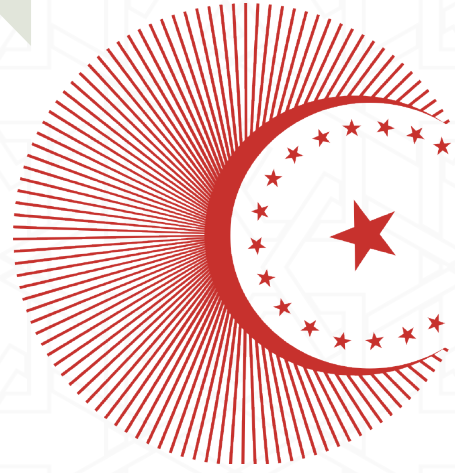




**TÜRKİYE
YÜZYILI**



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI**

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ

PERFORMANS
GELİŞİM ÇERÇEVESİ (PGÇ)

2026



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI**

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ

**PERFORMANS GELİŞİM ÇERÇEVESİ
(PGÇ)**

2026



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI**

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ

PERFORMANS GELİŞİM ÇERÇEVESİ (PGÇ)





TÜRKİYE YÜZYILI
MAARİF MODELİ ÖĞRETİM PROGRAMLARI



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI**

GENEL YAYIN YÖNETMENLERİ

Cengiz METE
Ebubekir Sıddık SAVAŞCI

YAYIN KOORDİNATÖRLERİ

Dr. Bilgen KERKEZ
Dr. Mustafa KANDIRMAZ

EDİTÖRLER

Prof. Dr. Arif ALTUN • *Hacettepe Üniversitesi*
Prof. Dr. İlker CİRİK • *Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi*
Prof. Dr. Murat GÖKALP • *Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi*
Prof. Dr. Recep KAHRAMANOĞLU • *Gaziantep Üniversitesi*
Dr. Hasan NASIRCI • *MEB*

DİL UZMANLARI

Fulya KIZILOK • *MEB*
Mustafa Gürkan İNCİ • *MEB*

GRAFİK TASARIM

Arife ŞENEL • *MEB*
Elif Saadet KIRBIYIK • *MEB*
Esra ÇALHAN • *MEB*
Selahattin ÇEKÇEN • *MEB*

ISBN: 978-975-11-9646-0

Mayıs, 2026

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı
Atatürk Bulvarı No: 98 Bakanlıklar ANKARA
www.meb.gov.tr

© Bu yayının tüm hakları T.C. Millî Eğitim Bakanlığına aittir.
T.C. Millî Eğitim Bakanlığının izni olmaksızın yayının tümünün veya bir kısmının elektronik
veya mekanik yollarla basımı, yayını, çoğaltılması veya dağıtımı yapılamaz.
Kaynak göstermek suretiyle alıntı yapılabilir.



YAZARLAR

Birinci Bölüm

Dr. Hasan NASIRCI · MEB

Dr. Pelin ÜREDİ · MEB

İkinci Bölüm

Dr. Ayşe Gül ÖZBİLEN · MEB

Dr. Hasan NASIRCI · MEB

Üçüncü Bölüm

Enes Malik BİLGİN · MEB

Fatma KELEŞ · MEB

Tuğba DEMİR · MEB

Dördüncü Bölüm

Tuğba DEMİR · MEB

Fatma KELEŞ · MEB

Beşinci Bölüm

Dr. Nurgül KENDİRLİOĞLU · MEB

Hülya ERDUL · MEB

Gözde KÖPRÜLÜ · MEB

Altıncı Bölüm

Dr. Pelin ÜREDİ · MEB

Ebru KÖSE · MEB

Yedinci Bölüm

Leyla Burcu DİNÇSOY · MEB

Osman DANIŞMAN · MEB

Sekizinci Bölüm

Leyla Burcu DİNÇSOY · MEB

Osman DANIŞMAN · MEB

Dokuzuncu Bölüm

Dr. Hasan NASIRCI · MEB

Enes Malik BİLGİN · MEB

Onuncu Bölüm

Dr. Hasan NASIRCI · MEB

Gözde KÖPRÜLÜ · MEB

Hülya ERDUL · MEB

ALAN KOORDİNATÖRLERİ

Prof. Dr. Abdulkadir ERDOĞAN · Anadolu Üniversitesi

Prof. Dr. Ali ÇETİN · Siirt Üniversitesi

Prof. Dr. Ayfer SAYIN · Gazi Üniversitesi

Prof. Dr. Emre ÜNAL · Nigde Ömer Halisdemir Üniversitesi

Prof. Dr. Eralp BAĞÇIVAN · Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Prof. Dr. Fatma Taşkın EKİCİ · Pamukkale Üniversitesi

Prof. Dr. İbrahim COŞKUN · Trakya Üniversitesi

Prof. Dr. İlker CİRİK · Mimar Sinan Üniversitesi

Prof. Dr. Kemalettin DENİZ · Gazi Üniversitesi

Prof. Dr. Murat GÖKALP · İbrahim Çeçen Üniversitesi

Prof. Dr. Recep KAHRAMANOĞLU · Gaziantep Üniversitesi

Prof. Dr. Sabri SİDEKLİ · Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

Prof. Dr. Serhat ZAMAN · Uludağ Üniversitesi

Prof. Dr. Yusuf UYAR · Gazi Üniversitesi

Doç. Dr. Abdullah ÖZKALE · Süleyman Demirel Üniversitesi

Doç. Dr. Çetin TÜRKİYİLMAZ · Hacettepe Üniversitesi

Doç. Dr. Gökhan ILGAZ · Trakya Üniversitesi

Doç. Dr. Melehat GEZER · Dicle Üniversitesi

Doç. Dr. Murat AĞIRKAN · Binalı Yıldırım Üniversitesi

Doç. Dr. Mustafa TÜYSÜZ · Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç. Dr. Samet DEMİRKAYA · Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem KOZANER · Başkent Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Hümeysra UYSAL · İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Merve KOŞTUR · Başkent Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Semih AŞİRET · Mersin Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Vildan KATMER · Maltepe Üniversitesi

PERFORMANS GÖSTERGE TABLOLARI YAZARLARI VE KATKI SAĞLAYANLAR

Dr. Çiğdem Güzle KAYIR	Aysun YILMAZ	Figen SARIGÜL	Levent KAVACIK	Seval ŞAHİN
Dr. Emine Serap DJABALLAH	Ayşe Suna HAMURCU	Fulya Nur KAYA	Leyla ŞEN	Sezin GÜNEŞ
Dr. Fadime MENÇİ US	Bayram KARAKAPLAN	Füsün Akmanoğlu ONAT	Mehmet Akif KARAKUŞ	Sinan YILDIZ
Dr. Gülten SAKARYA ERKEK	Beyza Güney ŞİREN	Gonca KARAKUŞ	Mehmet ATEŞ	Soner ÇIRIK
Dr. Handegül TÜRKMEN İŞİKEL	Buket KOLCU	Gökçen AKYILDIRIM	Mehmet C. LİMAN	Süleyman KARADEMİR
Dr. İlker SOYTÜRK	Burçin AYDIN BARINDIRIR	Gözde Aslı ÖZCAN	Mehmet Emin SARIKAYA	Şadiye YILMAZ
Dr. Kevser KARA	Cansu ÖZTÜRK	Gül KOÇ	Mehmet PARMAKSIZ	Şeyda BOZARSLAN
Dr. Kubilay ÜNSAL	Canan UÇAR	Gülşay SARI	Mehtap YILDIZ	Talip AYDEMİR
Dr. Mahmut ERDEM	Cem ERDEBİL	Gülhanım TULUM	Merve ERELİ	Tarık ESEN
Dr. Mehmet KOCA	Ceylan Senem ÖZBEK	Gülşen SELVİ	Merve KAYA	Tolga GÜRBÜZ
Dr. Muammer KARTAL	Deniz ÇITAK	Gülseren DUTOĞLU	Muhammet TURHAN	Tuba DİRİM
Dr. Mustafa TOPU	Derya Duygu TANRIKULU	H. Dilek DEMİRTAŞ	Murat AKPINAR	Tuğba Gülşen HÜR
Dr. Neslihan ÖZDEMİR	Didem Diyici OKUR	Halit ÇELİKAY	Murat AKTÜRK	Tuğba ÖZKAN
Dr. Nurhan YILDIZ	Dilek HABALI	Hakan BEÇER	Mustafa KARAGÖZ	Tuğba ZENGİN
Dr. Oğuz KALAFAT	Duygu ÇELİK	Hakan KOÇER	Nalan SEYDİOĞULLARI	Turan Sinan ÇELEBİ
Dr. Ömer Faruk OKTAY	Duygu GÖKTAŞ	Hanife Tekeli AKDEMİR	Nergiz SARITAŞ	Ülkü AKINCI
Dr. Özlem ENGİN	Duygu YILMAZ	Hatice KARASULU	Neslihan BİÇER KURT	Volkan AŞNAS
Dr. Pelin TURAN KURUDİREK	Ebru ARSLANTAŞ İLTER	Hayati GÜLER	Nilüfer OĞUZ	Volkan ÖZDEMİR
Dr. Sezgi DENİZ	Ebru BULDU	Hediye ASLAN	Nuray ÖZGÜNER	Yağmur TUNÇ BOSTANCI
Dr. Şeref Yiğit AKPINAR	Eflak Malgaca VARGEL	Hüseyin AYHAN	Onursal DEMİRBAŞ	Yasemin DÜNDAR
Dr. Uğur YILDIRIM	Elif GÜNGÖR	Hüseyin BÜYÜKBİÇER	Osman Emre DELİCE	Yasemin GÖZÜKÜÇÜK
Dr. Yıldız KANLI	Elif Yıldız ÖZENÇ	İlknur KESKİN	Özgül TOKDEMİR	Yavuz KORKMAZ
Ali Oktay AZGİN	Emel YEŞİLOVA	İnci YILMAZ ŞİMŞEK	Özlem İRVEN AZGİN	Zahide Nur GÜMÜŞ
Abdullah TELİS	Emrah KILINÇ	İpek YİĞİT	Özlem KAVAKLI	Zeki YILDIRIM
Akif ÇEVİK	Erol YABANERİ	İrfan AKAR	Pınar YEŞİL	Zeynep CAN
Ali AYDIN	Esin Alkım SAKALLI	İsmail Hakkı ÜSTÜNEL	Ramazan DEMİRCİ	Zeynep Şenel YIRTICI
Ali Melih ÖZÇELİK	Esra DOĞAN	Kadir ATMAN	Ramazan EYİCE	Zeynep UĞURLUGELEN
Arzu DURSUN	Esra İLHAN	Kadir DURU	Raşit DÜZGÜN	
Aybike AŞIL	Eyyup DİKOĞLU	Kemal BATMAZ	Sarper Serkan AVCI	
Aydın DEMİRTAŞ	Ezgi ERCAN	Kenan TÜRKEZ	Seçil YILMAZ	
Aylin İŞİK	Fatma Gökçe UZUN	Koray ŞERBETÇİ	Serdar İŞİK	
Aysel ULUSOY	Feraye İDİL	Kübra AK	Serkan GÜZEL	



SUNUŞ	9
1. TEMEL MESAJLAR	10
2. KAVRAMSAL VE KURAMSAL ÇERÇEVE	10
2.1. TYMM ve Performans Gelişim Çerçevesi	10
2.2. Yeterlik Temelli Yaklaşım	11
2.3. Ulusal ve Uluslararası Referanslar	12
2.3.1. PISA ile Uyum	12
2.3.2. TIMSS ile Uyum	12
2.3.3. ABİDE ile Uyum	12
2.3.4. TYÇ ile Uyum	12
3. PERFORMANS GELİŞİM ÇERÇEVESİ'NİN TEMEL YAPISI	13
3.1. Performans Gelişim Çerçevesi'nin Amacı	13
3.2. Performans Gelişim Çerçevesi'nin Geliştirilmesinde Dikkate Alınan İlkeler	14
3.3. Kademeler ve Performans Göstergeleri	15
3.4. Öğrenme Çıktıları	15
4. PERFORMANS GELİŞİM ÇERÇEVESİ'NİN DÜZEYLENDİRME SİSTEMİ	16
4.1. Düzeylendirmelerin Gerekliliği	16
4.2. Düzeylerin Genel Tanımı	16
4.2.1. İlkokul (1-4. Sınıf) Kademesi İçin Düzey Tanımları	17
4.2.2. Ortaokul (5-8. Sınıf) ve Lise (9-12. Sınıf) Kademeleri İçin Düzey Tanımları	17
4.3. Düzeylere Göre Öğrenen Profilleri	18
4.3.1. İlkokul Kademesinde Düzeylere Göre Öğrenen Profilleri	18
4.3.2. Ortaokul ve Lise Kademelerinde Düzeylere Göre Öğrenen Profilleri	18
4.4. Düzeyler Arası Geçişin Doğası	19

5. PERFORMANS GELİŞİM ÇERÇEVESİ'NİN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI	20
5.1. Değerlendirmenin Odağı: Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	20
5.2. Kanıt Temelli Yaklaşım	20
5.3. Değerlendirmede Roller ve Sorumluluklar	21
6. KALİTE GÜVENCESİ VE MODERASYON	21
6.1. Performans Gelişim Çerçevesi'nde Kalite Güvencesinin Amacı	22
6.2. Moderasyon: Kavramsal Çerçeve ve Paradigma Değişimi	23
6.3. Performans Gelişim Çerçevesi'nin Kalite Güvencesi İçin Hangi Veriler Toplanmalı?	24
7. PERFORMANS GELİŞİM ÇERÇEVESİ'NİN UYGULAMAYA YANSIMALARI	25
7.1. Okul Tabanlı İzleme Araştırması: Geniş Ölçekli Sistematiik Veri Toplama	25
7.2. Yazılı Sınavlar: Bireysel Başarı Ölçümü ve Klasik Sınavlar	25
7.3. Ortak Sınavlar: Standartlaştırılmış İl/ilçe Geneli Değerlendirme	25
7.4. Sınıf İçi Gözlemler: Süreç Odaklı Nitel Veri Toplama	26
7.5. Ders Planları: Öğretim Tasarımı, Planlama ve Hazırlık	26
8. KADEME İÇİ GELİŞİM İZLEME VE RAPORLAMA SİSTEMİ	26
8.1. Tanım ve Amaç	26
8.2. Raporlama Yapısı ve Grafik Modelleri	27
9. PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOLARININ KULLANIMI	28
10. PERFORMANS GELİŞİM ÇERÇEVESİ'NİN EĞİTİM EKOSİSTEMİNE BEKLENEN ETKİLERİ	30
11. EKLER (Performans Göstergeleri Tabloları)	30
FEN BİLİMLERİ (3-8. SINIFLAR)	32
İLKOKUL MATEMATİK (1-4. SINIFLAR)	60
ORTAOKUL MATEMATİK (5-8. SINIFLAR)	72
SOSYAL BİLGİLER (4-7. SINIFLAR)	92

İÇİNDEKİLER

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK (8. SINIF)	107
İLKOKUL TÜRKÇE (1-4. SINIFLAR)	111
ORTAOKUL TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR)	157
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ (4-8. SINIFLAR)	227
ORTAÖĞRETİM TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	245
ORTAÖĞRETİM MATEMATİK	277
ORTAÖĞRETİM FİZİK	292
ORTAÖĞRETİM KİMYA	313
ORTAÖĞRETİM BİYOLOJİ	346
ORTAÖĞRETİM TARİH	363
ORTAÖĞRETİM COĞRAFYA	377
ORTAÖĞRETİM FELSEFE	394
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ (9-12. SINIFLAR)	399
KAYNAKÇA	412



SUNUŞ

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli (TYMM), Türkiye'nin eğitim sisteminde bütüncül, gelişimsel ve yetkinlik temelli dönüşümün temel referans çerçevesini oluşturur. Bu dönüşüm; yalnızca öğretim programlarının güncellenmesini değil aynı zamanda öğrencilerin bilgi, beceri, eğilim ve değer alanlarındaki gelişimlerinin sistematik biçimde izlenmesini ve değerlendirilmesini de gerekli kılar. Bu doğrultuda geliştirilen Performans Gelişim Çerçevesi (PGÇ); öğrencilerin ilkokuldan lise sonuna uzanan öğrenme yolculuklarını şeffaf, karşılaştırılabilir ve uluslararası standartlarla uyumlu şekilde tanımlayan ulusal bir referans aracı niteliği taşımaktadır.

PGÇ; Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ) ile uyumlu olacak şekilde Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı (PISA), Uluslararası Matematik ve Fen Eğilimleri Araştırması (TIMSS) ve Akademik Becerilerin İzlenmesi ve Değerlendirilmesi (ABİDE) gibi ulusal ve uluslararası değerlendirme sistemlerinden beslenmektedir. Bu çerçeve; TYMM'nin ontolojik, epistemolojik ve aksiyolojik bütünlüğüne dayalı öğretim yaklaşımının doğal bir uzantısı olarak tasarlanmıştır. Sözü edilen yapının merkezinde öğrencinin sadece akademik başarısını değil bütüncül gelişimini esas alan yeni bir öğrenme anlayışı yer almaktadır. Böyle bir anlayış, öğrencinin öğrenme çıktıları aracılığıyla hem disipline özgü kavramsal bilgi ve becerilerde hem de yaşam boyu öğrenme için gerekli yeterliliklerde nasıl bir gelişim gösterdiğinin izlenmesine olanak tanır.

Çerçevede TYMM kapsamında oluşturulan beceriler ve öğrenme çıktılarına ilişkin düzeylendirme yaklaşımı; çerçevenin kuramsal temelleri ve yapısal bileşenleri başta olmak üzere uluslararası referanslarla uyumluluk, ölçme ve değerlendirme yaklaşımı, kalite güvencesi, moderasyon süreçleri ve gelişim izleme ile birlikte bütüncül bir çerçevede sunulmaktadır. Böylece öğretmenler, eğitim yöneticileri, program geliştiriciler ile ölçme ve değerlendirme uzmanları için hem pedagojik hem de uygulamaya dönük güçlü bir referans altyapısı oluşturulmaktadır.

PGÇ'nin moderasyon süreçleri ve standartlaştırılmış performans göstergeleri aracılığıyla değerlendirmede ulusal bir tutarlılık sağlayarak kalite güvencesi anlayışını güçlendireceği, böylelikle öğrencilerin bireysel potansiyellerinin daha doğru ve görünür kılınmasına katkı sunacağı öngörülmektedir.

Türk eğitim sisteminin köklü birikimi üzerine inşa edilen bu çalışmanın eğitimde süregelen geliştirme çabalarının kıymetli bir adımı olarak görülmesi dileğiyle ve "Türkiye Yüzyılı"nı birlikte inşa edeceğimize olan inancımla tüm eğitim camiamıza başarılar diliyorum.

Ömer Faruk YELKENÇİ
Bakan Yardımcısı
Millî Eğitim Bakanlığı

1. TEMEL MESAJLAR

Bu bölümde yer alan temel mesajlar; PGÇ'nin dayandığı yaklaşımı, uygulamadaki önceliklerini ve değerlendirme anlayışını açık, tutarlı ve ortak bir çerçevede ortaya koymayı amaçlamaktadır. Söz konusu mesajlar; kılavuzun tamamında benimsenen ilke ve yönelimlerin kısa bir özeti niteliğinde olup PGÇ'nin öğrenmeyi destekleyen, gelişimi izleyen ve sürekliliği esas alan bir değerlendirme yaklaşımı olduğunu vurgulamaktadır.

PGÇ bir sıralama, eleme ya da etiketleme sistemi değildir.

Öğrencileri birbirleriyle karşılaştırmayı değil her öğrencinin öğrenme ve gelişim sürecini kendi gelişim çizgisi içinde izlemeyi esas alır.

Amaç öğrenmeyi ve gelişimi görünür kılmaktır.

PGÇ; öğrencilerin bilgi ve becerilerindeki gelişimi anlamlandırılabilir hâle getiren bir referans çerçevesi sunar.

Göstergeler, karşılaştırma için değil gelişimi izlemek ve geri bildirim üretmek içindir.

Tanımlanan göstergeler, öğrencinin bulunduğu gelişim noktasını belirlemeyi ve bir sonraki öğrenme adımına yönelik nitelikli geri bildirim oluşturmayı amaçlar.

PGÇ öğrenmeyi bütüncül bir yapı içinde ele alır.

Göstergeler; yalnızca öğrenme çıktısını değil öğrenme çıktılarının okuryazarlık becerileri, sosyal-duygusal öğrenme becerileri, değerler ve eğilimlerle birlikte nasıl desteklendiğini dikkate alan bütüncül bir anlayışla yapılandırılmıştır.

Öğrenme, dikey ve yatay süreklilik ilkeleriyle ele alınır.

Öğrencinin gelişimi, kademeler arasında derinleşerek ve kapsamı genişleyerek ilerlerken aynı kademe içinde disiplinler arası tutarlılık ve bütünlük gözetilir.

Şekil 1: Temel mesajlar

2. KAVRAMSAL VE KURAMSAL ÇERÇEVE

Günümüzde bilimden sanata, teknolojiye eğitime, sağlıktan ekonomiye, tarımdan sanayiye kadar her alanda sürekli yenilikler ve gelişmeler yaşanmaktadır. Bu durum, her yaştan bireyin öğrenme süreçlerine katılımını artırmış ve hayat boyu öğrenmenin önemini daha görünür hâle getirmiştir. Öğrenme faaliyetlerindeki artış ve çeşitlenme öğrenmenin yalnızca okul eğitimi ile sınırlı olmadığını ortaya koymuştur. Bu bağlamda öğrenme süreçleri de giderek zenginleşen bilgi kaynakları, dijitalleşme, küreselleşme ve karmaşık problem alanları nedeniyle okul ortamlarının ötesine geçen bir yapıya dönüşmüştür. Sözü edilen dönüşüm; bireyin yaşam boyu öğrenme sürecinde sahip olması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri açık, izlenebilir

ve karşılaştırılabilir ölçütlerle tanımlamayı zorunlu kılmıştır. Bu gereksinim, uluslararası eğitim politikalarının da yönlendirici kavramlarından biri hâline gelen “yeterlilik” teriminin önemini artırmıştır (Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2020).

PGÇ'de TYMM'nin bütüncül yaklaşımı, öğrenme çıktılarının yalnızca tanımlanmasını değil performans göstergeleri aracılığıyla izlenmesini ve beceri gelişim süreçlerinin sistematik olarak modellenmesini de gerekli kılmaktadır. Bu gereklilik; PGÇ'nin TYMM ile ilişkisini, yeterlilik temelli yaklaşımın kuramsal dayanaklarını ve ulusal/uluslararası referansların bu çerçeveye nasıl yön verdiğini açıklama ihtiyacını beraberinde getirmektedir.

2.1. TYMM ve Performans Gelişim Çerçevesi

PGÇ, TYMM'de tanımlanan öğrenme çıktılarının performans göstergeleri aracılığıyla açık, izlenebilir ve yorumlanabilir hâle getirilmesini amaçlayan bütüncül bir çerçeve olarak yapılandırılmıştır. Bu çerçeve, öğrenme çıktılarının sadece öğretim sonunda ulaşılması beklenen sonuçlar olarak ele alınması yerine öğrencilerin öğrenme süreci boyunca sergiledikleri gelişim örüntülerinin sistematik biçimde modellenmesini esas almaktadır. Bu yönüyle PGÇ, ölçme ve değerlendirmeyi öğrenme sürecinden bağımsız bir kontrol mekanizması olarak değil öğrenmeyi anlamlandıran ve destekleyen bir süreç olarak konumlandırmaktadır.

TYMM'de öğrenme çıktıları, içerik bilgisi ile kavramsal beceriler ve/veya alan becerilerinin bütünlük yapısı üzerinden tanımlanmaktadır. Bu yapı, diğer program bileşenlerinden ayrılmış bir anlayışa dayanmamaktadır. Dolayısıyla PGÇ, öğrenme çıktılarının edinilmesini erdem-değer-eylem çerçevesi, sosyal-duygusal öğrenme becerileri, okuryazarlık becerileri ve eğilimlerden bağımsız bir süreç olarak ele almamaktadır. Aksine bu bileşenlerin öğrenme süreçleri içerisinde doğal, etkileşimli ve bütünlükçi biçimde işletilmesini temel bir ilke olarak benimsemektedir.

Bu anlayış doğrultusunda PGÇ, beceri gelişimini doğrusal ve tek boyutlu bir ilerleme olarak ele almamakta; öğrencinin farklı öğrenme deneyimleri, bağlamlar ve etkileşimler aracılığıyla geliştirdiği becerilerin zaman içerisinde nasıl derinleştiğini ve çeşitlendiğini ortaya koymayı hedeflemektedir. Öğrenme çıktılarının performans göstergeleriyle ilişkilendirilmesi, öğrencinin yalnızca neyi bildiğini değil bilgiyi nasıl kullandığını, hangi bağlamlarda uygulayabildiğini ve bu süreçte hangi eğilimleri sergilediğini görünür kılmaktadır. Bu yaklaşım, PGÇ'nin TYMM ile kurduğu yapısal uyumu güçlendirirken aynı zamanda öğretim süreçlerinin planlanması, izlenmesi ve geliştirilmesi için anlamlı bir referans çerçevesi sunmaktadır.

2.2. Yeterlik Temelli Yaklaşım

Yeterlik ve yeterlilik kelimelerinin birbirlerinin yerine kullanılması yerli ve yabancı alanyazında sıklıkla kavram yanılgısına yol açmaktadır (Alan & Güven, 2022). Eğitim bilimleri alanyazında bu iki kavramın farklı anlamlarla kullanılması gerektiği savunulmaktadır. Bu doğrultuda yeterlik (competence) bilgi, beceri, tutum, değer ve inançları kapsayan daha bütüncül ve kapsayıcı bir üst kavramı; yeterlilik (competency) ise yeterliği oluşturan daha analitik ve gözlemlenebilir davranış odaklı alt öğeleri ifade eder (Alan & Güven, 2022; Halász & Michel, 2011). Bireyin edindiği bilgi ve becerileri kazandığı yeteneklerle harmanlayıp doğru bir tavırla verimli bir performans dönüştürme süreci ele alındığı için PGÇ bünyesinde “yeterlik” kavramı tercih edilmiştir.

Bilim insanları yıllar boyunca yeterlik kavramına yönelik farklı tanımlamalar yapmıştır. Yapılan tanımlamaların ilki, kavramın da çıkış noktasını yaratan McClelland (1973) tarafından “daha etkili ve daha üstün iş performansı sağlayan kişisel özellikler veya alışkanlıklar dizisi” olarak ifade edilmiştir. Klemp (1980) ve Jacobs (1989) da bu tanımlamaya paralel bir tanımlama yaparak yeterliğin bir görevi başarıyla tamamlamak için gözlemlenebilir bir beceri olduğunu vurgulamışlardır (Akt. Chouhan & Srivastava, 2014, s. 15). Öğrenme ortamlarında yeterlik kavramından söz edebilmek için öğrenme çıktılarının zihinsel, sosyal-duygusal, fiziksel tüm boyutlarda somut olarak gözlemlenebilir olması gerekmektedir. Bu kapsamda PISA, TIMSS, ABİDE gibi ulusal ve uluslararası değerlendirme programları, yeterlik kavramını öğrencilerin sahip oldukları bilgi ve becerileri gerçek yaşam durumlarında uygulayabilme düzeylerini ölçerek gözlemektedir. Bu yönüyle yeterlik, bütüncül bir eğitim yaklaşımıyla yeniden yapılandırılarak öğrenme süreçlerinin ölçülebilir ve karşılaştırılabilir biçimde tanımlanmasına olanak tanımaktadır. Yeterlik temelli yaklaşımlar, öğrenmenin yalnızca içerik bilgisiyle değil bu bilginin uygulanması, yorumlanması ve transfer edilmesiyle anlam kazandığını vurgular (OECD, 2019). Yeterlikler, kademeler arasında ortak bir yapının oluşturulması açısından da bir referans noktasıdır (Weinert, 2001). Bu yaklaşım, hem öğretmenlerin planlama ve uygulama süreçlerinin güçlendirilmesine hem de öğrenme süreçlerinin tamamında şeffaf, izlenebilir ve geliştirilebilir bir yapı kurulmasına katkı sağlamaktadır.

Uluslararası değerlendirme sistemleri incelendiğinde yeterlik kavramının farklı bağlamlarda ele alınmasına rağmen ortak bir mantığa dayandığı görülmektedir:

- PISA, öğrencilerin okulda öğrendikleri bilgi ve becerileri günlük yaşamın karmaşık durumlarına transfer etme yeterliğini temel alır. Okuryazarlık alanlarını düzeylendirilmiş performans göstergeleri üzerinden raporlayarak yeterlikleri doğrudan ölçülebilir hâle getirir (OECD, 2023).

- TIMSS, öğrencilerin matematik ve fen bilimleri alanlarındaki bilişsel süreçlerini bilme, uygulama ve akıl yürütme kategorileri doğrultusunda değerlendirir. Öğrencilerin gelişimsel ilerleyişi, tanımlanmış uluslararası başarı referans noktaları (alt, orta, üst ve ileri düzey) aracılığıyla somutlaştırılarak görünür kılınır (IEA, 2020).
- ABİDE, öğrencilerin üst düzey düşünme becerilerini ölçerek ulusal düzeyde yeterlik temelli bir değerlendirme yaklaşımına katkı sunmaktadır (MEB, 2021).
- TYÇ, Türkiye’de tüm yeterliklerin bilgi, beceri ve yetkinlik boyutlarında uluslararası karşılaştırılabilir biçimde tanımlanmasını amaçlayan bütüncül bir çerçeve sunmaktadır (MYK, 2015).

Bu sistemlerin ortak yönü, öğrenmeyi bir bütün olarak tanımlamaları ve öğrencinin gerçekleştirebildiği eylemleri tutarlı düzey açıklamaları üzerinden sınıflandırmalarıdır. Uluslararası çerçevelerde olduğu gibi PGÇ’de de yeterlikler, öğrencinin gelişimini katmanlı bir düzey yapısı içinde ele alarak hem öğrenme çıktılarını hem de öğrenmenin niteliğini izlenebilir hâle getirmektedir. Bu yönüyle PGÇ, TYMM’nin hedeflediği yetkin ve erdemli insan modelinin somutlaştırılmasını sağlayan sistematik bir çerçeve sunmaktadır.

Yeterlik temelli yaklaşım, öğrencinin yalnızca neyi bildiğini değil sahip olduğu bilgi ve becerileri hangi düzeyde, hangi bağlamda ve nasıl uyguladığını görünür kılmayı amaçlamaktadır. Böylece

- Öğrenme süreçleri bireyselleştirilebilir.
- Kademeler arası geçişte öğrencinin gelişimi somut verilere dayanır.
- Öğretim programlarının dikey ve yatay kaynaşıklığı değerlendirilebilir.
- Öğretmenin öğretim süreci ile öğrenci performansı arasında ilişki kurulabilir.

Yeterlik temelli bütüncül yapı sayesinde öğrenme süreçlerinde hem öğrencinin güçlü yönleri hem de desteklenmeye ihtiyaç duyduğu alanlar daha erken ve daha doğru biçimde tespit edilebilmektedir. Ayrıca yeterlik temelli değerlendirme; öğrenme sürecinin her aşamasında geri bildirim sunmayı, öğrencinin kendi öğrenmesini izlemesini ve öğrenme sorumluluğunu üstlenmesini teşvik etmektedir.

Sonuç olarak yeterlik temelli yaklaşım; TYMM’nin dönüşüm hedeflerini destekleyen, öğrencinin öğrenme sürecinin merkezinde aktif olduğu, sürekli gelişimi esas alan ve eğitimde niteliği yükseltmeyi amaçlayan sağlam bir değerlendirme zemini sunmaktadır. Ulusal düzeyde TYMM’nin bütüncül öğrenme anlayışını sistematikleştiren PGÇ; PISA, TIMSS, ABİDE ve TYÇ gibi ulusal ve uluslararası referans yapılarıyla uyumlu olarak tasarlanmıştır. Bu uyum; öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinlik gelişiminin hem ulusal standartlar hem de küresel ölçütlerle karşılaştırılabilir olmasını sağlamaktadır.

2.3. Ulusal ve Uluslararası Referanslar

PGÇ'nin genel çerçevesi oluşturulurken ulusal ve uluslararası düzeyde yeterlik temelli değerlendirme çerçeveleri (OECD-PISA, IEA-TIMSS, MEB-ABİDE ve TYÇ) incelenmiştir. Bu çerçeveler ile PGÇ arasındaki örtüşme ve ilişkiler aşağıda başlıklar hâlinde açıklanmıştır.

2.3.1. PISA ile Uyum

PISA, okuryazarlık kavramını (matematik, fen bilimleri ve okuma) esas alarak 15 yaşındaki öğrencilerin modern toplumda yerlerini alabilmeleri için gereken bilgi ve becerilere ne ölçüde sahip olduklarını belirlemeyi hedefleyen uluslararası bir değerlendirme programıdır (OECD, 2023). PGÇ ise 1. sınıftan 12. sınıfa kadar kazanılması hedeflenen performans göstergelerinden oluşan ve öğrencilerin beceri gelişim süreçlerini modellemeyi amaçlayan ulusal bir çerçevedir. PISA, matematik ve fen bilimleri okuryazarlığı ile okuma becerileri temelinde bir yeterlilik çerçevesi sunarken PGÇ; Türkçe, matematik, fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında bilgi ve beceri odaklı bir yeterlik çerçevesi sunmaktadır. Matematik okuryazarlığı, bireyin karşılaştığı bir durumu matematiksel olarak formüle etme, bu süreçte uygun kavram ve kuralları kullanma ve ulaştığı sonuçları gerçek hayat bağlamında yorumlayıp değerlendirme becerisine odaklanırken fen bilimleri okuryazarlığı, içerik bilgisinin yanı sıra bilimsel araştırma süreçlerini kapsayan işlemsel bilgi ile bilimsel bilginin doğasını anlamayı sağlayan epistemik bilgiyi bir araya getirmektedir. Benzer bir bilişsel yapı sergileyen okuma becerileri ise metindeki bilgiye doğrudan erişme, metinden anlam oluşturma ve son aşamada okunan içeriği dış dünyadaki bilgilerle kıyaslayarak eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ile yansıtma süreçlerini kapsamaktadır (OECD, 2023). PGÇ; bu üç alanla içerik ve beceri boyutları açısından örtüşmesinin yanı sıra sınıf seviyeleri ve alan çeşitliliği sayesinde daha geniş bir yapı sergilemektedir (MEB, 2024a). PISA'daki 1-6 seviye yapısı, öğrencinin işlediği bilginin karmaşıklığına ve yeni durumlara transfer kapasitesine göre kademelenmiştir (MEB, 2024b). PGÇ'nin düzey sistemi ise öğrencilerin becerileri edinme düzeylerini içeriğe bağlı şekilde ortaya koyan ve sınıf düzeylerine göre daha karmaşık içeriklerle beceri gelişiminin izlenmesine olanak sağlayan ulusal bir model sunmaktadır. PISA'da üst düzey performans (Level 5-6), öğrencinin bilgiyi yaratıcı, çok adımlı ve eleştirel bir süreçle kullanmasını gerektirir. Bu nitelikler PGÇ'nin "Düzye 4" tanımında karşılık bulmaktadır. Dolayısıyla PGÇ, PISA'nın yeterlik temelli değerlendirme yaklaşımını program tabanlı bir gelişim çizgisine dönüştürmektedir.

2.3.2. TIMSS ile Uyum

TIMSS 4 ve 8. sınıf düzeylerindeki öğrencilerin matematik ve fen bilimleri alanındaki bilgi

ve becerilerini değerlendirir (von Davier vd., 2025). PGÇ ise daha önce de belirtildiği gibi 1. sınıftan 12. sınıfa kadar olan sürece yönelik oluşturulmuştur. TIMSS; öğrencilerin sadece akademik bilgiyi değil aynı zamanda bu bilgileri problem çözme, uygulama, akıl yürütme gibi bilişsel becerilere dönüştürme kapasitelerini ölçmeyi amaçlayan uluslararası bir sınavdır (von Davier vd., 2025). TIMSS'in performans seviyesi, öğrencinin bilgi ve beceriyi hangi karmaşıklıkta kullanabildiğini gösteren katmanlı bir yapıya sahiptir (MEB, 2024b). Benzer şekilde PGÇ düzeyleri arasında da katmanlı yapı bulunur. Her iki yeterlik çerçevesinde de üst düzeydeki öğrencilerin alt düzeydeki bilgi ve becerilere de sahip oldukları kabul edilir.

TIMSS sınavı belirli fen bilimleri ve matematik becerileri üzerinde dururken PGÇ Türkçe, matematik, fen bilimleri ve sosyal bilimler alan becerilerini kapsamakta ve bu yönüyle öğrencilerin bilgi ve becerilerine yönelik daha detaylı bir veri sunmaktadır.

2.3.3. ABİDE ile Uyum

ABİDE sınavı, 4, 8 ve 10. sınıf sınıf öğrencilerinin örgün eğitimde kazandıkları temel bilgi ve becerileri günlük yaşamda kullanabilme düzeylerini ölçmeyi amaçlayan ulusal bir sınavdır (MEB, 2023). Bu sınav eleştirel düşünme, problem çözme gibi üst düzey zihinsel becerileri de ölçen ulusal bir değerlendirme sistemidir. PGÇ ise 1. sınıftan 12. sınıfa kadar öğrencilerin gelişim düzeyleriyle ilgili bilgi sağlayan ulusal performans değerlendirme çerçevesidir. ABİDE'de yer alan yeterlik düzeyleri; öğrencinin görevleri ne düzeyde bağımsız gerçekleştirdiğini, bilgiyi ne kadar derinlikte işlediğini ve çok boyutlu düşünme süreçlerine nasıl dâhil olduğunu raporlamaktadır (MEB, 2021). ABİDE'nin yeterlik çerçevesinde tanımlanan düzeyler, PGÇ'de tanımlanan düzeylerle örtüşmektedir.

TYMM öğretim programlarının yapısı, bilgi ve becerilerin günlük hayata aktarılmasını sağlamaya yönelik oluşturulmuştur. Bu doğrultuda hazırlanan PGÇ yeterlikleri, öğrencilerin bilgi ve becerileri kullanma düzeylerini belirlemenin yanı sıra ABİDE ile benzer biçimde bu kazanımların günlük hayata aktarılma durumunu da değerlendirmektedir.

2.3.4. TYÇ ile Uyum

Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi; ilkokuldan yükseköğretime kadar tüm eğitim kademelerini, mesleki ve genel akademik programları ve diğer öğrenme yollarıyla kazanılan yeterliliklerin esaslarını kapsayan ulusal bir çerçevedir. TYÇ Yönetmeliği'nin 3. maddesinde yeterlilik, "Sorumlu kurum tarafından bireyin öğrenme kazanımlarını belirli ölçütlere göre edindiğinin bir değerlendirme ve doğrulama süreci sonunda onaylanmasıyla elde edilen resmî belgeyi ifade eder." şeklinde tanımlanmıştır (MYK, 2015, s.5). Bu yönüyle yeterliliklerin öğrenme

kazanımlarıyla ilişkilendirilerek değerlendirme ve geçerlik kazandırma süreci olduğu vurgulanmaktadır. PGÇ’de tanımlanan göstergeler ise TYÇ ile uyumlu olarak öğrenme çıktıları temel almakta ve öğrenme çıktılarıyla kazanılan bilgi ve becerilerin edinimini düzeylendirme amacı gütmektedir.

TYÇ’de tanımlanan eğitim kademeleri (ilkokul, ortaokul, lise) PGÇ’de tanımlanan kademeler (ilkokul, ortaokul, lise) ile örtüşmektedir (MYK, 2015). Ancak TYÇ’de yer alan yükseköğretim ve yaygın eğitim öğretim seviyeleri PGÇ kapsamında incelenmemektedir.

TYÇ ile uyum; PGÇ’nin ulusal ve uluslararası tanınabilirliğini desteklerken öğrenci yeterlik profilinin izlenmesi, tutarlılığın sağlanması, politikaların değerlendirilmesi için veri üretilmesi ve öğrenme çıktılarının şeffaf biçimde raporlanması gibi işlevlerin TYÇ temelinde yürütülebilmesine imkân tanımaktadır.

3. PERFORMANS GELİŞİM ÇERÇEVESİ’NİN TEMEL YAPISI

PGÇ; TYMM’nin ontolojik ve epistemolojik temellerinden hareketle öğrencilerin öğrenme çıktıları doğrultusunda sergiledikleri bilgi ile beceri gelişimini sistematik, çok katmanlı ve standartlaştırılmış bir yapıda tanımlayan ulusal bir referans mekanizmasıdır. TYMM’de öğrenme; bilgi, beceri, eğilim ve değerlerin harmanlandığı bütüncül gelişim ilkesi üzerine inşa edilmiştir. PGÇ; bu bütüncül yaklaşımı hayata geçiren, ilkokuldan lise sonuna uzanan dikey kaynaşıklığı bilimsel temele oturtan bir kalite güvence aracı olarak hazırlanmıştır. Çerçevenin merkezinde öğrenme çıktılarının (bilgi ve beceri) sadece kazanılmış olması değil aynı zamanda bu çıktıların farklı bilişsel derinlikler ve karmaşık bağlamlarda uygulanabilme düzeyi de yer almaktadır. Bu yönüyle PGÇ, ulusal ve uluslararası değerlendirme sistemlerinden beslenen öğrencinin sadece içeriği bilmesini değil aynı zamanda bilgiyi transfer etmesini, problem çözmesini ve eleştirel düşünmesini sağlayan çok katmanlı bir gelişim sürecini merkeze almaktadır.

3.1. Performans Gelişim Çerçevesi’nin Amacı

Bu çerçevenin temel amacı, TYMM kapsamında tanımlanan öğrenme çıktılarının hangi düzeylerde gerçekleştirilebileceğini açıklığa kavuşturmak ve öğrencilerin gelişimini şeffaf, ölçülebilir ve uluslararası standartlarla uyumlu biçimde izleyen bir yeterlik sistemi ortaya koymaktır. Böylelikle çerçeve, hem öğretim programlarının değerlendirilmesine hem de öğrencilerin kademeler arası geçişlerinde çok boyutlu bir değerlendirme anlayışının geliştirilmesine katkı sunmayı amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda PGÇ

- ✓ Kademeler arasında yatay ve dikey kaynaşıklığı sağlayabilme

- ✓ Öğrencinin belirli bir becerideki ilerleyişini somut göstergelerle ortaya koyabilme
- ✓ Her kademenin sonunda edinilmiş yeterliğin bir sonraki kademenin başlangıcındaki beklentileri karşılayıp karşılamadığını nesnel biçimde test edebilme
- ✓ Öğrenci performansının değerlendirilmesinde ortak bir dil ve yapı bütünlüğü oluşturabilme
- ✓ Ulusal ve uluslararası eğitim standartlarıyla uyumlu yapı sağlayabilme
- ✓ Öğretim programlarının kalite güvencesine katkı sunabilme
- ✓ Hayat boyu öğrenme perspektifiyle öğrenci gelişimini izleyebilme
- ✓ Öğretim programlarının aşamalılık ve süreklilik ilkelerini güçlendirebilme amacıyla geliştirilmiştir.

Bu yaklaşım, TIMSS’in gelişimsel düzeyleri aracılığıyla öğrenci performansının sistematik olarak izlenmesi (IEA, 2020) ve ABİDE’nin öğrencilerin üst düzey becerilerindeki ilerlemeyi dönemsel olarak ölçmesi ile paralellik göstermektedir (MEB, 2021). Bu bağlamda PGÇ’nin potansiyel etkileri aşağıdaki gibi açıklanabilir:

Öğrenme Çıktılarındaki Dikey Kaynaşıklığın Sağlanması

PGÇ’nin temel işlevlerinden biri, farklı eğitim kademelerinde yer alan öğretim programları arasında sürekliliği oluşturarak öğrencinin kesintisiz bir öğrenme süreci yaşamasını sağlamaktır. Her sınıf sonunda öğrenciye kazandırılması hedeflenen öğrenme çıktılarının bir sonraki sınıfın başlangıcındaki beklentilerle uyumlu olması önemlidir. Bu amaç doğrultusunda PGÇ

- ▶ öğrencinin bir önceki sınıf seviyesinde edindiği yeterlikleri hangi düzeyde taşıdığını,
- ▶ programların birbirini tamamlayan sarmal yapısının işlerliğini,
- ▶ öğrenme çıktılarının gelişimsel ilerleyişini ölçülebilir göstergelerle değerlendirmeyi mümkün kılmaktadır.

Bu yaklaşım, ABİDE’nin ulusal düzeyde ortaya koyduğu gelişim takip modelleriyle de uyumludur. Ayrıca öğrenmenin süreklilik gösteren doğasına katkı sunmaktadır.

Bireyselleştirilmiş Öğrenme ve Farklılaştırma Mekanizmalarının Desteklenmesi

TYMM; öğretim süreçlerinde bireysel farklılıkların dikkate alınmasını ve öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ile yeteneklerine göre farklılaştırılmış öğrenme olanaklarının sunulmasını temel bir ilke olarak benimsemektedir. PGÇ bu yaklaşımı destekleyen kritik bir araçtır. Performans göstergelerinin tanımlanması sayesinde

- ▶ Belirli becerilerde eksiklik gösteren öğrenciler erken aşamada tespit edilerek uygun destekleme programlarına yönlendirilebilir.
- ▶ Üst düzey yeterliliklere sahip öğrenciler, zenginleştirilmiş öğrenme ortamlarına yönlendirilerek potansiyellerini daha ileriye taşıyabilir.
- ▶ Öğrencilerin belirli alanlara (matematik, fen bilimleri, sosyal bilimler vb.) yönelik eğilimleri somut verilerle izlenebilir ve alan/dal seçimi gibi kritik kararlarda güvenilir bir rehberlik sağlanabilir.

Bu yönüyle PGÇ, öğrenmeyi yetkinlik temelli bireyselleştirilmiş bir yapıya dönüştürme kapasitesine sahiptir.

Eğitim Sisteminin Kalite Güvencesine Katkı Sunma

Eğitim sistemlerinde kalite güvencesi, öğretim programlarının etkililiğini, öğretim süreçlerinin işleyişini ve öğrencilerin gelişimini izleyen çok boyutlu bir mekanizmayı gerektirir. PGÇ, bu mekanizmanın önemli bileşenlerinden biri olarak

- ▶ ulusal ve uluslararası değerlendirme sonuçlarının yorumlanmasında,
- ▶ il-ilçe-okul düzeyinde eğitsel performansın izlenmesinde,
- ▶ öğretim programlarının uygulanabilirliğinin karşılaştırmalı biçimde değerlendirilmesinde,
- ▶ öğretmenlere öğretim uygulamalarına ilişkin yansıtıcı değerlendirmelerin yapılması- na olanak sağlayacak güçlü bir veri kaynağı sunmaktadır.

Ek olarak PISA ve TIMSS gibi uluslararası değerlendirme sistemlerinde kullanılan seviye yapılarının öğrenci performansını yalnızca statik puanlar üzerinden değil gelişimsel kategoriler üzerinden tanımlaması, bu modelde benimsenen yaklaşımın uluslararası temellere dayandığını göstermektedir (IEA, 2020; OECD, 2023).

TYÇ ile Uyumlu Yeterlik Tanımları Oluşturma

PGÇ'nin bir diğer amacı; TYÇ tarafından belirlenen bilgi-beceri-yetkinlik yapısına uygun, ulusal ve uluslararası düzeyde karşılaştırılabilir performans göstergeleri tanımlamaktır. TYÇ'nin seviye yapısı (seviye 1-8), ilkokuldan liseye uzanan kademelerde öğrencilerin ulaşması beklenen yeterlik düzeyleri için yapısal bir dayanak sağlamaktadır (MYK, 2015). Bu çerçevede PGÇ

- ▶ her kademedeki yeterlikleri TYÇ seviyeleriyle ilişkilendirmekte,
- ▶ öğretim programlarının uluslararası karşılaştırılabilirliğini artırmakta,

- ▶ yaşam boyu öğrenme perspektifinin örgün eğitime entegrasyonunu güçlendirmektedir.

3.2. Performans Gelişim Çerçevesi'nin Geliştirilmesinde Dikkate Alınan İlkeler

PGÇ'nin oluşturulma sürecinde ilgili bilimsel çalışmalar, ulusal eğitim politikaları ile uluslararası değerlendirme ve araştırma yaklaşımları dikkate alınarak bir dizi temel ilke benimsenmiştir. Söz konusu ilkeler, çerçevenin hem kuramsal dayanaklarını hem de uygulama boyutundaki işleyişini yönlendiren temel referans noktalarını oluşturmaktadır. Bu kapsamda benimsenen ilkeler aşağıda verilmiştir.

- ▶ Bütüncül bir anlayışla öğrenci düzeylerinin bilgi, beceri ve yetkinlik bileşenlerini tanımlamak ve öğrenme çıktılarının ölçülebilir, gözlemlenebilir davranışlara dönüştürülmesini sağlamak
- ▶ Performans göstergelerinin öğrenme çıktıları, alan becerileri ve kavramsal becerilere dayalı olarak yapılandırılmasını sağlamak
- ▶ Kalite güvencesi sağlanmış tüm düzeyleri, öğrenme çıktıları temelinde tanımlanmış performans göstergeleri aracılığıyla sınıflandırmak
- ▶ Öğrencilerin her kademedeki bilgi, beceri ve yetkinlik gelişimini açık, izlenebilir ve tutarlı bir şekilde tanımlamak
- ▶ Becerilerin kademeler arası karşılaştırılabilirliğini sağlamak ve standart bir ölçme ve değerlendirme yaklaşımı oluşturmak
- ▶ Çerçevenin hem ulusal hem de uluslararası eğitim politikalarıyla uyumlu, aynı zamanda uluslararası yeterlik çerçeveleriyle karşılaştırılabilir olmasını sağlamak
- ▶ Öğretim programlarının tasarımı, uygulanması ve değerlendirilmesinde kalite güvence mekanizmalarını güçlendirmek
- ▶ Çerçevenin geliştirilme sürecinde öğretmenler, akademisyenler, program uzmanları, meslek kuruluşları ve ilgili diğer paydaşların görüşlerini alarak paydaş katılımını ve kurumsal iş birliğini güçlendirmek
- ▶ Öğrencilerin kademeler arası ve sonrasındaki öğrenme süreçlerinde sürekliliği sağlayarak hayat boyu öğrenme yaklaşımını benimsemek

Bu ilkeler bütünü, PGÇ'nin hem kuramsal zeminde tutarlı hem de uygulamada işlevsel bir yapıya ulaşmasını sağlayarak öğrenci yeterliklerinin ulusal ve uluslararası düzeyde karşılaştırılabilir,

izlenebilir ve sürdürülebilir bir çerçeve içinde tanımlanmasına güçlü bir temel oluşturmaktadır.

3.3. Kademeler ve Performans Göstergeleri

PGÇ'nin temelini oluşturan çekirdek yapı, öğrencilerin ilkokuldan lise sonuna kadar ilerledikleri öğrenme yolculuğunu sınıf seviyeleri ve performans göstergeleri üzerinden tanımlamaktadır. Bu sistem, her kademede öğrenciden beklenen bilgi, beceri ve yetkinlik derinliğini somutlaştırmaktadır.

Bu yapı, dikey kaynaşıklık ilkesini temel alır ve öğrenmenin bir kademeden diğerine kesintisiz, mantıksal bir ilerleme çizgisiyle aktarılmasını sağlamayı amaçlamaktadır. Çekirdek yapının işlevi, bir öğrenme çıktısının öğrencinin bilişsel gelişimine paralel olarak her kademede artan bir karmaşıklık ve derinlikte tekrar ele alınmasını sağlamaktır. Bu yapı, aşağıdaki unsurları güvence altına almaktadır:

- ▶ Öğrenci gelişiminin kademeler boyunca kesintisiz ve izlenebilir olması
- ▶ Bir kademede edinilen yeterliklerin bir üst kademeye taşınması
- ▶ Öğrenme çıktılarının ilgili kademeye uygun düzeylerde uygulanması
- ▶ Program geliştirme süreçlerinde dikey kaynaşıklığın sağlanması

Yeterlik düzeyleri arasındaki geçişler öğrenme yolculuğundaki en kritik eşiklerdir. Başarılı bir geçiş, sadece fiziksel ortamın değişmesi değil pedagojik yaklaşımın ve programın sürekliliğinin de korunmasıdır. PGÇ, bu sürekliliği sağlamak için Galton vd. nin (1999) vurguladığı "köprü kurma" (bridging) işlevini üstlenir. Bu yaklaşım, Bruner'in sarmal öğrenme anlayışıyla uyumlu biçimde temel fikir ve becerilerin eğitim sürecinin farklı aşamalarında yeniden ele alınmasını esas alır. Böylece bu fikir ve beceriler, öğrencinin bilişsel gelişimine paralel olarak giderek artan bir karmaşıklık ve soyutlama düzeyinde derinleşir (Bruner, 1960).

PGÇ; öğrenmeyi kesintili aşamalar bütünü olarak değil temel eğitimden ortaöğretim sonuna kadar uzanan sürekli, gelişimsel ve sarmal bir süreç olarak ele almaktadır. Bu bağlamda "kademe"; yalnızca bir eğitim basamağını değil öğrencinin bilgi, beceri ve yetkinliklerinde gösterdiği ilerlemenin belirli bir sınıf seviyesinde yapılandırıldığı pedagojik bir bütünlüğü ifade etmektedir.

Çerçevede kademe mantığı, dikey ve yatay kaynaşıklık ilkeleri üzerine kuruludur. Dikey kaynaşıklık, öğrencinin bir kademede kazandığı yeterliklerin bir üst kademede derinleşerek, kapsamı genişleyerek ve yeni bağlamlara taşınarak devam etmesini güvence altına alır (Ornstein & Hunkins, 2018). Bu anlayış doğrultusunda öğrenme çıktıları; her kademede aynı içerik ve becerilerin tekrar edilmesi şeklinde değil artan bilişsel derinlik, bağlamsal çeşitlilik

ve öğrenme sürecinin niteliği dikkate alınarak yeniden yapılandırılmaktadır (Ornstein & Hunkins, 2018). Yatay kaynaşıklık ise aynı kademe içerisinde yer alan farklı dersler, üniteler, temalar ve öğrenme alanları arasında öğrenmenin tutarlı ve bütünlüklü bir yapı içerisinde ele alınmasını ifade eder (Ornstein & Hunkins, 2018). Bu kapsamda öğrencinin belirli bir kavramsal bilgiyi, alan becerisini ya da düşünme stratejisini farklı disiplinlerde kullanabilmesi; disiplinler arası ilişkilerin kurulmasını ve öğrenmenin parçalı değil bütüncül bir yapıda gerçekleşmesini sağlamaktadır (Ornstein & Hunkins, 2018). Dikey ve yatay kaynaşıklık; PGÇ'de yalnızca becerilerin gelişimini değil aynı zamanda eğilimlerin, değerlerin, okuryazarlık ve sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin kademeler arasında ve aynı kademe içinde tutarlı biçimde geliştirilmesini esas almaktadır. Bu bütüncül yaklaşım, öğrencinin bilgi ve becerilerini farklı bağlamlarda kullanan, değer temelli kararlar alan ve öğrenmeye yönelik olumlu tutumlar geliştiren bir birey olarak yetişmesini desteklemektedir.

Kademe mantığının bir diğer temel boyutu, geçişlerin pedagojik süreklilik temelinde yapılandırılmasıdır. İlkokuldan ortaokula ve ortaokuldan liseye geçişler; yalnızca sınıf düzeyinin değişmesi olarak değil öğrencinin öğrenme profili, gelişim eğrisi ve yeterlilik düzeyleri dikkate alınarak da ele alınmaktadır. PGÇ, bu geçişlerde öğrencinin hangi becerileri hangi düzeyde taşıdığına ilişkin nesnel ve karşılaştırılabilir veriler sunarak öğrenme kayıplarını önlemeye ve program sürekliliğini güçlendirmeye hizmet etmektedir.

Bu çerçeve; kademeler arasında kopukluk yerine kaynaşıklık, tekrar yerine derinleşme, sınav odaklı geçişler yerine gelişim temelli ilerleme anlayışını esas almaktadır. Öğrencinin öğrenme süreci; her kademede yeniden başlayan bir yapı değil önceki öğrenmeler üzerine kurulan, zaman içinde derinleşen ve olgunlaşan bütüncül bir ilerleme süreci olarak yapılandırılmaktadır. Bu yaklaşım, TYMM'nin bütüncül eğitim felsefesiyle uyumlu olarak öğrenmenin sürekliliğini güvence altına alan temel bir yapı sunmaktadır.

3.4. Öğrenme Çıktıları

PGÇ kapsamında geliştirilen performans göstergeleri öğrenme çıktıları özelinde tanımlanmıştır. Öğrenme çıktıları; ünite/tema kapsamında tanımlanan bilgi kümeleri ile ilgili alan becerilerinin veya kavramsal becerilerin birleşiminden oluşan, dersin hedeflediği davranış veya performansı görünür kılan yapılardır. Öğrenme çıktıları ayrıca öğretim programlarının en temel yapısal unsurunu oluşturarak ölçme ve değerlendirme sisteminin omurgasını meydana getirmektedir.

Öğrenme çıktılarında ele alınan alan becerileri; disipline özgü, süreç bileşenleriyle desteklenen ve öğrencinin ilgili alanda anlam oluşturmaya, uygulama yapmasına, analiz etmesine

ve performans sergilemesine olanak tanıyan yetkinliklerdir. Alan becerileri hem kavramsal hem alana özgü bütünlük beceri katmanlarını içerir. Kavramsal beceriler ise temel, bütünlük ve üst düzey düşünme becerilerini kapsayan ve öğrencinin öğrenme içeriğini zihinsel işlemler yoluyla anlamlandırmasına, ilişkilendirmesine ve yorumlamasına imkân sağlayan becerilerdir.

Performans göstergeleri, öğrencinin öğrenme çıktıları kapsamında alan ve kavramsal becerilerde sergilediği gelişimin kanıta dayalı biçimde izlenmesine dayanır. PGÇ; farklı öğrenme alanları, temalar ve üniteler ile farklı derslerde üretilen performans kanıtlarını birleştirerek öğrencinin bireysel gelişim profilini ortaya koymayı, bu profili ise kariyer yönlendirmesi gibi kritik karar süreçlerinde güvenilir bir veri kaynağına dönüştürmeyi amaçlar. Örneğin öğrencinin sosyal bilimler veya fen bilimleri alanlarından hangisine daha yatkın olduğu, toplu veri analizleri ve yığın grafikleri aracılığıyla anlaşılabilir.

4. PERFORMANS GELİŞİM ÇERÇEVESİ'NİN DÜZEYLENDİRME SİSTEMİ

4.1. Düzeylendirmelerin Gerekliliği

PGÇ; öğrenme çıktılarının programdaki konumunun yanı sıra aynı zamanda bu çıktılarından beklenen performans derinliğini de tanımlamak amacıyla ilkök kademesinde üç, ortaokul ve lise kademelerinde dört düzeyli bir gelişim yapısı sunmaktadır. Bu düzeyler; öğrencinin bilgi ve beceriyi hangi derinlikte kullandığını, öğrenme süreçlerinde ne kadar bağımsız olduğunu ve yetkinliklerini gerçek yaşam durumlarına nasıl transfer edebildiğini görünür kılmaktadır. Bu düzeylendirme, sadece bilişsel bilgi birikimini değil bilginin işlemsel ve bağlamsal olarak becerilerle bütünlleştirilmesini de ölçer. Temel amaç, öğrencinin bir öğrenme çıktısına ulaştığını bilişsel, işlemsel ve bağlamsal karmaşıklıkta sergilediği bütüncül performansla kanıtlamasını sağlamaktır.

Düzyapısı, TYMM'nin öğrenmeye ilişkin bütüncül yaklaşımı ile uluslararası değerlendirme programlarında kullanılan seviyelendirme modelleri göz önünde bulundurularak yapılandırılmıştır. PISA'nın 1-6 arasındaki okuryazarlık seviyeleri (OECD, 2023), TIMSS'in dört aşamalı uluslararası başarı referans düzeyleri (IEA, 2020) ve ABİDE'nin ulusal yeterlik seviyeleri bu yapının oluşturulmasında temel dayanaklar olmuştur. Bu düzey mantığı, öğrencinin "ne bildiğini" ölçmekten ziyade "bildiğini ne ölçüde, hangi bağlamlarda ve nasıl kullanabildiğini" değerlendirmeye odaklanmaktadır. Böylece öğrenme çıktıları, programdan uygulamaya taşınan ölçülebilir bir performans göstergesi hâline gelmektedir.

PGÇ'de düzeylendirme dört temel ilkeye dayanmaktadır:

- **Gelişimsel İlerleme İlkesi:** Öğrenme birikimli, aşamalı ve süreklilik arz eden bir süreçtir. Bu ilke gereği öğrencinin bilgi ve becerileri, doğrusal bir artıştan ziyade her düzeyde daha karmaşık, daha bağımsız ve daha bütünlük bir yapıya evrilerek görünür kılınır. Seviyeler arası geçiş, sadece bilgi miktarının artışı değil bilişsel derinliğin artışı temsil eder.
- **Bütünlük Performans İlkesi:** Her düzey, bilgi ve becerinin birbirinden ayrı parçalar olarak değil bir performans bütünlüğü içerisinde sergilenmesini esas alır. Öğrencinin bir düzeyi karşılaması; teorik bilgiyi, uygulama becerisini ve ilgili tutumu aynı anda bağlama uygun bir işlevsellikle ortaya koymasına bağlıdır.
- **Transfer ve Bağlam İlkesi:** Düzeyler arasındaki temel ayırt edici özellik, öğrencinin edindiği kazanımları tanıdık olmayan ve karmaşık bağlamlara aktarabilme kapasitesidir. Üst düzeylere ilerledikçe öğrencinin yerel bağlamdan evrensel veya disiplinler arası bağlamlara transfer yapabilme ve belirsizlik içeren durumlarla başa çıkabilme becerisi güçlenir.
- **Kanıt Temelli Açıklık İlkesi:** Düzey tanımları; ölçülebilir, gözlenebilir ve kanıta dayalı davranışları ifade eden nitelikli fiillerle yapılandırılır. Bu açıklık, hem öğretmenlerin değerlendirme süreçlerinde objektif kararlar vermesine hem de öğrencinin kendi gelişim süreci üzerinde öz düzenleme yapabilmesine imkân sağlayan somut bir rehberlik sunar.

4.2. Düzeylerin Genel Tanımı

Bu bölümde sunulan düzey tanımlamaları, PGÇ kapsamında öğrencilerin beceri gelişim süreçlerinin zaman içerisinde nasıl ilerlediğini ve derinleştiğini görünür kılmayı amaçlamaktadır. Bu nedenle düzey tanımlamaları, öğrencinin yalnızca ulaştığı sonuçları değil bilgiyi kullanma biçimini, farklı bağlamlarda uygulama düzeyini de ele alan bütüncül bir gelişim anlayışına dayanmaktadır.

Düzeyler; öğrencilerin beceri gelişiminin zaman içindeki ilerleyişini izlemeye, öğrenme sürecindeki sorumluluklarını desteklemeye ve öğretim süreçlerine rehberlik etmeye yönelik gelişim odaklı bir referans çerçevesi sunmaktadır. Bu yönüyle yapı, sonuç odaklı değerlendirme anlayışından ziyade öğrenme sürecinin izlenmesini merkeze alan çağdaş değerlendirme yaklaşımlarıyla örtüşmektedir (Brookhart, 2013).

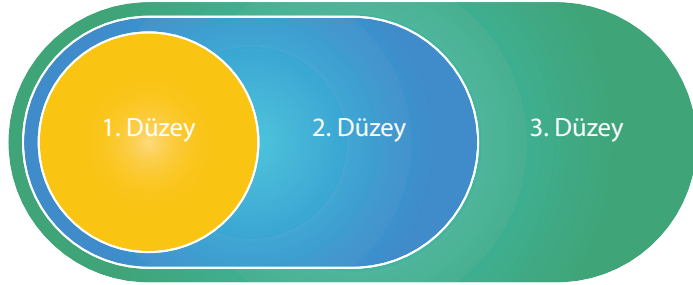
İlkokul çağındaki öğrencilerin bilişsel ve öz düzenleme becerilerinin gelişim sürecinde olması, değerlendirme göstergelerinin daha sade ve anlaşılır biçimde yapılandırılmasını gerekli kılmaktadır. Öğrencilerin içinde bulundukları somut işlem evresinin bilişsel özellikleri (Piaget, 1972) ve temel beceri edinim süreçlerinin doğası gereği bu kademedeki üçlü bir yeterlik yapısı benimsenmiştir. Alanyazında erken çocukluktan orta çocukluğa geçiş döneminde performansın çok sayıda kategoriye bölünmesinin ölçme güvenilirliğini düşürebileceği ve etiketleme riskini artırabileceği

vurgulanmaktadır (Bredenkamp & Copple, 1997). Benzer biçimde küçük yaş gruplarında kullanılan değerlendirme araçlarının sınırlı sayıda kategori içermesinin öğrenciler tarafından anlaşılabilirliği artırdığı ve öğretmen kullanımını kolaylaştırdığı belirtilmektedir (Popham, 2011). Bu doğrultuda ilkökul kademesinde gelişimsel izleme odaklı, açık, izlenebilir ve pedagojik olarak işlevsel bir değerlendirme yapısı oluşturmak amacıyla hiyerarşik kademelendirme üç düzeyle sınırlandırılmıştır (Nitko & Brookhart, 2011). Böylece öğretmen ve veli geri bildirimlerinin sadeleştirilerek işlevsel kılınmasını destekleyici bir anlayışla izlenmesi hedeflenmiştir.

Ortaokul ve lise kademelerinde öğrencilerin akademik içerik çerçevelerinin çeşitlenmesi, öğrenme çıktılarının gerektirdiği bilişsel ve bağlamsal karmaşıklık düzeylerinin artması ve bireysel performans farklılaşmalarının daha belirgin hâle gelmesi nedeniyle gelişimin daha ayrıntılı biçimde izlenmesine ihtiyaç duyulmaktadır. Bu doğrultuda üst kademelerde dört düzeyli yapı benimsenmiştir.

Değerlendirme araçlarının hedef gruba uygun biçimde farklılaştırılması, eğitimde ölçme ve değerlendirme alanında kabul gören temel ilkeler arasında yer almaktadır (Stufflebeam & Shinkfield, 2007). PGÇ’de düzey yapısının kademelere göre farklılaştırılması, öğrencileri sınıflandırmaya yönelik bir performans ölçeği oluşturma amacı taşımamakta; öğrenme sürecinin gelişimsel olarak izlenmesini esas alan pedagojik bir yaklaşım niteliği taşımaktadır.

4.2.1. İlkokul (1-4.Sınıf) Kademesi İçin Düzey Tanımları



Şekil 2: İlkokul (1-4.sınıf) kademesi performans göstergelerine ait düzeylerin katmanlı yapısı

İlkokul için benimsenen üç düzeyli gelişim yapısı ve öğrencilerin beceri edinim sürecindeki ilerlemelerini izlemeye yönelik düzey tanımları aşağıda verilmiştir:

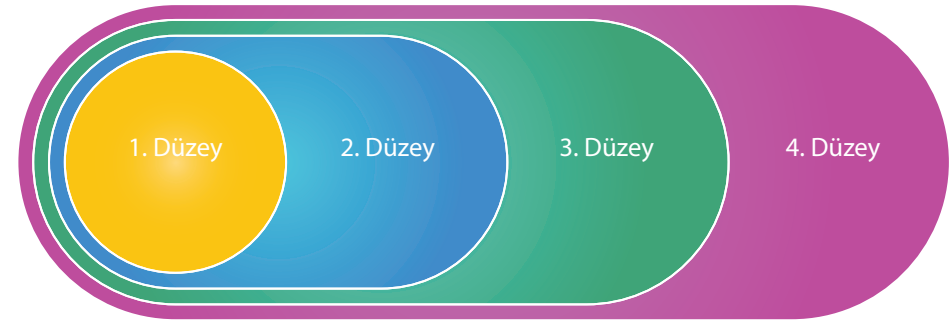
- 1. Düzey:** Öğrenci, yeni karşılaştığı bilgi ve becerileri tanıır; somut örnekler üzerinden verilen görevleri yerine getirir. Bilgiyi genellikle sunulduğu biçimiyle kullanır.
- 2. Düzey:** Öğrenci, öğrendiği bilgi ve becerileri önceden deneyimlediği öğrenme

durumlarında kullanarak görevleri yerine getirir. Öğrenmesini önceki deneyimleriyle ilişkilendirmeye başlar ve benzer nitelikteki farklı durumlara uyarlayabilir.

- 3. Düzey:** Öğrenci, edindiği bilgi ve becerileri yeni öğrenme durumlarında kullanır; görevleri planlayarak bağımsız biçimde yürütür. Öğrendiklerini ilişkilendirir, açıklayabilir ve farklı öğrenme durumlarına aktarır.

İlkokul kademesinde gelişimin temel göstergesi, öğrencinin bilgiyi sadece öğretildiği anlık durumda değil tanıdık ve farklı öğrenme durumlarında da aktif olarak kullanabilmesidir. Bu süreçte gelişim; salt görev karmaşıklığından ziyade öğrencinin sürece katılımı, bilişsel bağımsızlığı ve öğrendiklerini yaşam pratiğine dönüştürebilme kapasitesi üzerinden izlenir.

4.2.2. Ortaokul (5-8. Sınıf) ve Lise (9-12. Sınıf) Kademeleri İçin Düzey Tanımları



Şekil 3: Ortaokul (5-8. sınıf) ve lise (9-12. sınıf) kademeleri performans göstergelerine ait düzeylerin katmanlı yapısı

Ortaokul ve lise için benimsenen dört düzeyli gelişim yapısı ile öğrencilerin beceri edinim sürecindeki ilerlemelerini izlemeye yönelik düzey tanımları aşağıda verilmiştir:

- 1. Düzey:** Öğrenci, gerekli bilgi ve becerileri tanıyarak belirli durumlarda temel görevleri yerine getirir.
- 2. Düzey:** Öğrenci, bilgi ve beceriler arasındaki ilişkileri farklı bağlamlarda kullanarak uygun yöntemi seçer ve görevleri yerine getirir.
- 3. Düzey:** Öğrenci, farklı bağlamlardan edindiği bilgi ve becerileri bütünleştirerek karmaşık/çok adımlı görevleri planlar ve yürütür.
- 4. Düzey:** Öğrenci, farklı bağlamlarda edindiği bilgi ve becerileri bütünleştirerek yürüttüğü

görevleri değerlendirir, özgün stratejiler geliştirir ve geliştirdiği stratejileri farklı durumlara uyarlar.

Kademeler arası yeterlilik sisteminde bir öğrencinin belirli bir düzeye ulaştığının en güçlü kanıtı, edindiği beceriyi farklı disiplinlere transfer edebilmesidir. Drake ve Burns (2004) gerçek yetkinliği “Öğrencinin bir derste öğrendiği ‘problem çözme’ veya ‘analitik düşünme’ becerisini, başka bir disiplinin karmaşık bağlamında (örneğin matematikte öğrendiği veri analizini coğrafya dersindeki iklim değişikliği konusunda) kendiliğinden ve olabildiğince hata yapmadan kullanabilmesidir.” şeklinde ifade etmişlerdir.

PGÇ’de ele alınan üç ve dört düzeyli yapı, kademelere göre farklılaştırılmış olmakla birlikte öğrencinin beceri gelişimini süreklilik içinde izlemeyi amaçlayan bütüncül bir yeterlilik sisteminin parçaları olarak yapılandırılmıştır. İlkokulda öğrenmeye katılım ve bilgiyi kullanım düzeyinde izlenen gelişim; üst kademelerde bütünleştirme, değerlendirme ve transfer boyutlarıyla derinleştirilerek sürdürülmektedir.

4.3. Düzeylere Göre Öğrenen Profilleri

Öğrencilerin akademik ve sosyal gelişim süreçleri, bilgiyi pasif bir şekilde almalarından ziyade bu bilgiyi ne derece içselleştirdikleri ve farklı yaşam durumlarına nasıl aktarabildikleri üzerinden değerlendirilir. Bu değerlendirme sürecinde temel alınan öğrenen profilleri öğrencinin bilişsel farkındalığını, uygulama becerisini ve öğrenme sürecindeki bağımsızlaşma düzeyini somutlaştırmaktadır. Aşağıdaki düzeyler, temel bir tanıma aşamasından karmaşık problem çözme ve özgün üretim aşamasına kadar uzanan sarmal bir gelişimsel ilerlemeyi temsil eder. Bu yapı, her öğrencinin kendi öğrenme yolculuğundaki mevcut konumunu belirlemek ve bir sonraki gelişim basamağına geçişini desteklemek amacıyla kurgulanmıştır.

4.3.1. İlkokul Kademesinde Düzeylere Göre Öğrenen Profilleri

PGÇ’nin ilkökul kademesinin üç katmanlı yapısında yer alan her bir düzeyin akademik özellikleri, beklenen performans türleri ve öğrenci profilleri ayrıntılı olarak aşağıda sunulmuştur:

1. Düzey: Bu düzeydeki öğrenci, yeni karşılaştığı bilgi ve becerileri keşfetme ve anlamlandırma sürecindedir. Öğrenme profili somut materyaller, modelleme ve öğretmen rehberliğiyle desteklenen etkin katılım üzerinden şekillenir. Öğrenci, bilgiyi çoğunlukla sunulduğu biçimiyle kullanır; görevleri örnekleri izleyerek ve yapılandırılmış yönergeler doğrultusunda yerine getirir. Bu düzeydeki tipik performans kanıtları arasında kavramları fark etme, basit yönergeleri izleme, gösterilen bir süreci tekrar etme ve öğrenme sürecine aktif katılım gösterme yer alır. Öğrenci için temel kazanım, doğru cevap üretmekten çok öğrenmeye katılım,

bilgiyi fark etme ve yönergeye uyum sağlama çabasıdır.

2. Düzey: Bu düzeydeki öğrenci, edindiği bilgi ve becerileri önceden deneyimlediği öğrenme durumlarında kullanmaya başlar. Öğrenme profili, önceki deneyimlerle yeni öğrenmeler arasında bağ kurma ve bilgiyi benzer durumlara uyarlama üzerinden şekillenir. Öğrenci, görevleri yerine getirirken yalnızca yönergeyi takip etmekle kalmaz aynı zamanda hangi bilginin işe yarayacağını seçmeye ve öğrendiklerini kendi cümleleriyle açıklamaya başlar. Bu düzeydeki tipik performans kanıtları arasında öğrendiklerini kendi cümleleriyle ifade edebilme, benzer görevlerde uygun bilgiyi kullanma ve öğrenmesini önceki deneyimleriyle ilişkilendirme yer alır.

3. Düzey: Bu düzeydeki öğrenci; edindiği bilgi ve becerileri yeni öğrenme durumlarında kullanabilen, görevlerini planlayarak bağımsız biçimde yürütebilen bir öğrenen profili sergiler. Öğrenci, yalnızca verilen örnekleri tekrar etmekle kalmaz aynı zamanda öğrendiklerini yeni durumlara uyarlayabilir, süreçlerini sözlü veya yazılı biçimde açıklayabilir. Bu düzeydeki tipik performans kanıtları arasında görev planlama, kendi çözüm yolunu ifade etme, öğrendiklerini günlük yaşama aktarma ve öğrenme sürecinde artan öz düzenleme yer alır. İlkokul düzeyindeki bu aşama, öğrencinin kendi öğrenme sürecini yönlendirebilmesini sağlayan bir farkındalık düzeyine erişmesiyle tanımlanır.

Bu profiller, öğrencinin gelişimini tek seferlik bir performans göstergesi olarak değil öğrenmeye katılımının giderek güçlendiği bir süreç olarak ele alır. İlkokul kademesinde ilerleme; bilginin karmaşıklığından çok öğrencinin anlam kurması, öğrendiklerini kullanması ve giderek daha bağımsız öğrenme davranışları geliştirmesi üzerinden izlenir. Düzeyler, öğrencilerin öğrenme süreçlerinde somuttan soyuta, yönlendirilmiş katılımdan öz düzenlemeye doğru ilerleyen gelişim çizgisini görünür kılmayı amaçlar. Bu yapı; öğrencinin bir üst kademeye geçişinde yalnızca akademik çıktıları değil öğrenmeye katılım biçimini, ilişkilendirme kapasitesini ve öğrendiklerini yeni durumlarda kullanabilme eğilimini temel gösterge olarak kabul eder.

4.3.2. Ortaokul ve Lise Kademelerinde Düzeylere Göre Öğrenen Profilleri

Ortaokul ve lise kademelerine geçişle birlikte öğrenme süreci, Piaget’nin (1972) tanımladığı somut işlemler döneminden soyut işlemler evresine geçiş yaparak üst düzey bilişsel stratejiler gerektiren bir yapıya bürünmektedir. Bu gelişimsel süreç nedeniyle ortaokul ve lise PGÇ yapısı, zihinsel karmaşıklığı daha hassas derecelendirebilmek adına dört düzeye çıkarılmıştır. Bu genişleme, Vygotsky’nin (1978) belirttiği rehberli öğrenmeden bağımsız uzmanlığa geçiş sürecini daha hassas bir şekilde izlemeyi mümkün kılar. İlkokulda başlayan bağımsızlık; ortaokul ve lisede

bilimsel yöntemleri içselleştirmiş, kendi düşünme süreçlerini analiz edebilen ve disiplinler arası sentez yapabilen bir öğrenen kimliğine dönüşür. İlkokulun 3. düzeyinde yer alan ve öğrenmesini planlayabilen, bilgi ve becerilerini yeni durumlara uyarlayabilen, öz düzenleme farkındalığı geliştirmiş öğrenci profili; ortaokula geçişte 3. ve 4. düzeyin zihinsel ve meta-bilişsel temellerini taşıyan bir başlangıç eşiği oluşturmaktadır. Geçiş sürecinde öğrencinin ilkokuldaki bağımsız öğrenme davranışları, disipline özgü terminoloji kullanımı, çok adımlı görevleri planlama kapasitesi ve öğrendiklerini farklı bağlamlara transfer edebilme eğilimi tanılayıcı ve süreç odaklı değerlendirme araçlarıyla izlenir. Bu veriler doğrultusunda öğrenci; ortaokul ve lisenin 3. düzeyine karşılık gelen disiplinler arası sentez ve analitik çözümleme becerilerine kademeli olarak yönlendirilirken, güçlü öz düzenleme ve transfer kapasitesi sergileyen öğrenciler için 4. düzeyin gerektirdiği meta-bilişsel sorgulama, strateji geliştirme ve özgün model üretme becerileri yapılandırılmış zenginleştirme görevleriyle desteklenir. Böylece geçiş, ilkokuldaki 3. düzeyin bağımsız öğrenen profilini ortaokul ve lise kademesinde derinleşen analitik düşünme ve stratejik transfer boyutlarına sarmal biçimde genişleten gelişimsel bir ilerleme olarak yapılandırılır.

PGÇ'nin ortaokul ve lise kademelerinin dört katmanlı yapısında yer alan her bir düzeyin akademik özellikleri, beklenen performans türleri ve öğrenci profilleri ayrıntılı olarak aşağıda sunulmuştur:

1. Düzey: Bu düzeydeki öğrenci; disipline özgü temel terminolojiyi, sembolleri, anahtar kavramları ve genel ilkeleri tanıma evresindedir. Zihinsel profil, sınırlı karmaşıklıkta görevleri doğrudan verilen yönergelerle ve yapılandırılmış bağlamlarda yerine getirme kapasitesiyle tanımlanır. Öğrenci, bilgiyi genellikle izole bir şekilde hatırlar ve karmaşık süreçler gerektirmeyen temel işlemleri yürütür. Bu aşamadaki öğrenciden kavramları tanıması, listelemesi ve temel bir deneyi veya süreci öğretmen rehberliğinde yürütmesi beklenir.

2. Düzey: Bu düzeydeki profil; temel bilgi ve beceriler arasında bağlantılar kurmaya başlayan, öğrenilenleri farklı bağlamlarda test eden bir öğrenen yapısını temsil eder. Öğrenci, karşılaştığı standart problemleri çözmek için hangi yöntemi veya aracı seçmesi gerektiğine dair bir farkındalık sergiler ve bu yöntemleri görevleri tamamlamak için etkin şekilde kullanır. Süreçler; bilginin gruplandırılmasına, basit verilerin kaydedilmesine ve temel düzeyde benzerlik ve farklılıkların belirlenmesine odaklanır. Öğrenci, "nasıl" sorusuna yanıt verebilir ve karmaşık olmayan işlemleri belirli bir tutarlılıkla yürütebilir.

3. Düzey: Bu düzeydeki öğrenci, farklı bağlamlardan ve disiplinlerden edindiği bilgi kümeleri ile becerileri sentezleme kapasitesine sahip profesyonel bir öğrenen profili çizer. Bu aşamada birey karmaşık ve çok adımlı görevleri planlama, koordine etme ve bağımsız şekilde yürütme yetkinliğine erişmiştir. Zihinsel profil; verilerden örüntüler keşfetme, sistematik veri

toplama ve yapılandırılmamış problemleri mantıksal parçalara ayırarak çözümleme (analitik düşünme) özellikleriyle karakterize edilir. Öğrenci bu düzeyde sadece yönerge takip etmez, hedefe ulaşma yolunda kararlar da alır.

4. Düzey: PGÇ'nin son noktası olan bu profil; süreçleri meta-bilişsel bir düzeyde değerlendiren, özgün stratejik modeller geliştiren ve edinimlerini tamamen yeni/yabancı durumlara yüksek düzeyde transfer edebilen öğrenciyi ifade eder. Öğrenci, sahip olduğu becerileri ve bilgileri daha önce karşılaşmadığı karmaşık bağlamlarda ve farklı disiplinlerde etkili biçimde kullanabilir. Bu düzeydeki tipik performans kanıtları arasında hata analizi yapma, bilimsel varsayımları sorgulama, yaratıcı çözüm modelleri tasarlama ve disiplinler arası yüksek düzeyli transfer gerçekleştirme yer alır.

Bu profiller; öğrencinin gelişimini statik bir veri olmaktan çıkarıp zaman içinde derinleşen, olgunlaşan ve sürekli gelişen bir yapıya dönüştürür. Her bir düzey, öğrencinin bir üst basamağa geçmesi için gerekli olan "bilginin derinliği" kriterlerini karşılayarak sarmal bir ilerleme çizgisi oluşturur (Webb, 1997).

4.4. Düzeyler Arası Geçişin Doğası

Düzeyler arası geçiş, PGÇ kapsamında öğrencilerin beceri gelişim süreçlerinin belirli bir zaman dilimi içinde nasıl derinleştiğini ve çeşitlendiğini anlamaya yönelik bütüncül bir bakış sunmaktadır. Bu geçişler; bir düzeyin tamamlanmasıyla kendiliğinden gerçekleşen aşamalar olarak değil öğrencinin öğrenme çıktıklarına ilişkin performansını farklı bağlamlarda tutarlı biçimde ortaya koyabilmesi, bilgiyi giderek daha karmaşık durumlarda kullanabilmesi ve öğrenme sürecinde artan düzeyde özerklik sergilemesiyle şekillenen gelişim aşamaları olarak ele alınmaktadır.

- **Sarmal Derinleşme ve Kavramsal Genişleme:** Bu yapıda temel kavramlar ve beceriler her düzeyde sonlandırılmaz aksine daha yüksek bir soyutlama düzeyinde karmaşık bağlamlar ve artan bir bilişsel yük ile yeniden yapılandırılır. Öğrenci, aynı kavramsal çekirdeği her bir üst düzeyde farklı disiplinler perspektiflerle ve daha derin analitik katmanlarla ele alarak zihinsel şemalarını genişletir. Odak nokta, içeriğin zaman içinde nasıl katmanlandığı ve akademik bir süreklilik içinde nasıl dikey bir uzmanlaşmaya dönüştüğüdür. Bu durum, bilgi ve becerinin sadece yatayda yayılmasını değil dikeyde de derinleşerek uzmanlaşmasını ve kalıcı olmasını sağlar (Bruner, 1960).
- **Eşik Gösterge Olarak Transfer Kapasitesi:** PGÇ modelinde bir düzeyden diğerine geçişin en somut ve önemli kanıtı transfer yetkinliğidir. Gerçek yetkinlik, öğrencinin belirli bir disiplin içinde edindiği beceriyi o alana özgü ipuçlarından bağımsız olarak

tamamen yabancı ve karmaşık bir bağlamda kendiliğinden, akıcı ve hatasız bir şekilde sergileyebilmesidir. Bu durum, bilginin bağlama bağımlı olmaktan çıkıp evrensel bir problem çözme aracına dönüştüğünün ve öğrencinin eşik göstergeyi aşarak üst düzey bir yetkinlik aşamasına geçtiğinin göstergesidir (Vygotsky, 1978).

- **Sosyal Duygusal Boyut, Eğilimler ve Karakteristik Durum:** Üst düzeye geçiş, yalnızca zihinsel bir başarı göstergesi değil aynı zamanda duyuşsal bir olgunlaşma sürecidir. Bir üst düzeye geçiş yapan öğrencinin ilgili beceriyi uygulama yeteneğinin yanı sıra bu beceriyi kullanmaya yönelik içsel istekliliği ve duruma uygun beceriyi fark etme duyarlılığı gibi duyuşsal eğilimleri de karakterinin bir parçası hâline getirmesi beklenir. Bu bağlamda yeterlilik, bilişsel performans ile karakter eğilimlerinin bütünleştiği bir noktada tanımlanır.
- **Bilişsel Bağımsızlık ve Öz Düzenleme Kapasitesi:** Düzeyler arası hiyerarşide yukarı doğru ilerledikçe öğrencinin dışsal yönlendirmelere ve öğretmen desteğine duyduğu ihtiyaç sistematik olarak azalır. Bu süreç; öğrencinin kendi öğrenme süreçlerini izlemesi, değerlendirmesi ve gerektiğinde strateji değiştirmesi anlamına gelen öz düzenleme kapasitesinin artışı ile paralellik gösterir. Bilişsel bağımsızlık; öğrencinin öğrenme sorumluluğunu tamamen üstlendiği, süreçleri meta-bilişsel bir farkındalıkla yönettiği ve dışsal bir otoriteye gerek duymadan bilgiyi yapılandırabildiği özerk öğrenen kimliğinin özünü oluşturur.

5. PERFORMANS GELİŞİM ÇERÇEVESİ'NİN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI

TYMM; eğitimde ölçme ve değerlendirme süreçlerini yalnızca sonucun notlandırılması olarak değil öğrenme sürecinin izlenmesi, desteklenmesi ve geliştirilmesi olarak tanımlayan bütüncül bir yaklaşım sunmaktadır. PGÇ, bu yaklaşım doğrultusunda ölçme ve değerlendirmeyi sadece bir "sonuç" aşaması olmaktan çıkarıp öğrenme-öğretme yaşantısının doğal ve bütüncül bir bileşeni hâline getirmektedir (MEB, 2024). Bu çerçevenin temelinde alan becerileri veya kavramsal becerilerle oluşturulmuş öğrenme çıktılarının düzeylendirilmesiyle hazırlanan performans göstergeleri tabloları yer almaktadır.

5.1. Değerlendirmenin Odağı: Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri

TYMM öğretim programlarında değerlendirme, yalın bilgi yığınları üzerinden değil becerilerin doğasına uygun olarak yapılandırılmış öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri üzerinden gerçekleştirilir.

- **Öğrenme Çıktıları:** Ünite, tema veya öğrenme alanı kapsamında tanımlanan içerik

çerçevesi ile alan veya kavramsal becerilerin bütünleştirilmesiyle oluşan yapılar, ölçme ve değerlendirme sisteminin temelini oluşturur. Değerlendirme süreci, teorik bir beceri tanımından ziyade bu çıktının öğrencide oluşturduğu gözlemlenebilir değişim ve performans üzerine kuruludur.

- **Süreç Bileşenleri:** Bir becerinin hayata geçirilmesi için gerekli olan zihinsel ve eylemsel adımları ifade eden süreç bileşenleri değerlendirmenin temel kriteridir. TYMM öğretim programlarında hiyerarşik sınıflamalar yerine ilgili becerinin doğasına özgü süreç bileşenleri esas alınır. Bu programlarda öğrenme çıktılarının süreç bileşenleri aşamalılık kaydetmekte ve öğrencinin bu adımlardaki ilerleyişi izlenmektedir.
- **Eğilimler ve Programlar Arası Bileşenler:** TYMM'nin "Yetkin ve Erdemli İnsan" profili doğrultusunda eğilimler ve programlar arası bileşenler öğrenme sürecinin ayrılmaz bir parçasıdır. Ancak PGÇ modelinde bunlar doğrudan ve ayrı birer puanlama aracı olarak ölçülmez. Bu unsurlar; öğrenme çıktılarının edinimi sürecinde harekete geçirilen, öğrenme ortamının niteliğini artıran ve performansa yansıyan örtük bileşenler olarak değerlendirme sürecine dolaylı yoldan etki eder.

5.2. Kanıt Temelli Yaklaşım

PGÇ, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin (TYMM) bütüncül ölçme ve değerlendirme felsefesini uygulama düzeyine taşıyan referans aracıdır. PGÇ, öğrencinin bilgi ve becerisini farklı derinliklerde ve karmaşık bağlamlarda nasıl bir performansa dönüştürdüğüne odaklanan "Kanıt Temelli Değerlendirme" metodolojisini benimser. Bu yaklaşımda "öğrenme kanıtı", tek başına bir sınav puanı değil öğrencinin beceri edinim sürecinde sergilediği performansın ve düşünme biçiminin PGÇ düzeyleri üzerinden yapılan anlamlı bir yansımasıdır.

Bu metodoloji, PGÇ sistemi içerisinde üç temel boyutta işlevselleştirilir:

- **Süreci İzleme (Biçimlendirici Değerlendirme):** PGÇ bünyesindeki performans göstergeleri, öğrencinin zihinsel ve eylemsel "süreç bileşenlerindeki" ilerleyişini anlık olarak takip etmek için kullanılır. Bu sayede öğretmen, öğrencinin bulunduğu gelişim noktasını net bir düzeyle tanımlayarak bir üst seviyeye geçiş için gereken müdahaleleri yapan bir "öğrenme pusulası" rolü üstlenir.
- **Performans Değerlendirme:** Öğrencinin edindiği bilgi ve becerileri yeni ve karmaşık yaşam durumlarına transfer etme yetkinliği, PGÇ'nin kademeli düzey tanımları üzerinden test edilir. Bu değerlendirme, öğrencinin sadece içeriği bilmesini değil bilgiyi yaratıcı ve eleştirel bir süreçle kullanmasını da bir "performans kanıtı" olarak sisteme işler.

Performans değerlendirme, öğrencinin edindiği bilgi ve becerileri transfer edebilme yetkinliğini ölçmeyi hedefler (Wiggins & McTighe, 2005). Performans değerlendirme, öğrencinin sadece bilgiyi hatırlamasını değil edindiği becerileri yeni ve karmaşık bağlamlarda kullanmasını da gerektirir. Bu değerlendirmeler, PGÇ’de tanımlanan düzeylere karar verilmesinde temel teşkil eder.

- **Sistem Kalitesini İzlemek:** PGÇ üzerinden toplanan düzey verileri, öğretim programlarının etkililiğinin bilimsel kanıtlarla izlenmesine olanak tanır. Bu veriler, ulusal (ABİDE) ve uluslararası (PISA/TIMSS) değerlendirme sonuçlarının yerel düzeyde anlamlandırılmasını sağlayan ortak bir dil sunar.

5.3. Değerlendirmede Roller ve Sorumluluklar

PGÇ, değerlendirmeyi tek taraflı bir süreç olmaktan çıkarıp çok paydaşlı bir sorumluluk alanına dönüştürür. Bu süreçte öğretmen; öğrenme kanıtlarını sistematik olarak toplayan, verileri uzmanlıkla yorumlayan ve her öğrenciye özel gelişim rotaları çizen bir rehber olarak konumlanır. Öğrenci, sergilediği performansı ve aktif katılımıyla kendi gelişim sürecinin merkezinde yer alırken veliler ise gelişim raporları üzerinden süreci takip ederek okul dışı öğrenme ortamlarında bu gelişimi destekleyici bir rol üstlenir.

Değerlendirme, öğretimden izole edilmiş statik bir eylem değil öğrenme sürecine gömülü, dinamik ve döngüsel bir yapıdır.

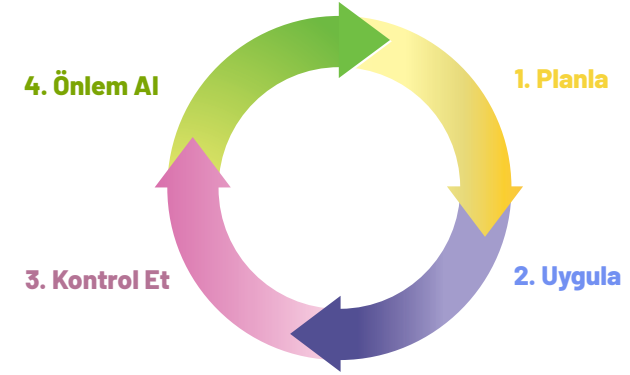
- **Süreç Odaklılık:** Öğrencinin bir becerideki gelişimi öğretmen tarafından sistematik olarak izlenir. Amaç, öğrencinin öğrenmelerini desteklemek ve potansiyelini gerçekleştirmesi için “öğrenme pusulası” işlevi görerek geri bildirim sağlamaktır.
- **Kademeler Arası Geçiş:** İlkokul, ortaokul ve lise kademeleri arasındaki geçişlerde öğrencinin düzeylerle tanımlanan öğrenme çıktıları esas alınır. PGÇ, öğrencinin bir kademede edindiği yeterliliklerin bir üst kademede öğrenme çıktıları için gerekli hazırbulunuşluğu sağlayıp sağlamadığını bu düzeyler üzerinden değerlendirir. Bu süreçte bir zorluk artışı yerine becerinin bağlamsal derinliği ve öğrencinin bağımsız iş yapabilme kapasitesindeki (süreç bileşenlerindeki) aşamalılık dikkate alınarak bireysel gelişim eğrisi ortaya çıkarılır (Toy, 2015).

6. KALİTE GÜVENCESİ VE MODERASYON

PGÇ’nin geçerliği ve güvenilirliği, büyük ölçüde kalite güvencesi ve moderasyon mekanizmalarının etkinliğine dayanmaktadır. Bu mekanizmalar, ölçme ve değerlendirme süreçlerinde nesnelliği sağlayarak eğitimde niteliğin artırılmasına ve sınıf seviyelerine geçişlerin sağlam bir

temele oturtulmasına hizmet eder. Bu nedenle PGÇ, sonuç odaklı puanlamanın ötesinde sürecin her aşamasında standartları koruyan sistematik bir moderasyon yaklaşımı sunar.

Kalite güvencesi; belirlenen standartların karşılandığını kanıtlayan, planla–uygula–kontrol et–önlem al döngüsüne dayalı sistematik süreçtir (Shewhart, 1939).



Şekil 4: Shewhart döngüsü, kalite güvencesinin işleyiş mekanizması

Kalite güvencesinin temelini oluşturan “planla–uygula–kontrol et–önlem al” (PUKÖ) döngüsü, alanyazında Shewhart döngüsü olarak kavramsallaştırılan sistematik yaklaşımla uyumludur. Shewhart tarafından geliştirilen ve Deming (1986) tarafından eğitim ile yönetim süreçlerine uyarlanan bu döngü, PGÇ’nin yapısal geçerliğini sağlayan sürekli gelişim aracı olarak işlev görür. Planlama aşamasında sınıf seviyeleri için gerekli standartlar ve moderasyon kriterleri belirlenirken uygulama aşamasında bu kriterler düzey belirleme süreçlerine entegre edilir. Döngünün kritik eşiği olan kontrol et aşaması; moderasyon mekanizmalarının devreye girdiği, değerlendirmenin nesnelliğinin ve öğrenen profili tanımlamalarının güvenilirliğinin denetlendiği evredir (Mooney & Mausbach, 2021). Son aşama olan önlem al ise izleme sonuçlarından elde edilen verilerle sistemdeki sapmaların giderilmesini ve bir sonraki geçiş dönemi için PGÇ’nin optimize edilmesini sağlar. Dolayısıyla Shewhart döngüsü, kalite güvencesini statik bir kontrol mekanizması olmaktan çıkarıp eğitimin niteliğini artıran dinamik ve döngüsel bir performans gelişim çerçevesine dönüştürür.

Bu mekanizmalar hem öğretim sürecinin izlenmesini hem de kademeler arası geçişin bilimsel bir temele oturmasını sağlamaktadır. PGÇ’nin sunduğu düzey temelli performans yapısı; PISA, TIMSS ve ABİDE’den elde edilen verilerin okul, ilçe ve il düzeyinde anlamlı bir şekilde yorumlanmasını kolaylaştıran ortak bir dil sunmayı amaçlamaktadır. Eğitimde kalite; TYMM’nin yetkin ve erdemli insan modeline dayanarak çağın gereklerine yanıt veren

dönüşümün, yenilenen eğitim sisteminin ve organizasyonel yapının öğrenci gelişimine katkısı ve bu süreçteki etkisiyle ortaya çıkan bir katma değer olarak ifade edilebilir. Başka bir ifade ile TYMM'nin bütüncül yapısı kapsamında ölçme ve değerlendirme ayağını tamamlayacak olan PGÇ, sistemin katma değer olma görevini yerine getirmesine katkı sağlamayı hedeflemektedir.

Bir kademeyi tamamlayan öğrencinin edinmesi gereken bilgi ve becerilerin bütünü "öğrenme çıktıları" olarak tanımlanmaktadır. Öğrenme çıktıları; beklenen (kademe düzeyinde hedeflenen seviye), amaçlanan (kademede yer alan derslere ait kazanımlar) ve başarılı olmuş (kademe sonunda edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler) olmak üzere üç düzeyde ele alınmaktadır. Bu çıktılara ilişkin öğrenme kanıtlarının süreç boyunca toplanması ve değerlendirilmesi sistemin kalite güvencesini oluşturmaktadır (Accreditation Board for Engineering and Technology [ABET], 2004; Avrupa Yükseköğretim Kalite Güvencesi Ajansları Birliği [ENQA], 2010; Gür & Özer, 2012). Süreç odaklı değerlendirme ilkesi kapsamında öğrenci ürün dosyaları, alan bazlı sınavlar ile biçimlendirici süreçleri izlemeye yönelik sınıf içi ölçme ve değerlendirme uygulamaları; TYMM'nin yaklaşımını yansıtmakta ve PGÇ için bir kalite güvencesi işlevi görmektedir.

TYMM'de kalite güvencesi, öğretmenin pedagojik özerkliğini elinden alan bir merkeziyetçilik değil aksine öğretmenin kararlarını bilimsel verilere ve mesleki dayanışmaya dayandıran bir güçlendirme yaklaşımıdır. Bu yapı, TYÇ'nin uluslararası şeffaflık ve güvenilirlik kriterlerini doğrudan karşılamaktadır.

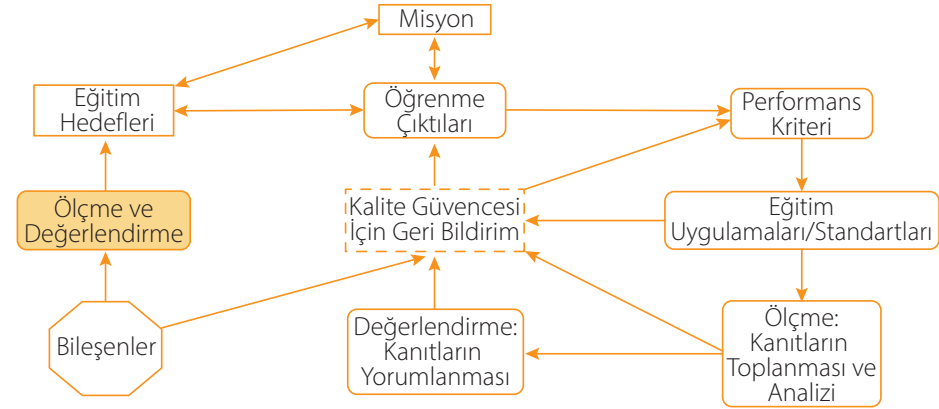
6.1. Performans Gelişim Çerçevesi'nde Kalite Güvencesinin Amacı

Kalite güvencesi, TYMM'nin bütüncül gelişim ilkesinin sahada ilkesel tutarlılıkla uygulanmasını sağlayan bir kontrol ve geliştirme mekanizmasıdır. Performans göstergeleri ile öğrencilerin beceri gelişim süreçlerini modellemeyi amaçlayan bu mekanizmanın amaçları akademik olarak üç temel eksenle ele alınmaktadır:

1. **Ölçme Standartlarında Eşdeğerlik:** TYÇ ile uyumlu olarak farklı okul türlerinde ve bölgelerinde verilen öğrenme çıktılarının birbirine denk olmasını sağlar. TYMM eğitim programlarındaki beceri yapıları ve öğrenme çıktıları PGÇ düzeyleriyle eşleştirilerek öğrenme çıktılarının beklenen performans derinliği belirlenmekte, programların tutarlılığı güçlendirilmekte ve öğretmenlerin ders tasarımı ile değerlendirme süreçleri desteklenmektedir.
2. **Mesleki Ortak Anlayış:** OECD'nin Öğrenme Pusulası 2030 raporunda (OECD, 2019) vurgulandığı gibi öğrenci merkezli eğitim öğretmenin de sürece aktif katılımını

gerektirir. PGÇ, öğretmenler arasında yeterlik ifadelerinin yorumlanmasında bir dil birliği oluşturur. Kolektif yeterlik bilincinin gelişimini destekler.

3. **Güven ve Şeffaflık:** Değerlendirme süreçlerinin kanıta dayalı yürütülmesi, kamuoyunun ve paydaşların eğitim sistemine olan güvenini artırır. Bu TIMSS, PISA ve ABİDE raporlarında belirtilen eğitimde hesap verebilirlik ilkesinin bir gereğidir.



Şekil 5: Kalite güvencesi için ölçme

PGÇ'nin ölçme ve değerlendirme sisteminde kullanılmak üzere sunduğu düzey temelli performans yapısı, ABİDE'nin ölçtüğü üst düzey düşünme süreçleriyle uyumludur (MEB, 2021). Ayrıca PGÇ, PISA'nın gerçek yaşam durumlarını merkeze alan yeterlik ölçme anlayışını desteklemekte (OECD, 2023) ve TIMSS'in problem çözme basamaklarıyla paralellik göstermektedir. PGÇ, eğitim sisteminin genel performansını izlemek için hem öğrenci gelişimini hem de program etkililiğini analiz etme imkânı sunan bir veri kaynağı olarak sadece programla ilişkili bir doküman değil aynı zamanda eğitim sisteminin sürdürülebilir kalite güvencesini sağlayan çok katmanlı bir mekanizma hâline gelmektedir. Bu kapsamda PGÇ'nin eğitim sisteminin farklı bileşenleri üzerindeki yapısal rolleri ve sağladığı stratejik avantajlara ilişkin temel uygulama alanları aşağıda verilmiştir.

- **Öğretim Programlarının Tutarlılığının İzlenmesi:** PGÇ; öğretim programlarında yer alan alan becerileri, kavramsal beceriler, süreç bileşenleri ve öğrenme çıktılarının birbirleriyle ilişkisini ve kademeler arasındaki sürekliliği değerlendirmeye imkân tanımaktadır. Bu sayede öğretim programları arasındaki yatay ve dikey kaynaşıklık izlenebilir, öğrenme çıktılarının her kademede hangi derinlikte gerçekleştiği belirlenebilir.

Bu yapı, TYÇ'nin yeterliliklerin tanınırlığı ve karşılaştırılabilirliğine ilişkin yaklaşımıyla da uyumludur (MYK, 2015).

- ▶ **Öğrenci Performansının Gelişimsel İzlenmesi:** PGÇ'nin üç ve dört düzeyli performans yapısı, öğrencinin sadece "ne bildiğini" değil bilgiyi ne ölçüde ve nasıl kullandığını da değerlendiren bir izleme mekanizması sunmaktadır. Bu yaklaşım; PISA'nın okuryazarlık alanlarında kullandığı seviye temelli performans tanımlarıyla (OECD, 2023), TIMSS'in problem çözme basamakları ve bilişsel süreç kategorileriyle ve ABİDE'nin ulusal başarı düzeyleriyle (MEB, 2021) doğrudan uyumludur. Bu uyum sayesinde öğrenci performansı; sınıf içi süreçlerde, okul-ilçe-il düzeyindeki izleme çalışmalarında, ulusal sınav analizlerinde ve program etkililiği değerlendirmelerinde kademeli ve karşılaştırılabilir biçimde raporlanabilir.
- ▶ **Ölçme ve Değerlendirme Araçlarının Geliştirilmesi:** PGÇ, ölçme ve değerlendirme araçlarının tasarımında kullanılabilecek açık performans ölçütleri üretmektedir. Bu ölçütler; dereceli puanlama anahtarlarının, gözlem formlarının, performans görevlerinin, beceri temelli değerlendirmelerin ve testlerin geçerlik ve güvenirlik analizlerinin tasarımına doğrudan rehberlik etmektedir. Süreç bileşenlerinin düzeylerde kullanılması, değerlendirme araçlarının güvenirlik, geçerlik ve ölçme derinliği açısından standartlaşmasını sağlamakta; böylece öğretmen değerlendirmeleri ile merkezî değerlendirmeler arasında yapısal uyum oluşmaktadır.
- ▶ **Öğretmen Eğitimi ve Uygulama Kalitesinin İzlenmesi:** PGÇ, yalnızca öğrenci performansını değil öğretim uygulamalarının niteliğini de izlemeye imkân tanımaktadır. Düzey tanımları; öğretmenlerin ders tasarımında, öğrenme çıktıların analizinde, öğrencilerin gelişimsel ihtiyaçlarını belirlemede ve destekleyici öğrenme ortamları oluşturmada yönlendirici rol oynamaktadır. Bu bağlamda öğretmen eğitimleri, düzey temelli performans açıklamalarıyla desteklenerek mesleki gelişim süreçlerinin daha tutarlı yürütülmesi sağlanabilir.
- ▶ **Okul, İlçe ve İl Düzeyinde Sistem İzleme:** PGÇ'nin düzeylendirilmiş öğrenme çıktıları, eğitim sisteminin farklı kademelerinde izleme ve değerlendirme süreçlerinde kullanılabilecek standart veri üretmektedir. Bu veriler; okul gelişim planlarının oluşturulması, il ve ilçe performans raporlarının hazırlanması, program uygulamalarının izlenmesi, politika kararlarının verilere dayalı alınması gibi süreçleri güçlendirmektedir. Bu yapı, ABİDE gibi ulusal değerlendirmelerden elde edilen sonuçların çok boyutlu yorumlanmasını da kolaylaştırmaktadır.

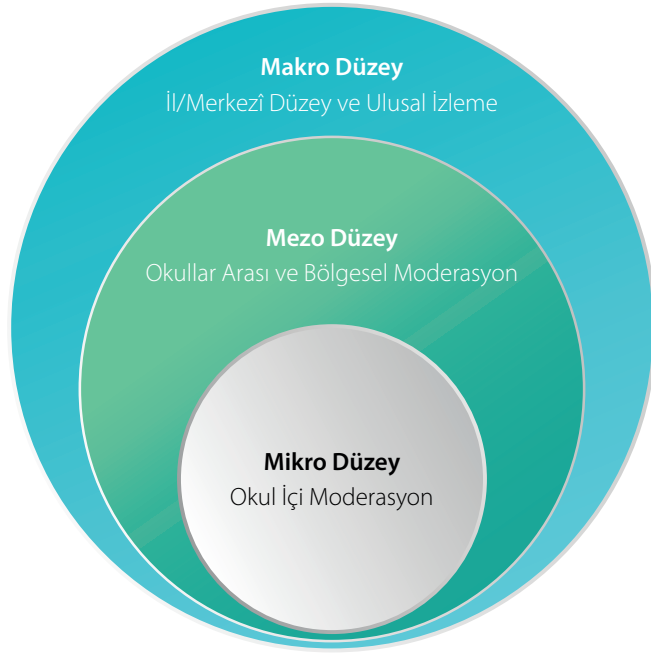
- ▶ **Ulusal ve Uluslararası Değerlendirme Sistemleriyle Bütünleşme:** PGÇ'nin uluslararası sistemlerle uyumu, kalite güvencesinin sürdürülebilirliğini artırmaktadır. PISA'nın üst düzey düşünme becerileri üzerine kurulu değerlendirme yaklaşımı, TIMSS'in bilişsel süreç düzeyleri, ABİDE'nin disiplinler arası okuryazarlık ölçümleri, TYÇ'nin yeterlilik yapısı; PGÇ düzeylerinin hem sınıf içi uygulamalarda hem merkezî değerlendirmelerde kullanılabilirliğini güçlendirmektedir. Bu bütünleşme, Türkiye'nin eğitim politikalarının uluslararası standartlarla uyumunu artıran stratejik bir avantaj sağlamaktadır.

6.2. Moderasyon: Kavramsal Çerçeve ve Paradigma Değişimi

Moderasyon, PGÇ kapsamında geleneksel denetim anlayışından kopuşu temsil eden pedagojik bir iş birliği modelidir. Bir denetim aracı değil bir gelişim aracıdır. Moderasyon, öğretmenin sınıf içi kararlarını sorgulayan bir hiyerarşi değil aksine öğretmenin profesyonel yargısını güçlendiren bir akran öğrenmesi platformudur. Öğrencileri birbirine göre sıralayan norm-dayanaklı değerlendirme yerine öğrencinin hedeflenen yeterliğe ulaşp ulaşmadığını ölçen ölçüt dayanaklı bir yaklaşımı esas alır. Diğer bir deyişle sıralama değil standartlaştırma hedeflenir. Moderasyon süreçleri, öğretmenlere not verme yetkisinin ötesinde öğrenci gelişimini derinlemesine analiz etme ve kanıtları profesyonel standartlara göre yorumlama becerisi kazandırır. Böylece öğretmenlere özerklik ve mesleki yetkinliklerini güçlendirme imkânı sunar.

Moderasyon süreci, bir hata bulma mekanizması değil öğretmenin profesyonel gelişimini destekleyen ve öğrencinin aldığı geri bildirimin kalitesini garanti eden bir öğrenme topluluğu uygulamasıdır. PGÇ'nin başarısı, değerlendirme standartlarının tüm uygulayıcılar tarafından aynı titizlikle yorumlanmasına bağlıdır. OECD'nin öğretmen profesyonelliği raporlarında vurgulanan kolektif yeterlilik kavramı gereği moderatörlerin sadece ölçme ve değerlendirme bilmesi yeterli değildir, aynı zamanda bir empati kurma (eleştirel dost olma) becerisine sahip olmaları da beklenmektedir.

TYMM ortak metni ve uluslararası raporlar ışığında kalite güvencesi ve kademeli moderasyon süreçleri hiyerarşik olmakla birlikte etkileşimli bir yapı çerçevesinde yürütülür:



Şekil 6: Kademeli moderasyon süreçleri

Okul İçi Moderasyon (Mikro Düzey)

Bu aşama, öğrencilerin yeni ürünler ortaya koymasını öğretmenlerin ise zümreler bazında bir araya gelerek öğrenci ürünlerini (portfolyo, performans görevleri, açık uçlu yanıtlar) yeterlilik ölçekleri üzerinden değerlendirmesini kapsar. Bu amaçla okul içinde gruplar kurularak puanlama anahtarlarının uygulamadaki tutarlılığı test edilebilir. TYMM, okul temelli planlama zamanlarını öğrencilerin ürün dosyalarına eklenebilecek nitelikte çalışmalar ortaya koymalarına imkân verecek şekilde yapılandırmayı sağlar. Ayrıca öğretmenlerin öğrencilerin katılacakları etkinliklere iç ve dış paydaşları dâhil edebileceği okul paylaşım zamanları oluşturmaya olanak sunar.

Okullar Arası ve Bölgesel Moderasyon (Mezo Düzey)

Farklı imkânlara sahip okullar arasındaki başarı farklarını azaltmak için tasarlanacak aşamadır. OECD raporlarında sıklıkla eleştirilen sosyoekonomik arka planın başarı üzerindeki etkisi, bu düzeydeki moderasyon ile indirgenir. Bu amaçla bölgesel düzeyde oluşturulan moderatör öğretmen ağı aracılığıyla örnek öğrenci işleri havuzu oluşturulur ve standartların bölgesel düzeyde sapma yapıp yapmadığı denetlenebilir.

İl/Merkezî Düzey ve Ulusal İzleme (Makro Düzey)

Bu düzeyde PGÇ çıktılarının ulusal düzeyde ABİDE verileri, uluslararası düzeyde PISA/TIMSS bulguları ile birleştirilerek incelenmesi ve değerlendirilmesi yapılabilir. Bu amaçla Millî Eğitim Bakanlığı merkez teşkilatı tarafından yürütülen veri analitiği çalışmalarıyla yeterlilik çerçevesinin öğretim programı hedefleriyle örtüşme düzeyi raporlanabilir ve sistem genelindeki aksaklıklar için politika önerileri geliştirilebilir.

Kalite güvencesi ve moderasyon süreçlerinin PGÇ'yi kendini doğrulayan, uluslararası standartlarda kabul gören bir sistem hâline getirmesi ayrıca TYMM'nin ölçme ve değerlendirme politikalarını açık, net ve anlaşılır biçimde ortaya koyması beklenmektedir. PISA 2022 sonuçlarının da işaret ettiği gibi öğrenciye verilen geri bildirim ve değerlendirme kalitesi akademik başarının en temel belirleyicilerinden biridir.

6.3. Performans Gelişim Çerçevesi'nin Kalite Güvencesi İçin Hangi Veriler Toplanmalı?

OECD'nin değerlendirme çerçeveleri ve TYMM Öğretim Programları Ortak Metni ışığında bir yeterliliğin kazanıldığını kanıtlamak için sadece sınav sonuçları yeterli değildir. Kalite güvencesi kapsamında aşağıdaki kanıt türlerinin moderasyon masasına gelmesi beklenmektedir:

- ▶ Süreç odaklı kanıtlar olan öğrenme günlükleri, öğrencinin bir yeterliliğe ulaşırken geçtiği bilişsel aşamaları yansıtan notlar
- ▶ Öz ve akran değerlendirme formları, öğrencinin kendi öğrenme sürecine dair geliştirdiği üst bilişsel farkındalık kanıtları
- ▶ Ürün odaklı kanıtlar olan otantik görev çıktıları, gerçek hayat problemleri üzerine kurulanmış projeler
- ▶ Bütüncül performans kayıtları, laboratuvar deneyleri, sözlü sunumlar veya sanat/spor performanslarının dijital kayıtları
- ▶ Dijital kanıtlar olan, öğrencinin kademe boyunca gelişimini gösteren dijital arşiv

PGÇ; öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinlik gelişimini sistematik olarak izleyen, öğretim süreçlerinin etkililiğini değerlendiren ve ulusal eğitim politikalarına veri sağlayan kapsamlı bir kalite güvence mekanizması sunmaktadır. Bu mekanizma, TYMM'nin bütüncül öğrenme yaklaşımını somut performans göstergeleriyle desteklerken ulusal ve uluslararası ölçme ve değerlendirme sistemleriyle kurulan güçlü ilişkiler üzerinden yüksek düzeyde geçerlik ve güvenilirlik sağlamaktadır. PGÇ, yalnızca bir değerlendirme kılavuzu değil TYMM'nin temel yaklaşımını uygulama düzeyinde hayata geçiren, öğrenme süreçlerinin her aşamasında

kaliteyi ve bütünlüğü güvence altına alan stratejik bir yönetim aracıdır.

7. PERFORMANS GELİŞİM ÇERÇEVESİ'NİN UYGULAMAYA YANSIMALARI

TYMM yaklaşımı doğrultusunda yapılandırılan PGÇ, öğrenci gelişimini durağan bir veri olmaktan çıkarıp dinamik bir süreç olarak tanımlayan stratejik bir yönetim ve güvence aracıdır. Bu çerçeve, sınıftan ulusal politikaya kadar uzanan çok katmanlı yapısıyla beş temel uygulama alanında eğitim ekosisteminin omurgasını oluşturur. Sistemin başarısı, bu alanların eş güdümlü işletilmesine ve paydaşların (öğretmen, yönetici, veli vb.) sorumluluklarını bu ortak dilde yerine getirmesine bağlıdır.

PGÇ'nin kurumsal ve pedagojik uygulama alanları aşağıda detaylandırılmıştır.

7.1. Okul Tabanlı İzleme Araştırması: Geniş Ölçekli Sistemik Veri Toplama

PGÇ, makro düzeyde eğitim sisteminin genel performansını izlemek için standartlaştırılmış bir veri kaynağı sunar.

- ✓ **Sistem Analizi ve Politika Üretimi:** E-Okul gibi ulusal platformlar üzerinden toplanan düzey verileriyle yıllık raporlar hazırlanabilir. Bu raporlar; iller, bölgeler ve okul türleri arasındaki beceri düzeyi farklarını analiz ederek eşitsizliklerin tespit edilmesini ve politika kararlarının kanıta dayalı alınmasını sağlar.
- ✓ **Program Etkililiği:** Hangi becerilerde/öğrenme çıktılarında öğrencilerin zorlandığı (örneğin sürekli 1. düzeyde kalınması) tespit edilerek öğretim programlarının belirli periyotlarla değerlendirilmesine ve güncellenmesine bilimsel temel oluşturur.

7.2. Yazılı Sınavlar: Bireysel Başarı Ölçümü ve Klasik Sınavlar

Öğretmenler tarafından gerçekleştirilen klasik yazılı sınavlar, öğrencinin bireysel gelişim profilini belirleyen mikro düzeydeki en temel öğrenme kanıtlarını üretir.

- ✓ **Düzye Temelli Değerlendirme:** Sınav sonuçları, salt puan bazlı değil öğrencinin bilgiyi kullanma derinliğine göre düzeylerle ilişkilendirilebilir.
- ✓ **Bireysel Kanıt Zinciri:** Yazılı sınavlar, öğrencinin bir öğrenme çıktısına ilişkin performansını farklı bağlamlarda tutarlı biçimde ortaya koyup koyamadığını gösteren bir gelişim eşliği olarak kaydedilebilir.

7.3. Ortak Sınavlar: Standartlaştırılmış İl/İlçe Geneli Değerlendirme

Bölgesel düzeyde uygulanan standartlaştırılmış ortak sınavlar, PGÇ'nin kalite güvencesi ve mezo düzey moderasyon işlevini üstlenir.

- ▶ **Ölçme Standartlarında Eşdeğerlik:** Farklı okul türlerinde ve bölgelerinde verilen eğitim çıktılarının birbirine denk olmasını sağlar ve ulusal standartların korunmasını güvence altına alır.
- ▶ **Moderasyon ve Dil Birliği:** Bu sınavlar, öğretmenler arasında performans ifadelerinin yorumlanmasına ilişkin bir dil birliği oluşturarak kolektif bir mesleki yetkinlik bilincini destekler.

Program Geliştirme ve Değerlendirme

- ▶ Hangi öğrenme çıktılarının öğrencilere kazandırılabilirdiğini, hangilerinde ise zorluk yaşandığını tespit eder.
- ▶ Kademelerdeki öğrenme çıktılarının birbiriyle uyumunu değerlendirir ve tutarsızlıkları giderir.
- ▶ Disiplinler arası tutarlılığı sağlamak için farklı derslerde aynı kavramsal/alan becerilerinin nasıl geliştirildiğini koordine eder.

Veri Etiği ve Güvenliği

- ▶ Öğrencilerin gelişim verileri, yasal mevzuata (KVKK) tam uyumlu şekilde saklanır ve öğrenci kimlik bilgileri en üst düzey güvenlik protokolleriyle korunur.
- ▶ Toplanan veriler, öğrencileri başarı sırasına dizmek veya sınıflandırmak için değil ek-sik oldukları alanları belirleyip onlara özel destek programları oluşturmak amacıyla kullanılır.
- ▶ Hassas verilere yalnızca ilgili sınıf öğretmeni ve okul yöneticisi erişebilir, sistem dışı paylaşım veya yetkisiz erişim kesinlikle engellenir.
- ▶ Kamuoyuyla paylaşılan genel raporlarda bireysel isimlere yer verilmez; sadece il, bölge veya okul türü bazında genel gelişim eğilimleri paylaşılır.
- ▶ Değerlendirme süreçlerinde kullanılan teknolojik araçlar, her öğrenciye eşit mesafede duracak ve hiçbir sosyal veya akademik grubu kayırmayacak şekilde objektif kriterlerle çalışır.
- ▶ Verilerin ne amaçla toplandığı ve öğrencinin gelişimi için nasıl kullanıldığı konusunda velilere e-Okul üzerinden düzenli ve anlaşılır bildirimler sunulur.

Dijital Altyapı

- ▶ E-Okul sisteminde öğretmenlerin öğrenci düzeylerini kolayca girebileceği ve gelişim grafiklerini otomatik oluşturacağı modüller geliştirir.
- ▶ Öğrencilerin ve velilerin kendi hesaplarından bireysel gelişim grafiklerine erişebilmesini sağlar.
- ▶ Yöneticilerin okul geneli raporları oluşturabileceği analiz araçları sunar.
- ▶ Öğrencilerin hangi düzeyde olduğunu otomatik tespit eden yapay zekâ destekli değerlendirme araçları geliştirir.
- ▶ Yapay zekâ destekli değerlendirme araçları geliştirirken veri gizliliği ve etik kuralları gözetir.

Paydaşlar Arası Koordinasyon

- ▶ Öğretmen, öğrenci, veli ve yönetici arasında düzenli geri bildirim döngüleri oluşturulur.
- ▶ PGÇ verileri etik ilkeler göz önünde bulundurularak kamuoyuyla paylaşılır.
- ▶ PGÇ, paydaşlardan gelen geri bildirim ve modelin değerlendirmeleri sonucunda her yıl değerlendirilir ve geliştirilir.

PGÇ, sınıftan ulusal politikaya kadar uzanan çok katmanlı bir sistemdir. Öğretmenler bu sistemi günlük uygulamalarına entegre ederek öğrenci gelişimini izler, okul yöneticileri uygulamada tutarlılığı ve sürekli gelişimi sağlar, sistem ise veri temelli karar alma ve ulusal standartların korunması yoluyla sürdürülebilirliği güvence altına alır. Bu yapının uyumlu çalışması, PGÇ'yi Türkiye'nin eğitim sisteminde kalite, eşitlik ve sürekli gelişimi sağlayan sürdürülebilir ve işlevsel bir mekanizmaya dönüştürecektir.

7.4. Sınıf İçi Gözlemler: Süreç Odaklı Nitel Veri Toplama

PGÇ çerçevesinde sınıf içi gözlemler, yazılı sınavların ölçmekte sınırlı kaldığı zihinsel ve eylemsel süreçlerin PGÇ performans göstergeleriyle doğrudan ilişkilendirilmesini sağlayarak sistemin nitel veri yönünü güçlendirir.

TYMM öğretim programlarında tanımlanan beceriler süreç bileşenleri üzerine kuruludur. Gözlemler yoluyla öğrencinin bu adımlardaki (örneğin bir deneyi tasarlama, hipotez kurma veya metni eleştirel yorumlama) ilerleyişi, PGÇ düzey tablolarındaki tanımlarla eşleştirilerek kaydedilebilir.

PGÇ'nin "öğrenmeyi destekleyen" vizyonu doğrultusunda öğretmen, gözlem verilerini kullanarak öğrenciye betimleyici geri bildirimler sunar. Bu süreç, öğrencinin bulunduğu gelişim

noktasını tanımlamasına ve bir üst düzeye geçmesi için ihtiyaç duyduğu müdahalelerin yapılmasına imkân tanır.

7.5. Ders Planları: Öğretim Tasarımı, Planlama ve Hazırlık

PGÇ performans göstergeleri tabloları, öğrenme-öğretme sürecinin en başında öğretmenler için bir tasarım rehberi ve referans çizgisi niteliğindedir.

- ▶ **Performans Odaklı Planlama:** Öğretmenler, öğrenme çıktılarını düzeylendirilmiş göstergelerle analiz ederek her seviyedeki öğrenciye hitap edecek öğretim materyalleri ve etkinlikleri hazırlayabilir.
- ▶ **Farklılaştırılmış Öğretim:** Ders planları; destek gerektiren öğrenciler için destekleme, ileri düzeydeki öğrenciler için ise zenginleştirilmiş öğrenme ortamlarını içerecek şekilde PGÇ verileriyle yapılandırılabilir.
- ▶ **Entegrasyon ve İlişkilendirme:** Planlama aşamasında disiplinler arası bağlantılar kurularak kavramsal becerilerin tüm derslerde tutarlı bir şekilde ele alınması sağlanır.

Özetle PGÇ, sınıftaki öğretim tasarımından ulusal strateji raporlarına kadar tüm süreçleri kanıt temelli ve düzey odaklı bir yapıda bütünleştirerek Türkiye'nin eğitimde kalite ve şeffaflık hedeflerine hizmet eden stratejik bir referans altyapısı sunmaktadır.

8. KADEME İÇİ GELİŞİM İZLEME VE RAPORLAMA SİSTEMİ

8.1. Tanım ve Amaç

PGÇ kapsamında öğrencilerin her eğitim kademesi içinde (örneğin lise 9, 10, 11 ve 12. sınıflar) gösterdikleri gelişimin öğrenme çıktıları bazında kategorik yeterlik düzeyleri üzerinden izlenip raporlanması, öğrencinin belirli bir derste yıl boyunca kazandığı yeterlik düzeyini görselleştirerek bireysel gelişimini ortaya koymak açısından tavsiye edilir.

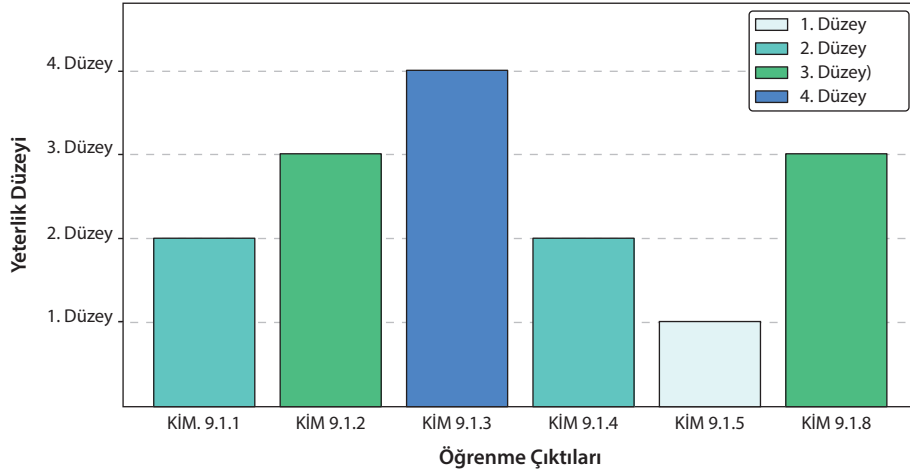
Temel Amaçlar

- ▶ Öğrencinin her öğrenme çıktısındaki düzeyini kategorik olarak belirleyebilmek
- ▶ Sınıflar arası gelişim ilerlemesini görsel olarak takip edebilmek
- ▶ Alan becerileri ve kavramsal becerilerdeki güçlü/zayıf yönleri tespit ederek farklılaştırma mekanizmalarını tetikleyebilmek
- ▶ Kariyer yönlendirmesi için veri temelli karar destek sistemi oluşturabilmek

8.2. Raporlama Yapısı ve Grafik Modelleri

Yıllık Düzey Profili (Öğrenci Bazlı Kesit)

Her eğitim öğretim yılının sonunda öğrencinin ilgili derste yer alan tüm öğrenme çıktıları için yeterlik düzeyi belirlenip grafik ile raporlanabilir. Grafik 1'de 9. sınıf kimya dersinde öğrenme çıktılarının düzey profili gösterilmiştir.



Grafik 1: 9. Sınıf Kimya Dersi Öğrenme Çıktısı Düzey Profili

KİM.9.1.1. Kimya biliminin günlük hayata katkısına ilişkin çıkarım yapabilme

KİM.9.1.2. Farklı ortamlarda kimyasal maddelerin kullanımından kaynaklanan problemleri çözebilme

KİM.9.1.3. Atom teorilerindeki varsayımları kullanarak bilimsel bilginin değişebilirliğine ilişkin çıkarım yapabilme

KİM.9.1.4. Atom orbitallerinin bağıl enerjilerine ilişkin veriye dayalı tahminde bulunabilme

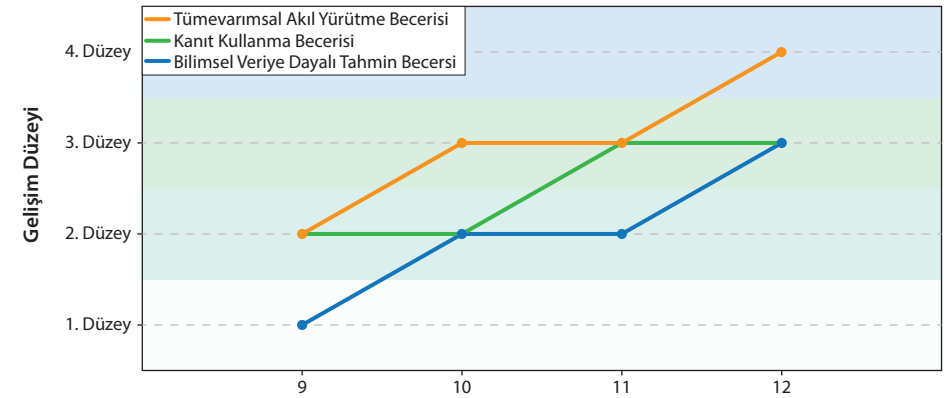
KİM.9.1.5. Elektronların atom orbitallerine yerleşimine ilişkin tümevarımsal akıl yürütebilme

KİM.9.1.8. Elementlerin periyodik özelliklerinin periyodik tablodaki değişimini çözümleyebilme

Her öğrenme çıktısı için öğrencinin ulaştığı düzey farklı renklerle gösterilmektedir. Grafik 1, öğrencinin hangi öğrenme çıktılarında güçlü/zayıf olduğunu açık biçimde ortaya koyabilir. Bu grafik; öğrencinin KİM.9.1.5 öğrenme çıktısında (tümevarımsal akıl yürütme becerisi) 1. düzeyde, KİM.9.1.3 öğrenme çıktısında (bilimsel çıkarım yapma becerisi) 4. düzeyde olduğunu göstermektedir.

Çok Yıllı Gelişim Haritası (Kademe İçi İzleme)

Öğrencinin 9-12. sınıflar boyunca belirli bir derse özgü aynı alan becerisi üzerinden izlenen öğrenme çıktılarındaki gelişimi takip edilebilir. Grafik 2'de öğrencinin kimya dersinde karşılaştığı tümevarımsal akıl yürütme, bilimsel veriye dayalı tahmin ve kanıt kullanma alan becerilerindeki dört yıllık gelişimi gösterilmiştir.



Grafik 2: Kimya Dersinde Fen Bilimleri Alan Becerilerindeki Öğrencinin Dört Yıllık Gelişimi

(Tümevarımsal Akıl Yürütme Becerisi: KİM9.1.5, KİM9.2.1, KİM10.1.10, KİM10.2.4, KİM11.1.3, KİM11.2.3, KİM12.1.4, KİM12.2.6)

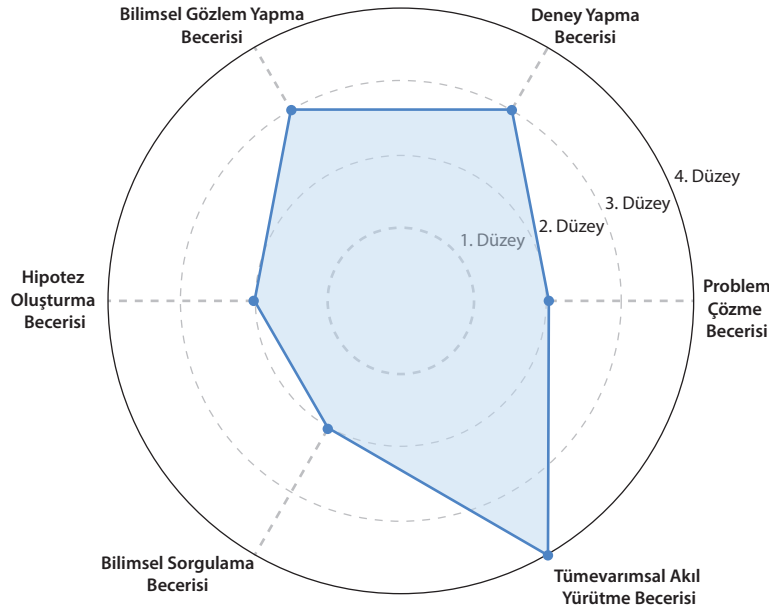
Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Becerisi: KİM9.1.4, KİM11.1.4, KİM11.1.6, KİM11.1.8, KİM11.2.4

Kanıt Kullanma Becerisi: KİM.9.2.10, KİM.10.2.6, KİM.11.1.5, KİM.12.1.7)

Grafik 2'de öğrencinin 9. sınıftan 12. sınıfa kadar olan süreçte "tümevarımsal akıl yürütme", "bilimsel veriye dayalı tahmin" ve "kanıt kullanma" becerilerinin tamamında gerileme yaşamadan pozitif yönlü bir ilerleme kaydettiği gözlemlenebilir. Özellikle tümevarımsal akıl yürütme becerisi, öğrencinin en güçlü yetkinlik alanı olarak öne çıkmış; öğrenci 9. sınıfta 2. düzeyden mezuniyet aşamasında en üst düzey olan 4. düzeye ulaşmıştır. Başlangıçta 2. düzey ile en zayıf olduğu alan olan bilimsel veriye dayalı tahmin becerisinde öğrencinin süreç içerisinde en yüksek gelişimi yakalayarak 3. düzeye ulaştığı görülmektedir. Kanıt kullanma becerisinde ise istikrarlı bir başlangıç yapıp 3. düzeye erişmiş olsa da öğrencinin 11 ve 12. sınıflarda yatay bir seyir izleyerek (plato) mevcut seviyesini koruduğu ancak 4. düzeye geçiş yapamadığı görülmektedir.

Alan Becerileri Radar Grafiği (Çok Boyutlu Yeterlik Profili)

Öğrencinin bir derste farklı alan becerileri üzerindeki yeterlik düzeyini karşılaştırmalı olarak göstermesi amacıyla radar grafiği kullanılabilir. Grafik 3'te 12. sınıf kimya dersi alan becerileri yeterlik profiline ait radar grafiği gösterilmiştir.



Grafik 3: 12. Sınıf Kimya Dersi Alan Becerileri Yeterlik Profili

Grafik 3'te sunulan 12. Sınıf Kimya Alan Becerileri Yeterlik Profili incelendiğinde öğrencinin yetkinliklerinin belirgin bir farklılaşma gösterdiği görülmektedir. Profilin zirve noktasını en dış halkaya temas ederek 4. düzeye ulaşan "tümevarımsal akıl yürütme becerisi" oluşturmakta, bu durum öğrencinin örüntülerden genel yasalara ulaşma ve teorik bağlantılar kurma konusundaki üstün başarısını yansıtmaktadır. Bununla birlikte "bilimsel gözlem yapma, deney yapma ve bilimsel sorgulama" becerilerinin 3. düzeyde kümelenmesi, öğrencinin laboratuvar süreçlerini ve bilimsel yönergeleri standartlara uygun şekilde yürütebildiğinin bir kanıtı olarak kullanılabilir. Ancak grafiğin içe doğru daraldığı "hipotez oluşturma ve problem çözme" becerilerinin 2. düzeyde kalması, öğrencinin yapılandırılmamış problemler karşısında strateji üretme ve deneysel öngöründe bulunma süreçlerinde henüz istenen yetkinlik düzeyine ulaşamadığına işaret edebilir. Özetle öğrencinin

verileri analiz edip sonuç çıkarmada uzman, uygulama süreçlerinde yetkin, ancak özgün çözüm yolları tasarlamada desteklenmesi gereken bir profil çizdiği söylenebilir.

PGÇ raporlama sistemi; öğrenci, veli, öğretmen ve yöneticiler için veriyi anlamlı bir rehberle dönüştürmeyi amaçlamaktadır. Bu sistem sayesinde gelişim verileri sadece birer istatistik olmaktan çıkarak her paydaşın kendi sorumluluk alanında somut adımlar atmasını sağlayan pedagojik bir araca dönüşür.

Bu bölüm, PGÇ'nin "bilgi, beceri, yeterlik" bileşenlerinin izlenebilirliğini görsel ve kategorik bir yapıya dönüştürmüştür. Puan değil düzey odaklı raporlama ilkesi, TYMM'nin bütüncül değerlendirme felsefesiyle tam uyumludur. Grafik modelleri, paydaşların (öğrenci, veli, öğretmen, yönetici) farklı ihtiyaçlarına yanıt verecek şekilde çeşitlendirilmiştir.

Sistemin başarısı, dijital altyapı ve öğretmen eğitimlerinin kalitesine bağlı olacaktır. Kategorik veri yapısı, öğrencilerin bireysel gelişim eğrilerini net bir şekilde ortaya koymakta ve kariyer yönlendirmesi için sağlam bir temel oluşturmaktadır.

PGÇ'nin bu izleme ve raporlama sistemini hayata geçirmesi; Türk eğitim sisteminin öğrenci odaklı ve veri temelli kimlik kazanmasında temel bir yapı taşı olacaktır.

9. PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOLARININ KULLANIMI

PGÇ kapsamında hazırlanan performans göstergeleri tabloları, TYMM Öğretim Programları'nda yer alan öğrenme çıktılarının ve becerilerin her birinin nasıl bir gelişimsel ilerleyiş gösterdiğini somut biçimde ortaya koyan temel araçlardır. Bu tablolar, bir becerinin (alan becerisi ya da kavramsal beceri) hangi öğrenme çıktısı aracılığıyla yapılandırıldığını ve öğrenciden kademelere göre farklılaşan üç veya dört farklı düzeyde nasıl bir performans beklendiğini açık ve sistematik bir biçimde göstermektedir. Böylece öğretmenler, program geliştiriciler, ölçme ve değerlendirme uzmanları, veliler ile yöneticiler için güçlü bir referans çizgisi oluşturulmaktadır.

Öğrencinin hangi düzeyde bulunduğunu belirlemek, kademeler arası öğrenme sürekliliğini sağlamak, farklılaştırılmış öğretimi uygulamak ve ölçme araçlarını geliştirmek bu tablolar aracılığıyla çok daha sistematik ve güvenilir bir temele kavuşmaktadır.

Aşağıda örnek bir ders için hazırlanmış performans göstergeleri tablosundan kesit sunulmuş ve tablonun her bir sütununun nasıl okunması gerektiği ayrıntılı biçimde açıklanmıştır.



Bu sütunda öğrenme çıktısının dayandığı becerinin adı ve öğrenme çıktısının kodu yer almaktadır. Burada yer alan beceri alan becerisi veya kavramsal beceri olabilir. Öğrenme çıktısının kodu, düzeylendirmenin hangi öğrenme çıktısına ait olduğunu belirleyerek tabloların sistematik şekilde kullanılmasını sağlamaktadır. Aynı zamanda beceri ile öğrenme çıktısı arasındaki ilişkinin program bütünlüğü içinde takip edilmesine imkân tanır.

Bu dört sütunun her birinde aynı öğrenme çıktısının farklı derinlik düzeylerindeki performans tanımları yer almaktadır.

TYMM 9. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB1 - Bilimsel Gözlem Becerisi	9.2.11	Viskoziteye ilişkin gözlemlenebilir temel nitelikleri tanımlar. Sıvılar arasındaki belirgin farklılıkları fark eder.	Viskozite ile ilişkili nitelikleri tanımlar ve bu niteliklerin aralarındaki farkları ortaya koyar. Gözlem yoluyla temel verileri toplar ve kaydeder.	Viskoziteye ilişkin nitelikleri tanımlar ve tanımladığı nitelikleri viskozite ile ilişkilendirir. Sistematik olarak veri toplar, topladığı verileri düzenler ve kaydeder. Toplanan verilerden hareketle oluşturduğu örüntüleri keşfeder ve açıklar.	Viskoziteye ilişkin nitelikleri tanımlar ve tanımladığı nitelikleri viskozite ile ilişkilendirir. Birden fazla değişkeni dikkate alarak gözlem yapar ve elde ettiği verileri düzenli bir şekilde kaydeder. Topladığı verilerdeki benzerlik ve farklılıkları ayırt eder, verilerdeki bu ilişkileri açıklar.
	9.2.5	Farklı molekülleri polar/apolar şeklinde sınıflandırabilmek için elektronegatiflik farkını ve merkez atomdaki ortaklanmamış elektron çiftini ölçüt olarak belirler.	Verilen moleküller için elektronegatiflik farkı ve merkez atomdaki ortaklanmamış elektron çifti gibi polarlıkla ilişkili nitelikleri belirler ve bunları polarlığı incelemek için kullanılabilecek ölçütler olarak ifade eder. Elektronegatiflik farkı belirgin olan moleküller ile farkı küçük ya da sıfıra yakın olan moleküller ve merkez atomunda ortaklanmamış elektron çifti bulunan veya bulunmayan molekülleri verilen molekül listesi içinde iki temel gruba ayırır.	Farklı molekül modelleri için bağların elektronegatiflik farkını, molekül geometrisini ve merkez atomdaki ortaklanmamış elektron çiftlerini birlikte ele alarak molekülün polarlığını açıklamak için gerekli nitelikleri sistemli biçimde belirler. Elektronegatiflik farkı ve elektron çifti itmesini birlikte kullanarak benzer polarlık özelliği taşıyan molekül yapılarını verilen karışık örnekler içinden sistematik olarak ayırır. Dipol momenti yön ve büyüklük bakımından benzer olan molekülleri aynı grup altında toplayarak molekülleri polar ve apolar gibi anlamlı gruplar hâlinde düzenler.	Yeni karşılaştığı moleküller için elektronegatiflik farkı, molekül geometrisi, bağların yönelimi ve dipol momenti gibi nitelikleri bir arada kullanarak kendi polarlık sınıflandırma ölçütlerini oluşturur ve bu ölçütleri açıkça ifade eder. Belirlediği ölçütlere göre hem basit hem de çok atomlu moleküllerin yapısını inceleyerek polarlığı açısından benzer ve farklı olanları, aralarında ince ayrımlar bulunsa bile, karmaşık örnek listeleri içinden ayırt eder. Molekülleri sadece polar veya apolar ayrımla değil, dipol moment büyüklüğü, molekül geometrisi ya da bağların polarlığı gibi farklı ölçütlere göre birden fazla anlamlı grup altında yeniden düzenler. Oluşturduğu her grubu polar, apolar molekül şeklinde kimyasal terimlerle adlandırır ve bu etiketleri molekülün yapısal özelliklerine dayalı kısa gerekçelerle birlikte ifade eder.

10. PERFORMANS GELİŞİM ÇERÇEVESİ'NİN EĞİTİM EKOSİSTEMİNE BEKLENEN ETKİLERİ

Bu rapor; TYMM kapsamında geliştirilen Performans Gelişim Çerçevesi'nin kuramsal temellerini, teknik yapısını ve uluslararası referans çerçeveleri ile uyumunu açıklamayı hedeflemektedir. Bu kapsamda rapor; öğrenme kanıtları, kalite güvencesi ve moderasyon mekanizmaları, uygulamaya yönelik roller ve sorumluluklar ile gelişim izleme ve raporlama süreçlerini bütüncül bir sistem çerçevesinde sunmaktadır. TYMM, eğitim sisteminde bilgiyi tek başına merkeze alan geleneksel yaklaşımların ötesine geçerek öğrenmeyi bilgi ve beceri bütünlüğü içinde tanımlayan bir yapı olarak ele almaktadır. Bu dönüşümün sürdürülebilirliği; öğrencinin öğrenme yolculuğunun kademeler boyunca tutarlı, izlenebilir ve standart bir yapıda ilerlemesine bağlıdır. Bu ihtiyaca sistematik bir yanıt olarak geliştirilen PGÇ, öğretim programlarında yer alan öğrenme çıktılarının süreç bileşenleri dikkate alınarak gelişimsel çizgide düzeylendirilmesini sağlayan stratejik referans çerçevesi sunmaktadır.

PGÇ'nin sunduğu ilkökul kademesinde üç, diğer kademelerde dört düzeyli performans yapısı; öğrencinin bir öğrenme çıktısını hangi düzeyde gerçekleştirdiğini görünür kılmaktadır. PGÇ, TYMM Öğretim Programları'ndaki öğrenme çıktıları üç ve dört düzeyli performans göstergelerine dönüştürmüştür. Bu yapı; öğrencinin bir öğrenme çıktısını sadece "bilme" düzeyinde değil bilgiyi ve beceriyi "hangi derinlikte, hangi bağlamda ve nasıl kullandığını" da ortaya çıkarmaktadır. Söz konusu yaklaşım eğitim sisteminde kademeler arası geçişlerin (ilkökul-ortaokul-lise) standartlaştırılmasını, ölçme ve değerlendirme süreçlerinin nesnelleştirilmesini ve öğrenci başarılarının uluslararası yeterlik kriterlerine göre izlenebilmesini sağlamayı amaçlamaktadır.

Bu çerçeve ölçme ve değerlendirmenin kapsamını, zamanlamasını, araçlarını, sorumluluk dağılımını açık ve sistematik biçimde tanımlamaktadır. Böylece değerlendirme, öğretim sürecinden ayrı bir aşama olmaktan çıkıp öğrenme sürecinin doğal ve bütüncü bir bileşeni hâline gelmektedir.

PGÇ'nin eğitim sistemine entegrasyonu ile birlikte

- ▶ öğretim programlarının yatay ve dikey kaynaşıklığı güvence altına alınmakta,
- ▶ öğrenci başarısı, yalnızca içerik bilgisi üzerinden değil öğrenme çıktılarının yeterlik düzeyi üzerinden değerlendirilmekte,
- ▶ farklılaştırılmış öğretim için somut bir veri temeli oluşturulmakta,
- ▶ öğretmenlerin ölçme ve değerlendirme uygulamaları daha nesnel, standart ve süreç odaklı bir yapıya kavuşmakta,

- ▶ okul, ilçe ve il düzeyinde eğitim çıktıları izlemek için güvenilir bir geri bildirim mekanizması sağlanmakta,
- ▶ elde edilen veriler ışığında ulusal ve uluslararası değerlendirme sonuçları daha anlamlı ve bağlama uygun biçimde yorumlanabilmektedir.

Ayrıca bu çerçeve, TYÇ ile uyumlu olarak tasarlandığından örgün eğitimde edinilen bilgi ve becerilerin yaşam boyu öğrenme perspektifiyle ilişkilendirilmesini kolaylaştırmakta; öğrencilerin eğitim süreçlerinde edindikleri yeterliliklerin ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığını artırmaktadır. Raporda ele alınan kalite güvencesi ve moderasyon mekanizmaları ise PGÇ'nin geçerlik ve güvenilirliğini destekleyen temel unsurlar olarak öne çıkmaktadır. Bu mekanizmalar, yeterlilik düzeylerinin farklı öğretmenler, okullar ile kademeler arasında tutarlı biçimde yorumlanmasını sağlarken değerlendirme süreçlerinde ortak bir dil ve standart oluşturulmasına katkı sunmaktadır.

Bu raporda sunulan kavramsal çerçeve, düzeyler arası ilerleme yapısı ve tablolar tüm paydaşlar için rehber niteliği taşımaktadır. PGÇ'nin uygulamaya aktarılmasıyla birlikte Türkiye'nin eğitim sistemi daha esnek, daha şeffaf ve uluslararası referanslarla uyumlu bir doğrultuda gelişmeye devam edecektir.

11. EKLER (Performans Göstergeleri Tabloları)

PGÇ kapsamında hazırlanan performans göstergeleri tabloları, TYMM öğretim programlarında yer alan öğrenme çıktılarının her kademede hangi derinlikte gerçekleştirilmesi gerektiğini somut olarak ortaya koymaktadır. Bu tablolar, öğrenme çıktılarının bağlı olduğu alan ya da kavramsal becerileri, süreç bileşenleri ile üç veya dört düzeyli performans tanımları dikkate alınarak yapılandırılmıştır.





FEN BİLİMLERİ

(3-8. SINIFLAR)

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 3. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
FBAB1. Bilimsel Gözlem	FB.3.7.1.	Toprağın renk, yapı, tane büyüklüğü, nem gibi özelliklerini tanımlar.	Toprağın oluşumuna ve yapısına ait temel unsurları detaylı inceleyerek gözlem verilerini kaydeder.	Toprağın yapısına ilişkin unsurları gözlem yoluyla elde ettiği verilerle açıklar.
FBAB2. Sınıflandırma	FB.3.2.1.	Canlıların hareket, beslenme, büyüme vb. gözlenebilir özelliklerini doğru biçimde tanımlar.	Hangi canlıların benzer özelliklere sahip olduğunu belirler. Canlıları mikroskopik canlılar, mantarlar, bitkiler ve hayvanlar olarak doğru ve tutarlı biçimde gruplandırır.	Canlıları niteliklerine göre mikroskopik canlılar, mantarlar, bitkiler ve hayvanlar olarak etiketlendirir.
	FB.3.4.1.	Maddelerin şekil, akışkanlık ve bulunduğu kabın şeklini alma gibi özelliklerini doğru ve ayrıntılı biçimde tanımlar.	Çevresindeki maddelerin niteliklerini uygun yöntemi seçerek ayırır. Hangi maddelerin benzer özelliklere sahip olduğunu belirler. Maddeleri katı, sıvı ve gaz olarak doğru ve tutarlı biçimde gruplandırır.	Maddeleri bulundukları hâle göre katı, sıvı ve gaz şeklinde sınıflandırır ve etiketler.
FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin	FB.3.5.2.	Kuvvetin yön değiştirme gibi basit etkilerini tanımlar ve gözlemlerinden yola çıkarak tahminlerde bulunur.	Gözlemlerinden ve ön bilgilerinden yola çıkarak kuvvetin varlıkların hareketine ve şekil değiştirmesine yönelik örneklerini karşılaştırır. Günlük yaşamda gözlenmemiş durumlarla ilgili tahminler geliştirir.	Yaptığı tahminlerin geçerliğini bilimsel ölçütlere göre değerlendirir. Tahmin sürecinde kullandığı gözlem ve verileri eleştirel biçimde sorgular.
FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin	FB.3.6.3.	Elektrik tasarrufuna ilişkin ön bilgilerden veya verilen verilerden hareketle elektrik tüketimini azaltmaya yönelik önerme oluşturur.	Elektrik tüketimi ve tasarrufu ile ilgili veriye dayalı olan ve olmayan önermeleri ayırt eder.	Farklı kullanım durumlarına ilişkin elektrik tüketim verileri üzerinden gerekli hesaplamaları yapar ve sonuçlara dayalı bilimsel tahminlerde bulunur. Elektrik tasarrufuna ilişkin tahminlerini gerekçelendirir.
FBAB5. Operasyonel Tanımlama	FB.3.8.2.	Bahçe, park vb. yaşam alanındaki ışık, su, bitki, toprak gibi temel özelliklerini doğru ve ayrıntılı biçimde tanımlar.	Gözlem yaparak farklı canlı türlerini sayar, liste oluşturur ve verileri düzenli kaydeder.	Ölçüm verilerine dayanarak canlı çeşitliliğini kendi cümleleriyle tanımlar.
FBAB7. Deney Yapma	FB.3.4.2.	Kum-su, demirtozu-talaş, zeytinyağı-su vb. günlük karışım örneklerini oluşturan maddelerin ayrıştırılmasına ilişkin hipotez oluşturur.	Hipoteze uygun yöntemi kullanarak karışımı ayırmak için deney tasarlar ve yapar.	Deney sonucu ile hipotez arası uyumu inceler, uyumsuzluk durumunda deneyi tekrar eder ve/veya hipotezi yeniler.

TYMM 3. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FB.3.2.2.	Canlıların çevrelerini görme, koklama vb. farklı yollarla algılamalarına yönelik temel niteliklerini tanımlar.	Duyu organlarının işlevleri ile ilgili veri toplar ve topladığı verileri canlıların çevreyi algılama biçimleriyle ilişkilendirir. Verileri analiz ederek canlıların çevrelerini algılamalarındaki yollarını açıklar.	Canlıların çevrelerini farklı biçimlerde algılamalarına ilişkin analiz ettiği verileri değerlendirerek çıkarımda bulunur.
	FB.3.6.1.	Günlük yaşamda kullanılan farklı araç gereçleri fark eder. Farklı araç gereçlerin çalışmasıyla ilgili özelliklerini tanımlar.	Araç gereçlerle ilgili verileri toplayıp elektrikli ve elektriksiz olma durumlarıyla ilişkilendirerek kaydeder. Verileri analiz ederek araç gereçlerin elektrikli ve elektriksiz olma durumlarını açıklar.	Elektrikli araçlarla ilgili analiz ettiği verileri değerlendirerek çıkarımda bulunur.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FB.3.2.3.	Belirli canlı türlerinin yaşam döngülerindeki temel aşamaları tanımlar ve bu aşamaları sıralayarak basit örneklerle ifade eder.	Farklı canlı türlerinin yaşam döngülerini karşılaştırarak ilişkilendirir. Bu yaşam döngülerinin farklılıkları, benzerlikleri, aşamalarına vb. ilişkin örüntüler bulur.	Farklı canlılarla ilgili bulduğu örüntülerden yola çıkarak genellemeler yapar. Genellemeleri farklı canlı türleriyle test eder.
FBAB12. Kanıt Kullanma	FB.3.8.1.	Yaşam alanının su, ışık, bitki, toprak vb. özelliklerini dikkatle gözlemler ve düzenli biçimde kaydeder.	Topladığı verileri kullanarak canlıların yaşam alanlarının belirli özelliklerini analiz eder ve bu verileri uygun şekilde düzenler.	Farklı kaynaklardan ve gözlemlerden elde ettiği veri setlerinden yola çıkarak canlılar ve onların yaşam alanları arasındaki ilişkiyi açıklar.
KB2.8. Sorgulama	FB.3.1.1.	Merak ettiği bir bilimsel konuya basit sorular oluşturur.	Oluşturduğu soruları cevaplamak için bilgi toplama sürecinde kullandığı yolların uygunluğunu tartışır.	Elde ettiği bilgilerin kaynağı ile içeriği arasında ilişki kurar. Bilgiye ulaşma yollarının uygunluğunu değerlendirerek kullandığı yolların güçlü ve zayıf yönlerini belirler.
	FB.3.8.3.	Merak ettiği çevresel konuyu belirtir. Konu hakkında basit sorular oluşturur.	Yaşam alanlarının korunması hakkında amaca uygun sorular sorarak konu hakkında bilgi toplar.	Topladığı bilgilerin hata ve eksiklerini fark eder. Yaptığı değerlendirmeye uygun olarak yaşam alanlarını koruma önlemleri hakkında öneriler sunar.
KB2.9. Genelleme	FB.3.1.2.	Bilim insanlarıyla ilgili basit sorular oluşturur ve araştırma yapar.	Araştırma sonucunda elde ettikleri bilgilerden ortak olanları belirler.	Farklı bilim insanlarının yaşam öykülerini veya çalışmalarını inceleyerek benzer olmayan özellikleri belirler ve özgün örneklerle destekler.
	FB.3.7.2.	Çevresindeki tarım ürünlerinin yetiştirilmesi ile ilgili basit sorular oluşturur ve araştırma yapar.	Bitki yetiştirmek için araştırma verilerinden elde edilen bilgilerden ortak özellikleri sıralar.	Farklı bitkilerin yetiştirilmesinde ortak olmayan özellikleri araştırma verilerini kullanarak sıralar ve bunları özgün örnekler verir.

TYMM 3. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme	FB.3.5.1.	Varlıkların basit hareketlerini gözlemler ve önceki deneyimleriyle karşılaştırarak hareketin temel özelliklerini tanıır.	Varlıkların hareket durumlarına ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimlerini ilişkilendirir. Bu ilişkilerden yola çıkarak temel düzeyde çıkarımlar yapar.	Varlıkların hareket durumlarına ilişkin kapsamlı çıkarımlar yapar. Çıkarımlarıyla ilgili açık bir yargıda bulunur. Özgün yorumlar geliştirir.
KB2.16.2. Tümdengelsimsel Akıl Yürütme	FB.3.3.1.	Kayaç, maden ve minerallerin neler olduğunu örnek olay, gezi, gözlem, sanal müze ziyareti vb. çalışmalarla belirler.	Belirlediği bazı kayaçların ekonomik değerine yönelik ilişkilendirme yapar.	Kayaç, maden ve minerallerin nasıl çıkarıldıkları, nerelerde kullanıldıkları, hangi aşamalardan geçtikleri gibi konularda ilişkiler kurarak gerekçeli ve doğru çıkarım yapar.
K.B.2.20 Sentezleme	FB.3.3.2.	Fosil oluşumunun farklı aşamalarını gösteren parça ve bütünü araştırır.Fosil oluşumunu gösteren sürecin temel parçalarını doğru biçimde belirler.	Parçalar arasında çok yönlü neden-sonuç ve yapısal ilişki kurar. İlişkileri açıklar.	Fosilleri oluşturan parçaları bütüncül bir yapı için özgün, işlevsel ve anlamlı bir biçimde birleştirir. Ortaya çıkan bütünü anlamlı bir şekilde yorumlar.
KB3.2. Problem Çözme	FB.3.4.3.	Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin temel bir problemi belirler ve yapılandırır. Belirlediği problemi neden-sonuç ilişkileri içinde özetler.	Belirlenen probleme yönelik gözleme ve veriye dayalı tahminlerde bulunur. Problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütme sürecini planlar ve uygular.	Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin problemin çözümüne yönelik farklı yaklaşımları değerlendirir. Gözleme, veriye ve bilimsel gerekçelere dayalı özgün çözüm önerileri geliştirir.
KB3.3. Eleştirel Düşünme	FB.3.6.2.	Elektrikli araç gereçlerin temel güvenlik kurallarını tanıır, verilen bir olayda güvenli ve güvensiz davranışları doğru biçimde fark eder ve nedenlerini açıklar.	Verilen durum veya örneklerden yola çıkarak elektrikli araç gereçlerin güvenli kullanımı için uygulanabilecek temel adımlara ilişkin akıl yürütür.	Farklı örneklerden ve bağlamlardan elde ettiği bilgileri bütünlendirerek elektrikli araç gereçlerin kullanımında güvenliğin sağlanabileceğine ilişkin akıl yürütür, olası riskleri değerlendirir ve çıkarıma ulaşır.

TYMM 4. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin	FB.4.3.1.	Dünya'nın şeklinin hangi geometrik cisim veya cisimlere benzediğine yönelik önermeler hazırlar.	Hazırladığı gözleme dayalı önermeleri ayırt eder ve Dünya'nın şekli ile ilgili karşılaştırmalar yapar. Günlük yaşamda gözlenmemiş durumlar için Dünya'nın şekline dair kanıta dayalı tahminler geliştirir.	Dünya'nın şekline yönelik yaptığı tahminlerin geçerliğini bilimsel ölçütlere göre değerlendirir. Tahmin sürecinde kullandığı gözlem ve verileri eleştirel biçimde sorgular.
	FB.4.5.2.	Mıknatısın hangi tür maddeleri çekip çekmediği hakkında günlük yaşam bilgilerini ve deneyimlerini gözden geçirerek basit önermeler oluşturur.	Oluşturduğu önermeleri ayırt eder ve mıknatısın etki ettiği maddelerle ilgili karşılaştırmalar yapar. Mıknatısın etki edebileceği maddelere yönelik kanıta dayalı tahminler geliştirir.	Mıknatısın etki ettiği maddelere ilişkin yaptığı tahminlerin geçerliğini bilimsel ölçütlere göre değerlendirir. Tahmin sürecinde kullandığı gözlem ve verileri eleştirel biçimde sorgular.
FBAB6. Hipotez Oluşturma	FB.4.2.3.	Beslenme ve besin içerikleri ile ilgili çeşitli senaryolara yönelik sorular belirler. Senaryo veya sorulardaki problemleri belirler.	Besinlerin işlevleri ve vücudumuzdaki görevleri arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar. Araştırma için bağımlı, bağımsız ve kontrol değişkenlerini belirler. Besinlerin içeriklerini incelemek için uygun bir yöntemi seçer.	Besinlerin işlevleri ile ilgili değişkenler arasındaki ilişkiyi araştırmaya yönelik plan geliştirir. Değişkenleri sistematik biçimde kontrol eder, deney planını oluşturarak yürütür. Deney sürecinde uygun ölçümler veya gözlemler yapar. Besinlerin işlevleri ve sağlıklı yaşam arasındaki ilişkiye ait önerme sunar. Önermelere dayanarak hipotez oluşturma sürecini değerlendirir.
FBAB7. Deney Yapma	FB.4.2.1.	Besinlerde bulunan karbonhidrat, protein, yağ gibi temel içerikleri ayırt etmeye yönelik uygun yöntemi seçer ve yapacağı deney adımlarını planlı bir şekilde tasarlar.	Besin içeriklerini ayırt etmeye yönelik yaptığı deneyler sırasında topladığı verileri düzenler ve analiz sürecini planlar.	Yaptığı deneylerin sonuçlarını analiz eder ve değerlendirir. Besin içeriklerini ayırt etmeye yönelik özgün deney stratejileri geliştirir veya farklı besin türlerine uygular.
	FB.4.4.2.	Maddenin ısı etkisiyle hâl değişimi süresine etki eden kütle ve verilen ısı miktarı gibi faktörlere yönelik yapacağı deney adımlarını planlı bir şekilde tasarlar.	Farklı maddelerin ısı etkisiyle hâl değişimini karşılaştırmaya yönelik yaptığı deney sırasında topladığı verileri düzenler ve analiz sürecini planlar.	Yaptığı deneyin sonuçlarını analiz eder ve değerlendirir. Isı etkisiyle maddenin hâl değişimini göstermek için özgün deney fikirleri geliştirir veya farklı maddelere, ortamlara uygular.
	FB.4.7.1.	Görme olayının gerçekleşmesinde ışığın etkili olduğunu fark eder. Işık ve görme arasındaki ilişkiyi göstermek için yapacağı deney adımlarını planlı bir şekilde tasarlar.	Görme olayında ışığın rolünü incelemek için yaptığı deney sırasında topladığı verileri düzenler ve analiz sürecini planlar.	Yaptığı deneyin sonuçlarını analiz eder ve değerlendirir. Görme olayına ilişkin özgün deney fikirleri geliştirir veya deneyini farklı koşullarda uygular.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FB.4.4.1.	Gündelik hayattan örneklerle dayanarak maddelerin ısı etkisiyle erime, donma, buharlaşma ve yoğunlaşma hâl değişimine yönelik temel nitelikleri tanımlar.	Maddelerin ısı etkisiyle hâl değişimlerine ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar. Verileri analiz ederek maddelerin hâl değişimini açıklar.	Maddelerin ısı etkisiyle hâl değişimine yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek çıkarımda bulunur. Özgün stratejiler geliştirerek farklı durumlara uygular.

TYMM 4. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma	FB.4.3.2.	Dünya'nın yapısı ve şekli ile ilgili temel bilgileri açıklar. Dünya'nın yapısı ve şekli ile ilgili açıkladığı bilgilerden yola çıkarak model önerir.	Dünya'nın yapısı ve şeklini açıklamak için model tasarlar ve uygular. Elde ettiği verileri dikkate alarak modelinde iyileştirmeye yönelik planlar yapar ve planlarını yürütür.	Oluşturduğu modeli yeni kanıtlar doğrultusunda değerlendirir ve özgün stratejiler doğrultusunda geliştirir. Modelin etkinliğini farklı koşullarda test eder. Benzer problemler için modelini uyarlar veya yeni modeller tasarlar.
	FB.4.5.1.	Mıknatısın temel özelliklerini tanıır, farklı kutuplarını ayırt eder. Mıknatısların birbirine etkisini gözlemler.	Mıknatıs çeşitlerinin kutupları ve birbiriyle etkileşimlerini karşılaştırarak ilişkilendirir. Bu ilişkilerden yola çıkarak mıknatısların birbirlerini itme ve çekme durumlarına yönelik örüntüler oluşturur.	Mıknatısların kutupları ve etkileşimleriyle ilgili örüntülerden faydalanarak genellemelerde bulunur.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FB.4.5.3.	Günlük yaşamdan örneklerle mıknatısın kullanımına ilişkin soru veya problem tanımlar.	Mıknatısın kullanım alanında oluşturulan soru veya probleme yönelik basit bir model geliştirir. Modelini oluşturmaya yönelik araştırma planı oluşturur ve uygular.	Oluşturduğu model ilgili verileri analiz ederek yorumlar. Geliştirdiği modeli kanıta dayalı olarak açıklar ve sorunlara yönelik çözüm üretir. Araştırmadan elde ettiği bilgileri yorumlayarak özgün çözüm önerileri geliştirir. Geliştirdiği modelini değerlendirerek paylaşır.
	FB.4.8.1.	Günlük yaşamdan örneklerle sürdürülebilir yaşam alanlarına ilişkin soru veya problem tanımlar.	Sürdürülebilir yaşam alanına ilişkin tanımladığı problem veya soruya yönelik basit bir model geliştirir. Bu modeli oluşturmaya yönelik araştırma planı oluşturur ve uygular.	Geliştirdiği modelle ilgili verileri analiz ederek yorumlar. Modelini kanıta dayalı olarak açıklar ve sürdürülebilirlik sorunlarına yönelik çözüm üretir. Araştırmadan elde ettiği bilgileri yorumlayarak özgün çözüm önerileri geliştirir. Modelini değerlendirerek paylaşır.
	FB.4.6.1.	Günlük yaşamdan örneklerle elektrik devresine ilişkin soru veya problem tanımlar.	Basit bir elektrik devresine ilişkin soru veya problemin çözümüne yönelik model geliştirir. Bu modeli oluşturmaya yönelik araştırma planı oluşturur, uygular ve verileri analiz eder.	Devrenin çalışıp çalışmamasına ilişkin durumları kanıta dayalı olarak açıklar ve çözüm üretir. Araştırmadan elde ettiği bilgileri yorumlayarak özgün çözüm önerileri geliştirir. Modelini değerlendirerek paylaşır.
FBAB13. Bilimsel Sorgulama	FB.4.7.2.	Doğal ve yapay ışık kaynaklarının temel özelliklerini belirler ve açıklar.	Doğal ve yapay ışık kaynaklarıyla ilgili belirlenen özellikleri inceleyerek listeler.	Işık kaynaklarının benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırmak için süreci planlar ve yürütür. Işık kaynaklarının karşılaştırma sürecini değerlendirir. Süreçte edindiği bilgileri farklı durumlara uyarlar.

TYMM 4. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
KB2.8. Sorgulama	FB.4.1.2.	Bilimsel bir konuyu tanımlar ve konuya ilişkin temel bilgileri basitçe açıklar. İlgili konu hakkında sorular sorar ve farklı teknolojik araçlar ile diğer bilgi kaynaklarını kullanarak bilgi toplar.	Topladığı bilgileri karşılaştırır, benzerlik ve farklılıkları analiz eder ve bilginin doğruluğunu etkileyen unsurları açıklar.	Elde ettiği bilgilerin doğruluğunu değerlendirir, kendi çıkarımlarını yapar ve bilgi kaynaklarının güvenilirliğini bilimsel ölçütlerle ilişkilendirir.
KB2.9. Genelleme	FB.4.2.2.	Besinlerdeki vitamin ve mineral gibi maddelerle ilgili basit sorular oluşturur. Besinlerdeki vitamin ve mineral hakkında araştırmalar yapar.	Araştırmalar sonucu elde ettiği bilgilerden yola çıkarak besinlerdeki ortak özellikleri belirler.	Farklı besin türleri ile ilgili araştırmalarındaki bilgileri inceleyerek bunların ortak olmayan özelliklerini belirler. Besinlerin özelliklerine ilişkin genellemeleri özgün örneklerle destekler.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme	FB.4.3.3.	Dünya'nın hareketleriyle ilgili temel kavramları tanıır. Gözlemlerine veya önceki deneyimlerine dayanarak basit açıklamalarda bulunur.	Önceki gözlemleriyle yeni gözlemlerini ilişkilendirerek Dünya'nın hareketleri hakkında çıkarımlarda bulunur.	Dünya'nın hareketlerinin sonuçlarına ilişkin yaptığı çıkarımları değerlendirir ve kapsamlı yargıda bulunur. Özgün yorumlar geliştirir.
KB2.15. Yansıtma	FB.4.1.1.	Bilim kavramı ve bilimin bazı temel özellikleri hakkında temel bilgileri tanıır, basit bir bağlamda bilimle ilgili bilgi ve deneyimlerini kontrol eder.	Bilimin özellikleri ile kendi deneyimleri arasında ilişki kurarak farklı örnekler üzerinden bilimin özelliklerine dair çıkarım yapar.	Bilimin özelliklerine ilişkin yapılan çıkarımları eleştirel bir bakış açısı ile değerlendirir.
KB3.2. Problem Çözme	FB.4.7.3.	Işık kirliliğinin canlılara etkisine ilişkin temel bir problemi belirler. Belirlenen problemi yapılandırır ve problemi neden-sonuç ilişkileri içinde özetler.	Belirlenen probleme yönelik gözleme ve veriye dayalı tahminlerde bulunur. Problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütme sürecini planlar ve uygular.	Işık kirliliğinin canlılara etkisine ilişkin problemin çözümüne yönelik farklı yaklaşımları değerlendirir. Gözleme, veriye ve bilimsel gerekçelere dayalı özgün çözüm önerileri geliştirir.
KB3.3 Eleştirel Düşünme	FB.4.6.2.	Elektrik üretiminde yenilenebilir ve yenilenemeyen enerji kaynakları ile ilgili problemi veya durumu kavramsal boyutta sorularla ele alır.	Elektrik üretiminde yenilenebilir ve yenilenemeyen enerji kaynaklarının çevre ve canlılar üzerindeki etkilerini doğru ve mantıklı biçimde açıklar.	Elektrik üretiminde yenilenebilir ve yenilenemeyen enerji kaynaklarının çevre ve canlılar üzerindeki etkilerine ve sürdürülebilirliğe ilişkin kanıta dayalı mantıksal çıkarımlar yapar. Kendi düşünme sürecini değerlendirir.

TYMM 5. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB1. Bilimsel Gözlem	FB.5.4.1.1.	Bir kaynaktan çıkan ışığın her yönde doğrusal bir yol izleyerek yayılması ile ilgili özelliklerini temel düzeyde tanımlar.	Bir kaynaktan çıkan ışığın izlediği yolu gözlemleyerek veri toplar.	Işığın izlediği yola ilişkin temel unsurları detaylı inceleyerek topladığı gözlem verilerini kaydeder.	Gözlem yoluyla elde ettiği verileri açıklayarak ışığın izlediği yolla ilişkisini yorumlar.
	FB.5.4.3.1.	Opak madde kullanılarak oluşturulan tam gölgenin özelliklerini temel düzeyde tanımlar.	Tam gölgeyi gözlemleyerek veri toplar.	Basit ışık ışınları kullanarak tam gölge çizimi yapar. Tam gölgeye ait temel unsurları detaylı inceleyerek gözlem verilerini kaydeder.	Gözlem yoluyla elde ettiği verileri açıklayarak tam gölgeyi etkileyen değişkenlerin ilişkisini yorumlar.
FBAB2. Sınıflandırma	FB.5.3.2.1.	Destek ve hareket sistemine ait yapıları tanımlar ve örnekler verir.	Destek ve hareket sistemine ait yapıları niteliklerine uygun yöntemi seçerek bileşenlerine ayırır. Benzer özellikteki yapıları belirler.	Destek ve hareket sistemine ait yapıları belirlenen ölçütlere göre iskelet ve kas olarak gruplandırır.	Destek ve hareket sistemine ait yapıları etiketlendirir. Yaptığı sınıflandırmayı değerlendirir, hangi ölçütlerin daha uygun olduğuna karar verir.
	FB.5.5.1.1.	Maddelerin tanecikli, boşluklu ve hareketli yapısının temel özelliklerini tanımlar ve basit örnekler verir.	Maddeleri tanecikli, boşluklu ve hareketli yapı özelliklerine göre ayırır ve benzer özelliklerine göre ayırır eder.	Kendi sınıflandırma ölçütlerini belirleyerek süreci planlar ve bu planlamayı takip ederek maddeleri tanecikli, boşluklu ve hareketli yapısına göre katı, sıvı ve gaz olarak gruplandırır.	Maddeleri tanecikli, boşluklu ve hareketli yapısına göre etiketlendirir. Yaptığı sınıflandırmayı değerlendirir; hangi ölçütlerin daha uygun olduğuna karar verir. Özgün sınıflandırma stratejileri geliştirerek farklı bağlamlara uygular.
	FB.5.4.2.1.	Maddelerin ışık geçirgenlik durumlarına göre özelliklerini tanımlar. Günlük yaşamdan örnekler verir.	Maddeleri ışığı geçirme durumlarına göre uygun yöntemi seçerek ayırır. Maddelerin ışığı geçirme durumlarını belirler.	Kendi sınıflandırma ölçütlerini belirleyerek süreci planlar ve bu planlamayı takip ederek maddeleri ışığı geçiren, ışığı kısmen geçiren ve geçirmeyen olarak gruplandırır.	Maddeleri ışığı geçiren, kısmen geçiren ve geçirmeyen durumlarına göre etiketler. Yaptığı sınıflandırmayı değerlendirir, hangi ölçütlerin daha uygun olduğuna karar verir.
	FB.5.5.4.1.	Isı iletimiyle ilgili temel kavramları tanımlar. Günlük yaşamdan örnekler verir.	Maddeleri ısı iletimi bakımından ayırır. Isı iletimi bakımından benzer prensipteki maddeleri belirler.	Kendi sınıflandırma ölçütlerini belirleyerek süreci planlar ve bu planlamayı takip ederek maddeleri ısı iletkeni veya yalıtkanı olarak gruplandırır.	Maddeleri ısı iletkeni veya yalıtkanı olarak etiketlendirir. Yaptığı sınıflandırmayı değerlendirir, hangi ölçütlerin daha uygun olduğuna karar verir.
	FB.5.6.1.1.	Elektrik devresinde bulunan temel elemanları tanımlar. Günlük yaşamda kullanım alanlarına örnek verir.	Bir elektrik devresindeki elemanların sembollerini niteliklerine uygun yöntemi seçerek ayırır. Hangi elektrik devresindeki elemanların sembollerinin olduğu belirler.	Kendi sınıflandırma ölçütlerini belirleyerek süreci planlar ve bu planlamayı takip ederek bir elektrik devresindeki elemanları sembollerinin olup olmamasına göre gruplandırır.	Bir elektrik devresindeki elemanların sembollerini niteliklerine göre etiketler. Yaptığı sınıflandırmayı değerlendirir, hangi ölçütlerin daha uygun olduğuna karar verir.
	FB.5.7.1.1.	Evsel atıkların niteliklerini tanımlar. Günlük yaşamdan örnekler verir.	Evsel atıkları niteliklerine uygun yöntem seçerek ayırır. Atıkların hangi özelliklerine göre ayrıştırıldığını belirler.	Kendi sınıflandırma ölçütlerini belirleyerek süreci planlar ve bu planlamayı takip ederek evsel atıkları geri dönüştürülebilen ve dönüştürülemeyen olarak gruplandırır.	Evsel atıkları geri dönüştürülebilen ve dönüştürülemeyen olarak etiketler. Yaptığı sınıflandırmayı değerlendirir, hangi ölçütlerin daha uygun olduğuna karar verir.

TYMM 5. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin	FB.5.5.3.1.	Maddenin ısı etkisiyle hâl değiştirebileceğini tanımlar ve hâl değişimi ile ilgili basit örnekler verir.	Maddenin ısı etkisiyle hâl değiştirdiğini göstermek için bir gözlem yapar. Gözlemine dayanarak önerme oluşturur ve gözleme dayanan ifadelerle dayanmayanları ayırt eder.	Elde ettiği verileri değerlendirir ve maddenin ısı alıp verdiğinde nasıl değiştiğini açıklar. Görmediği bir duruma ilişkin bilimsel bir tahminde bulunur .	Yaptığı gözlem ve tahminleri değerlendirir. Tahminlerinin doğru olup olmadığını sorgular ve hatalarını fark eder. Farklı maddelerde hâl değişimini karşılaştırır, yeni tahminler geliştirir.
FBAB5. Operasyonel Tanımlama	FB.5.2.1.1.	Kuvvet büyüklüğü ile ilgili niteliklerini tanımlar. Kuvvet ölçülmesinin nasıl oluştuğuna dair basit örnekler verir.	Kuvvetin hangi özelliklerinin ölçülebileceğini fark eder, dinamometreyle kuvveti ölçer.	Dinamometre ile yapılan farklı ölçümlere ilişkin verileri toplar. Ölçtüğü kuvvet değerlerini Newton (N) birimiyle ilişkilendirir.	Ölçtüğü kuvvet değerlerini Newton birimiyle açıklar. Ölçtüğü kuvvet değerlerini karşılaştırarak yorumlar.
	FB.5.2.2.1.	Kütle ve ağırlık kavramlarının nasıl ölçülecekleri gibi özelliklerini tanımlar. Ağırlığın nasıl ölçüldüğüne dair basit örnekler verir.	Ağırlığın hangi özelliklerinin ölçülebileceğini fark eder, dinamometreyle ağırlık ölçer.	Dinamometre ile yapılan farklı ölçümlere ilişkin verileri toplar. Ölçtüğü ağırlık değerlerini Newton (N) birimiyle ilişkilendirir.	Ölçtüğü ağırlık değerlerini Newton birimiyle açıklar. Ölçtüğü ağırlık değerlerini farklı uygulamalarla karşılaştırarak yorumlar.
FBAB6. Hipotez Oluşturma	FB.5.6.2.1.	Ampul, anahtar, bağlantı kablosu, batarya gibi temel kavramları tanımlar. Bir elektrik devresindeki ampul parlaklığını etkileyebilecek faktörlere ilişkin problemi tanımlar.	Tanımladığı problemin çözümü için yapacağı deneyde pil ve ampul sayısını değiştirerek ampul parlaklığındaki farklılığın nedenini açıklar. Araştırma için bağımlı, bağımsız ve kontrol değişkenlerini belirler. Ampul parlaklığını incelemek için uygun bir yöntemi seçer.	Ampul parlaklığını etkileyen değişkenler arasındaki ilişkiyi araştırmaya yönelik plan geliştirir. Değişkenleri sistematik biçimde kontrol eder, deney planını oluşturarak yürütür. Deney sürecinde uygun ölçümler veya gözlemler yapar.	Farklı elektrik devreleri üzerinden yaptığı deneylerle ampul parlaklığının pil sayısı ve ampul sayısına bağlı olarak değiştiğine ait önerme sunar ve hipotez oluşturur. Hipotez ve önermelerin doğruluğunu değerlendirir, hataları fark eder ve gerekçelendirir; elde edilen bilgileri kullanarak farklı hipotezler geliştirir.
FBAB7. Deney Yapma	FB.5.6.1.2.	Elektrik devresinde kullanılan temel araçları tanımlar ve bunların devredeki görevlerini açıklar. Çizilen bir elektrik devresini inceler ve buna uygun basit bir deney düzeneği tasarlar.	Tasarladığı devrenin çizimini hazırlar. Çizdiği elektrik devresi şemasının amacına uygun deney düzeneği tasarlar ve tasarladığı deneyi yapar.	Elektrik devresine uygun kurduğu deneyi sırasında topladığı verileri düzenler.	Elektrik devresine uygun kurduğu deneyi sırasında topladığı verileri analiz eder ve değerlendirir.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FB.5.1.2.1.	Ay'ın dönme hareketinin yönü ve Ay'ın hep aynı yüzünün görünmesi gibi Ay'ın dönme ve dolanma hareketleri ile ilgili özellikleri tanımlar.	Ay ile ilgili tanımlanan özellikler ve hareketlerine ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Ay'ın özellikleri ve hareketleri ile ilgili topladığı verileri analiz eder.	Ay'ın özellikleri ve hareketlerine yönelik analiz ettiği verileri yorumlayarak çıkarımda bulunur.
	FB.5.5.2.2.	Sıvıların sıcaklıklarını ölçme araçlarını belirler ve bu araçları kullanır. Sıcaklığı farklı olan sıvıların karıştırılması sonucu ısı alışverişi olduğunu tanımlar.	Sıvıların karıştırılmadan önceki ve sonraki sıcaklıklarına ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Sıvıların karıştırılmadan önceki ve sonraki sıcaklıklarına yönelik topladığı verileri analiz eder.	Karıştırılan sıvılar arasında ısı alışverişi olduğuna yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek çıkarımda bulunur.
	FB.5.7.1.2.	Kaynakların etkili kullanımı ve bu kullanımın ülke kaynaklarına etkisi konusunda geri dönüşümün önemli olduğuna yönelik temel özellikleri tanımlar.	Kaynakların etkili kullanımı ve geri dönüşüm konusuna ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Kaynakların etkili kullanımı ve geri dönüşüm konusuna ilişkin topladığı verileri analiz eder.	Kaynakların etkili kullanımı ve geri dönüşümün önemine yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek çıkarımda bulunur.

TYMM 5. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma	FB.5.1.2.2.	Ay'ın dolunay, yeniay, ilk dördün, son dördün gibi evrelerine ilişkin evrelerin yenilenme süresi gibi nitelikleri tanımlar.	Ay'ın evreleri ile ilgili tanımlanan özellikler doğrultusunda Ay'ın evrelerini temsil eden bir model önerir.	Ay'ın evreleri ilgili ile bir model tasarlar ve uygular.	Modelini değerlendirerek daha güçlü hâle getirir ve modeli geliştirme sürecini açıklar. Modelin etkinliğini farklı koşullarda test eder. Benzer problemler için modelini uyarlar veya yeni modeller tasarlar.
	FB.5.1.3.1.	Güneş, Dünya ve Ay'ın birbirlerine göre hareketlerini ve hacimsel büyüklüklerini açıklar.	Güneş, Dünya ve Ay'ın birbirlerine göre hareketlerini ve büyüklüklerini temsil eden bir model önerir.	Güneş, Dünya ve Ay'ın birbirlerine göre hareketlerini ve hacimsel büyüklükleri ilgili ile bir model tasarlar ve uygular.	Modelini değerlendirerek daha güçlü hâle getirir ve modeli geliştirme sürecini açıklar. Modelin etkinliğini farklı koşullarda test eder. Benzer problemler için modelini uyarlar veya yeni modeller tasarlar.
	FB.5.2.1.2.	Dinamometreye ilişkin temel kavramları, yapı öğelerini açıklar.	Basit araç gereçler kullanarak bir dinamometre modeli önerir.	Dinamometre modeli tasarlar ve uygular.	Modelini değerlendirerek daha güçlü hâle getirir ve modeli geliştirme sürecini açıklar. Modelin etkinliğini farklı koşullarda test eder. Benzer problemler için modelini uyarlar veya yeni modeller tasarlar.
	FB.5.2.3.2.	Sürtünme kuvveti ile ilgili günlük yaşamdan örnekler verir. Sürtünme kuvvetinin çeşitli ortamlardaki etkilerine yönelik genelleme yapar.	Sürtünmeyi artıran ve azaltan durumları gözlemlemek için model önerir.	Sürtünmeyi artıran ve azaltan durumları gözlemlemek için model tasarlar ve uygular.	Modelini değerlendirerek daha güçlü hâle getirir ve modeli geliştirme sürecini açıklar. Modelin etkinliğini farklı koşullarda test eder. Benzer problemler için modelini uyarlar veya yeni modeller tasarlar.
	FB.5.5.4.2.	Maddeleri ısı iletkeni veya yalıtkanı olarak gruplandırır. Isı yalıtımı ile ilgili temel prensipleri bilir.	Isı yalıtımını gösteren model önerir.	Isı yalıtımını gösteren model tasarlar ve uygular.	Modelini değerlendirerek daha güçlü hâle getirir ve modeli geliştirme sürecini açıklar. Modelin etkinliğini farklı koşullarda test eder. Benzer problemler için modelini uyarlar veya yeni modeller tasarlar.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FB.5.2.3.1.	Sürtünmenin farklı yüzeylerde nasıl etkili olduğunu gözlemler ve bulgularına göre basit sonuçlar çıkarır.	Sürtünme kuvvetinin farklı yüzeylerdeki etkilerini karşılaştırarak ilişkilendirir.	Günlük yaşamdan katı, sıvı ve gaz ortamlardaki hareketi zorlaştıran örnekleri kullanarak örüntüler oluşturur.	Örüntülerden yola çıkarak sürtünme kuvvetinin çeşitli ortamlardaki etkilerine yönelik yüzeyin pürüzlü ve az pürüzlü olma niteliklerini, sürtünme kuvvetinin özelliklerini ve günlük yaşamda olumlu-olumsuz etkilerini dikkate alan genelleme yapar.
KB2.13. Yapılandırma	FB.5.3.1.2.	Hücre, doku, organ, sistem ve organizma kavramlarını tanımlar. Bu kavramların her birine ilişkin temel özellikleri belirtir.	Hücre, doku, organ, sistem ve organizma kavramları arasındaki hiyerarşik ilişkileri göstermek için uygun yöntemi seçer.	Hücre, doku, organ, sistem ve organizma arasındaki hiyerarşik yapının bir bütün oluşturduğunu açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Hücre, doku, organ, sistem ve organizma arasındaki ilişkiyi değerlendirir; yapısal bütünlüğü ve işlevsel uyumu kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.

TYMM 5. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.15. Yansıtma	FB.5.7.1.3.	Atık yönetimi uygulamalarını açıklar. Yakın çevresinde atık yönetimine ilişkin deneyimlerini gözden geçirir.	Atık yönetimine ilişkin edindiği bilgileri ve önceki deneyimlerini bir araya getirerek uygulamaları açıklamak için sistematik bir yansıtma süreci planlar.	Planlamasını uygulayıp farklı bilimsel durum ve örnekleri karşılaştırarak atık yönetimi uygulamalarına yönelik kapsamlı çıkarımlar yapar.	Atık yönetimi uygulamalarına ilişkin yaptığı çıkarımları değerlendirir. Edindiği çıkarım ve değerlendirmeleri farklı bilimsel durumlara veya yeni bağlamlara uyarlar.
	FB.5.1.1.1.	Güneş'in özellikleri ve hareketleri ile ilgili bilgilere ulaşmak için kullanacağı dijital içerikler, yazılı ve görsel kaynaklar gibi araçları belirler.	Güneş'in özellikleri ve hareketleri ile ilgili dijital içerikler, yazılı ve görsel kaynaklar gibi araçları kullanarak bilgilere ulaşır.	Güneş'in fiziksel özellikleri ve gökyüzündeki hareketleri ile ilgili birden fazla kaynaktan edindiği bilgileri birleştirir ve düzenler. Bilgileri farklı yöntemlerle doğrular.	Doğruladığı bilgileri uygun şekilde kaydeder. Bilgi toplama sürecini değerlendirir ve eksiklikleri giderir.
KB2.6. Bilgi Toplama	FB.5.3.2.2.	Destek ve hareket sisteminin sağlığı ilgili bilgilere ulaşmak için kullanacağı dijital içerikler, yazılı ve görsel kaynaklar gibi araçları belirler.	Destek ve hareket sisteminin sağlığı ile ilgili dijital içerikler, yazılı ve görsel kaynaklar gibi araçları kullanarak bilgilere ulaşır.	Destek ve hareket sisteminin sağlığı ile ilgili birden fazla kaynaktan edindiği bilgileri birleştirir ve düzenler. Bilgileri farklı yöntemlerle doğrular.	Doğruladığı bilgileri uygun şekilde kaydeder. Bilgi toplama sürecini değerlendirir ve eksiklikleri giderir. Destek ve hareket sisteminin sağlığı için kendi özgün stratejilerini geliştirir ve farklı durumlara uygular.
	FB.5.3.1.1.	Bitki ve hayvan hücrelerinin temel kısmı olan hücre zarı, sitoplazma ve çekirdek ile bu hücrelerin şekilleri gibi özellikleri belirler.	Bitki ve hayvan hücrelerinin temel kısmı ve şekli ile ilgili belirlenen özellikleri inceleyerek listeler.	Bitki ve hayvan hücrelerinin benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırmak için süreci planlar ve yürütür.	Bitki ve hayvan hücrelerini karşılaştırma yapar ve bu süreci değerlendirir.
KB2.7. Karşılaştırma	FB.5.5.2.1.	Isı ve sıcaklık kavramlarının birimleri, ölçüm veya hesaplama araçları gibi temel özelliklerini belirler ve açıklar.	Isı ve sıcaklık kavramlarının birimleri, ölçüm veya hesaplama araçları ilgili belirlenen özellikleri inceleyerek listeler.	Isı ve sıcaklık kavramlarının benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırmak için süreci planlar ve yürütür.	Isı ve sıcaklık kavramlarını karşılaştırma yapar ve bu süreci değerlendirir.

TYMM 6. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB.1. Bilimsel Gözlem	FB.6.3.2.1.	Sinir sistemini, merkezi sinir sistemi ve çevresel sinir sistemi olarak ikiye ayırarak temel özelliklerini basit ve anlaşılır şekilde açıklar.	Sinir sistemini oluşturan beyin, beyincik ve omurilik soğanının görev ve niteliklerini eksiksiz ve doğru kavramlarla açıklar.	Model üzerinde sinir sisteminin tüm yapısal öğelerini sistematik biçimde gözlemler; verileri düzenli, açık ve bilimsel terimlerle kaydeder.	Model üzerinden elde ettiği verileri açıklayarak sinir sisteminin yapısal özellikleri arasında mantıklı ilişki kurar, merkezi ve çevresel sinir sisteminin yapı-işlev ilişkisini yorumlar.
	FB.6.4.3.1.	Işığın soğurulmasına yönelik temel özelliklerini basit ve anlaşılır şekilde açıklar.	Işığın açık ve koyu renkli maddelerle etkileşimi sonucunda farklı miktarlarda soğurulduğunu eksiksiz ve doğru kavramlarla açıklar.	Işığın madde ile etkileşimine yönelik temel unsurlarını sistematik biçimde gözlemler; verileri düzenli, açık ve bilimsel terimlerle kaydeder.	Gözlem yoluyla elde ettiği verileri açıklayarak ışığın madde ile etkileşimi arasında mantıklı ilişki kurar, açık ve koyu renkli maddelerle etkileşimi sonucunda farklı miktarlarda soğurulduğunun yapı-işlev ilişkisini yorumlar.
	FB.6.4.3.3.	Cisimlerin görünümünü siyah, beyaz ve renkli olarak sınıflandırarak bu görünümüne ilişkin temel nitelikleri basit ve anlaşılır şekilde açıklar.	Beyaz renkli cisimlerin Güneş ışığı veya farklı renkte ışık altında, farklı renklerde göründüklerini eksiksiz ve doğru kavramlarla açıklar.	Farklı renk ışık altında tutulan farklı renkteki cisimlerin görünümünü sistematik biçimde gözlemler; verileri düzenli, açık ve bilimsel terimlerle kaydeder.	Gözlem yoluyla elde ettiği verileri açıklayarak cisimlerin siyah, beyaz ve renkli görünmesi arasında mantıklı ilişki kurar; cisimlerin siyah, beyaz ve renkli görünmesinin nedenini ışığın yansıması ve soğurulmasının yapı-işlev ilişkisini yorumlar.
FBAB2. Sınıflandırma	FB.6.1.1.1.	Güneş sistemindeki gezegenlerin karasal ve gazsal, uydu ve halkalarının olup olmama durumu vb. temel özelliklerini doğru kavramlarla belirler.	Güneş sistemindeki gezegenlerin karasal ve gazsal, uydu ve halkalarının olup olmama durumu vb. belirlediği temel özelliklere göre ayırır.	Güneş sistemindeki gezegenleri hacimsel büyüklüklerine, uzaklıklarına göre gruplandırır; gruplandırma gerekçelerini açıklar.	Kendi sınıflandırma ölçütlerini geliştirerek gezegenleri niteliklerine göre etiketler. Özgün sınıflandırma stratejileri geliştirerek farklı bağlamlara uygular.
FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin	FB.6.5.1.1.	Günlük hayattaki deneyimlerine dayanarak maddelerin ısı alışverişi sonucunda meydana gelebilecek genleşme ve büzülme olaylarına yönelik basit önermeler oluşturur.	Maddelerin ısı alışverişi sonucunda meydana gelebilecek genleşme ve büzülme olaylarına yönelik gözleme dayalı olan ve gözleme dayalı olmayan günlük yaşam ile ilişkili önermeleri karşılaştırır.	Gözlem verilerinden mantıksal sonuçlar çıkararak tahminlerini gerekçelendirir. Günlük yaşamda gözlenmemiş durumlarla ilgili kanıta dayalı tahminler geliştirir.	Yaptığı tahminlerin geçerliğini maddelerin ısı etkisiyle her zaman hâl değiştirip değiştirmede, ısı alışverişi sonucunda meydana gelebilecek genleşme ve büzülme olayları gibi bilimsel ölçütlere dayalı olarak değerlendirir. Tahmin sürecinde kullandığı gözlem ve verileri eleştirel biçimde sorgular.
FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin	FB.6.5.3.1.	Yoğunluğu kütle-hacim ilişkisi olarak basit örneklerle açıklar; ön bilgilerine dayanarak temel önermeler oluşturur.	Kütle-hacim ilişkisi ile ilgili hesaplamalar yaparak veriye dayalı olan ve dayalı olmayan önermeleri ayırt eder.	Farklı maddelerin kütle ve hacim verilerini analiz eder, yoğunluk hesaplamalarını yapar ve sonuçlara dayalı bilimsel tahminlerde bulunur.	Yoğunluğa ilişkin tahminlerini gerekçelendirir ve verilerle destekler.
	FB.6.7.1.2.	Biyoçeşitliliği tehdit eden faktörlerin canlı yaşamını nasıl etkileyebileceğini basit örneklerle açıklar, ön bilgilerine dayanarak temel önermeler oluşturur.	Farklı kaynaklarından elde ettiği verileri kullanarak biyoçeşitliliği tehdit eden faktörleri karşılaştırır. Veriye dayalı olan ve dayalı olmayan önermeleri ayırt eder.	Farklı ekosistemlere veya çevresel koşullara ilişkin verileri analiz eder, gerekli değerlendirmeleri yapar ve sonuçlara dayalı bilimsel tahminlerde bulunur.	Biyoçeşitliliği tehdit eden faktörlere ilişkin tahminlerini gerekçelendirir ve elde ettiği verilerle destekler.

TYMM 6. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB6. Hipotez Oluşturma	FB.6.3.1.3.	Tohum, çimlenme gibi temel kavramları tanımlar. Tohumun çimlenmesi için gerekli oksijen, uygun sıcaklık ve su gibi temel faktörlere ilişkin problemi belirler.	Tohumun çimlenmesini etkileyen faktörler arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar. Araştırma için bağımlı, bağımsız ve kontrol değişkenlerini belirler. Tohumun çimlenmesini incelemek için uygun bir yöntemi seçer.	Tohumun çimlenmesini etkileyen değişkenler arasındaki ilişkiyi araştırmaya yönelik plan geliştirir. Değişkenleri sistematik biçimde kontrol eder, deney planını oluşturarak yürütür. Deney sürecinde uygun ölçümler veya gözlemler yaparak önerme sunar.	Önermelere dayanarak hipotez oluşturma sürecini değerlendirir. Tohumun çimlenmesine etki eden özgün stratejiler geliştirerek farklı hipotezler oluşturur.
FBAB7. Deney Yapma	FB.6.2.1.2.	Dengelenmiş ve dengelenmemiş kuvvetlerin bir cismin hareketine etkisini gösteren basit deney düzeneği tasarlar.	Dengelenmiş ve dengelenmemiş kuvvetlerin etkilerini farklı durumlarda gözlemleyebilecekleri amaca uygun deney düzeneği tasarlar ve tasarladığı deneyi yapar.	Dengelenmiş ve dengelenmemiş kuvvetlerin cismin hareketine etkisini açıklamak için karşılaştırmak için yaptığı deney sırasında topladığı verileri düzenler.	Dengelenmiş ve dengelenmemiş kuvvetlerin etkisiyle ilgili elde ettiği verileri analiz eder ve değerlendirir. Günlük hayatta dengelenmiş ve dengelenmemiş kuvvetler ile ilgili özgün stratejiler geliştirir ve farklı durumlara uygular.
	FB.6.5.2.1.	Maddenin erime donma ve kaynama noktalarını gösteren basit bir deney düzeneği kurar.	Maddenin erime donma ve kaynama noktalarını belirlemeye yönelik amaca uygun deney düzeneği tasarlar ve tasarladığı deneyi yapar.	Erime donma ve kaynama noktalarını belirlemek için yaptığı deney sırasında topladığı verileri düzenler.	Farklı maddelerin erime, donma ve kaynama noktaları ile ilgili elde ettiği verilerle değerlendirir. Günlük hayatta erime, donma ve kaynama ile ilgili özgün stratejiler geliştirir ve farklı durumlara uygular.
	FB.6.6.1.1.	Basit bir elektrik devresinde farklı maddelerin elektriği iletme durumlarını açıklar. Maddelerin iletme durumlarını test etmek için basit bir elektrik devresi kurar.	Maddelerin elektriği iletme durumlarını belirlemeye yönelik amaca uygun deney düzeneği tasarlar ve tasarladığı deneyi yapar.	Maddelerin iletme durumlarını test etmek için yaptığı deney sırasında topladığı verileri düzenler.	Maddelerin elektriği iletme durumlarına ilişkin verileri analiz eder ve değerlendirir. Maddelerin elektriği iletme durumlarını belirlemek için özgün stratejiler geliştirir ve farklı durumlara uygular.
	FB.6.6.2.1.	Elektrik devresinde ampulün parlaklığının değişebileceğini gözlemler. Elektrik devresindeki ampulün parlaklığının bağlı olduğu değişkenleri belirleyebilecek basit bir deney düzeneği tasarlar.	Ampulün parlaklığının bağlı olduğu değişkenleri belirleyebilecek amaca uygun deney düzeneği tasarlar ve tasarladığı deneyi yapar.	Elektrik devresindeki ampulün parlaklığının bağlı olduğu değişkenleri belirlemek için yaptığı deney sırasında topladığı verileri düzenler.	Değişkenlerin ampul parlaklığı üzerindeki etkisini analiz eder ve değerlendirir. Ampul parlaklığının bağlı olduğu değişkenleri belirlemek için özgün stratejiler geliştirir ve farklı durumlara uygular.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FB.6.1.2.1.	Güneş ve Ay tutulmasının oluşumunu, tutulma anında Güneş ve Ay'ın birbirlerine göre konumlarını, tutulmanın tekrarlanma zamanlarını açıklar.	Güneş ve Ay tutulmasının oluşumuna, tutulma anında Güneş ve Ay'ın birbirlerine göre konumlarına ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Güneş ve Ay tutulmasının oluşumuna, tutulma anında Güneş ve Ay'ın birbirlerine göre konumlarına, tutulmanın tekrarlanma zamanlarına yönelik verileri analiz eder.	Güneş ve Ay tutulmasının oluşumu, tutulma anında Güneş ve Ay'ın birbirlerine göre konumları, tutulmanın tekrarlanma zamanları hakkında mantıklı ve gerekçeli bilimsel çıkarımlar yapar; neden-sonuç ilişkisini açıklar.
	FB.6.3.1.2.	Çiçekli bitkilerin temel kısımlarını, bitkilerde üreme, büyüme ve gelişmeye etki eden faktörleri, tozlaşmayı açıklar.	Çiçekli bitkilerin temel kısımlarına, tozlaşmaya, bitkilerde üreme, büyüme ve gelişmeye etki eden faktörlere ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Çiçekli bitkilerin temel kısımlarına, tozlaşmaya, bitkilerde üreme, büyüme ve gelişmeye etki eden faktörlere yönelik verileri analiz eder.	Çiçekli bitkilerin temel kısımlarına, tozlaşmaya, bitkilerde üreme, büyüme ve gelişmeye etki eden faktörlere yönelik mantıklı ve gerekçeli bilimsel çıkarımlar yapar; neden-sonuç ilişkisini açıklar.

TYMM 6. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FB.6.3.1.4.	Eşeyli ve eşeysiz üreyen canlılara, doğurarak veya yumurtlayarak çoğalmaya, başkalaşıma, hayvanlarda üreme, büyüme ve gelişmeye yönelik temel nitelikleri açıklar.	Eşeyli ve eşeysiz üreyen canlılara, doğurarak veya yumurtlayarak çoğalmaya, başkalaşıma, hayvanlarda üreme, büyüme ve gelişmeye etki eden faktörlere ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Eşeyli ve eşeysiz üreyen canlılara, doğurarak veya yumurtlayarak çoğalmaya, başkalaşıma, hayvanlarda üreme, büyüme ve gelişmeye etki eden faktörlere yönelik verileri analiz eder.	Eşeyli ve eşeysiz üreyen canlılara, doğurarak veya yumurtlayarak çoğalmaya, başkalaşıma, hayvanlarda üreme, büyüme ve gelişmeye etki eden faktörlere yönelik mantıklı ve gerekçeli bilimsel çıkarımlar yapar; neden-sonuç ilişkisini açıklar.
	FB.6.4.1.1.	Işığın farklı yüzeylerdeki düzgün veya dağınık şekilde yansımaları temel özellikleriyle açıklar.	Işığın farklı yüzeylerdeki düzgün veya dağınık şekilde yansımaları ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Işığın farklı yüzeylerdeki düzgün veya dağınık şekilde yansımaları ile ilgili topladığı verileri analiz eder.	Işığın farklı yüzeylerdeki düzgün veya dağınık şekilde yansıma olaylarına yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek mantıklı ve gerekçeli bilimsel çıkarımlar yapar; neden-sonuç ilişkisini açıklar.
	FB.6.4.2.1.	Ayna çeşitlerini ve aynalarda oluşan görüntülerin nasıl değiştiğini temel özellikleriyle açıklar.	Ayna çeşitlerini ve aynalarda oluşan görüntülerin nasıl değiştiğine ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Ayna çeşitlerini ve aynalarda oluşan görüntülerin nasıl değiştiğine yönelik topladığı verileri analiz eder.	Ayna çeşitlerini ve aynalarda oluşan görüntülerin nasıl değiştiğine yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek faktörlere yönelik mantıklı ve gerekçeli bilimsel çıkarımlar yapar; neden-sonuç ilişkisini açıklar.
	FB.6.4.3.2.	Beyaz ışığın tüm ışık renklerin bileşiminden oluştuğunu ve ışığın ana ile ara renklerinin temel özelliklerini açıklar.	Beyaz ışığın tüm ışık renklerin bileşiminden oluştuğuna ve ışığın ana ile ara renklerine ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Beyaz ışığın tüm ışık renklerin bileşiminden oluştuğuna ve ışığın ana ile ara renklerine ilişkin topladığı verileri analiz eder.	Beyaz ışığın tüm ışık renklerin bileşiminden oluştuğuna ve ışığın ana ile ara renklerine yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek faktörlere yönelik mantıklı ve gerekçeli bilimsel çıkarımlar yapar; neden-sonuç ilişkisini açıklar.
	FB.6.5.3.3.	Suyun katı ve sıvı hâllerinin yoğunluklarını karşılaştırarak bu durumun canlılar için önemini açıklar.	Suyun katı ve sıvı hâllerine ait yoğunluk farkını göstermeye ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Suyun katı ve sıvı hâllerine ait yoğunlukları ile ilgili topladığı verileri analiz eder.	Suyun yoğunluk farkının canlılar için önemine yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek faktörlere yönelik mantıklı ve gerekçeli bilimsel çıkarımlar yapar; neden-sonuç ilişkisini açıklar.
	FB.6.6.2.2.	Ayarlanabilir direncin, ampulün parlaklığına etkilerini temel özellikleriyle açıklar.	Reosta kullanarak direncin değişmesi ile ampul parlaklığının değişmesine ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Direncin değişkenliğini dikkate alarak topladığı verileri analiz eder.	Ampulün parlaklığı üzerinde elektriksel direncin etkili olduğuna yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek mantıklı ve gerekçeli bilimsel çıkarımlar yapar; neden-sonuç ilişkisini açıklar.
FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma	FB.6.1.1.2.	Güneş sistemindeki gezegenlerin özelliklerini ve büyüklüklerini açıklar, gezegenlere örnekler verir.	Kullanım amacına uygun, Güneş sistemindeki gezegenlerin hacimsel büyüklüklerini dikkate alan, bilimsel temelli ve özgün bir model önerir; çalışma prensibini açıklar.	Güneş sistemindeki gezegenlere yönelik model planlar tasarlar ve uygular.	Modelini yeni kanıtlar doğrultusunda değerlendirir ve özgün stratejiler doğrultusunda geliştirir. Modelin etkinliğini farklı koşullarda test eder. Benzer problemler için modelini uyarlar veya yeni modeller tasarlar.

TYMM 6. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma	FB.6.1.2.2.	Güneş ve Ay tutulmasının özelliklerini açıklar. Günlük hayatta karşılaştığı tutulmalara örnekler verir.	Kullanım amacına uygun, Güneş ve Ay tutulmalarını dikkate alan, bilimsel temelli ve özgün bir model önerir; çalışma prensibini açıklar.	Güneş ve Ay tutulmasına yönelik modeli planlar tasarlar ve uygular.	Modelini yeni kanıtlar doğrultusunda değerlendirir ve özgün stratejiler doğrultusunda geliştirir. Modelin etkinliğini farklı koşullarda test eder. Benzer problemler için modelini uyarlar veya yeni modeller tasarlar.
	FB.6.5.3.4.	Kütle, hacim ve yoğunluk arasındaki ilişkiyi açıklar. Günlük hayatta karşılaştığı yoğunluğa örnekler verir.	Kütle, hacim ve yoğunluk arasındaki ilişkiyi dikkate alan, bilimsel temelli ve özgün bir model önerir; çalışma prensibini açıklar.	Yoğunluk ile ilgili modeli planlar tasarlar ve uygular.	Modelini yeni kanıtlar doğrultusunda değerlendirir ve özgün stratejiler doğrultusunda geliştirir. Modelin etkinliğini farklı koşullarda test eder. Benzer problemler için modelini uyarlar veya yeni modeller tasarlar.
FBAB11. Tümdengelimsel Akıl Yürütme	FB.6.5.3.2.	Farklı cins saf maddelerin yoğunluklarını karşılaştıran hipotezler kurar.	Kütle ve hacim ölçümlerini yaparak hipotezini test eder. Deney sonuçlarını yorumlayarak hipotezinin doğruluğunu açıklar.	Farklı cins saf maddelerin yoğunluklarını karşılaştıran sistemli deneyler yapar.	Deney sonuçlarından elde ettiği verilerden yola çıkarak maddelerin yoğunluk özellikleriyle ilgili genel ilkelerini açıklar. Tümdengelimsel akıl yürütme yaparak yoğunluğu büyük olan maddelerin aynı hacimde daha fazla kütleye sahip olduğunu açıklar.
FBAB12. Kanıt Kullanma	FB.6.4.1.2.	Işığın yansımaya ilişkin gelen ışın, yansıyan ışın, yüzey normali, gelme ve yansıma açıları gibi temel kavramları basit gözlemlerle tanımlar ve gelen ışın–yansıyan ışın–normal arasındaki ilişkiyi fark eder; deneysel verileri toplar ve kaydeder.	Elde ettiği verilerden yola çıkarak ışığın yansımaya ilişkin gelen ışın, yansıyan ışın, yüzey normali, gelme ve yansıma açıları gibi temel özellikleri analiz.	Farklı kaynaklardan ve gözlemlerden elde ettiği verileri bütünleştirir, karşılaştırır ve daha kapsamlı veri setleri oluşturur.	Farklı bağlamlarda özgün stratejiler geliştirir ve bu stratejileri yeni durumları tahmin etmek için uygular. Oluşturduğu veri setlerine dayanarak ışığın yansıma sürecini açıklar ve sonuçlarını gerekçelendirir.
KB2.13. Yapılandırma	FB.6.2.1.1.	Bir cisme uygulanan kuvvetin uygulama noktası, yönü, doğrultusu, büyüklüğü ve bileşke kuvveti gibi kavramlar arasındaki ilişkiyi tanımlar.	Bir cisme uygulanan kuvvetin uygulama noktası, yönü, doğrultusu, büyüklüğü ve bileşke kuvveti gibi kavramlar arasındaki hiyerarşik ilişkileri açıklamak için uygun yöntemi seçer.	Bir cisme uygulanan kuvvetin uygulama noktası, yönü, doğrultusu, büyüklüğü ve bileşke kuvveti gibi kavramlar arasındaki hiyerarşik yapının bir bütün oluşturduğunu açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Bir cisme uygulanan kuvvetin uygulama noktası, yönü, doğrultusu, büyüklüğü ve bileşke kuvveti gibi kavramlar arasındaki ilişkiyi değerlendirir; yapısal bütünlüğü ve işlevsel uyumu kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.
	FB.6.3.2.2.	Büyüme hormonu, tiroksin, adrenalin, glukagon, insülin ve eşeysel hormonlar gibi iç salgı bezlerinin salgıladığı hormonlar arasındaki ilişkiyi açıklar.	Büyüme hormonu, tiroksin, adrenalin, glukagon, insülin ve eşeysel hormonlar gibi iç salgı bezlerinin salgıladığı hormonlar arasındaki hiyerarşik ilişkileri açıklamak için uygun yöntemi seçer.	Büyüme hormonu, tiroksin, adrenalin, glukagon, insülin ve eşeysel hormonlar gibi iç salgı bezlerinin salgıladığı hormonlar arasındaki hiyerarşik yapının bir bütün oluşturduğunu açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Büyüme hormonu, tiroksin, adrenalin, glukagon, insülin ve eşeysel hormonlar gibi iç salgı bezlerinin salgıladığı hormonlar arasındaki ilişkiyi değerlendirir; yapısal bütünlüğü ve işlevsel uyumu kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.

TYMM 6. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.18. Tartışma	FB.6.7.2.1.	Yakıtları katı, sıvı ve gaz olarak sınıflandırır. Isınma amaçlı yakıt kullanımının dijital platformlar, basılı ve görsel kaynaklardan yaptığı araştırmalar sonucu çevreye ve insan sağlığına etkileri ile ilgili mantıksal temellendirme yapar.	Farklı yakıt türlerinin insan ve çevre üzerindeki etkilerini karşılaştırır. Isınma amaçlı yakıt kullanımının insan ve çevre üzerine etkilerini bilimsel gerekçelerle tartışır.	Isınma amaçlı yakıt kullanımının insan ve çevre üzerine etkilerine ilişkin mantıksal tutarsızlıkları çok yönlü tartışmalar yaparak tespit eder.	Isınma amaçlı yakıt kullanımının insan ve çevre üzerine etkilerine ilişkin fikirleri çürütür ya da kabul eder. Küresel iklim değişikliğinin önlenmesine yönelik öneriler geliştirir.
KB2.4. Çözümleme	FB.6.3.1.5.	İnsanda üremeye ait eşey hücreleri, zigot, embriyo, fetüs gibi temel yapı ve organları poster veya şema üzerinde belirler.	İnsanda üremeyi sağlayan eşey hücreleri, zigot, embriyo, fetüs gibi yapı ve organları özelliklerine göre ayırır.	İnsanda üremeyi sağlayan eşey hücreleri, zigot, embriyo, fetüs gibi yapı ve organlar arasındaki ilişkiyi gösterir.	İnsanda üremeyi sağlayan yapı ve organlar hakkındaki bilgileri değerlendirir ve kendi açıklamalarını yapar.
KB2.6. Bilgi Toplama	FB.6.3.2.4.	Denetleyici ve düzenleyici sistemlerin sağlığı ile ilgili bilgilere ulaşmak için genel ağlar, basılı kaynaklar, alan uzmanlarıyla görüşme vb. kaynakları belirler.	Denetleyici ve düzenleyici sistemlerin sağlığı ile ilgili belirlediği genel ağlar, basılı kaynaklar, alan uzmanlarıyla görüşme vb. kaynakları kullanarak bilgileri bulur.	Denetleyici ve düzenleyici sistemlerin sağlığı ile ilgili birden fazla kaynaktan edindiği bilgileri birleştirir ve düzenler. Bilgileri farklı yöntemlerle doğrular.	Denetleyici ve düzenleyici sistemlerin sağlığı ile ilgili doğruladığı bilgileri düzenli, sistematik ve anlaşılır biçimde kaydeder. Kendi ifadeleriyle özetler.
KB2.7. Karşılaştırma	FB.6.2.2.1.	Hız ve sürat konusunda alınan yol, yer değiştirme ve zaman gibi temel kavramların özelliklerini belirler ve açıklar.	Hız ve sürat konusunda alınan yol, yer değiştirme ve zaman gibi temel kavramlar ile ilgili belirlenen özellikleri inceleyerek listeler.	Hız ve sürat kavramlarının benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırmak için süreci planlar ve yürütür.	Hız ve sürat kavramlarının karşılaştırma sürecini değerlendirir.
	FB.6.3.1.1.	Vejetatif, bölünme, tomurcuklanma ve rejenerasyon ile üreme çeşitleri olan eşeysiz ve eşeyli üremenin temel özelliklerini belirler ve açıklar.	Vejetatif, bölünme, tomurcuklanma ve rejenerasyon ile üreme çeşitleri olan eşeysiz ve eşeyli üreme ile ilgili belirlenen özellikleri inceleyerek listeler.	Vejetatif, bölünme, tomurcuklanma ve rejenerasyon ile üreme çeşitleri olan eşeysiz ve eşeyli üremenin benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırmak için süreci planlar ve yürütür.	Eşeyli ve eşeysiz üremenin karşılaştırma sürecini değerlendirir.
KB2.8. Sorgulama	FB.6.7.1.1.	Habitat, ekosistem ve biyoçeşitlilik kavramlarını tanımlar. Biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemini basitçe açıklar.	Biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemine ilişkin sorular sorar ve farklı ekosistemlerde biyoçeşitliliği yazılı, görsel ve basılı kaynaklar vb. yardımıyla araştırarak bilgi toplar.	Topladığı bilgileri karşılaştırır, biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemi konusunda bilgileri analiz eder ve bu önemi nedenleriyle açıklar.	Elde ettiği bilgilerin doğruluğunu değerlendirir, kendi çıkarımlarını yapar ve biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemini farklı bilimsel gelişmelerle ilişkilendirir.
KB2.9. Genelleme	FB.6.3.2.3.	Çocukluktan ergenliğe geçişte oluşan bedensel ve ruhsal değişimlerle ilgili basit sorular oluşturur. Ergenliğe geçişte oluşan bedensel ve ruhsal değişimler hakkında bilgi toplar.	Topladığı bilgilerden yola çıkarak çocukluktan ergenliğe geçişte oluşan bedensel ve ruhsal değişimlerden ortak özelliklerini belirler.	Çocukluktan ergenliğe geçişte oluşan bedensel ve ruhsal değişimleri inceleyerek ortak olmayan özellikleri belirler.	Örüntüler üzerinden çocukluktan ergenliğe geçişte oluşan değişimler yaşandığı önermesinde bulunur. Ergenliğe geçişte oluşan değişimlere ilişkin genellemeleri özgün örneklerle destekler.
KB3.2. Problem Çözme	FB.6.7.2.2.	Yakın çevresindeki veya ülkemizdeki temel bir problemi belirler. Bu problemle ilgili basit açıklamalar yapar.	Belirlenen problemi yapılandırır ve problemi neden-sonuç ilişkileri içinde özetler.	Belirlenen probleme yönelik gözleme ve veriye dayalı tahminlerde bulunur. Problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütme sürecini planlar ve uygular.	Yakın çevresindeki veya ülkemizdeki bir çevre sorununun çözümüne yönelik farklı yaklaşımları değerlendirir. Gözleme, veriye ve bilimsel gerekçelere dayalı özgün çözüm önerileri geliştirir.
KB3.3. Eleştirel Düşünme	FB.6.4.3.4.	Güneş enerjisinin günlük yaşam ve teknolojiye yenilikçi temel uygulamalarını belirler. Teknolojideki yenilikçi uygulamalara ilişkin fikirleri sorgular.	Verilen durum veya örneklerden yola çıkarak Güneş enerjisinin günlük yaşam ve teknolojiye yenilikçi kullanımı için uygulanabilecek temel adımlara ilişkin akıl yürütür.	Farklı örneklerden ve bağlamlardan elde ettiği bilgileri bütünlükten Güneş enerjisinin günlük yaşam ve teknolojiye yenilikçi kullanımına ilişkin akıl yürütür, olası riskleri değerlendirir ve çıkarıma ulaşır.	Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtır. Gerektiğinde özgün stratejiler geliştirir ve Güneş enerjisinin günlük yaşam ve teknolojiye yenilikçi kullanım stratejilerini uygular.

TYMM 7. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB1. Bilimsel Gözlem	FB.7.3.1.1.	Sindirim sistemini oluşturan ağız, mide, ince bağırsak vb. yapı ve organların yapısal özelliklerini doğru biçimde tanımlar; görevleriyle ilişkilendirir.	Model üzerinde sindirim sistemini oluşturan yapı ve organların konumunu ve bağlantılarını sistematik biçimde inceler; gözlem verilerini kaydeder.	Sindirim sisteminde ince bağırsağın yüzey artışı ile emilim ilişkisi gibi yapı-görev ilişkisini doğru ve neden-sonuç bağlantısı içinde açıklar.	Gözlem yoluyla elde ettiği verileri açıklayarak sindirim sisteminin yapı-işlev ilişkisini yorumlar.
	FB.7.3.2.1.	Dolaşım sistemini oluşturan kalp, kan damarları vb. yapı ve organların yapısal özelliklerini doğru biçimde tanımlar; görevleriyle ilişkilendirir.	Model üzerinde dolaşım sistemini oluşturan yapı ve organların konumunu ve bağlantılarını sistematik biçimde inceler; gözlem verilerini kaydeder.	Dolaşım sisteminde büyük kan dolaşımı ile kalp arasındaki ilişkisi gibi yapı-görev ilişkisini doğru ve neden-sonuç bağlantısı içinde açıklar.	Gözlem yoluyla elde ettiği verileri açıklayarak dolaşım sisteminin yapı-işlev ilişkisini yorumlar.
	FB.7.3.3.1.	Solunum sistemini oluşturan akciğerler, soluk borusu, bronş, alveol vb. yapı ve organların yapısal özelliklerini doğru biçimde tanımlar; görevleriyle ilişkilendirir.	Model üzerinde solunum sistemini oluşturan yapı ve organların konumunu ve bağlantılarını sistematik biçimde inceler; gözlem verilerini kaydeder.	Solunum sisteminde akciğerler ile diyafram arasında yapı-görev ilişkisini doğru ve neden-sonuç bağlantısı içinde açıklar.	Gözlem yoluyla elde ettiği verileri açıklayarak solunum sisteminin yapı-işlev ilişkisini yorumlar.
	FB.7.3.4.1.	Boşaltım sistemini oluşturan böbrekler, üreter, mesane, üretra vb. yapı ve organların yapısal özelliklerini doğru biçimde tanımlar; görevleriyle ilişkilendirir.	Model üzerinde boşaltım sistemini oluşturan yapı ve organların konumunu ve bağlantılarını sistematik biçimde inceler; gözlem verilerini kaydeder.	Boşaltım sisteminde böbrekler ile mesane arasında yapı-görev ilişkisini doğru ve neden-sonuç bağlantısı içinde açıklar.	Gözlem yoluyla elde ettiği verileri açıklayarak boşaltım sisteminin yapı-işlev ilişkisini yorumlar.
FBAB2. Sınıflandırma	FB.7.4.2.2.	Merceklerin günlük hayatta nerelerde kullanıldığına örnekler verir.	Merceklerin günlük hayatta kullanım alanlarını merceklerin cisimleri olduğundan büyük ya da küçük gösterme özelliklerine göre ayırır ve benzer özellikte olanları bir araya getirir.	Günlük hayatta kullanım alanlarına göre mercekleri ince kenarlı mercek ve kalın kenarlı mercekler olarak gruplandırır.	Kullanım alanlarına göre mercekleri ince kenarlı mercek ve kalın kenarlı mercekler olarak etiketlendirir. Yaptığı sınıflandırmayı değerlendirir; hangi ölçütlerin daha uygun olduğuna karar verir.
	FB.7.5.2.1.	Aynı veya farklı cins atomlardan meydana gelen saf maddelerin farklı yapıda olduğunu belirler.	Saf maddeleri aynı veya farklı cins atom içermesine göre ayırır.	Aynı ve farklı cins atom içeren maddeleri niteliklerine göre element ve bileşik olarak sınıflandırır.	Aynı ve farklı cins atomları içeren saf maddeleri element ve bileşik olarak etiketlendirir; hangi ölçütlerin daha uygun olduğuna karar verir.
	FB.7.5.3.1.	Karışımları homojen, heterojen olarak tanımlar ve günlük hayatta homojen ve heterojen maddelere örnekler verir.	Homojen karışımların her yerinde aynı özelliği gösterirken heterojen karışımların her yerinde aynı özelliği göstermediği niteliklerinden yola çıkarak uygun ayırma yöntemleri seçerek ayırır. Karışımların farklı görünümde olduğunu belirler.	Homojen karışımların her yerinde aynı özelliği gösterirken heterojen karışımların her yerinde aynı özelliği göstermediği niteliklerine göre karışımları homojen ve heterojen olarak gruplandırır.	Gruplandığı karışımları homojen ve heterojen olarak etiketlendirir; hangi ölçütlerin daha uygun olduğuna karar verir.
	FB.7.6.1.3.	Cisimleri yüklü ve nötr cisimler olarak elektrik yüklerini tanımlar. Cisimlerin yük durumlarının hangi durumlarda değiştiği ile ilgili günlük yaşamdan örnekler verir.	Cisimleri sahip olduğu negatif, pozitif veya nötr olarak yük durumuna göre ayırır.	Cisimlerin yük durumlarını analiz eder ve bu cisimleri negatif, pozitif ve nötr olarak sınıflandırır. Kendi sınıflandırma ölçütlerini belirleyerek süreci planlar ve bu planlamayı takip ederek cisimleri yük durumuna göre gruplandırır.	Cisimleri yük durumlarına analiz ederek oluşturulan sınıflandırmaya göre negatif, pozitif ve nötr olarak etiketlendirir.

TYMM 7. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB6. Hipotez Oluşturma	FB.7.5.3.2.	Temas yüzeyi, karıştırma ve sıcaklık faktörlerini doğru ve kavramsal biçimde tanımlar; çözünme süreciyle ilişkilendirir.	Çözünme hızı ile faktörler arasındaki ilişkiyi tanecik modeli üzerinden gerekçeli biçimde açıklar. Bağımlı, bağımsız ve kontrol değişkenlerini belirler.	Çözünme hızını etkileyen değişkenler arasındaki ilişkiyi araştırmaya yönelik plan geliştirir. Deneyde yalnızca bir değişkeni değiştirerek diğerlerini sabit tutar; kontrolün önemini açıklar. Değişkenleri sistematik biçimde kontrol eder, deney planını oluşturarak yürütür. Deney sürecinde uygun ölçümler veya gözlemler yapar.	Çözünme hızını etkileyen faktörlere ait önerme sunar. Önermelere dayanarak hipotez oluşturma sürecini değerlendirir. Çözünme hızına etki eden özgün stratejiler geliştirerek farklı hipotezler oluşturur.
	FB.7.5.4.1.	Karışım türüne uygun ayırma yöntemini seçer; deney adımlarını sistematik biçimde planlar.	Farklı karışımların birbirinde ayırmak için amaca uygun deney düzeneği tasarlar ve tasarladığı deneyi yapar.	Farklı karışımların birbirinde ayırmak için yaptığı deney sırasında topladığı verileri düzenler. Deney sürecinde uygun ölçüm araçlarını kullanarak nicel veriler toplar.	Farklı karışımların birbirinden ayrılması ilgili elde ettiği verileri analiz eder ve ayırma yönteminin etkililiğini gerekçeli biçimde değerlendirir.
FBAB7. Deney Yapma	FB.7.6.1.2.	Elektriklenme çeşitlerini belirlemeye yönelik basit bir deney düzeneği ile gözlemler.	Elektriklenme çeşitlerini gözlemleyebilmek için amaca uygun deney düzeneği tasarlar ve tasarladığı deneyi yapar.	Elektriklenme çeşitlerini birbirinde ayırmak için yaptığı deney sırasında topladığı verileri düzenler.	Elektriklenme çeşitlerini ilgili elde ettiği verileri analiz eder ve değerlendirir. Elektriklenme çeşitlerinin birbirinden ayrılması ile ilgili özgün stratejiler geliştirir ve farklı durumlara uygular.
	FB.7.2.1.1.	Fiziksel işi kuvvet ve yer değiştirme ile ilişkilendirerek tanımlar; günlük anlamla farkını açıklar.	Fiziksel anlamda işin oluşumuna ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar. Yük kaldırma, duvar itme vb. farklı örneklerde kuvvet ve yer değiştirmeyi gözlemleyerek sistematik veri toplar ve düzenli kaydeder.	Fiziksel anlamda yapılan işe yönelik verileri analiz eder.	Fiziksel anlamda yapılan işin kuvvet ve yer değiştirmeye bağlı olduğuna yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek çıkarımda bulunur.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FB.7.4.1.1.	Işık ışınlarının kırılmasına yönelik temel nitelikleri tanımlar. Günlük yaşamdan ışık ışınlarının kırılmasına örnekler verir.	Az yoğun saydam ortamdan çok yoğun saydam ortama, çok yoğun saydam ortamdan az yoğun saydam ortama geçen ışığın izlediği yolu gözlemleyerek veri toplar.	Az yoğun saydam ortamdan çok yoğun saydam ortama, çok yoğun saydam ortamdan az yoğun saydam ortama geçen ışığın izlediği yolu gözlemleyerek elde ettiği verileri analiz eder.	Az yoğun saydam ortamdan çok yoğun saydam ortama, çok yoğun saydam ortamdan az yoğun saydam ortama geçen ışığın izlediği yolu gözlemleyerek elde ettiği analizleri sonucunda çıkarımda bulunur. Özgün stratejiler geliştirerek farklı durumlara uygular.
	FB.7.4.2.1.	Cisimlerin görünümüne göre mercekleri tanımlar. Günlük yaşamdan mercek çeşitlerine örnekler verir.	Mercek çeşitlerini kullanarak cisimlerin görüntü durumlarına yönelik veri toplar.	Merceklerin yapısal özelliği ve cisimlerin görüntüsü durumuna göre benzerlik ve farklılıklarını topladığı verileri değerlendirerek analiz eder.	İnce ve kalın kenarlı mercek çeşitlerinin özelliklerine yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek çıkarımda bulunur. Özgün stratejiler geliştirerek farklı durumlara uygular.

TYMM 7. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma	FB.7.1.1.2.	Teleskop, yapay uydu modelleri vb. uzay gözlem araçlarının temel çalışma prensiplerini dikkate alarak inceler.	Uzay gözlem araçları ile ilgili bilimsel temelli, işlevsel ve özgün bir model önerir.	Uzay gözlem araçları ile bir model tasarlar ve uygular.	Oluşturduğu modeli yeni kanıtlar doğrultusunda değerlendirir ve özgün stratejiler doğrultusunda geliştirir. Modelin etkililiğini farklı koşullarda test eder.
	FB.7.5.1.3.	Aynı ve farklı atomlardan oluşan molekülleri doğru atom sayısı ve dizilimle temsil eder; atom-molekül farkını kavramsal biçimde açıklar.	Aynı veya farklı atomların bir araya gelmesiyle ilgili özgün ve işlevsel bir molekül modeli önerir.	Aynı veya farklı atomların bir araya gelmesiyle ilgili molekül modeli tasarlar ve uygular.	Yeni bilgi, geri bildirim veya deney sonucuna göre modelini bilinçli biçimde düzeltir; yaptığı değişikliği bilimsel gerekçeyle açıklar. Oluşturduğu modeli yeni kanıtlar doğrultusunda değerlendirir ve özgün stratejiler doğrultusunda geliştirir.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FB.7.2.2.1.	Kinetik ve potansiyel enerjiyi tanıır ve basit örneklerde ayırt eder.	Kinetik ve potansiyel enerjiyi kütle ve hız kavramlarına ilişkin gözlemlerini değerlendirerek kinetik ve potansiyel enerjinin birbirine dönüşümünü örneklenirerek sistematik biçimde analiz eder.	Verilen örnekler üzerinden kinetik ve potansiyel enerjinin birbirine dönüşümüne yönelik örüntüler bulur ve enerji miktarındaki değişim örüntüsünü açıklar.	Gözlem ve örüntülerden hareketle enerjinin yok olmadığını, sadece biçim değiştiğini gerekçeli biçimde geneller; örneklerle destekler.
FBAB13. Bilimsel Sorgulama	FB.7.7.2.1.	Kaynak israfına ilişkin somut ve yerel bir problem neden-sonuç ilişkisi içinde yapılandırır.	Kaynakların tasarruflu kullanımına yönelik basit bir fikir/model geliştirir. Kaynakların tasarruflu kullanımına yönelik araştırma planı oluşturur ve uygular.	Kaynakların tasarruflu kullanımına yönelik geliştirdiği fikir/modelle ilgili verileri analiz ederek yorumlar. Geliştirdiği fikir/modeli kanıta dayalı olarak açıklar ve çözüm üretir.	Kaynakları tasarruflu kullanma açısından güçlü-zayıf yönlerini tartışır. Araştırmadan elde ettiği bilgileri yorumlayarak özgün çözüm önerileri geliştirir. Geliştirdiği fikir/modeli toplumsal farkındalık boyutunu vurgulayarak paylaşır.
KB2.13. Yapılandırma	FB.7.1.2.1.	Yıldızların yaşamıyla ilgili kavramları tanımlar. Bu kavramların her birine ilişkin temel özellikleri belirtir.	Yıldızların yaşamıyla ilgili kavramlar arasındaki hiyerarşik ilişkileri açıklamak için uygun yöntemi seçer.	Yıldız yaşamına ilişkin hiyerarşik yapının bir bütün oluşturduğunu açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Yıldız yaşamını değerlendirir; yapısal bütünlüğü ve işlevsel uyumu kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.
	FB.7.1.2.2.	Yıldız, galaksi ve evren kavramları tanımlar. Bu kavramların her birine ilişkin temel özellikleri belirtir.	Yıldız, galaksi ve evren kavramları arasındaki hiyerarşik ilişkileri uygun yöntemi seçerek ortaya koyar.	Yıldız, galaksi ve evren arasındaki hiyerarşik yapının bir bütün oluşturduğunu açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Yıldız, galaksi ve evren arasındaki ilişkiyi değerlendirir; yapısal bütünlüğü ve işlevsel uyumu kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.
	FB.7.5.1.4.	Atomların elektron dizilimleriyle ilgili kavramları tanımlar. Bu kavramların her birine ilişkin temel özellikleri belirtir.	Atomların elektron dizilimindeki dublet ve oktet kuralı arasındaki mantıksal ilişkileri açıklamak için uygun yöntemi seçer.	Atomların elektron dizilimini açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Elektron dizilimlerini değerlendirir ve kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.
	FB.7.5.2.2.	Periyodik tablodaki ilk 18 elementi ve sembollerini tanımlar. Bu elementlerin her birine ilişkin temel özellikleri belirtir.	Periyodik tablodaki ilk 18 elementin isimlerini ve sembollerini inceleyerek mantıksal ilişkileri açıklamak için uygun yöntemi seçer.	Periyodik tablodaki ilk 18 elementin isimlerini ve sembollerini açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Periyodik tablodaki ilk 18 element arasındaki ilişkiyi değerlendirir; yapısal bütünlüğü ve işlevsel uyumu kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.
	FB.7.5.2.4.	Bileşik isimlerini formülleriyle tanımlar. Bu bileşiklerin her birine ilişkin temel özellikleri belirtir.	Yaygın kullanılan bileşikler formüllerini inceleyerek mantıksal ilişkileri açıklamak için uygun yöntemi seçer.	Yaygın kullanılan bileşikler formüllerini açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Yaygın kullanılan bileşikler arasındaki ilişkiyi değerlendirir; yapısal bütünlüğü ve işlevsel uyumu kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.

TYMM 7. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.13. Yapılandırma	FB.7.7.1.1	Besin zincirindeki canlılar arasındaki ilişkiyi tanımlar. Bu besin zincirindeki canlıların temel özellikleri belirler.	Besin zincirindeki canlılar arasındaki nedensel ilişkileri açıklamak için uygun yöntemi seçer.	Besin zincirinde canlılar arasındaki ilişkileri açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Besin zincirinde canlılar arasındaki ilişkiyi değerlendirir; yapısal bütünlüğü ve işlevsel uyumu kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.
KB2.18. Tartışma	FB.7.3.2.2.	Kan bağışının toplumsal dayanışma açısından önemi ile ilgili mantıksal temellendirme yapar.	Kan bağışının toplumsal dayanışma açısından önemini tartışır. Toplumsal dayanışma bakımından kan bağışının önemini bilimsel gerekçelerle açıklar. Kan bağışının hayat kurtarma, sağlık sistemi sürekliliği ve toplumsal dayanışma ile ilişkisini kanıta dayalı ve gerekçeli biçimde açıklar.	Kan bağışının toplumsal dayanışma açısından önemine ilişkin mantıksal tutarsızlıkları tespit eder. Konuyu çok yönlü tartışır.	Kan bağışının toplumsal dayanışma açısından önemine ilişkin fikirleri çürütür ya da kabul eder. Kan bağışının yaygınlaştırılmasına yönelik öneriler geliştirir.
KB2.4. Çözümleme	FB.7.5.1.1.	Atomun çekirdeğinde proton, nötron ve çekirdeğin çevresinde boşluklarda elektronların olduğunu belirtir.	Atomdaki proton, nötron ve elektronu özelliklerine göre ayırır.	Atomun yapısında bulunan proton, nötron ve elektron arasında temel düzeyde ilişkilendirme yapar.	Atomu oluşturan proton, nötron ve elektron arasındaki ilişkileri belirler. Bu ilişkiler üzerinden açıklamalarda bulunur.
KB2.6. Bilgi Toplama	FB.7.3.1.2.	Sindirim sistemi ve sağlığı ile ilgili bilgi toplamak için kullanacağı kitap, akademik kaynak, genel ağ, uzman görüşü gibi uygun ve güvenilir araçları seçer ve gerekçelendirir.	Sindirim sistemi ve sağlığı ile ilgili belirlediği kaynakları kullanarak doğru ve kapsamlı bilgileri bulur.	Sindirim sistemi ve sağlığı ile ilgili birden fazla kaynaktan edindiği bilgileri birleştirir ve düzenler. Bilgileri farklı yöntemlerle doğrular.	Doğruladığı bilgileri uygun şekilde kaydeder. Bilgi toplama sürecini değerlendirir ve eksiklikleri giderir.
	FB.7.3.2.3.	Dolaşım sistemi ve sağlığı ile ilgili bilgi toplamak için kullanacağı kitap, akademik kaynak, genel ağ, uzman görüşü gibi uygun ve güvenilir araçları seçer ve gerekçelendirir.	Dolaşım sisteminin sağlığı ile ilgili belirlediği kaynakları kullanarak bilgileri bulur.	Dolaşım sisteminin sağlığı ile ilgili birden fazla kaynaktan edindiği bilgileri birleştirir ve düzenler. Bilgileri farklı yöntemlerle doğrular.	Doğruladığı bilgileri uygun şekilde kaydeder. Bilgi toplama sürecini değerlendirir ve eksiklikleri giderir.
	FB.7.3.3.2.	Solunum sistemi ve sağlığıyla ilgili bilgi toplamak için kullanacağı kitap, akademik kaynak, genel ağ, uzman görüşü gibi uygun ve güvenilir araçları seçer ve gerekçelendirir.	Solunum sistemi ve sağlığıyla ilgili belirlediği kaynakları kullanarak bilgileri bulur.	Solunum sistemi ve sağlığıyla ilgili birden fazla kaynaktan edindiği bilgileri birleştirir ve düzenler. Bilgileri farklı yöntemlerle doğrular.	Doğruladığı bilgileri uygun şekilde kaydeder. Bilgi toplama sürecini değerlendirir ve eksiklikleri giderir.
	FB.7.3.4.2.	Boşaltım sistemi ve sağlığıyla ilgili bilgi toplamak için kullanacağı kitap, akademik kaynak, genel ağ, uzman görüşü gibi uygun ve güvenilir araçları seçer ve gerekçelendirir.	Boşaltım sistemi ve sağlığıyla ilgili belirlediği kaynakları kullanarak bilgileri bulur.	Boşaltım sistemi ve sağlığıyla ilgili birden fazla kaynaktan edindiği bilgileri birleştirir ve düzenler. Bilgileri farklı yöntemlerle doğrular.	Boşaltım sistemi ve sağlığıyla ilgili doğruladığı bilgileri uygun şekilde kaydeder.
	FB.7.6.1.1.	Elektriklenme ile ilgili bilgi toplamak için kullanacağı kitap, akademik kaynak, genel ağ, uzman görüşü gibi uygun ve güvenilir araçları seçer ve gerekçelendirir.	Elektriklenme ile ilgili belirlediği kaynakları kullanarak doğru ve güvenilir bilgileri bulur.	Elektriklenme ile ilgili birden fazla kaynaktan edindiği bilgileri birleştirir ve düzenler. Bilgileri farklı yöntemlerle doğrular.	Elektriklenme ile ilgili doğruladığı bilgileri uygun şekilde kaydeder.

TYMM 7. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.7. Karşılaştırma	FB.7.1.1.1.	Roket, uydu, teleskop gibi uzay teknolojilerinin amaç, çalışma prensibi ve kullanım alanlarına ilişkin özellikleri sistematik biçimde belirler ve açıklar.	Uzay araştırmaları için geliştirilen teknolojiler arasındaki benzer yönlerini inceleyerek listeler.	Uzay araştırmaları için geliştirilen teknolojilerin benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırmak için süreci planlar ve yürütür.	Uzay araştırmalarında kullanılan teknolojiler arasındaki farklılıkları belirlediği ölçütlere dayalı karşılaştırma sürecini değerlendirir ve gerekçeli biçimde açıklar.
	FB.7.2.1.2.	Kinetik ve potansiyel enerjinin hareket, konum, hız ve yükseklik gibi temel özelliklerini doğru ve kavramsal biçimde belirler.	Kinetik ve potansiyel enerjiyle ilgili belirlenen özellikleri inceleyerek listeler.	Kinetik ve potansiyel enerjinin benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırmak için süreci planlar ve yürütür.	Kinetik ve potansiyel enerjinin karşılaştırma sürecini değerlendirir ve açıklar.
	FB.7.5.2.3.	Grup ve periyotların konum, elektron dizilimi, değerlik elektron sayısı ve katman sayısı gibi temel özelliklerini doğru ve kavramsal biçimde belirler.	Grup ve periyotların atom numarası artışı, elementlerin düzenli sıralanması gibi benzer yönlerini ölçütlere dayalı biçimde listeler.	Periyodik tablodaki grup ve periyotların benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırmak için süreci planlar ve dikey-yatay düzen, grup ve periyot gibi temel farkları açık ve sistematik biçimde karşılaştırır.	Periyodik tablodaki grup ve periyotların karşılaştırma sürecini değerlendirir.
KB2.8. Sorgulama	FB.7.5.1.2.	Atom kavramının geçmişten günümüze gelişimini neden-sonuç ilişkisi içinde açıklar.	Geçmişten günümüze atomla ilgili sorular sorar ve farklı dönemlerdeki bilim insanlarının görüşlerine ilişkin bilgileri araştırır.	Geçmişten günümüze atom ile ilgili bilgi toplar. Topladığı bilgileri karşılaştırır ve doğruluğunu değerlendirir.	Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapar. Çıkarımlarını atom kavramındaki değişimi farklı bilimsel gelişmelerle ilişkilendirir.
KB3.2. Problem Çözme	FB.7.1.1.3.	Uzay araştırmalarının yol açabileceği uzay çöpleri, maliyet, çevresel etkiler vb. problemleri neden-sonuç ilişkisi içinde yapılandırır.	Belirlenen problemin temel boyutlarını açık, tutarlı ve mantıklı biçimde yapılandırır ve problemi neden-sonuç ilişkileri içinde özetler.	Belirlenen probleme yönelik gözleme ve veriye dayalı tahminlerde bulunur. Problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütme sürecini planlar ve uygular.	Uzay araştırmalarının yol açabileceği problemin çözümüne yönelik farklı yaklaşımları değerlendirir. Gözleme, veriye ve bilimsel gerekçelere dayalı özgün çözüm önerileri geliştirir.

TYMM 8. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB1. Bilimsel Gözlem	FB.8.3.1.2.	DNA'nın çift sarmal olduğunu ve baz eşleşmesini temel düzeyde açıklar.	DNA'nın çift sarmal yapısını, nükleotit bileşenlerini (şeker, fosfat, organik baz), baz eşleşme kuralını (A-T, G-C) ve karşılıklı zincir yapısını eksiksiz ve doğru kavramlarla açıklar.	Model üzerindeki tüm yapısal öğeleri sistematik biçimde gözlemler; verileri düzenli, açık ve bilimsel terimlerle kaydeder.	Modelden elde edilen verilerle DNA'nın yapısal özellikleri arasında mantıklı ilişki kurar; DNA'nın yapı-işlev ilişkisini yorumlar.
	FB.8.2.1.1.	Kaldıraç, makara, eğik düzlem vb. basit makinelerin kuvvet, yön değiştirme, iş kolaylaştırma gibi temel özelliklerini belirler.	Kaldıraç, makara, eğik düzlem vb. basit makineleri; kuvvet, yön değiştirme, iş kolaylaştırma gibi belirlediği temel özelliklere göre ayırır.	Basit makineleri kuvvetten kazanç, yoldan kazanç, yön değiştirme vb. işlevsel özelliklerine göre gruplandırır; gruplandırma gerekçelerini açıklar. Hangi basit makinelerin benzer prensiplere göre çalıştığını belirler.	Basit makineleri yaptığı gruplandırmaya göre etiketlendirir. Her basit makineyi doğru adlandırır; kavramları yerinde ve doğru kullanır.
FBAB2. Sınıflandırma	FB.8.5.1.1.	Elementlerin iletkenlik, parlaklık, kırılma, elektron alma-verme eğilimi vb. temel özelliklerini doğru kavramlarla belirler.	Elementleri iletkenlik, parlaklık, kırılma, elektron alma-verme eğilimi vb. belirlediği temel özelliklere göre ayırır.	Periyodik tablodaki ilk 18 elementi metal, ametal, yarımetal ve soy gaz olma durumlarına göre gruplandırır; gruplandırma gerekçelerini açıklar.	Elementleri metal, ametal, yarımetal, soy gaz olarak eksiksiz ve doğru biçimde etiketlendirir.
	FB.8.6.2.1.	Elektrik enerjisinin ısı, ışık, ses ve hareket enerjilerine dönüşümüne ait temel özellikleri belirler.	Günlük yaşamda kullanılan elektrikli aletlerin elektrik enerjisinin ısı, ışık, ses ve hareket enerjisine dönüştürdüğünü gösteren örnekleri ayırır.	Günlük yaşam örneklerine göre elektrik enerjisinin ısı, ışık, ses ve hareket enerjisine dönüşüm durumlarına göre gruplandırır; gruplandırma gerekçelerini açıklar.	Elektrik enerjisinin ısı, ışık, ses ve hareket enerjisine dönüşüm örneklerini doğru biçimde etiketlendirir.
	FB.8.6.2.3.	Elektrik üretiminin enerji kaynağı, türbin, jeneratör, dönüşüm süreci vb. niteliklerini açıklar.	Elektrik üretim santrallerini kömür, doğal gaz, jeotermal enerji, güneş enerjisi, petrol ürünleri, biyogaz, nükleer yakıt vb. kaynaklara göre ayırır.	Elektrik enerjisi kaynaklarını Güneş, dalga, hidroelektrik, rüzgâr, jeotermal, termik ve nükleer santraller olarak gruplandırır.	Yenilenebilir enerji kaynağı olarak Güneş, dalga, hidroelektrik, rüzgâr ve jeotermal santralleri; yenilenemeyen enerji kaynağı olarak ise termik ve nükleer santralleri olarak etiketlendirir.
	FB.8.5.2.1.	Günlük hayattaki çeşitli işlemlerin fiziksel yada kimyasal değişim olmasına göre basit önermeler oluşturur.	Farklı maddelerin gözleme dayalı olan ve olmayan sadece dış görünüşünde ve iç yapıdaki değişimleriyle ilgili örnekleri olarak karşılaştırır.	Gözlem verilerinden mantıksal sonuçlar çıkararak tahminlerini gerekçelendirir. Günlük yaşamda gözlenmemiş durumlarla ilgili kanıta dayalı tahminler geliştirir.	Yaptığı tahminlerin geçerliliğini fiziksel ve kimyasal değişimlere ilişkin tahminlerini; tanecik yapısındaki değişim, kimyasal bağ oluşumu/ kırılması ve yeni madde oluşumu gibi bilimsel ölçütlere dayalı olarak değerlendirir. Tahmin sürecinde kullandığı gözlem ve verileri eleştirel biçimde sorgular.
FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin	FB.8.5.4.2.	Asit ve bazlarla etkileşimine ilişkin deneyimlerine dayanarak asit, baz veya nötr olduklarına dair basit önermeler oluşturur.	Asit ve bazların ayıraçlarla verdiği tepkilerle ilgili gözleme dayalı ve gözleme dayalı olmayan günlük yaşam ile ilişkili önermeleri karşılaştırır.	Ayıraçlarla yapılan gözlemlerden sonuç çıkararak tahminlerini temellendirir. Günlük yaşamda gözlenmemiş durumlarla ilgili kanıta dayalı tahminler geliştirir. Günlük yaşamda gözlenmemiş durumlar için birden fazla olasılığı içeren tahmin süreçlerini planlar ve yürütür.	Yaptığı tahminlerin geçerliliğini bilimsel ölçütlere göre değerlendirir. Tahmin sürecinde kullandığı gözlem ve verileri eleştirel biçimde sorgular.

TYMM 8. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB5. Operasyonel Tanımlama	FB.8.6.1.2.	Elektrik akımını yük akışı olarak tanımlar. Yön, devre gerekliliği ve hareket eden yüklerle ilişkilendirir.	Basit bir devrede ampermetreyi doğru şekilde bağlar ve akım ölçümü yapar.	Farklı devre elemanlarının akım üzerindeki etkisine ilişkin verileri toplar. Ölçtüğü akım değerlerini amper birimiyle ilişkilendirir.	Ölçtüğü akım değerlerini amper birimiyle açıklar. Ölçtüğü akım değerlerini karşılaştırarak yorumlar.
	FB.8.6.1.3.	Potansiyel fark (gerilim) kavramını tanımlar. Basit bir devrede potansiyel farkın bulunduğu yerlere örnekler verir.	Basit bir devrede voltmetreyi doğru şekilde bağlar ve gerilim ölçümü yapar.	Farklı devre elemanlarının gerilim üzerindeki etkisine ilişkin verileri toplar. Ölçtüğü gerilim değerlerini volt birimiyle ilişkilendirir.	Ölçtüğü gerilim değerlerini volt birimiyle açıklar. Ölçtüğü gerilim değerlerini karşılaştırarak yorumlar.
FBAB6. Hipotez Oluşturma	FB.8.4.2.1.	Ses, şiddet, uzaklık, ısıtma gibi temel kavramları tanımlar. Ses kaynağına olan uzaklığın ısıtma üzerindeki etkisine ilişkin problemi belirler.	Ses kaynağından uzaklık ile ses şiddeti arasındaki ilişkiyi açıklar. Araştırma için bağımlı, bağımsız ve kontrol değişkenlerini belirler. Sesin şiddetini incelemek için uygun bir yöntemi seçer.	Ses kaynağının uzaklığı ile ses şiddeti arasındaki ilişkiyi araştırmaya yönelik plan geliştirir. Değişkenleri sistematik biçimde kontrol eder, deney planını oluşturarak yürütür. Deney sürecinde uygun ölçümler veya gözlemler yaparak kontrolleri sağlar ve önermeler oluşturur.	Önermelere dayanarak hipotez oluşturma sürecini değerlendirir. Ses şiddetine etki eden özgün stratejiler geliştirerek test edilebilir açık ve bilimsel hipotezler oluşturur.
	FB.8.7.1.2.	Fotosentez kavramını tanımlar ve fotosentezin gerçekleşmesi için gerekli ışık, karbon dioksit, sıcaklık ve su gibi temel faktörleri belirtir. Fotosentez hızını etkileyebilecek faktörlere ilişkin problemi belirler.	Fotosentez hızı ile onu etkileyen faktörler arasındaki ilişkiyi açıklar. Araştırma için bağımlı, bağımsız ve kontrol değişkenlerini belirler. Fotosentez hızını incelemek için uygun bir yöntemi seçer.	Fotosentez hızını etkileyen faktörlerle ilgili bir araştırma planı geliştirir. Değişkenleri sistematik biçimde kontrol eder, deney planını oluşturarak yürütür. Deney sürecinde uygun ölçümler veya gözlemler yaparak önerme sunar.	Önermelere dayanarak hipotez oluşturma sürecini değerlendirir. Fotosentez hızına etki eden özgün stratejiler geliştirerek farklı hipotezler oluşturur.
FBAB7. Deney Yapma	FB.8.4.1.2.	Sesin bir ortamda nasıl yayıldığını açıklar. Sesin yayılabildiği ortamlar ile ilgili basit bir deney düzeneği tasarlar.	Aynı sesin farklı ortamlarda yayılmasını karşılaştırmak için amaca uygun deney düzeneği tasarlar ve tasarladığı deneyi yapar.	Aynı sesin farklı ortamlarda yayılmasını karşılaştırmak için yaptığı deney sırasında topladığı verileri düzenler ve analiz sürecini planlar.	Aynı sesin farklı ortamlarda farklı duyulmasıyla ilgili elde ettiği verileri analiz ederek değerlendirir.
	FB.8.5.4.4.	Asit ve bazların özelliklerini açıklar. Asit ve bazların çeşitli maddeler üzerindeki etkilerine yönelik basit bir deney düzeneği tasarlar.	Asit ve bazların çeşitli maddeler üzerindeki etkilerini karşılaştırmak için amaca uygun deney düzeneği tasarlar ve tasarladığı deneyi yapar.	Asit ve bazların çeşitli maddeler üzerindeki etkilerini karşılaştırmak için yaptığı deney sırasında topladığı verileri düzenler ve analiz sürecini planlar.	Asit ve bazların çeşitli maddeler üzerindeki etkileriyle ilgili elde ettiği verileri analiz eder ve değerlendirir.
	FB.8.6.1.1.	Ampullerin seri ve paralel bağlanma durumlarını açıklar. Ampullerin bağlanma durumuna göre parlaklıklarının değişimini gösteren basit bir deney düzeneği tasarlar.	Ampullerin seri ve paralel bağlanma durumlarını karşılaştırmak için amaca uygun deney düzeneği tasarlar ve tasarladığı deneyi yapar.	Ampul parlaklığı ile devre bağlanma biçimi arasındaki ilişkiyi karşılaştırmak için yaptığı deney sırasında topladığı verileri düzenler ve analiz sürecini planlar.	Ampul parlaklığı ile devre bağlanma biçimi ilgili elde ettiği verileri analiz eder ve değerlendirir.
	FB.8.4.1.3.	Seslerin ince ve kalın işitilmesine neden olan özellikleri tanımlar. Çevresindeki seslerin, ince ve kalın işitilmesine neden olan özellikleri ile ilgili basit bir deney düzeneği tasarlar.	Seslerin ince ve kalın işitilmesine neden olan özellikleri tanımlamak için amaca uygun deney düzeneği tasarlar ve tasarladığı deneyi yapar.	Seslerin ince ve kalın işitilmesine neden özellikleri tanımlamak için yaptığı deney sırasında topladığı verileri düzenler ve analiz sürecini planlar.	Seslerin ince ve kalın işitilmesine neden özellikler ile ilgili elde ettiği verileri analiz eder ve değerlendirir.

TYMM 8. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FB.8.1.1.1.	Dünya'nın Güneş etrafındaki dolanma hareketi ve eksen eğikliğini doğru, kavramsal ve ilişkisel biçimde açıklar; mevsimler ve gece-gündüz süreleriyle bağlantı kurar.	Dünya'nın Güneş etrafındaki dolanma hareketi, eksen eğikliği, mevsimler ve gece-gündüz süreleri ile ilgili veri toplar.	Dünya'nın Güneş etrafındaki dolanma hareketi, eksen eğikliği, mevsimler ve gece-gündüz süreleri ile ilgili model, gözlem veya tablo verilerini düzenli, sistematik ve anlaşılır biçimde kaydeder; tarih, konum ve açı gibi değişkenleri belirtir.	Verilerden hareketle mevsim oluşumu, gölge boyu değişimi veya gece-gündüz süreleri hakkında mantıklı ve gerekçeli bilimsel çıkarımlar yapar; neden-sonuç ilişkisini açıklar.
	FB.8.4.1.1	Sesin titreşim sonucu oluştuğunu, maddesel ortama ihtiyaç duyduğunu ve dalgalar hâlinde yayıldığını açıklar.	Sesin oluşumuna ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Sesin titreşim sonucunda oluştuğuna ve dalgalar hâlinde yayıldığına yönelik verileri analiz eder.	Sesin oluşumuna ve yayılmasına yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek çıkarımda bulunur.
	FB.8.4.2.2.	Günlük hayattaki sesin iletilmesine, yansımaya ve soğurulmasına yönelik örneklerden yola çıkarak sesin temel niteliklerini açıklar.	Günlük hayattaki sesin iletilmesine, yansımaya ve soğurulmasına yönelik örneklerden yola çıkarak veri toplar.	Günlük hayattaki sesin iletilmesine, yansımaya ve soğurulmasına yönelik topladığı verileri analiz eder.	Sesin iletilmesi, yansımaya ve soğurulmasına ilişkin analiz ettiği verileri değerlendirerek çıkarımda bulunur.
	FB.8.5.3.1.	Kimyasal tepkimeleri; yeni madde oluşumu, gaz çıkışı, renk değişimi, ısı değişimi gibi belirtilerle ilişkilendirerek açıklar.	Kimyasal tepkimelere yönelik gözlemlerini renk değişimi, gaz çıkışı, çökelti oluşumunu vb. sistematik ve açık biçimde kaydeder.	Kimyasal tepkimelere yönelik kaydettiği verileri analiz eder.	Gözlem verilerine dayanarak kimyasal tepkimenin gerçekleştiğine dair mantıklı, kanıta dayalı ve gerekçeli çıkarım yapar; neden-sonuç ilişkisini açıklar.
	FB.8.7.2.1.	Madde döngülerinin sürekli, sistemsel ve canlı-cansız bileşenler arası madde aktarımına dayandığını açıklar; örneklerle destekler.	Madde döngülerinin aşamaları ilişkin veri toplamak için uygun yöntemi seçer. Seçtiği yöntemle veri toplar.	Madde döngülerine yönelik topladığı verileri analiz etmek için süreci planlar ve yürütür. Şemada madde akış yönünü, bileşenleri, fotosentez, solunum, ayrışma vb. süreçleri açıklar.	Madde döngülerine yönelik analiz ettiği verileri şemadan hareketle sistemdeki bir değişimin döngüye etkisine dair mantıklı çıkarım yapar; neden-sonuç ilişkisi kurar.
	FB.8.3.3.2.	Tek karakter çaprazlaması ile ilgili gen, alel, baskın, çekinik, genotip, fenotip gibi temel kavramları açıklar.	Sadece bezelyelerdeki baskın ve çekinik aleller kullanılarak tek karakter çaprazlamaları ile ilgili problemler çözer.	Bezelyelerdeki farklı karakterler üzerinden örnekler alarak birden fazla tek karakter çaprazlaması problem seti oluşturur ve çözer.	Elde ettiği verileri açıklar. Farklı genetik durumları dikkate alarak özgün problem durumları geliştirir.
	FB.8.3.4.2.	Canlıların renk, yapı, davranış vb. özelliklerini yaşadıkları çevre koşullarıyla ilişkilendirir; gözlem ve deneyimlerini kanıt olarak kullanır.	Canlıların yaşadıkları çevreye uyumlarına ilişkin gözlem ve deneyimleri arasındaki ilişkilendirmelerden yola çıkarak temel düzeyde çıkarımlar yapar.	Gözlem verilerine dayanarak adaptasyonun hayatta kalma ve üreme başarısıyla ilişkisini açıklar. Canlıların yaşadıkları çevreye uyumlarına ilişkin kapsamlı çıkarımlar yapar.	Adaptasyonun çevresel değişimlerle ilişkisini değerlendirerek genelleseyici ve bilimsel yargı oluşturur; neden-sonuç ilişkisini açıklar.

TYMM 8. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma	FB.8.2.1.2.	Basit makinelerin kuvvetten ve yoldan kazanç yoluyla iş kolaylığı sağlamadaki temel ilkesini açıklar. Günlük yaşamda iş kolaylığı sağlayan araçlara örnek verir.	Günlük yaşam problemlerine uygun, kuvvetten ve yoldan kazanç vb. iş kolaylığı sağlayan bilimsel temelli ve işlevsel bir model önerir.	Basit makinelerin çalışma ilkelerini kullanarak iş kolaylığı sağlayan bir modeli tasarlar ve uygular.	Modelin etkililiğini farklı koşullarda test eder. Benzer problemler için modelini uyarlar veya yeni modeller tasarlar.
	FB.8.6.1.5.	Aydınlatma araçlarının kullanım amacına uygun, enerji verimliliğini ve güvenliğini dikkate alan temel niteliklerini tanımlar. Günlük yaşamda kullanılan aydınlatma araçlarına örnek verir.	Kullanım amacına uygun, enerji verimliliğini ve güvenliğini dikkate alan, bilimsel temelli ve özgün bir model önerir; çalışma prensibini açıklar.	Özgün bir aydınlatma aracı modeli planlar, tasarlar ve uygular.	Oluşturduğu modeli yeni kanıtlar doğrultusunda değerlendirir ve özgün stratejiler doğrultusunda geliştirir. Modelin etkinliğini farklı koşullarda test eder. Benzer problemler için modelini uyarlar veya yeni modeller tasarlar.
	FB.8.6.2.2.	Elektrik enerjisi dönüşümüne ilişkin ısı, ışık, ses, hareket gibi temel kavramları açıklar. Bu dönüşümlere günlük yaşamdan örnekler verir.	Elektrik enerjisinin ısı, ışık, ses, hareket gibi enerji türüne dönüşümünü doğru ve işlevsel biçimde tasarlar; bilimsel ilkeyi açıklar.	Elektrik enerjisinin dönüşümüne yönelik modeli planlar tasarlar ve uygular.	Modelini yeni kanıtlar doğrultusunda değerlendirir ve özgün stratejiler doğrultusunda geliştirir. Modelin etkinliğini farklı koşullarda test eder. Benzer problemler için modelini uyarlar veya yeni modeller tasarlar.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FB.8.6.1.4.	Elektrik devresinin temel elemanlarını tanıy ve görevlerini açıklar. Gerilim ve akım kavramlarını tanımlar. Basit bir elektrik devresinde akım ve gerilim ölçümlerini yapar ve gözlemlerini kaydeder.	Elektrik devresinde yapılan ölçümlerden elde ettiği değerler arasında örüntüler oluşturur. Akım–gerilim ilişkisini uygun yöntemi seçerek gösterir. Gözlemlerini farklı devre koşullarında karşılaştırarak ilişkilendirir.	Akım ve gerilim arasındaki ilişkiyi ortaya koymak amacıyla deney planı oluşturur ve yürütür. Ölçüm sonuçlarından hareketle akım–gerilim ilişkisini yorumlar ve karşılaştırır.	Ölçüm sonuçlarından hareketle akım–gerilim ilişkisine yönelik genelleme yapar. Ölçüm hatalarını, veri farklılıklarını veya deney koşullarını eleştirel biçimde analiz eder.
	FB.8.5.4.3.	“pH” kavramını tanımlar ve “pH” ölçeğinin 0–14 arasında olduğunu belirtir. Verilen örnek maddelerin pH değerlerini ölçerek kaydeder.	Farklı maddelerin “pH” değerleri arasında asitlik ve bazlık derecelerini karşılaştırır.	Farklı maddelere ait “pH” değerlerine ait veriler ve karşılaştırmalardan hareketle akıl yürütür. “pH” değeri ile madde özellikleri arasındaki ilişkileri kurar.	Maddelerin asitlik ve bazlık durumlarına ilişkin “pH” değerleri arasındaki örüntülerden yola çıkarak genelleme yapar. “pH” verilerini yorumlayarak maddelerin kullanım güvenliği ve çevresel etkilerini değerlendirir.
FBAB13. Bilimsel Sorgulama	FB.8.4.2.3.	Ses kirliliği kavramını tanımlar. Günlük yaşamdan örneklerle ses kirliliğinin canlılara etkisine ilişkin soru veya problem tanımlar.	Ses kirliliğini azaltmaya veya önlemeye yönelik basit bir fikir/model geliştirir. Ses kirliliğini önlemeye yönelik araştırma planı oluşturur ve uygular.	Ses kirliliğini önlemeye veya azaltmaya yönelik geliştirdiği fikir/modelle ilgili verileri analiz ederek yorumlar. Geliştirdiği fikir/modeli kanıta dayalı olarak açıklar ve çözüm üretir.	Ses kirliliğini önleme açısından güçlü–zayıf yönlerini tartışır. Araştırmadan elde ettiği bilgileri yorumlayarak özgün çözüm önerileri geliştirir. Geliştirdiği fikir/modeli değerlendirerek paylaşır.

TYMM 8. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.13: Yapılandırma	FB.8.3.1.1.	Nükleotid, gen, DNA ve kromozom kavramlarını tanımlar. Bu kavramların her birine ilişkin temel özellikleri belirtir.	Nükleotid, gen, DNA ve kromozom kavramları arasındaki hiyerarşik ilişkileri açıklamak için uygun yöntemi seçer.	Nükleotid, gen, DNA ve kromozom arasındaki hiyerarşik yapının bir bütün oluşturduğunu açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Nükleotid, gen, DNA ve kromozom arasındaki ilişkiyi değerlendirir; yapısal bütünlüğü ve işlevsel uyumu kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.
	FB.8.3.3.1.	Kalıtım ve kalıtımla ilişkili kavramları tanımlar. Bu kavramların her birine ilişkin temel özellikleri belirtir.	Kalıtımla ilgili kavramlar arasındaki hiyerarşik ilişkileri açıklamak için uygun yöntemi seçer.	Kalıtımla ilgili kavramlar arasındaki hiyerarşik yapının bir bütün oluşturduğunu açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Kalıtımla ilgili kavramlar arasındaki ilişkileri değerlendirir; yapısal bütünlüğü ve işlevsel uyumu kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.
	FB.8.7.1.1.	Fotosentez kavramını ve fotosentezin temel bileşenlerini tanımlar. Fotosentezin bitkilerde besin üretimiyle ilişkili olduğunu fark eder.	Fotosentez ile bitkilerde besin üretimi arasındaki nedensel ilişkiyi açıklar. Fotosentez sürecinin aşamalarını açıklamak için uygun yöntemi seçer.	Bitkilerde besin üretiminde fotosentezin önemi konusunda elde ettiği bilgileri uyumlu bir bütün olarak açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Bitkilerde besin üretiminde fotosentezin önemi konusunda elde ettiği bilgileri değerlendirir ve kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.
	FB.8.7.1.3.	Solunum ve solunumun temel bileşenlerini tanımlar. Bu bileşenlerin her birine ilişkin temel özellikleri belirtir.	Solunum sürecinin aşamaları arasındaki ilişkileri açıklamak için uygun yöntemi seçer.	Solunum ile ilgili ilişkileri açıklamak için plan yapar ve planlarını yürütür.	Solunumun yaşam açısından önemini değerlendirir ve kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.
	FB.8.7.2.2.	Su, oksijen ve karbon döngülerini tanımlar. Madde döngülerine ilişkin temel özellikleri belirtir.	Su, oksijen ve karbon döngülerinin yaşam ile ilişkisini açıklamak için uygun yöntemi seçer.	Su, oksijen ve karbon döngülerinin yaşam açısından önemi konusunda elde ettiği bilgileri uyumlu bir bütün olarak açıklamak için plan yapar ve yürütür.	Su, oksijen ve karbon döngülerinin yaşam açısından önemini değerlendirir. Madde döngülerinin yaşamla işlevsel uyumunu kanıta dayalı olarak bilimsel gerekçelerle açıklar.

TYMM 8. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.18. Tartışma	FB.8.3.3.3.	Akraba evliliklerinde çekinik genlerin ortaya çıkma olasılığını genetik ilkelerle doğru biçimde açıklar.	Gen, kalıtım, mutasyon, baskın–çekinik özellik gibi temel genetik kavramlar ile genetik hastalıklar arasındaki ilişkiyi neden–sonuç bağlamında açıklar. Akraba evlilikleriyle örnek olaylarda mantıksal temellendirme yapar.	Genetik çeşitliliğin azalmasının olası etkilerini bilimsel gerekçelerle tartışır. Akraba evliliklerinin genetik sonuçlarına ilişkin görüşler konusundaki mantıksal tutarsızlıkları tespit eder. Konuyu çok yönlü tartışır.	Akraba evliliklerinin genetik sonuçlarıyla ilgili tartışma sonucunda ortaya konulan fikirleri çürütür ya da kabul eder. Akraba evliliklerini önlemeye yönelik bilinçlendirme önerileri geliştirir.
	FB.8.6.2.4.	Elektrik enerjisinin elde edilme yollarını tanımlar. Santrallerin elektrik enerjisi üretim sonuçlarına yönelik mantıksal temellendirme yapar.	Elektrik enerjisi üretim santrallerinin avantaj ve dezavantajlarını ifade eder. Elektrik üretim santralleri hakkında kendi görüşlerini başka görüşlerle mantıksal açıdan kıyaslar. Verilen bir senaryoda uygun santral türünü gerekçelendirerek seçer. Elektrik üretim santrallerini avantajları ve dezavantajları bilimsel gerekçelerle tartışır.	Elektrik enerjisi üretim santrallerinin avantaj ve dezavantajlarını ilişkin mantıksal tutarsızlıkları tespit eder. Konuyu çok yönlü tartışır.	Elektrik enerjisi üretim santrallerinin dezavantajlarının azaltılmasına yönelik tartışma sonucunda ortaya konulan fikirleri çürütür ya da kabul eder. Elektrik enerjisi üretim santrallerinin dezavantajlarının azaltılmasına yönelik öneriler geliştirir.
	FB.8.6.2.5.	Elektrik enerjisinin temel kullanım alanlarını açıklar. Elektrik enerjisinin tasarruflu kullanılmasının önemini günlük yaşamdan basit örneklerle ifade eder. Elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanılmasının önemine yönelik mantıksal temellendirme yapar.	Elektrik enerjisinin kullanımına ilişkin görüşlerini mantıksal bir çerçevede sunar. Elektrik tüketimi ile enerji israfı ve kaynak tükenmesi arasındaki ilişkiyi kurar. Elektrik enerjisinin bilinçli kullanılmasına yönelik gerekçeli öneriler geliştirir. Elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanılmasının önemini bilimsel gerekçelerle tartışır.	Elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanılmasının önemine ilişkin mantıksal tutarsızlıkları tespit eder. Konuyu çok yönlü tartışır.	Elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanılmasının önemini tartışma sonucunda ortaya konulan fikirleri çürütür ya da kabul eder. Elektrik enerjisinin bilinçli ve tasarruflu kullanılmasına yönelik öneriler geliştirir.
	FB.8.7.2.3.	Küresel iklim değişikliği kavramını tanımlar. İklim değişikliğine neden olan temel faktörleri açıklar. İklim değişikliğinin olası sonuçlarına ilişkin basit örnekler verir. Küresel iklim değişikliğinin insan ve çevre üzerine etkilerine yönelik mantıksal temellendirme yapar.	Küresel iklim değişikliklerinin nedenleri ile sonuçları arasında neden–sonuç ilişkileri kurar. Farklı kaynaklardan elde ettiği verilerle mantıksal temellendirmeye dayalı görüşler oluşturur. İnsan faaliyetlerinin iklim değişikliğini nasıl etkilediğini bilimsel gerekçelerle açıklar.	Küresel iklim değişikliğinin insan ve çevreye üzerindeki etkisinin nedenlerine ve olası sonuçlarına ilişkin mantıksal tutarsızlıkları tespit eder. Konuyu çok yönlü tartışır.	Küresel iklim değişikliğinin insan ve çevreye üzerindeki nedenlerine ve olası sonuçlarına ilişkin fikirleri çürütür ya da kabul eder. Küresel iklim değişikliğinin önlenmesine yönelik öneriler geliştirir.
KB2.6. Bilgi Toplama	FB.8.5.3.2.	Kimyasal tepkimelerin günlük yaşamdaki etkileri ile ilgili bilgilere ulaşmak için kullanacağı dijital içerikler, yazılı ve görsel kaynaklar gibi araçları belirler.	Belirlediği dijital içerikler, yazılı ve görsel kaynaklar gibi araçları kullanarak kimyasal tepkimelerin günlük yaşamdaki önemi hakkında bilgiye ulaşır.	Kimyasal tepkimelerin günlük yaşamdaki önemiyle ilgili ulaştığı bilgileri kontrol eder; çelişkileri belirler.	Kimyasal tepkimelerin günlük yaşamdaki etkileriyle ilgili bilgileri düzenli, sistematik ve anlaşılır biçimde kaydeder. Kendi ifadeleriyle özetler.
	FB.8.3.4.1	Mutasyon ile ilgili bilgiye ulaşmak için kullanacağı dijital içerikler, yazılı ve görsel kaynaklar gibi araçları belirler.	Belirlediği dijital içerikler, yazılı ve görsel kaynaklar gibi araçları kullanarak mutasyon ile ilgili uygun bilgiler toplar ve topladığı bilgileri karşılaştırır.	Kaynak güvenilirliği, bilimsel dayanak ve güncellik ölçütlerini kullanarak mutasyon ile ilgili bilgileri eleştirel biçimde doğrular; çelişkileri fark eder.	Mutasyon ile ilgili bilgileri düzenli, sistematik ve anlaşılır biçimde kaydeder. Kendi ifadeleriyle özetler.

TYMM 8. Sınıf Fen Bilimleri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.7. Karşılaştırma	FB.8.1.2.1.	İklim ve hava olaylarının sıcaklık, yağış, atmosfer gibi temel özelliklerini belirler.	İklim ve hava olaylarıyla ilgili belirlenen özellikleri inceleyerek yağmur, kar, dolu, kırağı, çiy, sis oluşumlarının benzerliklerini listeler.	İklim ve hava olaylarıyla ilgili belirlenen özelliklerden yağmur, kar, dolu, kırağı, çiy, sis oluşumlarının farklılıklarını listeler.	İklim ve hava olaylarından yağmur, kar, dolu, kırağı, çiy, sis oluşumlarının özelliklerini karşılaştırır. Ülkemizin doğal güzelliklerinden peri bacalarının oluşumu vb. yeryüzü şekillerindeki rolünü kendi ifadeleriyle özetler.
	FB.8.3.2.1.	Eşeyli ve eşeysiz üreme hücrelerinde mitoz ve mayoz bölünmenin amacı, bölünme sayısı, kromozom sayısındaki değişim gibi temel özelliklerini belirler.	Mitoz ve mayoz bölünmeleri kavramları ile ilgili bölünmenin amacı, bölünme sayısı, kromozom sayısındaki değişimi gibi özellikleri inceleyerek benzerlikleri listeler.	Mitoz ve mayoz bölünmeleri kavramları ile ilgili bölünmenin amacı, bölünme sayısı, kromozom sayısındaki değişimi gibi özellikleri inceleyerek farklılıklarını listeler.	Mitoz ve mayoz kavramlarını karşılaştırma sürecini değerlendirir.
	FB.8.5.4.1.	Günlük yaşamda kullanılan yaygın asit ve bazların sulu çözeltilerine verdikleri iyon gibi temel özelliklerini belirler.	Günlük yaşamdaki yaygın asit ve bazlardan sülfürik, hidroklorik, nitrik, karbonik ve asetik asit ile sodyum hidroksit, potasyum hidroksit, kalsiyum hidroksit ve amonyakın özelliklerini inceleyerek benzer özelliklerini listeler.	Günlük yaşamdaki yaygın asit ve bazlardan sülfürik, hidroklorik, nitrik, karbonik ve asetik asit ile sodyum hidroksit, potasyum hidroksit, kalsiyum hidroksit ve amonyakın özelliklerini karşılaştırarak farklılıklarını listeler.	Günlük yaşamdaki yaygın asit ve bazların karşılaştırma sürecini değerlendirir.
KB3.2. Problem Çözme	FB.8.7.2.4.	Ülkemizde küresel iklim değişikliğine bağlı kuraklık, sel, orman yangınları gibi somut bir problemi neden-sonuç ilişkisi içinde açık ve sistematik biçimde yapılandırır.	Problemin çevresel, ekonomik ve toplumsal boyutlarını dengeli ve açık biçimde yapılandırır ve özetler.	Belirlenen probleme yönelik gözleme ve veriye dayalı tahminlerde bulunur. Gözlem ve verilerden sıcaklık artışı, yağış değişimi vb. verilerden hareketle geleceğe yönelik mantıklı ve gerekçeli tahminler yapar. Problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütme sürecini planlar ve uygular.	Küresel iklim değişikliğine bağlı ülke ölçeğindeki problemin çözümüne yönelik farklı yaklaşımları değerlendirir. Gözleme, veriye ve bilimsel gerekçelere dayalı özgün çözüm önerileri geliştirir. Önerdiği çözümü çevresel, ekonomik ve toplumsal açıdan çok boyutlu değerlendirir; güçlü ve sınırlı yönlerini tartışır.



İLKOKUL MATEMATİK (1-4. SINIFLAR)

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 1. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
MAB1. Matematiksel Muhakeme Becerisi	MAT.1.2.2.	Matematiksel ifadeler içerisinde toplama ve çıkarma işlemlerinin öğelerini belirler. Gerçek yaşam durumunda toplama veya çıkarma işlemi gerektiren durumları ve bu işlemlerin öğelerini fark eder.	Öğeler arasındaki ilişkileri kendi ifadeleriyle açıklar. Toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarına yönelik tahminlerde bulunur. Toplama ve çıkarma işlemlerini yapmaya yönelik stratejiler geliştirir ve bu stratejileri kullanarak zihinden işlem yapar. Tahminleri zihinden ulaştığı sonuçlarla karşılaştırır ve sonuçların tutarlılığını ifade eder.	Edindiği bilgiyi kullanarak aynı örnek üzerinde farklı stratejilerle çözüm geliştirir, tahmin ve zihinden işlem sonuçlarını ilişkilendirir, stratejilerini açıklar ve kendi cümleleriyle ifade eder. Tahmin ve zihinden işlem içeren farklı örnekler üzerinde uygulamalar yaparak stratejilerini değerlendirir.
MAB3.1. Matematiksel Temsillerden Yararlanma Becerisi	MAT.1.1.1.	Niceliklerin büyüklüklerinin temsil edilebilmesi için nesne, şekil, çetele ve rakamlardan yararlanılabileceğini fark eder.	Karşılaştığı niceliklerin büyüklüklerine uygun temsilleri bağlamına göre belirleyerek rakam ve sayıları (20' ye kadar) oluşturur, bu temsilleri hatasız olarak okur ve yazar.	Niceliklerin büyüklüğünü temsil eden gösterimleri bağlama uygunluğuna ve kullanışlılığına göre tercih eder.
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme Becerisi	MAT.1.4.1	Günlük hayatta kategorik veri gerektiren durumları fark eder. Günlük hayat durumlarında karar vermek için araştırma sorusu oluşturması gerektiğini fark eder. Veri toplama planında kategorik veri türünü dikkate alır.	Kategorik veriye dayalı araştırma soruları oluşturur. Veri toplamak için uygun yöntem ve plan geliştirir. Plan doğrultusunda kategorik verileri toplar. Veri türüne ve araştırma sorusuna uygun veri görselleştirme aracını belirler. Veri setini çetele, sıklık tablosu ve nesne grafiği araçlarında uygun olanı kullanarak görselleştirir.	Veri analizine göre araştırma sonuçları oluşturur. Araştırma sonuçlarını araştırma sorularına göre değerlendirir ve gerekçelendirir. Araştırma sonuçlarını yorumlayarak veriye dayalı karar verir.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	MAT.1.1.2.	Nesneleri tek tek sayar. Nesne sayısının sayma işlemindeki son sayı olduğunu fark eder. Nesne sayısı için bir temsil değeri seçer. Nesneleri farklı sayıda gruplandırır.	Gruplandırılabilir nesne sayısını ayırır eder. Nesneleri gruplandırma sayısına göre ayırır. Nesneleri sistemli biçimde sayar.	Gruplandırma için gerekli olan nesne sayısı ve nesneleri sayı değerini ilişkilendirir. Onluk grubu ile kalan nesneler arasındaki ilişkiyi açıklar.
	MAT.1.1.6.	Sayı ve şekil örüntüsündeki ardışık öğeleri fark eder. İlk üç adımı verilen örüntüde dördüncü adımı tahmin eder.	Ardışık öğeleri belirleyerek ardışık öğeler arasındaki sabit artış veya azalışı ifade eder. Verilmeyen terimi bulur ve örüntüyü altıncı adıma kadar sürdürür.	Örüntünün kuralını açıklar. Günlük hayattan örnekler verir.
	MAT.1.2.1.	Günlük yaşamdaki artma veya azalma durumlarını somut nesneler üzerinden fark eder.	Günlük yaşam durumunun toplama mı çıkarma mı gerektirdiğini belirler.	Toplama ve çıkarma işlemlerinin bileşenlerini ilişkilendirir. Bir gerçek yaşam örneğinde toplama ve çıkarma işlemi gerektiren durumları açıklar.
	MAT.1.3.1.	Yönergede geçen mesafe ve yön kavramlarını belirler. Başlangıç noktasından hareketle hedefe tek adımlı yönergeyle ulaşır.	Birden fazla yön ve mesafe yönergesini sırasıyla uygular. Başlangıç ile hedef arasındaki ilişkiyi kurar ve yolu sözlü olarak ifade eder.	Yönergeler arasındaki ilişkiyi analiz eder. Başlangıç–süreç–hedef planı oluşturur ve izlediği yolu gerekçesiyle açıklar.
	MAT.1.3.4.	Günlük yaşamda gördüğü geometrik şekilleri fark eder. Model üzerindeki temel şekilleri gösterir. Geometrik yapı içindeki şekilleri belirler.	Yapı modelinin içinden geometrik şekilleri sınıflandırır. Şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre belirler.	Geometrik yapı ile geometrik şekiller arasındaki ilişkiyi açıklar. Belirlediği şekilleri model üzerinde oluşturur.

TYMM 1. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
KB2.14. Yorumlama Becerisi	MAT.1.2.3.	Eşit işaretinin bir çokluğun ve bir işlemin karşılaştırılması için kullanımını fark eder.	Gerçek yaşam durumuna uygun toplam veya çıkarma işlemine yönelik eşitlik oluşturur. Eşit işareti kullanarak işlemleri birbirine dönüştürür.	Toplama veya çıkarma işlemleri arasındaki ilişkiyi eşitlik üzerinden değerlendirir. Günlük yaşantılarında karşılaştıkları toplama ve çıkarma işlemleri içeren örnek olay yazar ve eşitlik kullanarak yaptıkları dönüşümleri ifade eder.
	MAT.1.2.4.	Toplama ve çıkarma işlemlerinin aynı sayılar üzerine kurulabileceğini fark eder.	Toplama işlemindeki eşitliği çıkarma işlemi için yeniden düzenler.	Toplama/çıkarma işlemi için verilmeyen değeri, diğer işlemdeki deneyimine bağlı olarak belirler. Toplam ve çıkarma işlemi arasındaki ilişkiyi kendi cümleleri ile ifade eder.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	MAT.1.3.2.	Nesnelerin eşliğini belirlemek için farklı ölçütler bulunduğunu fark eder. Nesnelerin eşliğini incelemek için uygun ölçütü belirler.	Belirlediği ölçüte uygun araç veya yöntem kullanarak ölçme yapar. Ölçme sonuçlarını kaydeder.	Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırır. Nesneleri eş olup olmadığına yönelik yorumlar. Karşılaştırma sonuçlarını ölçüte göre gerekçelendirir. Karşılaştırma sonuçlarına dayanarak nesnelerin eşliğine yönelik yargıda bulunur.

TYMM 2. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
MAB1. Matematiksel Muhakeme Becerisi	MAT.2.2.2.	Matematiksel ifadeler içerisinde iki basamaklı sayılarla olan toplama ve çıkarma işlemlerinin öğelerini belirler. Gerçek yaşam durumunda toplama veya çıkarma işlemi gerektiren durumları ve öğeleri fark eder.	Ögeler arasındaki ilişkileri kendi ifadeleriyle açıklar. Toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarına yönelik tahminlerde bulunur. Toplama ve çıkarma işlemlerini zihinden yapmaya yönelik stratejiler geliştirir. Bu stratejileri kullanarak toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarına yönelik zihinden işlemler yapar. Tahminlerini zihinden işlemle ulaştıkları sonuçlar ile karşılaştırır ve sonuçların tutarlılığını değerlendirir.	Edindiği bilgiyi kullanarak, aynı örnek üzerinde farklı stratejilerle çözüm geliştirir, tahmin ve zihinden işlem sonuçlarını ilişkilendirir, stratejilerini açıklar ve kendi cümleleriyle ifade eder. Tahmin ve zihinden işlem içeren farklı örnekler üzerinde uygulamalar yaparak stratejilerini değerlendirir.
	MAT.2.2.5	Matematiksel ifadeler içerisinde çarpma ve bölme işlemlerini oluşturan bileşenleri belirler. Gerçek yaşam durumlarında çarpma veya bölme işlemi gerektiren durumları ve bu durumlara ait işlemlerin bileşenlerini fark eder. Çarpma ve bölme işlemlerinin bileşenlerini doğru biçimde belirler.	Bileşenler arasındaki ilişkileri kendi ifadeleriyle açıklar. Çarpmanın eşit terimli toplama olduğunu ve bölmenin çarpma ile ilişkili olduğunu fark eder. Çarpma ve bölme işlemlerinin sonuçlarına yönelik tahminlerde bulunur.	Çarpma ve bölme işlemlerini zihinden yapmaya yönelik stratejiler geliştirir. Bu stratejileri kullanarak çarpma ve bölme işlemlerinin sonuçlarına yönelik zihinden işlemler yapar. Tahminlerini zihinden işlemle ulaştıkları sonuçlar ile karşılaştırır ve sonuçların tutarlılığını ifade eder. İşlemleri mantıklı ve açık ifadelerle yorumlar. Çarpma ve bölme işlemi gerektiren aynı örnek üzerinde farklı stratejilerle çözüm geliştirir, tahmin ve zihinden işlem sonuçlarını ilişkilendirir, stratejilerini açıklar ve kendi cümleleriyle ifade eder. Tahmin ve zihinden işlem içeren farklı örnekler üzerinde uygulamalar yaparak stratejilerini değerlendirir.
MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi	MAT.2.2.1.	Toplama ve çıkarma işlemi gerektiren günlük yaşam problemlerinde verilen ve istenenleri fark eder. Problem ile işlem arasında ilişki kurar.	Problemde verilenleri matematiksel temsilleriyle ifade eder. Matematiksel temsillere dönüştürdüğü problemi kendi ifadeleri ile açıklar. Problemin sonucuna yönelik tahminde bulunur. Problemi çözmek için stratejiler geliştirir ve uygular. Tahminlerini çözümle karşılaştırır ve sonuçların tutarlılığını ifade eder.	Belirlediği strateji çözüme ulaştıramadığında farklı bir strateji seçer. Toplama ve çıkarma işlemi gerektiren problemleri çözmek için geliştirdiği stratejileri inceleyerek en kısa ve etkili yolu değerlendirir. Stratejiyi farklı problem türlerine geneller.
MAB3.1. Matematiksel Temsillerden Yararlanma Becerisi	MAT.2.1.1.	Niceliklerin temsil edilebilmesi için farklı gösterimlerin (sayı, nesne grafiği, şekiller) kullanılabileceğini ve bu gösterimlerin temsil ettiği nesne sayısını fark eder.	Niceliklerin büyüklüklerine uygun olan sembolik temsilleri bağlamına göre belirler; bu temsiller ile ifade ettikleri çoklukları ilişkilendirir.	Niceliklerin büyüklüklerini temsil eden sembol ve sayıları (100'e kadar) oluşturur; belirlediği bu temsilleri kurallarına uygun şekilde hatasız olarak okur ve yazar. Niceliklerin büyüklüğünü temsil eden gösterimleri bağlama uygunluğuna ve kullanılabilirliğine göre tercih eder.
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme Becerisi	MAT.2.4.1	Günlük hayatta kategorik veri gerektiren durumları ve bu durumlara karar vermek için araştırma sorusu oluşturması gerektiğini fark eder. Veri toplama planında kategorik veri türünü dikkate alır.	Kategorik veriye dayalı araştırma soruları oluşturur. Veri toplamak için uygun yöntem ve plan geliştirir. Plan doğrultusunda kategorik verileri toplar. Veri türüne ve araştırma sorusuna uygun veri görselleştirme aracını belirler. Veri setini çetele, sıklık tablosu ve şekil grafiği araçlarında uygun olanı kullanarak görselleştirir.	Veri analize göre araştırma sonuçları oluşturur. Araştırma sonuçlarını araştırma sorularına göre değerlendirir ve gerekçelendirir. Araştırma sonuçlarını yorumlayarak veriye dayalı karar verir.

TYMM 2. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	MAT.2.1.2	Verilen iki basamaklı sayıda onlar ve birler basamağını gösterir.	İki basamaklı sayının kaç onluk ve kaç birlikten oluştuğunu belirler. Bloklarla modelleyerek ifade eder.	Basamak değerlerini doğru biçimde ifade eder ve basamaklar arasındaki ilişkiyi açıklar. Farklı örnekler üzerinde genelleme yapar.
	MAT.2.1.7.	Bir bütünün iki eş parçaya bölündüğünde yarım olduğunu fark eder. Nesneler ve somut materyaller üzerinden bütün ve yarımlarını belirler.	Bir bütünün yarım ve çeyrek parçalarını belirler. Eşit ve eşit olmayan bölünmeleri ayırt eder.	Yarımın iki eş parçaya bölünmesiyle çeyreğin oluştuğunu açıklar. Bütün–yarım–çeyrek arasındaki ilişkiyi model üzerinde gösterir. Bütün, yarım ve çeyrek arasındaki parça–bütün ilişkisini açıklar ve farklı modeller üzerinde geneller.
	MAT.2.1.8.	Paraları gözlemler ve madenî paraları ayırt eder. Paraları değerlerine göre karşılaştırır.	Madenî paraları belirler ve sıralar. Aynı değeri oluşturan paraları eşleştirir.	Kuruş ve Türk lirası arasındaki ilişkiyi belirler. Paralar arasındaki dönüşüm ilişkisini açıklar. Farklı paralarla aynı değeri oluşturur.
	MAT.2.2.4	Nesneleri eş gruplara ayırır ve ritmik sayar. Tekrarlı toplama ve ardışık çıkarma yaptığını fark eder.	Tekrarlı toplanmanın çarpma, ardışık çıkarmanın bölme ile ilişkili olduğunu belirler.	Çarpma işlemini tekrarlı toplama ile, bölme işlemini ardışık çıkarma ile ifade eder. İşlemleri doğru sembolle yazar.
KB 2.10 Çıkarım Yapma Becerisi	MAT.2.1.5	Şekil örüntüsündeki tekrar eden yapıları fark eder. Şekil örüntüsünde kullanılan sayı ve şekiller arasındaki ilişkiye yönelik tahminde bulunur.	Şekil örüntüsünü sayı temsiline dönüştürür. Belirlediği varsayımına göre oluşturduğu örüntüleri inceler. Örüntünün ilerleyen adımlarını listeleterek düzenli yapıyı gösterir.	Farklı sayı ve şekil örüntülerini karşılaştırır. Varsayımının, oluşturduğu şekillerin ve örüntünün uyumunu inceler. Örüntüyü sözel olarak ifade eder. Sayı ve şekil örüntüleri arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Verilen örüntünün belirlenen kurala uygunluğunu gerekçeleriyle açıklar. Örüntü kuralını genelleterek yeni örüntüler oluşturur ve değerlendirme yapar.
KB 2.14 Yorumlama Becerisi	MAT.2.2.3.	Toplama ve çıkarma işlemlerinin ilişkisini inceler; verilen işlemlerde toplananlar–toplam ile eksilen–çıkan–fark arasındaki ilişkiyi fark eder.	Toplama ve çıkarma işlemlerini tersine dönüştürür; bir toplama işleminden hareketle ilgili çıkarma işlemini, bir çıkarma işleminden hareketle ilgili toplama işlemini oluşturur.	Toplama/çıkarma işlemi için verilmeyen değeri diğer işlemdeki deneyimine bağlı olarak belirler ve iki işlem arasındaki ilişkiyi kendi cümleleri ile açıklar.
	MAT.2.2.6	Dört işlemde eşitliği farklı anlamlarına göre inceler; verilen durumlarda iki tarafın aynı sonucu verdiğini fark eder ve eşitliğin sağlandığı durumları ayırt eder.	Dört işlem bağlamında aynı sonucu veren durumları eşitliğin anlamını kullanarak farklı sayılar veya işlem biçimleriyle ifade eder; eşitliği farklı sayı ya da işlem biçimleriyle gösterir.	Eşitliğin anlamlarını dört işlem bağlamında açıklar; oluşturduğu eşitlikleri gerekçelendirir ve eşitliğin iki tarafının aynı sonucu verdiğini açıklar.
	MAT.2.3.4.	Geometrik cisim ve şekillerin mevcut yön, konum veya büyüklüklerini fark eder.	Geometrik cisim ve şekillerin yön, konum veya büyüklüklerini belirler. Farklı yön, konum veya büyüklükte verilen örneklerde biçimsel özellikleri ayırt eder.	Geometrik şekil veya cisimlerin farklı görünümünde biçimsel özelliklerinin değişmediğini ifade eder.
KB2.15. Yansıtma Becerisi	MAT.2.1.10.	Standart olmayan ölçme araçlarıyla ölçme yapar. Ölçme sonuçlarının kişiden kişiye değişebileceğini fark eder.	Standart olmayan ölçme araçlarıyla elde edilen ölçüm sonuçlarını karşılaştırır. Ölçümlerde farklı sonuçların ortaya çıkma nedenlerini ve ortak bir ölçme aracına ihtiyaç duyulabileceğini açıklar.	Standart ölçme araçlarının ve ölçü birimlerinin ölçümlerde doğruluk ve tutarlılık sağladığını açıklar. Standart ölçme araçları ve ölçü birimlerinin kullanımının önemini değerlendirir. Standart ölçü birimlerinin günlük yaşamdaki rolünü gerekçeli olarak tartışır. Farklı ölçme durumları için uygun ölçme aracı ve birimini seçerek seçim gerekçesini açıklar.

TYMM 3. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
MAB1. Matematiksel Muhakeme Becerisi	MAT.3.2.1.	Matematiksel ifadeler içerisinde üç basamaklı sayılarla toplama ve çıkarma işlemlerinin öğelerini belirler. Gerçek yaşam durumunda toplama ve çıkarma işlemi gerektiren durumları ve öğeleri fark eder.	Öğeler arasındaki ilişkileri kendi ifadeleriyle açıklar. Toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarına yönelik tahminlerde bulunur.	Toplama ve çıkarma işlemlerini zihinden yapmaya yönelik stratejiler geliştirir. Bu stratejileri kullanarak toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarına yönelik zihinden işlemler yapar. Tahminlerini zihinden işlemle ulaştıkları sonuçlar ile karşılaştırır ve sonuçların tutarlılığını ifade eder. Edindiği bilgiyi kullanarak, aynı örnek üzerinde farklı stratejilerle çözüm geliştirir, tahmin ve zihinden işlem sonuçlarını ilişkilendirir, stratejilerini açıklar ve kendi cümleleriyle ifade eder. Tahmin ve zihinden işlem içeren farklı örnekler üzerinde uygulamalar yaparak stratejilerini değerlendirir.
	MAT.3.2.3.	Matematiksel ifadeler içerisinde iki basamaklı bir sayıyı bir basamaklı bir sayı ile çarpma veya bölme işlemlerini oluşturan bileşenleri belirler. Gerçek yaşam durumlarında çarpma veya bölme işlemi gerektiren durumları ve bu durumlara ait işlemlerin bileşenlerini fark eder. Çarpma ve bölme işlemlerinin bileşenlerini doğru biçimde belirler.	Bileşenler arasındaki ilişkileri kendi ifadeleriyle açıklar. Çarpma işleminde kat kavramının anlamını bölme işleminde işlem öğeleri arasındaki büyüklük ve küçüklük ilişkilerini belirler. Çarpma ve bölme işlemlerinin sonuçlarına yönelik tahminlerde bulunur.	Çarpma ve bölme işlemlerini zihinden yapmaya yönelik stratejiler geliştirir. Bu stratejileri kullanarak çarpma ve bölme işlemlerinin sonuçlarına yönelik zihinden işlemler yapar. Tahminlerini zihinden işlemle ulaştıkları sonuçlar ile karşılaştırır ve sonuçların tutarlılığını ifade eder. Çarpma ve bölme işlemi gerektiren aynı örnek üzerinde farklı stratejilerle çözüm geliştirir, tahmin ve zihinden işlem sonuçlarını ilişkilendirir, stratejilerini açıklar ve kendi cümleleriyle ifade eder. Tahmin ve zihinden işlem içeren farklı örnekler üzerinde uygulamalar yaparak stratejilerini değerlendirir.
MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi	MAT.3.2.6.	Dört işlem gerektiren günlük yaşam problemlerine örnek verir. Bu problemlerdeki verilen ve istenenleri fark eder. Problem ile işlem arasında ilişki kurar.	Problemde verilenleri matematiksel temsilleriyle ifade eder. Matematiksel temsillere dönüştürdüğü problemi kendi ifadeleri ile açıklar. Problemin sonucuna yönelik tahminde bulunur. Problemi çözmek için stratejiler geliştirir ve uygular. Tahminlerini çözümle karşılaştırır ve sonuçların tutarlılığını ifade eder.	Belirlediği strateji çözüme ulaştırmadığında farklı bir strateji seçer. Dört işlem gerektiren problemleri çözmek için geliştirdiği stratejileri inceleyerek en kısa ve etkili yolu değerlendirir. Stratejilerini diğer dört işlem gerektiren günlük yaşam problemlerine geneller.
MAB3.1. Matematiksel Temsillerden Yararlanma Becerisi	MAT.3.1.1.	Çoklukların temsil ettiği nesne sayısını fark eder.	Çoklukların büyüklüklerine uygun olan sayı temsillerini bağlamına göre belirler; bu temsiller ile ifade ettikleri çoklukları ilişkilendirir.	Çoklukların büyüklüklerini temsil eden sayıları (1000'e kadar) oluşturur; belirlediği bu temsilleri kurallarına uygun şekilde hatasız olarak okur ve yazar. Niceliklerin büyüklüğünü temsil eden gösterimleri bağlama uygunluğuna ve kullanışlılığına göre tercih eder.
	MAT.3.1.9.	Bütün, yarım ve çeyrek modellerini ve bunların sembolik gösterimlerini ayırt eder.	Karşılaştığı bütün, yarım ve çeyrek niceliklerin büyüklüklerine uygun olan farklı kesir temsilleri bağlamına göre belirleyerek bu kesirlerin büyüklükleri ile bunları temsil eden modeller arasında doğru ilişkilendirmeler yapar.	Bütün, yarım ve çeyrek niceliklerini ifade eden kesir temsillerini kurallarına uygun şekilde oluşturur; belirlediği bu temsilleri hatasız olarak okur ve yazar. Bütün, yarım ve çeyrek niceliklerini temsil eden kesir modellerini ve sembolik gösterimlerini bağlama uygunluğuna ve kullanışlılığına göre değerlendirir.

TYMM 3. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme Becerisi	MAT.3.4.1	Günlük hayatta kategorik veri gerektiren durumlar ve bu durumlara karar vermek için araştırma sorusu oluşturması gerektiğini fark eder. Veri toplama planında kategorik veri türünü dikkate alır.	Kategorik veriye dayalı araştırma soruları oluşturur. Veri toplamak için uygun yöntem ve plan geliştirir. Plan doğrultusunda kategorik verileri toplar. Veri türüne ve araştırma sorusuna uygun veri görselleştirme aracını belirler. Veri setini çetele, sıklık tablosu ve nokta grafiği araçlarından uygun olanı kullanarak görselleştirir.	Veri analize göre araştırma sonuçları oluşturur. Araştırma sonuçlarını araştırma sorularına göre değerlendirir ve gerekçelendirir. Araştırma sonuçlarını yorumlayarak veriye dayalı karar verir.
MAB5.1. Matematiksel Araç ve Teknolojiden Yararlanma	MAT.3.3.3.	Geometrik şekil ve cisimlerin çizimleri için matematiksel araç ve teknolojilerden yararlanabileceğini fark eder. Matematiksel araçların ve teknolojilerin kullanım amaçlarını ifade eder.	Matematiksel araç ve teknolojilerin kullanım özelliklerini fark eder. Geometrik şekil veya cisim çizimi için uygun matematiksel araç veya teknolojiyi seçer. Çizim yapılacak duruma göre hangi aracın kullanılacağını açıklar. Farklı geometrik çizimler için farklı araçların gerekli olabileceğini ifade eder.	Geometrik şekil ve cisimlerin çiziminde belirlediği matematiksel araç ya da teknolojileri doğru ve amacına uygun şekilde kullanır.

TYMM 3. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	MAT.3.1.2	Üç basamaklı sayılarda yüzler, onlar ve birler basamağını gösterir.	Üç basamaklı sayının kaç yüzlük, kaç onluk ve kaç birlikten oluştuğunu belirler. Bunları modelleyerek ifade eder.	Basamak değerlerini doğru biçimde ifade eder ve basamaklar arasındaki ilişkiyi açıklar. Farklı modellemeler kullanılarak verilen üç basamaklı sayıların basamak ve basamak değerleri arasındaki ilişkiyi ifade eder.
	MAT.3.1.10	Bir bütünü model üzerinde eş parçalara ayırır. Eş parçaları gösterir.	Eş parçalardan her birinin birim kesir olduğunu ifade eder. Kesri sembolle yazar.	Bütün ile birim kesir arasındaki ilişkiyi açıklar. Farklı büyüklükteki birim kesirleri karşılaştırır. Birim kesir ile bütün arasındaki ilişkiyi geneller.
	MAT.3.1.11.	Nesneleri, nesne modellerinin ve somut materyalleri bölerek eş parçalar oluşturur. Bir bütünün eş parçalarının sayı değerini belirler.	Bütünü oluşturan eş parçalar ile pay kısmını oluşturan birimleri ilişkilendirir. Bir bütün ve parçaları arasındaki ilişkiyi sayı doğrusu üzerinde 0-1 aralığında gösterir.	Kesirleri birim kesirleriyle ilişkilendirir. Paydası 10 ve 100 olan kesirleri ve bu kesirlere ait birim kesirleri günlük hayat örnekleriyle ilişkilendirir.
	MAT.3.1.13.	Temel zaman ölçü birimlerini (yıl, ay, hafta, gün, saat, dakika, saniye) tanıır ve adlandırır.	Zaman ölçü birimlerini doğru biçimde ayırt eder ve birimler arasındaki temel ilişkileri açıklar.	Zaman birimleri arasında parçadan bütüne sistematik geçişler yapar. Birimler arası dönüşümleri karmaşık günlük yaşam durumlarında modeller.
	MAT.3.1.15.	Standart uzunluk ve kütle birimlerini tanıır ve bu birimlerin temel özelliklerini ayırt eder.	Santimetre, metre, kilometre ile gram, kilogram ve ton birimlerini sınıflandırır ve her ölçü biriminin kendi arasındaki temel bağlantıları açıklar.	Uzunluk ve kütle birimleri arasındaki ilişkileri ayrıntılı biçimde çözümleyerek birimleri kendi içinde karşılaştırır, ilişkilendirir ve farklı durumlara uygular.
	MAT.3.2.2.	Toplama ve çıkarma işlemlerinde izlenen işlem basamaklarını tanıır ve sıralar.	Toplama ve çıkarma işlemlerinin uygulanış süreçlerini açıklar ve bu işlemler arasındaki bağlantıyı fark eder.	Toplama ve çıkarma işlemlerinin işlem basamaklarını ayrıntılı biçimde çözümleyerek iki işlem arasındaki ilişkiyi karşılaştırır, gerekçelendirir ve farklı durumlara uygular.
	MAT.3.2.4.	Çarpma ve bölme işlemlerinde izlenen işlem basamaklarını tanıır ve sıralar.	Çarpma ve bölme işlemlerinin uygulanış süreçlerini açıklar ve bu işlemler arasındaki bağlantıyı fark eder.	Çarpma ve bölme işlemlerinin işlem basamaklarını ayrıntılı biçimde çözümleyerek iki işlem arasındaki ilişkiyi karşılaştırır, gerekçelendirir ve farklı durumlara uygular.
	MAT.3.3.6.	Kare, dikdörtgen ve dairenin geometrik özelliklerini ayırt eder. Simetri doğrusunun şekli iki eş parçaya böldüğünü fark eder.	Boyama, kesme ve katlama teknikleriyle şekilleri üst üste getirir. Kare ve dairede parçaların örtüştüğü katlama izlerini belirler.	Dikdörtgende kenar katlamaları ile köşegen katlamaları arasındaki farkı görür. Köşegenlerin simetri doğrusu oluşturmadığını ayırt eder.
KB 2.10 Çıkarım Yapma	MAT.3.1.7.	Verilen sayı veya şekil örüntüsündeki tekrar eden yapıyı fark eder. Örüntüde kullanılan sayı ve şekiller arasındaki ilişkiye yönelik tahminde bulunur.	Şekil örüntüsünü sayı temsiline dönüştürür. Belirlediği varsayımına göre sayı ve şekil örüntüleri inceler. Örüntünün ilerleyen adımlarını listeleyerek düzenli yapıyı gösterir.	Sayı ve şekil örüntülerini karşılaştırarak aralarındaki ilişkiyi açıklar. Varsayımının, oluşturduğu şekillerin ve örüntünün uyumunu inceler. Örüntü kuralını sözlü olarak ifade eder. Örüntü ile ilgili çıkarımlarını değerlendirir ve gerekçelendirir. Örüntü kuralını genelleterek farklı örüntüler oluşturur. Oluşturduğu örüntülerin doğruluğunu farklı örneklerle kontrol eder.

TYMM 3. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
KB 2.14 Yorumlama Becerisi	MAT.3.1.16	Madeni ve kâğıt paraları değerlerine göre inceler; farklı para değerlerini bir araya getirme ve bu paraların değerlerini temsil eden gösterimleri fark eder.	Madeni paraları ve kâğıt paraları değerlerine göre bağlamına uygun şekilde belirleyerek dönüştürür; paranın değerini anlamını değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade eder.	Para değerlerinin dönüşümünü ve bu nicelikleri temsil eden gösterimleri bağlama uygunluğuna ve kullanışlılığına göre değerlendirir.
	MAT.3.2.5	Dört işleme ait bileşenleri inceler; süreçte yapılanları ve adımları fark eder.	İşlemleri bağlamına göre belirleyerek yönerge adımlarını matematiksel bir yapıya aktarır; (en fazla 5 adımdan oluşan) bu yapıları kurallarına uygun şekilde oluşturur.	Takip ettiği adımları ve ulaştığı sonucu, anlamı değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle nesnel ve doğru olarak yeniden ifade eder; oluşturduğu yapıyı temsillerle değerlendirir.
	MAT.3.2.8	Dört işlemde eşitliğin kullanımını inceler; verilen durumlarda (gruplandırma veya paylaşırma) iki tarafın aynı sonucu verdiğini fark eder ve eşitliğin sağlandığı durumları ayırt eder.	Aynı sonucu veren durumları dört işlem bağlamında (çarpma ve bölme dahil) eşitliğin anlamını kullanarak farklı sayılar veya işlem biçimleriyle ifade eder; eşitliği farklı sayı ve işlem kombinasyonlarıyla gösterir.	Eşitliğin anlamlarını dört işlem bağlamında açıklar; oluşturduğu eşitlikleri gerekçelendirir ve her iki tarafın neden aynı sonucu verdiğini matematiksel olarak yorumlar.
	MAT.3.3.1	Geometrik cisimlerin köşe, yüz ve ayrıtlarını fark eder. Geometrik cisimlerin çizimi için gerekli araçları belirler.	Geometrik cisimlerin köşe, yüz ve ayrıtlarını belirler. Cisimlerin belirgin özelliklerini ayırt eder.	Köşe, yüz ve ayrıt özelliklerinin ilişkisini ifade eder. Kenar ve ayrıt arasındaki farkı ifade eder.

TYMM 4. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi	MAT.4.2.7.	Dört işlem gerektiren günlük yaşam problemlerindeki verilen ve istenenleri belirler. Problem ile işlem arasında ilişki kurar.	Problemde verilenleri matematiksel temsilleriyle ifade eder. Matematiksel temsillere dönüştürdüğü problemi kendi ifadeleri ile açıklar. Problemin sonucuna yönelik tahminde bulunur. Problemi çözmek için stratejiler geliştirir ve uygular. Tahminlerini çözümle karşılaştırır ve sonuçların tutarlılığını ifade eder.	Belirlediği strateji çözüme ulaştıramadığında farklı bir strateji seçer. Dört işlem gerektiren problemleri çözmek için geliştirdiği stratejileri inceleyerek en kısa ve etkili yolu değerlendirir. Stratejilerini diğer dört işlem gerektiren günlük yaşam problemlerine geneller.
MAB2.1. Matematiksel Çözümler Geliştirme Becerisi	MAT.4.1.12.	Paydaları eşit olan kesirler içeren günlük hayat problemlerinde artma ve eksilme durumlarını fark eder.	Paydaları eşit olan kesirlerle toplama ve çıkarma işlemini gerektiren problemlerde çözüm için stratejiler geliştirir.	Paydaları eşit olan kesirlerle toplama ve çıkarma işlemini gerektiren günlük yaşam problemlerindeki geliştirdiği stratejiyi doğru şekilde uygular ve çözüme ulaşır. Ulaştığı çözümün doğruluğunu kontrol eder. Çözüme ulaştıran stratejinin kullanılabilirliğini değerlendirir.
MAB3.1. Matematiksel Temsillerden Yararlanma Becerisi	MAT.4.1.1.	Çoklukların büyüklüğünün temsil edilebilmesi için modellerden veya sayılardan yararlanılabileceğini fark eder.	Çoklukların büyüklüklerine uygun olan sayı temsillerini bağlamına göre belirler; bu temsiller ile ifade ettikleri çoklukları ilişkilendirir.	Çoklukların büyüklüklerini temsil eden sayıları (dört, beş ve altı basamaklı) oluşturur, belirlediği bu temsilleri kurallarına uygun şekilde hatasız olarak okur ve yazar. Niceliklerin büyüklüğünü temsil eden gösterimleri bağlama uygunluğuna ve kullanılabilirliğine göre tercih eder.
	MAT.4.1.6.	Basit, bileşik ve tam sayılı kesirlerin modellerini ve bunların sembolik gösterimlerini ayırt eder.	Günlük yaşam durumlarına uygun basit, bileşik ve tam sayılı kesir temsillerini bağlamına göre belirleyerek bu kesirlerin büyüklükleri ile bunları temsil eden modeller arasında doğru ilişkilendirmeler yapar.	Basit, bileşik ve tam sayılı kesir temsillerini kurallarına uygun şekilde oluşturur; belirlediği bu temsilleri hatasız olarak okur ve yazar. Basit, bileşik ve tam sayılı kesir modellerini ve sembolik gösterimlerini bağlama uygunluğuna ve kullanılabilirliğine göre değerlendirir.
	MAT.4.1.7	Denk kesirlerin modellerini ve bunların sembolik gösterimlerini ayırt eder. Kesir modellerinde aynı büyüklüklerin farklı bölünmeleri için kesir gösterimleri oluşturur.	Denk kesir temsillerini bağlamına göre belirler. Kesir modellerinde aynı büyüklüklerin farklı bölünmelerinde kesir gösterimlerinin farklılığını ayırt eder.	Denk kesir modellerini ve kesir gösterimlerini bağlama uygunluğuna ve kullanılabilirliğine göre değerlendirir.
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme Becerisi	MAT.4.4.2.	Günlük hayatta kategorik veri gerektiren durumları ve bu durumlara karar vermek için araştırma sorusu oluşturması gerektiğini fark eder. Veri toplama planında kategorik veri türünü dikkate alır.	Kategorik veriye dayalı araştırma soruları oluşturur. Veri toplamak için uygun yöntem ve plan geliştirir. Plan doğrultusunda kategorik verileri toplar. Veri türüne ve araştırma sorusuna uygun veri görselleştirme aracını belirler. Veri setini çetele, sıklık tablosu ve nesne, şekil ve nokta grafiği araçlarından uygun olanı kullanarak görselleştirir.	Veri analize göre araştırma sonuçları oluşturur. Araştırma sonuçlarını araştırma sorularına göre değerlendirir ve gerektirir. Araştırma sonuçlarını yorumlayarak veriye dayalı karar verir.

TYMM 4. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
MAB5.1. Matematiksel Araç ve Teknolojiden Yararlanma	MAT.4.3.3.	Geometrik şekillerin çevre uzunluğunu ölçmek için matematiksel araç ve teknolojilerden yararlanabileceğini fark eder. Matematiksel araçların ve teknolojilerin kullanım amaçlarını ifade eder.	Matematiksel araç ve teknolojilerin kullanım özelliklerini fark eder. Geometrik şekillerin çevre uzunluğunu ölçmek için uygun matematiksel araç veya teknolojiyi seçer. Yapılacak ölçüme göre hangi aracın kullanılacağını açıklar. Farklı ölçümler için farklı araçların gerekli olabileceğini ifade eder.	Üçgen, kare ve dikdörtgenin çevre uzunluğunu belirlediği araç ve teknolojiyi kullanarak doğru ve amacına uygun olarak ölçer.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	MAT.4.1.2.	Modeller ve sayı temsilleri üzerinden binler, on binler ve yüz binler basamaklarını tanıır. Basamak ve bölük kavramlarını belirler.	En fazla 100 000'e kadar olan sayılarda basamak, bölük, basamak değeri ve sayı değeri arasındaki ilişkileri açıklar ve ayırt eder.	En fazla 100 000'e kadar olan sayıların basamak ve bölük yapısını ayrıntılı biçimde çözümleyerek basamak değeri ile sayı değeri arasındaki ilişkileri karşılaştırır, gerekçelendirir ve farklı durumlara uygular.
	MAT.4.1.8.	Birim kesirleri tanıır ve büyüklük-küçüklük durumlarını ifade eder.	Birim kesirleri karşılaştırarak aralarındaki büyüklük-küçüklük ilişkisini açıklar ve ayırt eder.	Birim kesirler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkilerini ayrıntılı biçimde çözümleyerek karşılaştırır, gerekçelendirir ve farklı örnekler üzerinde uygular.
	MAT.4.1.9.	Paydaları eşit olan kesirleri günlük yaşam örnekleriyle tanıır ve büyüklük-küçüklük durumlarını ifade eder.	Paydaları eşit olan kesirleri karşılaştırarak aralarındaki büyüklük-küçüklük ilişkisini açıklar ve ayırt eder.	Paydaları eşit olan kesirler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkilerini ayrıntılı biçimde çözümleyerek karşılaştırır, gerekçelendirir ve farklı örnekler üzerinde uygular.
	MAT.4.1.10.	Çokluğu oluşturan eş parçaları belirler. Çokluğun parçalarını kesir gösterimi ile temsil eder.	Payı paydasından küçük olan basit kesirleri modeller. Bir bütünden oluşan basit kesir parçalarını görsel olarak ayırt eder.	Çokluk ile eş parçalar arasındaki ilişkiyi kurar. Bir çokluğun parçalarından bütüne ulaşmak için pay ve payda büyüklüklerini ilişkilendirir.
	MAT.4.2.1.	Zihinden toplama ve çıkarma işlemlerinde sayıları uygun biçimde ayırır ve işlem için kullanılacak parçaları tanıır.	Zihinden toplama ve çıkarma işlemlerinde sayıların ayrılan parçaları arasındaki ilişkileri açıklar ve işlem sürecinde kullanır.	Zihinden toplama ve çıkarma işlemlerinde sayıların parçaları arasındaki ilişkileri ayrıntılı biçimde çözümleyerek farklı stratejiler geliştirir, gerekçelendirir ve çeşitli durumlara uygular.
	MAT.4.2.5	Çarpma ve bölme işlemlerini tanıır ve bu işlemlerin kullanıldığı durumları ayırt eder.	Çarpma ve bölme işlemlerinin uygulanış süreçlerini açıklar ve iki işlem arasındaki ilişkiyi fark eder.	Çarpma ve bölme işlemlerini birbirinin sağlaması olarak kullanarak ilişkiyi ifade eder.

TYMM 4. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
KB 2.14 Yorumlama Becerisi	MAT.4.1.13.	Gerçek yaşamda uzunluk ve kütle büyüklükleri için farklı birimlere (km,m,cm- kg,g, ton) ihtiyaç duyulduğunu fark eder.	Gerçek yaşamda uzunluk ve kütle büyüklüklerinin ölçülmesi için uygun ölçme birimini belirler. Uzunluk ve kütle birimlerini kendi içinde birbirine dönüştürür.	Uzunluk ve kütle birimleri arasındaki dönüşüm ilişkilerini matematiksel olarak açıklar. Uzunluk ve kütle büyüklükleri için tahminlerini ölçümlerle karşılaştırır.
	MAT.4.2.6.	Günlük hayat deneyimlerinde takip ettiği yönergeleri fark eder. Yönergelerin matematiksel işlem ve sayıları barındırdığını fark eder.	Matematiksel işlem ve sayıları içeren günlük hayat yönergeleri oluşturur. Yönergelerde yer alan matematiksel işlem ve sayıların işlevini açıklar.	Matematiksel işlem ve sayılara göre yönergelerini ifade eder. Kendi oluşturduğu yönergeleri, arkadaşlarının oluşturduğu yönergeleri takip ederek yorumlar.
	MAT.4.2.9.	Dört işlem içeren matematiksel ifadelerde eşitliğin anlamını fark eder. Eşitliğin iki tarafındaki değerler arasındaki dengeyi belirler. Verilen işlemlerde eşitliğin doğru olup olmadığını inceler.	Günlük yaşamda karşılaşılan durumları dört işlem kullanarak matematiksel ifadeye dönüştürür. Oluşturduğu ifadelerde eşitliği anlamlı biçimde kullanır. Günlük yaşam durumları ile matematiksel eşitlik arasında bağlantı kurar.	Günlük yaşam durumlarını eşitlik ilişkisi kurarak kendi cümleleriyle açıklar. Eşitliğin farklı kullanım amaçlarını örneklerle açıklar. Oluşturduğu eşitlikleri karşılaştırarak yorum yapar ve gerekçelendirir.
	MAT.4.3.2.	Üçgen, kare ve dikdörtgenin köşe ve kenar özelliklerini tanırlar. Şekillerin köşe ve kenar sayılarını dikkate alarak özelliklerini açıklar.	Üçgen, kare ve dikdörtgenin köşe ve kenar özelliklerini kullanarak şekiller arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar. Şekilleri köşe ve kenar özelliklerine göre karşılaştırır.	Kenar özelliklerinden yararlanarak üçgen çeşitlerini açıklar, kare ile dikdörtgen arasındaki ilişkiyi gerekçeleriyle ifade eder. Şekiller arasındaki ilişkileri farklı örnekler üzerinden yorumlayarak açıklar.
	MAT.4.3.5.	Günlük hayatta karşılaşılan kapı açılması, direksiyon çevrilmesi veya saat ibrelerinin hareketi gibi durumlarda oluşan açılma miktarını fark eder ve örneklerle gösterir.	Günlük hayat durumlarında ortaya çıkan dönme hareketlerini açı ile ilişkilendirir. Farklı örneklerde oluşan açılar belirler.	Açıyı günlük hayat durumlarındaki açılma miktarı ya da dönme miktarı olarak ifade eder.
	MAT.4.3.8.	Geometrik şekiller üzerinde aynaya göre oluşan yansımaları inceler.	Aynaya göre oluşan yansımalar ile doğruya göre oluşan simetri arasındaki ilişkiyi fark eder.	Geometrik şekiller ve modeller üzerinden aynaya göre simetriyi doğruya göre simetri olarak açıklar, farklı örnekler üzerinde ilişkiyi doğru, tutarlı ve eksiksiz biçimde ifade eder.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	MAT.4.3.6.	Açıları karşılaştırmak için ölçüt kullanması gerektiğini fark eder. Açıları karşılaştırmak için uygun ölçütü belirler.	Belirlediği ölçüte göre standart olmayan ölçü birimlerini kullanarak açı ölçümü yapar. Ölçme sonuçlarını kaydeder ve düzenler.	Standart olmayan ölçü birimleri ile elde ettiği ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütü karşılaştırır. Standart olmayan ölçümlerin farklı sonuçlar verebileceğini açıklar. Ölçüm sonuçlarını yorumlayarak açı büyüklüklerini ilişkilendirir. Karşılaştırma sonuçlarına dayanarak standart açı ölçme araçlarının gerekliliğine yönelik yargıda bulunur.



ORTAOKUL MATEMATİK (5-8. SINIFLAR)

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 5. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB1. Matematiksel Muhakeme Becerisi	MAT.5.2.3.	Verilen sayı veya şekil örüntüsünü inceler, örüntünün öğelerini belirler.	Verilen sayı veya şekil örüntüsünde fark ettiği artış, azalış ya da biçimsel değişime dair ilişkiyi kendi ifadeleriyle açıklar.	İncelediği örüntü için genel bir kural önerir ve bu kuralın geçerli olup olmadığını kontrol etmek için uygun bir strateji belirler.	Kendi oluşturduğu veya verilen başka örüntüler üzerinde kuralını test eder ve geçerliliğini değerlendirir.
	MAT.5.3.7.	Basit çizimler yaparak çeşitkenar, ikizkenar ve eşkenar üçgenleri inceler ve özelliklerini belirler.	Ölçüsüz cetvel ve pergeli veya dijital çizim araçlarını kullanarak iki çemberin merkezleri ve kesişim noktalarından biriyle inşa ettiği çeşitli üçgenlerin özelliklerini kendi ifadeleriyle açıklar.	İnşa ettiği üçgenlerin türüyle çemberlerin geometrik özelliklerini karşılaştırarak hangi koşullarda ikizkenar, eşkenar veya çeşitkenar üçgen oluştuğuna dair genelleme yapar.	Farklı çember konumlarının farklı üçgen çeşitlerinin inşalarında kullanımı ile ilgili genellemelerini değerlendirir.
MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi	MAT.5.1.2.	Çarpma ve bölme işlemlerini içeren günlük yaşam problemlerinde verilen ve istenenleri fark eder. Problem ile çarpma ve bölme işlemi arasında ilişki kurar.	Problemde verilenleri matematiksel temsillerle ifade eder. Matematiksel temsillere dönüştürdüğü problemi kendi ifadeleri ile açıklar. Problemin sonucuna yönelik tahminde bulunur.	Problemi çözmek için stratejiler geliştirir ve uygular. Tahminlerini çözümle karşılaştırır ve sonuçların tutarlılığını ifade eder.	Belirlediği strateji çözüme ulaştıramadığında farklı bir strateji seçer. Çarpma ve bölme işlemi gerektiren problemleri çözmek için geliştirdiği stratejileri inceleyerek en kısa ve etkili yolu değerlendirir. Stratejilerini diğer dört işlem gerektiren günlük yaşam problemlerine geneller.
	MAT.5.4.4.	Dikdörtgenin kenar uzunluklarını, alan ve çevre ölçülerini içeren günlük yaşam problemlerinde verilenleri ve istenenleri fark eder. Problem ile dikdörtgenin kenar uzunluğu, alan veya çevre ölçüsü arasında ilişki kurar.	Problemde verilenleri matematiksel temsillerle ifade eder. Matematiksel temsillere dönüştürdüğü problemi kendi ifadeleri ile açıklar. Problemin sonucuna yönelik tahminde bulunur.	Problemi çözmek için stratejiler geliştirir ve uygular. Tahminlerini çözümle karşılaştırır ve sonuçların tutarlılığını ifade eder.	Belirlediği strateji çözüme ulaştıramadığında farklı bir strateji seçer. dikdörtgenin kenar uzunluklarının, çevre veya alan ölçülerinin hesaplanmasını gerektiren problemleri çözmek için geliştirdiği stratejileri inceleyerek en kısa ve etkili yolu değerlendirir. Stratejilerini diğer günlük yaşam problemlerine geneller.
MAB3. Matematiksel Temsil Becerisi	MAT.5.1.3.	Kesirlerin farklı gösterimlerinin gerçek yaşam bağlamındaki anlamını fark eder.	Verilen bir durumda hangi temsillerin kullanılabileceğini belirler ve uygun olanı seçer.	Kesirleri farklı temsillerle ifade eder ve gösterimleri birbirine dönüştürür.	Farklı temsilleri karşılaştırır, analiz eder ve verilen bağlama uygun olarak hangisinin daha uygun olduğuna karar verir.

TYMM 5. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme Becerisi	MAT. 5.5.1.	Günlük yaşamda kategorik veri gerektiren durumları fark eder ve bu durumlarda istatistiksel araştırma yapılması gerektiğini kavrar.	Kategorik veriye dayalı araştırma soruları oluşturur, bu veriye ulaşmak için uygun veri toplama planı ve amaca uygun anket soruları geliştirir.	Plan doğrultusunda veriyi toplar veya hazır veriye ulaşır; veri türüne ve araştırma sorusuna uygun görselleştirme aracını gerekçesiyle seçer ve veriyi bu araçlarla analiz eder.	Analiz sonuçlarından hareketle araştırma sonuçları oluşturur, bu sonuçları gerekçelendirir, araştırma sorusuna ne düzeyde cevap verdiğini değerlendirir ve veriye dayalı karar verir; ayrıca araştırma sürecini değerlendirerek gerekli durumlarda yeniden planlama yapar.
	MAT.5.3.1.	Nokta, doğru, doğru parçası, ışın, açı, çember ve dikme çizimlerinde matematiksel araç ve teknolojilerden yararlanılabileceğini fark eder; bu araç ve teknolojilerin kullanım amaçlarını ve temel özelliklerini ifade eder.	Nokta, doğru, doğru parçası, ışın, açı, çember ve dikme çizimleri için uygun matematiksel araç veya teknolojiyi seçer; yapılacak çizime göre hangi aracın neden kullanılacağını açıklar ve farklı çizimler için farklı araçların gerekli olabileceğini ifade eder.	Nokta, doğru, doğru parçası, ışın, açı, çember ve dikmeyi belirlediği araç ve teknolojileri kullanarak oluşturur; seçtiği araçları amacına uygun ve doğru biçimde kullanarak geometrik çizimleri gerçekleştirir.	Matematiksel araç ve teknolojilerin kullanımını ve elde edilen geometrik çizimleri belirlediği ölçütlere göre değerlendirir; farklı araç ve yöntemleri karşılaştırarak gerekçeli yargıda bulunur ve gerektiğinde daha uygun araç ve teknolojiyi seçerek çizim sürecini yeniden düzenler.
MAB5. Matematiksel Araç ve Teknoloji ile Çalışma Becerisi	MAT.5.3.3.	Açı ölçümünde matematiksel araç ve teknolojilerden yararlanılabileceğini fark eder; açı ölçmeye yönelik araç ve teknolojilerin (örneğin iletke vb.) kullanım amaçlarını ve temel özelliklerini ifade eder.	Açı ölçmek için uygun matematiksel araç veya teknolojiyi seçer; yapılacak ölçüme göre hangi aracın neden kullanılacağını açıklar ve farklı durumlar için farklı araçların gerekli olabileceğini ifade eder.	Açıları belirlediği araç ve teknolojileri kullanarak ölçer; seçtiği araçları amacına uygun ve doğru biçimde kullanarak ölçüm işlemini gerçekleştirir.	Matematiksel araç ve teknolojilerin kullanımını ve elde edilen ölçüm sonuçlarını belirlediği ölçütlere göre değerlendirir; farklı araç ve yöntemleri karşılaştırarak gerekçeli yargıda bulunur ve gerektiğinde daha uygun araç ve teknolojiyi seçerek ölçüm sürecini yeniden düzenler.

TYMM 5. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi	MAT.5.2.1.	Verilen eşitlikler ve sayı cümleleri üzerinde inceleme yaparak eşitliğin korunumu ile toplama ve çarpma işlemlerinin değişme, birleşme ve dağılma özelliklerine ilişkin varsayımda bulunur.	Verilen örneklerde eşitliğin korunumu ve işlem özelliklerini gösteren durumları belirleyip listeler; elde ettiği sonuçları başlangıç varsayımlarıyla karşılaştırır.	Farklı sayı cümleleri, işlemler ve modeller üzerinde yaptığı incelemelerden hareketle eşitliğin korunumu ve işlem özelliklerine ilişkin sözel veya sembolik matematiksel önerme sunar.	Sunduğu önermelerin işlem yapmadan sonuca ulaşma, kısa yoldan işlem yapma ve problem çözmede uygun strateji geliştirmeye sağladığı katkıya yönelik gerekçe sunar.
	MAT.5.3.4.	Düzlemde iki veya üç doğrunun birbirine göre konumlarını inceleyerek oluşabilecek açı türleri ve açı ilişkileri hakkında mevcut bilgilerine dayalı varsayımlarda bulunur.	İki veya üç doğrunun kesişme, paralel olma ya da çakışma durumlarında ortaya çıkan açıları belirleyip özelliklerine göre listeler; elde ettiği bulguları başlangıçtaki düşünceleriyle karşılaştırır.	Doğruların oluşturduğu açılarla ilgili ulaştığı sonuçlardan hareketle ters açılar, komşu açılar, tümler ve bütünler açılar gibi ilişkilere yönelik matematiksel önerme sunar.	Sunduğu önermelerin, daha fazla doğrunun bir araya geldiği durumlarda oluşabilecek açıları inceleme, yorumlama ve genelleme yapmaya sağladığı katkılara ilişkin gerekçe sunar.
	MAT.5.1.4.	Farklı gösterimlerle ifade edilen kesirlerin pay, payda, bütün içindeki büyüklük, sıfıra, yarıma ve bütüne yakınlık durumu ile sayı doğrusundaki yerlerine bağlı olarak karşılaştırılmasına yönelik varsayımlarda bulunur.	Oluşturduğu varsayımlara dayalı olarak kesir, ondalık gösterim ve yüzde biçiminde verilen sayıların karşılaştırılmasına ilişkin örneklerden hareketle genelleme yapar. Bu genellemelerin geçerliliğini sayı doğrusu, şekil modelleri, denk kesirler ve gerçek yaşam durumları üzerinden sınar.	Farklı gösterimlerle ifade edilen kesirlerin karşılaştırılmasına yönelik ulaştığı genellemelere dayalı matematiksel önermeleri sözel ve sembolik olarak ifade eder.	Farklı gösterimlerle ifade edilen kesirlerin karşılaştırılmasına ilişkin sunduğu matematiksel önermelerin işlem sonuçlarını tahmin etme, büyüklük sıralaması yapma ve uygun seçeneğe karar verme süreçlerine katkısını açıklamak için gerekçe sunar.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	MAT.5.2.2.	Doğal sayılarla dört işlem içeren problem durumlarında ve sayı cümlelerinde parantez, üs, çarpma-bölme ile toplama-çıkarma işlemlerinin sıralanışını gözden geçirerek işlem basamaklarını inceler.	Karşılaştığı doğal sayılarla dört işlem içeren problemlerde ve sayı cümlelerinde işlem sırasını belirleyerek doğru ve tutarlı biçimde uygular.	Doğal sayılarla dört işlem içeren problem durumlarını sayı cümlesine dönüştürerek ya da verilen sayı cümlelerine uygun problem kurarak işlem önceliği kurallarını doğru ve tutarlı biçimde uygular.	Karşılaştığı durumlarda işlem önceliğinin neden gerekli olduğunu, işlem sırasının değişmesi hâlinde sonucun nasıl farklılaştığını ve doğru çözüm için hangi sıranın izlenmesi gerektiğini matematiksel gerekçeleriyle açıklar.
	MAT.5.2.4.	Günlük hayat ya da matematiksel durumlara ait akış şeması, sözde kod veya doğal dille verilen işlem süreçlerinde adımların sırasını, tekrar eden işlemleri ve kullanılan temel aritmetik yapıyı inceler.	İncelediği durumlardaki algoritmik yapıyı işlem basamaklarını izleyerek tablo temsiline, sayı cümlesine ya da uygun aritmetik işlemlere dönüştürür.	Günlük hayat ya da matematiksel durumlarda verilen algoritmik yapıyı adımlar arasındaki ilişkiyi koruyarak tablo temsiline veya aritmetik işlemlere doğru ve düzenli biçimde dönüştürür.	Dönüştürdüğü algoritmik yapının içerdiği işlem sırası, tekrar eden hesaplamalar, birimler arası dönüşüm veya dört işlem ilişkileri gibi matematiksel bağlantıları kendi ifadeleriyle ifade eder.
	MAT.5.3.5.	Düzlemde en az üç doğrunun, son doğru ilk doğruyla kesişecek biçimde ardışık kesişmesiyle oluşan çizimleri gözlemleyerek açık şekiller ile kapalı şekiller arasındaki farkı ve oluşan kenar-köşe yapısını inceler.	Cetvel, kareli kâğıt veya uygun dijital araçlar yardımıyla en az üç doğrunun ardışık kesişimleriyle üçgen, dörtgen, beşgen ve altıgen gibi farklı çokgenleri oluşturur.	Farklı sayıda doğru kullanarak oluşturduğu kapalı şekillerden hareketle, kenar sayısı ile kullanılan doğru sayısı arasındaki ilişkiyi dikkate alarak yeni çokgenler oluşturur.	Çokgenlerin, düzlemde en az üç doğrunun son doğru ilk doğruyla kesişecek biçimde ardışık kesişmeleri sonucu meydana gelen kapalı şekiller olduğunu; belirli kenar sayısına sahip çokgenlerin aynı sayıda doğru ile ilişkilendirilebildiğini ifade eder.
	MAT.5.4.1.	Kenar uzunlukları doğal sayı olan bir dikdörtgenin çevre uzunluğu verildiğinde, çevre ile kenar uzunlukları arasındaki ilişkiyi dikkate alarak olası kısa ve uzun kenar değerlerini inceler.	Verilen çevre uzunluğunu sağlayacak biçimde kenar uzunlukları doğal sayı olan dikdörtgenleri çizerek, modelleyerek ya da kare üzerinde göstererek farklı örnekler oluşturur.	Aynı çevre uzunluğuna sahip olacak şekilde kenar uzunlukları değişen farklı dikdörtgen örnekleri geliştirerek kare dâhil çeşitli dikdörtgenler oluşturur.	Kenar uzunlukları doğal sayı olan farklı dikdörtgenlerin aynı çevre uzunluğuna sahip olabileceğini, kenar uzunlukları değişse de toplam kenar uzunluklarının eşit kalabildiğini örneklerle açıklar.

TYMM 5. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.14. Yorumlama Becerisi	MAT.5.4.3.	Alanının ölçüsü verilen bir dikdörtgenin çevre uzunluğunu, çevre uzunluğu verilen bir dikdörtgenin alanını kenar uzunlukları arasındaki ilişkiyi dikkate alarak inceler.	Kareli kâğıt, tablo veya modelleme çalışmalarıyla aynı alana sahip farklı dikdörtgenlerin çevre uzunluklarını ve aynı çevre uzunluğuna sahip farklı dikdörtgenlerin alanlarını belirler.	Kenar uzunlukları doğal sayı olan farklı dikdörtgen örnekleri oluşturarak alan ile çevre arasındaki değişimi karşılaştırır; aynı alana sahip şekillerin farklı çevrelerini ve aynı çevreye sahip şekillerin farklı alanlarını belirler.	Aynı çevre uzunluğuna sahip dikdörtgenlerin farklı alanlara, aynı alana sahip dikdörtgenlerin ise farklı çevre uzunluklarına sahip olabileceğini kenar uzunluklarıyla ilişkilendirerek ifade eder.
	MAT.5.6.1.	Günlük yaşamdan ya da deneysel durumlardan verilen olayları inceleyerek gerçekleşmesi imkânsız, mümkün veya kesin olan durumları ve bunlara ait olası sonuçları inceler.	Bir olayın gerçekleşme olasılığına yönelik tahminlerini yüzde, kesir ve ondalık gösterim gibi farklı sayı temsillerine dönüştürür.	Olasılık spektrumu üzerinde verilen olayları konumlandırarak ya da kendi seçtiği olayların olasılık tahminlerini yüzde, kesir ve ondalık gösterimler arasında ilişki kurarak dönüştürür.	Tahminde bulunduğu bir olayın olasılığının 0 ile 1 arasında olduğunu, 0'ın imkânsız olayı, 1'in kesin olayı gösterdiğini ve diğer olayların bu iki değer arasında yer aldığını kendi ifadeleriyle ifade eder.
KB2.15. Yansıtma Becerisi	MAT.5.3.2.	Temel geometrik çizim deneyimlerini hatırlar ve basit açıklamalar yapar. Doğru, ışın, açı ve çember gibi şekilleri gözden geçirir. Basit gözlem ve açıklamalarla çizim süreçlerini ifade eder.	Yaptığı çizimlerden geometrik özelliklerle ilgili çıkarım yapar. Yaptığı çıkarımları farklı çizim örnekleri üzerinden açıklar	Çıkarımlarını ölçüsüz cetvel, gönye ve pergel kullanarak uygular. Paralel doğrular, dikmeler ve çember çizimleri yaparak gözlemlerini doğrular. Farklı örneklerle çıkarımlarını pekiştirir ve değerlendirme yapar.	Temel geometrik çizim süreçlerini gözden geçirerek kullandığı yöntem ve adımları inceler ve bu deneyimlerinden hareketle elde ettiği geometrik ilişkileri farklı günlük yaşam durumu ve nesnelere uygulayarak çıkarımlar geliştirir. Çıkarımlarının doğruluğunu matematik araç-gereçleri veya matematik yazılımları ile kullanarak kontrol eder, sonuçlarını gerekçeleriyle açıklar ve eleştirel biçimde değerlendirir.
	MAT.5.3.6.	Çokgenlerle ilgili önceki deneyimlerini hatırlar ve gözlemlerini listeler. Basit çokgenler çizer. Kesişimlerden oluşan çokgenleri fark eder.	Çokgenlerin kenar ve açı özellikleri üzerinden çıkarımlar yapar, düzgün çokgenlerde kenarların ve açılarının eş olduğunu belirler. Cetvel, açıölçer veya yazılım araçlarını kullanarak ölçümler yapar ve gözlemlerini sistematik olarak açıklar.	Çıkarımlarını farklı örneklerle sınar ve değerlendirir. Üçgenleri kenar ve açılarına göre sınıflandırır, zihin haritası hazırlar ve çeşitli çokgen örnekleri ile çıkarımlarının doğruluğunu test eder.	Çıkarımları üzerinden zihin haritaları ve kontrol listeleri kullanır, estetik ve kültürel bağlamları inceleyerek eleştirel biçimde değerlendirir.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	MAT.5.4.2.	Çevresindeki dikdörtgen biçimli nesneleri tanıır ve birim kare kavramını öğretmen rehberliğinde fark eder. Farklı birimlerin (kâğıt, kalem kutusu kapağı gibi) ölçüt olabileceğini söyler.	Belirlediği birim kareleri kullanarak dikdörtgenlerin alanlarını birim kareleri saymayla ölçer. Kareli kâğıtta farklı dikdörtgenleri oluşturur ve birim kareleri tek tek sayar.	Dikdörtgenin bir kenarındaki birim kare sayısı ile diğer kenarındaki birim kare sayısını çarparak toplam alanı bulabileceğini fark eder. Ölçme sonuçlarını farklı dikdörtgenler arasında karşılaştırır ve alanın kenar uzunluklarıyla ilişkisini ifade eder.	Dikdörtgenin alan bağıntısına ulaşır ve bunu gerekçeleriyle açıklar. Aynı alanı oluşturan farklı şekillerin alan korunumunu tartışır ve yargılarda bulunur.
KB2.13. Yapılandırma Becerisi	MAT.5.6.2.	Verilen olayda dikkat çeken özellikleri fark eder, basit gözlemler yapar ve günlük deneyimlerinden hareketle olası sonucu sezgisel olarak açıklar.	Verilen olayın sonucunu etkileyen unsurları inceler, basit nedensel ve mantıksal ilişkiler kurar ve bu ilişkilerden hareketle olayın olasılığını temel düzeyde açıklar.	Verilen olayda sonucu etkileyen birden fazla değişkeni inceler, aralarındaki nedensel ve mantıksal ilişkileri kurar ve olası durumları karşılaştırarak ulaştığı sonucu gerekçeleriyle açıklar.	Verilen olay veya durumdaki sonucu etkileyen tüm unsurları sistemli biçimde analiz eder, ilişkileri bütüncül olarak kurar ve farklı durumlara ilişkin çıkarımlarını gerekçeleriyle açıklar.

TYMM 5. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.9. Genelleme Becerisi	MAT.5.1.1.	Günlük yaşamdan veya ders dışı kaynaklardan altı basamaklı sayılara örnekler toplar, sayıların büyüklüğünü fark eder ve bölük yapısı ile okunuş arasındaki ilişkiyi sınırlı düzeyde açıklar.	Farklı sayılardaki birler, binler ve milyonlar bölüklerini ayırt eder, bölükler arasındaki benzerlik ve farklılıkları fark eder ve okunuştaki örüntüleri temel düzeyde açıklar.	Sayıların okunuşunda her üç basamakta bir bölük adının tekrarlandığını fark eder, yeni sayıların okunuşunu tahmin eder ve bu örüntüyü kendi sözleriyle açıklar.	Çok basamaklı sayıların okunuş ve yazılış örüntüsünü geneller, aynı kuralı daha büyük sayılara uygular ve farklı bağlamlarda sayıların büyüklüğünü doğru biçimde açıklar.
	MAT.5.5.2.	Başkaları tarafından oluşturulmuş kategorik veriyi, temel istatistiksel sonuçları, görselleri ve özet tabloları tanıır ve bunların sunduğu bilgiyi temel düzeyde açıklar.	Veriye dayalı sonuçların tutarlılığını, hata veya yanlışlıklarını inceler ve bunlara ilişkin değerlendirmesini eleştirel bir bakışla açıklar.	Tespit ettiği hatalı veya yanıltıcı veri ve sonuçları gerekçeleriyle değerlendirir, eksik fark ederek çıkarımlarını açıklar.	Farklı kategorik veri setleri ve yorumları eleştirel biçimde değerlendirir, hataları analiz eder ve ulaştığı sonuçları gerekçeleriyle açıklar.
KB2.18. Tartışma Becerisi					

TYMM 6. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB1. Matematiksel Muhakeme Becerisi	MAT.6.1.1.	Problem durumlarındaki doğal sayıların çarpan ve katlarına ilişkin temel bileşenleri belirler. Dikdörtgen bir alanın çevresi veya doğal sayıların çarpanları gibi öğeleri tanımlar.	Problem durumlarındaki sayılar arasındaki bölünebilme, kat olma ve ortak ilişkileri belirler. Çarpan ve katlara ilişkin belirlediği ilişkileri sözel, sembolik veya model temsilleriyle ifade eder; problem durumunu bağlamı koruyarak farklı matematiksel temsillere dönüştürür.	Doğal sayıların çarpan ve katlarına ilişkin varsayımlarda bulunur; örnek durumlar ve örüntülerden yararlanarak genellemelere ulaşır, matematiksel önermeler geliştirir ve bunların problem çözümündeki kullanımını değerlendirir.	Ulaştığı genelleme ve önermelerin geçerliliğini farklı modeller ve kapsayıcı örneklerle doğrular; geliştirdiği doğrulama yönteminin benzer problem durumlarına uygulanabilirliğini değerlendirerek gerekçelendirir.
	MAT.6.2.1.	Verilen gerçek yaşam durumu, tablo veya cebirsel ifadede yer alan nicelikleri, sayıları, sembolleri ve değişebilen büyüklükleri fark ederek temel parçaları ayırt eder. Cebirsel ifadede bulunan sayı, değişken ve işlem işaretlerini tanıır.	Yaptığı açıklamalarda gerçek yaşam durumu bağlamını koruyarak verilen olayı farklı bir gösterime dönüştürür. Dönüştürdüğü durumu kendi cümleleriyle nesnel biçimde yeniden ifade eder ve açıklamasında temel anlamı korur.	Mevcut bilgilerini kullanarak sonuca ilişkin varsayımlar geliştirir. Oluşan sayı veya işlem örüntülerini belirleyip sistemli biçimde listeleyerek yeni adımları üretir. Farklı çözüm yollarını, gösterimleri veya sonuçları matematiksel ilişkiler bakımından karşılaştırır. Elde ettiği matematiksel ilişkilere dayanarak verilen duruma uygun bir önerme sunar ve önerisini örnekler üzerinden inceleyerek doğruluğunu gerekçeleriyle değerlendirir.	Yaptığı gerekçelere ilişkin uygun doğrulama yöntemini seçerek uygular ve elde ettiği sonuçları matematiksel temsil ile açıklar. Uygulanan doğrulamayı kullanılan adımların uygunluğunu ve sonucun geçerliliğini inceleyerek değerlendirir ve gerektiğinde farklı örnekler veya gösterimler üzerinden kontrol ederek doğrulama yöntemini yorumlar.
MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi	MAT.6.1.8.	Verilen problemdeki kesir, ondalık, yüzde, işlem türü, verilen-istenen bilgileri gibi matematiksel unsurları tanımlar. İşlemlerdeki bileşenler arasındaki ilişkileri fark eder. Şema, tablo veya diyagram kullanarak problem durumunu düzenler.	Problemi alan modeli, sayı doğrusu, tablo, yüzdelik diyagram gibi bağlama uygun temsillerle ifade ederek problemi bağlamdan kopmadan kendi ifadeleriyle açıklar.	Verilen problem için uygun çözüm stratejileri geliştirip planlı biçimde uygular; çözüm sürecinde yaptığı tahminleri kontrol eder ve ulaştığı sonucu matematiksel açıdan değerlendirir.	Çözüm sürecini gözden geçirerek kullandığı işlem adımlarını ve stratejileri inceler ve bu deneyimlerinden hareketle işlemler arasındaki ilişkileri fark edip benzer problemlerde geçerli olabilecek matematiksel çıkarımlar geliştirir. Elde ettiği genellemeleri farklı örnekler üzerinde sınavarak doğruluğunu ve uygunluğunu değerlendirir.
	MAT.6.3.4.	Verilen üçgen ve dörtgenlerle ilgili günlük yaşam problemlerinde şekil, açı ölçüsü, kenar uzunluğu, paralellik ve diklik gibi temel matematiksel bileşenleri fark ederek belirler.	Şekil ve açı ilişkilerini farklı matematiksel temsillere dönüştürür; dönüştürdüğü temsilleri anlamı koruyarak kendi ifadeleriyle açıklar.	Verilen problem için uygun çözüm stratejileri geliştirip gerekçeleriyle seçer. Seçtiği stratejiyi planlı biçimde uygulayarak probleme çözüm üretir. Çözüm sürecini ve sonucunu farklı yöntemler, tahminler veya örnekler üzerinden kontrol eder. İşlemlerin doğruluğunu inceleyip çözümünün uygunluğunu açıklar ve gerektiğinde çözüm yolunu gözden geçirir.	Çözüm sürecini gözden geçirir, kullandığı stratejilerin neden işe yaradığını tartışır. Benzer problemlerde aynı yöntemin kullanılabilirliğini sorgular ve genellemeler yapar. Kendi çözümünü değerlendirir, alternatif yolların etkinliğini analiz eder.

TYMM 6. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi	MAT.6.4.3.	Verilen gerçek yaşam probleminde geometrik şekil, alan, uzunluk ve ölçü birimi gibi temel matematiksel bileşenleri fark ederek belirler. Problemi anlamak için verilenleri ayırt eder.	Verilen olay, problem veya matematiksel durumu bağlamını koruyarak farklı bir gösterime dönüştürür. Dönüştürdüğü durumu kendi ifadeleriyle nesnel biçimde yeniden açıklar.	Dikdörtgen, üçgen ve paralelkenara ilişkin önceki deneyimlerinden yararlanarak problem için uygun çözüm stratejileri geliştirir ve gerekçeleriyle seçer. Seçtiği stratejiyi planlı biçimde uygulayarak çözüme ulaşır. Çözüm mantığını farklı örnekler üzerinden tartışır ve ulaştığı sonucu tahmin, alternatif yöntem veya örneklerle kontrol eder. İşlemlerin doğruluğunu inceleyip çözümünün uygunluğunu açıklar ve gerektiğinde çözüm yolunu gözden geçirerek düzenler.	Çözüm ve öğrenme süreçlerine ilişkin deneyimlerini sistemli biçimde gözden geçirerek kullanılan yöntem, strateji ve sonuçlar arasındaki ilişkileri analiz eder. Bu deneyimlerden hareketle genellenebilir matematiksel çıkarımlar oluşturur. Oluşturduğu çıkarımların doğruluğunu ve geçerliliğini farklı problem durumları, örnekler ve karşılaştırmalarla sınar. Ulaştığı sonuçların etkililiğini ve uygulanabilirliğini eleştirel biçimde değerlendirerek gerekçeleriyle düzenler ve geliştirir.
	MAT.6.4.5.	Verilen problemi inceler, çemberin çapı, yarıçapı ve çevre uzunluğu gibi matematiksel bileşenleri fark eder ve tanımlar.	Problem bağlamındaki verilenleri matematiksel temsillere dönüştürür ve kendi ifadeleriyle problemi açıklar. Çap veya yarıçap uzunluğu verilen bir çember için formül kullanır ve tablo veya çizimle problemi gösterir.	Çemberin uzunluğunu bulmak için çözüm stratejileri geliştirir ve seçtiği stratejiyi uygular. Farklı çemberler için formülleri uygular, alternatif stratejileri tartışır ve kendi çözüm yollarını uygular. Çap veya yarıçap verilmiş çemberin uzunluğunu hesaplar ve çeşitli stratejilerle doğrulama yapar.	Çözümünü kontrol eder, hatalıysa stratejiyi değiştirir ve çözüm sürecinde hangi stratejilerin etkili olduğunu değerlendirir. Ayrıca, çözüm sürecinde geliştirdiği stratejileri farklı problemlere genelleleyebilir ve çıkarımlarını matematiksel olarak doğrular. Hesaplanan çember uzunluğunu alternatif yöntemlerle kontrol eder ve benzer problemler için stratejiyi uygular.
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme Becerisi	MAT.6.5.1.	Günlük yaşam veya bağlamdan istatistiksel araştırma gerektiren durumu belirler ve bu duruma uygun, veriye dayalı cevaplanabilecek araştırma soruları oluşturur. Günlük yaşam konuları ile ilgili araştırma sorusu yazar.	Veri toplamak için bir plan yapar, plan doğrultusunda veriyi toplar ve analiz için hazırlar. Belirlenen konularda kısa anketler hazırlanır ve sınıf arkadaşları veya aile bireylerinden veri toplanır, veriler tablo veya dijital ortamda kaydedilir.	Veri ve araştırma sorusuna uygun analiz yöntemlerini seçer ve veriyi bu yöntemlerle analiz eder. Günlük yaşamla ilişkili verileri kök-yaprak gösterimi, tepe değer, ortanca ve aritmetik ortalama hesaplamaları ile inceler.	Analiz edilen verilerden sonuçlar çıkarır ve bu sonuçları değerlendirir, araştırma sorusuna verilen cevabın geçerliliğini sorgular ve süreçteki eksiklikleri gözden geçirir. Evde enerji tasarrufu alışkanlıkları anket sonuçları yorumlanır, hangi alışkanlıkların daha yaygın olduğu tartışılır ve anket sorularında eksiklikler belirlenerek düzeltmeler yapar.
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi	MAT.6.1.2.	Bir doğal sayının son basamağına veya basamak toplamına bakarak 2, 3, 5, 9 ve 10'a bölünüp bölünemeyeceği hakkında varsayım da bulunur.	Oluşturulan varsayımlara dayalı olarak 2, 3, 4, 5, 6, 9 ve 10 ile tam bölünebilme kriterlerine ilişkin örneklerden hareketle genelleme yapar. Bu genellemelerin geçerliliğini farklı sayılar ve durumlar üzerinden sınar.	Bir doğal sayının 2, 3, 4, 5, 6, 9 ve 10 ile tam bölünebilmesine yönelik genellemelere dayalı matematiksel önermeleri sözel ve sembolik olarak ifade eder.	Bir doğal sayının 2, 3, 4, 5, 6, 9 ve 10 ile tam bölünebilme kriterlerine ilişkin sunulan matematiksel önermelerin farklı durumlarda sağladığı kullanışlılığa yönelik gerekçe sunar.
	MAT.6.3.2.	İki paralel doğru ile iki kesenin farklı konumlarında oluşturabileceği üçgen ve dörtgenlere ilişkin çizim, model ve örnekleri inceleyerek oluşabilecek şekillerin özelliklerine yönelik varsayım da bulunur.	İki paralel doğru ile iki kesenin oluşturduğu şekilleri belirleyip listeler; oluşan şekilleri kenar sayıları, paralellik durumları, açı özellikleri ve dörtgen türlerine göre sınıflandırarak varsayımlarıyla karşılaştırır.	Belirlediği şekillerden hareketle üçgenlerin iç açıları toplamı ile yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, dikdörtgen ve karenin ortak kenar ve açı özelliklerine yönelik matematiksel önerme sunar.	Sunduğu önermelerin dörtgenleri ortak özelliklerine göre sınıflandırma, şekiller arasındaki ilişkileri belirleme ve yeni geometrik durumları açıklamada sağladığı katkıya yönelik gerekçe sunar.

TYMM 6. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi	MAT.6.3.3.	Birbirlerini ortalayan doğru parçalarını köşegen kabul eden dörtgenlere ilişkin çizim, model ve örnekleri inceleyerek oluşabilecek dörtgenlerin özelliklerine yönelik varsayımda bulunur.	Birbirlerini ortalayan doğru parçalarını köşegen kabul eden dörtgenleri oluşturup listeler; oluşan dörtgenleri köşegenlerin eşitlik, diklik, uzunluk ve birbirini ortalama özelliklerine göre inceleyerek varsayımlarıyla karşılaştırır.	Belirlediği köşegen özelliklerinden hareketle paralelkenar, dikdörtgen, eşkenar dörtgen ve karenin köşegenlerine dayalı özelliklerine yönelik matematiksel önerme sunar.	Sunduğu önermelerin dörtgenleri yalnızca kenar ve açı özellikleriyle değil, köşegen özelliklerine göre de tanımlama ve sınıflandırmada sağladığı katkıya yönelik gerekçe sunar.
	MAT.6.4.4.	Günlük hayatta karşılaşılan çember biçimindeki nesnelerin çevre ve çap ölçülerini inceleyerek çemberin uzunluğu ile çap uzunluğu arasındaki ilişkiye yönelik varsayımda bulunur.	Farklı çemberlerin uzunlukları ile çap uzunlukları arasındaki ilişkileri belirleyip listeler; elde ettiği ölçümleri ve oranları varsayımlarıyla karşılaştırır.	Belirlediği ilişkilerden hareketle çemberin uzunluğunun çapına oranının sabit olduğuna ve çember uzunluğunun çap ya da yarıçap kullanılarak hesaplanabileceğine yönelik matematiksel önerme sunar.	Elde ettiği ilişkinin çember uzunluğunu hesaplama, farklı büyüklükteki çemberleri karşılaştırma ve pi sayısının kullanımını açıklamadaki katkısına yönelik değerlendirme yapar.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	MAT.6.1.4.	Günlük hayat problemlerinde ya da matematiksel durumlarda verilen iki sayının birlikte bölünebildiği sayıları ve her ikisinin katı olan sayıları örnekler üzerinden inceler.	İncelediği ortak kat veya ortak bölen ilişkilerini çizim, tablo, listeleme ve sayı doğrusu gibi matematiksel temsiller kullanarak ifade eder.	İki sayının ortak kat ve ortak bölenlerini karşılaştırarak bu ilişkileri farklı temsiller arasında geçiş yapıp günlük hayat durumlarıyla ilişkilendirerek ifade eder.	İki sayının ortak katlarını ve ortak bölenlerini, sayıların katları ve çarpanları arasındaki ilişkiyi dikkate alarak; eşit gruplama, düzenli tekrar eden olayları belirleme ve paylaşırma durumları üzerinden kendi ifadeleriyle açıklar.
	MAT.6.2.2.	Sayı ve şekil örüntülerinde adımlar arasında oluşan artış, azalış, tekrar ve düzenli değişimleri; terimler ile adım numarası arasındaki bağlantıları gözlemleyerek inceler.	İncelediği ilişkileri adım sayısı ile terim değeri arasındaki bağıntıyı gösterecek şekilde tablo, grafik ve sözel temsiller kullanarak ifade eder.	Farklı temsillerle verilen örüntülerde adım sayısı ile terim arasındaki ilişkiyi karşılaştırarak aynı yapıyı tablo, grafik ve sözel gösterimler arasında geçiş yaparak ifade eder.	Farklı temsillerle gösterilen ilişkilerden hareketle örüntülerdeki kuralı değişken kullanarak geneller, adım sayısına bağlı yapıları cebirsel biçimde ifade eder.
	MAT.6.2.3.	Akış şeması, doğal dil veya sözde kod ile verilen cebirsel ifadeler içeren durumlarda işlem adımlarını, değişkenlerin kullanımını ve tekrar eden yapıları belirleyerek algoritmik yapıyı inceler.	İncelediği durumlardaki algoritmik yapıyı adım sırasını koruyarak tablo temsiline, örüntü tablosuna veya uygun cebirsel ifadelere dönüştürür.	Farklı biçimlerde verilen algoritmaları karşılaştırarak aynı matematiksel yapıyı tablo temsili ile cebirsel ifadeler arasında ilişki kurup doğru gösterime dönüştürür.	Dönüştürdüğü algoritmik yapının içerdiği değişken, terim, örüntü kuralı ve işlem adımları arasındaki matematiksel ilişkileri kendi sözleriyle ifade eder.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	MAT.6.1.5.	Gerçek yaşam durumlarında karşılaşılan ondalık gösterimlerde birler, onda birler, yüzde birler ve binde birler basamaklarının değerlerini; sayı doğrusu, model ve sayı yazımı üzerinden inceler.	Ondalık gösterimlerin basamak değerlerini, her basamağın değerini paydası 10, 100 ve 1000 olan kesirlere ayırarak kesirlerin toplamı biçiminde ifade eder.	Farklı ondalık gösterimleri alan modeli, sayı doğrusu veya tablo ile ilişkilendirerek basamak değerlerini paydası 10, 100 ve 1000 olan kesirlerin toplamı şeklinde ifade eder.	Ondalık gösterimlerde her rakamın bulunduğu basamağa göre farklı değer aldığını, örneğin onda birler ve yüzde birler arasındaki farkı kesirlerle ilişkilendirerek kendi cümleleriyle açıklar.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme Becerisi	MAT.6.1.6.	Kesirlerin bölme işlemiyle ilişkisini fark eder, payı paydaya bölerek ondalık gösterimi bulur ve pay-payda ilişkisini temel düzeyde açıklar.	Farklı kesirlerin ondalık gösterimlerini karşılaştırır, benzerlik ve örüntüleri fark eder, sonlu ve devirli ondalık durumlarını belirler ve gözlemlerini açıklar.	Kesirlerin ondalık gösterimleri ile payda yapısı arasındaki ilişkiyi kurar, sonlu ya da devirli olma durumuna yönelik genelleme yapar ve bu ilişkiyi açıklar.	Oluşturduğu genellemeyi farklı kesir örnekleri üzerinde sınar, doğruluğunu matematiksel gerekçelerle test eder ve ulaştığı sonucu açıklar.
	MAT.6.4.6.	Farklı ölçülerdeki merkez açıların gördüğü yay uzunluklarını gözlemler, ölçer ve açı ile yay arasındaki ilişkiyi temel düzeyde açıklar.	Merkez açı ölçüleri ile gördükleri yay uzunlukları arasındaki örüntüyü belirler, farklı çemberlerde karşılaştırmalar yapar ve örüntülerini tablo veya çizimle gösterir.	Merkez açı ile gördüğü yay uzunluğu arasındaki ilişkiye yönelik genelleme yapar, bu bağıntıyı farklı örneklerde doğrular ve ilişkileri açıklar.	Geliştirdiği genellemeyi farklı çemberler ve açılar üzerinde uygular, doğruluk ve geçerliliğini sınar ve ulaştığı sonucu açıklar.

TYMM 6. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4.Çözümleme Becerisi	MAT.6.1.3.	Doğal sayıların çarpanlarını listeler ve bir sayının çarpanlarını yazarak temel çarpanları açıklar.	Bir sayının asal olup olmadığını belirler, asal çarpanlarını bulur, sayıyı asal çarpanlarına ayırır ve sonucunu yüzölçüm tablosu ile kontrol ederek açıklar.	Bir sayının tüm asal çarpanlarını belirler, asal sayıların özelliklerini açıklar, sayıyı asal çarpan ağacıyla çözümler ve kalbur yöntemiyle belirleyip matematiksel gerekçelerle açıklar.	Bir sayıyı asal çarpanlarına ayırırken kendi yöntemini geliştirir, farklı çözüm yollarını karşılaştırıp değerlendirir, kendi asal sayı kalburunu tasarlar ve ulaştığı sonuçları matematiksel gerekçelerle açıklar.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	MAT.6.1.7.	Standart uzunluk ölçme birimlerini (mm, cm, m, km) tanıır, ölçme araçlarını doğru biçimde kullanır, nesnelerin uzunluklarını ölçerek kaydeder ve günlük yaşamda kullanılan temel uzunluk birimlerini kendi ifadeleri ile açıklar.	Ölçme sonuçlarını farklı standart birimlerle karşılaştırır, birimler arası dönüşümleri yapar, günlük yaşamdan örneklerle bu ilişkileri kurar ve uzunluk birimlerinin dönüşüm mantığını açıklar.	Farklı ölçme birimleriyle elde edilen sonuçları analiz eder, ondalık gösterimlerdeki basamak değerlerini uzunluk birimleriyle ilişkilendirir, uygun birim kullanımını karşılaştırır ve gerekçeleriyle açıklar.	Ölçme sonuçlarını değerlendirirken uygun ölçme birimini seçer, kararlarını gerekçelendirir, farklı ölçme sistemlerini tarihsel ve işlevsel yönleriyle karşılaştırır ve ulaştığı sonuçları eleştirel biçimde açıklar.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	MAT.6.3.1.	Kareli düzlemde iki paralel doğru ve bir kesenle oluşturulan şekli inceleyerek oluşan açılar fark eder. Açılı ölçüsü, açılarının konumu, aynı yöne bakma durumu ve iç bölgede bulunma gibi temel değişken ve ölçütleri tanıır. Açılar açıölçer veya dijital ölçme aracıyla ölçerek eş olma veya bütünler olma gibi açıkça görülen özellikleri belirler ve gözlemlerini basit ifadelerle açıklar.	Kareli düzlemde oluşturdukları iki paralel doğru ve bir kesenle meydana gelen açılar inceleyerek açılarının konumlarına, yönlerine ve ölçülerine göre ayırmaları sağlar. Oluşan açılar iç bölgede bulunan, aynı yöne bakan veya ters yönde olan açılar şeklinde gruplandırır ve yaptıkları ayrımı açı ölçme sonuçlarına dayanarak açıklar.	İki paralel doğru ve bir kesenle oluşan açılar yön, konum ve büyüklüklerine göre gruplar; yöndeş, iç ters ve dış ters açılarını tanımlar. Ayrıca, eş açılar ve bütünler açılar arasındaki ilişkiyi açı ölçülerıyla destekleyerek açıklar. Sınıflandırma sonucunda kavramlar arasındaki ilişkileri fark eder.	Oluşturduğu açı sınıflandırmalarını mantıksal gerekçelerle açıklar, açılarının eş veya bütünler olma durumlarını neden-sonuç ilişkileriyle temellendirir. Ayrıca, verilen iki doğrunun paralel olup olmadığını açı ilişkilerinden yola çıkarak değerlendirir.
KB2.16.3. Analojik Akıl Yürütme Becerisi	MAT.6.4.1.	Uzunluk ve alan ölçme birimleri arasındaki ilişkileri gözlemler. Uzunluk birimlerinin (metre–desimetre–santimetre gibi) birbirine dönüşümünü açıklar ve kare modeller üzerinden kaplama yaparak alan birimlerinin nasıl oluştuğunu ifade eder.	Uzunluk ve alan ölçme birimleri arasındaki ilişkiyi tespit eder. Uzunluktaki metre ve desimetre arasındaki birim değişimin alanı nasıl etkilediğini belirler.	Uzunluk ve alan ölçme birimleri arasında kurulan ilişkiden hareketle alan ölçme birimleri arasındaki ilişkiye dair çıkarım yapar. Alan birimleri arasındaki dönüşümlerin 100 katlık artış veya azalışa dayalı hiyerarşik bir yapı gösterdiğini genelleterek ifade eder.	Uzunluk ve alan ölçme birimleri arasındaki ilişkileri gözlemleyip tespit eder, bu ilişkilerden hareketle alan birimleri arasındaki dönüşüm yapısını geneller ve tüm bileşenleri bütüncül biçimde değerlendirir. Sonuçlarını farklı birim dönüşüm durumlarına doğru ve tutarlı biçimde uygular, çıkarımlarını gerekçelendirir.

TYMM 6. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.15. Yanıstma Becerisi	MAT.6.4.2.	Dikdörtgenin alan bağıntısını inceler ve kenar uzunlukları ile alan arasındaki ilişkiyi ifade eder.	Dikdörtgenin alan bağıntısından yola çıkarak paralelkenarın alanını hesaplama yollarını tartışır, yükseklik ve taban uzunluklarını dikkate alarak alan bağıntısını oluşturur.	Üçgenin alanını, dikdörtgen ve paralelkenar alan bağıntılarından geçiş yaparak belirler, farklı paralelkenar ve üçgen örneklerinde alan hesaplamalarını doğrular.	Dikdörtgen, paralelkenar ve üçgenin alan bağıntıları arasındaki ilişkileri karşılaştırır, çıkarımlarını farklı şekil ve yükseklikler üzerinde sınırlar ve alan bağıntılarını çeşitli çizim ve görsel tasarım çalışmalarıyla gerekçeleriyle açıklar.
KB2.18. Tartışma Becerisi	MAT.6.5.2.	Kategorik veya kesikli veriye dayalı sonuç ve yorumları kendi ifadeleri ile açıklar.	Veri ve yorumlardaki çelişkileri, tutarsızlıkları ve hatalı çıkarımları belirler, tablo, grafik ve raporları inceleyerek eksik veri, yanlış hesaplama ve yanlış yorumları fark eder ve değerlendirmesini açıklar.	Tespit ettiği hatalı ya da geçerli bulguları gerekçeleriyle değerlendirir, hazır veri setleri üzerindeki yorumları tartışır, yanlış çıkarımları düzeltir ve ulaştığı sonucu açıklar.	Veriye dayalı bulguları eleştirel biçimde değerlendirir, hata ve yanlışlıkların sosyal, ekonomik ve etik sonuçlarını tartışır, yanıltıcı içerikleri düzeltir, adalet, mahremiyet ve saygı değerleri çerçevesinde inceler ve ulaştığı sonucu açıklar.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	MAT.6.6.1.	Bir olayın olasılığını kendi deneyim ve gözlemleriyle ilişkilendirir, madeni para veya sayı küpü gibi basit deneyler öncesinde tahminde bulunur, tahminlerini yüzde ile ifade eder ve olasılık ile gözlem arasındaki ilişkiyi açıklar.	Deneyin tekrar sayısına bağlı olarak oluşan göreceli sıklıkları inceler, sonuçları çetele tablosu veya grafikte gösterir, gözlenen frekanslarla tahminlerini karşılaştırır ve veriye dayalı çıkarımlarını açıklar.	Elde ettiği göreceli sıklık değerlerinden yararlanarak olayın olasılığını hesaplar, bu değerini mantıklılığını değerlendirir, deneysel verileri olasılık değerine dönüştürür ve ulaştığı sonucu açıklar.	Deneysel verileri sistemli biçimde değerlendirir, tahmin ve hesaplamalarını rastgelelik ve tekrarlanabilirlik bağlamında karşılaştırır, olasılık kavramını deneysel süreç üzerinden yorumlar ve yorumlarını gerekçeleriyle açıklar.

TYMM 7. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB1. Matematiksel Muhakeme Becerisi	MAT.7.1.5.	İki nicelik arasındaki toplamsal ve çarpımsal ilişkiyi fark eder ve oranı birimli ya da birimsiz biçimde ifade eder. Gözlemediği nicelikler arasındaki değişimleri inceleyerek yönelik basit çıkarımlar yapar. İlişkileri tanıır, temel orantı kavramını sezer ve gözlemlerinden anlamlı sonuçlar çıkarır.	Oran kavramına ilişkin varsayımlar geliştirir. Gerçek yaşam veya matematiksel durumlarda oranlar arasındaki örüntüleri fark eder, farklı örnekleri karşılaştırarak ilişkilendirme yapar.	Oranlar arasındaki ilişkileri farklı temsiller üzerinden analiz eder, elde ettiği sonuçları gerekçelendirir ve doğruluğunu tartışır. Oranları farklı temsiller aracılığıyla yorumlayarak örüntüleri açıklar ve bu örüntülerden genellemeler oluşturur. Çıkarımlarını mantıksal temellere dayandırır, ilişkileri yorumlar ve genellemesini gerekçelendirir.	Oran kavramına ilişkin geliştirdiği genellemeleri farklı temsiller kullanarak sınar ve doğrular. Elde ettiği verileri karşılaştırarak sonuçların varsayımını ne ölçüde desteklediğini değerlendirir ve ulaştığı sonuçları matematiksel gerekçelerle açıklar.
	MAT.7.2.3.	Verilen sayılar veya nicelikler arasındaki bağlantıları, oranları, farkları ve çarpımsal ilişkilerin öğelerini fark eder.	Sayılar veya nicelikler arasındaki olası ilişkileri ve sonuçları tahmin ederek bir varsayımda bulunur.	Daha önce yaptığı gözlemler veya hesaplamalar sonucu elde ettiği örüntüleri kullanarak kurduğu varsayımın doğru olup olmadığını sınar, farklı temsiller üzerinden örüntüleri test ederek varsayımın desteklenip desteklenmediğini değerlendirir.	Kurduğu varsayımı doğrulamak için sayılar veya nicelikler arasındaki ilişkileri cebirsel ifadeler, denklemler veya eşitsizlikler kullanarak matematiksel olarak doğruluğunu gösterir, varsayımın her durumda geçerli olduğunu mantıksal ve sembolik bir yöntemle gösterir.
MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi	MAT.7.1.4.	Rasyonel sayılarla ilgili problemde verilen ve istenenleri belirler, hangi işlemin kullanılacağını fark eder.	Belirlediği stratejiyi uygular; işlemleri sayı doğrusu, kesir modeli veya şekil temsilleriyle destekler. İşlem sırasını doğru uygular ve çözümünü temsil üzerinden açıklar. Somut temsillerle stratejisini doğru şekilde uygular.	Çözüm sürecini kontrol eder. Hata ile karşılaştığında kullandığı stratejiyi gözden geçirerek farklı çözüm stratejilerini inceler. Çözüm sürecine eleştirel bir bakış açısıyla yaklaşıp doğru bulma ve gerekli düzeltmeleri gerçekleştirir.	Farklı çözüm yollarını karşılaştırır, kullandığı stratejilerin avantajlarını tartışır ve farklı durumlara uygular. Çıkarımlarını farklı örneklerle test eder, çok adımlı işlemlerde işlem sırasını gerekçelendirir. Çözüm sürecine bütüncül yaklaşır, genellemeleri matematiksel olarak değerlendirir ve kendi öğrenmesini yansıtır.
	MAT.7.1.7.	Doğru orantı içeren günlük yaşam problemlerinde verilen ve istenen nicelikleri belirler, aralarındaki değişim yönünü fark eder. Problemin matematiksel bileşenlerini tanımlar.	Nicelikler arasındaki ilişkiyi farklı temsiller kullanarak ifade eder ve doğru orantıyı bu temsiller üzerinden açıklar. Orantı sabitini ve farklı nicelikler arasında doğru orantı olup olmadığını belirler. Dönüştürdüğü temsiller üzerinden problemi açıklar.	Doğru orantı durumlarında uygun çözüm stratejileri geliştirir ve uygular, elde ettiği sonucu farklı temsillerle doğrular. Problem için hem denklem hem grafik çözümü yapar ve sonuçları karşılaştırır. Stratejilerini bilinçli biçimde seçer ve uygular.	Geliştirdiği çözüm stratejilerini farklı problemlere geneller, orantı kavramını bağlam içinde yeniden tanımlar ve çözümünü matematiksel gerekçelerle açıklar. Elde ettiği genellemeyi başka orantılı durumlara uyarlayarak, geçerliliğini değerlendirir.
	MAT.7.2.2.	Gerçek yaşam durumlarında yer alan nicelikleri belirler. Nicelikler arasındaki ilişkileri eşitlik ve eşitsizlik durumlarını inceler ve açıklar.	Belirlediği nicelikleri cebirsel olarak temsil eder ve problem bağlamındaki anlamını koruyarak nicelikler arasındaki ilişkiyi denklem veya eşitsizlik biçiminde ifade eder. Verilen bir denklemde bilinmeyen anlamını yorumlar. Problem durumunu matematiksel dile uygun semboller kullanarak dönüştürür.	Oluşturduğu denklemi veya eşitsizliği çözmek için strateji geliştirir ve uygular, işlemleri mantıksal sırayla yürütür ve sonucu kontrol eder. Problemde bilinmeyen değeri bulur ve çözümünü tablo veya grafikte doğrular.	Kullandığı çözüm stratejilerini ve sonuçlarını değerlendirir, çözümünü farklı yöntemlerle veya temsillerle doğrular. Başka problemlere uyarlanabilecek genellemeler yapar ve bu genellemelerin geçerliliğini matematiksel örneklerle destekleyerek değerlendirir.
	MAT.7.4.6.	Dikdörtgenler prizması ile ilgili problemlerde yer alan temel bileşenleri fark eder ve tanımlar. Problemi anlamak için gerekli bileşenleri ayırt eder ve problem bağlamını anlar ve açıklar.	Problemdeki bileşenler arasındaki ilişkileri kurar ve farklı temsillerle ifade eder. Temsiller arası geçiş yaparak problemi somutlaştırır ve problemi açıklar.	Problemi çözmek için uygun stratejiler geliştirir ve bunları uygular. Çözüm sürecinde stratejisini gözden geçirir ve farklı yöntemleri karşılaştırır.	Çözüm sürecini değerlendirir, farklı stratejilerin geçerliliğini tartışır ve genelleme yapar. Çıkarımlar yapar, stratejisini gerekçelendirir ve alternatif çözüm yollarının avantajlarını değerlendirir. Benzer problemleri kendisi kurar ve gerçek yaşam bağlamlarında uygulayarak yorumlar.

TYMM 7. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi	MAT.7.4.10.	Problemdeki temel bileşenleri (şekil, uzunluk, yarıçap, açı, yükseklik, köşegen gibi) belirler. Verilen bileşenler arasında ilişkileri belirler. Görsel ve sayısal verileri ayırt eder.	Problemi farklı temsillere dönüştürür. Farklı temsiller arasında geçiş yapar. Alan bağıntısını anlamlandırır ve problem bağlamını somutlaştırır.	Problem çözümüne uygun stratejiler geliştirir, bunları uygular ve sonuçları kontrol eder. Çözüm sonrasında sonuçların mantıklı olup olmadığını kontrol eder. Bağımsız problem çözüme, strateji oluşturma ve doğrulama becerisini işlevsel biçimde kullanır.	Çözüm stratejilerini değerlendirir, alternatif yollar geliştirir ve genelleme yapar. Kullandığı stratejinin diğer problemlerde de işe yarayıp yaramayacağını tartışır ve geçerliliğini örneklerle test eder. Problem çözme sürecini eleştirel biçimde değerlendirir.
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme Becerisi	MAT.7.6.1.	Bir durumun veri toplanarak incelenip incelenemeyeceğini belirler ve verinin kategorik ya da nicel olması durumunu ayırt eder. Araştırmaya uygun, açık ve ölçülebilir sorular oluşturur. Sorularını betimleme ya da karşılaştırma amacıyla düzenler. Oluşturduğu soruların hangi veri türüne dayandığını doğru biçimde ifade eder.	Araştırma sorusuna uygun veri türünü belirleyerek veri toplama sürecini planlar. Belirlediği veri türüne uygun, açık ve anlaşılır anket soruları hazırlar. Hazırladığı anketi uygulayarak verileri sistemli biçimde toplar ya da güvenilir kaynaklardan hazır veriye ulaşır.	Verinin türüne ve araştırma amacına uygun grafik ve özetleme araçlarını seçer; yaptığı seçimin nedenini açıklar. Topladığı verileri uygun grafikler ve istatistiksel ölçüler kullanarak düzenler, çözümler ve yorumlar. Yaptığı analizlere dayanarak araştırma sorusuna yönelik sonuçlara ulaşır ve bulgularını açık biçimde ifade eder.	Ulaştığı sonuçları verilerle ilişkilendirerek mantıklı açıklamalar yapar ve çıkarımlarını temellendirir. Elde ettiği sonuçların araştırma sorusunu ne ölçüde karşıladığını sorgular ve yeterliliğini değerlendirir. Araştırma sürecindeki adımları gözden geçirir; eksik ya da uygun olmayan aşamaları belirleyerek süreci yeniden düzenler.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	MAT.7.1.1.	Gerçek yaşam ya da matematiksel durumlarda negatif, sıfır ve pozitif sayıların anlamlarını ve tam sayıların sayı doğrusundaki yerlerini inceler.	Tam sayıları kesir biçiminde yazılabilen sayılarla ilişkilendirerek rasyonel sayılara genişletir; bir sayının sıfıra olan uzaklığını mutlak değer kavramı ile sayı doğrusu üzerinde açıklar.	Denk kesirler, negatif kesirler ve tam sayıların paydası 1 olan gösterimleri üzerinden tam sayıları rasyonel sayılar kümesi içinde değerlendirerek sayı doğrusunda açıklar.	Sayı doğrusu üzerinde her rasyonel sayının bir noktaya karşılık geldiğini; doğal sayıların ve tam sayıların da rasyonel sayılar içinde yer aldığını örneklerle açıklar.
	MAT.7.1.3.	Paydası 1 olan rasyonel sayılardan (tam sayılardan) başlayarak pozitif ve negatif rasyonel sayıları sayı doğrusu üzerinde yerleştirir; sayıların solda-sağda bulunma durumları ile büyüklük ilişkilerini inceler.	Rasyonel sayıların sıralama ve karşılaştırma ilişkilerini küçüktür, büyüktür ve eşittir sembollerini kullanarak; kesir, tam sayı ve ondalık gösterimler arasında ilişki kurup ifade eder.	Aynı veya farklı gösterimlerle verilen rasyonel sayıları sayı doğrusu, denk kesir veya ortak payda stratejilerinden yararlanarak sıralar ve karşılaştırma sonuçlarını sembolik olarak ifade eder.	Rasyonel sayıların sıralama ve karşılaştırma ilişkisini sayı doğrusu üzerinde soldan sağa gidildikçe sayıların büyüdüğünü, iki rasyonel sayı arasında başka rasyonel sayılar bulunabileceğini dikkate alarak kendi ifadeleriyle açıklar.
	MAT.7.1.6.	Gerçek yaşam durumlarında verilen iki çokluğun birlikte değişimini inceleyerek artış-azalış biçimlerini, sabit çarpan ilişkisini ve durumların orantılı olup olmadığını inceler.	Orantılı olan iki durumun ilişkisini tablo, grafik, oran yazımı veya sözel açıklamalar gibi uygun temsiller kullanarak ifade eder.	Farklı bağlamlarda verilen iki çokluk arasındaki doğru veya ters yönlü sabit çarpımsal ilişkiyi belirleyerek aynı durumu tablo, grafik ve oran gösterimleri arasında geçiş yapıp ifade eder.	Orantı kavramını, iki oranın eşitliği ile iki çokluk arasında sabit çarpımsal ilişki bulunması olarak; doğru orantı ve ters orantı durumlarını örneklerle kendi ifadeleriyle açıklar.
	MAT.7.4.2.	Dikdörtgenler prizma modelleri üzerinden farklı yüzey açınımlarını; yüzlerin yerleşimini, birleşme biçimlerini ve açıldığında oluşan düzlemsel şekilleri inceler.	Dikdörtgenler prizmasının yüzey açınımindaki dikdörtgensel bölgeler ile prizmanın toplam dış yüzeyi arasındaki ilişkiyi, karşılıklı yüzlerin eşliği ve yüz alanlarının toplamı üzerinden ifade eder.	Farklı açınımlarda yer alan yüzlerin ölçülerini kullanarak aynı prizmaya ait yüzey alanının değişmediğini ilişkilendirir; yüzey açınımları ile yüzey alanı arasındaki bağıntıyı temsiller üzerinden ifade eder.	Dikdörtgenler prizmalarının yüzey açınımlarından yararlanarak tüm yüzlerin alanlarını toplayıp yüzey alanlarını; kare prizma ve küp gibi özel durumları da dikkate alarak hesaplar.
	MAT.7.4.3.	Dikdörtgenler prizması biçimindeki kutuların kapasitelerini gözlemleyerek hangisinin daha çok yer kapladığını, içine alabileceği miktarı ve hacim farklarını karşılaştırarak inceler.	Farklı eş nesneleri kullanarak boşluk kalmayacak biçimde doldurulmuş dikdörtgenler prizmasını modelleyip oluşturur.	Farklı büyüklükteki prizmaları aynı tür eş nesnelerle doldurarak satır, katman ve toplam nesne sayısı arasındaki ilişkiyi inceleyip yeni dikdörtgenler prizması modelleri oluşturur.	Dikdörtgenler prizmasını oluşturan eş nesnelerin toplam sayısını prizmanın hacmini gösterdiğini; daha çok eş nesne alan cismin daha büyük hacme sahip olduğunu ifade eder.

TYMM 7. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.14. Yorumlama Becerisi	MAT.7.2.1.	Gerçek yaşam durumlarına ya da matematiksel durumlara karşılık gelen cebirsel ifadelerde terim, katsayı, sabit terim ve işlem anlamlarını belirleyerek toplama, çıkarma ve çarpma içeren yapıları inceler.	Toplama ve çarpma işlemlerinin değişme, birleşme ve dağılma özelliklerini kullanarak cebirsel ifadelerde benzer terimleri birleştirir, parantezli ifadeleri düzenler ve işlemleri kullanır.	Farklı biçimlerde verilen cebirsel ifadeleri işlem özelliklerinden yararlanarak sadeleştirir, yeniden düzenler ve başlangıçtaki ifadeye denk sonuçlar elde ederken bu özellikleri kullanır.	Yapılan işlemler sonucunda elde edilen cebirsel ifadenin görünüşü değişse de değerinin değişmediğini; başlangıç ifadesi ile sonuç ifadesi arasındaki eşitliği örnekler ve yerine koyma yoluyla açıklar.
	MAT.7.1.2.	Kesirleri payı paydaya bölerek ondalık biçimde gösterir, sonucun bir ondalık gösterim olduğunu fark eder ve bu ilişkiyi temel düzeyde açıklar.	Farklı payda örneklerinde örüntüleri fark eder, bazı ondalık gösterimlerin sonlu, bazılarının devirli olduğunu belirler ve rasyonel sayıların ondalık gösterimlerini açıklar.	Devirli ondalıkları rasyonel sayıya dönüştürür, her rasyonel sayının bir ondalık gösterimi olduğunu geneller ve kurduğu ilişkiyi açıklar.	Rasyonel sayıların ondalık açılımlarını sistematik biçimde sınıflandırır, kendi örneklerini üretir, genellemelerini farklı durumlarda sınar ve ulaştığı sonuçları gerekçeleriyle açıklar.
KB2.15. Yansıtma Becerisi	MAT.7.3.2.	Yansıma dönüşümüne ilişkin önceki deneyimlerinden yararlanır, simetri doğrusunun temel özelliklerini fark eder, kareli ya da noktali kâğıtta gözlem yapar ve orta dikme ile ilişkisini sezgisel olarak açıklar.	Simetri doğrusunun özelliklerinden hareketle orta dikme ve açıortayın nasıl oluşturulabileceğine ilişkin çıkarımlar yapar, pergel ve cetvelle denemeler gerçekleştirir ve adımlar arasındaki ilişkiyi açıklar.	Simetri doğrusunun geometrik özelliklerinden yararlanarak orta dikme ve açıortay inşasını sistematik biçimde yapar, adımları doğru sıralar ve doğruluk, diklik ve eşitlik ilişkilerini yorumlayıp matematiksel olarak açıklar.	Yansıma dönüşümünden edindiği bilgileri orta dikme ve açıortay inşasına aktarır, farklı örneklerde sınar, dijital ve somut ortamlarda doğrular ve inşaların gerekçelerini açıklar.
	MAT.7.4.7.	Dikdörtgen, paralelkenar ve çemberin temel özelliklerini hatırlar, alan ve çevre arasındaki ilişkiyi gözden geçirir, basit modellerde şekiller arasındaki benzerlikleri fark eder ve gözlemlerini açıklar.	Dikdörtgen ve paralelkenarın alan bağıntılarından hareketle çember uzunluğu ile daire alanı arasında ilişki kurar, daire dilimlerinden modeller oluşturur ve alanın nasıl yaklaşıldığını açıklar.	Farklı daire dilimi modelleri üzerinden yarıçap ile çevre uzunluğunu ilişkilendirir, dairenin alan bağıntısını türetir, genellemesini sınar ve matematiksel gerekçelerini açıklar.	Dairenin alan bağıntısının farklı yarıçaplara sahip dairelerde geçerliliğini değerlendirir, elde ettiği sonucu savunur ve günlük yaşamla ilişkilendirerek gerekçeleriyle açıklar.
	MAT.7.5.2.	Orta dikme inşasına ilişkin önceki deneyimlerini hatırlar, temel özelliklerini fark eder, pergel ve cetvelle basit çizimler yapar.	Orta dikme inşası sürecinden hareketle üçgende kenarortay inşasına ilişkin çıkarımlar yapar, iki yapı arasındaki ilişkiyi kurar ve bu ilişkiyi açıklar.	Kenarortay inşasına ilişkin adımları planlar ve uygular, pergel ve ölçüsüz cetvelle üçgende kenarortay inşa eder, doğruluğunu değerlendirir ve işlem basamaklarını açıklar.	Farklı üçgen türlerinde kenarortay inşasını karşılaştırır, çıkarımlarını gerekçelendirir, doğrulama sürecini yürütür, dijital araçlarla çizimlerini kontrol eder ve ulaştığı sonuçları açıklar.
KB2.13. Yapılandırma Becerisi	MAT.7.2.4.	Temel aritmetik ve cebirsel işlemleri adım adım uygular, işlem sırasını takip eder ve işlem basamaklarını temel düzeyde açıklar.	İşlem adımları arasındaki ilişkileri belirler, basit algoritmalar oluşturur, adımlar arasındaki düzeni fark eder ve kurduğu yapıyı açıklar.	Algoritmayı sistematik biçimde ifade eder, farklı stratejileri uyumlu biçimde kullanır, hataları tespit edip düzeltir.	Algoritmaları bağımsız olarak tasarlar, alternatif yollar üretir, verimliliğini geliştirir, kendi örneklerini oluşturur, olası hataları öngörür ve ulaştığı çözümleri gerekçeleriyle açıklar.
KB2.10. Çıkarm Yapma Becerisi	MAT.7.3.1.	Bir nokta, doğru parçası ya da çokgenin verilen bir doğruya göre yansıma dönüşümü altındaki görüntüsünün nasıl oluşacağına ilişkin şekil ve uzaklık özelliklerini dikkate alarak varsayımlarda bulunur.	Şekillerin verilen doğruya göre yansıma dönüşümü altındaki görüntülerini uygun araçlarla oluşturur; elde ettiği görüntüleri başlangıçtaki düşünceleriyle uyumunu görmek amacıyla karşılaştırmalar yapar.	Yaptığı incelemeler sonucunda bir şekil ile yansıma dönüşümü altındaki görüntüsü arasında eşlik, simetri doğrusuna eşit uzaklıkta olma ve karşılıklı noktaların belirli ilişkileri gibi özelliklere dair matematiksel önermeler sunar.	Sunduğu önermelerin, verilen iki eş şeklin bir doğruya göre simetrik olup olmadığını belirleme ve simetrik bir şeklin simetri doğrusunu oluşturma sürecine sağladığı katkıyı değerlendirir.
	MAT.7.4.9.	Dikdörtgen, paralelkenar ve üçgenin alanlarına ilişkin ön bilgilerinden yararlanarak eşkenar dörtgenin ve yamuğun alanlarının nasıl hesaplanabileceğine yönelik varsayımda bulunur.	Eşkenar dörtgeni ve yamuğu parçalayarak ya da tamamlayarak farklı geometrik şekiller oluşturur; oluşan şekillerin alanlarını belirler ve elde ettiği sonuçları başlangıçtaki düşünceleriyle karşılaştırır.	Yaptığı incelemeler sonucunda eşkenar dörtgenin ve yamuğun alanlarının taban, yükseklik, köşegen veya paralel kenar uzunluklarıyla ilişkisine dair matematiksel önermeler sunar.	Eşkenar dörtgenin ve yamuğun alan bağıntılarının, birleşik şekillerin ya da farklı geometrik bölgelerin alanlarını hesaplamada sağladığı kolaylıklara yönelik değerlendirir.

TYMM 7. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	MAT.7.4.1.	Eş küplerden oluşturulan basit yapıların parçalarını fark eder, yapıdaki küp sayısını ve konumlarını belirler, farklı yönlerden görülen kare sayılarını gözlemler ve temel ilişkileri açıklar.	Eş küplerle oluşturulan yapıları ön, arka, sağ, sol ve üst görünüşlerine göre karşılaştırır, görünüm arasındaki farkları belirler, konum ilişkilerini yorumlar ve çizimlerini açıklar.	Bir yapının farklı yönlerden görünüşlerini çözümleyerek eş küplerin uzaydaki konumlarını zihninde canlandırır, yapıyı görünüşlerden hareketle oluşturur, her yüzeye ait görünüşü çizer ve uzamsal ilişkileri açıklar.	Karmaşık yapıların çoklu görünüş ilişkilerini analiz eder, kare sayısı ve konum farklarından yararlanarak üç boyutlu modeli tahmin eder, alternatif yapılar oluşturur ve benzerlik ile simetri ilişkilerini gerekçeleriyle açıklar.
	MAT.7.5.1.	Üçgen üzerinde yapılan katlama ve çizim çalışmalarından yararlanarak kenarortay, açıortay ve yüksekliği fark eder, bazı üçgenlerde bu elemanları gösterir ve temel özelliklerini açıklar.	Farklı üçgen türlerinde kenarortay, açıortay ve yüksekliği doğru biçimde belirler; cetvel, gönye ya da dijital araçlarla çizim yapar ve her bir yardımcı elemanın hangi özelliği temsil ettiğini açık biçimde ifade eder.	Çizilen yardımcı elemanların kesişim noktalarını inceler; uzunluk ve konum özelliklerini karşılaştırır, özellikle ikizkenar ve eşkenar üçgende bazı ortak özellikleri açıklar.	Kenarortay, açıortay ve yükseklik arasındaki ilişkileri bütüncül olarak değerlendirir, üçgen türlerine göre ortaya çıkan özel durumları gerekçelendirir ve yardımcı elemanların kesişim noktalarının özelliklerini matematiksel olarak açıklar.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	MAT.7.4.4.	Dikdörtgenler prizmasının hacmini belirlemede kullanılabilecek ölçütleri fark eder ve uygun birimi seçmeye çalışır.	Dikdörtgenler prizmasının içine birim küpleri yerleştirerek toplam sayıyı belirler. Farklı stratejiler dener ve sonuçlarını kaydeder.	Yerleştirilen birim küplerin sayısı ile prizmanın ayrıt uzunluklarını karşılaştırır, hacim ile taban alanı ve yükseklik arasındaki ilişkiyi kurmaya başlar, gözlem sonuçlarını ölçütlerle ilişkilendirir.	Hacmi hesaplamanın farklı yollarını değerlendirir, birim küpleri saymadan hacmi taban alanı ile yükseklik çarpımı bağıntısıyla ifade eder. Aynı hacme sahip farklı prizmalar oluşturur ve hacmin şekle bağlı olarak korunup korunmadığını değerlendirir.
	MAT.7.4.5.	Hacim ölçmede kullanılabilecek ölçütleri fark eder ve temel birimleri (m^3 , L) seçmeye çalışır. Günlük yaşam örneklerinden yararlanırlar ve bu ölçülerin kullanımını açıklar.	Metreküp ve litreyi ölçüt olarak kullanarak ölçme yapar, ölçme sürecinde birimleri doğru kullanır ve elde ettiği sonuçları açıklar.	Elde ettiği hacim ve sıvı ölçme sonuçlarını farklı birimler arasında ilişkilendirir, birimler arası dönüşümler yapar, büyüklükleri karşılaştırır ve kurduğu ilişkileri açıklar.	Hacim ve sıvı ölçme birimleri arasındaki ilişkileri geneller, karşılaştırmalarından hareketle tutarlı yargılar oluşturur ve ulaştığı sonuçları gerekçeleriyle açıklar.
	MAT.7.7.2.	Aynı örnek uzaya ait olaylarda çıktı sayılarını inceleyerek eşit olasılıklı olma ölçütünü ifade eder; olayların eşit sayıda sonuca sahip olması gerektiğini günlük deneyler üzerinden açıklar.	Verilen bir deneyde olayların olasılıklarını hesaplar; torbadan top çekme gibi durumlarda her bir sonucun gerçekleşme olasılığını sayısal olarak belirler.	Hesapladığı olasılık değerlerini belirlediği ölçütlerle karşılaştırır, çıktı sayıları ile olasılık sonuçları arasındaki ilişkiyi değerlendirir ve ulaştığı sonucu açıklar.	Karşılaştırmalarından hareketle olayların eşit olasılıklı olup olmadığına ilişkin gerekçeli yargılar oluşturur, ölçüt ve hesaplama sonuçlarını birlikte değerlendirir ve çıkarımlarını açıklar.
KB2.16.3. Analogik Akıl Yürütme Becerisi	MAT.7.4.8.	Çember üzerinde oluşturulan eş parçalarda merkez açı ile gördüğü yay uzunluğu arasındaki ilişkiyi inceler, günlük yaşam örneklerinde dilim büyüklüğü ile açının değişimini gözlemler ve gözlemlerini açıklar.	Merkez açının büyüklüğü arttıkça gördüğü yay uzunluğunun da orantılı olarak arttığını belirler; benzer biçimde daire diliminin alanı ile merkez açı arasındaki ilişkiyi açıklar.	Merkez açı ile yay uzunluğu ilişkisinden hareketle daire diliminin alanına yönelik çıkarım yapar, dilim alanını eş parçalara ayrılma düşüncesiyle ilişkilendirir ve hesaplama sürecini açıklar.	Merkez açı ile yay uzunluğu arasındaki orantılı ilişkiden yola çıkarak daire diliminin alan bağıntısını temellendirir; farklı merkez açı ölçülerine ait dilim alanlarını tutarlı biçimde çıkarır ve gerekçelendirir.
KB2.18. Tartışma Becerisi	MAT.7.6.2.	Başkaları tarafından oluşturulan kategorik ya da nicel verilere dayalı sonuç ve yorumları inceler, kullanılan veri, grafik ve özet bilgiler üzerinden temel istatistiksel dayanakları fark eder ve gözlemlerini açıklar.	Sunulan istatistiksel sonuç ve yorumlardaki hesaplama hatalarını, eksik veri kullanımını ve yanlışlık içeren ifadeleri belirler, özellikle grafik, tablo ve örneklem seçimindeki sorunları fark eder ve değerlendirmesini açıklar.	İncelediği istatistiksel sonuç veya yorumları belirli ölçütlere göre değerlendirir; bazı durumlarda kabul eder, bazı durumlarda karşı argüman geliştirir ve görüşünü veriye dayalı olarak açıklar.	İstatistiksel sonuç ve yorumları bütüncül biçimde analiz eder, temellendirme ve hata tespitlerini dikkate alarak açık, gerekçeli ve tutarlı biçimde kabul ya da çürütme sürecini ortaya çıkarır.

TYMM 7. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme Becerisi	MAT.7.7.1.	Seçilen bir deneyde örnek uzayı ve olaya ait tüm olası çıktıları listeler; olayın gerçekleşmesine ilişkin durumları gözlemleyerek teorik olasılığın hangi çıktılarına dayandığını açıklar.	Bir olayın olasılığı ile tümleyeninin olasılığını hesaplamak için gerekli matematiksel ilişkiyi kurar; olayın gerçekleşen ve gerçekleşmeyen durumlarını örnek uzay üzerinden belirleyerek oran hesaplar.	Farklı deneylerde elde ettiği sonuçlardan hareketle olay ve tümleyenine ait olasılık değerleri arasında bir ilişki olduğunu ifade eder; bazı durumlarda bu ilişkinin toplam üzerinden anlamını açıklar.	Olay ve tümleyeninin aynı örnek uzaya ait olduğunu dikkate alarak olasılıklarının toplamının 1 olduğuna yönelik genelleme yapar; parça-bütün ilişkisini temellendirir ve bu ilişkiyi farklı deneylere tutarlı biçimde uygular.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	MAT.7.7.3.	Aynı örnek uzaya ait olaylarda çıktıları listelerek iki olayın ortak sonucu olup olmadığını inceler; ortak çıktı bulunup bulunmamasını ölçüt olarak ayırık olma durumunu belirler.	İncelenen olayları ortak çıktı durumuna göre gruplandırır; ayırık olan ve ayırık olmayan olayları birbirinden ayırarak uygun kategoriye yerleştirir.	Öğrenci ayırık ve ayırık olmayan olayları tasnif eder ve etiketler. Ölçüm, ayırıştırma ve tasnifi birleştirerek sistematik analiz yapar.	Olayları ayırık olma veya olmama durumuna göre sınıflandırır, yaptığı sınıflandırmayı kavramsal olarak temellendirir, uygun matematiksel terimleri kullanır ve ulaştığı sonuçları gerekçeleriyle açıklar.

TYMM 8. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB1. Matematiksel Muhakeme Becerisi	MAT.8.1.2.	Kareköklü ifadelerle ilgili durumlarda sayı, alan ve kenar uzunluğu öğelerini belirler.	Tam kare pozitif tam sayılar ile karekökleri arasındaki ilişkiyi kurar. Alan, kenar uzunluğu ve karekök kavramlarını ilişkilendirir. Sayılar arasındaki örüntüleri fark eder ve açıklamalarında ilişkilendirme yapar.	Tam kare sayılar arasındaki örüntülerden yararlanarak tam kare olmayan bir sayının karekökünün hangi iki doğal sayı arasında olduğunu belirler, yaklaşık değerine ilişkin çıkarımda bulunur ve ulaştığı sonucun uygunluğunu değerlendirir.	Ulaştığı yaklaşık karekök değerini farklı matematiksel temsiller ve işlemler aracılığıyla doğrular, kullandığı çözüm stratejisinin uygunluğunu gerekçelendirerek alternatif yöntemlerle karşılaştırır.
MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi	MAT.8.3.6.	Problemdeki açı ölçüleri, kenar uzunlukları, şekil unsurlarını belirler, açı-kenar ilişkisi, üçgen eşitsizliği ve Pisagor bağıntısı kapsamında bu bileşenler arasındaki temel ilişkileri açıklar.	Problem bağlamındaki temsilleri farklı temsillere dönüştürür ve problemi kendi ifadeleriyle açıklar. Öteleme ve yansıma dönüşümlerinin özelliklerini kavrar, çözüm için stratejiler üretir ve uygulamaya başlar.	Geliştirdiği stratejileri kullanarak problemleri çözer, çözüm yollarını kontrol eder ve başarısız stratejileri değiştirir. Stratejilerden kısa yollar üretir ve çözüm sürecini optimize eder.	Kullandığı çözüm stratejilerini gözden geçirerek daha kısa ve etkili yolları değerlendirir; stratejileri benzer problemlere geneller ve yaptığı genellenmenin geçerliliğini matematiksel örneklerle temellendirir.
	MAT.8.5.3.	Oteleme ve yansımaya ilişkin problemlerdeki eşlik, uzaklık, diklik, paralellik, koordinatlar kavramlarını belirler ve temel ilişkileri fark eder.	Problem bağlamındaki temsilleri farklı temsillere dönüştürür ve problemi kendi ifadeleriyle açıklar. Öteleme ve yansıma dönüşümlerinin özelliklerini kavrar, çözüm için stratejiler üretir ve bunları uygular.	Geliştirdiği stratejileri uygulayarak problemleri çözer, çözüm yollarını kontrol eder ve başarısız stratejileri değiştirir. Stratejilerden kısa yollar üretir ve çözüm sürecini optimize eder.	Kullandığı stratejileri farklı problem türlerine geneller, genellenmenin geçerliliğini matematiksel örneklerle test eder ve sonuçları değerlendirir. Problem çözümüne yönelik çıkarımlar yapar, sorumluluk alır ve özgün tasarımlar üretir.
MAB3. Matematiksel Temsil Becerisi	MAT.8.2.2.	Doğrusal fonksiyonların temsillerini tanıır, bu temsillerin grafiksel, cebirsel ve sözel biçimleri arasındaki temel ilişkileri fark eder. Gerçek yaşamda doğrusal ilişkileri ayırt etmekte başlangıç düzeyinde bir farkındalık geliştirir.	Belirlenen doğrusal fonksiyon temsillerini gerçek yaşam durumlarına uygular, verilen bir problemi analiz ederken fonksiyonun değişkenleri arasındaki ilişkiyi açık biçimde tanımlar. Grafik, tablo veya denklem biçiminde verilen doğrusal ilişkileri yorumlayarak anlamlı sonuçlar çıkarır.	Aynı doğrusal ilişkiyi farklı biçimlerde temsil eder, bu temsilleri birbirleriyle karşılaştırır ve hangi temsilin duruma en uygun olduğunu kullanışlılık ve açıklık açısından değerlendirir. Kendi seçimini matematiksel gerekçelerle açıklar ve doğrusal fonksiyonların değişkenleri arasındaki ilişkiyi sistemli biçimde yorumlar.	Doğrusal fonksiyon temsillerini kullanarak yeni ve farklı gerçek yaşam durumlarını modelleyebilir, fonksiyonun uygunluğunu ve genellenbilirliğini eleştirel biçimde değerlendirir. Farklı problem türlerine uygun stratejiler geliştirir, fonksiyon parametrelerini değiştirerek çözüm yollarının etkilerini tartışır ve elde ettiği sonuçları açık, mantıklı ve sistematik biçimde ifade eder.
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme Becerisi	MAT.8.6.1.	Gerçek yaşamda istatistiksel araştırma gerektiren durumları fark edebilir ve basit araştırma soruları oluşturarak, veriye dayalı karar verme sürecinde temel farkındalık gösterebilir.	Veri toplamak için uygun bir plan oluşturur, plan doğrultusunda anket veya mevcut veri kaynaklarını kullanarak verileri toplar, topladığı verileri düzenli ve sistematik bir şekilde analiz için hazır hâle getirir ve süreci adım adım yürütür.	Araştırma sorusuna uygun olarak veri görselleştirme ve özetleme araçlarını seçerken seçimlerinin gerekçelerini ayrıntılı şekilde açıklar, topladığı verileri analiz eder, analiz sonuçlarını kapsamlı biçimde yorumlar ve elde ettiği sonuçları araştırma sorusunun bağlamı ile ilişkilendirerek mantıklı ve detaylı çıkarımlar yapar.	Araştırma sürecinde ulaştığı sonuçları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir, sürece uygun olmayan adımları tespit ederek bunları yeniden planlar ve veriye dayalı karar verme sürecinde kendi stratejilerini bağımsız olarak uygulayabilir. Elde ettiği sonuçları farklı bağlamlara uyarlayarak sistematik bir biçimde sunar ve yorumlarını gerekçeleriyle destekler.

TYMM 8. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.10. Çıkarm Yapma Becerisi	MAT.8.1.1.	Farklı bağlamlarda karşılaştığı üslü ifadelerin taban, kuvvet, tekrarlı çarpım anlamı, bir sayının 0, pozitif veya negatif tam sayı kuvvetinin değeri, sayıların büyüklüğüne etkisi ve üslü ifadelerle yapılan işlemlerin yapısına ilişkin varsayımlarda bulunur.	Oluşturduğu varsayımlara dayalı olarak üslü ifadelerin anlamı, özellikleri ve üslü ifadelerle yapılan işlemlere ilişkin örneklerden hareketle genelleme yapar. Bu genellemelerin geçerliliğini farklı tam sayılar, rasyonel sayılar, tablo, şekil, örüntü ve sayı cümleleri üzerinden sınar.	Üslü ifadelerin anlamı, özellikleri ve üslü ifadelerle yapılan işlemlere yönelik ulaştığı genellemelere dayalı matematiksel önermeleri sözel ve cebirsel olarak ifade eder.	Üslü ifadelerin anlamı, özellikleri ve üslü ifadelerle yapılan işlemlere ilişkin sunduğu matematiksel önermelerin işlem yapmayı kolaylaştırma, tekrarlı çarpımları kısa yoldan gösterme, büyük ve küçük sayıları ifade etme gibi katkılarına yönelik gerekçeler sunar.
	MAT.8.3.2.	Bir üçgen oluşturabilen üç doğru parçasının uzunluklarının hangi koşulları sağlaması gerektiğine ilişkin ön bilgilerine dayalı varsayımda bulunur.	Verilen doğru parçalarını kullanarak oluşan ve oluşmayan üçgenleri listeler; üçgen oluşturan kenar uzunluklarını başlangıçtaki düşünceleriyle karşılaştırır.	Yaptığı incelemeler sonucunda üçgen oluşturulan doğru parçalarının uzunlukları arasında bir kenarın diğer iki kenarın toplamından küçük ve farkından büyük olması gerektiğine dair matematiksel önerme sunar.	Sunduğu önermenin, üçgen çizme, üçüncü kenarın alabileceği değerleri belirleme ve üçgenlerin kenar-açı ilişkilerini yorumlama sürecine sağladığı katkılara yönelik gerekçeler sunar.
	MAT.8.3.3.	Bir üçgene eş üçgen oluşturabilmek için üçgene ait hangi kenar ve açı bilgilerinin bilinmesinin yeterli olacağına yönelik ön bilgilerine dayalı varsayımda bulunur.	Verilen kenar ve açı bilgilerini kullanarak uygun araçlarla üçgen oluşturur; oluşturduğu üçgenin verilen koşulları sağlayıp sağlamadığını karşılaştırır.	Yaptığı incelemeler sonucunda üç kenar uzunluğu, iki kenar ve aralarındaki açı ya da bir kenar ile bu kenara ait iki açı bilgisinin eş üçgen oluşturmak için yeterli olduğuna dair matematiksel önerme sunar.	Önermesinin, verilen iki üçgenin eş olup olmadığını inceleme, karşılıklı elemanları belirleme ve geometrik özellikleri gerekçelendirme sürecine sağladığı katkıyı değerlendirir.
	MAT.8.3.4.	Bir üçgene benzer üçgen oluşturabilmek için üçgene ait hangi kenar, açı ve oran bilgilerinin bilinmesinin yeterli olacağına yönelik ön bilgilerine dayalı varsayımda bulunur.	Verilen elemanlara uygun benzer üçgenler oluşturur; oluşturduğu üçgenleri varsayımları ile karşılaştırır.	Yaptığı incelemeler sonucunda iki açının bilinmesi, iki kenar arasındaki oran ve aralarındaki açının verilmesi ya da kenarların orantılı olması gibi durumların benzer üçgen oluşturmak için yeterli olduğuna dair matematiksel önerme sunar.	Önermesinin, verilen iki üçgenin benzer olup olmadığını inceleme, benzerlik oranını belirleme ve bilinmeyen kenar uzunluklarını hesaplama sürecine sağladığı katkıyı değerlendirir.
	MAT.8.5.2.	Dik koordinat sisteminde verilen doğru parçası, üçgen veya dörtgen gibi şekillerin belirli bir yönde ötelenmesi ya da x ve y eksenlerine göre yansıtılması durumunda köşe noktalarının apsis ve ordinatlarında meydana gelecek değişimlere ilişkin varsayımlarda bulunur.	Geometrik şekillerin öteleme dönüşümü altındaki görüntülerini ve koordinat eksenlerine göre yansıma dönüşümü altındaki görüntülerini çizerek oluşturur; elde ettiği görüntülere ait noktaların koordinatlarını tabloya kaydederek başlangıçtaki düşünceleriyle karşılaştırır.	İncelemeleri sonucunda sağa-sola ötelemelerde apsisin, yukarı-aşağı ötelemelerde ordinatın değişimi; x eksenine göre yansımada ordinatın, y eksenine göre yansımada apsisin işaret değiştirmesi gibi durumlara ilişkin matematiksel önermeler sunar.	Sunduğu önermelerin, koordinatları verilen iki şeklin çizim yapmadan öteleme ya da eksenlere göre yansıma dönüşümüyle ilişkili olup olmadığını belirleme ve dönüşüm kuralını açıklama sürecine sağladığı katkıyı değerlendirir.
	MAT.8.2.3.	Dik koordinat sisteminde iki doğrusal fonksiyonun eğim, başlangıç değeri, grafiğin yönü, kesişme durumu ve paralellik özelliklerine bağlı olarak birbirine göre konumlarına ilişkin varsayımlarda bulunur.	Oluşturduğu varsayımlara dayalı olarak dik koordinat sisteminde farklı doğrusal fonksiyonların grafiklerini inceleyerek birbirlerine göre durumlarına ilişkin genelleme yapar. Bu genellemeleri eğim, sabit terim, kesişim noktası ve grafik üzerindeki değişimleri dikkate alarak varsayımlarıyla karşılaştırır.	Dik koordinat sisteminde iki doğrusal fonksiyonun birbirine göre duruma yönelik ulaştığı genellemelere dayalı matematiksel önermeleri sözel, cebirsel ve grafiksel olarak ifade eder.	Dik koordinat sisteminde verilen doğrusal fonksiyon grafiklerinin veya denklemlerinin birbirine göre konumlarını eğim, sabit terim, paralellik, diklik ve kesişim noktası bakımından değerlendirir.

TYMM 8. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.14. Yorumlama Becerisi	MAT.8.1.4.	Doğal sayılardan başlayarak tam sayı, rasyonel sayı ve irrasyonel sayı kümelerini sayı doğrusu üzerinde karşılaştırır; bu sayı kümeleri arasındaki kapsama ve sıralama ilişkilerini inceler.	Doğal sayıları, tam sayıları, rasyonel sayıları ve yaklaşık değeri bilinen irrasyonel sayıları sayı doğrusu üzerinde uygun konumlarına yerleştirir.	Açık, kapalı ve yarı açık aralıkları; eşitsizlik gösterimleriyle verilen kümeleri ve sonsuza uzanan aralıkları sayı doğrusu üzerinde modelleyerek yerleştirir	Gerçek sayı aralıkları arasındaki kapsama, kesişim, birleşim ve uç noktaların dâhil olma durumlarına bağlı ilişkileri sayı doğrusu ve sembolik gösterimler arasında bağ kurarak açıklar.
	MAT.8.3.1.	Üçgenlerde kenar uzunluklarını ve iç açı ölçülerini belirler; farklı üçgen türlerinde açılarının karşısındaki kenarları karşılaştırarak üçgenin kenar ve açı özelliklerini inceler.	Üçgenin kenar uzunluklarının büyüklüğünü dikkate alarak karşısındaki açılarının ölçülerini; açı ölçülerinin büyüklüğünü dikkate alarak karşısındaki kenar uzunluklarını küçükten büyüğe sıralar.	Dar açılı, dik açılı ve geniş açılı üçgenlerde en büyük açı ile en uzun kenarı, eşit açılar ile eşit kenarları ilişkilendirerek kenar ve açı büyüklüklerini doğru biçimde sıralar.	Üçgende büyük açının karşısında uzun kenarın, küçük açının karşısında kısa kenarın bulunduğunu; eşit kenarların karşısındaki açılarının da eşit olduğunu örneklerle ifade eder.
	MAT.8.3.5.	$a^2+b^2=c^2$ eşitliğini sağlayan doğal ve rasyonel sayı üçlülerini tablo üzerinden karşılaştırarak sayı grupları arasındaki ilişkiyi inceler.	Kenar uzunlukları $a^2 + b^2 = c^2$ eşitliğini sağlayan üçgenleri oluşturur; açılarını ölçerek bu üçgenlerin dik üçgen olduğunu ve hipotenüsün karşısında dik açının bulunduğunu belirler.	Farklı dik üçgen örneklerinde dik kenar uzunluklarının kareleri toplamı ile hipotenüs uzunluğunun karesi arasındaki eşitliği inceleyerek Pisagor bağıntısının geçerliliğini ve bilinmeyen kenar uzunluklarının bu bağıntıyla bulunabileceğini belirler.	Pisagor bağıntısını üçgende açı-kenar ilişkisi ve üçgen eşitsizliği ile ilişkilendirerek dar açılı üçgenlerde $a^2 + b^2 > c^2$, geniş açılı üçgenlerde $a^2 + b^2 < c^2$ durumlarının geçerli olduğunu ifade eder.
KB2.4.Çözümleme Becerisi	MAT.8.5.1.	Matematiksel araç veya teknoloji yardımıyla bir şeklin öteleme altındaki görüntüsünü oluştururken bazı kenar uzunlukları ve açı ölçülerinin korunduğunu fark eder ve temel özellikleri belirtir.	Matematiksel araç veya teknoloji yardımıyla geometrik şeklin öteleme dönüşümü altındaki görüntüsünü oluştururken kenar uzunlukları ve açı ölçülerinin değişmediğini açık biçimde belirler ve ölçümlerle doğrular.	Geometrik şekil ile görüntüsü arasındaki eşlik, yön ve uzaklık ilişkisini açıklar; aynı doğrultuda ve eşit uzaklıkta öteleme özelliğini ifade eder.	Şekil ile öteleme altındaki görüntüsü arasındaki ilişkileri bütüncül biçimde açıklar; noktalar arasında bire bir eşleme yapar, yön ve uzaklık bileşenlerini temellendirir ve eşlik ilişkisini gerekçelendirir.
	MAT.8.2.1.	Gerçek yaşam durumlarından hareketle dik koordinat sisteminin temel bileşenlerini tanıır, eksenleri ve sıralı ikilileri kullanır, konum göstermede yararlanılan temel unsurları açıklar.	Düzlem, x ve y eksenleri, orijin ve sıralı ikili kavramlarını doğru biçimde belirler; dik koordinat sisteminin tüm temel bileşenlerini açık ve tutarlı biçimde gösterir.	Sıralı ikililer ile düzlemdeki noktalar arasındaki ilişkiyi açıklar; verilen bir noktanın koordinatlarını ifade eder ya da verilen bir sıralı ikiliyi düzlemde gösterir.	Dik koordinat sisteminde her noktanın bir gerçek sayı ikilisine, her gerçek sayı ikilisinin de bir noktaya karşılık geldiğini temellendirir; eksenler ve sıralı ikililer arasındaki ilişkileri bütüncül biçimde açıklar ve uygular.
	MAT.8.4.1.	Üç boyutlu cisimlerin yüzey açınımlarını inceleyerek temel geometrik şekilleri tanıır. Model veya görsel materyallerle yüzeyleri gözlemler ve cismi oluşturan parçaları ayırt eder.	Cisimlerin yüzey açınımlarında yer alan şekilleri belirler ve birbirleriyle olan bağlantılarını gösterir. Açınımları oluştururken parçaların yerleşimini ve ilişkilerini doğru şekilde düzenler.	Yüzey açınımlarında yer alan şekiller arasındaki bazı ilişkileri açıklar; eş yüzleri, karşılıklı yüzleri ya da yanal yüz ile taban arasındaki bağlantıyı ifade eder.	Yüzey açınımlarındaki şekiller arasındaki ilişkileri bütüncül biçimde açıklar; eşlik, kenar uzunlukları ve çevre ilişkilerini temellendirir, farklı açınımların aynı cisme ait olduğunu gerekçelendirir.
KB2.13. Yapılandırma Becerisi	MAT.8.2.4.	Doğrusal fonksiyon içeren bir problemde bağımlı ve bağımsız değişkenleri fark eder; çözüm sürecindeki bazı adımları ve değişkenler arasındaki temel ilişkiyi sözlü olarak açıklar.	Verilen sayıların rasyonel/irrasyonel olup olmadığını değerlendirmek üzere gerekli verileri toplar. Bu amaçla sayının ondalık gösterimini üretir: bölme işlemi yapar, hesap makinesi kullanır veya köklü ifadelerin ondalık karşılıklarını elde eder. Farklı temsillerle verilen sayıların aslında aynı değeri gösterdiğini ayırt eder.	Belirlediği adımları sözde kod, akış şeması ya da doğal dil kullanarak algoritma biçiminde düzenler; girdi ve çıktı arasındaki ilişkiyi algoritma içinde gösterir.	Çözüm adımlarını algoritma ifade yöntemleriyle bütüncül ve uyumlu bir yapıya dönüştürür; adımlar arasındaki mantıksal akışı açık biçimde kurar ve doğrusal fonksiyonun temsili algoritmik olarak tutarlı biçimde yapılandırır.

TYMM 8. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	MAT.8.1.3.	Rasyonel ve irrasyonel sayı ayırımında kullanılabilecek ölçütleri tanıyarak, sayıların ondalık gösterim türlerini fark eder ve bu türlerin rasyonel ya da irrasyonel sayılarla ilişkisini temel düzeyde açıklar.	Verilen sayıların ondalık gösterimlerini elde eder, farklı temsillerini inceler, gerekli verileri toplar ve bu verilerin rasyonel ya da irrasyonel sayı ayırımıyla ilişkisini açıklar.	Elde ettiği ondalık gösterimleri belirlediği ölçütlerle karşılaştırır, sonlu, devirli veya düzensiz sonsuz olma durumunu belirler ve bu durumun rasyonel ya da irrasyonel sayı olma ölçütleriyle ilişkisini açıklar.	Topladığı veriler ve belirlediği ölçütlerden hareketle sayının rasyonel ya da irrasyonel olduğuna gerekçeli biçimde karar verir, farklı gösterimleri kullanarak yargısını temellendirir ve ulaştığı sonucu mantıksal bir biçimde açıklar.
KB2.18. Tartışma Becerisi	MAT.8.6.2.	Başkaları tarafından oluşturulmuş verileri inceler, temel istatistiksel kavramları tanıyarak, grafik ve tablolarındaki belirgin farkları fark eder ve elde ettiği gözlemleri açıklar.	Sunulan verilerdeki eğilimleri istatistiksel kavramlarla ilişkilendirir, yorumlardaki temel tutarsızlıkları fark eder, hatalı ya da eksik değerlendirmeleri ayırt eder ve bunlara ilişkin düşüncelerini açıklar.	Başkalarının oluşturduğu sonuçları eleştirel biçimde değerlendirir, olası yanlışlıkları ve örneklem hatalarını belirler, verilerin geçerliliğini veri türüne göre tartışır ve gerekçeli değerlendirmelerini açıklar.	Farklı kaynaklardan gelen istatistiksel yorumları kanıtlarla karşılaştırır, istatistiksel ölçütleri kullanarak sonuçların doğruluğunu savunur ya da reddeder, veriyeye dayalı karar verme sürecini bütüncül biçimde yürütür ve ulaştığı sonucu gerekçeleriyle açıklar.
KB2.15. Yansıtma Becerisi	MAT.8.4.2.	Dik dairesel silindirin yüzey açılımını oluşturan şekilleri tanıyarak ve ilişkilerini gözden geçirir. Daire ve dikdörtgen yüzeylerin birbirine nasıl bağlı olduğunu fark eder.	Yüzey açılımından yararlanarak dik dairesel silindirin yüzey alanına yönelik çıkarım yapar; taban alanları ile yan yüz alanı arasındaki ilişkiyi kurar ve yüzey alanı bağıntısını kısmen yapılandırır.	Yüzey açılımındaki şekiller arasındaki ilişkileri bütüncül olarak değerlendirir ve dik dairesel silindirin yüzey alanı bağıntısını doğru ve tutarlı biçimde oluşturur. Taban alanları ile yan yüz alanını ilişkilendirerek toplam yüzey alanını sistematik biçimde hesaplar.	Oluşturduğu yüzey alanı çıkarımını farklı dik dairesel silindir örnekleri üzerinde değerlendirir; gerçek yaşam bağlamlarında yükseklik ve çap bilgilerini kullanarak yaklaşık yüzey alanı hesaplamaları yapar ve sonuçlarını gerekçelendirir.
KB2.16.3. Analogik Akıl Yürütme Becerisi	MAT.8.4.3.	Dairenin alan bağıntısının oluşturulma sürecini gözden geçirir; eş daire dilimlerinden oluşan şekil ile dairenin alanı arasındaki ilişkiyi açıklar. Daire ile dik dairesel silindir arasındaki bağlantıyı, taban-yükseklik ilişkisi üzerinden ifade eder.	Dairenin alan bağıntısının oluşturulma süreci ile dik dairesel silindirin hacim bağıntısının oluşturulma süreci arasındaki benzerlikleri fark eder; dilimleme ve yeniden düzenleme sürecinin hacimle ilişkisini kısmen açıklar.	Dairenin alanının oluşturulma süreci ile silindirin hacim bağıntısının oluşturulma süreci arasındaki analogik ilişkileri açık ve tutarlı biçimde belirler. Dilimlenmiş silindir modelinin dikdörtgenler prizmasına dönüşümünü yükseklik, yarıçap ve taban çevresi ile ilişkilendirerek sistematik biçimde açıklar.	Belirlediği ilişkilerden hareketle dik dairesel silindirin hacim bağıntısına yönelik çıkarım yapar ve matematiksel olarak ifade eder. Hacim bağıntısını farklı temsil yollarıyla (model, şekil, sembolik gösterim) ortaya koyar ve elde ettiği sonucu problem durumlarında gerekçelendirerek kullanır.
KB3.1. Karar Verme Becerisi	MAT.8.7.1.	Olasılıkla ilgili bir karar verme amacını fark eder ve ifade eder. Olasılık kavramını farklı biçimlerde ele alabileceğini düşünür. Bu aşamada temel farkındalık geliştirir.	Karara ilişkin bilgi toplar; öznel, deneysel ve teorik olasılık yaklaşımlarına yönelik önermeler oluşturur. Topladığı veriler, kişisel deneyimleri ve teorik hesaplamalar doğrultusunda farklı olasılık yaklaşımlarını ilişkilendirerek açıklar.	Oluşturduğu önermeleri sorgular; öznel, deneysel ve teorik yaklaşımların güçlü yönlerini değerlendirir. Ulaştığı sonuca göre uygun olasılık yaklaşımını kısmen belirler ve seçimine gerekçe sunar.	Ulaştığı sonuca göre en uygun olasılık yaklaşımını bilinçli biçimde seçer ve bu seçimi kararına yansıtır. Seçtiği yaklaşımı gerekçelendirir; kararının dayandığı olasılık türünü açık, tutarlı ve temellendirilmiş biçimde ifade eder.



SOSYAL BİLGİLER

(4-7. SINIFLAR)

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 4. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
SBAB2. Kanıtı Dayalı Sorgulama ve Araştırma Becerisi (SBAB2.6. Kanıtı Dayalı Ürün Oluşturma ve Paylaşma)	SB.4.2.3.	Yazılı, görsel veya dijital kaynaklardan yararlanarak geçmişte ve günümüzde yaşanmış afet türlerine ilişkin çıkarımda bulunur.	Kaynaklardan edindiği bilgiler ve kendi görüşleri doğrultusunda yakın çevresinde yaşanabilecek afetlerin etkilerini azaltmaya yönelik bir ürün tasarlar.	Tasarladığı ürünü, afetlerin etkisini azaltmaya yönelik düşüncelerini gerekçeleriyle aktaracak biçimde sunar.
SBAB2. Kanıtı Dayalı Sorgulama ve Araştırma Becerisi (SBAB2.5. Kaynağı Yorumlama)	SB.4.4.1.	Mustafa Kemal Atatürk ve Türk milletinin Millî Mücadele Dönemi'nde göstermiş olduğu fedakârlıkları ele alan kaynakları inceler.	Mustafa Kemal Atatürk ve Türk milletinin Millî Mücadele Dönemi'nde gösterdiği fedakârlıklara ilişkin kaynaklardaki bilgileri bağlamını koruyarak sözlü, yazılı ya da görsel biçimlerde sunar.	Millî Mücadele Dönemi'nde Mustafa Kemal Atatürk ve diğer kahramanlar ile Türk milletinin yaptığı kahramanlıklara ilişkin çıkarımda bulunur.
SBAB3. Tarihsel Empati Becerisi (SBAB3.1. Tarihsel Bağlamsallaştırma)	SB.4.6.2.	Bilim insanlarının çocukluk dönemine ilişkin kaynak ve kanıtları inceler.	Bilim insanlarının çocukluk dönemine ait koşulları belirleyerek bunları günümüz koşullarıyla karşılaştırır.	Bilim insanlarının çocukluk dönemini, yaşadıkları dönemin sosyal, kültürel ve teknolojik koşullarını dikkate alarak açıklar.
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama Becerisi (KB2.7. Karşılaştırma)	SB.4.3.1.	Geçmişte ve günümüzde oynanan çocuk oyunları ile oyuncakların temel özelliklerini belirler.	Geçmişte ve günümüzde çocuk oyunları ile oyuncakların benzer ve farklı özelliklerini listeler.	Geçmişte ve günümüzde çocuk oyunları ile oyuncaklardaki değişimin nedenlerini yorumlar.
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi (SBAB5.3. Fikir Üretme)	SB.4.1.3.	Aile, sınıf ve okul ortamında toplumsal birliği sürdürmenin gerekliliğini kavrar.	Toplumsal birliğin sürdürülmesinin gerekliliğini örneklerle açıklar.	Toplumsal birliğin sürdürülmesine yönelik fikir önerilerini sunar.
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi (SBAB5.3. Fikir Üretme)	SB.4.4.3.	Okul ortamında demokratik katılımın ve ortak karar almanın önemini anlar.	Okul ortamında ortak karar alma ve katılım uygulamalarına ilişkin örnekleri değerlendirir.	Okulda karar alma ve demokratik katılımın geliştirilmesine yönelik fikir önerileri sunar.

TYMM 4. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi (SBAB8.4. Coğrafi Bilgileri Çözümleme)	SB.4.5.3.	Üretim, dağıtım ve tüketim kavramlarını tanımlar.	Verilen bir ürünün hangi süreçte olduğunu açıklar.	Ürünlerin üretim, dağıtım ve tüketim aşamaları arasındaki ilişkiye yönelik çıkarım yapar.
SBAB10. Harita Becerisi (SBAB10.1. Harita Okuma)	SB.4.2.1.	Sunulan haritanın hangi türe ait olduğunu, bu haritalar üzerinden hangi bilgilere ulaşılacağını ve haritalar üzerindeki sayı, sembol, şekil ve renklerin ne anlama geldiğini ifade eder.	Bir dilsiz harita üzerinde, yakın çevresine ait yerleri bulunduğu yönlerde uygun olarak sembol, şekil, renk ve sayılarla gösterir.	Harita üzerinde yön bilgisini kullanarak farklı şehirlerin ve ülkemizin konumunu tarif ederek Türkiye'nin sınırlarını gösterir.
SBAB11. Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram Becerisi (SBAB11.1. Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram Okuma ve Yorumlama)	SB.4.5.1.	Doğal kaynakların tüketimine ilişkin verilen grafikteki simgelerin ne anlama geldiğini açıklar.	Doğal kaynakların tüketim oranlarının yer aldığı grafikteki tüketim verilerini yorumlar.	Verilen grafik üzerinden doğal kaynakların tüketim oranlarındaki zaman içindeki değişimi karşılaştırarak kaynak miktarı ile tüketim arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	SB.4.2.2.	Doğal çevre unsurlarını ayırt eder ve her canlının doğadaki rolüne ilişkin örnekler verir.	Verilen örneklerin hangisinin doğa hangisinin insan kaynaklı olduğunu açıklar.	Doğal dengenin korunması için insanlara düşen görevlere yönelik öneriler sunar.
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi	SB.4.1.2.	Bireysel olarak ilgi alanlarını, zayıf ve iyi olduğu yönlerini ifade eder.	Bireysel özelliklerini yakın çevresindeki bireylerle karşılaştırarak benzerlikleri ve farklılıkları listeler.	Bireysel farklılıklara saygı duymanın gerekçelerini açıklar.
KB2.13. Yapılandırma Becerisi	SB.4.3.2.	Aile üyeleri arasındaki bağlantıları ifade eder.	Aile tarihine ilişkin hangi unsurların kanıt olabileceğine yönelik çıkarımda bulunur.	Aile büyükleriyle yaptığı görüşmelerden topladığı kanıtları aile tarihi açısından yorumlar.

TYMM 4. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
KB2.14. Yorumlama Becerisi	SB.4.1.1.	Örnek durumlardan yararlanarak sosyal bilgiler dersinin bireyin yaşamına ve toplum hayatına sunduğu katkıları inceler.	Sosyal bilgiler dersinin birey ve toplum hayatına sunduğu katkıları bağlamını koruyarak farklı örneklerle açıklar.	Sosyal bilgiler dersinin bireysel ve toplumsal yaşama katkılarını kendi ifadeleriyle doğru ve nesnel biçimde açıklar.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	SB.4.3.3.	Sunulan öğelerden hangilerinin ortak miras ögesi olup olmadığını ayırt eder.	Yakın çevresinde yer alan ortak miras öğelerine örnekler verir.	Yakın çevresinden seçtiği bir ortak miras ögesini, taşıdığı değeri ve ortak mirasa katkısını kendi ifadeleriyle doğru ve nesnel biçimde açıklar.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	SB.4.4.2.	Verilen metinler üzerinden cumhuriyetin ilanından sonra yaşanan değişimleri inceler.	Cumhuriyetin ilanından sonra toplumsal hayatta gerçekleştirilen yenilikler ile kazanılan hak ve özgürlükleri bağlamını koruyarak açıklar.	Cumhuriyetin ilanından sonra yaşanan değişimlerin toplumsal hayata yansımalarını kendi ifadeleriyle doğru ve nesnel biçimde açıklar.
KB2.15. Yansıtma Becerisi	SB.4.5.2.	Günlük yaşamdaki deneyimleri üzerinden istek ve ihtiyaçlarına ilişkin durumları inceler.	Günlük yaşamdaki alışveriş deneyimlerinden hareketle bilinçli tüketici davranışlarına ilişkin çıkarımda bulunur.	İstek ve ihtiyaçlara ilişkin ulaştığı sonuçlardan hareketle örnek olaylardaki ürün seçimlerini değerlendirir.
KB2.15. Yansıtma Becerisi	SB.4.6.1.	Dijital ortamdaki deneyimlerinden yola çıkarak buralarda karşılaşılabilecek sorunları belirler.	Dijital ortamda karşılaştığı durum ve deneyimlerden hareketle güvenli kullanıma yönelik çıkarımda bulunur.	Dijital ortamdaki uygulama ve davranışları, ulaştığı güvenlik çıkarımları doğrultusunda değerlendirir.

TYMM 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma Becerisi (SBAB2.6. Kanıta Dayalı Ürün Oluşturma ve Paylaşma)	SB.5.3.1.	Yaşadığı ilde yer alan somut ve somut olmayan kültürel miras öğelerine ilişkin kanıtları inceleyerek bu öğelerin ortak miras açısından taşıdığı değere yönelik çıkarımda bulunur.	Kanıtlardan ulaştığı sonuçları dikkate alarak yaşadığı ildeki ortak miras öğelerinin önemine ilişkin kişisel görüşlerini oluşturur.	Ortak miras öğelerinin önemini yansıtan bir ürün oluşturur.	Hazırladığı ürünü sunarak yaşadığı ildeki ortak miras öğelerine ilişkin görüşlerini paylaşır.
SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma Becerisi (SBAB2.6. Kanıta Dayalı Ürün Oluşturma ve Paylaşma)	SB.5.6.2.	Teknolojik ürünlerin olumlu ve olumsuz etkilerini açıklar.	Teknolojik ürünlerin kullanımında dikkat edilmesi gereken hususlara örnekler verir.	Teknolojik ürünlerin bilinçli kullanımının insan sağlığı açısından önemini açıklar.	Teknolojik ürünlerin bilinçli kullanımını teşvik eden bir ürün tasarlar.
SBAB3. Tarihsel Empati Becerisi	SB.5.3.2.	Milad, milattan önce, milattan sonra, arkeoloji, arkeolojik kazı ve höyük kavramlarını açıklar.	Anadolu'daki ilk yerleşim yerlerine örnekler verir. Bu yerleşim yerlerinde yaşayan insanların beslenme, barınma ve temel geçim faaliyetlerini karşılaştırır.	Anadolu'daki ilk yerleşimlerde yaşayan toplumların sosyal hayatını etkileyen unsurlar ile günümüz insanların sosyal hayatını etkileyen unsurlar arasındaki benzerlik ve farklılıkları değerlendirir.	Kendisini Anadolu'da kurulan ilk yerleşim yerlerinde yaşayan biri olarak düşünerek bir günün nasıl geçeceğini anlatan bir metin hazırlar.
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama Becerisi (SBAB4.2. Değişim ve Sürekliliği Neden ve Sonuçlarıyla Yorumlama)	SB.5.2.2.	Yaşadığı ildeki doğal ve beşerî çevre unsurlarına örnekler verir.	Yaşadığı ildeki doğal ve beşerî çevrede meydana gelen değişimleri açıklar.	Yaşadığı ildeki doğal ve beşerî çevrede meydana gelen değişimin etkilerini sorgular.Yaşadığı ildeki doğal ve beşerî çevrede meydana gelen değişimler ile ilgili çıkarımlarda bulunur.	Yaşadığı ildeki doğal ve beşerî çevrede meydana gelen değişimin neden ve sonuçlarını ele alan bir haber metni hazırlar.

TYMM 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi	SB.5.1.3.	Yardımlaşma ve dayanışma faaliyetlerine örnekler verir.	Yardımlaşma ve dayanışma faaliyetlerinde yer alan bireylerin üstlendikleri görevleri sınıflandırır.	Zor durumdaki insanlara nasıl yardım edilebileceğine ilişkin fikirler geliştirir.	Yardımlaşma ve dayanışmaya yönelik bir proje hazırlar.
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi (SBAB5.5 Fikri Eyleme Dönüştürme)	SB.5.2.3.	Afetlere örnek verir. Yaşadığı ilde afete yol açabilecek doğa olaylarını listeler.	Yaşadığı ilde meydana gelebilecek afetlerin etkilerini azaltmak için alınabilecek önlemleri belirler.	Türkiye'nin Afet Risk Haritası'ndan yararlanarak yaşadığı ilin afet risk durumunu analiz eder.	Yaşadığı ilde meydana gelebilecek afetlerin etkilerini azaltma yollarını ele alan bir bildiri hazırlar.
SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi (KB2.8. Sorgulama)	SB.5.4.3.	Temel insan hak ve sorumluluklarına örnekler verir.	Temel insan hakları ve sorumlulukları arasında ilişki kurar.	Temel insan haklarının kullanılmaması ve sorumlulukların yerine getirilmemesinin yol açabileceği sorunları açıklar.	Toplumsal düzenin korunması için insanların sahip olması gereken diğer temel hak ve sorumluluklara ilişkin fikirler üretir.
SBAB6. Girişimcilik Becerisi (SBAB6.2. Kaynakları Yönetme)	SB.5.5.2.	İhtiyaçlarını ve isteklerini ayırt eder.	Bütçe planı yaparken ihtiyaç ve istekleri için gerekli gelir kaynaklarını tespit eder.	Bütçe kaynaklarını etkin kullanarak ihtiyaç ve isteklerini karşılamak için bir bütçe planı hazırlar.	Hazırladığı bütçe planı dahilinde yaptığı harcamaları değerlendirir.
SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi (SBAB7.1. Konum Algılama)	SB.5.2.1.	Yaşadığı ili harita üzerinde gösterir. Yaşadığı ilin komşularını ifade eder.	Yaşadığı ilin yeryüzü şekilleri, su kaynakları, tarihi mekânlarını örnek vererek sınıflandırır.	Yaşadığı il ile belirlediği bir ilin göreceli konum özelliklerini karşılaştırır.	Yaşadığı ilin belirlediği göreceli konum özelliklerini şehir haritası üzerinde aktarır.

TYMM 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.3. Özetleme Becerisi	SB.5.5.3.	Yaşadığı ildeki ekonomik faaliyetleri açıklar.	Yaşadığı yerdeki ekonomik faaliyetleri sektörlerine göre sınıflandırır.	Yaşadığı ildeki ekonomik faaliyetlerin ülke ekonomisine katkısına ilişkin görüş belirtir.	Yaşadığınız ildeki bir ekonomik faaliyeti seçerek bu faaliyetin ülke ekonomisine katkısını artırmaya yönelik öneriler hazırlar.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	SB.5.1.1.	Okulda, sınıfta ve yakın çevresinde yer aldığı grupların temel özelliklerini açıklar.	Okulda, sınıfta ve yakın çevrelerinde yer aldığı gruplara ve sahip olduğu rollere örnekler verir.	Dâhil oldukları gruplardaki rollerine bağlı hak ve sorumluluklara örnekler verir. Bu hak ve sorumluluklar arasında bağlantı kurar.	Dâhil olduğu grupları, bu gruplardaki sahip olduğu rollerini ve bu rollerin gerektirdiği hak ve sorumlulukları gösteren bir tablo hazırlar.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	SB.5.4.1.	Demokrasi ve cumhuriyet kavramlarını açıklar.	Demokrasi ve cumhuriyet kavramlarının temel niteliklerini açıklar.	Cumhuriyet ve demokrasi arasındaki bağı günlük yaşam örnekleriyle açıklar.	Cumhuriyet ve demokrasiyle ilgili kavramları ayırt ederek sınıflandırır.
KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi	SB.5.2.4.	Verilen haritadan yararlanarak ülkemizin kara sınır komşularını ifade eder.	Ülkemizin kara sınır komşularının başkentlerini, bağımsızlık sembollerini ve ülkemize göre konumlarını belirler.	Ülkemizin kara sınır komşularına ait başkent, bağımsızlık sembolleri ve ülkemize göre konum bilgilerini tablo üzerinde karşılaştırır.	Kara sınır komşularımızdan birini seçerek başkenti, bağımsızlık sembolleri ve ülkemize göre konum bilgilerini içeren bir bilgi görseli hazırlar.
KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi	SB.5.4.4.	Yaşadığı çevredeki sorunları belirler.	İhtiyaç durumunda veya bir sorunla karşılaştığında başvurulabilecek kurumlara ilişkin bilgileri uygun kaynaklardan belirler.	İhtiyaç durumunda veya bir sorunla karşılaştığında başvurulabilecek kurumlara ilişkin ulaştığı bilgilerin doğruluğunu ve güncelliğini inceler.	İhtiyaç durumunda veya bir sorunla karşılaştığında başvurulabilecek kurumlara ilişkin topladığı bilgileri düzenleyerek sunar.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	SB.5.3.3.	Mezopotamya ve Anadolu medeniyetlerinin ortak mirasa katkılarını belirler.	Mezopotamya ve Anadolu medeniyetlerinin ortak mirasa katkılarını ilgili alanlar altında sınıflandırır.	Mezopotamya ve Anadolu medeniyetlerinin ortak mirasa katkılarındaki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.	Mezopotamya ve Anadolu medeniyetlerinin birbiriyle etkileşimini yorumlar.

TYMM 5. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi	SB.5.4.2.	Etkin vatandaşın özelliklerini açıklar.	Etkin vatandaş davranışlarını günlük yaşam örnekleri üzerinden açıklar.	Etkin olan ve olmayan vatandaş davranışlarını özellikleri bakımından karşılaştırır.	Etkin vatandaş davranışlarından hareketle toplumsal yaşama olası etkilerine ilişkin çıkarımlarda bulunur.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	SB.5.1.2.	Kaynaklar üzerinden kendi kültürüne ve farklı kültürlerle ait özellikleri belirler.	Kültürel özelliklere saygının birlikte yaşamayla ilişkisini örnek durumlar üzerinden açıklar.	Kültürel özelliklere saygının birlikte yaşamaya katkısını farklı ürünler aracılığıyla yansıtır.	Kültürel özelliklere saygı duymanın birlikte yaşamaya etkisini kendi ifadeleriyle açıklar.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	SB.5.5.1.	Doğal kaynakların kullanımına ilişkin görüşlerini açıklar.	Kaynak kullanımının doğa ve insanlar üzerindeki etkilerini açıklar.	Kaynak kullanımının doğa ve insanlar için önemini farklı ürünler aracılığıyla yansıtır.	Kaynakları verimli kullanmanın doğa ve insanlar açısından önemini kendi ifadeleriyle açıklar.
KB2.18. Tartışma Becerisi	SB.5.6.1.	Teknolojik gelişmelerin toplum yaşamına etkilerini örnekler üzerinden açıklar.	Teknolojik gelişmelerin toplum yaşamında ortaya çıkardığı değişimleri neden ve sonuçlarıyla açıklar.	Teknolojik gelişmelerin toplum yaşamına etkilerine ilişkin farklı görüşleri değerlendirir.	Teknolojik gelişmelerin toplum yaşamına etkileri hakkında öne sürülen düşüncelerden hangilerinin geçerli olduğunu gerekçeleriyle açıklar.

TYMM 6. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB.3. Tarihsel Empati Becerisi (SBAB3.1.Tarihsel Bağlamsallaştırma)	SB.6.3.3.	Türklerin İslamiyet öncesi ve sonrası sosyal ve kültürel hayatına ilişkin unsurları belirler.	İslamiyet'in kabulüyle ortaya çıkan değişimi dönemin koşulları içinde açıklar.	İslamiyet'in kabulüyle ortaya çıkan değişimin sonuçlarını günümüz hayatıyla ilişkilendirir.	Türklerin İslamiyet'i kabul ettiği dönemde yaşayan insanların bakış açısından sosyal ve kültürel değişimi açıklar.
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama Becerisi (SBAB4.3. Değişim ve Sürekliliğin Yönelik Kanıtı, Gözleme veya Deneyime Dayalı Öngöründe Bulunma)	SB.6.5.2.	Çevresinde görülen ekonomik faaliyetlere bağlı meslekleri belirler.	Mesleklerin ekonomik faaliyetlerle nasıl ilişkilendirildiğini açıklar.	Ekonomik faaliyetlerdeki dönüşümün meslek alanlarında meydana getirdiği değişimlere yönelik çıkarımda bulunur.	Ekonomik faaliyetlerdeki değişimlerden hareketle gelecekte ortaya çıkabilecek mesleklere yönelik tahminlerini bir ürün aracılığıyla sunar.
SBAB5 Sosyal Katılım Becerisi (SBAB5.4 Müzakere Etme)	SB.6.1.3.	Toplumsal yaşamı etkileyen sorunları günlük yaşamdaki örneklerden hareketle belirler.	Toplumsal sorunların nedenlerine ilişkin görüşlerini sunar.	Toplumsal sorunlara ilişkin farklı görüşleri neden-sonuç ilişkisine göre karşılaştırır.	Toplumsal sorunlara yönelik benimsediği çözüm önerisini gerekçeleriyle temellendirerek sunar.
SBAB6. Girişimcilik Becerisi	SB.6.5.3.	Çevresindeki kaynak ve faaliyet alanlarının ekonomiye katkısını belirler.	Yazılı, görsel veya dijital kaynaklardan bir ürünün tasarlanma sürecine yönelik bilgi toplar.	Yazılı, görsel veya dijital kaynaklardan yararlanarak bir ürün tasarlar.	Tasarladığı ürünün yatırım ve pazarlama sürecini kaynak, süreç ve hedefler açısından ele alan bir rapor hazırlar.

TYMM 6. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB.7. Mekânsal Düşünme Becerisi (SBAB.7.1.Konum Algılama)	SB.6.2.1.	Coğrafi koordinat sistemi, göreceli konum ve mutlak konum kavramlarını yazılı ve görsel kaynaklardan hareketle açıklar.	Harita ve yerküre modeli üzerinden Türkiye'nin, kıtaların ve okyanusların konumunu belirler.	Türkiye'nin, kıtaların ve okyanusların konum özelliklerini dilsiz harita üzerinde işaretler.	Türkiye'nin, kıtaların ve okyanusların konum özelliklerini bütüncül bir biçimde açıklar.
SBAB.7. Mekânsal Düşünme Becerisi (SBAB.7.3.Mekânsal Bağlantıları Çözümleme)	SB.6.2.2.	Ülkemizin doğal ve beşerî özelliklerine ilişkin unsurları kaynaklardan hareketle belirler.	Ülkemizdeki doğal ve beşerî çevreye ait özellikleri kendi içinde düzenleyerek sınıflandırır.	Ülkemizdeki doğal çevre koşulları ile nüfus, göç ve yerleşme arasındaki bağlantıları açıklar.	Doğal çevre unsurları ile beşerî çevre arasındaki etkileşimi neden-sonuç ilişkisi içinde analiz eder.
KB2.3. Özetleme Beceri	SB.6.3.4.	XI-XIII. yüzyıl arasında Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşması sürecinde yaşanan askeri ve siyasi gelişmeleri belirler.	Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasında etkili olan askeri ve siyasi faaliyetleri gruplandırır.	Askerî ve siyasi faaliyetlerin Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasına katkılarını ilişkilendirerek açıklar.	XI-XIII. yüzyıllarda gerçekleşen askeri ve siyasi gelişmelerin Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasına etkisini özetleyen bir metin hazırlar.
KB2.4. Çözümleme Beceri	SB.6.5.1.	Ülkemizin doğal kaynaklarını ve bu kaynaklara bağlı ekonomik faaliyetleri belirler.	Ülkemizin doğal kaynakları ile ekonomik faaliyetler arasındaki bağlantıları açıklar.	Ülkemizdeki doğal kaynaklar ile ekonomik faaliyetler arasındaki etkileşimi ilişkilendirir.	Ülkemizdeki doğal kaynaklar ve ekonomik faaliyetler arasındaki ilişkiyi yansıtan bir ürün oluşturur.
KB2.4. Çözümleme Beceri	SB.6.4.1.	Yönetimin karar alma sürecini etkileyen temel unsurları belirler.	Yönetimin karar alma süreçlerini etkileyen unsurların özelliklerini açıklar.	Yönetimin karar alma sürecinde etkili olan unsurların birbiriyle etkileşimini açıklar.	Yönetimin karar alma sürecinde etkili olan unsurlar arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar.

TYMM 6. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi	SB.6.6.2.	Bir ürün veya fikrin telif ve patent süreçleriyle ilgili bilgi toplamada kullanabileceği kaynakları belirler.	Telif ve patent sürecine ilişkin uygun kaynaklardan bilgi toplar.	Telif ve patent sürecine ilişkin ulaştığı bilgilerin doğruluğunu farklı kaynaklarla karşılaştırarak değerlendirir.	Telif ve patent sürecine ilişkin doğruladığı bilgileri kullanarak bir rapor hazırlar.
KB2.8. Sorgulama Becerisi	SB.6.3.1.	Harita üzerinde Türkistan'ın doğal çevresine ait unsurları belirler.	Türkistan'da kurulan ilk Türk devletlerinin medeniyetimize katkılarını anlamaya yönelik sorular oluşturur.	İlk Türk devletlerinin medeniyetimize katkılarına ilişkin çeşitli kaynaklardaki bilgileri bir araya getirir.	İlk Türk devletlerinin yönetim, hukuk, askerî, sosyal hayat, sanat ve ekonomi gibi alanlarda medeniyetimize katkıları hakkında çıkarımda bulunur.
KB2.8. Sorgulama Becerisi	SB.6.4.3.	Dijital uygulamaların vatandaşlık haklarının kullanılmasındaki yerini açıklar.	Teknolojik gelişmelerin hakların kullanımına etkisini sorgulamaya yönelik sorular oluşturur.	Teknolojik gelişmelerin haklar üzerindeki olumlu ve olumsuz yansımalarına ilişkin verileri bir araya getirir.	Teknolojik gelişmelerin hakların kullanımına etkisine dair topladığı bilgilerden yola çıkarak çıkarımda bulunur.
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi	SB.6.1.1.	Geçmişte ve günümüzde dâhil olduğu grupları ve üstlendiği rolleri belirler.	Yakın çevresindeki bireylerin zaman içinde yer aldıkları grup ve rollerdeki değişimi açıklar.	Grupların ve bu gruplardaki rollerin zaman içindeki değişimini hak ve sorumluluklar açısından karşılaştırır.	Yer aldığı gruplar ile üstlendiği rollerin zamanla değişmesini hak ve sorumluluklar açısından değerlendirir.
KB2.13. Yapılandırma Becerisi	SB.6.6.1.	Kaynaklardan yararlanarak ulaşım ve iletişim alanındaki değişimleri belirler.	Ulaşım ve iletişim teknolojilerindeki gelişmelerin kültürel yaşam üzerindeki etkilerini yazılı ve görsel kaynaklar üzerinden açıklar.	Ulaşım ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeler ile kültürel etkileşim arasındaki neden-sonuç bağlantılarını açıklar.	Ulaşım ve iletişimdeki dönüşümün kültürel değişim üzerindeki etkilerini günlük yaşam örnekleriyle ilişkilendirir.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	SB.6.1.2.	Kaynaklardan yararlanarak kültürel bağlarımızı ve millî değerlerimizi oluşturan unsurları belirler.	Kültürel bağlarımızın ve millî değerlerimizin toplumsal birlik üzerindeki etkisini örnek olaylar üzerinden açıklar.	Kültürel bağlarımızın ve millî değerlerimizin toplumsal birliğe katkısını yazılı, görsel veya dijital bir ürünle yansıtır.	Kültürel bağlarımızın ve millî değerlerimizin toplumsal birliğe katkısını kendi ifadeleriyle açıklar.

TYMM 6. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.14. Yorumlama Becerisi	SB.6.2.3.	Türk kültürünün etkili olduğu coğrafyayı harita üzerinden açıklar.	Türk devlet ve topluluklarıyla kurulan kültürel iş birliklerini farklı alanlardaki uygulamalar üzerinden açıklar.	Ülkemizin Türk dünyasıyla yürüttüğü kültürel iş birliklerini eğitim, sanat, spor ve turizm alanlarından örneklendirir.	Türk dünyasıyla gerçekleştirilen kültürel iş birliklerinin ortak bağları güçlendiren yönlerini kendi ifadeleriyle açıklar.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	SB. 6.4.2.	Ailede, okulda ve yakın çevrede sahip olduğu hak ve sorumlulukları açıklar.	Temel hak ve sorumlulukların toplumsal düzenin korunmasına katkısını örneklerle açıklar.	Temel hak ve sorumlulukların toplumsal düzen açısından önemini ortaya koyan bir ürün hazırlar.	Temel hak ve sorumlulukların toplum yaşamındaki düzeni destekleyen yönlerini kendi ifadeleriyle açıklar.
KB2.16.2. Tüm dengelsel Akıl Yürütme Becerisi	SB.6.3.2.	Yazılı ve görsel kaynaklardan yararlanarak İslam medeniyetinin insanlığın ortak mirasına katkılarını belirler.	İslam medeniyetinin ortak mirasa katkılarının konu alanlarını açıklar.	İslam medeniyetinin ortak mirasa katkılarının eğitim, bilim, hukuk, kültür, sanat ve mimari konu alanlarından hangi alanı kapsadığı hakkında çıkarımda bulunur.	İslam medeniyetinin eğitim, bilim, hukuk, kültür, sanat ve mimari alanlarında yaptığı katkıları değerlendirir.

TYMM 7. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB2. Kanıtla Dayalı Sorgulama ve Araştırma Becerisi (SBAB2.6. Kanıtla Dayalı Ürün Oluşturma ve Paylaşma)	SB.7.3.3.	Osmanlı kültür ve medeniyet unsurlarına ilişkin kaynak ve kanıtlardaki bilgileri inceler.	Osmanlı kültür ve medeniyetini oluşturan unsurların toplum hayatına etkisine dair çıkarım yapar	İslam kültür ve medeniyetinin Osmanlı kültür ve medeniyeti üzerindeki etkisini gösteren bir ürün oluşturur.	Oluşturduğu ürünü paylaşarak Osmanlı kültür ve medeniyet unsurlarına ilişkin değerlendirmelerini paylaşır.
SBAB3. Tarihsel Empati Becerisi (KB2.14. Yorumlama)	SB.7.4.3.	Demokrasinin temel niteliklerini oluşturan kavramları listeler.	Ülkemizde demokrasinin gelişimine yönelik örnekler verir.	Demokrasi temel ilkeleri ile ülkemizdeki demokratik gelişmeler arasında bağlantı kurar.	Ülkemizdeki demokratik gelişmelerden birini seçerek neden ve sonuçlarını ifade eder.
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama Becerisi (SBAB4.2. Değişim ve Sürekliliği Neden ve Sonuçlarıyla Yorumlama)	SB.7.3.2.	Kaynaklar üzerinden değişen dünya koşullarının Osmanlı Devleti'ni yenilik arayışına nasıl yönelttiğini inceler.	Kaynaklar üzerinden Osmanlı Devleti'nde yapılan yeniliklerin devlet ve toplum yaşamına yansımalarını inceler.	Osmanlı Devleti'nde yapılan yeniliklerin devlet ve toplum üzerindeki etkilerini sorgular.	Osmanlı Devleti'nde gerçekleştirilen yenilikleri, bunlara zemin hazırlayan gelişmeler ve ortaya çıkan sonuçlar çerçevesinde yeniden ifade eder.
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama Becerisi (SBAB4.2. Değişim ve Sürekliliği Neden ve Sonuçlarıyla Yorumlama)	SB.7.5.1.	Kaynaklar üzerinden millî kalkınma hamlelerini gerekli kılan etkenleri inceler.	Kaynaklar üzerinden millî kalkınma hamlelerinin değişime yol açtığı alanları inceler.	Türkiye'nin kalkınma hamlelerinin neden ve sonuçlarını açıklar.	Millî kalkınma hamlelerini ortaya çıkaran nedenleri ve bunların sonuçlarını bağlamını koruyarak yeniden ifade eder.
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama Becerisi (SBAB4.3 Değişim ve Sürekliliğin Geleceğine Yönelik Kanıtla, Gözleme ve/veya Deneyime Dayalı Öngörde Bulunma)	SB.7.6.1.	Bilim ve teknolojide yaşanan gelişmeler sonucunda toplumsal hayatın nasıl etkilendiğini açıklar.	Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin iletişim, eğitim, sağlık ve ulaşım alanlarına nasıl yansıdığına ilişkin örnekler verir.	Bilim ve teknolojideki yeni gelişmeler doğrultusunda gelecekte iletişim, eğitim, sağlık, ulaşım alanlarında yeniden şekillenip toplumsal hayatı etkileyeceğine dair çıkarımda bulunur. Toplumun ne tür bir etkilene olabileceği hakkında tahminde bulunur veya fikir üretir.	Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin gelecekteki toplumsal yaşama etkilerine dair yazılı, görsel veya dijital bir ürün hazırlar.

TYMM 7. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB5 Sosyal Katılım Becerisi (KB2.8 Sorgulama)	SB.7.1.1.	Etkili iletişimin grup ve sosyal yaşam üzerindeki önemine ilişkin araştırma konuları belirler.	Etkili iletişimin grup ve sosyal yaşamdaki önemini araştırmaya yönelik sorular hazırlar.	Sorduğu sorulara dayalı olarak dâhil olduğu gruplarda ve sosyal hayatta etkili iletişimin önemine ilişkin bilgi toplar.	Etkili iletişimin grup ve sosyal yaşamdaki rolüne ilişkin çıkarım yapar.
SBAB5 Sosyal Katılım Becerisi (SBAB5.3 Fikir Üretme)	SB.7.1.2.	Özel gereksinimli bireylerin duygu ve düşüncelerini açıklar.	Özel gereksinimli bireylerin günlük hayatta karşılaştıkları sorunları ifade eder.	Özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarını dikkate alarak fırsat eşitliği için yeni fikirler üretir.	Özel gereksinimli bireyler için fırsat eşitliğini destekleyen özgün proje önerileri ya da ürünler tasarlar.
SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi (SBAB8.4 Coğrafi Bilgileri Çözümleme)	SB.7.5.2.	Ekonomik gelişmişlik kavramını oluşturan unsurları belirler. Üretim, dağıtım ve tüketim döngüsünün temel kavramlarını açıklar.	Farklı ülkelerin ekonomik gelişmişlik verilerini ekonomik gelişmişlik açısından inceler.	Ülkeleri, ekonomik açıdan gelişmekte olan ve gelişmiş ülkeler şeklinde sınıflandırır.	Ülkelerin ekonomik gelişmişlik düzeyleri ile üretim, dağıtım ve tüketim döngüleri arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Ülke ekonomisine katkısıyla ilgili fark ettiği sonuçları yorumlar.
KB2.3. Özetleme Becerisi	SB.7.2.2.	Bölgesel ve küresel sorunları ifade eder.	Bölgesel ve küresel sorunların çözümünde ülkemizin üstlendiği rolleri sınıflandırır.	Ülkemizin bölgesel ve küresel sorunların çözümüne yönelik girişimlerini yorumlar.	Bölgesel ve küresel sorunların çözümüne yönelik fikirler üretir.
KB2.3. Özetleme Becerisi	SB.7.4.1.	Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerini belirler.	Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerini sınıflandırır.	Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerinin önemine dair çıkarım yapar.	Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerini gösteren tablo, şema ya da kavram haritası oluşturur.
KB2.3. Özetleme Becerisi	SB.7.4.4.	Verilen örnek davranışları demokratik olan ve olmayan şeklinde ayırt eder.	Yakın çevresinden demokratik olan ve olmayan davranışlara örnekler verir.	Ülkemizde ve dünyada demokrasinin uygulanma sürecinde karşılaşılan sorunları benzer özelliklerine göre sınıflandırır.	Ülkemizde ve dünyada yaşanan antidemokratik uygulamalara çözüm önerileri geliştirir.

TYMM 7. Sınıf Sosyal Bilgiler Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	SB.7.4.2.	Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin yönetim yapısını tanımlar. Yasama, yürütme ve yargı yetkilerini kullanan kurumları ifade eder.	Yasama, yürütme ve yargı organlarının görev ve yetkilerini sınıflandırır.	Kuvvetler ayrılığı ve kuvvetler birliği uygulamalarını karşılaştırarak çıkarımda bulunur.	Yasama, yürütme ve yargı organlarının görev ve yetkilerine ilişkin eşleştirme tablosu hazırlar.
KB2.8. Sorgulama Becerisi	SB.7.3.1.	Osmanlı Devleti'nin sınırlarının genişlemesine yönelik soruları yanıtlar.	Osmanlı Devleti'nin sınırlarının genişlemesinin ve cihan devleti hâline gelmesinin nedenlerini açıklar.	Osmanlı Devleti'nin cihan devleti hâline gelmesini sağlayan olaylara örnekler verir.	Osmanlı Devleti'nin cihan devleti hâline gelmesini sağlayan politikaları listeler ve çıkarımda bulunur.
KB2.9. Genelleme Becerisi	SB.7.6.2.	Sosyal bilim alanlarını listeler. Sosyal bilimlere ait temel bilgilerin neler olduğunu ifade eder.	Sosyal bilim dallarının (tarih, coğrafya, arkeoloji, hukuk, ekonomi, felsefe ve sosyoloji) ortak özellikleriyle ilgili bilgileri edinir. Sosyal bilim dalları arasındaki farkları açıklar.	Sosyal bilimlerin ortak ve farklı özelliklerini belirlerken edindikleri bilgileri eleştirel bakış açısı ile değerlendirir.	Sosyal bilimlerin genel çalışma alanlarına dair önermelerde bulunur.
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi	SB.7.1.3.	Türk toplumunun önem verdiği millî meseleler karşısında göstereceği davranışlara ilişkin varsayımda bulunur.	Türk toplumunun önem verdiği millî meselelere somut örnekler verir.	Örneklerden yararlanarak Türk toplumunun millî meselerle karşısında göstermiş olduğu tutum ve davranışları yorumlar.	Seçilen bir millî meselenin toplumsal birliğe katkısını anlatan kurgusal bir haber metni hazırlar.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	7.2.1.	Küreselleşme kavramını tanımlar.	Küreselleşmenin sebeplerini ifade eder ve etkilediği alanları belirler.	Küreselleşmenin insan ve toplum hayatında yol açtığı değişimlere ilişkin örnekler verir.	Küreselleşmenin insan ve toplum hayatında meydana getirdiği değişimi görselleştirerek ifade eder.
FBAB13. Bilimsel Sorgulama Becerisi	7.6.3.	Toplumsal hayatta meydana gelebilecek herhangi bir sorunu fark eder ve açıklar.	Toplumsal hayatta karşılaşılabilecek herhangi bir sorunla ilgili çözüm yolları geliştirir ve bunları çeşitlendirir.	Belirlenen problemin olası çözüm yollarını, avantajlarını ve dezavantajlarını bir diyagram üzerinde gösterir.	Olası çözüm önerilerini ekonomiklik, güvenilirlik, verimlilik, yararlılık, sürdürülebilirlik ölçütleri açısından değerlendirerek en doğru çözüm önerisinin hangisi olduğuna karar verir.

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK (8. SINIF)

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 8. Sınıf T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme (KB2.7. Karşılaştırma)	İTA.8.3.1.	Mondros Mütarekesi'nin öne çıkan maddelerini belirler.	Mondros Mütarekesi'ne karşı Osmanlı yönetiminin, Mustafa Kemal Atatürk'ün, dönemin düşünce insanlarının ve halkın genel yaklaşımını açıklar.	Mondros Mütarekesi'ne karşı Osmanlı yönetiminin, Mustafa Kemal Atatürk'ün dönemin düşünce insanlarının ve halkın genel yaklaşımını karşılaştırır.	Mondros Mütarekesi'ne karşı Osmanlı yönetiminin, Mustafa Kemal'in, dönemin düşünce insanlarının ve halkın genel yaklaşımını kendi ifadeleriyle değerlendirir.
SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme (KB2.17. Değerlendirme)	İTA.8.3.2.	Milli Mücadele'nin hazırlık döneminde yapılan çalışmaları listeler.	Milli Mücadele'nin hazırlık sürecinde yapılan çalışmaları açıklar. Milli Mücadele'nin hazırlık sürecindeki çalışmaları Mustafa Kemal'in liderliği ile ilişkilendirerek yorumlar.	Milli Mücadele'nin hazırlık sürecinde yapılan çalışmaların siyasi ve sosyal etkileri bakımından değerlendirir.	Milli Mücadele'nin hazırlık sürecinde Türk milletinin öncülerinden biri olduğunu düşünerek farklı çözüm önerileri geliştirir.
SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma	İTA.8.1.2.	Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatındaki önemli gelişmelerin hayatının hangi dönemine ait olduğuna ilişkin soruları yanıtlar. Mustafa Kemal'in öğrenim gördüğü ve askerlik hayatını geçirdiği belli başlı şehirleri sıralar.	Mustafa Kemal Atatürk'ün ailesinin, yakın çevresinin, eğitim hayatının ve askerlik hayatının onun hayatını nasıl etkilediğine dair örnekler verir.	Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatının farklı dönemleri arasında neden-sonuç ilişkisi kurar.	Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşamındaki bir dönemi anlatan bir ürün tasarlar.
SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma	İTA.8.3.4.	Milli Mücadele döneminde Türk milletinin üstlendiği görevleri ifade eder.	Milli Mücadele döneminde Türk milletinin sergilediği fedakârlık, dayanışma ve vatan-severlik örneklerini açıklar.	Milli Mücadele'nin sanata ve edebiyata yansımalarını yorumlar.	Milli Mücadele döneminde Türk milletinin fedakârlığını, dayanışmasını ve vatan sevgisini yansıtan bir ürün tasarlar.
SBAB3. Tarihsel Empati	İTA.8.2.5.	Birinci Dünya Savaşı'nın toplumsal etkilerini ifade eder.	Birinci Dünya Savaşı'nın Türk toplumuna etkilerine örnekler verir.	Birinci Dünya Savaşı'nda Türk toplumunun yaşadığı sorunları günümüzde yaşanan sorunlarla kıyaslar.	Birinci Dünya Savaşı'nda Türk toplumunun yaşadığı sorunları yansıtan bir ürün tasarlar.
SBAB3. Tarihsel Empati (SBAB3.1. Tarihsel Bağlamsallaştırma)	İTA.8.2.1.	Birinci Dünya Savaşı'nın nedenlerini listeler.	Birinci Dünya Savaşı'nın ortaya çıkmasında rol oynayan siyasal, ekonomik ve sosyal etkenleri açıklar.	Birinci Dünya Savaşı'na neden olan gelişmeleri günümüz koşullarıyla karşılaştırır.	Birinci Dünya Savaşı'na neden olan gelişmeleri göz önünde bulundurarak savaşı engelleyebilecek çözüm önerilerini içeren bir bildiri hazırlar.

TYMM 8. Sınıf T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB3. Tarihsel Empati (KB2.14. Yorumlama)	İTA.8.1.1.	Osmanlı Devleti'nin sınırlarının değişmesine yönelik soruları cevaplar.	Osmanlı Devleti'nin sınırlarının değişimine neden olan gelişmeler ile bunların neden ve sonuçlarını açıklar.	Sanayi İnkılabı ve Fransız İhtilali'nin Osmanlı Devleti üzerindeki siyasi, ekonomik ve toplumsal etkileri hakkında çıkarım yapar.	Dönemin bir Osmanlı aydını olduğunu düşünerek Devleti Kurtarma Planı başlıklı bir rapor hazırlar.
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama (SBAB4.2. Değişim ve Sürekliliği Neden ve Sonuçlarıyla Yorumlama)	İTA.8.3.3.	Mondros Mütarekesi sonrasında işgal edilen yerleri sıralar.	Millî Mücadele'nin neden yapıldığını açıklar. Millî Mücadele sürecinde meydana gelen siyasi ve askerî gelişmelere örnekler verir.	Millî Mücadele dönemine ait askerî ve siyasi gelişmelerin nedenleri ve sonuçları hakkında çıkarımlar yapar.	Millî Mücadele dönemine ait askerî ve siyasi gelişmelerin topluma etkilerini değerlendirir.
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama (SBAB4.2. Değişim ve Sürekliliği Neden ve Sonuçlarıyla Yorumlama)	İTA.8.4.2.	Osmanlı Devleti'nin son döneminde düşünce insanları tarafından tartışılan modernleşme fikirlerini ifade eder.	Cumhuriyet Dönemi'nde Atatürk tarafından gerçekleştirilen inkılaplara örnekler verir. Verdiği inkılap örneklerini alanlarına göre sınıflandırır.	Cumhuriyet Dönemi'nde gerçekleştirilen inkılapların nedenlerini ve etkilerini yorumlar.	Osmanlı Devleti'nin son döneminde düşünce insanlarının yenileşme önerileri ile Cumhuriyet Dönemi'nde gerçekleştirilen inkılapları karşılaştırarak değerlendirir.
SBAB11. Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram (SBAB11.1. Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram Okuma ve Yorumlama)	İTA.8.2.4.	Birinci Dünya Savaşı'nın sonuçlarını sıralar.	Birinci Dünya Savaşı'nın sonuçlarını alanlarına göre sınıflandırır.	Birinci Dünya Savaşı sonucunda yaşanan gelişmelerin savaşa katılan devletlere etkilerini yorumlar.	Birinci Dünya Savaşı'nın sonuçlarının dünyaya etkilerini ve devletler arası anlaşmalara yansımalarını kendi cümleleriyle açıklar.
SBAB17. Tarihsel Sorun Analizi ve Karar Verme Becerisi	İTA.8.2.2.	Birinci Dünya Savaşı öncesinde oluşan tarafları sıralar. Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na katılma sebeplerini ifade eder.	Birinci Dünya Savaşı'na katılan devletlerin amaçlarını açıklar.	Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı devlet adamlarının aldığı kararları yorumlar.	Kendini Birinci Dünya Savaşı'nda yer alan Osmanlı devlet adamlarının yerine koyarak savaşa katılma sürecinde yapabilecekleri farklı uygulamaları gerekçeleriyle açıklar.
KB2.3. Özetleme	İTA.8.1.3.	Bireylerin kişilik özelliklerinin neler olduğunu ifade eder.	Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özelliklerini açıklar ve örnekler verir.	Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşadığı olaylar üzerinden kişilik özellikleri hakkında çıkarım yapar.	Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşadığı bazı olayları seçerek kişilik özelliklerini vurgulayan bir infografik hazırlar.

TYMM 8. Sınıf T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.3. Özetleme	İTA.8.4.1.	Cumhuriyetin ilanı öncesinde gerçekleşti- rilen siyasi gelişmeleri ifade eder.	Verilen haritalardan yararlanarak sınırlar- daki değişimi yorumlar. Lozan Barış Ant- laşması'na ve cumhuriyetin ilanına giden süreçte yaşanan gelişmeleri sınıflandırır.	Lozan Barış Antlaşması ve Atatürk Dönemi Türk dış politikasında yaşanan olayların çözümüne yönelik çıkarımlar yapar.	Saltanatın kaldırılmasının, Lozan Barış Ant- laşması'nın ve cumhuriyetin ilanının Türk toplumuna etkilerini değerlendirir.
KB2.8. Sorgulama	İTA.8.2.3.	Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'n- da savaştığı cepheleri belirler.	Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Sava- şı'nda savaştığı cephelerin nedenlerini ve sonuçlarını açıklar.	Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Sava- şı'nda savaştığı cephelerin savaşa etkilerini yorumlar.	Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'nda savaştığı cephelerin savaşın gidişatına etkilerini tarih şeridi üzerinde açıklamalarıyla sunar.
KB2.20. Sentezleme	İTA.8.4.3.	Demokratik toplumun özelliklerini listeler.	Atatürk ilkelerini demokrasinin temel ilkeleriyle ilişkilendirir. Atatürk ilkeleri doğrultusunda gerçekleştirilen Atatürk inkılaplarına örnekler verir.	Atatürk inkılaplarını alanlarına ayırır ve gerçekleştirilme nedenleri hakkında çıkı- rımında bulunur.	Atatürk inkılaplarından birini seçerek Türk toplumuna yansımalarını ortaya koyan bir ürün tasarlar.

İLKOKUL TÜRKÇE (1-4. SINIFLAR)

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU



TYMM 1. Sınıf/1.Dönem Türkçe Dinleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB1.1.SB1. Seçim yapmak	T.D.1.1.a	Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri verilen yönergeler doğrultusunda belirler.	Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri verilen hatırlatmayla doğru biçimde belirler.	Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri doğru biçimde belirler.
TAB1.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.D.1.2.a	Verilen tek bir sesi dinler ve seçenekler arasından bu sese karşılık gelen sembolü/harfi işaretler. Görsel ve işitsel ipuçlarından yararlanır.	Birden fazla sesi dinler ve her sese karşılık gelen sembolü/harfi doğru şekilde eşleştirir. Sesi tekrar ederek tanımayı destekler.	Duyduğu sesi sözcük içinde ayırt eder ve bu sese karşılık gelen sembolü/harfi bağımsız olarak belirler. Benzer sesler arasında ayırım yapar.
TAB1.2.SB2. Tahmin etmek	T.D.1.2.b	Dinlediği sesi dikkatle dinler ve sunulan görseller arasından sesin kaynağına uygun olanı seçer.	Dinlediği sesin kaynağını günlük yaşamla ilişkilendirerek adlandırır ve benzer sesler arasından ayırt eder.	Dinlediği sesin kaynağını çevresel ipuçlarını kullanarak doğru tahmin eder ve tahminini kısa bir açıklamayla ifade eder.
	T.D.1.2.c	Görseli/görselleri inceler ve gördüklerini kısa ifadelerle belirtir.	Görsellerden yola çıkarak dinlenecek/izlenecek metnin konusu hakkında basit tahminler yapar.	Görsellerdeki ayrıntıları dikkate alarak metne ilişkin anlamlı tahminlerini açıklar.
TAB1.2.SB6. Tepki vermek	T.D.1.2.d	Dinlediği sesi içeren tanıdık bir sözcüğü söyler.	Dinlediği sesi içeren birden fazla sözcüğü örneklendirir.	Dinlediği sesin sözcük içinde bulunup bulunmadığını ayırt eder ve uygun sözcükler söyler.
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek	T.D.1.3.a	Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri ipuçlarıyla ayırt eder.	Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri doğru biçimde ayırt eder.	Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri doğru biçimde ayırt eder ve taklit eder.
	T.D.1.3.b	Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri verilen yönergeler doğrultusunda ayırt eder.	Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri verilen hatırlatmayla doğru biçimde ayırt eder.	Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri doğru biçimde ayırt eder.

TYMM 1. Sınıf/1.Dönem Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB2.1.SB2. Seçim yapmak	T.O.1.1.a	Sunulan harf ve heceleri dinleyerek tekrar eder, doğru sesleri çıkarmaya odaklanır.	Harf ve heceleri görsel destekle doğru biçimde seslendirir, benzer sesler arasında ayırt etme yapar.	Harf ve heceleri bağımsız olarak doğru seslendirir, ses-hece ilişkisini koruyarak akıcı biçimde okur.
	T.O.1.1.b	Kısa ve sık kullanılan sözcükleri seslendirerek okur. Görsel ve işitsel ipuçlarından yararlanır.	Sözcükleri heceleyerek doğru biçimde okur. Benzer sözcükler arasında ayırım yapar.	Sözcükleri bütün olarak doğru ve akıcı biçimde okur. Okuma sırasında anlamı destekler.
	T.O.1.1.c T.O.1.1.ç T.O.1.1.d	Kısa ve basit cümleleri sesli olarak okur. Okuma sırasında ses, hece ve sözcükleri işitilebilir bir düzeyde seslendirme-ye odaklanır.	Basit ve kısa cümleleri doğru biçimde okur. Telaffuza dikkat eder, ses düzeyini dinleyicinin duyabileceği şekilde ayarlar.	Cümleleri akıcı ve anlaşılır biçimde okur. Telaffuzu tutarlı biçimde sürdürür, ses düzeyini ortama uygun şekilde kullanır.

TYMM 1. Sınıf/1.Dönem Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.K.1.2.a	Dinlediği sesi içeren tanıdık sözcükleri söyler, günlük yaşam deneyimlerinden örnekler verir.	Dinlediği sesin geçtiği sözcükleri ön bilgileriyle ilişkilendirerek açıklar ve kısa ifadelerle konuşur.	Dinlediği sesin bulunduğu sözcükler hakkında ön bilgilerini kullanarak anlamlı açıklamalar yapar ve örneklerini çeşitlendirir.
TAB3.2.SB7. Sesle anlam oluşturmak	T.K.1.3.a	Ses, hece, sözcük ve kısa cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde tekrar eder.	Ses, hece, sözcük ve cümleleri uygun bir ses düzeyinde söyler, sesini ortama göre ayarlar.	Ses, hece, sözcük ve cümleleri anlaşılır, tutarlı ve işitilebilir bir ses düzeyinde ifade eder.
TAB3.3.SB8. Görselle anlam oluşturmak	T.K.1.2.b T.K.1.3.c	Dinlediği/izlediği metinden hatırladığı bölümleri kısa ve basit ifadelerle anlatır. Sözcükleri anlaşılır biçimde seslendirmeye odaklanır.	Dinlediği/izlediği metni sıralı ve anlaşılır biçimde anlatır. Anlatım sırasında telaffuza dikkat eder.	Dinlediği/izlediği metni bütünlüğü koruyarak açık ve akıcı biçimde anlatır. Telaffuzu tutarlı biçimde sürdürür.

TYMM 1. Sınıf/1.Dönem Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.1.SB1. Seçim yapmak	T.Y.1.1.a	Kalem, defter ve diğer yazma materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.	Yazma materyallerini doğru tutar ve kullanırken temel kurallara dikkat eder.	Yazma materyallerini düzenli ve kurallara uygun biçimde kullanır.
	T.Y.1.1.b	Boyama ve çizgi çalışmalarını yönergeye uygun biçimde yapar.	Boyama ve çizgi çalışmalarında çizgi yönüne ve sınırlara dikkat eder.	Boyama ve çizgi çalışmalarını düzenli, kontrollü ve tamamlanmış şekilde yapar.
	T.Y.1.1.c	Öğrendiği hece, sözcük ve kısa cümleleri yazar.	Hece, sözcük ve cümleleri doğru sıra ve biçimde yazar.	Hece, sözcük ve cümleleri okunaklı ve tutarlı biçimde yazar.
TAB4.2.SB7. Görselle anlam oluşturmak	T.Y.1.2.a	Görsellerde yer alan nesne ve durumlarla ilgili sözcükler yazar.	Görsellerle ilgili sözcükler ve kısa cümleler yazar.	Görsellerden yola çıkarak anlamlı ve bütünlüklü cümleler yazar.
TAB4.3.SB4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade etmek	T.Y.1.3.a T.Y.1.3.ğ	Yazılarında basit, anlaşılır ve kurallı kısa cümleler oluşturur.	Yazılarında anlamlı ve kurallı cümleler yazar; sözcüklerin sırasına dikkat eder.	Anlamlı ve kurallı cümleleri tutarlı biçimde kullanarak yazının bütünlüğünü sağlar.
TAB4.3.SB7. Yazım kurallarını uygulamak	T.Y.1.3.b	Harflerin temel biçimini örneğe bakarak çizer, yazım yönünü takip eder.	Harfleri temel formuna uygun biçimde yazar; yazım yönlerini çoğunlukla doğru şekilde uygular.	Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine uygun olarak tutarlı biçimde yazar.
	T.Y.1.3.c T.Y.1.3.h	Rakamları temel formuna uygun şekilde yazar; yazım yönünü izleyerek sayıları yazar.	Rakam ve sayıları yazım yönlerine ve temel kurallara dikkat ederek yazar.	Rakam ve sayıları kuralına uygun, düzenli ve okunaklı biçimde yazar.
	T.Y.1.3.ç T.Y.1.3.i	Yazarken harfler ve sözcükler arasında boşluk bırakır; satır düzenini fark eder.	Harfler, sözcükler ve satırlar arasında uygun boşluklar bırakarak yazısını düzenler.	Yazının tamamında harf, sözcük, cümle ve satır aralıklarını tutarlı biçimde kullanır.
TAB4.3.SB8. Noktalama kurallarını uygulamak	T.Y.1.3.k	Nokta, soru işareti, ünlem, virgöl, kısa çizgi ve kesme işaretlerini tanır, örneklerde gösterir.	Nokta, soru işareti, ünlem, virgöl, kısa çizgi ve kesme işaretleri öğretmen rehberliğinde yazılarında kullanır.	Kısa cümlelerde nokta, soru işareti ve ünlemi anlamına uygun biçimde kullanır.

TYMM 1. Sınıf/2. Dönem Türkçe Dinleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB1.1.SB1. Seçim yapmak	T.D.1.1.b	Dinleyeceği/izleyeceği içerikleri tanıy ve verilen seçenekler arasından birini seçer.	Dinleme/izleme amacını dikkate alarak hangi tür dinlemenin uygun olduğunu belirler.	Farklı içerikleri karşılaştırarak dinleme/izleme amacına en uygun olanı seçer ve seçimini gerekçelendirir.
TAB1.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek	T.D.1.1.c T.D.1.1.ç	Dinleme kurallarını (odaklanma, oturma pozisyonu ve sessiz olma) verilen yönergeler doğrultusunda uygular.	Dinleme/izleme sırasında sessiz kalır, göz teması kurar, doğru oturur ve dikkatini sürdürür.	Dinleme/izleme kurallarının tamamını uygular ve konuşma-ya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.
TAB1.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.D.1.2.ç	Dinlediklerini/izlediklerini anlamlandırmak için geçmiş yaşantılarına verilen yönergeler doğrultusunda başvurur.	Dinlediği/izlediği metindeki olayları kendi yaşantısıyla ilişkilendirir.	Dinlediği/izlediği metindeki olay, yer, kişi ya da duyguları yaşantılarıyla karşılaştırır ve çıkarımda bulunur..
TAB1.2.SB2. Tahmin etmek	T.D.1.2.e T.D.1.2.f	Dinlediği/izlediği olayla ilgili öncesi veya sonrası hakkında yönlendirmelerle basit tahminlerde bulunur.	Dinlediği/izlediği olayın öncesi ve sonrası hakkında verilen ipuçlarından yararlanarak anlamlı tahminlerde bulunur.	Dinlediği/izlediği olayların öncesi ve sonrası hakkında olaylar arasındaki ilişkilere dayalı tahminlerde bulunur ve tahminlerini kısa gerekçelerle açıklar.
TAB1.2.SB4. Karşılaştırmak	T.D.1.2.g	Dinlediklerini/izlediklerini olduğu gibi tekrar eder, değerlendirme yapmadan doğru olarak kabul eder. olarak düzenlenmeli	Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bazı bilgilerin gerçek olup olmadığını fark eder.	Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgileri ön bilgileriyle karşılaştırarak doğruluk değerlendirmesi yapar.
TAB1.2.SB5. Sınıflandırmak	T.D.1.2.ğ	Nesneleri fark eder ve verilen yönergeler doğrultusunda nesneleri renk, şekil veya boyut gibi fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır.	Nesneleri renk, şekil veya boyut gibi fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır.	Nesneleri birden fazla özelliğe göre gruplandırır ve nedenini açıklar.
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek	T.D.1.3.c	Dinlediği/izlediği metnin konusunu yönlendirmelerle belirler veya metindeki tek bir ayrıntıyı konu olarak ifade eder.	Dinlediği/izlediği metnin konusunu metindeki temel olay veya kişilerden hareketle belirler.	Dinlediği/izlediği metnin konusunu doğru bir ifadeyle belirtir.

TYMM 1. Sınıf/2. Dönem Türkçe Dinleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek	T.D.1.3.ç	Dinlediği/izlediği metinlerde verilen iletileri yönlendirme-lerle fark eder.	Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletiler arasındaki temel benzerlikleri belirler.	Dinlediği/izlediği farklı metinlerde yer alan iletilerin ortak yönlerini doğru biçimde belirler ve kısa ifadelerle açıklar.
	T.D.1.3.d	Dinlediği/izlediği içerikte yer alan söylem ve görselleri öğretmen yönlendirmesiyle fark eder.	Dinlediği/izlediği içerikte söylem ile görseller arasındaki temel ilişkiyi belirler.	Dinlediği/izlediği içerikte söylem ve görseller arasındaki ilişkiyi doğru biçimde belirler ve kısa açıklamalarla ifade eder.
TAB1.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.D.1.4.a T.D.1.4.b T.D.1.4.c	Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler.	Dinleme/izleme sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir.	Dinleme/izleme sürecindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır.

TYMM 1. Sınıf/2.Dönem Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB2.1.SB1. İnceleme ve görüş oluşturmak	T.O.1.1.e	Metnin başlığını ve görsellerini dikkatle inceler, gördüklerini söyler.	Başlık ve görselleri birlikte inceleyerek aralarındaki ilişkiyi ifade eder.	Başlık ve görsellerden yola çıkarak metnin içeriğine yönelik anlamlı tahminler paylaşır.
TAB2.1.SB2. Seçim yapmak	T.O.1.1.f T.O.1.1.g T.O.1.1.ğ	Kısa metinler arasından sunulan metni seçer. Metni sesli ya da sessiz olarak okur; sesleri ve sözcükleri kurallarına uygun biçimde çıkarmaya odaklanır.	Bir dizi kısa metin arasından tercih ettiği metni belirler. Metni sesli ve sessiz okurken kurallara uygunluğu sürdürür, sesli okumada anlaşılabilir bir hız kullanır.	Seçtiği metni sesli ve sessiz olarak akıcı biçimde okur. Okuma hızını metnin uzunluğuna ve yapısına göre ayarlar, anlamı destekleyen vurgu ve duraklamalar yapar.
TAB2.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.O.1.2.a T.O.1.2.b	Okuduğu metinde geçen bilgiler ile ön bilgileri arasında yönlendirmeler ile bağlantılar kurar.	Okuduğu metinde geçen bilgiler ile ön bilgileri arasında verilen ipuçları yardımıyla bağlantılar kurar.	Okuduğu metinde geçen bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantılar kurar.
TAB2.2.SB2. Tahmin etmek	T.O.1.2.c	Metnin görseli, başlığı ve metindeki bilgilerden yola çıkarak metnin konusu hakkında tahminlerde bulunur.	Metnin görseli, başlığı ve metindeki bilgilerden yola çıkarak metnin konusu hakkında anlamlı ve tutarlı tahminlerde bulunur.	Metnin görseli, başlığı ve metindeki bilgileri birlikte analiz eder. Metnin konusu hakkında görsellerdeki ipuçlarından yararlanarak anlamlı ve tutarlı tahminlerde bulunur.
TAB2.2.SB6. Tepki vermek	T.O.1.2.ç	Metindeki yönergeleri okur ve görsel ya da sözel ipuçlarından yararlanarak yönergeyi yerine getirir.	Metindeki yönergeleri sırasına dikkat ederek uygular ve verilen görevi tamamlar.	Metindeki yönergeleri anlayarak uygular, birden fazla adımı içeren yönergeleri doğru sırayla gerçekleştirir.
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek	T.O.1.3.a	Metindeki temel olay veya durumu fark eder ve görsellerden yararlanarak konuyu söyler.	Metindeki ana durumu belirler ve kısa ifadelerle metnin konusunu açıklar.	Metnin konusunu metindeki önemli ayrıntılardan yararlanarak doğru biçimde ifade eder.
KB.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek	T.O.1.1.h	Metindeki noktalama işaretlerini fark eder ve okuma sırasında kısa duraklamalar yapar.	Nokta, virgül ve soru işareti gibi temel noktalama işaretlerine uygun biçimde okur.	Noktalama işaretlerine uygun duraklama, vurgu ve tonlama yaparak akıcı okur.

TYMM 1. Sınıf/2.Dönem Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB2.4.SB1. Kendini değerlendirmek	T.O.1.4.a	Okuma yapacağı ortamın bazı özelliklerini (sessizlik, ısı, oturma düzeni) yönlendirmeler ile gözden geçirir.	Okuma yapacağı ortamın özelliklerini gözden geçirerek ortamın uygunluğuna dikkat eder.	Okuma yapacağı ortamın özelliklerini gözden geçirir. Daha verimli okuma ortamları önerir.
TAB2.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.O.1.5.a T.O.1.5.b T.O.1.5.c	Okuma sırasında fark ettiği seslendirme ve duraklama durumlarını ifade eder. Okumaya yönelik olumlu davranışları sürdürmeye odaklanır.	Okuma sürecinde belirlediği durumları yeniden okuyarak düzenler. Doğru okuma, duraklama ve dikkat gibi olumlu davranışları tekrarlar.	Okuma sırasında ortaya çıkan durumları bilinçli biçimde fark eder ve düzeltir. Etkili okuma davranışlarını sonraki okumalarında kullanır.

TYMM 1. Sınıf/2.Dönem Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.1.SB1. Seçim yapmak	T.K.1.1.a	Konuya uygun konuşma biçimini dinleyerek ve örnekleri gözlemleyerek kullanır.	Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu seçer; ses tonu ve beden dilini konuya uygun biçimde kullanır.	Konuya göre konuşma üslubunu bilinçli biçimde düzenler; ses tonu, vurgu ve ifadeyi uyumlu hâle getirir.
TAB3.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek	T.K.1.1.b T.K.1.1.c T.K.1.1.ç	Konuşma sırasında dinleyicilere bakar, selamlaşma ve hitap ifadelerini kullanarak konuşmaya katılır.	Dinleyicilerle göz teması kurarak konuşur; konuşma sırasını gözetir ve uygun zamanda söz alır. Selamlaşma ve hitap ifadelerini yerinde kullanır.	Konuşma süresince göz temasını sürdürür, söz alma zamanını iletişimin akışına göre ayarlar. Selamlaşma ve hitap ifadelerini konuşmanın amacına uygun biçimde kullanır.
TAB3.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.K.1.2.ç	Dinlediği/izlediği içerikle ilgili önceden bildiği bilgileri kısa ifadelerle paylaşır.	Dinlediği/izlediği içerikle ön bilgileri arasında bağlantı kurarak düşüncelerini ifade eder.	Ön bilgilerini dinlediği/izlediği içerikle ilişkilendirerek açıklamalarını zenginleştirir.
TAB3.2.SB2. Tahmin etmek	T.K.1.2.d	Görseli/görselleri inceleyerek gördüklerini söyler.	Görsellerden yola çıkarak dinlenecek/izlenecek metin hakkında basit tahminler yapar.	Görsellerdeki ayrıntıları dikkate alarak metinle ilgili anlamlı tahminler ifade eder.
TAB3.2.SB3. Karşılaştırmak	T.K.1.2.e	Konuşmasında geçen nesnelerin belirgin fiziksel özelliklerini (büyük-küçük, uzun-kısa gibi) söyler.	Nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır ve benzerliklerini ya da farklılıklarını ifade eder.	Nesneleri birden fazla fiziksel özelliği dikkate alarak karşılaştırır ve açıklamalarını ayrıntılandırır.
TAB3.2.SB4. Sınıflandırmak	T.K.1.2.f	Konuşmasında geçen nesneleri tek bir fiziksel özelliğine göre gruplar.	Nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır ve sınıflandırma ölçütünü ifade eder.	Nesneleri birden fazla fiziksel özelliği dikkate alarak sınıflandırır ve gruplarını açıklar.
TAB3.2.SB5. Yeniden ifade etmek	T.K.1.2.g	Dinlediği, izlediği ya da okuduğu içerikten hatırladığı bölümleri kısa ve basit cümlelerle ifade eder.	İçeriği kendi cümleleriyle sıralı ve anlaşılır biçimde ifade eder.	İçeriği kendi cümleleriyle bütünlüğü koruyarak açık ve akıcı biçimde ifade eder.

TYMM 1. Sınıf/2.Dönem Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.2.SB6. Tepki vermek	T.K.1.2.ğ	Kabul etmediği bir durumu sözlü olarak ifade eder ve basit bir öneri paylaşır.	Kabul etmediği konuya ilişkin neden belirterek uygun bir öneri sunar.	Kabul etmediği konuyu gerekçeleriyle açıklar ve iletişimi sürdürecektir yapıcı önerilerde bulunur.
TAB3.2.SB7. Sesle anlam oluşturmamak	T.K.1.3.b	Konuşurken sözcükleri anlaşılır biçimde söylemeye odaklanır.	Konuşma hızını dinleyicilerin takip edebileceği biçimde sürdürür.	Konuşma hızını konuya ve anlatım amacına uygun şekilde ayarlar.
TAB3.3.SB.8. Görselle anlam oluşturmamak	T.K.1.2.ı	Konuşma sırasında görselleri gösterir ve görselde gördüklerini söyler.	Konuşmasını desteklemek için uygun görselleri seçer ve görsellerle ilgili kısa açıklamalar yapar.	Görselleri konuşmanın içeriğiyle uyumlu biçimde kullanır, görsellerden yararlanarak anlatımını zenginleştirir.
TAB3.2.SB9. Sunmak	T.K.1.3.e T.K.1.3.f	Konuşma sırasında mimik ve basit beden hareketlerini kullanır.	Konuşmasını desteklemek için mimiklerini ve beden dilini konuya uygun biçimde kullanır.	Mimik ve beden dilini konuşmanın anlamını güçlendirecek şekilde uyumlu ve tutarlı biçimde kullanır.
TAB3.3.SB1. Plan hazırlamak	T.K.1.2.i TK.1.2.h	İlgi duyduğu bir konu hakkında kısa ifadelerle konuşur. Dinleyicilerin varlığını fark ederek konuşmasını sürdürür.	İlgi alanına yönelik seçtiği konu hakkında anlaşılır cümlelerle konuşur. Anlatacaklarını dinleyicilere uygun biçimde sıralar.	Seçtiği konu hakkında konuşurken dinleyicilerin ilgisini gösterir; anlatımını konu ve dinleyiciye uygun biçimde düzenler.
TAB3.3.SB2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanmak	T.K.1.2.j	Konuşmalarında duyduğu ya da bildiği basit benzetmeleri kullanır.	Konuşmasının konusuna uygun benzetmeler yapar ve ifadelerini destekler.	Benzetmeleri anlamı güçlendirecek biçimde yerinde ve tutarlı olarak kullanır.
TAB3.3.SB3. Uygun söz varlığı kullanmak	T.K.1.3.d	Konuşmalarında tanıdık ve sık kullanılan sözcükleri anlamına uygun biçimde kullanır.	Konuşmalarında seçtiği sözcükleri konuya uygun şekilde kullanır ve ifadelerini anlaşılır hâle getirir.	Sözcükleri anlamına uygun, yerinde ve tutarlı biçimde kullanarak konuşmasını zenginleştirir.

TYMM 1. Sınıf/2.Dönem Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.3.SB4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade etmek	T.K.1.2.c	Kendisi ve ailesiyle ilgili temel bilgileri kısa ifadelerle paylaşır.	Kendisi ve ailesi hakkında sıralı ve anlaşılır cümlelerle konuşur.	Kendisi ve ailesiyle ilgili bilgileri ayrıntılandırarak açık ve akıcı biçimde ifade eder.
TAB3.3.SB7. Beden dilini ve mekânı kullanmak	T.K.1.3.e T.K.1.3.f	Konuşma sırasında mimik ve basit beden hareketlerini kullanır.	Konuşmasını desteklemek için mimiklerini ve beden dilini konuşma uygun biçimde kullanır.	Mimik ve beden dilini konuşmanın anlamını güçlendirecek şekilde uyumlu ve tutarlı biçimde kullanır.
TAB3.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.K.1.4.a T.K.1.4.b T.K.1.4.c	Konuşma sırasında ses, sözcük ya da ifade kullanımına ilişkin durumları fark eder ve konuşmasını sürdürür.	Konuşma sırasında fark ettiği durumları yeniden ifade ederek düzenler. Uygun ses tonu ve anlaşılır söyleyişi tekrarlar.	Konuşma sürecini bilinçli biçimde izler; fark ettiği durumları anında düzenler ve etkili konuşma davranışlarını sonraki konuşmalarında kullanır.

TYMM 1. Sınıf/2.Dönem Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.1.SB1. Seçim yapmak	T.Y.1.1.ç	Kısa ve basit cümleler yazar; yazdığı cümleler aynı konu etrafında şekillenir.	Birbirleriyle bağlantılı birkaç cümle yazar; yazısında temel anlam bütünlüğünü korur.	Kısa, anlamlı ve bütünlüklü bir metin yazar; olay ya da düşünceleri sıralı biçimde ifade eder.
	T.Y.1.1.d	Verilen metni görerek yazar.	Metni satır ve kelime düzenine dikkat ederek yazar.	Metni eksiksiz, okunaklı ve doğru biçimde yazar.
	T.Y.1.1.e	Söylenen sözcük ve kısa cümleleri yazar.	Söylenen sözcük ve cümleleri doğru sırayla yazar.	Söylenenleri dikkatle dinleyerek doğru ve okunaklı biçimde yazar.
	T.Y.1.2.g	Seçtiği görselde gördüklerini kısa ve basit cümlelerle yazar.	Görselden yola çıkarak anlamlı ve bağlantılı cümleler yazar.	Görseli temel alarak kısa, bütünlüklü ve anlamlı bir metin yazar.
TAB4.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek	T.Y.1.1.f	Yazışmalarda kullanılan temel selamlaşma ifadelerini (merhaba, günaydın vb.) tanır ve kopyalayarak yazar.	Basit yazışmalarda uygun selamlaşma ve hitap ifadelerini doğru biçimde kullanır.	Yazışmanın amacına göre uygun hitap ifadelerini seçer (Sevgili öğretmenim).
TAB4.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.Y.1.2.b	Sözcüklerdeki eksik harfleri yazarak tamamlar.	Sözcük ve kısa cümlelerdeki eksik bölümleri yazar.	Eksik bırakılan sözcük ve cümleleri ön bilgilerini kullanarak anlamlı biçimde tamamlar.
TAB4.2.SB2. Tahmin etmek	T.Y.1.2.c	Karşıdakinin iletisinden anladığı bir düşünceyi kısa ve basit cümlelerle yazıya ekler.	Karşıdakinin iletisindeki ana düşünceden yola çıkarak yazısını anlamlı biçimde sürdürür.	Karşıdakinin iletisini dikkate alarak yazısını bütünlük sağlayacak şekilde geliştirir.
TAB4.2.SB3. Karşılaştırmak	T.Y.1.2.ç	Yazıda geçen nesnelerin belirgin fiziksel özelliklerini söyler.	Nesneleri tek bir fiziksel özelliğe göre karşılaştırır.	Nesneleri birden fazla fiziksel özelliğe göre karşılaştırır.
TAB4.2.SB4. Sınıflandırmak	T.Y.1.2.d	Yazısında geçen nesneleri tek bir fiziksel özelliğine göre gruplar.	Nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır ve sınıflandırma ölçütünü yazısında belirtir.	Nesneleri birden fazla fiziksel özelliği dikkate alarak sınıflandırır ve gruplarını açıklayıcı biçimde yazar.

TYMM 1. Sınıf/2.Dönem Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.2.SB5. Yeniden ifade etmek	T.Y.1.2.e	Metindeki olaylardan birini ya da birkaçını kısa ifadelerle yazar.	Metindeki olayları başlangıç–sonuç ilişkisini gözeterek sıralı biçimde yazar.	Metindeki olayları oluş sırasına uygun olarak kendi ifadeleriyle bütünlüklü biçimde yazar.
TAB4.2.SB7. Görselle anlam oluşturmak	T.Y.1.2.f	Yazısına uygun bir görsel ekler ve görselde gördüklerini yazar.	Yazılı anlatımını desteklemek için seçtiği görseli yazıyla ilişkilendirir.	Görselleri yazının anlamını güçlendirecek biçimde kullanır; yazı–görsel uyumunu sürdürür.
TAB4.3.SB1. Plan hazırlamak	T.Y.1.2.ğ	Yazacağı kişiyi dikkate alarak kısa mesajlar yazar.	Yazısını muhatabına uygun sözcük ve cümlelerle oluşturur.	Yazısını muhatabına uygun içerik ve anlatımla düzenler.
TAB4.3.SB2. Düşüncüyü geliştirme yollarını kullanmak	T.Y.1.2.h	Yazısında hazır ya da bilinen basit benzetmeleri kullanır.	Yazısının konusuna uygun benzetmeler yapar.	Benzetmeleri yazının anlamını güçlendirecek biçimde kullanır.
TAB4.3.SB3. Uygun söz varlığı kullanmak	T.Y.1.3.e T.Y.1.3.f	Yazıda kullanılan sözcükleri anlamına uygun biçimde yazar.	Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını bir kaynaktan bulur ve yazar.	Araştırdığı sözcüğü yazısında doğru ve yerinde kullanır.
TAB4.3.SB4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade etmek	T.Y.1.3.g	Mesajını kısa ve anlaşılır cümlelerle yazar.	Mesajını amaca uygun ve sıralı biçimde ifade eder.	Mesajını açık, anlaşılır ve bütünlüklü şekilde yazar.
TAB4.3.SB5. Türkçenin dil yapılarını kullanmak	T.Y.1.3.a T.Y.1.3.ğ	Yazılarında basit ve anlaşılır cümleler kurar; cümle yapısını korumaya odaklanır.	Yazılarında anlamlı ve kurallı cümleler oluşturur; sözcüklerin sırasına dikkat eder.	Anlamlı ve kurallı cümleleri tutarlı biçimde kullanır; yazının bütünlüğünü destekler.

TYMM 1. Sınıf/2.Dönem Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.3.SB7. Yazım kurallarını uygulamak	T.Y.1.3.d T.Y.1.3.ı	Yazılarında büyük harfleri fark eder ve uygun yerlerde kullanmaya başlar.	Büyük harfleri cümle başında ve özel adlarda kuralına uygun biçimde kullanır.	Büyük harf kullanımını yazının tamamında tutarlı biçimde sürdürür ve yazım kurallarına uygunluk gösterir.
	T.Y.1.3.j	Soru edatını (mı, mi) örnek cümlelerde fark eder ve ayrı yazıldığını gösterir.	Soru edatını (mı, mi) verilen cümlelerde kuralına uygun biçimde ayrı yazar.	Soru edatını (mı, mi) kendi yazılarında doğru yerde ve kuralına uygun olarak kullanır.
TAB4.3.SB8. Noktalama kurallarını uygulamak	T.Y.1.3.k	Yazılarında nokta ve soru işareti gibi temel noktalama işaretlerini fark ederek kullanır.	Yazılarında nokta, soru işareti ve ünlemi cümlelerin anlamına uygun biçimde kullanır.	Nokta, virgül, soru işareti, ünlem ve kesme işaretini yazının anlamını destekleyecek şekilde doğru ve tutarlı biçimde kullanır.
TAB4.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.Y.1.4.a T.Y.1.4.b T.Y.1.4.c	Yazısında fark ettiği harf, hece ya da sözcükle ilgili durumları ifade eder. Yazmaya yönelik uygun davranışları sürdürür.	Yazısında belirlediği durumları yeniden yazarak düzenler. Doğru yazma ve sayfa düzeni gibi uygun davranışları tekrarlar.	Yazma sürecini bilinçli biçimde izler; fark ettiği durumları düzeltir ve uygun yazma davranışlarını sonraki yazılarında kullanır.

TYMM 2. Sınıf Türkçe Dinleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB1.1.SB1. Seçim yapmak	T.D.2.1.a	Yönlendirmelerle dinleme/izleme metnini amacına ve ilgi alanına uygun olarak belirler.	Seçenekler arasında amacına ve ilgi alanına uygun dinleme/izleme metnini belirler.	Amacına ve ilgi alanına uygun dinleme/izleme metnini belirler.
TAB1.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek	T.D.2.1.b T.D.2.1.c	Dinleme/izleme kurallarını (odaklanma, oturuş pozisyonu ve sessiz olma) verilen yönergeler doğrultusunda uygular.	Dinleme/izleme sırasında sessiz kalır, göz teması kurar, doğru oturur ve dikkatini sürdürür.	Dinleme/izleme kurallarının (odaklanma, oturuş pozisyonu ve sessiz olma) tamamını uygular. Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini kısa bir şekilde uygun zamanda söz alarak anlatır.
TAB1.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.D.2.2.a	Dinlediği/izlediği metindeki bilgilerden yola çıkarak yaşantılarıyla ilişkili olduğunu fark eder.	Dinlediği/izlediği metinle kendi yaşantısı arasında bağlantı kurar.	Dinlediği/izlediği metindeki olay veya karakteri ön bilgilerinden yola çıkarak kendi yaşantısıyla karşılaştırır ve çıkarımlarda bulunur.
TAB1.2.SB2. Tahmin etmek	T.D.2.2.b T.D.2.2.c T.D.2.2.ç	Dinleyeceği/izleyeceği metnin görseline bakarak metnin konusunu hakkındaki tahminlerini söyler.	Dinleyeceği/izleyeceği metnin görsellerine bakarak metnin konusunu görseldeki ipuçlarından yararlanarak söyler. Dinlediği/izlediği metinde geçen olayların öncesi ve sonrası tahminlerini metindeki ipuçlarından yararlanarak belirtir.	Dinleyeceği/izleyeceği metnin görsellerine bakarak metnin konusunu doğru tahmin eder. Dinlediği/izlediği metinde geçen olayların öncesi ve sonrası hakkında tahminlerini mantıksal bir bütünlük içerisinde belirtir.
TAB1.2.SB3. Çıkarım yapmak	T.D.2.2.d	Yönlendirmelerle dinledikleri/izledikleri metinlerden amacına ve ilgi alanına uygun olan basit çıkarımlar yapar.	Dinledikleri/izledikleri metinlerden amacına ve ilgisine uygun basit çıkarımlar yapar.	Dinledikleri/izledikleri metinlerden amacına ve ilgisine uygun birden fazla çıkarım yapar.
TAB1.2.SB4. Karşılaştırmak	T.D.2.2.e T.D.2.2.f	Yönlendirmeler ile dinlediği/izlediği metindeki iletileri doğruluk ve gerçeklik açısından sorgular.	Dinlediği/izlediği metindeki iletileri doğruluk ve gerçeklik açısından karşılaştırır ve kendi cümleleri ile ifade eder.	Dinlediği/izlediği metindeki iletileri doğruluk ve gerçeklik açısından ön bilgileri ile karşılaştırır ve kendi cümleleri ile ifade eder.

TYMM 2. Sınıf Türkçe Dinleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB1.2.SB5. Sınıflandırmak	T.D.2.2.g	Dinlediği/izlediği metindeki durum, nesne ve karakterleri yönlendirmelerle sınıflandırır.	Dinlediği/izlediği metindeki durum, nesne ve karakterleri bir özelliğine göre sınıflandırır.	Dinlediği/izlediği metindeki durum, nesne ve karakterleri birden fazla özelliğine göre sınıflandırır.
TAB1.2.SB6. Tepki vermek	T.D.2.2.ğ	Dinlediği/izlediği içerikle ilgili basit ifadelerle düşüncesini belirtir.	Dinlediği/izlediği içerikle ilgili düşüncesini söyler. Yönlendirmeye düşüncesine bir gerekçe ekler.	Dinlediği/izlediği içerikle ilgili düşüncesini ifade eder. Düşüncesini en az bir uygun gerekçeyle açıklar.
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek	T.D.2.3.a T.D.2.3.b	Metindeki belirgin bir olayı ifade eder. Konuya yönelik temel bir düşünce paylaşır.	Metindeki bazı olayları belirtir ve sıralamaya yönelik çaba gösterir. Metnin konusunu ipuçlarından yararlanarak ifade eder.	Metindeki önemli olayları doğru ve sıralı biçimde ifade eder. Metnin konusunu doğru şekilde söyler.
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek	T.D.2.3.c	Farklı metinlerdeki ortak iletileri (dostluk, dayanışma, doğa sevgisi) ve farklı iletileri tanımlar.	Metinler arasında benzer ve farklı duyguları, olayları veya karakter davranışlarını ilişkilendirir.	İletileri karşılaştırarak neden benzer veya farklı olduklarını açıklar.
	T.D.2.3.ç	Söylemdeki ya da görseldeki belirgin bir unsuru ifade eder.	Yönlendirmeye söylem ve görsel arasındaki bağlantıyı kurar.	Söylem ve görseldeki temel unsurları belirtir. İkisi arasındaki ilişkiyi doğru biçimde ifade eder.
TAB1.4.SB1. Kendini değerlendirmek	T.D.2.4.a	Dinleme/izleme için ortamın sessiz ve düzenli olmasına dikkat eder.	Dinleme/izleme öncesinde ortamın fiziksel koşullarını değerlendirir ve basit düzenlemeler yapar.	Dinleme/izleme amacına göre ortamı düzenler; gerektiğinde dikkatini toplamak için stratejiler geliştirir.
TAB1.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.D.2.5.a T.D.2.5.b T.D.2.5.c	Dinleme/izleme sırasında hatalı davranışlarını fark eder.	Dinleme/izleme sürecinde hatalı bazı davranışlarını gözden geçirir, iyileştirmeye yönelik adımlar atar.	Dinleme/izleme sırasında geliştirebileceği yönleri fark eder, bunları düzeltir ve uygun dinleme davranışlarını sonraki etkinliklerde kullanır.

TYMM 2. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB2.1.SB1. İnceleme ve görüş oluşturmaktır	T.O.2.1.a	Metnin başlığını ve görsellerini dikkatle inceler, gördüklerini söyler.	Başlık ve görselleri birlikte inceleyerek aralarındaki ilişkiyi ifade eder.	Başlık ve görsellerden yola çıkarak metnin içeriğine yönelik anlamlı tahminler paylaşır.
TAB2.1.SB2. Seçim yapmak	T.O.2.1.b T.O.2.1.c	Sunulan metinler arasından ilgisini çeken metni seçer.	İlgi alanına uygun metinleri belirleyerek sessiz veya sesli okuma biçimlerinden birini seçer.	İlgi alanına ve amacına uygun metni seçer; sesli ve sessiz okumada temel okuma kurallarına uygun davranır.
TAB2.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.O.2.2.a	Okuduğu metinde geçen bilgiler ile ön bilgileri arasında yönlendirmeler ile bağlantılar kurar.	Okuduğu metinde geçen bilgiler ile ön bilgileri arasında verilen ipuçlar yardımıyla bağlantılar kurar.	Okuduğu metinde geçen bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantılar kurar.
TAB2.2.SB2. Tahmin etmek	T.O.2.2.b T.O.2.2.c	Metnin başlığını ve görsellerini inceleyerek metnin konusu ya da içeriği hakkında bir tahmin söyler.	Başlık ya da görsellerden hareketle metnin içeriği ve konusu hakkında kısa tahminler paylaşır.	Başlık ve görsellerden yararlanarak metindeki olaylar ve konu hakkında uygun tahminler yapar.
TAB2.2.SB3. Çıkarım yapmak	T.O.2.2.ç	Metindeki bir bilgiyi ifade eder ve buna bağlı bir çıkarım belirtir.	Metindeki bazı bilgilere dayanarak içeriğe uygun çıkarım yapar.	Metindeki bilgi ve ipuçlarını doğru biçimde belirler ve bu verilere dayanarak içeriğe uygun, mantıklı çıkarımlar yapar.
TAB2.2.SB4. Karşılaştırmak	T.O.2.2.d	Metindeki bir iletiyi ifade eder ve ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Metindeki iletileri kendi yaşantısı veya daha önce öğrendikleriyle karşılaştırır.	Metindeki temel iletileri belirler ve ön bilgileriyle ilişkilendirerek karşılaştırır.
TAB2.2.SB5. Sınıflandırmak	T.O.2.2.e T.O.2.2.f	Metindeki nesne ve kişileri fark eder, basit özelliklerine göre ayırır.	Metindeki nesne ve kişileri özelliklerine göre gruplar, zıt anlamlı kelimeleri bulur.	Olay, kişi ve nesneleri belirli ölçütlere göre sınıflandırır, zıt anlamlı sözcükleri açıklayarak gruplar.

TYMM 2. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB2.2.SB6. Tepki vermek	T.O.2.2.g	Metindeki bir düşünceyi ifade eder.	Metindeki ileti hakkında görüşünü belirtir.	Metindeki iletiyi doğru biçimde belirler ve katılıp katılmadığını açıkça ifade eder.
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek	T.O.2.3.a T.O.2.3.b	Metindeki karakter, olay ve bilgileri fark eder.	Metindeki karakter, olay veya bilgileri açıklar, metnin konusunu belirtir.	Metindeki karakterleri, olayları ve önemli bilgileri doğru biçimde açıklar ve metnin konusunu doğru olarak ifade eder.
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek	T.O.2.3.c T.O.2.3.ç	Metindeki bir iletiyi ifade eder ve görselle ilgili bir bilgi söyler.	Metindeki iletiler arasında benzerlik ya da farklılık belirtir; içerik ile görsel arasında bağlantı kurar.	Metindeki iletilerin benzerlik ve farklılıklarını doğru biçimde belirler, içerik ile görsel arasındaki ilişkiyi açıkça ifade eder.
	T.O.2.1.ç	Okuma sırasında noktalama işaretlerini fark eder.	Okurken bazı noktalama işaretlerine uygun duraklama yapar.	Okurken noktalama işaretlerine uygun duraklama ve tonlamayla dikkat eder.
TAB2.4.SB1. Kendini değerlendirmek	T.O.2.4.a T.O.2.4.b	Okuma ortamıyla ilgili bir özelliği söyler ve ortamı dikkate alarak okumaya çalışır.	Okuma ortamının bazı özelliklerinin okumasını etkilediğini belirtir ve ortamı dikkate alarak okur.	Okuma ortamının (ışık, ses, oturma düzeni vb.) okumasına etkisini açıklar ve bu özellikleri dikkate alarak uygun biçimde okur.
TAB2.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.O.2.5.a T.O.2.5.b T.O.2.5.c	Okuma sırasında hatalarını fark eder ve okumasını geliştirmeye yönelik çaba gösterir.	Okuma sırasında hatalarını fark eder ve düzeltmeye çalışır, olumlu okuma davranışlarını tekrar kullanır.	Okuma sürecini değerlendirir, geliştirebileceği yönleri belirler, düzeltmeler yapar ve etkili okuma davranışlarını sonraki okumalarında sürdürür.

TYMM 2. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.1.SB1. Seçim yapmak	T.K.2.1.a T.K.2.1.b T.K.2.1.c	Konu ve amaca uygun konuşmaya çalışır.	Konu ya da amaca uygun konuşmaya özen gösterir ve konuşma türüne göre ifadeler kullanır.	Konunun özelliğini, konuşma türünü ve amacını dikkate alarak uygun üslup ve ifadelerle konuşur.
TAB3.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek	T.K.2.1.ç T.K.2.1.d T.K.2.1.e	Konuşma sırasında dinleyicilere yönelir ve selamlaşma ya da hitap ifadelerinden birini kullanır.	Konuşma sırasında göz teması kurmaya özen gösterir, söz alma sırasına dikkat eder ve selamlaşma ya da hitap ifadeleri kullanır.	Konuşurken dinleyicilerle göz teması kurar, uygun zamanda söz alır ve selamlaşma ile hitap ifadelerini doğru biçimde kullanır.
TAB3.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.K.2.2.a	Dinlediklerini/izlediklerini anlatırken bir ön bilgisinden faydalanır.	Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerine değinir.	Dinlediklerini/izlediklerini anlatırken ön bilgilerini uygun biçimde kullanır ve bağlantı kurar.
TAB3.2.SB2. Tahmin etmek	T.K.2.2.b	Görsellerle ilgili bir tahmini söyler.	Görsellerden yararlanarak olayların sırası hakkında tahminde bulunur.	Görselleri inceleyerek olayların oluş sırasını doğru ve düzenli biçimde tahmin eder.
TAB3.2.SB3. Karşılaştırmak	T.K.2.2.c	Metindeki kişilerle ilgili bir özellik söyler.	Metindeki kişilerin benzer ya da farklı yönlerinden bazılarını belirtir.	Metindeki kişilerin benzer ve farklı yönlerini açık ve doğru biçimde açıklar.
TAB3.2.SB4. Sınıflandırmak	T.K.2.2.ç T.K.2.2.d	Görsellerdeki bir karakter ya da nesnenin özelliğini söyler ve konuşmasında bir zıt anlamlı sözcük kullanır.	Görsellerdeki bazı karakter veya nesneleri benzer özelliklerine göre gruplandırır ve konuşmasında zıt anlamlı sözcüklerden yararlanır.	Görsellerdeki karakter veya nesneleri benzer özelliklerine göre doğru biçimde sınıflandırarak anlatır ve konuşmalarında uygun zıt anlamlı sözcükler kullanır.

TYMM 2. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.2.SB5. Yeniden ifade etmek	T.K.2.2.e	Metindeki bir olayı kendi ifadeleriyle söyler.	Metindeki olayların çoğunu oluş sırasına göre kendi sözleriyle anlatır.	Metindeki olayları oluş sırasına uygun olarak kendi ifadeleriyle açık ve düzenli biçimde anlatır.
TAB3.2.SB6. Tepki vermek	T.K.2.2.f	Metindeki bir görüş hakkında düşüncesini söyler.	Metindeki görüş hakkında düşüncesini belirtir ve bir neden ifade eder.	Metindeki görüşü belirler, katılıp katılmadığını açıkça ifade eder ve uygun bir neden söyler.
TAB3.2.SB7. Sesle anlam oluşturmak	T.K.2.3.a T.K.2.3.c	Konuşurken hızına ya da ses tonuna dikkat eder.	Konuşma hızına dikkat eder ve bazı yerlerde vurgu ya da tonlama kullanır.	Konuşurken hızını uygun biçimde ayarlar ve vurgu ile tonlamayı yerinde kullanır.
TAB3.3.SB8. Görselle anlam oluşturmak	T.K.2.2.h	Konuşmalarını desteklemek için uygun görseller seçer.	Seçtiği görselleri konuşmasının belirli bölümlerinde kullanır.	Konuşmasını destekleyen uygun görseller seçer ve görsellerle anlatımını güçlendirir.
TAB3.3.SB1. Plan hazırlamak	T.K.2.1 f T.K.2.3.b	Belirlenen bir konuda konuşma planı oluşturur.	Konuşma planı hazırlar ve planındaki bölümlere göre konuşur.	Konuya uygun bir konuşma planı hazırlar ve dinleyici kitlesini dikkate alarak planına uygun konuşur.
TAB3.3.SB2. Düşünceleri geliştirme yollarını kullanmak	T.K.2.2.g T.K.2.2.ğ	Konuşmasında bir benzetme söyler ya da metindeki bir olayı neden veya sonuç olarak ifade eder.	Konuşmasında bir benzetmeye yer verir ve metindeki bir neden-sonuç ilişkisini belirtir.	Konuşmalarında uygun benzetmeler kullanır ve metindeki neden-sonuç ilişkisini doğru biçimde açıklar.
TAB3.3.SB3. Uygun söz varlığını kullanmak	T.K.2.3.ç	Konuşmasında uygun bir sözcük kullanır.	Konuşmalarında çoğunlukla anlamına uygun sözcükler kullanır.	Konuşmalarında sözcükleri doğru, yerinde ve anlamına uygun biçimde kullanır.

TYMM 2. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.3.SB4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade etmek	T.K.2.3.d	Günlük hayatta karşılaştığı olayları basit cümlelerle anlatır.	Günlük hayatta karşılaştığı olaylarla ilgili düşüncelerini anlaşılır cümlelerle ifade eder.	Günlük hayatta karşılaştığı olaylarla ilgili düşüncelerini açık, anlaşılır ve düzenli cümlelerle ifade eder.
TAB3.3.SB5. Türkçe dil yapılarını uygulamak	T.K.2.3.e	Basit cümlelerle konuşur.	Konuşmalarında çoğunlukla anlamlı ve kurallı cümleler kurar.	Konuşmalarında anlamlı, kurallı ve tamamlanmış cümleler kullanır.
TAB3.3.SB6. Bağdaşlılık öğelerini kullanmak	T.K.2.3.f	Temel bağlama öğelerini (ve, ama, çünkü vb.) fark eder.	Konuşmalarında bağlama öğelerini kullanır.	Konuşmalarında bağlama öğelerini doğru ve yerinde kullanır.
TAB3.3.SB7. Beden dilini ve mekânı kullanmak	T.K.2.3.g T.K.2.3.ğ T.K.2.3.h	Jest ve mimiklerini konuşmasıyla uyumlu biçimde kullanır.	Konuşmalarını desteklemek için beden dilini bilinçli biçimde kullanır.	Konuşmasıyla uyumlu jest, mimik ve beden dili kullanarak anlatımını güçlendirir.
TAB3.4.SB1. Kendini değerlendirmek	T.K.2.4.a	Konuşma yapacağı ortamı fark eder.	Konuşma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.	Konuşma yapacağı ortamın ses, düzen ve dikkat açısından uygunluğunu değerlendirir.
TAB3.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.K.2.5.a T.K.2.5.b T.K.2.5.c	Konuşmasıyla ilgili hataların farkına varır.	Konuşmasındaki bir hatayı fark eder ya da olumlu bir davranışını belirtir.	Konuşmasındaki hatayı fark edip düzeltir, olumlu davranışlarını belirler ve sonraki konuşmalarında uygular.

TYMM 2. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.1.SB1. Seçim yapmak	T.Y.2.1.a T.Y.2.1.b	Yönlendirmelerle yazma konusunu belirler ve metin yazar.	Yazma görevi için hazırlık yapar ve yazısını bir yazı türüne uygun olarak oluşturur.	Yazma görevi öncesinde hazırlık yapar ve metnini belirlediği yazı türünün özelliklerine uygun biçimde yazar.
TAB4.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek	T.Y.2.1.c T.Y.2.1.ç	Yazışmalarda giriş ve bitiş ifadelerini örneklerden yararlanarak kullanır.	Yazışmasında selamlaşma ve hitap ifadesi kullanır; yazısını bir sonlandırma ifadesiyle bitirir.	Yazışmasına uygun bir selamlaşma ve hitap ifadesiyle başlar; yazısını uygun ifadelerle sonlandırır.
TAB4.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.Y.2.2.a T.Y.2.2.b	Eksik bırakılan cümleleri verilen ipuçlarına göre tamamlar.	Eksik cümleleri ve yarım bırakılan metni anlam bütünlüğünü koruyarak oluşturur.	Eksik cümleleri ve yarım bırakılan metni ön bilgilerini kullanarak anlamlı ve uygun biçimde tamamlar.
TAB4.2.SB2. Tahmin etmek	T.Y.2.2.c T.Y.2.2.ç	Bir sözcüğün anlamı hakkında tahmin yazar ya da eksik metne bir cümle ekler.	Sözcüğün anlamına ilişkin tahmin yazar ve eksik metni tamamlar.	Sözcüğün anlamını bağlama göre tahmin eder ve eksik metni tahminleriyle anlamlı biçimde tamamlar.
TAB4.2.SB3. Karşılaştırmak	T.Y.2.2.d	Yazısında kişi ya da nesnenin özelliğini yazar.	Yazısında kişi ya da nesnelerin benzer ya da farklı yönlerini belirtir.	Yazısında kişi ya da nesneleri benzerlik ve farklılık yönlerini açık ve düzenli biçimde karşılaştırır.
TAB4.2.SB4. Sınıflandırmak	T.Y.2.2.e	Görsellerdeki bir karakter ya da nesnenin özelliğini yazar.	Görsellerdeki bazı karakter ya da nesneleri benzer özelliklerine göre gruplandırarak yazar.	Görsellerdeki karakter veya nesneleri benzer özelliklerine göre doğru ve düzenli biçimde sınıflandırarak yazar.

TYMM 2. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.2.SB5. Yeniden ifade etmek	T.Y.2.2.g T.Y.2.2.ğ	Metindeki bir olayı yazar ve kısa yönerge oluşturur.	Metindeki olayların çoğunu oluş sırasına göre yazar ve basit bir yönerge yazar.	Metindeki olayları oluş sırasına uygun olarak kendi ifadeleriyle yazar ve anlaşılır basit yönergeler oluşturur.
TAB4.2.SB6. Tepki vermek	T.Y.2.2.h T.Y.2.2.ı	Metindeki görüşle ilgili düşüncesini ya da bir isteğini yazar.	Metindeki görüş hakkında düşüncesini nedeniyle yazar, istek ya da önerisini belirtir.	Metindeki görüşe katılıp katılmadığını uygun bir nedenle yazar, istek ve önerilerini amacına uygun biçimde ifade eder.
TAB4.2.SB7. Görselle anlam oluşturmak	T.Y.2.2.i	Yazısını uygun bir görselle destekler.	Görseli yazısının anlamını güçlendirmek için kullanır.	Yazısının içeriğine uygun görseller seçer ve görsellerle anlamını güçlendirir.
TAB4.2.SB8. Sunmak	T.Y.2.2.j	Kısa mektup veya ileti yazar, görsel ekler.	Görsellerle desteklediği yazısını sunar.	Görsellerle desteklediği e-posta, mektup ya da anlık iletisini düzenli ve anlaşılır biçimde sunar.
TAB4.3.SB1. Plan hazırlamak	T.Y.2.1.d T.Y.2.3.a	Yazacağı konuyla ilgili bir plan oluşturur.	Yazma planı hazırlar ve yazısını planına göre oluşturur.	Konuya uygun bir yazma planı hazırlar ve hedef kitleyi dikkate alarak planına uygun biçimde yazar.
TAB4.3.SB2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanmak	T.Y.2.2.k T.Y.2.2.l T.Y.2.2.m	Yazısında bir benzetme ya da örnek yazar, metindeki bir nedeni veya sonucu ifade eder.	Yazısında bir benzetme ya da örnek kullanır, metindeki bir neden-sonuç ilişkisini belirtir.	Yazısında uygun benzetmeler ve örnekler kullanır,metindeki neden-sonuç ilişkisini doğru biçimde yazar.

TYMM 2. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.3.SB3. Uygun söz varlığı kullanmak	T.Y.2.2.f T.Y.2.3.c	Yazısında anlamına uygun bir sözcük kullanır.	Yazısında çoğunlukla anlamına uygun ve yerinde sözcükler kullanır.	Yazısında sözcükleri doğru, yerinde ve anlamına uygun biçimde kullanır.
	T.Y.2.3.b	Anlamını bilmediği bir sözcüğü yardım alarak anlamını yazar.	Anlamını bilmediği sözcüğü kaynaklardan araştırır ve anlamını yazar.	Anlamını bilmediği sözcüğü uygun bir kaynaktan araştırır ve anlamını doğru biçimde yazar.
TAB4.3.SB4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade etmek	T.Y.2.3.ç	Yazışmasında mesajlarını bir cümleyle ifade eder.	Yazışmasında mesajlarını birden çok cümleyle ifade eder.	Yazışmasında mesajlarını birden çok açık ve anlaşılır cümleyle ifade eder.
TAB4.3.SB7. Yazım kurallarını uygulamak	T.Y.2.3.d T.Y.2.3.e T.Y.2.3.f T.Y.2.3.g	Soru edatını, kısaltmaları ve büyük harfleri verilen yönergeler doğrultusunda uygun kullanır.	Soru edatını, kısaltmaları, büyük harfleri ve yazı alanını verilen yönergeler doğrultusunda uygun kullanır.	Soru edatını, kısaltmaları ve büyük harfleri doğru yazar; yazısını sayfaya uygun hizalar, paragraf başı yapar ve satır sonlarını kurala uygun düzenler.
TAB4.3.SB8. Noktalama kurallarını uygulamak	T.Y.2.3.ğ	Nokta, virgül, soru işareti, ünlem, kesme işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi gibi işaretleri tanır.	Noktalama işaretlerini anlamına uygun yerlerde kullanır.	Yazısında farklı türde noktalama işaretlerini (iki nokta, tırnak, üç nokta vb.) doğru biçimde uygular.
TAB4.4.SB1. Kendini değerlendirmek	T.Y.2.4.a	Yazma yapacağı yeri seçerken sessiz ve rahat ortamı fark eder.	Yazma ortamının uygun olup olmadığını gözden geçirir, basit düzenlemeler yapar.	Yazma ortamını amacına uygun şekilde ses, düzen ve dikkat açısından uygunluğunu değerlendirir.
TAB4.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.Y.2.5.a T.Y.2.5.b T.Y.2.5.c	Yazısında noktalama veya yazım hatalarını fark eder.	Yazısındaki hataları yönlendirmelerle düzeltir.	Hatalarını bağımsız biçimde belirleyip düzeltir ve sonraki yazılarına aktarır.

TYMM 3. Sınıf Türkçe Dinleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB1.1.SB1. Seçim yapmak	T.D.3.1.a T.D.3.1.b	Seçenekler arasından amacına ve ilgi alanına uygun dinleme/izleme metnini belirler.	Amacına ve ilgi alanına göre dinleme/izleme metnini belirler.	Amacına ve ilgi alanına göre dinleme/izleme metnini belirler. Seçtiği dinleme/izleme metnini amacına uygun olarak dinler.
TAB1.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek	T.D.3.1.c T.D.3.1.ç	Dinleme/izleme kurallarını (odaklanma, oturuş pozisyonu ve sessiz olma) verilen yönergeler doğrultusunda uygular.	Dinleme/izleme sırasında sessiz kalır, göz teması kurar, doğru oturur ve dikkatini sürdürür.	Dinleme/izleme kurallarının (odaklanma, oturuş pozisyonu ve sessiz olma) tamamını uygular. Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini açık ve anlaşılır bir şekilde uygun zamanda söz alarak anlatır.
TAB1.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.D.3.2.ç	Dinlediği/izlediği metinde geçen bilgiler ile ön bilgileri arasında yönlendirmeler ile bağlantılar kurar.	Dinlediği/izlediği metinde geçen bilgiler ile ön bilgileri arasında verilen ipuçlar yardımıyla bağlantılar kurar.	Dinlediği/izlediği metinde geçen bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantılar kurar.
TAB1.2.SB2. Tahmin etmek	T.D.3.2.a T.D.3.2.b T.D.3.2.c	Dinleyeceği/izleyeceği metnin görseline bakarak metnin konusunu hakkındaki tahminlerini söyler.	Dinleyeceği/izleyeceği metnin görsellerine bakarak metnin konusunu hakkındaki tahminlerini söyler. Dinlediği/izlediği metinde geçen olayların sonrası hakkında tahminlerde bulunur.	Dinleyeceği/izleyeceği metnin görsellerine bakarak metnin konusunu doğru tahmin eder. Dinlediği/izlediği metinde geçen olayların öncesi ve sonrası hakkında tahminlerini mantıksal bir bütünlük içerisinde belirtir.
TAB1.2.SB3. Çıkarım yapmak	T.D.3.2.d	Yönlendirmelerle dinledikleri/izledikleri metinlerden amacına ve ilgi alanına uygun olan basit çıkarımlar yapar.	Dinledikleri/izledikleri metinlerden amacına ve ilgisine uygun basit çıkarımlar yapar.	Dinledikleri/izledikleri metinlerden amacına ve ilgisine uygun birden fazla çıkarım yapar.
TAB1.2.SB4. Karşılaştırmak	T.D.3.2.e T.D.3.2.f	Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin doğru ve gerçek olduğunu kabul eder.	Dinlediği/izlediği metindeki iletileri doğruluk ve gerçeklik açısından karşılaştırır.	Dinlediği/izlediği metindeki iletileri ve bilgileri doğruluk ve gerçeklik açısından ön bilgilerini kullanarak karşılaştırır.
TAB1.2.SB5. Sınıflandırmak	T.D.3.2.g	Dinlediği/izlediği metindeki durum, nesne ve karakterleri yönlendirmelerle sınıflandırır.	Dinlediği/izlediği metindeki durum, nesne ve karakterleri bir özelliğine göre sınıflandırır.	Dinlediği/izlediği metindeki durum, nesne ve karakterleri birden fazla özelliğine göre sınıflandırır.

TYMM 3. Sınıf Türkçe Dinleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB1.2.SB6. Tepki vermek	T.D.3.2.ğ T.D.3.2.h T.D.3.2.i	Dinlediklerine/izlediklerine yönelik düşüncelerini basit bir nedenle açıklar.	Dinlediklerine/izlediklerine yönelik düşüncelerini açık ve anlaşılır bir şekilde nedenleriyle açıklar ve basit önerilerde bulunur.	Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin düşüncelerini anlaşılır bir şekilde nedenleriyle açıklarken ve önerilerde bulunurken sözlü ve sözsüz iletişim unsurlarından yararlanır.
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek	T.D.3.3.a T.D.3.3.b T.D.3.3.c	Yönlendirmelerle dinlediği/izlediği metindeki olayları sıralar, konu ve ana fikir/ana duyguyu belirtir.	Dinlediği/izlediği metindeki olayları basit bir şekilde sıralar, konuyu belirtir. Yönlendirmelerle ana fikri/ana duyguyu belirtir.	Dinlediği/izlediği metindeki olayları doğru bir sırayla anlaşılır bir şekilde anlatır. Dinlediği/izlediği metindeki konuyu ve ana fikri/ana duyguyu açıkça ifade eder.
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek	T.D.3.3.ç T.D.3.3.d	Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki benzer ve farklı iletileri yönlendirmeler ile bulur.	Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin bir tane benzer ve farklı yönlerini bulur.	Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin birden fazla benzer ve farklı yönlerini bulur. İletiler arasındaki benzer ve farklı yönleri ilişkilendirerek açıklar.
	T.D.3.3.e	Dinlediği/izlediği metindeki görseli ve söylemleri ayrı ayrı açıklar.	Dinlediği/izlediği metindeki görsel ve söylem arasındaki ilişkiyi basit bir şekilde belirtir.	Dinlediği/izlediği metindeki görsel ve söylem arasındaki ilişkiyi açık ve anlaşılır bir şekilde belirtir. Görselin metni nasıl tamamladığını açıklar.
TAB1.4.SB1. Kendini değerlendirmek	T.D.3.4.a T.D.3.4.b	Dinleme/izleme yapacağı ortamın bazı özelliklerini (sessizlik, ışık, kalabalık, düzen) yönlendirmeler ile gözden geçirir.	Dinleme/izleme yapacağı ortamın özelliklerini (sessizlik, ışık, kalabalık, düzen) gözden geçirirken bu özelliklerin duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini kısaca açıklar.	Dinleme/izleme yapacağı ortamın özelliklerini (sessizlik, ışık, kalabalık, düzen) gözden geçirirken bu özelliklerin duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.
TAB1.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.D.3.5.a T.D.3.5.b T.D.3.5.c	Dinleme/izleme sürecinde neler yaptığını kısaca açıklar.	Dinleme/izleme sürecinde kullandığı bir stratejiyi (not alma, önemli yerlerin altını çizme vb.) söyler.	Dinleme/izleme sürecinde strateji (not alma, önemli yerlerin altını çizme vb.) kullanarak bu uygun davranışlardan birini sonraki dinlemelerine aktarır. Dinleyeceği/izleyeceği türü belirler.

TYMM 3. Sınıf Türkçe Okuma Beceri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB2.1.SB1. İnceleme ve görüş oluşturmak	T.O.3.1.a T.O.3.2.j	Okuyacağı metindeki görselleri ve başlığı inceleyip yönlendirmeye görsel ve başlık hakkında ayrı ayrı görüş bildirir.	Okuyacağı metindeki görselleri ve başlığı inceleyip metnin içeriği hakkında basit görüş bildirir.	Okuyacağı metindeki görsel ve başlığı analiz ederek metnin içeriği hakkında doğru ve tutarlı görüş oluşturur.
TAB2.1.SB2. Seçim yapmak	T.O.3.1.c T.O.3.1.ç	Okuyacağı metni seçenekler arasından ilgi alanına ve amacına uygun olarak seçer.	Okuyacağı metni ilgi alanı ve amacına uygun olarak seçerken konuya uygun bir okuma stratejisi (dikkatli okuma, tekrarlı okuma, yankılı okuma vb.) uygular.	Okuyacağı metni ilgi alanı ve amacına uygun seçerken okuyacağı konuya veya okuma amacına yönelik (bilgi edinme, eğlenme, araştırma) bir strateji belirler ve uygular.
TAB2.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.O.3.2.a	Okuduğu metinde geçen bilgiler ile ön bilgileri arasında yönlendirmeler ile bağlantılar kurar.	Okuduğu metinde geçen bilgiler ile ön bilgileri arasındaverilen ipuçlar yardımıyla bağlantılar kurar.	Okuduğu metinde geçen bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantılar kurar.
TAB2.2.SB2. Tahmin etmek	T.O.3.2.b T.O.3.2.c T.O.3.2.ç T.O.3.2.d	Metnin görseli, başlığından yola çıkarak metindeki olaylar/bilgiler hakkında sınırlı tahminlerde bulunur.	Metnin görseli, başlığından yola çıkarak metindeki olaylar/bilgiler hakkında anlamlı ve tutarlı tahminlerde bulunur.	Metnin görseli, başlığı ve metindeki bilgileri birlikte analiz eder. Metinde geçen bilgilerin/olayların öncesi sırası ve sonrasını metindeki bilgilerden ve görsellerden yararlanarak tahmin eder.
TAB2.2.SB3. Çıkarım yapmak	T.O.3.2.e	Yönlendirmelerle okuduğu metindeki verilerden yararlanarak amacına uygun çıkarımlar yapar.	Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak basit çıkarımlar yapar.	Okuduğu metindeki verileri birleştirerek metnin amacına uygun çıkarım yapar.
TAB2.2.SB4. Karşılaştırmak	T.O.3.2.f T.O.3.2.g	Okuduğu metindeki iletileri anlatır.	Okuduğu metindeki iletileri ön bilgileriyle kısa bir açıklama ile karşılaştırır.	Okuduğu metindeki iletileri hem ön bilgileri hem de metin içindeki diğer bilgiler ile karşılaştırır.
TAB2.2.SB5. Sınıflandırmak	T.O.3.2.ğ T.O.3.2.h	Metindeki olay, nesne ve kişileri fark eder.	Metindeki olay, nesne ve kişileri tek bir özelliklerine göre sınıflandırır. Metindeki eş ve zıt anlamlı sözcükleri bulur.	Metindeki olay, nesne ve kişileri kendi belirlediği bir özelliğe göre sınıflandırır. Metindeki eş ve zıt anlamlı sözcükleri doğru bir şekilde eşleştirir.

TYMM 3. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB2.2.SB6. Tepki vermek	T.O.3.2.ı T.O.3.2.i	Okuduğu metindeki iletiler hakkında görüş bildirir.	Okuduğu metindeki iletilere katılıp katılmadığını basit bir şekilde gerekçelendirir.	Okuduğu metindeki iletilere katılıp katılmadığını açık ve anlaşılır bir şekilde nedenleriyle açıklar. Metindeki içeriğe ilişkin önerilerde bulunur.
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek	T.O.3.3.a T.O.3.3.b T.O.3.3.c	Metindeki bazı karakter, olay, bilgi veya duyguları belirtir.	Metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları belirtir. Yönlendirmelerle metnin konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu söyler.	Metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açık ve anlaşılır bir şekilde belirtir. Metnin konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek	T.O.3.3.ç T.O.3.3.d	Metindeki iletileri belirler.	Metindeki iletiler arasındaki basit benzerlik veya farklılık tespit eder. Metindeki gerçek ve mecaz anlamlı kelimeleri bulur.	Metindeki iletiler arasında benzerlik ve farklılık tespit eder. Gerçek ve mecaz anlamlı sözcüklerin metnin anlamına katkısını açıklar.
	T.O.3.3.e	Okuma sürecinde noktalama işaretlerini fark eder.	Okuma yaparken noktalama işaretlerinin bir kısmına dikkat ederek okur.	Noktalama işaretlerinin tamamına dikkat ederek okur ve metnin anlamına katkısını açıklar.
TAB2.4.SB1. Kendini değerlendirmek	T.O.3.4.a T.O.3.4.b	Okuma yapacağı ortamın bazı özelliklerini (sessizlik, ışık, oturma düzeni) yönlendirmeler ile gözden geçirir.	Okuma yapacağı ortamın özelliklerini (sessizlik, ışık, oturma düzeni) gözden geçirerek ortamın uygunluğuna dikkat eder.	Okuma yapacağı ortamın özelliklerini (sessizlik, ışık, oturma düzeni) gözden geçirerek ortama uygun şekilde okumalarını gerçekleştirir.
TAB2.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.O.3.5.a T.O.3.5.b T.O.3.5.c T.O.3.5.ç	Okuma sürecinde neler yaptığını kısaca açıklar.	İlgi alanına göre okuma tercihinin belirtir ve okuma yaparken bazı hatalarını fark edip düzeltir.	Okuma tercihinin tür veya ilgi alanına göre belirtir. Okuma sürecindeki hatalarını bilinçli olarak düzeltir ve olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.

TYMM 3. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.1.SB1. Seçim yapmak	T.K.3.1.a T.K.3.1.b T.K.3.1.c	Konuşma yapar ve yönlendirmeler ile konuşmasını sürdürür.	Konuşma amacını belirler ve bu amaca uygun bir konuşma yapar.	Konuşma türünü, amacını ve konuşma üslubunu belirleyerek konuşmasını yapar.
TAB3.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek	T.K.3.1.ç	Konuşmasını destek ile sürdürür.	Konuşmasında konuşma kurallarının (ses düzeyi, nezaket kuralları, göz teması) bir kısmına uyarak sürdürür.	Konuşmasında konuşma kurallarının (ses düzeyi, nezaket kuralları, göz teması) tamamına uyar.
TAB3.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.K.3.2.a	Konuşmalarında yönlendirmeler ile yaşantı ve ön bilgileri ne yer verir.	Konuşmalarında yaşantı ve ön bilgilerinden bir örnek verir.	Yaşantı ve ön bilgilerinden örnekler vererek konuşmasını uygun şekilde tamamlar.
TAB3.2.SB2. Tahmin etmek	T.K.3.2.b	Dinlediği konuşmanın sonunu yönlendirmeler ile tahmin eder.	Dinlediği konuşmanın sonu hakkında basit tahminlerde bulunur.	Dinlediği konuşmanın sonunu konuşmadaki ipuçlarından yararlanarak mantıklı ve tutarlı bir şekilde tahmin eder.
TAB3.2.SB3. Karşılaştırmak	T.K.3.2.ç	Metinde geçen nesne ve kişileri belirtir.	Metinde geçen nesneler veya kişiler arasında bir benzerlik veya farklılık tespit eder.	Metinde geçen nesne veya kişileri özelliklerine göre uygun şekilde karşılaştırır.
TAB3.2.SB4. Sınıflandırmak	T.K.3.2.d T.K.3.2.e T.K.3.2.f	Konuşmalarında karakter, olay ve nesneleri belirtir.	Konuşmalarında karakter, olay ve nesneleri bir özelliğine göre sınıflandırır. Konuşmalarında eş ve zıt anlamlı kelimelere yer verir.	Konuşmalarında karakter, olay ve nesneleri kendi belirlediği bir özelliğe göre sınıflandırır. Konuşmalarında eş ve zıt anlamlı kelimelere yer verir.
TAB3.2.SB5. Yeniden ifade etmek	T.K.3.2.g	Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını anlatır.	Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını verilen ipuçlar yardımıyla kendi cümleleriyle anlatır.	Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını açık ve anlaşılır bir şekilde kendi cümleleriyle anlatır.

TYMM 3. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.2.SB6. Tepki vermek	T.K.3.2.ğ T.K.3.2.h	Sözlü iletişimde görüşlerini kısaca belirtir.	Sözlü iletişimde katılmadığı görüşleri belirtir.	Sözlü iletişimde katılmadığı görüşlerin nedenlerini açık ve anlaşılır bir şekilde söyler. Katılmadığı görüşlere öneriler sunar.
TAB3.2.SB7. Sesle anlam oluşturmak	T.K.3.3.a T.K.3.3.c	Konuşmasını tekdüze ve yapay bir şekilde gerçekleştirir.	Yönlendirmeler ile konuşmalarında ses düzeyini, vurgu ve tonlamayı ayarlar.	Konuşmalarında ses düzeyini konuşma içeriğine göre değiştirir, vurgu ve tonlamayı amaca uygun biçimde kullanır.
TAB3.3.SB8. Görselle anlam oluşturmak	T.K.3.2.j	Görsellerdeki bazı unsurları dikkate alarak kısa bir konuşma hazırlar.	Görsellerdeki unsurları kullanarak anlamlı ve konu bütünlüğü olan bir konuşma hazırlar.	Görsellerdeki ayrıntıları da kullanarak giriş, gelişme ve sonuç yapısında bir konuşma hazırlar.
TAB3.2.SB9. Sunmak	T.K.3.2.k	Yönlendirme ile dinleyici grubunun özelliklerine göre konuşmasını sunar.	Dinleyici grubunun özelliklerine göre konuşmasını sunar.	Konuşmasını tamamen dinleyici özelliklerine göre konuya uygun olarak sunar. Dinleyicilerin tepkilerini dikkate alır.
TAB3.3.SB1. Plan hazırlamak	T.K.3.1.d T.K.3.2.c T.K.3.3.b	Yönlendirme ile bir konuşma planı oluşturur ve oluşturduğu plana uyar.	Konuşma için basit bir plan oluşturur. Konuşmasında yaptığı plana uyar.	Konuşma için konuya uygun ve düzenli bir plan hazırlar. Konuşmasında yaptığı plana uyar.
TAB3.3.SB2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanmak	T.K.3.2.ı T.K.3.2.i T.K.3.2.l	Konuşmalarında basit ifadeler kullanır.	Konuşmalarını desteklemek için örneklerden yararlanır.	Konuşmalarını desteklemek için örneklerden ve benzetmelerden yararlanır. Metinlerdeki neden sonuç ilişkisini belirtir.
TAB3.3.SB3. Uygun söz varlığı kullanmak	T.K.3.2.m T.K.3.3.ç T.K.3.3.d	Konuşmalarında seviyesine uygun sözcükler kullanır.	Konuşmalarında seviyesine uygun sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır. Konuşmasında yönlendirmeye atasözlerini kullanır.	Konuşmasında seviyesine uygun sözcükleri ve atasözlerini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır.

TYMM 3. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.3.SB4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade etmek	T.K.3.3.e	Konuşmasındaki mesajları basit bir şekilde verir.	Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır bir şekilde verir.	Konuşmasında mesajları açık, düzenli ve anlam bütünlüğü olan cümlelerle ifade eder.
TAB3.3.SB5. Türkçe dil yapılarını uygulamak	T.K.3.3.f T.K.3.3.g	Konuşmasında anlamlı ve kurallı cümleleri kullanırken temel zaman ifadelerini yönlendirmelerle kullanır.	Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kurar.	Konuşmalarında uygun zaman ifadelerini de ekleyerek anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.
TAB3.3.SB6. Bağdaşıklık öğelerini kullanmak	T.K.3.3.ğ	Temel bağlama öğelerini (ile, ve, veya ya da, ama, çünkü vb.) fark eder.	Konuşmalarında bağlama öğelerini kullanır.	Konuşmalarında bağlama öğelerini doğru ve yerinde kullanır.
TAB3.3.SB7. Beden dilini ve mekânı kullanmak	T.K.3.3.h T.K.3.3.ı	Jest ve mimiklerini konuşmasıyla uyumlu biçimde kullanır.	Konuşmalarını desteklemek için beden dilini bilinçli biçimde kullanır.	Konuşmasıyla uyumlu jest, mimik ve beden dili kullanarak anlatımını güçlendirir.
TAB3.4.SB1. Kendini değerlendirmek	T.K.3.4.a T.K.3.4.b	Konuşma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.	Konuşma ortamının duygu ve düşüncelerine etkisini açıklar.	Konuşma yapacağı ortamın ses, düzen ve dikkat açısından uygunluğunu değerlendirir ve ortamın duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini belirtir.
TAB3.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.K.3.5.a T.K.3.5.b	Konuşmalarla ilgili bir durumu fark eder ya da olumlu bir davranışını tekrar kullanır.	Başkalarının konuşmalarındaki bir durumu fark eder ve kendi olumlu konuşma davranışlarını kullanır.	Başkalarının konuşmalarındaki hataları uygun biçimde fark eder ve kendi olumlu konuşma davranışlarını sonraki konuşmalarında sürdürür.

TYMM 3. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.1.SB1. Seçim yapmak	T.Y.3.1.a T.Y.3.1.b	Verilen yazma görevine uygun hazırlıksız bir metin yazar.	Verilen yazma görevini hazırlıksız yazar ve yazısında seçtiği yazı türünün bazı özelliklerine yer verir.	Verilen yazma görevini hazırlıksız olarak yazar ve metnini belirlediği yazı türünün özelliklerine uygun biçimde düzenler.
TAB4.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek	T.Y.3.1.c T.Y.3.1.ç T.Y.3.1.d T.Y.3.1.e	Yazışmasında başlatma ya da sonlandırma ifadesi kullanır ve adını yazar.	Yazışmasını uygun ifadelerle başlatır ve sürdürür, yazısının sonunda adını ve soyadını yazar.	Çevrim içi yazışmaları amacına uygun ifadelerle başlatır, sürdürür ve sonlandırır, yazışmalarda uygun dili kullanır ve imzasında adını ile soyadını özgün biçimde yazar.
TAB4.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.Y.3.2.a	Metnin eksik bölümüne uygun bir cümle ekler.	Metnin eksik bölümünü ön bilgilerine dayanarak tamamlar.	Metnin eksik bölümünü ön bilgilerini kullanarak anlam bütünlüğünü koruyacak şekilde ayrıntılı biçimde tamamlar.
TAB4.2.SB2. Tahmin etmek	T.Y.3.2.b	Sözcüğün anlamı hakkında bir tahmin yazar.	Sözcüğün anlamına ilişkin tahminini bağlama dayanarak yazar.	Sözcüğün anlamını metnin bağlamından yararlanarak doğru biçimde tahmin eder ve açıklar.
TAB4.2.SB3. Karşılaştırmak	T.Y.3.2.ç	Yazısında kişi ya da nesnenin özelliğini yazar.	Yazısında kişi ya da nesnelerin benzer ya da farklı yönlerini belirtir.	Yazısında kişi ya da nesneleri benzerlik ve farklılık yönlerini açık ve düzenli biçimde karşılaştırır.
TAB4.2.SB4. Sınıflandırmak	T.Y.3.2.d T.Y.3.2.e T.Y.3.2.f	Yazısında bir karakter, olay ya da nesnenin özelliğini belirtir ve bir zıt ya da eş anlamlı sözcük kullanır.	Yazısında bazı karakter, olay ya da nesneleri özelliklerine göre gruplandırır, zıt ya da eş anlamlı sözcükler kullanır.	Yazısında karakter, olay ve nesneleri özelliklerine göre düzenli biçimde sınıflandırır, uygun zıt ve eş anlamlı sözcükler kullanır.

TYMM 3. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.2.SB5. Yeniden ifade etmek	T.Y.3.2.g T.Y.3.2.ğ	Dinlediği, izlediği ya da okuduğu bir olayla ilgili kısa bir metin ya da yönerge yazar.	Dinlediği, izlediği ya da okuduğu olayı kendi sözleriyle yazar ve basit yönergeler yönerge yazar.	Dinlediği, izlediği ya da okuduğu olayı kendi ifadeleriyle açık ve düzenli biçimde yazar, ayrıntılı ve anlaşılır yönergeler oluşturur.
TAB4.2.SB6. Tepki vermek	T.Y.3.2.h T.Y.3.2.ı	Bir görüşle ilgili düşüncesini ya da bir isteğini yazar.	Katılmadığı bir görüşe ilişkin öneri yazar, istek ya da şikâyetini uygun bir yazı türünde ifade eder.	Katılmadığı görüşe ilişkin yapıcı öneriler yazar, istek, şikâyet ve önerilerini amacına uygun türde (mektup, dilekçe, tebrik, anlık ileti) açık ve düzenli biçimde ifade eder.
TAB4.2.SB7. Görselle anlam oluşturmak	T.Y.3.2.i	Yazısını uygun bir görselle destekler.	Görseli yazısının anlamını güçlendirmek için kullanır.	Yazısının içeriğine uygun görseller seçer ve görsellerle anlamını güçlendirir.
TAB4.2.SB8. Sunmak	T.Y.3.2.j T.Y.3.2.k T.Y.3.2.l T.Y.3.2.m	Yazısında bilgi kaynağını belirtir ya da yazısını sınıfla paylaşır.	Bilginin kaynağını yazar, görsellerle desteklediği yazısını hedef kitleye sunar.	Kullandığı bilginin kaynağını belirtir, görsellerle desteklediği açıklayıcı ya da öyküleyici yazısını hedef kitleye uygun biçimde ve dijital araçlardan yararlanarak sunar.
TAB4.3.SB1. Plan hazırlamak	T.Y.3.1.f T.Y.3.2.c T.Y.3.3.a	Yazacağı konuyla ilgili bir plan oluşturur ya da metinle ilgili bir çıkarım yazar.	Yazma planı hazırlar ve metne ilişkin çıkarımlarını planına göre yazar.	Konuya uygun yazma planı hazırlar, metne ilişkin çıkarımlarını plan doğrultusunda düzenli biçimde yazar ve hedef kitleye uygun anlatım kullanır
TAB4.3.SB2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanmak	T.Y.3.2.n T.Y.3.2.o	Yazısında benzetme, örnek ya da neden-sonuç ifadesine verilen yönergeler doğrultusunda yer verir.	Yazısında benzetme ya da örnek kullanır, metindeki neden-sonuç ilişkisini yazar.	Yazısında uygun benzetmeler ve örnekler kullanır, metindeki neden-sonuç ilişkisini doğru ve açık biçimde yazar.
TAB4.3.SB3. Uygun söz varlığı kullanmak	T.Y.3.3.b T.Y.3.3.c	Sık karşılaşılan deyim ve atasözlerini tanır.	Sözcükleri çoğunlukla anlamına uygun kullanır, deyim veya atasözlerine yer verir.	Yazılarında deyim, atasözü ve uygun kelime seçimlerini anlamı zenginleştirecek biçimde bütünleştirir.

TYMM 3. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.3.SB4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade etmek	T.Y.3.3.ç	Yazışmalarında mesajını tek cümleyle ifade eder.	Yazışmalarında/ çevrim içi yazışmalarda mesajını birden çok cümleyle ifade eder	Yazışmalarında/çevrim içi yazışmalarında mesajını birden çok açık ve anlaşılır cümleyle ifade eder.
TAB4.3.SB7. Yazım kurallarını uygulamak	T.Y.3.3.d T.Y.3.3.e T.Y.3.3.f	Kısaltmalara gelen ekler, pekiştirmeli sözcük veya büyük harfleri verilen yönergeler doğrultusunda doğru kullanır.	Kısaltmalara gelen ekleri, pekiştirmeli sözcükleri ve büyük harfleri verilen ipuçları yardımıyla doğru kullanır.	Kısaltmalara gelen ekleri, pekiştirmeli sözcükleri ve büyük harfleri doğru ve yerinde kullanır.
TAB4.3.SB8. Noktalama kurallarını uygulamak	T.Y.3.3.g	Noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) tanır.	Noktalama işaretlerini anlamına uygun yerlerde kullanır.	Yazısında farklı türde noktalama işaretlerini doğru biçimde uygular.
TAB4.4.SB1. Kendini değerlendirmek	T.Y.3.4.a T.Y.3.4.b	Yazma yapacağı yeri seçerken sessiz ve rahat ortamı fark eder.	Yazma ortamının uygun olup olmadığını gözden geçirir, basit düzenlemeler yapar.	Yazma ortamını amacına uygun şekilde ses, düzen ve dikkat açısından uygunluğunu değerlendirir.
TAB4.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.Y.3.5.a T.Y.3.5.b T.Y.3.5.c	Yazısında noktalama veya harf hatalarını fark eder.	Yazısındaki hataları yönlendirmelerle düzeltir.	Hatalarını bağımsız biçimde belirleyip düzeltir ve sonraki yazılarına aktarır.

TYMM 4. Sınıf Türkçe Dinleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB1.1.SB1. Seçim yapmak	T.D.4.1.a	Yönlendirmelerle dinleme/izleme stratejisini konuya, amacına ve ilişkinin türüne uygun olarak belirler.	Seçenekler arasında konuya, amacına ve ilişkinin türüne uygun dinleme/izleme stratejisini belirler.	Konuya, amacına ve ilgi alanına uygun dinleme/izleme stratejisini belirler.
TAB1.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek	T.D.4.1.b T.D.4.1.c	Dinleme/izleme kurallarını (odaklanma, oturuş pozisyonu ve sessiz olma) verilen yönergeler doğrultusunda uygular.	Dinleme/izleme sırasında sessiz kalır, göz teması kurar, doğru oturur ve dikkatini sürdürür.	Dinleme/izleme kurallarının (odaklanma, oturuş pozisyonu ve sessiz olma) tamamını uygular. Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini uygun zamanda söz alarak anlatır.
TAB1.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.D.4.2.b T.D.4.2.d	Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olaylarla kendi yaşantıları arasında verilen ipuçlar yardımıyla ilişkiler kurar.	Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olaylarla kendi yaşantıları arasında ilişkiler kurar.	Dinledikleriyle/izledikleriyle gerçek yaşam arasında bağlantılar kurar.
TAB1.2.SB2. Tahmin etmek	T.D.4.2.a T.D.4.2.c T.D.4.2.ç	Dinleyeceği/izleyeceği metnin görseline bakarak metnin konusu hakkındaki tahminlerini söyler.	Dinleyeceği/izleyeceği metnin görsellerine bakarak metnin konusunu hakkındaki tahminlerini söyler. Dinlediği/izlediği metinde geçen olayların sonrası hakkında tahminlerde bulunur.	Dinleyeceği/izleyeceği metnin görsellerine bakarak metnin konusunu görseldeki ipuçlarından yararlanarak söyler. Dinlediği/izlediği metinde geçen olayların öncesi ve sonrası hakkında tahminlerde bulunur.
TAB1.2.SB3. Çıkarım yapmak	T.D.4.2.e	Yönlendirmelerle dinlediklerindeki/izlediklerindeki içerikten hareketle basit çıkarımlar yapar.	Dinlediklerindeki/izlediklerindeki içerikten hareketle basit çıkarımlar yapar.	Dinlediklerindeki/izlediklerindeki içerikten hareketle uygun çıkarım yapar.
TAB1.2.SB4. Karşılaştırmak	T.D.4.2.f T.D.4.2.g	Yönlendirmeler ile dinlediği/izlediği metindeki iletileri doğruluk ve gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır.	Dinlediği/izlediği metindeki iletileri doğruluk ve gerçeklik açısından ön bilgileri karşılaştırır ve ifade eder.	Dinlediği/izlediği metindeki bilgileri doğruluk ve gerçeklik açısından karşılaştırır ve ifade eder.

TYMM 4. Sınıf Türkçe Dinleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB1.2.SB5. Sınıflandırmak	T.D.4.2.ğ	Yönlendirmelerle dinlediklerindeki/izlediklerindeki olay, durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır.	Dinlediklerindeki/izlediklerindeki olay, durum, nesne ve karakterleri bir özellikliğine göre sınıflandırır.	Dinlediklerindeki/izlediklerindeki olay, durum, nesne ve karakterleri birden fazla özellikliğine göre sınıflandırır.
TAB1.2.SB6. Tepki vermek	T.D.4.2.h T.D.4.2.ı T.D.4.2.i	Dinlediklerine/izlediklerine katılıp katılmadığını kısaca açıklar.	Dinlediklerine/izlediklerine katılıp katılmadığını basit bir nedenle açıklar. Katılmadığı konulara ilişkin önerilerde bulunur.	Dinlediklerine/izlediklerine katılıp katılmadığını anlaşılır bir şekilde nedenleriyle açıklar. Katılmadığı konulara ilişkin önerilerde bulunur. Düşüncelerini sözlü ve sözsüz iletişim unsurlarından yararlanarak ifade eder.
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek	T.D.4.3.a T.D.4.3.b T.D.4.3.c	Dinlediği/izlediği metindeki olayları, konu ve ana fikir/ana duyguyu verilen yönergeler doğrultusunda belirler.	Dinlediği/izlediği metindeki olayları, konuyu ve ana fikri/ana duyguyu verilen ipuçları yardımıyla belirler.	Dinlediği/izlediği metindeki olayları, konuyu ve ana fikri/ana duyguyu belirler.
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek	T.D.4.3.ç T.D.4.3.d	Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin benzerlik ve farklılıklarını verilen yönergeler doğrultusunda bulur.	Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin benzerlik ve farklılıkları verilen ipuçları yardımıyla bulur.	Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin birden fazla benzer ve farklı yönlerini bulur. İletiler arasındaki benzer ve farklı yönleri açıklar.
	T.D.4.3.e	Dinlediği/izlediği metindeki görseli ve söylemleri ayrı ayrı açıklar.	Dinlediği/izlediği metindeki görsel ve söylem arasındaki ilişkiyi basit bir şekilde belirtir.	Dinlediği/izlediği metindeki görsel ve söylem arasındaki ilişkiyi açık ve anlaşılır bir şekilde belirtir.
TAB1.4.SB1. Kendini değerlendirmek	T.D.4.4.a T.D.4.4.b	Dinleme/izleme yapacağı ortamın bazı özelliklerini (sessizlik, ılık, kalabalık, düzen) yönlendirmeler ile gözden geçirir.	Dinleme/izleme yapacağı ortamın özelliklerini (sessizlik, ılık, kalabalık, düzen) gözden geçirirken bu özelliklerin duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini kısaca açıklar.	Dinleme/izleme yapacağı ortamın özelliklerini (sessizlik, ılık, kalabalık, düzen) gözden geçirirken bu özelliklerin duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar. Ortamın fiziksel özelliklerine göre dinler.
TAB1.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.D.4.5.a T.D.4.5.b T.D.4.5.c	Dinlemelerinde/izlemelerinde tercih ettiği strateji/stratejileri kullanır	Dinlemelerinde/izlemelerinde tercih ettiği strateji/stratejileri kullanır ve sonraki dinlemelerine aktarır.	Dinlemelerinde/izlemelerinde kullandığı strateji/stratejileri sonraki dinlemelerine aktarır. Metinde verilen bilginin ve kaynağının doğruluğunu sorgular.

TYMM 4. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB2.1.SB1. İnceleme ve görüş oluşturmaktır	T.O.4.2.j T.O.4.2.k	Okuyacağı metnin başlığı ve görselleri hakkında görüş bildirir.	Okuyacağı metnin başlığı, görselleri, biçimsel ve tanıtıcı özelliklerini inceleyip metnin içeriği hakkında basit görüş bildirir.	Okuyacağı metnin başlığı, görselleri, biçimsel ve tanıtıcı özelliklerini inceleyip metnin içeriği hakkında doğru ve tutarlı görüş bildirir.
TAB2.1.SB2. Seçim yapmak	T.O.4.1.a T.O.4.1.b	Okuyacağı metni seçenekler arasında ilgi alanına ve amacına uygun olarak seçer.	Okuyacağı metni ilgi alanı ve amacına uygun olarak seçer ve yönlendirmeye konuya veya okuma amacına uygun bir okuma stratejisi belirler.	Okuyacağı metni ilgi alanı ve amacına uygun seçer. Okuyacağı konuya veya okuma amacına yönelik bir strateji belirler.
TAB2.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.O.4.2.a T.O.4.2.b	Okuduğu metindeki bilgilerle kendi yaşantıları arasında verilen yönergeler doğrultusunda ilişkiler kurar.	Okuduğu metindeki bilgilerle kendi yaşantıları arasında ilişkiler kurar.	Okuduğu metindeki bilgilerle gerçek yaşam arasında bağlantılar kurar.
TAB2.2.SB2. Tahmin etmek	T.O.4.2.c T.O.4.2.ç	Metnin görseli ve başlığından yola çıkarak metindeki olaylar/bilgiler hakkında verilen yönergeler doğrultusunda tahminlerde bulunur.	Metnin görseli ve başlığından yola çıkarak metindeki olaylar/bilgiler hakkında anlamlı ve tutarlı tahminlerde bulunur.	Metnin görseli, başlığı ve metinde verilen bilgilerden yararlanarak metinde geçen bilgilerin/olayların öncesi ve sonrası hakkında tahminde bulunur.
TAB2.2.SB3. Çıkarım yapmak	T.O.4.2.d T.O.4.2.e	Yönlendirmelerle okuduğu metindeki verilerden yararlanarak ilgi alanına ve metnin amacına uygun çıkarımlar yapar.	Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak ilgi alanına ve metnin amacına uygun basit çıkarımlar yapar.	Okuduğu metindeki verileri birleştirerek ilgi alanına ve metnin amacına uygun doğru ve tutarlı çıkarım yapar.
TAB2.2.SB4. Karşılaştırmak	T.O.4.2.f T.O.4.2.g	Okuduğu metindeki iletileri ön bilgileriyle kısa bir açıklama ile karşılaştırır.	Okuduğu metindeki iletileri hem ön bilgileri hem de metin içindeki diğer bilgiler ile karşılaştırır.	Okuduğu metindeki iletileri eleştirel bakış açısı ile değerlendirir.
TAB2.2.SB5. Sınıflandırmak	T.O.4.2.ğ T.O.4.2.h	Metindeki olay, nesne ve kişileri fark eder.	Metindeki olay, nesne ve kişileri tek bir özelliklerine göre sınıflandırır. Metindeki eş ve zıt anlamlı sözcükleri bulur.	Metindeki olay, nesne, kişiler ile eş anlamlı, zıt anlamlı ve eş sesli sözcükleri doğru bir şekilde sınıflandırır.

TYMM 4. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB2.2.SB6. Tepki vermek	T.O.4.2.ı T.O.4.2.i	Metindeki iletilere katılıp katılmadığına ilişkin görüş belirtir.	Metindeki iletilere katılıp katılmadığına ilişkin görüşlerini nedenleriyle birlikte ifade eder.	Metindeki iletilere katılıp katılmadığına ilişkin görüşlerini nedenleriyle birlikte ifade eder ve metnin kurgusuna yönelik öneride/önerilerde bulunur.
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek	T.O.4.3.a T.O.4.3.b T.O.4.3.c	Metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları belirtir.	Metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları belirtir. Yönlendirmeyle metnin konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu söyler.	Metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları belirtir. Metnin konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu söyler.
KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek	T.O.4.3.g T.O.4.1.c	Metindeki noktalama işaretlerini fark eder.	Metindeki noktalama işaretlerini fark eder ve noktalama işaretlerinin anlam ve duyguya katkısını açıklar.	Metindeki noktalama işaretlerini fark eder ve noktalama işaretlerinin anlam ve duygu durumuna etkisine uygun şekilde metni okur.
	T.O.4.3.ğ	Metindeki görseli inceler.	Metindeki görseli inceler ve içerikle ilişkisini verilen ipuçlar yardımıyla belirler.	Metindeki görseli inceler ve içerikle ilişkisini doğru ve tutarlı bir biçimde belirler.
	T.O.4.1.ı	Okuduğu metinlerde “de” ve “ki” bağlaçlarını verilen yönergeler doğrultusunda fark eder.	Okuduğu metinlerde “de” ve “ki” bağlaçlarını ayırt eder	Okuduğu metinlerde “de” ve “ki” bağlaçlarını anlam ile ilişkilendirir.
	T.O.4.3.ç	Okuduğu metindeki iletilerin benzerlik ve farklılıklarını verilen yönergeler doğrultusunda bulur.	Okuduğu metindeki iletilerin benzerlik ve farklılıklarını bulur.	Okuduğu metindeki iletilerin benzerlik ve farklılıkları bulur ve metindeki iletilerle ilişkilendirir.
	T.O.4.3.d T.O.4.3.e	Okuduğu metinde gerçek, mecaz, terim ve yan anlamlı sözcükleri fark eder.	Okuduğu metindeki gerçek, mecaz, terim ve yan anlamlı sözcükleri bulur ve aralarındaki ilişkiyi inceler.	Okuduğu metindeki gerçek, mecaz, terim ve yan anlamlı sözcükleri okuduğu metinle ilişkilendirir.
TAB2.3.SB1. Kendini değerlendirmek	T.O.4.4.a T.O.4.4.b	Okuma ortamının fiziksel özelliklerini tanımlar.	Okuma ortamının fiziksel özelliklerini tanımlar. Ortamı okuma sürecine uygun şekilde düzenler.	Okuma ortamının fiziksel özelliklerini tanımlar. Ortamı okuma sürecini uygun şekilde düzenler. Okumasını ortamın fiziksel özelliklerine göre yapar.
	T.O.4.3.f	Çevrim içi metinde aradığı bilgiyi yönlendirme ile bulur.	Çevrim içi metinde aradığı bilginin yerini doğru olarak bulabilmek için başlık, görsel ve bağlantılardan yararlanır.	Çevrim içi metinde aradığı bilginin yerini doğru ve bağımsız biçimde bulur.

TYMM 4. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB2.3.SB2. Tepki ortaya koymak	T.O.4.5.a T.O.4.5.b T.O.4.5.d	Okuma sürecindeki hatalarını belirler.	Okuma sürecindeki hatalarını belirler ve düzeltir.	Okuma sürecindeki hatalarını belirler ve düzenler. Süreçteki olumlu davranışlarını basılı materyal okuma sürecine ve çevrim içi okuma sürecine aktarır.
	T.O.4.5.c T.O.4.5.ç	Okumayı tercih ettiği türü ve konuyu söyler.	Okumayı tercih ettiği türü ve konuyu söyler. Yönlendirmelerle metindeki bilginin doğruluğu ve kaynağıyla ilgili sorgulama yapar.	Okumayı tercih ettiği türü ve konuyu söyler. Metindeki bilginin doğruluğu ve kaynağıyla ilgili sorgulama yapar.

TYMM 4. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.1.SB1. Seçim yapmak	T.K.4.1.a T.K.4.1.b T.K.4.1.c	Konu ve amaca uygun konuşur.	Konu ya da amaca uygun konuşur ve konuşma türüne göre ifadeler kullanır.	Konunun özelliğini, konuşma türünü ve amacını dikkate alarak uygun üslup ve ifadelerle konuşur.
TAB3.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek	T.K.4.1.ç T.K.4.1.d T.K.4.1.e T.K.4.1.f	Yüz yüze ve çevrim içi iletişimde uyulması gereken konuşma kurallarını hatırlar.	Yüz yüze ve çevrim içi iletişimde konuşma kurallarına uyar.	Yüz yüze ve çevrim içi iletişimde konuşma kurallarına uyar, nezaket ifadelerini kullanır.
TAB3.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.K.4.2.a T.K.4.2.b	Belirlenen konu/metin hakkında konuşurken yaşantılarından ve ön bilgilerinden yararlanır.	Belirlenen konu/metin hakkında konuşurken yaşantılarından ve ön bilgilerinden yararlanır. Yönlendirmelerle günlük yaşamla ilişkisini açıklar.	Belirlenen konu/metin hakkında konuşurken yaşantılardan ve ön bilgilerinden yararlanır. Günlük yaşamla ilişkisini açıklar.
TAB3.2.SB2. Tahmin etmek	T.K.4.2.c T.K.4.2.ç	Yarım kalan konuşmaları basit bir tahminle tamamlar.	Yarım kalan konuşmaları içerikten elde ettiği ipuçları yardımıyla tutarlı tahminle tamamlar.	Yarım kalan konuşmaları tutarlı tahminle tamamlar ve çıkarımlarını planlı ve düzenli biçimde ifade eder.
TAB3.2.SB3. Karşılaştırmak	T.K.4.2.d	Konuşmasında metinlerdeki nesne veya kişilerin özelliklerini belirtir.	Konuşmasında metinlerdeki nesne veya kişilerin benzerlik ve farklılıklarını ifade eder.	Konuşmasında metinlerdeki nesne ve kişilerin özelliklerini karşılaştırır.
TAB3.2.SB4. Sınıflandırmak	T.K.4.2.e T.K.4.2.f T.K.4.2.g T.K.4.2.ğ T.K.4.2.h	Yüz yüze ve çevrim içi konuşmalarında olay, durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır.	Yüz yüze ve çevrim içi konuşmalarında olay, durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır. Kullanacağı zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri belirler.	Yüz yüze ve çevrim içi konuşmalarında olay, durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır. Belirlediği zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.

TYMM 4. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.2.SB5. Yeniden ifade etmek	T.K.4.2.ı	Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder.	Dinlediklerini, izlediklerini ve okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. Konuşmasında yönlendirmelerle mantıksal ilişki kurar.	Dinlediklerini, izlediklerini ve okuduklarını mantıksal ilişki kurarak kendi cümleleri ile aktarır.
TAB3.2.SB6. Tepki vermek	T.K.4.2.i T.K.4.2.j T.K.4.2.k	Konuşmalarında görüşlere katılıp katılmadığını ifade eder.	Görüş ve düşüncelerini konuşmalarda gerekçeleriyle ifade eder.	Görüş ve düşüncelerini konuşmalarda gerekçeleriyle ifade eder ve kabul etmediği konularda yapıcı öneriler sunar.
TAB3.2.SB7. Sesle anlam oluşturmak	T.K.4.3.a T.K.4.3.c	Konuşmalarında ses düzeyini dikkat çekecek biçimde ayarlar.	Konuşmalarında ses düzeyini dikkat çekecek biçimde ayarlar ve kullanır.	Konuşmalarında ses düzeyini, vurgu ve tonlamayı duygu ve anlamı güçlendirecek biçimde ayarlar ve kullanır.
TAB3.3.SB8. Görselle anlam oluşturmak	T.K.4.2.n	Konuşmalarını desteklemek için görsel/dijital içerikler seçer.	Konuşmalarını desteklemek için seçtiği görsel/dijital içeriklerin plandaki yerini belirler.	Konuşmalarını desteklemek için k görsel/dijital içerikleri kullanır.
TAB3.2.SB9. Sunmak	T.K.4.3.ç	Konuşmasında beden dilini uygun kullanır.	Konuşmasında beden dilini ve ses tonunu uygun kullanır.	Konuşmasında beden dilini ve ses tonunu uygun kullanır, dinleyici özelliklerine dikkat eder.
TAB3.3.SB1. Plan hazırlamak	T.K.4.1.g T.K.4.3.b	Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine uygun bir konuşma planı taslağı hazırlar.	Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine uygun hazırlanan konuşma planı taslağını düzenler ve konuşma planını belirler.	Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırlanan konuşma planına uygun konuşma yapar.
TAB3.3.SB2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanmak	T.K.4.2.l T.K.4.2.m	Konuşmalarında kullanacağı benzetme ve örneklendirmeleri belirler.	Konuşmalarında kullanacağı benzetme ve örneklendirmeleri belirler. Konuşmalarında benzetmelere yer verir.	Konuşmalarında kullanacağı benzetme ve örneklendirmeleri belirler. Konuşmalarında benzetmelere ve örneklendirmelere yer verir.
	T.K.4.3.d	Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini belirler.	Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini belirler, ilişkiyi kısa bir açıklamayla ifade eder.	Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini belirler, ilişkiyi doğru ve tutarlı bir açıklamayla ifade eder.

TYMM 4. Sınıf Türkçe Konuşma Beceri Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB3.3.SB3. Uygun söz varlığı kullanmak	T.K.4.3.e T.K.4.3.f T.K.4.3.g T.K.4.3.o T.K.4.3.ö	Sözcüklerin yerinde ve anlamına uygun kullanarak konuşmasını yapar.	Sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanarak konuşmasını yapar. Deyim ve atasözlerinin anlamlarını açıklayarak yönlendirmelerle deyim ve atasözlerini konuşmalarında kullanır.	Sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanarak konuşmasını yapar. Deyim ve atasözlerinin anlamlarını açıklayarak deyim ve atasözlerini konuşmalarında kullanır.
TAB3.3.SB4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade etmek	T.K.4.3.ğ	Konuşmasındaki mesajları basit cümlelerle ifade eder.	Konuşmasındaki mesajları anlaşılır cümleler kullanarak iletir.	Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümleler kullanarak iletir.
TAB3.3.SB5. Türkçe dil yapılarını uygulamak	T.K.4.3.h T.K.4.3.ı	Konuşmalarını, yönlendirmelerle içeriğe uygun zaman ifadeleriyle yapar.	Konuşmalarını içeriğe uygun zaman ifadeleriyle yapar.	Konuşmalarında içeriğe uygun zaman ifadeleriyle anlamlı ve kurallı cümleler kurarak yapar.
TAB3.3.SB6. Bağdaşıklık öğelerini kullanmak	T.K.4.3.i	"ile", "de", "ki" gibi bağlama öğelerinin işlevlerini tanır.	Yönlendirmelerle konuşmalarında bağlama öğelerini doğru biçimde kullanır.	Konuşmalarında bağlama öğelerini doğru biçimde kullanır.
TAB3.3.SB7. Beden dilini ve mekânı kullanmak	T.K.4.3.j T.K.4.3.k	Jest, mimik ve beden dilini konuşma sürecinde verilen yönergeler doğrultusunda uygun bir şekilde kullanır.	Jest, mimik ve beden dilini verilen ipuçlar yardımıyla konuşma sürecinde uygun bir şekilde kullanır.	Jest ve mimikleri ile beden dilini konuşma sürecinde uygun şekilde kullanır.
TAB3.4.SB1. Kendini değerlendirmek	T.K.4.4.a T.K.4.4.b	Konuşma yapacağı ortamın bazı özelliklerini (sessizlik, ılık, kalabalık, düzen) yönlendirmeler ile gözden geçirir.	Konuşma yapacağı ortamın özelliklerini (sessizlik, ılık, kalabalık, düzen) gözden geçirirken bu özelliklerin duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini kısaca açıklar.	Konuşma yapacağı ortamın özelliklerini (sessizlik, ılık, kalabalık, düzen) gözden geçirirken bu özelliklerin duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar. Ortamın fiziksel özelliklerine göre konuşur.
TAB3.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.K.4.5.a T.K.4.5.b T.K.4.5.c	Başkalarının konuşmasındaki hataları belirler.	Başkalarının konuşmasındaki hataları belirler ve hataları düzeltir.	Başkalarının konuşmasındaki hataları belirler ve hataları düzeltir. Olumlu davranışları sonraki konuşmalara aktarır.
	T.K.4.5.ç	Metni yazar rolünde verilen yönergeler doğrultusunda değerlendirir ve yönlendirmelerle uygun ifade eder.	Metni yazar rolünde yönlendirmeye değerlendirir ve uygun ifade eder.	Metni yazar rolünde değerlendirir ve uygun ifade eder.

TYMM 4. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.1.SB1. Seçim yapmak	T.Y.4.1.a T.Y.4.1.b T.Y.4.1.c T.Y.4.1.ç	Serbest yazma çalışması yapar.	Amacına ve belirlediği yazma ortamına uygun strateji belirler.	Amacına ve belirlediği yazma ortamına uygun strateji belirler ve belirlediği stratejiye uygun yazma çalışması yapar.
TAB4.1.SB2. İlişkiyi sürdürmek	T.Y.4.1.d T.Y.4.1.e T.Y.4.1.f	Yazışma biçimlerini (mektup, e-posta, mesaj) tanır ve basit örneklerde uygun ifadeleri kullanır.	Yazışma türüne (resmî, kişisel, çevrim içi) göre uygun hitap, içerik ve bitiş ifadelerini kullanır.	Yazışma türüne (resmî, kişisel, çevrim içi) göre uygun hitap, içerik ve bitiş ifadelerini kullanır. Adını, soyadını ve imzasını uygun bir şekilde ekler.
TAB4.2.SB1. Ön bilgilerle bağlantı kurmak	T.Y.4.2.a T.Y.4.2.b T.Y.4.2.c	Metindeki eksik bölümleri olay örgüsüne uygun biçimde ön bilgilerinden yararlanarak tamamlar.	Ön bilgilerini kullanarak metni anlam ve biçim açısından bütünleştirir.	Metinden edindiği bilgilerin/olayların günlük yaşamla ilişkisini harmanlayarak yazar.
TAB4.2.SB2. Tahmin etmek	T.Y.4.2.ç T.Y.4.2.d	Metindeki yeni sözcükleri fark eder ve anlamlarını tahmin etmeye çalışır.	Bağlamdan yola çıkarak anlam tahmini yapar ve çıkarımlarını açık, düzenli biçimde yazar.	Dinlediği/okuduğu/izlediği içerikleri analiz eder; neden-sonuç, duygu, tema gibi unsurları yazarak ilişkilendirir.
TAB4.2.SB3. Karşılaştırmak	T.Y.4.2.e T.Y.4.2.f	Yazışmalarında kişi veya nesnelerin belirgin özelliklerini basit karşılaştırmalarla ifade eder.	Farklı ortam ve yazı türlerinde (e-posta, mesaj vb.) uygun karşılaştırma ifadelerini kullanır.	Yazışma türüne uygun biçimde benzerlik ve farklılıkları gerekçelendirir, karşılaştırmayı planlı biçimde yazar.
TAB4.2.SB4. Sınıflandırmak	T.Y.4.2.g T.Y.4.2.ğ T.Y.4.2.h T.Y.4.2.ı T.Y.4.2.i	Yazışmalarında/çevrim içi yazışmalarında olay, durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır.	Yazışmalarında/çevrim içi olay, durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır. Kullanacağı zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri belirler.	Yazışmalarında/çevrim içi yazışmalarında olay, durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır. Belirlediği zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.

TYMM 4. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.2.SB6. Tepki vermek	T.Y.4.2.m T.Y.4.2.n	Dinledikleri, izledikleri veya okuduklarındaki görüşlere katılıp katılmadığı noktaları not eder.	Dinledikleri, izledikleri veya okuduklarındaki görüşlere katılıp katılmadığı noktaları düzenleyerek yazı taslağı oluşturur.	Yazma çalışmasındaki görüş ve düşüncelerini gerekçeleriyle yazar.
	T.Y.4.2.o	İstek, şikâyet ve önerilerini belirleyerek not alır.	İstek, şikâyet ve önerilerini düzenleyerek yazı taslağı oluşturur.	İstek, şikâyet ve önerilerini kullanacağı ileti türüne (mektup, dilekçe, tebrik, elektronik posta, anlık ileti) uygun düzenleyerek yazar.
TAB4.2.SB7. Görselle anlam oluşturmak	T.Y.4.2.ö	Yazılarını desteklemek için görsel/dijital içerikler seçer.	Yazılarını desteklemek için seçtiği görsel/dijital içeriklerin plan-daki yerini belirler.	Yazılarını desteklemek için görsel/dijital içerikleri kullanır.
TAB4.2. SB8. Sunmak	T.Y.4.2.l T.Y.4.2.p	Yönlendirmeye çevrim içi yazılar yazar ve verilen ipuçlar yardımıyla bilginin kaynağını belirtir.	Çevrim içi ortamda yazarken verilen yönergeler doğrultusunda dijital mahremiyete dikkat eder ve bilginin kaynağını yazar.	Çevrim içi ortamda yazarken dijital mahremiyete özen gösterir ve kullandığı bilginin kaynağını doğru biçimde yazar.
	T.Y.4.2.r T.Y.4.2.s T.Y.4.2.ş	Yazısını görsel veya dijital araç desteğiyle verilen yönergeler doğrultusunda sunar.	Görsellerle desteklediği yazısını hedef kitleye sunar, dijital araçları kullanır.	Görsellerle desteklediği açıklayıcı ve öyküleyici yazılarını hedef kitleye uygun biçimde sunar ve dijital araçlardan etkin şekilde yararlanır.
TAB4.3.SB1. Plan hazırlamak	T.Y.4.2.c T.Y.4.3.a	Metnin günlük yaşamla ilişkisine kısa bir ifade yazar ve metni plana verilen yönergeler doğrultusunda uygular.	Metnin günlük yaşamla ilişkisini yazar ve yazacağı metni çoğunlukla plana uygun yazar.	Metnin günlük yaşamla ilişkisini açıkça yazar ve yazacağı metni hazırladığı plana uygun biçimde düzenler.
TAB4.3.SB2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanmak	T.Y.4.2.t T.Y.4.2.u	Yazısında benzetme, örnek veya neden-sonuç ilişkisine verilen yönergeler doğrultusunda yer verir.	Yazısında benzetme veya örnek kullanır, metindeki neden-sonuç ilişkisini yazar.	Yazısında uygun benzetmeler ve örnekler kullanır, metindeki neden-sonuç ilişkisini açık ve doğru biçimde yazar.
TAB4.3.SB3. Uygun söz varlığı kullanmak	T.Y.4.3.b T.Y.4.3.c	Deyim ve atasözlerini anlamlarıyla birlikte tanır.	Yazılarında sözcükleri, deyim ve atasözlerini metnin içeriğine uygun biçimde kullanır.	Yazılarında deyim, atasözü ve sözcük tercihlerini değerlendirir, bağlama göre özgün kullanım biçimleri geliştirir.
TAB4.3.SB4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade etmek	T.Y.4.3.ç	Yazılı iletişimde mesajlarını açık biçimde ifade eder.	Çevrim içi veya yazılı yazışmalarda birden çok cümleyle amacına uygun metinler yazar.	Yazışmalarında anlam bütünlüğü, tutarlılık ve nezaket kurallarına dikkat eder.

TYMM 4. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER		
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey
TAB4.3.SB6. Bağdaşıklık öğelerini kullanmak	T.Y4.2.ü	Bağlaçları (de, ki) tanır.	Bağlaçları uygun yerlerde kullanır.	Bağlaçları anlam bütünlüğüne göre yeniden düzenler, metin akışını değerlendirir.
TAB4.3.SB7. Yazım kurallarını uygulamak	T.Y4.3.d	Yazım kurallarını tanır.	Farklı bağlamlarda yazım kurallarını uygular.	Yazısında dilbilgisi ve yazım kurallarını bütünleştirir.
TAB4.3.SB8. Noktalama kurallarını uygulamak	T.Y4.3.e	Noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) tanır.	Noktalama işaretlerini yazılarında kullanır.	Noktalama işaretlerini yazılarında doğru bir biçimde kullanarak yazılarını tamamlar.
TAB4.4.SB1. Kendini değerlendirmek	T.Y4.4.a T.Y4.4.b	Yazma ortamının fiziksel özelliklerini (ışık, oturma düzeni, araç seçimi) dikkate alır.	Ortamın yazma sürecindeki duygu ve düşüncelerine etkisini açıklar.	Yazma ortamının duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar, ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak yazısını düzenler.
TAB4.4.SB2. Tepki ortaya koymak	T.Y4.5.a T.Y4.5.b T.Y4.5.ç T.Y4.5.d	Yazısındaki hataları fark eder ve düzeltir.	Hatalarını belirleyip tür ve ilgi alanına göre yazma tercihini belirleyip düzenler.	Yazılarını kendi ilgi alanına göre değerlendirir, yazma stratejilerini geliştirir ve yazar bakış açısıyla metinleri yorumlar.

ORTAOKUL TÜRKÇE (5-8. SINIFLAR)

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 5. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme	T.D.5.1.	Dinleme/izleme öncesinde dinleyeceği/izleyeceği materyali ve dinleme/izleme sırasında yararlanacağı sözlük, çalışma kâğıdı, not alma vb. araçları seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri doğrultusunda basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) dinleyeceği/izleyeceği materyal ile süreçte yararlanacağı diğer materyallerin seçimini yapar. <i>* Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.</i>	Seçim kriterleri doğrultusunda farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) dinleyeceği/izleyeceği materyal ile süreçte yararlanacağı diğer materyallerin seçimini yapar. <i>** Farklı konulardaki dinleme/izleme metinleri üzerinde yürütülen anlama çalışmalarının bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.</i>	Dinleme/izlemeye yönelik materyal seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Seçim ve düzenleme faaliyetini etkileşimli dinleme/izleme sırasında da uygular. Uygun koşullarda bağımsız olarak materyal seçimi yapar.
	T.D.5.2.	Dinleme/izleme sırasında kullanacağı strateji (metin yapılarının analizi ve bilgileri organize etme, görselleştirme, özetleme vb.) veya yöntemi (seçici, empati kurarak vb.) seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterlerini kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinleme/izlemeye yönelik strateji veya yöntem seçimini yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinleme/izlemeye yönelik strateji veya yöntem seçimini yapar.	Dinleme/izlemeye yönelik strateji ve yöntem seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan strateji ve yöntemi bağımsız olarak seçer.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.D.5.3	Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğini tahmin ederken çeşitli unsurlardan (başlık, görsel ve/veya dinlenen/izlenen kısmı) hareketle ipuçlarını belirlemesi, mantıklı tahminde bulunması ve tahminin doğruluğunu kontrol ettikten sonra yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinleyeceği/izleyeceği içeriğe yönelik tahminde bulunabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.5.4.	Dinlediği/izlediği içerikteki söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin ederken ipuçlarını içerikteki hangi unsurlardan bulabileceğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikte anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB1.2.SB3. Çıkarım Yapmak	T.D.5.5.	Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirlerken hangi unsurlardan (içerik, içeriğe eşlik eden görsel, bunların ön bilgilerle ilişkisi, doğrudan verilen bilgiler vb.) yararlanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamının belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.5.6.	Dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirlerken anlama ilişkin ön bilgileriyle bağlantı kurması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB1.2.SB3. Çıkarım Yapmak	T.D.5.7.	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmek için içeriğin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriğin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.5.8.	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmek için içeriğin bütününden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriğin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.D.5.9.	Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilmek için içeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurları belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.5.10.	Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.D.5.11.	Sınıflandırma yapabilmek için sınıflandırma ölçütlerini belirlemesi, dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları ayırıştırıp ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi ve bunları adlandırması/etiketlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.D.5.12.	Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilmek için dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini yorumlar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini yorumlar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriği yorumlayabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.D.5.13.	Dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek için hikâye unsurlarını belirlemesi, bunların birbiriyle bağlantısını ve etkileşimlerini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.D.5.14.	Dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle çözümleme yaparken önemli bilgileri belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.5.15.	Dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlerken metnin içeriğini yansıtan kavramları ve bunların içerikle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.5.16.	Dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yaparken metnin türüne uygun bölümleri (serim, düğüm, çözüm; giriş, gelişme, sonuç) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.5.17.	Dinlediği/izlediği bilgilendirici içeriklerde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme ve örnekendirme) belirleme ile ilgili kavramları açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.5.18.	Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını (kişileştirme, konuşurma ve benzetme) açıklar ve bunların metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriklerde söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.5.19.	Söz varlığı unsurlarıyla ilgili kavramları (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) açıklar ve dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yaparken anahtar söz varlığı unsurlarını belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikten hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.D.5.20.	Dinlediği/izlediği içeriklerde çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilmek için bu öğelerin işlevlerini ve aralarındaki bağlantıları belirlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği içerikte çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği içerikte çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikte çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.D.5.21.	Dinlediğini/izlediğini özetlemek için içerikteki önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışa uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini özetler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini özetler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini özetleme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.D.5.22.	Dinlediğinin/izlediğinin içeriğini değerlendirebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini değerlendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini değerlendirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.D.5.23.	Dinlediğini/izlediğini eleştirirken içeriği, belirlenen bir özellik açısından sorgulaması, akıl yürüterek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini eleştirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini eleştirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini eleştirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.D.5.24.	Dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretebilme becerisi ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, çözüme yönelik alternatif tahminler oluşturma, en uygun çözümü belirleme ve değerlendirme) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğindeki/izlediğinde karşılaştığı probleme çözüm üretebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB1.3. Süreci Değerlendirme	T.D.5.25.	Dinleme/izleme sürecini değerlendirmeyle ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinleme/izleme sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinleme/izleme sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin dinleme/izleme becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda dinleme/izleme sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2.1. Okumayı Yönetme	T.O.5.1.	Okuma öncesinde okuyacağı materyali ve okuma sırasında kullanacağı sözlük, çalışma kağıdı, not alma araçları vb.ni seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri doğrultusunda basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) okumaya yönelik materyal seçimi yapar. <i>* Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.</i>	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okumaya yönelik materyal seçimi yapar.	Okumaya yönelik materyal seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda bağımsız olarak materyal seçimi yapar.
	T.O.5.2.	Akıcı okuma ile ilgili kavramları (okuma amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanakları; metin türü ve içeriği, okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama, telaffuz) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) akıcı olarak sesli ve sessiz okur.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) akıcı olarak sesli ve sessiz okur. <i>** Farklı konularda okuduğu metinler üzerinde yürütülen anlama çalışmalarının bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.</i>	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda akıcı olarak sesli ve sessiz okuma becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.5.3.	Okuma sırasında kullanacağı strateji (metin yapılarının analizi ve bilgileri organize etme, görselleştirme, özetleme vb.) veya yöntemi (göz atarak okuma, işaretleyerek okuma vb.) seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okumaya yönelik strateji veya yöntem seçimi yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okumaya yönelik strateji veya yöntem seçimi yapar.	Strateji ve yöntem seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan okuma strateji ve yöntemini bağımsız olarak seçer.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.O.5.4.	Okuyacağı metnin içeriğini tahmin ederken çeşitli unsurlardan (başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümü) hareketle ipuçlarını belirlemesi, mantıklı tahminde bulunması ve tahminin doğruluğunu kontrol ettikten sonra yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuyacağı metnin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuyacağı metnin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuyacağı içeriğe yönelik tahminde bulunabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.5.5.	Okuduğu metindeki söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin ederken ipuçlarını içerikteki hangi unsurlardan bulabileceğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB2.2.SB3. Çıkarım Yapmak	T.O.5.6.	Okuduğu metnin yüzey anlamını belirlerken hangi unsurlardan (içerik, içeriğe eşlik eden görsel, bunların ön bilgilerle ilişkisi, doğrudan verilen bilgiler vb.) yararlanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin yüzey anlamını belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin yüzey anlamını belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin yüzey anlamını belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.5.7.	Okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirlerken anlama ilişkin ön bilgileriyle bağlantı kurması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2.2.SB3. Çıkarım Yapmak	T.O.5.8.	Okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmek için içeriğin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.5.9.	Okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmek için içeriğin bütününden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.O.5.10.	Okuduğu metni kendi içinde karşılaştırabilmek için içeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurları belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni kendi içinde karşılaştırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni kendi içinde karşılaştırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni kendi içinde karşılaştırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.5.11.	Okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.O.5.12.	Sınıflandırma yapabilmek için sınıflandırma ölçütlerini belirlemesi, okuduğu metindeki unsurları ayırıştırıp ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi ve bunları adlandırması/etiketlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki unsurları sınıflandırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki unsurları sınıflandırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki unsurları sınıflandırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.O.5.13.	Okuduğu metni yorumlayabilmek için metindeki olay, konu, durum vb. ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni yorumlar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni yorumlar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni yorumlayabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.O.5.14.	Okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek için hikâye unsurlarını belirlemesi, bunların birbiriyle bağlantısını ve etkileşimlerini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.O.5.15.	Okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle çözümleme yaparken önemli bilgileri belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.5.16.	Okuduğu bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlerken metnin içeriğini yansıtan kavramları ve bunların içerikle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.5.17.	Okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yaparken metnin türüne uygun bölümleri (serim, düğüm, çözüm; giriş, gelişme, sonuç) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.5.18.	Şiirin biçim özelliklerini (mısra, dörtlük vb.) ve şiirin düzyazıdan ayrılan yönlerini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.5.19.	Okuduğu bilgilendirici metinde başvuru alan düşünceleri geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme ve örneklendirme) belirleme ile ilgili kavramları açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu bilgilendirici metinde düşünceleri geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu bilgilendirici metinde düşünceleri geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinde düşünceleri geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.5.20.	Okuduğu metindeki söz sanatlarını (kişileştirme, konuşurma ve benzetme) açıklar ve bunların metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.O.5.21.	Söz varlığı unsurlarıyla ilgili kavramları (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) açıklar ve okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yaparken anahtar söz varlığı unsurlarını belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.5.22.	Okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilmek için bu öğelerin işlevlerini ve aralarındaki bağlantıları belirlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.O.5.23.	Okuduğu metni özetlemek için içerikteki önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışı uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni özetler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni özetler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni özetleme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.O.5.24.	Okuduğu metnin içeriğini değerlendirebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni değerlendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni değerlendirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.O.5.25.	Okuduğu metni eleştirirken içeriği, belirlenen bir özellik açısından sorgulaması, akıl yürüterek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni eleştirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni eleştirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni eleştirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.O.5.26.	Okuduğu metindeki probleme çözüm üretebilme becerisi ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, çözüme yönelik alternatif tahminler oluşturma, en uygun çözümü belirleme ve değerlendirme) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki probleme çözüm üretir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki probleme çözüm üretir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki probleme çözüm üretebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2.3. Süreci Değerlendirme	T.O.5.27.	Okuma sürecini değerlendirmeye ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuma sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuma sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin okuma becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda okuma sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3.1. Konuşmayı Yönetme	T.K.5.1.	Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ile ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini; ne zaman söz alıp vereceğini; anlaşılmayan noktalarla ilgili soru sorması ve kendine yöneltilen soruları cevaplama gerektğini bilir.	Basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) konuşma sürecini yönetir. <i>*Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.</i>	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) konuşma sürecini yönetir. <i>** Farklı konulardaki konuşmalarında, konuşma görevinin bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.</i>	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda konuşma sürecini yönetebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.5.2.	Konuşma şekli (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri (serbest, güdümlü, katılımlı, empati kurarak, yaratıcı, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma; hafızada tutma tekniği) seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) konuşma yöntem ve teknik seçimi yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) konuşma yöntem ve teknik seçimi yapar.	Yöntem ve teknik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan konuşma yöntem ve tekniğini bağımsız olarak seçer.
	T.K.5.3.	Konuşmasıyla ilgili amaç, konu ve türe yönelik seçim yapması gerektiğini bilir ve bunlarla ilgili kavramları açıklar.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçim yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçim yapar.	Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan amaç ve içeriği bağımsız olarak seçer.
TAB3.2. İçerik Oluşturma	T.K.5.4.	Konuşmasında ön bilgilerini içerikle ilişkilendirmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında ön bilgilerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında ön bilgilerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda konuşmasında ön bilgilerinden yararlanma becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.5.5.	Sözlü etkileşimde iletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyarak tepki vermesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında uygun tepki verebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.5.6.	Etkileşimli konuşmalarında amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, grafik, video vb.) belirlemesi, işlevlerine karar vermesi ve bunları birbirleriyle etkileşimlerine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) etkileşimli konuşmasında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) etkileşimli konuşmasında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve etkileşimli konuşmasında çoklu ortam öğelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.5.7.	Yaratıcı konuşma yapabilmeye ilgili unsurları (hayal gücü, özgünlük, anlatı yapıları, farklı bakış açısı vb.) ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yaratıcı konuşma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yaratıcı konuşma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yaratıcı konuşma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3.2. İçerik Oluşturma	T.K.5.8.	Hazırlıksız konuşma ile ilgili adımları (zihinsel planlama, doğaçlama, odağa uygun sonlandırma) açıklar ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) hazırlıksız konuşma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) hazırlıksız konuşma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve hazırlıksız konuşma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.5.9.	Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme ile ilgili unsurları (nefes, telaffuz, sesin şiddeti, doğru vurgu ve tonlama) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında sesini uygun şekilde kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında sesini uygun şekilde kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.5.10.	Sözlü sunum yapabilme ile ilgili adımları (plan, hazırlık, prova, uygun şekilde sunum, soru-cevap, değerlendirme) açıklar ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) sözlü sunum yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) sözlü sunumlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve sözlü sunum yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.K.5.11.	Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilmek için mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirmesi, bunlara ilişkin tahminde ve yargıda bulunması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında tahminlerinden yararlanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında tahminlerinden yararlanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.K.5.12.	Karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listeleyerek konuşmasında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında karşılaştırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.K.5.13.	Sınıflandırma yapabilmek için içeriğin sınıflandırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunları ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi, tasniflerini uygun durumlarda çoklu ortam öğeleriyle destekleyerek konuşmasında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında sınıflandırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında sınıflandırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında sınıflandırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.K.5.14.	Yorumunu sözlü olarak ifade edebilmek için olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında yorum yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında yorum yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yorumunu sözlü olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.K.5.15.	Sözlü olarak özetleyebilmek için sunulan önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışa uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında özetleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında özetleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve sözlü olarak özetleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.K.5.16.	Olay, konu, durum vb.ne yönelik değerlendirilmesini sözlü olarak ifade edebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında değerlendirme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında değerlendirme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve değerlendirmesini sözlü olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.5.17.	Etkileşimli konuşmalarındaki tartışma ile ilgili kavramları (önerme, tutarsız-geçersiz görüş ve bilgiyi çürütme, doğru görüş ve bilgi, mantıklı temellendirme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) etkileşimli konuşmada tartışmaya katılır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) etkileşimli konuşmada tartışmaya katılır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve sözlü olarak tartışmaya katılabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.K.5.18.	Olay, konu, durum vb.ne yönelik eleştirisini sözlü olarak ifade edebilmek için bir özellik açısından sorgulaması, akıl yürüterek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında eleştirisini ifade eder.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında eleştirisini ifade eder.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve eleştirisini sözlü olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.K.5.19.	Problem çözümüne yönelik konuşma ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, alternatif çözümler üretme, uygun çözümü belirleme, çözümü ve buna yönelik değerlendirmesini sözlü olarak ifade etme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında problem çözümüne yer verir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında problem çözümüne yer verir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve problem çözümüne yönelik konuşma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB3.3. Kural Uygulama	T.K.5.20.	Hazırlıklı konuşmasını yapılandırma ile ilgili adımları (planlama, hazırlık, taslak hazırlama, gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunma, değerlendirme kriteri belirleme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) hazırlıklı konuşmasını yapılandırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) hazırlıklı konuşmasını yapılandırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.5.21.	Konuşmasında kullanacağı düşüncüyü geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme ve örneklemeyi) belirlemesi ve bunları birbiriyle uyumlu şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında düşüncüyü geliştirme yollarını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında düşüncüyü geliştirme yollarını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında düşüncüyü geliştirme yollarını bağımsız olarak kullanır.
	T.K.5.22.	Konuşmasını zenginleştirmede kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirlemesi, aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade etmesi, bu unsurları bağlama uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını bağımsız olarak kullanır.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3.3. Kural Uygulama	T.K.5.23.	Konuşmasında iletileri açık ve anlaşılır bir şekilde ifade etmesi, örtük iletilerini destekleyecek unsurları (benzetme, kişileştirme ve konuşurma söz sanatlarını) kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında açık ve örtük ifadeleri bağımsız olarak kullanır.
	T.K.5.24.	Geçiş ve bağlantı ifadesi kavramını açıklayarak bu ifadeleri konuşmasında işlevine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.5.25.	Konuşmasında beden dili ve mekân etkili kullanabilme ile ilgili unsurları (mekânın özellikleri, göz teması; baş, el, kol ve bacaklarının duruşu, yüz ifadeleri) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında beden dilini ve mekânı kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında beden dilini ve mekânı kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında beden dilini ve mekânı bağımsız olarak etkili şekilde kullanır.
TAB3.4. Süreci Değerlendirme	T.K.5.26.	Konuşma sürecini değerlendirmeye ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) konuşma sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) konuşma sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin konuşma becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda konuşma sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB4.1. Yazmayı Yönetme	T.Y.5.1.	Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik (amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamı) ve süreç (yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadeleri) ile ilgili seçim ve düzenlemeler yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) yazma sürecini yönetir. <i>* Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.</i>	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) yazma sürecini yönetir. <i>** Farklı konulardaki yazılarında ve yazışmalarında, yazma görevinin bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.</i>	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda yazma sürecini yönetebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.5.2.	Yazma şekli (yazılı üretim veya yazılı etkileşim) amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem (kontrollü yazma, güdümlü yazma vb.), teknik ve stratejileri [planlama, metin (taslak) oluşturma vb.] seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) yazma strateji, yöntem ve teknik seçimi yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) yazma strateji, yöntem ve teknik seçimi yapar.	Yöntem ve teknik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan yazma strateji, yöntem ve tekniğini bağımsız olarak seçer.
	T.Y.5.3.	Yazma amacına uygun paragraf türüne (betimleme, tanıtma ve öyküleme) ve metin yapısına [öyküleyici ve bilgilendirici (sıralı/kronolojik)] yönelik seçim yapması gerektiğini bilir ve bunlarla ilgili kavramları açıklar.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) yazısında içerik ve yapıya yönelik seçim yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında içerik ve yapıya yönelik seçim yapar.	Yazısında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan içerik ve yapıyı bağımsız olarak seçer.
TAB4.2. İçerik Oluşturma	T.Y.5.4.	Yazısında ön bilgilerini içerikle ilişkilendirmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında ön bilgilerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında ön bilgilerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda yazısında ön bilgilerinden yararlanma becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.5.5.	Yazılı etkileşiminde iletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyarak tepki vermesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazılı etkileşiminde vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazılı etkileşiminde vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.5.6.	Yazısında amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, grafik, video vb.) belirlemesi, işlevlerine karar vermesi ve bunları birbirleriyle etkileşimlerine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) etkileşimli yazısında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında çoklu ortam öğelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.5.7.	Yaratıcı yazı yazabilme ilgili unsurları (hayal gücü, özgünlük, metin yapıları, farklı bakış açısı vb.) ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yaratıcı yazı yazar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yaratıcı yazı yazar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yaratıcı yazı yazabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.Y.5.8.	Yazısında tahminlerinden yararlanabilmek için mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirmesi, bunlara ilişkin tahminde ve yargıda bulunması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında tahminlerinden yararlanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında tahminlerinden yararlanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında tahminlerinden yararlanabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.Y.5.9.	Karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listeleyerek yazısında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında karşılaştırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.Y.5.10.	Sınıflandırma yapabilmek için içeriğin sınıflandırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunları ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi, tasniflerini uygun durumlarda çoklu ortam öğeleriyle destekleyerek yazısında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında sınıflandırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında sınıflandırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında sınıflandırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.Y.5.11.	Yorumunu yazılı olarak ifade edebilmek için olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında yorum yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında yorum yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yorumunu yazılı olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.Y.5.12.	Yazılı olarak özetleyebilmek için sunulan önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışa uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında özetleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında özetleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazılı olarak özetleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.Y.5.13.	Olay, konu, durum vb.ne yönelik değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında değerlendirme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında değerlendirme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.18. Tartışma Becerisi	T.Y.5.14.	Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme ile ilgili kavramları (önerme, tutarsız-geçersiz görüş ve bilgiyi çürütme, doğru görüş ve bilgi, mantıklı temellendirme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazılı üretim ve etkileşimlerinde tartışmaya katılır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazılı üretim ve etkileşimlerinde tartışmaya katılır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar, yazılı üretim ve etkileşimlerinde tartışabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.Y.5.15.	Olay, konu, durum vb.ne yönelik eleştirisini yazılı olarak ifade edebilmek için bir özellik açısından sorgulaması, akıl yürüterek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında eleştirisini ifade eder.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında eleştirisini ifade eder.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve eleştirisini yazılı olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 5. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.Y.5.16.	Problem çözümüne yönelik yazabilme ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, alternatif çözümler üretme, uygun çözümü belirleme, çözümü ve buna yönelik değerlendirmesini yazılı olarak ifade etme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında problem çözümüne yer verir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında problem çözümüne yer verir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve problem çözümüne yönelik yazabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.5.17.	Yazısında kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme ve örnekleme) belirlemesi ve bunları birbirleriyle uyumlu şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında düşünceyi geliştirme yollarını bağımsız olarak kullanır.
TAB4.3. Kural Uygulama	T.Y.5.18.	Yazısını zenginleştirmede kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirlemesi, aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade etmesi, bu unsurları bağlama uygun ve gerektiğinde görsel karşılıklarıyla kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.5.19.	Yazısında iletileri açık ve anlaşılır bir şekilde ifade etmesi, örtük iletilerini destekleyecek unsurları (benzetme, kişileştirme ve konuşurma söz sanatlarını) kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında açık ve örtük ifadeleri bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.5.20.	Geçiş ve bağlantı ifadesi kavramını açıklayarak bu ifadeleri yazısında işlevine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar, yazısında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.5.21.	Yazım (büyük harflerin kullanımı, sayıların yazımı) ve noktalama işaretleriyle (nokta, virgül, soru işareti, iki nokta, üç nokta, ünlem, kısa çizgi, uzun çizgi ve kesme işaretinin yaygın kullanılan işlevleri) ilgili kuralları uygulaması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında yazım kurallarını uygular ve noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında yazım kurallarını uygular ve noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar, yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB4.4. Süreci Değerlendirme	T.Y.5.22.	Yazma sürecini değerlendirmeye ilişkin adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) yazma sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) yazma sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin yazma becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda yazma sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme	T.D.6.1.	Dinleme/izleme öncesinde dinleyeceği/izleyeceği materyali ve dinleme/izleme sırasında yararlanacağı sözlük, çalışma kâğıdı, not alma araçları vb.ni seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri doğrultusunda basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) dinleyeceği/izleyeceği materyal ile süreçte yararlanacağı diğer materyallerin seçimini yapar. * Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.	Seçim kriterleri doğrultusunda farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) dinleyeceği/izleyeceği materyal ile süreçte yararlanacağı diğer materyallerin seçimini yapar. ** Farklı konulardaki dinleme/izleme metinleri üzerinde yürütülen anlama çalışmalarının bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.	Dinleme/izlemeye yönelik materyal seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Seçim ve düzenleme faaliyetini etkileşimli dinleme/izleme sırasında da uygular. Uygun koşullarda bağımsız olarak materyal seçimi yapar.
	T.D.6.2.	Dinleme/izleme sırasında kullanacağı strateji (metin yapılarının analizi ve bilgileri organize etme, görselleştirme, özetleme vb.) veya yöntemi (seçici, empati kurarak vb.) seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterlerini kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinleme/izlemeye yönelik strateji veya yöntem seçimini yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinleme/izlemeye yönelik strateji veya yöntem seçimini yapar.	Dinleme/izlemeye yönelik strateji ve yöntem seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan strateji ve yöntemi bağımsız olarak seçer.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.D.6.3.	Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğini tahmin ederken çeşitli unsurlardan (başlık, görsel ve/veya dinlenen/izlenen kısmı) hareketle ipuçlarını belirlemesi, mantıklı tahminde bulunması ve tahminin doğruluğunu kontrol ettikten sonra yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinleyeceği/izleyeceği içeriğe yönelik tahminde bulunabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.4.	Dinlediği/izlediği içerikteki söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin ederken ipuçlarını içerikteki hangi unsurlardan bulabileceğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikte anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB1.2.SB3. Çıkarım Yapmak	T.D.6.5.	Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirlerken hangi unsurlardan (içerik, içeriğe eşlik eden görsel, bunların ön bilgilerle ilişkisi, doğrudan verilen bilgiler vb.) yararlanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.6.	Dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirlerken anlama ilişkin ön bilgileriyle bağlantı kurması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.7.	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmek için içeriğin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriğin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.8.	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmek için içeriğin bütününden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriğin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.D.6.9.	Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırmak için içeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurları belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.10.	Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.D.6.11.	Sınıflandırma yapabilmek için sınıflandırma ölçütlerini belirlemesi, dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları ayırıştırıp ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi ve bunları adlandırması/etiketlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.12.	Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilmek için dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini yorumlar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini yorumlar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriği yorumlayabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.D.6.13.	Dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek için hikâye unsurlarını belirlemesi, bunların birbiriyle bağlantısını ve etkileşimlerini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.14.	Dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle çözümleme yaparken önemli bilgileri belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.15.	Dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlerken metnin içeriğini yansıtan kavramları ve bunların içerikle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.16.	Dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yaparken metnin türüne uygun bölümleri (serim, düğüm, çözüm; giriş, gelişme, sonuç) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.17.	Dinlediği/izlediği bilgilendirici içeriklerde başvuru düşüncesi geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma) belirleme ile ilgili kavramları açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinde düşüncesi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinde düşüncesi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği bilgilendirici metinde düşüncesi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.D.6.18.	Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını (kişileştirme, konuşurma, benzetme, karşıtlık ve abartma) açıklar ve bunların metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriklerde söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.19.	Söz varlığı unsurlarıyla ilgili kavramları (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) açıklar ve dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yaparken anahtar söz varlığı unsurlarını belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikten hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.20.	Dinlediği/izlediği içeriklerde çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilmek için bu öğelerin işlevlerini ve aralarındaki bağlantıları belirlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği içerikte çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği içerikte çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikte çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.D.6.21.	Dinlediğini/izlediğini özetlemek için içerikteki önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışa uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini özetler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini özetler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini özetleme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.D.6.22.	Dinlediğinin/izlediğinin içeriğini değerlendirebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini değerlendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini değerlendirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.D.6.23.	Dinlediğini/izlediğini eleştirirken içeriği, belirlenen bir özellik açısından sorgulaması, akıl yürütür bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini eleştirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini eleştirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini eleştirme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.D.6.24.	Dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretebilme becerisi ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, çözüme yönelik alternatif tahminler oluşturma, en uygun çözümü belirleme ve değerlendirme) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğindeki/izlediğindeki karşılaştığı probleme çözüm üretebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.6.25.	Dinleme/izleme sürecini değerlendirmeyle ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinleme/izleme sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinleme/izleme sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin dinleme/izleme becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda dinleme/izleme sürecini bağımsız olarak değerlendirir.
TAB1.3. Süreci Değerlendirme					

TYMM 6. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2.1. Okumayı Yönetme	T.O.6.1.	Okuma öncesinde okuyacağı materyali ve okuma sırasında kullanacağı sözlük, çalışma kâğıdı, not alma araçları vb.ni seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri doğrultusunda basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) okumaya yönelik materyal seçimi yapar. <i>* Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.</i>	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okumaya yönelik materyal seçimi yapar.	Okumaya yönelik materyal seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda bağımsız olarak materyal seçimi yapar.
	T.O.6.2.	Akıcı okuma ile ilgili kavramları (okuma amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanakları; metin türü ve içeriği, okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama, telaffuz) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) akıcı olarak sesli ve sessiz okur.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) akıcı olarak sesli ve sessiz okur. <i>** Farklı konularda okuduğu metinler üzerinde yürütülen anlama çalışmalarının bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.</i>	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda akıcı olarak sesli ve sessiz okuma becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.3.	Okuma sırasında kullanacağı strateji (metin yapılarının analizi ve bilgileri organize etme, görselleştirme, özetleme vb.) veya yöntemi (göz atarak okuma, işaretleyerek okuma vb.) seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okumaya yönelik strateji veya yöntem seçimi yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okumaya yönelik strateji veya yöntem seçimi yapar.	Strateji ve yöntem seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan okuma strateji ve yöntemini bağımsız olarak seçer.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.O.6.4.	Okuyacağı metnin içeriğini tahmin ederken çeşitli unsurlardan (başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümü) hareketle ipuçlarını belirlemesi, mantıklı tahminde bulunması ve tahminin doğruluğunu kontrol ettikten sonra yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuyacağı metnin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuyacağı metnin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuyacağı içeriğe yönelik tahminde bulunabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.5.	Okuduğu metindeki söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin ederken ipuçlarını içerikteki hangi unsurlardan bulabileceğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2.2.SB3. Çıkarım Yapmak	T.O.6.6.	Okuduğu metnin yüzey anlamını belirlerken hangi unsurlardan (içerik, içeriğe eşlik eden görsel, bunların ön bilgilerle ilişkisi, doğrudan verilen bilgiler vb.) yararlanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin yüzey anlamını belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin yüzey anlamını belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin yüzey anlamını belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.7.	Okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirlerken anlama ilişkin ön bilgileriyle bağlantı kurması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.8.	Okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmek için içeriğin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.9.	Okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmek için içeriğin bütününden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.O.6.10.	Okuduğu metni kendi içinde karşılaştırabilmek için içeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurları belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni kendi içinde karşılaştırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni kendi içinde karşılaştırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni kendi içinde karşılaştırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.11.	Okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.O.6.12.	Sınıflandırma yapabilmek için sınıflandırma ölçütlerini belirlemesi, okuduğu metindeki unsurları ayırıştırıp ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi ve bunları adlandırması/etiketlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki unsurları sınıflandırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki unsurları sınıflandırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki unsurları sınıflandırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.O.6.13.	Okuduğu metni yorumlayabilmek için metindeki olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni yorumlar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni yorumlar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni yorumlayabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.14.	Okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek için hikâye unsurlarını belirlemesi, bunların birbiriyle bağlantısını ve etkileşimlerini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabileceğini becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.O.6.15.	Okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle çözümleme yaparken önemli bilgileri belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabileceğini becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.16.	Okuduğu bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlerken metnin içeriğini yansıtan kavramları ve bunların içerikle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabileceğini becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.17.	Okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yaparken metnin türüne uygun bölümleri (serim, düğüm, çözüm; giriş, gelişme, sonuç) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabileceğini becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.18.	Şiirin biçim özelliklerini (mısra, dörtlülük vb.) ve şiirin düzyazıdan ayrılan yönlerini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.19.	Okuduğu bilgilendirici metinde başvuru düşünceyi geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma) belirleme ile ilgili kavramları açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabileceğini becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.O.6.20.	Okuduğu metindeki söz sanatlarını (kişileştirme, konuşurma, benzetme, karşıtlık ve abartma) açıklar ve bunların metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.21.	Söz varlığı unsurlarıyla ilgili kavramları (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) açıklar ve okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yaparken anahtar söz varlığı unsurlarını belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.6.22.	Okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilmek için bu öğelerin işlevlerini ve aralarındaki bağlantıları belirlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.O.6.23.	Okuduğu metni özetlemek için içerikteki önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışa uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni özetler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni özetler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni özetleme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.O.6.24.	Okuduğu metnin içeriğini değerlendirebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni değerlendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni değerlendirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.O.6.25.	Okuduğu metni eleştirirken içeriği belirleyen bir özellik açısından sorgulaması, akıl yürüterek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni eleştirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni eleştirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni eleştirme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.O.6.26.	Okuduğu metindeki probleme çözüm üretebilme becerisi ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, çözüme yönelik alternatif tahminler oluşturma, en uygun çözümü belirleme ve değerlendirme) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki probleme çözüm üretir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki probleme çözüm üretir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki probleme çözüm üretebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB2.3. Süreci Değerlendirme	T.O.6.27.	Okuma sürecini değerlendirmeyle ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuma sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuma sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin okuma becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda okuma sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3.1. Konuşmayı Yönetme	T.K.6.1.	Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ile ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini; ne zaman söz alıp vereceğini; anlaşılmayan noktalarla ilgili soru sorması ve kendine yöneltilen soruları cevaplama gerektğini bilir.	Basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) konuşma sürecini yönetir. <i>*Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.</i>	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) konuşma sürecini yönetir. <i>** Farklı konulardaki konuşmalarında, konuşma görevinin bir parçası olarak ilgili becerinin kullandığı etkinlikler.</i>	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda konuşma sürecini yönetebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.6.2.	Konuşma şekli (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri (serbest, güdümlü, katılımlı, empati kurarak, yaratıcı, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma; hafızada tutma tekniği vb.) seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) konuşma yöntem ve teknik seçimi yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) konuşma yöntem ve teknik seçimi yapar.	Yöntem ve teknik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan konuşma yöntem ve tekniğini bağımsız olarak seçer.
	T.K.6.3.	Konuşmasıyla ilgili amaç, konu ve türe yönelik seçim yapması gerektiğini bilir ve bunlarla ilgili kavramları açıklar.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçim yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçim yapar.	Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan amaç ve içeriği bağımsız olarak seçer.
TAB3.2. İçerik Oluşturma	T.K.6.4.	Konuşmasında ön bilgilerini içerikle ilişkilendirmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında ön bilgilerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında ön bilgilerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda konuşmasında ön bilgilerinden yararlanma becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.6.5.	Sözlü etkileşimde iletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyarak tepki vermesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında uygun tepki verebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.6.6.	Etkileşimli konuşmalarında amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, grafik, video vb.) belirlemesi, işlevlerine karar vermesi ve bunları birbiriyle etkileşimlerine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) etkileşimli konuşmasında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) etkileşimli konuşmasında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve etkileşimli konuşmasında çoklu ortam öğelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.6.7.	Yaratıcı konuşma yapabilmeye ilgili unsurları (hayal gücü, özgünlük, anlatı yapıları, farklı bakış açısı vb.) ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yaratıcı konuşma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yaratıcı konuşma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yaratıcı konuşma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3.2. İçerik Oluşturma	T.K.6.8.	Hazırlıksız konuşma ile ilgili adımları (zihinsel planlama, doğaçlama, odağa uygun sonlandırma) açıklar ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) hazırlıksız konuşma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) hazırlıksız konuşma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve hazırlıksız konuşma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.6.9.	Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme ile ilgili unsurları (nefes, telaffuz, sesin şiddeti, doğru vurgu ve tonlama) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında sesini uygun şekilde kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında sesini uygun şekilde kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.6.10.	Sözlü sunum yapabilme ile ilgili adımları (plan, hazırlık, prova, uygun şekilde sunum, soru-cevap, değerlendirme) açıklar ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) sözlü sunum yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) sözlü sunumlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve sözlü sunum yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.K.6.11.	Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilmek için mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirmesi, bunlara ilişkin tahminde ve yargıda bulunması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında tahminlerinden yararlanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında tahminlerinden yararlanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.K.6.12.	Karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listeleyerek konuşmasında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında karşılaştırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.K.6.13.	Sınıflandırma yapabilmek için içeriğin sınıflandırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunları ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi, tasniflerini uygun durumlarda çoklu ortam öğeleriyle destekleyerek konuşmasında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında sınıflandırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında sınıflandırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında sınıflandırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.K.6.14.	Yorumunu sözlü olarak ifade edebilmek için olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında yorum yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında yorum yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yorumunu sözlü olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.K.6.15.	Sözlü olarak özetleyebilmek için sunulan önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışa uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında özetleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında özetleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve sözlü olarak özetleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.K.6.16.	Olay, konu, durum vb. ne yönelik değerlendirilmesini sözlü olarak ifade edebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında değerlendirme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında değerlendirme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve değerlendirmesini sözlü olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.18. Tartışma Becerisi	T.K.6.17.	Etkileşimli konuşmalarındaki tartışma ile ilgili kavramları (önerme, tutarsız-geçersiz görüş ve bilgiyi çürütme, doğru görüş ve bilgi, mantıklı temellendirme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) etkileşimli konuşmada tartışmaya katılır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) etkileşimli konuşmada tartışmaya katılır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve sözlü olarak tartışmaya katılabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.K.6.18.	Olay, konu, durum vb. ne yönelik eleştirisini sözlü olarak ifade edebilmek için bir özellik açı- sından sorgulaması, akıl yürüterek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında eleştirisini ifade eder.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında eleştirisini ifade eder.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve eleştirisini sözlü olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.K.6.19.	Problem çözümüne yönelik konuşma ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, alternatif çözümler üretme, uygun çözümü belirleme, çözümü ve buna yönelik değerlendirmesini sözlü olarak ifade etme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında problem çözümüne yer verir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında problem çözümüne yer verir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve problem çözümüne yönelik konuşma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB3.3. Kural Uygulama	T.K.6.20.	Hazırlıklı konuşmasını yapılandırma ile ilgili adımları (planlama, hazırlık, taslak hazırlama, gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunma, değerlendirme kriteri belirleme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) hazırlıklı konuşmasını yapılandırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) hazırlıklı konuşmasını yapılandırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.6.21.	Konuşmasında kullanacağı düşüncüyü geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme, örnekleme ve tanık göstermeyi) belirlemesi ve bunları birbiriyle uyumlu şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında düşüncüyü geliştirme yollarını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında düşüncüyü geliştirme yollarını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında düşüncüyü geliştirme yollarını bağımsız olarak kullanır.
	T.K.6.22.	Konuşmasını zenginleştirmede kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirlemesi, aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade etmesi, bu unsurları bağlama uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3.3. Kural Uygulama	T.K.6.23.	Konuşmasında iletileri açık ve anlaşılır bir şekilde ifade etmesi, örtük iletilerini destekleyecek unsurları (benzetme, kişileştirme, konuşurma, karşıtlık ve abartma söz sanatlarını) kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında açık ve örtük ifadeleri bağımsız olarak kullanır.
	T.K.6.24.	Geçiş ve bağlantı ifadesi kavramını açıklayarak bu ifadeleri konuşmasında işlevine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.6.25.	Konuşmasında beden dili ve mekânı etkili kullanabilme ile ilgili unsurları (mekânın özellikleri, göz teması; baş, el, kol ve bacaklarının duruşu, yüz ifadeleri) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında beden dilini ve mekânı kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında beden dilini ve mekânı kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında beden dilini ve mekânı bağımsız olarak etkili şekilde kullanır.
TAB3.4. Süreci Değerlendirme	T.K.6.26.	Konuşma sürecini değerlendirmeye ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) konuşma sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) konuşma sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin konuşma becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda konuşma sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB4.1. Yazmayı Yönetme	T.Y.6.1.	Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik (amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamı) ve süreç (yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadeleri) ile ilgili seçim ve düzenlemeler yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) yazma sürecini yönetir. * Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) yazma sürecini yönetir. ** Farklı konulardaki yazılarında ve yazışmalarında, yazma görevinin bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda yazma sürecini yönetebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.6.2.	Yazma şekli (yazılı üretim veya yazılı etkileşim) amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem (kontrollü yazma, güdümlü yazma vb.), teknik ve stratejileri [planlama, metin (taslak) oluşturma vb.] seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) yazma strateji, yöntem ve teknik seçimi yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) yazma strateji, yöntem ve teknik seçimi yapar.	Yöntem ve teknik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan yazma strateji, yöntem ve tekniğini bağımsız olarak seçer.
	T.Y.6.3.	Yazma amacına uygun paragraf türüne (betimleme, tanıma, öyküleme ve açıklama) ve metin yapısına [öyküleyici ve bilgilendirici (sıralı/kronolojik, açıklayıcı ve karşılaştırma/zıtlık)] yönelik seçim yapması gerektiğini bilir ve bunlarla ilgili kavramları açıklar.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) yazısında içerik ve yapıya yönelik seçim yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında içerik ve yapıya yönelik seçim yapar.	Yazısında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan içerik ve yapıyı bağımsız olarak seçer.
TAB4.2. İçerik Oluşturma	T.Y.6.4.	Yazısında ön bilgilerini içerikle ilişkilendirmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında ön bilgilerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında ön bilgilerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda yazısında ön bilgilerinden yararlanma becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.6.5.	Yazılı etkileşiminde iletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyarak tepki vermesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazılı etkileşiminde vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazılı etkileşiminde vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.6.6.	Yazısında amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, grafik, video vb.) belirlemesi, işlevlerine karar vermesi ve bunları birbirleriyle etkileşimlerine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) etkileşimli yazısında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında çoklu ortam öğelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.6.7.	Yaratıcı yazı yazabilme ilgili unsurları (hayal gücü, özgünlük, metin yapıları, farklı bakış açısı vb.) ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yaratıcı yazı yazar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yaratıcı yazı yazar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yaratıcı yazı yazabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.Y.6.8.	Yazısında tahminlerinden yararlanabilmek için mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirmesi, bunlara ilişkin tahminde ve yargıda bulunması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında tahminlerinden yararlanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında tahminlerinden yararlanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında tahminlerinden yararlanabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.Y.6.9.	Karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listeleterek yazısında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında karşılaştırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.Y.6.10.	Sınıflandırma yapabilmek için içeriğin sınıflandırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunları ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi, tasniflerini uygun durumlarda çoklu ortam öğeleriyle destekleyerek yazısında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında sınıflandırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında sınıflandırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında sınıflandırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.Y.6.11.	Yorumunu yazılı olarak ifade edebilmek için olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında yorum yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında yorum yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yorumunu yazılı olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.Y.6.12.	Yazılı olarak özetleyebilmek için sunulan önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışa uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında özetleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında özetleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazılı olarak özetleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.Y.6.13.	Olay, konu, durum vb.ne yönelik değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında değerlendirme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında değerlendirme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.18. Tartışma Becerisi	T.Y.6.14.	Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme ile ilgili kavramları (örnerme, tutarsız-geçersiz görüş ve bilgiyi çürütme, doğru görüş ve bilgi, mantıklı temellendirme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazılı üretim ve etkileşimlerinde tartışmaya katılır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazılı üretim ve etkileşimlerinde tartışmaya katılır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar, yazılı üretim ve etkileşimlerinde tartışabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.Y.6.15.	Olay, konu, durum vb.ne yönelik eleştirisini yazılı olarak ifade edebilmek için bir özellik açı- sından sorgulaması, akıl yürüterek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında eleştirisini ifade eder.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında eleştirisini ifade eder.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve eleştirisini yazılı olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.6.16.	Problem çözümüne yönelik yazabilme ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, alternatif çözümler üretme, uygun çözümü belirleme, çözümü ve buna yönelik değerlendirmesini yazılı olarak ifade etme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında problem çözümüne yer verir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında problem çözümüne yer verir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve problem çözümüne yönelik yazabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB4.3. Kural Uygulama	T.Y.6.17.	Yazısında kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme, örnekleme ve tanık gösterme) belirlemesi ve bunları birbiriyle uyumlu şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında düşünceyi geliştirme yollarını bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.6.18.	Yazısını zenginleştirmede kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirlemesi, aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade etmesi, bu unsurları bağlama uygun ve gerektiğinde görsel karşılıklarıyla kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.6.19.	Yazısında iletileri açık ve anlaşılır bir şekilde ifade etmesi, örtük iletilerini destekleyecek unsurları (benzetme, kişileştirme, konuşturma, karşıtlık ve abartma söz sanatlarını) kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında açık ve örtük ifadeleri bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.6.20.	Geçiş ve bağlantı ifadesi kavramını açıklayarak bu ifadeleri yazısında işlevine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar, yazısında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.6.21.	Yazım [(bitişik ve ayrı yazılan dil yapılarını (da/-da, ki/-ki, ml) doğru yazımı, kısaltmaların ve kısaltmalara getirilen eklerin doğru yazımı)] ve noktalama işaretleriyle (virgül, iki nokta, kısa çizgi ve eğik çizginin önceki sınıf düzeyinde ele alınmayan işlevleri) ilgili kuralları uygulaması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında yazım kurallarını uygular ve noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında yazım kurallarını uygular ve noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar, yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 6. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB4.4. Süreci Değerlendirme	T.Y.6.22.	Yazma sürecini değerlendirmeye ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) yazma sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) yazma sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin yazma becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda yazma sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB.1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme	T.D.7.1.	Dinleme/izleme öncesinde dinleyeceği/izleyeceği materyali ve dinleme/izleme sırasında yararlanacağı sözlük, çalışma kâğıdı, not alma araçları vb.ni seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri doğrultusunda basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) dinleyeceği/izleyeceği materyal ile süreçte yararlanacağı diğer materyallerin seçimini yapar. <i>* Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.</i>	Seçim kriterleri doğrultusunda farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) dinleyeceği/izleyeceği materyal ile süreçte yararlanacağı diğer materyallerin seçimini yapar. <i>** Farklı konulardaki dinleme/izleme metinleri üzerinde yürütülen anlama çalışmalarının bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.</i>	Dinleme/izlemeye yönelik materyal seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Seçim ve düzenleme faaliyetini etkileşimli dinleme/izleme sırasında da uygular. Uygun koşullarda bağımsız olarak materyal seçimi yapar.
	T.D.7.2.	Dinleme/izleme sırasında kullanacağı strateji (metin yapılarının analizi ve bilgileri organize etme, görselleştirme, özetleme vb.) veya yöntemi (seçici, empati kurarak vb.) seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterlerini kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinleme/izlemeye yönelik strateji veya yöntem seçimini yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinleme/izlemeye yönelik strateji veya yöntem seçimini yapar.	Dinleme/izlemeye yönelik strateji ve yöntem seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan strateji ve yöntemi bağımsız olarak seçer.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.D.7.3.	Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğini tahmin ederken çeşitli unsurlardan (başlık, görsel ve/veya dinlenen/izlenen kısmı) hareketle ipuçlarını belirlemesi, mantıklı tahminde bulunması ve tahminin doğruluğunu kontrol ettikten sonra yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinleyeceği/izleyeceği içeriğe yönelik tahminde bulunabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.4.	Dinlediği/izlediği içerikteki söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin ederken ipuçlarını içerikteki hangi unsurlardan bulabileceğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikte anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB 1.2.SB3. Çıkarım Yapmak	T.D.7.5.	Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirlerken hangi unsurlardan (içerik, içeriğe eşlik eden görsel, bunların ön bilgilerle ilişkisi, doğrudan verilen bilgiler vb.) yararlanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.6.	Dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirlerken anlama ilişkin ön bilgileriyle bağlantı kurması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.7.	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmek için içeriğin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriğin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.8.	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmek için içeriğin bütününden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriğin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.D.7.9.	Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırmak için içeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurları belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırmaya becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.10.	Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.D.7.11.	Sınıflandırma yapabilmek için sınıflandırma ölçütlerini belirlemesi, dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi ve bunları adlandırması/etiketlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.D.7.12.	Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilmek için dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini yorumlar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini yorumlar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriği yorumlayabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.13.	Dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek için hikâye unsurlarını belirlemesi, bunların birbiriyle bağlantısını ve etkileşimlerini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.D.7.14.	Dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle çözümleme yaparken önemli bilgileri belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.15.	Dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlerken metnin içeriğini yansıtan kavramları ve bunların içerikle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.16.	Dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yaparken metnin türüne uygun bölümleri (serim, düğüm, çözüm; giriş, gelişme, sonuç) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.17.	Dinlediği/izlediği bilgilendirici içeriklerde başvuru düşüncesi geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme, örnekleme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma) belirleme ile ilgili kavramları açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinde düşüncesi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinde düşüncesi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği bilgilendirici metinde düşüncesi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.18.	Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını (kişileştirme, konuşurma, benzetme, karşıtlık ve abartma) açıklar ve bunların metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriklerde söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.D.7.19.	Dinlediğindeki/izlediğindeki ikna etme tekniklerini [karşılıklı bulunma, tutarlılık, toplumsal kanıt, sevgi (hoşlanma), otorite, kıtlık (azlık), karışıklık ve uzlaşma] belirleme ile ilgili kavramları açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki ikna etme tekniklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğindeki/izlediğindeki ikna etme tekniklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriklerde ikna etme tekniklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.20.	Söz varlığı unsurlarıyla ilgili kavramları (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) açıklar ve dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yaparken anahtar söz varlığı unsurlarını belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikten hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.21.	Dinlediği/izlediği içeriklerde çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilmek için bu öğelerin işlevlerini ve aralarındaki bağlantıları belirlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği içerikte çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği içerikte çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikte çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilmek becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.D.7.22.	Dinlediğini/izlediğini özetlemek için içerikteki önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışa uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini özetler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini özetler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini özetleme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.D.7.23.	Dinlediğinin/izlediğinin içeriğini değerlendirebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini değerlendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini değerlendirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.7.24.	Medya içeriğini değerlendirebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) medya içeriğini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) medya içeriğini değerlendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda medya metinlerini değerlendirme içeriğini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.D.7.25.	Dinlediğini/izlediğini eleştirirken içeriği, belirlenen bir özellik açısından sorgulaması, akıllı yürüterek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini eleştirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini eleştirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini eleştirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.D.7.26.	Dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretebilme becerisi ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, çözüme yönelik alternatif tahminler oluşturma, en uygun çözümü belirleme ve değerlendirme) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğindeki/izlediğindeki karşılaştığı probleme çözüm üretebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB1.3. Süreci Değerlendirme	T.D.7.27.	Dinleme/izleme sürecini değerlendirmeye ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinleme/izleme sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinleme/izleme sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin dinleme/izleme becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda dinleme/izleme sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2.1. Okumayı Yönetme	T.O.7.1.	Okuma öncesinde okuyacağı materyali ve okuma sırasında kullanacağı sözlük, çalışma kâğıdı, not alma araçları vb.ni seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri doğrultusunda basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) okumaya yönelik materyal seçimi yapar. <i>* Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.</i>	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okumaya yönelik materyal seçimi yapar.	Okumaya yönelik materyal seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda bağımsız olarak materyal seçimi yapar.
	T.O.7.2.	Okuma sırasında kullanacağı strateji (metin yapılarının analizi ve bilgileri organize etme, görselleştirme, özetleme vb.) veya yöntemi (göz atarak okuma, işaretleyerek okuma vb.) seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okumaya yönelik strateji veya yöntem seçimi yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okumaya yönelik strateji veya yöntem seçimi yapar.	Strateji ve yöntem seçimlerini değerlendirir, gerekliyse seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan okuma strateji ve yöntemini bağımsız olarak seçer.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.O.7.3.	Okuyacağı metnin içeriğini tahmin ederken çeşitli unsurlardan (başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümü) hareketle ipuçlarını belirlemesi, mantıklı tahminde bulunması ve tahminin doğruluğunu kontrol ettikten sonra yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuyacağı metnin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde ** (destek almadan veya kısmi destekle) okuyacağı metnin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur. <i>** Farklı konularda okuduğu metinler üzerinde yürütülen anlama çalışmalarının bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.</i>	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuyacağı içeriğe yönelik tahminde bulunabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.7.4.	Okuduğu metindeki söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin ederken ipuçlarını içerikteki hangi unsurlardan bulabileceğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2.2.SB3. Çıkarım Yapmak	T.O.7.5.	Okuduğu metnin yüzey anlamını belirlerken hangi unsurlardan (içerik, içeriğe eşlik eden görsel, bunların ön bilgilerle ilişkisi, doğrudan verilen bilgiler vb.) yararlanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin yüzey anlamını belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin yüzey anlamını belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin yüzey anlamını belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.7.6.	Okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirlerken anlama ilişkin ön bilgileriyle bağlantı kurması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.7.7.	Okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmek için içeriğin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB2.2.SB3. Çıkarım Yapmak	T.O.7.8.	Okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmek için içeriğin bütününden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.O.7.9.	Okuduğu metni kendi içinde karşılaştırabilmek için içeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurları belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni kendi içinde karşılaştırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni kendi içinde karşılaştırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni kendi içinde karşılaştırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.7.10.	Okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.O.7.11.	Sınıflandırma yapabilmek için sınıflandırma ölçütlerini belirlemesi, okuduğu metindeki unsurları ayırtıp ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi ve bunları adlandırması/etiketlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki unsurları sınıflandırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki unsurları sınıflandırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki unsurları sınıflandırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.O.7.12.	Okuduğu metni yorumlayabilmek için metindeki olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni yorumlar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni yorumlar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni yorumlayabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.7.13.	Okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek için hikâye unsurlarını belirlemesi, bunların birbiriyle bağlantısını ve etkileşimlerini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.O.7.14.	Okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle çözümleme yaparken önemli bilgileri belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.O.7.15.	Okuduğu bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlerken metnin içeriğini yansıtan kavramları ve bunların içerikle ilişkisini ortaya koymasını gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.7.16.	Okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yaparken metnin türüne uygun bölümleri (serim, düğüm, çözüm; giriş, gelişme, sonuç) belirlemesi ve bunların birbirleriyle bağlantısını ortaya koymasını gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.7.17.	Şiirin biçim özelliklerini (mısra, dörtlük vb.) ve şiirin düzyazıdan ayrılan yönlerini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirleyebileceğini becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.7.18.	Okuduğu bilgilendirici metinde başvuru alan düşünceyi geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma) belirleme ile ilgili kavramları açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.7.19.	Okuduğu metindeki söz sanatlarını (kişileştirme, konuşturma, benzetme, karşıtlık ve abartma) açıklar ve bunların metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koymasını gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.7.20.	Okuduğu metindeki ikna etme tekniklerini [karşıklıkta bulunma, tutarlılık, toplumsal kanıt, sevgi (hoşlanma), otorite, kıtlık (azlık), karşıtlık ve uzlaşma] belirleme ile ilgili kavramları açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki ikna etme tekniklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki ikna etme tekniklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki ikna etme tekniklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.O.7.21.	Söz varlığı unsurlarıyla ilgili kavramları (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) açıklar ve okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yaparken anahtar söz varlığı unsurlarını belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.7.22.	Okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilmek için bu öğelerin işlevlerini ve aralarındaki bağlantıları belirlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.O.7.23.	Okuduğu metni özetlemek için içerikteki önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışı uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni özetler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni özetler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni özetleme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.O.7.24.	Okuduğu metnin içeriğini değerlendirebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni değerlendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni değerlendirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.7.25.	Medya metinlerini değerlendirebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) medya metinlerini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) medya metinlerini değerlendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda medya metinlerini değerlendirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.O.7.26.	Okuduğu metni eleştirirken içeriği, belirlenen bir özellik açısından sorgulaması, akıl yürütürerek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni eleştirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni eleştirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni eleştirme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.O.7.27.	Okuduğu metindeki probleme çözüm üretebilme becerisi ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, çözüme yönelik alternatif tahminler oluşturma, en uygun çözümü belirleme ve değerlendirme) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki probleme çözüm üretir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki probleme çözüm üretir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki probleme çözüm üretebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB2.3. Süreci Değerlendirme	T.O.7.28.	Okuma sürecini değerlendirmeye ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuma sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuma sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin okuma becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda okuma sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3.1. Konuşmayı Yönetme	T.K.7.1.	Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ile ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini; ne zaman söz alıp vereceğini; anlaşılmayan noktalarla ilgili soru sorması ve kendine yöneltilen soruları cevaplama gerektğini bilir.	Basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) konuşma sürecini yönetir. <i>*Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.</i>	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) konuşma sürecini yönetir. <i>** Farklı konulardaki konuşmalarında, konuşma görevinin bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.</i>	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda konuşma sürecini yönetebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.7.2.	Konuşma şekli (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri (serbest, güdümlü, katılımlı, empati kurarak, yaratıcı, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma; hafızada tutma tekniği) seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) konuşma yöntem ve teknik seçimi yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) konuşma yöntem ve teknik seçimi yapar.	Yöntem ve teknik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan konuşma yöntem ve tekniğini bağımsız olarak seçer.
	T.K.7.3.	Konuşmasıyla ilgili amaç, konu ve türe yönelik seçim yapması gerektiğini bilir ve bunlarla ilgili kavramları açıklar.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçim yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçim yapar.	Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan amaç ve içeriği bağımsız olarak seçer.
TAB3.2. İçerik Oluşturma	T.K.7.4.	Konuşmasında ön bilgilerini içerikle ilişkilendirmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında ön bilgilerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında ön bilgilerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda konuşmasında ön bilgilerinden yararlanma becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.7.5.	Sözlü etkileşimde iletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyarak tepki vermesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında uygun tepki verebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.7.6.	Etkileşimli konuşmalarında amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, grafik, video vb.) belirlemesi, işlevlerine karar vermesi ve bunları birbirleriyle etkileşimlerine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) etkileşimli konuşmasında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) etkileşimli konuşmasında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve etkileşimli konuşmasında çoklu ortam öğelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.7.7.	Yaratıcı konuşma yapabilmeye ilgili unsurları (hayal gücü, özgünlük, anlatı yapıları, farklı bakış açısı vb.) ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yaratıcı konuşma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yaratıcı konuşma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yaratıcı konuşma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3.2. İçerik Oluşturma	T.K.7.8.	Hazırlıksız konuşma ile ilgili adımları (zihinsel planlama, doğaçlama, odağa uygun sonlandırma) açıklar ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) hazırlıksız konuşma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) hazırlıksız konuşma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve hazırlıksız konuşma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.7.9.	Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme ile ilgili unsurları (nefes, telaffuz, sesin şiddeti, doğru vurgu ve tonlama) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında sesini uygun şekilde kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında sesini uygun şekilde kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.7.10.	Sözlü sunum yapabilme ile ilgili adımları (plan, hazırlık, prova, uygun şekilde sunum, soru-cevap, değerlendirme) açıklar ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) sözlü sunum yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) sözlü sunumlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve sözlü sunum yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.K.7.11.	Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme için mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirmesi, bunlara ilişkin tahminde ve yargıda bulunması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında tahminlerinden yararlanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında tahminlerinden yararlanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.K.7.12.	Karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listeleyerek konuşmasında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında karşılaştırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.K.7.13.	Sınıflandırma yapabilmek için içeriğin sınıflandırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunları ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi, tasniflerini uygun durumlarda çoklu ortam öğeleriyle destekleyerek konuşmasında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında sınıflandırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında sınıflandırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında sınıflandırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.K.7.14.	Yorumunu sözlü olarak ifade edebilmek için olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında yorum yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında yorum yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yorumunu sözlü olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.K.7.15.	Sözlü olarak özetleyebilmek için sunulan önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışa uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında özetleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında özetleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve sözlü olarak özetleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.K.7.16.	Olay, konu, durum vb.ne yönelik değerlendirilmesini sözlü olarak ifade edebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında değerlendirme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında değerlendirme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve değerlendirmesini sözlü olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.18. Tartışma Becerisi	T.K.7.17.	Etkileşimli konuşmalarındaki tartışma ile ilgili kavramları (önerme, tutarsız-geçersiz görüş ve bilgiyi çürütme, doğru görüş ve bilgi, mantıklı temellendirme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) etkileşimli konuşmada tartışmaya katılır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) etkileşimli konuşmada tartışmaya katılır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve sözlü olarak tartışmaya katılabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.K.7.18.	Olay, konu, durum vb.ne yönelik eleştirisini sözlü olarak ifade edebilmek için bir özellik açısından sorgulaması, akıl yürüterek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında eleştirisini ifade eder.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında eleştirisini ifade eder.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve eleştirisini sözlü olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.K.7.19.	Problem çözümüne yönelik konuşma ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, alternatif çözümler üretme, uygun çözümü belirleme, çözümü ve buna yönelik değerlendirmesini sözlü olarak ifade etme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında problem çözümüne yer verir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında problem çözümüne yer verir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve problem çözümüne yönelik konuşma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB3.3. Kural Uygulama	T.K.7.20.	Hazırlıklı konuşmasını yapılandırma ile ilgili adımları (planlama, hazırlık, taslak hazırlama, gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunma, değerlendirme kriteri belirleme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) hazırlıklı konuşmasını yapılandırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) hazırlıklı konuşmasını yapılandırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.7.21.	Konuşmasında kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme, örnekleme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma) belirlemesi ve bunları birbirleriyle uyumlu şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını bağımsız olarak kullanır.
	T.K.7.22.	Konuşmasını zenginleştirmede kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirlemesi, aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade etmesi, bu unsurları bağlama uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3.3. Kural Uygulama	T.K.7.23.	Konuşmasında iletileri açık ve anlaşılır bir şekilde ifade etmesi, örtük iletilerini destekleyecek unsurları (kişileştirme, konuşurma, benzetme, karşıtlık ve abartma) kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında açık ve örtük ifadeleri bağımsız olarak kullanır.
	T.K.7.24.	Geçiş ve bağlantı ifadesi kavramını açıklayarak bu ifadeleri konuşmasında işlevine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.7.25.	Konuşmasında beden dili ve mekân etkili kullanabilme ile ilgili unsurları (mekânın özellikleri, göz teması; baş, el, kol ve bacaklarının duruşu, yüz ifadeleri) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında beden dilini ve mekânı kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında beden dilini ve mekânı kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında beden dilini ve mekânı bağımsız olarak etkili şekilde kullanır.
TAB3.4. Süreci Değerlendirme	T.K.7.26.	Konuşma sürecini değerlendirmeye ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) konuşma sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) konuşma sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin konuşma becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda konuşma sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB4.1. Yazmayı Yönetme	T.Y.7.1.	Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik (amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamı) ve süreç (yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadeleri) ile ilgili seçim ve düzenlemeler yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) yazma sürecini yönetir. * Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) yazma sürecini yönetir. ** Farklı konulardaki yazılarında ve yazışmalarında, yazma görevinin bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda yazma sürecini yönetebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.7.2.	Yazma şekli (yazılı üretim veya yazılı etkileşim) amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem (kontrollü yazma, güdümlü yazma vb.), teknik ve stratejileri [planlama, metin (taslak) oluşturma vb.] seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) yazma strateji, yöntem ve teknik seçimi yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) yazma strateji, yöntem ve teknik seçimi yapar.	Yöntem ve teknik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan yazma strateji, yöntem ve tekniğini bağımsız olarak seçer.
	T.Y.7.3.	Yazma amacına uygun paragraf türüne (betimleme, tanıtmaya ve öyküleme vb.) ve metin yapısına [öyküleyici ve bilgilendirici (sıralı/kronolojik vb.)] yönelik seçim yapması gerektiğini bilir ve bunlarla ilgili kavramları açıklar.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) yazısında içerik ve yapıya yönelik seçim yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında içerik ve yapıya yönelik seçim yapar.	Yazısında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan içerik ve yapıyı bağımsız olarak seçer.
TAB4.2. İçerik Oluşturma	T.Y.7.4.	Yazısında ön bilgilerini içerikle ilişkilendirmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında ön bilgilerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında ön bilgilerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda yazısında ön bilgilerinden yararlanma becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.7.5.	Yazılı etkileşiminde iletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyarak tepki vermesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazılı etkileşiminde vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazılı etkileşiminde vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.7.6.	Yazısında amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, grafik, video vb.) belirlemesi, işlevlerine karar vermesi ve bunları birbirleriyle etkileşimlerine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) etkileşimli yazısında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında çoklu ortam öğelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.7.7.	Yaratıcı yazı yazabilme ilgili unsurları (hayal gücü, özgünlük, metin yapıları, farklı bakış açısı vb.) ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yaratıcı yazı yazar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yaratıcı yazı yazar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yaratıcı yazı yazabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.Y.7.8.	Yazısında tahminlerinden yararlanabilmek için mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirmesi, bunlara ilişkin tahminde ve yargıda bulunması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında tahminlerinden yararlanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında tahminlerinden yararlanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında tahminlerinden yararlanabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.Y.7.9.	Karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listeleyerek yazısında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında karşılaştırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.Y.7.10.	Sınıflandırma yapabilmek için içeriğin sınıflandırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunları ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi, tasniflerini uygun durumlarda çoklu ortam öğeleriyle destekleyerek yazısında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında sınıflandırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında sınıflandırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında sınıflandırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.Y.7.11.	Yorumunu yazılı olarak ifade edebilmek için olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında yorum yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında yorum yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yorumunu yazılı olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.Y.7.12.	Yazılı olarak özetleyebilmek için sunulan önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışa uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında özetleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında özetleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazılı olarak özetleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.Y.7.13.	Olay, konu, durum vb.ne yönelik değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında değerlendirme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında değerlendirme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.18. Tartışma Becerisi	T.Y.7.14.	Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme ile ilgili kavramları (önerme, tutarsız-geçersiz görüş ve bilgiyi çürütme, doğru görüş ve bilgi, mantıklı temellendirme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazılı üretim ve etkileşimlerinde tartışmaya katılır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazılı üretim ve etkileşimlerinde tartışmaya katılır.	Yaptığı değerlendirmenin sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar, yazılı üretim ve etkileşimlerinde tartışabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.Y.7.15.	Olay, konu, durum vb.ne yönelik eleştirisini yazılı olarak ifade edebilmek için bir özellik açısından sorgulaması, akıl yürüterek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında eleştirisini ifade eder.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında eleştirisini ifade eder.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve eleştirisini yazılı olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.7.16.	Problem çözümüne yönelik yazabilme ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, alternatif çözümler üretme, uygun çözümü belirleme, çözümü ve buna yönelik değerlendirmesini yazılı olarak ifade etme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında problem çözümüne yer verir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında problem çözümüne yer verir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve problem çözümüne yönelik yazabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB4.3. Kural Uygulama	T.Y.7.17.	Yazısında kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma) belirlemesi ve bunları birbiriyle uyumlu şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında düşünceyi geliştirme yollarını bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.7.18.	Yazısını zenginleştirmede kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirlemesi, aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade etmesi, bu unsurları bağlama uygun ve gerektiğinde görsel karşılıklarıyla kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.7.19.	Yazısında iletileri açık ve anlaşılır bir şekilde ifade etmesi, örtük iletilerini destekleyecek unsurları (kişileştirme, konuşurma, benzetme, karşıtlık ve abartma) kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yazısında açık ve örtük ifadeleri bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.7.20.	Geçiş ve bağlantı ifadesi kavramını açıklayarak bu ifadeleri yazısında işlevine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar, yazısında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.Y.7.21.	Yazım (pekiştirmeli kelimeler ve ikilemelerin yazımı) ve noktalama işaretleriyle (ünlem ve kısa çizgi, üç nokta ve eğik çizginin önceki sınıflarda ele alınmayan işlevleri ile noktalı virgül, tırnak işareti, yay ayraç ve köşeli ayraçların yaygın kullanılan işlevleri) ilgili kuralları uygulaması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yazısında yazım kurallarını uygular ve noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yazısında yazım kurallarını uygular ve noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar, yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 7. Sınıf Türkçe Yazma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB4.4. Süreci Değerlendirme	T.Y.7.22.	Yazma sürecini değerlendirmeye ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) yazma sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) yazma sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin yazma becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda yazma sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme	T.D.8.1.	Dinleme/izleme öncesinde dinleyeceği/izleyeceği materyali ve dinleneme/izleme sırasında yararlanacağı sözlük, çalışma kâğıdı, not alma araçları vb.ni seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri doğrultusunda basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) dinleyeceği/izleyeceği materyal ile süreçte yararlanacağı diğer materyallerin seçimini yapar. <i>* Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.</i>	Seçim kriterleri doğrultusunda farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) dinleyeceği/izleyeceği materyal ile süreçte yararlanacağı diğer materyallerin seçimini yapar. <i>** Farklı konulardaki dinleme/izleme metinleri üzerinde yürütülen anlama çalışmalarının bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.</i>	Dinleme/izlemeye yönelik materyal seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Seçim ve düzenleme faaliyetini etkileşimli dinleme/izleme sırasında da uygular. Uygun koşullarda bağımsız olarak materyal seçimi yapar.
	T.D.8.2.	Dinleme/izleme sırasında kullanacağı strateji (metin yapılarının analizi ve bilgileri organize etme, görselleştirme, özetleme vb.) veya yöntemi (seçici, empati kurarak vb.) seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterlerini kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinleme/izlemeye yönelik strateji veya yöntem seçimini yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinleme/izlemeye yönelik strateji veya yöntem seçimini yapar.	Dinleme/izlemeye yönelik strateji ve yöntem seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan strateji ve yöntemi bağımsız olarak seçer.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.D.8.3.	Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğini tahmin ederken çeşitli unsurlardan (başlık, görsel ve/veya dinlenen/izlenen kısmı) hareketle ipuçlarını belirlemesi, mantıklı tahminde bulunması ve tahminin doğruluğunu kontrol ettikten sonra yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinleyeceğii/izleyeceğii içeriğe yönelik tahminde bulunabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.4.	Dinlediği/izlediği içerikteki söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin ederken ipuçlarını içerikteki hangi unsurlardan bulabileceğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikte anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB1.2.SB3. Çıkarım Yapmak	T.D.8.5.	Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirlerken hangi unsurlardan (içerik, içeriğe eşlik eden görsel, bunların ön bilgilerle ilişkisi, doğrudan verilen bilgiler vb.) yararlanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.6.	Dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirlerken anlama ilişkin ön bilgileriyle bağlantı kurması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içerikte görselle iletilen anlamı belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.7.	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmek için içeriğin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriğin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.8.	Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmek için içeriğin bütününden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği içeriğin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.D.8.9.	Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilmek için içeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurları belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.10.	Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.D.8.11.	Sınıflandırma yapabilmek için sınıflandırma ölçütlerini belirlemesi, dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları ayırıştırıp ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi ve bunları adlandırması/etiketlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.D.8.12.	Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilmek için dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini yorumlar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini yorumlar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini içeriği yorumlayabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.D.8.13.	Dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek için hikâye unsurlarını belirlemesi, bunların birbiriyle bağlantısını ve etkileşimlerini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.D.8.14.	Dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle çözümleme yaparken önemli bilgileri belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.15.	Dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlerken metnin içeriğini yansıtan kavramları ve bunların içerikle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.16.	Dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yaparken metnin türüne uygun bölümleri (serim, düğüm, çözüm; giriş, gelişme, sonuç) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/izlediği metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.D.8.17.	Dinlediği/izlediği bilgilendirici içeriklerde baş vurulan düşünceyi geliştirme yollarını (tanım-lama, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlan-ma) belirleme ile ilgili kavramları açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği bilgilendirici metinde düşün-ceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (des-tek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/ izlediği bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerekti-ğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenle-meler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/ izlediği bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.18.	Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını (kişileştirme, konuşurma, benzetme, karşıtlık ve abartma) açıklar ve bunların metnin anlatı-mıyla ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (des-tek almadan veya kısmi destekle) dinlediğin-deki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerekti-ğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenle-meler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/ izlediği içeriklerde söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.19.	Dinlediğindeki/izlediğindeki ikna etme teknik-lerini [karşılıkta bulunma, tutarlılık, toplumsal kanıt, sevgi (hoşlanma), otorite, kıtlık (azlık), karşıtlık ve uzlaşma] belirleme ile ilgili kavram-ları açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki ikna etme teknik-lerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinledi-ğindeki/izlediğindeki ikna etme tekniklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerekti-ğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenle-meler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/ izlediği içeriklerde ikna etme tekniklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.20.	Söz varlığı unsurlarıyla ilgili kavramları (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) açıklar ve dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlı-ğını geliştirmeye yönelik çözümleme yaparken anahtar söz varlığı unsurlarını belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlı-ğını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinle-diğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda din-le-diği/izlediği içerikten hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.21.	Dinlediği/izlediği içeriklerde çoklu ortam öge-lerine yönelik çözümleme yapabilmek için bu öğelerin işlevlerini ve aralarındaki bağlantıları belirlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediği/izlediği içerikte çoklu ortam öğeleri-ne yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (des-tek almadan veya kısmi destekle) dinlediği/ izlediği içerikte çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerekti-ğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenle-meler yapar ve uygun durumlarda dinlediği/ izlediği içerikte çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Dinleme-İzleme Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.D.8.22.	Dinlediğini/izlediğini özetlemek için içerikteki önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışa uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini özetler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini özetler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini özetleme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.23.	Dinlediğinin/izlediğinin içeriğini değerlendirebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini değerlendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini değerlendirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.D.8.24.	Medya içeriğini değerlendirebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) medya içeriğini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) medya içeriğini değerlendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda medya metinlerini değerlendirme içeriğini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.25.	Dinlediğini/izlediğini eleştirirken içeriği, belirlenen bir özellik açısından sorgulaması, akıl yürüterek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğini/izlediğini eleştirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğini/izlediğini eleştirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğini/izlediğini eleştirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.D.8.26.	Dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretebilme becerisi ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, çözüme yönelik alternatif tahminler oluşturma, en uygun çözümü belirleme ve değerlendirme) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda dinlediğindeki/izlediğindeki karşılaştığı probleme çözüm üretebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.D.8.27.	Dinleme/izleme sürecini değerlendirmeyle ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) dinleme/izleme sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) dinleme/izleme sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin dinleme/izleme becerisine katkısı belirler. Uygun durumlarda dinleme/izleme sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2.1. Okumayı Yönetme	T.O.8.1.	Okuma öncesinde okuyacağı materyali ve okuma sırasında kullanacağı sözlük, çalışma kâğıdı, not alma araçları vb.ni seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri doğrultusunda basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) okumaya yönelik materyal seçimi yapar. <i>* Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.</i>	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okumaya yönelik materyal seçimi yapar.	Okumaya yönelik materyal seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda bağımsız olarak materyal seçimi yapar.
	T.O.8.2.	Okuma sırasında kullanacağı strateji (metin yapılarının analizi ve bilgileri organize etme, görselleştirme, özetleme vb.) veya yöntemi (göz atarak okuma, işaretleyerek okuma vb.) seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okumaya yönelik strateji veya yöntem seçimi yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okumaya yönelik strateji veya yöntem seçimi yapar.	Strateji ve yöntem seçimlerini değerlendirir, gerekliyse seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan okuma strateji ve yöntemini bağımsız olarak seçer.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.O.8.3.	Okuyacağı metnin içeriğini tahmin ederken çeşitli unsurlardan (başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümü) hareketle ipuçlarını belirlemesi, mantıklı tahminde bulunması ve tahminin doğruluğunu kontrol ettikten sonra yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuyacağı metnin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde ** (destek almadan veya kısmi destekle) okuyacağı metnin içeriğine yönelik ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirerek tahminde bulunur. <i>** Farklı konularda okuduğu metinler üzerinde yürütülen anlama çalışmalarının bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.</i>	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuyacağı içeriğe yönelik tahminde bulunabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.4.	Okuduğu metindeki söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin ederken ipuçlarını içerikteki hangi unsurlardan bulabileceğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin bağlamından hareketle söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin ipuçlarını belirler ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir.	Yaptığı değerlendirmenin sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2.2.SB3. Çıkarım Yapmak	T.O.8.5.	Okuduğu metnin yüzey anlamını belirlerken hangi unsurlardan (içerik, içeriğe eşlik eden görsel, bunların ön bilgilerle ilişkisi, doğrudan verilen bilgiler vb.) yararlanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin yüzey anlamını belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin yüzey anlamını belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin yüzey anlamını belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.6.	Okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirlerken anlama ilişkin ön bilgileriyle bağlantı kurması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki görselle iletilen anlamı belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.7.	Okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmek için içeriğin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB2.2.SB3. Çıkarım Yapmak	T.O.8.8.	Okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmek için içeriğin bütününden kanıt toplayarak bunları ön bilgileriyle ilişkilendirmesi, ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.O.8.9.	Okuduğu metni kendi içinde karşılaştırabilmek için içeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurları belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni kendi içinde karşılaştırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni kendi içinde karşılaştırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni kendi içinde karşılaştırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.10.	Okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listelemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metinler arasında karşılaştırma yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.O.8.11.	Sınıflandırma yapabilmek için sınıflandırma ölçütlerini belirlemesi, okuduğu metindeki unsurları ayrıştırıp ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi ve bunları adlandırması/etiketlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki unsurları sınıflandırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki unsurları sınıflandırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki unsurları sınıflandırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.12.	Okuduğu metni yorumlayabilmek için metindeki olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni yorumlar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni yorumlar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni yorumlayabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.O.8.13.	Okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek için hikâye unsurlarını belirlemesi, bunların birbiriyle bağlantısını ve etkileşimlerini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.14.	Okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle çözümleme yaparken önemli bilgileri belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.O.8.15.	Okuduğu bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlerken metnin içeriğini yansıtan kavramları ve bunların içerikle ilişkisini ortaya koymasına gerektirir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu bilgilendirici metinlerde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.16.	Okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yaparken metnin türüne uygun bölümleri (serim, düğüm, çözüm; giriş, gelişme, sonuç) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koymasına gerektirir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.17.	Şiirin biçim özelliklerini (mısra, dörtlük vb.) ve şiirin düzyazıdan ayrılan yönlerini açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.18.	Okuduğu bilgilendirici metinde başvuru alan düşünceyi geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma) belirleme ile ilgili kavramları açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.19.	Okuduğu metindeki söz sanatlarını (kişileştirme, konuşurma, benzetme, karşıtlık ve abartma) açıklar ve bunların metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koymasına gerektirir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.20.	Okuduğu metindeki ikna etme tekniklerini [karşılıkta bulunma, tutarlılık, toplumsal kanıt, sevgi (hoşlanma), otorite, kıtlık (azlık), karşıtlık ve uzlaşma] belirleme ile ilgili kavramları açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki ikna etme tekniklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki ikna etme tekniklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki ikna etme tekniklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	T.O.8.21.	Söz varlığı unsurlarıyla ilgili kavramları (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) açıklar ve okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yaparken anahtar söz varlığı unsurlarını belirlemesi ve bunların birbiriyle ilişkisini ortaya koyması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.22.	Okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilmek için bu öğelerin işlevlerini ve aralarındaki bağlantıları belirlemesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.O.8.23.	Okuduğu metni özetlemek için içerikteki önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışı uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni özetler.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni özetler.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni özetleme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.O.8.24.	Okuduğu metnin içeriğini değerlendirebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni değerlendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni değerlendirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.O.8.25.	Medya metinlerini değerlendirebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) medya metinlerini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) medya metinlerini değerlendirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda medya metinlerini değerlendirme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	T.O.8.26.	Okuduğu metni eleştirirken içeriği, belirlenen bir özellik açısından sorgulaması, akıl yürüterek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metni eleştirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metni eleştirir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metni eleştirme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Okuma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.O.8.27.	Okuduğu metindeki probleme çözüm üretebilme becerisi ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, çözüme yönelik alternatif tahminler oluşturma, en uygun çözümü belirleme ve değerlendirme) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuduğu metindeki probleme çözüm üretir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuduğu metindeki probleme çözüm üretir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda okuduğu metindeki probleme çözüm üretebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB2.3. Süreci Değerlendirme	T.O.8.28.	Okuma sürecini değerlendirmeye ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) okuma sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) okuma sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin okuma becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda okuma sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3.1. Konuşmayı Yönetme	T.K.8.1.	Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ile ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini; ne zaman söz alıp vereceğini; anlaşılmayan noktalarla ilgili soru sorması ve kendine yöneltilen soruları cevaplama gerektğini bilir.	Basit bir görevde* (yönlendirme desteğiyle) konuşma sürecini yönetir. <i>*Sadece ilgili beceriye yönelik hazırlanan etkinlik.</i>	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde** (destek almadan veya kısmi destekle) konuşma sürecini yönetir. <i>** Farklı konulardaki konuşmalarında, konuşma görevinin bir parçası olarak ilgili becerinin kullanıldığı etkinlikler.</i>	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda konuşma sürecini yönetebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.8.2.	Konuşma şekli (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri (serbest, güdümlü, katılımlı, empati kurarak, yaratıcı, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma; hafızada tutma tekniği) seçerken kullanacağı ölçütleri ifade eder.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) konuşma yöntem ve teknik seçimi yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) konuşma yöntem ve teknik seçimi yapar.	Yöntem ve teknik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan konuşma yöntem ve tekniğini bağımsız olarak seçer.
	T.K.8.3.	Konuşmasıyla ilgili amaç, konu ve türe yönelik seçim yapması gerektiğini bilir ve bunlarla ilgili kavramları açıklar.	Seçim kriterleri kullanarak basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçim yapar.	Seçim kriterleri doğrultusunda çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçim yapar.	Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini değerlendirir, gerektiğinde seçimleri üzerinde düzenleme ve değişiklikler yapar. Uygun koşullarda ihtiyacı olan amaç ve içeriği bağımsız olarak seçer.
TAB3.2. İçerik Oluşturma	T.K.8.4.	Konuşmasında ön bilgilerini içerikle ilişkilendirmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında ön bilgilerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında ön bilgilerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve uygun durumlarda konuşmasında ön bilgilerinden yararlanma becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.8.5.	Sözlü etkileşimde iletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) belirlemesi ve bunların birbiriyle bağlantısını ortaya koyarak tepki vermesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında vereceği uygun tepkiyi belirlemeye yönelik çözümleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında uygun tepki verebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.8.6.	Etkileşimli konuşmalarında amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, grafik, video vb.) belirlemesi, işlevlerine karar vermesi ve bunları birbirleriyle etkileşimlerine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) etkileşimli konuşmasında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) etkileşimli konuşmasında çoklu ortam öğelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve etkileşimli konuşmasında çoklu ortam öğelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.8.7.	Yaratıcı konuşma yapabilmeye ilgili unsurları (hayal gücü, özgünlük, anlatı yapıları, farklı bakış açısı vb.) ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) yaratıcı konuşma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) yaratıcı konuşma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yaratıcı konuşma yapabilmeye becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3.2. İçerik Oluşturma	T.K.8.8.	Hazırlıksız konuşma ile ilgili adımları (zihinsel planlama, doğaçlama, odağa uygun sonlandırma) açıklar ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) hazırlıksız konuşma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) hazırlıksız konuşma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve hazırlıksız konuşma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.8.9.	Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme ile ilgili unsurları (nefes, telaffuz, sesin şiddeti, doğru vurgu ve tonlama) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında sesini uygun şekilde kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında sesini uygun şekilde kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.8.10.	Sözlü sunum yapabilme ile ilgili adımları (plan, hazırlık, prova, uygun şekilde sunum, soru-cevap, değerlendirme) açıklar ve bunları uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) sözlü sunum yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) sözlü sunumlar yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve sözlü sunum yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	T.K.8.11.	Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilmek için mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirmesi, bunlara ilişkin tahminde ve yargıda bulunması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında tahminlerinden yararlanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında tahminlerinden yararlanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	T.K.8.12.	Karşılaştırma yapabilmek için içeriğin karşılaştırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunların benzerlik ve farklılıklarını listeleyerek konuşmasında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında karşılaştırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında karşılaştırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında karşılaştırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	T.K.8.13.	Sınıflandırma yapabilmek için içeriğin sınıflandırılabilir unsurlarını belirlemesi, bunları ayırt edici özelliklerinden hareketle tasnif etmesi, tasniflerini uygun durumlarda çoklu ortam öğeleriyle destekleyerek konuşmasında kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında sınıflandırma yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında sınıflandırma yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında sınıflandırma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	T.K.8.14.	Yorumunu sözlü olarak ifade edebilmek için olay, konu, durum vb.ni belirli bir bakış açısıyla incelemesi; içeriği genişleterek veya daraltarak dönüştürmesi ve yeniden ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında yorum yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında yorum yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve yorumunu sözlü olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB2.3. Özetleme Becerisi	T.K.8.15.	Sözlü olarak özetleyebilmek için sunulan önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırıp önemli bilgileri metindeki akışa uygun olarak kendi cümleleriyle ifade etmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında özetleme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında özetleme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve sözlü olarak özetleyebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.17. Değerlendirme Becerisi	T.K.8.16.	Olay, konu, durum vb.ne yönelik değerlendirilmesini sözlü olarak ifade edebilmek için bir norm belirlemesi, norma ilişkin inceleme yapması ve bir yargıya ulaşması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında değerlendirme yapar.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında değerlendirme yapar.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve değerlendirmesini sözlü olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.8.17.	Etkileşimli konuşmalarındaki tartışma ile ilgili kavramları (önerme, tutarsız-geçersiz görüş ve bilgiyi çürütme, doğru görüş ve bilgi, mantıklı temellendirme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) etkileşimli konuşmada tartışmaya katılır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) etkileşimli konuşmada tartışmaya katılır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve sözlü olarak tartışmaya katılabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.8.18.	Olay, konu, durum vb.ne yönelik eleştirisini sözlü olarak ifade edebilmek için bir özellik açısından sorgulaması, akıl yürütürerek bir yargıya ulaşması ve buna yönelik gerekçeli alternatif üretmesi gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında eleştirisini ifade eder.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında eleştirisini ifade eder.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve eleştirisini sözlü olarak ifade edebilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	T.K.8.19.	Problem çözümüne yönelik konuşma ile ilgili adımları (problemi tanımlama, özetleme, alternatif çözümler üretme, uygun çözümü belirleme, çözümü ve buna yönelik değerlendirmesini sözlü olarak ifade etme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında problem çözümüne yer verir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında problem çözümüne yer verir.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve problem çözümüne yönelik konuşma yapabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
TAB3.3. Kural Uygulama	T.K.8.20.	Hazırlıklı konuşmasını yapılandırma ile ilgili adımları (planlama, hazırlık, taslak hazırlama, gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunma, değerlendirme kriteri belirleme) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) hazırlıklı konuşmasını yapılandırır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasını yapılandırır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme becerisini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.8.21.	Konuşmasında kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını (tanımlama, karşılaştırma, benzetme, örnekleme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma) belirlemesi ve bunları birbiriyle uyumlu şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını bağımsız olarak kullanır.
	T.K.8.22.	Konuşmasını zenginleştirmede kullanacağı söz varlığı unsurlarını belirlemesi, aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade etmesi, bu unsurları bağlama uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını bağımsız olarak kullanır.

TYMM 8. Sınıf Türkçe Konuşma Becerisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3.3. Kural Uygulama	T.K.8.23.	Konuşmasında iletileri açık ve anlaşılır bir şekilde ifade etmesi, örtük iletilerini destekleyecek unsurları (kişileştirme, konuşturma, benzetme, karşıtlık ve abartma) kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında açık ve örtük ifadeleri bağımsız olarak kullanır.
	T.K.8.24.	Geçiş ve bağlantı ifadesi kavramını açıklayarak bu ifadeleri konuşmasında işlevine uygun şekilde kullanması gerektiğini bilir.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini bağımsız olarak kullanır.
	T.K.8.25.	Konuşmasında beden dili ve mekân etkili kullanabilme ile ilgili unsurları (mekânın özellikleri, göz teması; baş, el, kol ve bacaklarının duruşu, yüz ifadeleri) açıklar.	Basit bir görevle ilgili (yönlendirme desteğiyle) konuşmasında beden dilini ve mekânı kullanır.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevle ilgili (destek almadan veya kısmi destekle) konuşmasında beden dilini ve mekânı kullanır.	Yaptığı değerlendirmeler sonucunda gerektiğinde beceriyi uygulama sürecinde düzenlemeler yapar ve konuşmasında beden dilini ve mekânı bağımsız olarak etkili şekilde kullanır.
TAB3.4. Süreci Değerlendirme	T.K.8.26.	Konuşma sürecini değerlendirmeye ilgili adımları (güçlü ve gelişmeye açık yönlerini değerlendirme, gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktarma) açıklar.	Basit bir görevde (yönlendirme desteğiyle) konuşma sürecini değerlendirir.	Farklı bağlamlardaki çok adımlı görevde (destek almadan veya kısmi destekle) konuşma sürecini değerlendirir.	Süreç değerlendirmenin konuşma becerisine katkısını belirler. Uygun durumlarda konuşma sürecini bağımsız olarak değerlendirir.

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ (4-8. SINIFLAR)

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 4. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB3.1. Dinî kavramları Ayırt Etme	DKAB.4.1.1.	Günlük hayatta sıkça duyulan temel dinî ifadeleri (besmele, selam, maşallah vb.) tanır.	Elhamdülillah, estağfirullah, inşallah vb. dinî ifadelerin anlamlarını araştırır. Bu ifadelerin hangi sosyal durumlarda kullanıldığını belirler.	Dinî ifadelerin önemini analiz ederek bunları ilişkili olduğu alanlara (besmele, hamt, selam, tövbe) göre etiketler. Bu ifadeler ile sosyal bağlamlar arasında ilişki kurar.	Günlük hayatta kullanılan dinî ifadeleri anlamlarını göz önünde bulundurarak uygun bağlamlarda kullanır.
DAB4.1. Müşahede Etme	DKAB.4.1.2.	Temizliğin temel gerekliliğini ve sağlıklı ilişkili olduğunu fark eder. İslam'ın temizliğe verdiği önemi belirtir.	Bedensel temizliğin yollarını ve abdest gibi ibadet hazırlıklarını inceler. Temizlikle ilgili ayet ve hadislerden hareketle İslam'ın temizliğe verdiği önemi açıklar. Temizlik hakkında merak ettiklerini sorar.	Bedenin Allah (cc) tarafından verilmiş bir emanet olduğu bilinciyle temizlik konularını analiz eder. Hz. Muhammed'in (sav) temizlik uygulamaları ile Allah'ın (cc) emirleri arasında bağ kurar.	Çevre ve beden temizliğinin toplumsal ve bireysel faydalarını değerlendirir. Temizlik bilincini emanet ve sorumluluk bağlamında davranışlarına yansıtır.
	DKAB.4.2.2.	Merhamet ve sevgi kavramlarını tanımlar. Allah'ın (cc) insanlara verdiği nimetleri (aile, sağlık, doğa) fark eder.	İnsanın sevme ve sevilme duygusunun kaynağı hakkında merak ettiği soruları sorar. Sevgi ve merhametin Allah'ın (cc) kullarına sevgisinin işareti olduğunu ifade eder.	Allah'ın (cc) sevgisi ile salih amel kavramı arasında ilişki kurar. Allah'a (cc) duyulan sevginin davranışlara nasıl yansıtılması gerektiğini açıklar.	Salih amelleri yerine getirmenin Allah'a (cc) karşı olan sevginin sonucu olduğunu açıklar ve bunları hayatında uygular. Allah'ın (cc) kullarını sevmesi ve kullarının O'nu sevmesi arasındaki karşılıklı bağı değerlendirir.
	DKAB.4.4.3	Yardımsızlık kavramını, cömertlik ve iyilikseverlik temelinde tanımlar. Yardımsız insanın ayetlerde belirtilen temel özelliklerini ve Hz. Muhammed'in (sav) hayatından somut yardımsızlık örneklerini belirleyerek listeler.	Yardımsızlığın insan ilişkilerindeki rolüne dair merak edilen konuları yapılandırarak sorular sorar. Günlük hayattaki yardımsızlık örneklerinin bireysel ve toplumsal hayata katkılarını karşılaştırır.	Ensar ve Muhacir kardeşliği gibi tarihi ve dinî modelleri, toplumsal dayanışma bağlamında inceler. Bu örneklerden hareketle yardımsızlığın güven, sevgi ve kardeşlik bağları üzerindeki etkisini inceler ve çıkarımlar yapar.	Yardımsızlığın insan ilişkilerindeki kritik rolünü ve önemini hak ve adalet açısından değerlendirir. Elde edilen çıkarımları kullanarak yardımsızlık bilincini yaygınlaştırmaya yönelik çözüm önerileri geliştirir.
DAB4.2. Dinî Meseleleri Anlama	DKAB.4.5.2.	Mahremiyet kavramını tanımlar. Kişisel eşyaların korunması ve özel hayatın gizliliği gibi mahremiyetin temel alanlarını belirler.	Mahremiyetin ortaya çıktığı farklı durumları (fiziksel mekanlar, kişisel bilgiler, sosyal medya kullanımı vb.) açıklar. Mahremiyet ihlali sayılabilecek davranışları kişisel alana saygı ile ilişkilendirir.	Mahremiyeti temel bir hak ve sorumluluk olarak inceler. Mahremiyeti kul hakkı ve İslam ahlakı ile ilişkilendirir.	Hz. Muhammed'in (sav) mahremiyet konusundaki hassasiyetini ve öğretilerini rehber edinerek, mahremiyet hakkını ve sorumluluklarını ifade eder. Sosyal ve dijital ortamlarda hem kendi hem de başkalarının mahremiyetini korumaya yönelik davranışlar sergiler.
DAB4.4. Dinî Konularda Analitik Düşünme	DKAB.4.2.3.	Dua kavramını ve duanın Allah (cc) ile iletişim kurmak olduğunu fark eder. Hangi durumlarda dua edebileceğini basit örneklerle ifade eder.	Dua etmenin Allah'a (cc) kulluğun bir gereği olduğunu fark eder. Dua etmenin duygu ve ihtiyaçlarla ilişkisini açıklayarak iletişim ile dua arasındaki bağları belirler. Ayetlerdeki dua örneklerinin genel mesajlarını söyler.	Ayet ve hadislerden yola çıkarak duanın neden ibadetin özü olduğu ile ilgili düşüncelerini ifade eder. Dua etmenin insan hayatına etkileri ile ilgili tartışmalara katılır.	Günlük hayatında yer vereceği dua örneklerini, kendi duygu ve ihtiyaçları çerçevesinde gerektelendirerek belirler.
DAB4.5. İdrak Etme	DKAB.4.3.2.	Peygamberlerin bir aile ve toplum içinde yaşadıklarını fark eder. Hz. Yakub-Hz. Yusuf ile Hz. Zekeriyya-Hz. Yahya arasındaki sevgi dolu aile bağlarını belirtir.	Peygamberlerin aile hayatlarındaki sevgi dili ile toplumlarına rehberlik etme biçimleri arasındaki benzerlikleri belirler. Peygamberlerin toplumları için ettikleri dualardaki ifadelerin, onlara duydukları sevgi ve merhametin bir göstergesi olduğu sonucuna ulaşır.	Peygamberlerin topluma karşı sergiledikleri fedakârca davranışlar ile rehberlik rolleri arasındaki ilişkiyi, verilen ayet ve dualar üzerinden inceler.	Peygamberlerin toplumlarına sevgiyle yaklaştıklarına dair çıkarımları, güncel toplumsal ilişkiler, merhamet ve rehberlik bağlamında inceler.

TYMM 4. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB5.1. Akli/ Nakli Delilleri Kullanma	DKAB.4.3.1.	Hız. Muhammed'in (sav) çocuklara yaklaşımına (şefkat, anlayış, özveri) dair temel kavramları tanıtır.	Kur'an-ı Kerim'den ve çocuk sahabilerin anlatılarından peygamberlerin çocuk sevgisine dair nakli delilleri belirleyerek listeler. Toplanan nakli delillerin içeriği ile peygamberlerin çocuk sevgisi arasında bağ kurar.	Ayet ve hadislerdeki mesajları sınıflandırarak benzer nitelikteki delilleri bir araya getirir. Delillerin ifade ettiği ortak değerleri (merhamet, adalet vb.) belirler.	Nakli delillerden elde edilen ilkeleri günlük hayattaki bağlamlarla ilişkilendirir.
KB2.3. Özetleme Becerisi	DKAB.4.5.3.	Sorumluluk kavramını tanımlayarak insanın kendisine, ailesine, çevresine ve Allah'a karşı temel sorumluluk alanlarını belirtir. İnsanlara karşı sergilenmesi gereken dürüstlük, saygı ve sevgi temelli davranışları listeler.	İnsanlara karşı sorumlulukları yardımlaşma, akraba/komşu gözetme ve sosyal nezaket gibi belirli ölçütlere göre sınıflandırır. Sosyal senaryolar üzerinden bu sorumlulukların gerektirdiği davranış biçimlerini açıklar.	İnsanlara karşı sorumlulukların toplumsal hayata etkisini ve sosyal dayanışma üzerindeki merkezi rolünü ifade eder. Sorumlulukların yerine getirilmesinin şefkat ve duyarlılık odaklı bir toplum inşasındaki önemini açıklar.	Sorumluluk bilincinin toplumsal huzur üzerindeki etkisini fark ederek, farklı sosyal etkileşimlerde karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerileri sunar.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	DKAB.4.5.4.	Kendisini yaratan ve nimet bahşeden Allah'a (cc) karşı inanç ve ibadet alanındaki temel sorumluluklarını listeler.	Allah'a (cc) duyulan sevgi ile bu sevginin somut bir göstergesi olan ibadetler arasında bağ kurar. İnanç ve ibadet sorumluluklarının birbirini nasıl desteklediğini temel düzeyde açıklar.	İnanç ve ibadetle ilgili sorumluluklar arasındaki ilişkileri, ibadetin insan üzerindeki manevi etkileri üzerinden inceler.	Allah'a (cc) karşı sorumlulukların yerine getirilmesi ile güzel ahlakın kazanılması ve korunması arasındaki ilişkiyi açıklar.
KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi	DKAB.4.1.4.	Sağlıklı beslenmenin vücut üzerindeki temel etkilerini fark eder. Helal ve haram kavramlarını isim olarak bilir.	Yemeğe başlarken ve bitirirken edilen duaları tespit eder. Helal ve sağlıklı beslenme konusunu araştırır.	Yeterli ve dengeli beslenmenin beden emanatına karşı bir sorumluluk olduğunu fark eder.	Helal ve sağlıklı beslenme ilkelerini hayat tarzı haline getirmeye yönelik bir bakış açısı geliştirir.
	DKAB.4.2.4.	Kelimeitevhit ve kelimeişehadet isim olarak tanıtır. İslam'ın beş şartını sıralar ve bu ifadelerin Müslüman olmanın temel şartı olduğunu fark eder.	Kelimeitevhit ve kelimeişehadet hakkında araştırma yaparak bu ifadelerin okunuşlarını ve Türkçe anlamlarını bulur. Bu ifadelerin Allah'a (cc) bağlılığı göstermenin bir yolu olduğunu uygun yöntemlerle belirler.	Ulaştığı bilgileri analiz ederek doğrular. Kelimeitevhit ve kelimeişehadet arasındaki farkları ve ortak noktaları ayırt eder.	Bu ifadelerin hayatına kattığı anlamı ve Allah'a (cc) duyulan sevgi ve bağlılığı göstermenin bir yolu olduğunu ifade eder.
KB2.8. Sorgulama Becerisi	DKAB.4.4.1.	Adalet kavramını; hak, hukuk, ölçülü ve dengeli olma temelinde kendi ifadeleriyle tanımlar.	Adaletli davranmanın gerekliliğine dair temel sorular oluşturur ve İslam'ın adalete verdiği önemi gösteren temel ayet ve hadisleri belirler.	Toplanan verileri ve İslam'ın adalet anlayışını yansıtan metinleri analiz eder. Adaletin toplumsal barış ve kişisel ahlak üzerindeki etkilerini bütünleştirerek, "adaletin olmadığı bir dünyada neler olabileceği" gibi karmaşık durumlar üzerinden çıkarımlar yapar.	İslam'ın adalet ilkesini; hak, sorumluluk ve denge kavramları bağlamında değerlendirir. Elde edilen çıkarımları yeni ve farklı toplumsal olaylara uyarlayarak, adaletli davranma bilinci-ne dair çözüm önerileri geliştirir.
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi	DKAB.4.3.4.	Her insanın geçimini sağlamak için bir işle meşgul olması gerektiğini kavrar. Peygamberlerin geçimlerini sağlamak için yaptıkları meslekleri ve meşgul oldukları işleri belirleyerek listeler.	Peygamberlerin icra ettikleri farklı işleri ve meslekleri karşılaştırır. Peygamberlerin bu işleri yaparken sergiledikleri çalışkanlık ile çalışmaya duydukları sevgi arasında bağ kurar.	Peygamberlerin yaptıkları işlerden hareketle onların çalışmaya verdikleri öneme ilişkin görüşlerini belirtir.	Peygamberlerin çalışma hayatına dair yaşıntılarını temel alarak emek vererek kazanç elde etmenin bireysel ve toplumsal önemini değerlendirir.

TYMM 4. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.13. Yapılandırma Becerisi	DKAB.4.4.2.	Sabır kavramını duygu, düşünce ve davranışlarda kontrollü olmak olarak tanımlar. Sabırlı bir insanın temel özelliklerini ve Hz. Muhammed'in (sav) hayatından sabra dair somut örnekleri belirleyerek listeler.	Günlük hayattaki aile ve arkadaşlık ilişkilerinde sabırlı olmanın sonuçlarını, sabırsızlık durumlarıyla karşılaştırır. Belirli durumlar karşısında sergilenen kontrollü davranışlar ile bu davranışların ilişkiler üzerindeki olumlu etkileri arasında nedensel bağlar kurar.	İnsan ilişkilerinde karşılaşılan zorluklar ile sabır değeri arasındaki nedensel ilişkileri açıklar. Sabırlı olmanın bireysel huzur ve toplumsal uyum üzerindeki etkilerini açıklar.	Zor durumlar karşısında metanetli olmanın önemine dair çıkarımlar yapar. Olaylara olumlu ve dengeli yaklaşmayı sağlayan davranışlar sergiler.
	DKAB.4.1.5.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Sübhaneke duasını doğru telaffuzla okur. Duanın namazların başında okunduğunu ve genel olarak Allah'ı övdüğünü temel düzeyde tanıır.	Sübhaneke duasının anlamını inceler, her bir ifadenin (noksanlıktan uzak tutma, hamt etme, ismi yüceltme) neye karşılık geldiğini belirler. Sübhaneke kavramının anlamını duanın içeriğiyle ilişkilendirir.	Sübhaneke duasının anlamını bozmadan, kendi özgün cümleleriyle özetler. Duanın mesajlarını (Allah'ın yüceliği ve eşsizliği) kendi hayatı için anlamlı hâle getirerek ifade eder.	Sübhaneke duasından çıkardığı ilkeleri değerlendirir. Duanın kültürel ve bireysel önemini sentezleyerek hayatına yansıtır.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	DKAB.4.2.1.	Evrende bir düzen olduğunu ve her şeyi Allah'ın (cc) yarattığını, Allah'ın (cc) birliğini temel düzeyde fark eder. İslam'ın altı inanç esasını sıralar.	Allah'ın (cc) birliğini ve yüceliğini içeren belirlenmiş ayetleri inceler. Allah'ın (cc) her şeyi gücünün yettiğini ifade eden kudret sıfatını ve bu sıfatın evrendeki mükemmel düzenle ilişkisini temel düzeyde açıklar.	Allah'ın (cc) birliğini ve yüceliğini kendi cümleleriyle ifade eder. Evrendeki düzenden hareketle Allah'ın (cc) varlığına dair çıkarımlar yapar.	Allah'ın (cc) birliği ve yüceliği inancını kendi hayatı için anlamlı hâle getirir. Bu inancın günlük hayattaki tutum ve davranışlarına (güven, teslimiyet, sorumluluk vb.) yansımalarını örnekendirir.
	DKAB.4.2.5.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Amentü duasını doğru telaffuzla okur. Amentü kelimesinin inandım anlamına geldiğini ve duanın temel inanç esaslarını içerdiğini fark eder.	Amentü duasının anlamını inceler. Meleklerle, kitaplara, peygamberlere, ahiret gününe ve kadere imanı içeren maddeleri belirler.	Amentü duasının anlamını bozmadan, kendi cümleleriyle anlatır. Duada geçen inanç esaslarını kendi hayatı için anlamlı hâle getirerek ifade eder.	Amentü duasının anlamından çıkarılacak mesajların insan karakteri ve toplum huzuru üzerindeki etkisini yorumlar.
	DKAB.4.3.5.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Salli ve Barik dualarını kuralına uygun şekilde telaffuz ederek okur. Bu duaların salavat kapsamındaki yerini ve okunduğu yerleri belirler.	Salli ve Barik dualarının anlam içeriğini; Ehlibeyt kavramının dualardaki karşılığını tanıyarak anlamlarını belirler. Hz. Muhammed'in (sav) ailesine yapılan dualar ekseninde karşılaştırır.	Duaların muhtevasını, ana mesajını bozmadan kendi ifadeleriyle anlatır. Duaların anlamlarını; peygambere bağlılık, vefa ve bereket kavramları çerçevesinde açıklar.	Salli ve Barik dualarının anlamlarını, gündelik hayatın getirdiği manevi ihtiyaçlarla ilişkilendirir.
	DKAB.4.4.4.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Fatiha suresini kuralına uygun şekilde telaffuz ederek okur. Fatiha kelimesinin anlamını ve surenin günlük hayatta okunduğu temel yerleri tanımlar.	Fatiha suresinin ayetleri ile bu ayetlerin ifade ettiği temel mesajları (Hamd, ibadet, yardım isteme, hidayet vb.) birbiriyle eşleştirir.	Surenin anlamını, muhtevasını ve akışını bozmadan kendi cümleleriyle kısa ve öz bir şekilde özetler. Surenin mesajlarını kişisel tutum ve davranışlar için çıkarımlar hâline getirir.	Fatiha suresindeki yalnızca Allah'a ibadet etme ve dosdoğru yolda olma gibi temel ilkeleri tevhit ve kulluk bağlamında değerlendirir. Bu temel ilkelerin bireysel ve toplumsal yaşama katkısını yorumlar.
	DKAB.4.5.5.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Rabben dualarını kuralına uygun şekilde telaffuz ederek okur. Bu duaların namazdaki yerini ve Rabben ifadesinin anlamını tanıyarak duaların temel içeriğini belirler.	Rabbena dualarının anlamlarını, dünya ve ahiret saadeti ile anne-babaya dua etme gibi ana temalar ekseninde karşılaştırır.	Duaların muhtevasını ve temel mesajını bozmadan kendi cümleleriyle ifade eder. Duaların içerdiği mesajları, günlük yaşamdaki ahlaki tercihler ve manevi beklentilerle ilgili çıkarımlar yapar.	Rabbena dualarında istenen dünya ve ahiret iyiliklerini inceler; bu duaların zorluklar karşısında sabırlı, güzel günler karşısında ise şükür dolu bir duruş sergilemeye nasıl yardımcı olduğunu kendi hayatından örneklerle açıklar.

TYMM 4. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.15. Yanıtma Becerisi	DKAB.4.1.3.	Teşekkür ve şükür kavramlarını tanır. Kendisine yapılan iyiliklere karşı teşekkür etme alışkanlığını ve Allah'ın (cc) verdiği temel nimetleri basit bir liste üzerinden tespit eder.	Kendi hayatındaki teşekkür ve şükür tecrübelerini gözden geçirir. Şükür ile teşekkür arasındaki farkı ve benzerliği inceler. Şükretmenin insana kattığı huzur ve mutluluk gibi duyguları belirler.	Allah'a (cc) şükretmenin gerekliliği konusunda çıkarımlar yapar.	Şükürün sadece sözle sınırlı kalmayıp davranışlara (yardımlaşma, israftan kaçınma, nezaket vb.) nasıl dönüştürülebileceğine dair öneriler sunar.
	DKAB.4.3.3.	Peygamberlerin çevre temizliği ve hayvanlara değer verme konusundaki temel davranışlarını ve ilgili kavramları (merhamet, şefkat vb.) tanır. Çevre sevgisine işaret eden peygamber uyarılarını ve hadislerdeki açık mesajları listeler.	Peygamberlerin doğaya ve canlılara yönelik somut davranışlar ile çevre sevgisi ilkesi arasında bağlar kurar. Farklı olay ve rivayetlerdeki çevre hassasiyetlerini belirli özelliklerine göre sınıflandırır.	Peygamberlerin davranışlarından ve sözlerinden hareketle çevre ve hayvan sevgisinin dinî bir sorumluluk olduğuna dair çıkarımlar yapar.	Peygamberlerin çevreye verdikleri değeri; doğanın yaratılış amacı ve günümüzdeki çevre sorunları çerçevesinde inceler. Bu bilgilerden yola çıkarak, peygamberlerin doğaya bakış açısının tüm insanlık için nasıl bir çözüm sunduğuna dair görüşler geliştirir.
KB2.16.2. Tümedengelsel Akıl Yürütme Becerisi	DKAB.4.5.1.	Hak kavramını ve temel kişisel hakları tanımlar. Ailede, okulda ve toplumda sahip olunan temel hakları belirleyerek İslam'ın bu haklara verdiği önemi yansıtan örnekleri listeler.	Kişisel haklar ile toplumsal rollerin (evlat, öğrenci, vatandaş vb.) kazandırdığı haklar arasında bağ kurar. Hz. Muhammed'in (sav) farklı toplumsal rollerindeki (baba, eş, arkadaş vb.) hak duyarlılığını inceler.	Kişisel hakları ile topluma karşı görevleri arasındaki bağı, empati kurarak ve nezaket kuralları çerçevesinde inceler. Üstlendiği farklı rollerdeki (evlat, öğrenci, arkadaş vb.) haklarını bir bütün olarak değerlendirip bu hakların nasıl korunabileceğine dair görüşlerini sunar.	Kişisel ve toplumsal hakları adaletli ve nazik bir yaklaşımla değerlendirerek kendi düşüncelerini ifade eder. Hakların çiğnendiği veya birbirleriyle karıştığı durumlar için mantıklı ve uygulanabilir çözüm yolları üretir.
	DKAB.4.5.1.	Hak kavramını ve temel kişisel hakları tanımlar. Ailede, okulda ve toplumda sahip olunan temel hakları belirleyerek İslam'ın bu haklara verdiği önemi yansıtan örnekleri listeler.	Kişisel haklar ile toplumsal rollerin (evlat, öğrenci, vatandaş vb.) kazandırdığı haklar arasında bağ kurar. Hz. Muhammed'in (sav) farklı toplumsal rollerindeki (baba, eş, arkadaş vb.) hak duyarlılığını inceler.	Kişisel hakları ile topluma karşı görevleri arasındaki bağı, empati kurarak ve nezaket kuralları çerçevesinde inceler. Üstlendiği farklı rollerdeki (evlat, öğrenci, arkadaş vb.) haklarını bir bütün olarak değerlendirip bu hakların nasıl korunabileceğine dair görüşlerini sunar.	Kişisel ve toplumsal hakları adaletli ve nazik bir yaklaşımla değerlendirerek kendi düşüncelerini ifade eder. Hakların çiğnendiği veya birbirleriyle karıştığı durumlar için mantıklı ve uygulanabilir çözüm yolları üretir.

TYMM 5. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB1.1. Kur'an-ı Kerim Meallerine Başvurma	DKAB.5.3.3.	İnanç, ibadet, ahlak, sosyal hayat ve peygamber kıssaları konulu ayet mealleri bulur.	İnanç, ibadet, ahlak, sosyal hayat ve peygamber kıssaları konulu ayet mealleri bulur.	İncelediği ayetlerden hareketle inanç, ibadet, ahlak, sosyal hayat ve peygamber kıssalarının ana konular arasında yer alma sebeplerini açıklar.	Ayetlerden yaptığı çıkarımları günlük hayatta karşılaştığı durumlarla ilişkilendirir.
DAB3.2. Dini Kavramları Bağlamına Uygun Kullanma	DKAB.5.1.3.	Allah'ın (cc) Rahman, Rahim, Alim, Kadir ve Semi isimlerinin anlamlarını tanır.	Anlamlarını araştırdığı isimlerin Allah'ın (cc) güzel isimleri içerisindeki yerini ve birbirleriyle ilişkisini açıklar.	İncelediği isimlerin insan davranışları üzerindeki etkisini yorumlar.	Allah'ın (cc) güzel isimlerini anlamlarını dikkate alarak uygun durumlarda dile getirir ve dualarında kullanır.
DAB4.1. Müşahede Etme	DKAB.5.1.2.	Allah'ın (cc) varlığı ve birliğiyle ilgili tevhit kavramını tanır.	Evrendeki düzeni inceleyerek Allah'ın (cc) varlığı ve birliğiyle ilgili merak ettiği soruları belirleyerek konuyla ilgili temel kavramları araştırır.	Evrendeki düzeni inceleyerek Allah'ın (cc) varlığı ve birliğiyle ilgili araştırmaları doğrultusunda merak ettiği soruları cevaplandırır.	Evrendeki düzeni inceleyerek Allah'ın (cc) varlığı ve birliğiyle ilgili sonuçlar çıkarır ve bu sonuçları hayatıyla ilişkilendirir.
DAB4.4. Dini Konularda Analitik Düşünme	DKAB.5.2.3.	Namaz ibadetinin bireyin hayatına yansıyan yönlerini fark eder.	Namazın insan hayatına etkilerini basit ifadelerle açıklar.	Namaz ibadetinin bireyin hayatına yansıyan yönlerini disiplin, sabır, sorumluluk üzerinden açıklar.	Namazın kazandırdığı değerlerin bireyin hayatına nasıl yansıdığını günlük davranışlarından örneklerle açıklar.
DAB5.1. Akli/ Nakli Delilleri Kullanma	DKAB.5.4.1.	Peygamberlerin görevleriyle ilgili ayet meallerini bulur.	Ayetlerden yararlanarak Peygamberlerin Allah'ın (cc) mesajını iletme, örnek olma ve insanları doğru yola davet etme görevlerini listeler.	Ayetlerden yararlanarak Peygamberlerin görevlerini yorumlar ve bu görevlerin temel amacını açıklar.	Peygamberlerin rehberliğinin bireysel ve toplumsal hayata katkılarını gerekçelendirerek açıklar.
DAB5.2. Mukayese Yapma	DKAB.5.5.3.	Camilerin Müslümanlar açısından önemini ve camilerde yer alan sanat unsurlarını fark eder.	Ülkemizin çeşitli bölgelerinden seçilen cami örneklerinin kültürel, sanatsal ve mimari özelliklerini belirtir.	İslam kültüründe öne çıkan cami örneklerini tanır. Bu camilerin temel özelliklerini ve Müslümanlar açısından önemini açıklar.	Ülkemizin çeşitli bölgelerinden öne çıkan cami örneklerini inceleyerek kültürel mirası korumanın önemini ifade eder.

TYMM 5. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.2. Gözleme Becerisi	DKAB.5.2.2.	Namaz ibadetine başlamadan önce yapılması gereken hazırlıkları listeler. Abdestin alınışını gösterir.	Namazın kılınışıyla ilgili görseller üzerinden namazın kılınışı aşamalarını sırayla açıklar.	Tek başına ve cemaatle kılınan namazları sınıflandırır. Bu namazların bireysel ve toplumsal etkilerini değerlendirir.	Beş vakit namazlardan birinin kurallarına uygun biçimde kılınışı gösterir.
KB2.3. Özetleme Becerisi	DKAB.5.2.1.	İnsanın yaratılış amacının ibadet etmek olduğunu belirtir. Namazın ibadetler arasındaki yerini fark eder.	Namazın kimlere farz olduğunu açıklar ve namaz sorumluluğunun hangi durumlarda başladığını ifade eder.	Farz, vacip ve nafil namaz türlerini açıklar. Bu namaz türlerini hükümleri bakımından sınıflandırır.	Farz, vacip ve nafile ayırımını açıklar. Namaz ibadetini kulluk sorumluluğu çerçevesinde ele alır.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	DKAB.5.3.1.	Kur'an-ı Kerim'in sayfa düzenine ait görseller üzerinde ayet, sure ve cüz bölümlerini gösterir.	Ayet, sure ve cüz kavramlarını açıklar ve bu kavramların Kur'an-ı Kerim'in iç düzenindeki yerini belirtir.	Ayet, sure ve cüz kavramları arasındaki parça-bütün ilişkisini açıklar.	Ayet, sure ve cüz kavramları arasındaki parça-bütün ilişkisini benzer örnekler üzerinden açıklar.
	DKAB.5.5.1.	Cami, medrese, külliye ve benzeri mimari eserleri tanıır ve bu eserlerde dinin etkisini fark eder.	Cami, medrese, külliye ve benzeri mimari eserlerde kullanılan hat, çini, tezhip sanatlarını tespit eder.	Gözlemlediği mimari eserlerin yapılış amaçlarına dinin etkisini açıklar.	Din, sanat ve mimari arasındaki ilişkiye dair çıkarım yapar.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	DKAB.5.5.2.	Cami ve mescit kavramlarını tanıır. Caminin Müslümanlar açısından önemini açıklar.	Camilerin mimari unsurlarını gözlemleyerek adlandırır ve her bir unsurun cami içindeki yerini belirler.	Mihrap, minber, vaaz kürsüsünü iç bölüm; şerefte, şadırvan, kubbe ve minareyi dış bölüm olarak gruplandırır.	Caminin iç ve dış bölümlerini kullanım amaçları ve işlevleri doğrultusunda tanıır.
KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi	DKAB.5.3.2.	Ayetlerden yararlanarak Kur'an-ı Kerim'in temel özelliklerini belirler.	Kur'an-ı Kerim'in iyiye yönlendirme, kötülükten sakındırma, yol gösterme, açıklayıcı olma özelliklerini açıklar.	Kur'an-ı Kerim'in temel özelliklerini günlük hayattan örnek olaylarla ilişkilendirir.	Kur'an-ı Kerim'in temel özelliklerini ilişkilendirdiği durumlar üzerinden günlük hayattan örneklerle açıklar.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	DKAB.5.1.4.	Dinlediği materyallerden yararlanarak İhlas suresini doğru telaffuzla okur. Surenin meali inceleyerek temel mesajını fark eder.	İhlas suresinin içerdiği temel mesajları açıklar. İhlas kavramının anlamını surenin içeriğiyle ilişkilendirir.	İhlas kavramının anlamlarını dikkate alarak surenin verdiği mesajları yorumlar.	İhlas suresinin tevhit mesajının insanın Allah'a olan güven ve bağlılığını nasıl güçlendirdiğine dair çıkarım yapar.
	DKAB.5.2.4.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Tahiyat duasını doğru telaffuzla okur. Duanın anlamını inceleyerek temel mesajını fark eder.	Tahiyat duasının içerdiği temel mesajları açıklar. Tahiyat kavramının anlamını duanın içeriğiyle ilişkilendirir.	Tahiyat kavramının anlamlarını dikkate alarak duanın verdiği mesajları yorumlar.	Tahiyat duasında yer alan Allah'a (cc) hamd, Peygamber'e selam ifadelerinin insanın bilinçli bir kulluk ve bağlılık anlayışı geliştirmesine katkısına dair çıkarım yapar.

TYMM 5. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.14. Yorumlama Becerisi	DKAB.5.3.4.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Kevser suresini doğru telaffuzla okur. Surenin meali inceleyerek temel mesajını fark eder.	Kevser suresinin içerdiği temel mesajları açıklar. Kevser kavramının anlamını surenin içeriğiyle ilişkilendirir.	Kevser kavramının anlamlarını dikkate alarak surenin verdiği mesajları yorumlar.	Kevser suresinden çıkardığı nimet ve bolluk mesajının insanın şükür bilinci geliştirmesine sağladığı katkıya dair çıkarımda bulunur.
	DKAB.5.4.3.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Kureyş suresini doğru telaffuzla okur. Surenin meali inceleyerek temel mesajını fark eder.	Kureyş suresinin içerdiği temel mesajları açıklar. Kureyş kavramının anlamını surenin içeriğiyle ilişkilendirir.	Kureyş kavramının anlamlarını dikkate alarak surenin verdiği mesajları yorumlar.	Kureyş suresinde vurgulanan güven ve rızık nimetlerinin, insanın şükür ve kulluk bilinci geliştirmesine katkısına dair çıkarım yapar.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme Becerisi	DKAB.5.1.1.	Evrendeki düzene dair tabiat olaylarının temel özelliklerini belirler.	Evrendeki mükemmel düzene ilişkin gözlemlerini açıklar ve tabiat olaylarının belirli bir düzen içinde gerçekleştiğini ifade eder.	Evrendeki mükemmel düzene ilgili tekrar eden ve planlı işleyişi gösteren örüntüler bulur ve bu örüntüleri farklı tabiat olaylarından örneklerle açıklar.	Belirlediği örüntülerden hareketle evrendeki mükemmel düzene dair kapsamlı genellemeler yapar. Farklı tabiat olayları arasındaki ilişkileri değerlendirir.
KB2.20. Sentezleme Becerisi	DKAB.5.4.2.	Hız. Nuh, Hız. İbrahim, Hız. Musa ve Hız. İsa'nın kıssalarındaki temel olayları, ilgili sureler bağlamında anlatır.	Peygamberlerin tevhit mücadelesini sabır, azim, cesaret ve kararlılık gibi ahlaki erdemler üzerinden inceler ve kıssalardaki olaylarla peygamberlerin tutumları arasında bağ kurar.	Farklı peygamber kıssalarını davet yöntemleri, gösterdikleri mucizeler ve karşılaştıkları zorluklar bakımından karşılaştırır.	Peygamber kıssalarında verilen öğütleri bütüncül biçimde değerlendirir.

TYMM 6. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB3.1. Dinî Kavramları Ayırt Etme	DKAB.6.3.2.	Merhamet kavramını ve merhametle yakından ilişkili olan vicdan, şefkat, sevgi gibi terimleri tanıır. Allah'ın (cc) Rahman ve Rahim isimlerinin anlamlarını genel hatlarıyla ifade eder.	Ayet, hadis ve okuma parçalarında geçen merhamet içerikli ifadeleri tespit eder. Hz. Muhammed'in (sav) hayatından sabır ve affedicilik örneklerini merhamet bağlamında gruplandırır.	Merhametli olmanın İslam ahlakındaki yeri ve önemini farklı kaynaklardan araştırır.	Merhamet kavramını ve ilgili ahlaki değerleri metinlerden hareketle değerlendirerek çıkarımlar yapar. Allah'ın (cc) merhameti ile insanın merhameti arasındaki ilişkiyi İslam ahlakı açısından ele alarak günlük hayatında merhamet ve anlayışı esas alan bir yaklaşım geliştirir.
DAB4.4. Dinî Konularda Analitik Düşünme	DKAB.6.2.3.	Oruç ibadetinin temel amaçlarını ve insan hayatına yansıyan genel etkilerini tanıır. Orucun nefis terbiyesi ve paylaşma ile bağını ifade eder.	Oruç ibadeti ile nefis kontrol etme, kararlı olma ve sosyal duyarlılık gibi tutumlar arasında neden-sonuç ilişkisi kurar. Ayet ve hadislerden hareketle orucun bireysel ve toplumsal hayata etkileri hakkında temel çıkarımlar yapar. İftar ve fitre gibi uygulamaların toplumsal dayanışmaya katkısını örnekler üzerinden açıklar.	Orucun kazandırdıklarını günlük hayat örnekleri ve kişisel deneyimlerle ilişkilendirerek çıkarımlar yapar. Ulaştığı sonuçları tutarlı argümanlarla ifade eder ve savunur.	Oruç ibadetinin birey üzerindeki psikolojik etkileri ile toplumsal dayanışma arasındaki ilişkileri bütüncül biçimde değerlendirir. Çıkarımlarını evrensel insani değerler ve İslam'ın temel amaçlarıyla ilişkilendirir.
DAB4.5. İdrak Etme	DKAB.6.1.2.	Vahiy mesajlarının içeriği hakkında ön bilgilerine dayanarak basit çıkarımlar yapar. Peygamberlerin insanlar arasından seçilmesi-nin önemini genel olarak fark eder.	Vahyin gönderiliş amacını ilgili ayet ve hadislerle ilişkilendirerek açıklar. Vahyin gerekliliği ile insani ihtiyaçlar arasındaki neden-sonuç ilişkisi kurar.	Vahyin gönderiliş amacını peygamberlerin örnekliliği ve ahlaki ilkeler çerçevesinde değerlendirir. Ulaştığı sonuçlardan hareketle vahyin insan hayatındaki rehberlik rolüne dair çıkarımlarda bulunur.	Vahyin gönderiliş amacını ve peygamberlerin insani özelliklerini evrensel ahlaki ilkelere göre değerlendirir. Tefekkür sürecinde ulaştığı çıkarımları, kişisel gelişim ve toplumsal fayda bağlamında açıklar.
SBAB3. Tarihsel Empati (KB2.14. Yorumlama)	DKAB.6.4.2.	Hız. Muhammed'in (sav) doğumu, sütanneye verilmesi ve çocukluk yıllarına dair temel bilgileri tanıır. Hız. Muhammed'in (sav) aile fertlerinin isimlerini bilir.	Hız. Muhammed'in (sav) çocukluk yıllarında yaşadığı olayları kronolojik olarak sıralar ve aile büyükleriyle olan ilişkilerini inceler. Hız. Muhammed'in (sav) çocukluk dönemindeki yaşantısını, aile fertleriyle bağlarını ve çevresine karşı sergilediği temel erdemleri belirler.	Hız. Muhammed'in (sav) çocukluk dönemindeki yaşantısını; çalışkanlık, dürüstlük ve saygı gibi ahlaki tutumlar üzerinden inceler. İncelenen olayları, bilgiyi değiştirmeden kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.	Hız. Muhammed'in (sav) çocukluk yıllarındaki deneyimlerini, karakter gelişiminin temelleri ve tarihsel bağlamla ilişkilendirerek yorumlar. Hız. Peygamber'in çocukluk erdemlerini güncel yaşamla ilişkilendirir.
SBAB3. Tarihsel Empati (SBAB3.1. Tarihsel Bağlamsallaştırma)	DKAB.6.4.1.	Hız. Muhammed'in (sav) doğduğu coğrafyayı ve Mekke şehrini tanıır. Cahiliye Dönemi'ne ait temel dini ve sosyal özellikleri isimlendirir. Kâbe'nin bu dönemdeki konumuna dair genel bilgileri ifade eder.	Hız. Muhammed'in (sav) doğduğu çevrenin dini, siyasi, sosyal ve ekonomik koşullarını temel kaynaklardan hareketle açıklar. Dönemin belirgin özelliklerini listeler ve bu koşulları günümüzle karşılaştırır.	Dönemin ahlaki yanlışlarını, sosyal ve siyasi dengesizliklerini tarihsel veriler ışığında inceler. Elde ettiği bilgilerden hareketle, İslam öncesi Arap toplumunun yapısını dini ve ekonomik açılarından değerlendirerek çıkarımlara ulaşır.	Hız. Muhammed'in (sav) doğduğu çevreyi, dönemin dünya düzeni ve bölgesel dengeleri içerisinde değerlendirir. Toplumdaki ahlaki bozulmaları tarihsel bağlamı koparmadan izah eder ve ahlaki değerlerin toplumsal düzen üzerindeki kritik önemini açıklar.

TYMM 6. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB3. Tarihsel Empati (KB2.13. Yapılandırma)	DKAB.6.4.3.	Hız. Muhammed'in (sav) gençlik dönemindeki temel uğraşlarını ve Hız. Hatice ile olan evliliğini tanıır. Çocuklarının isimlerini belirler. Toplumda "Muhammedü'l-Emîn" olarak tanınmasına neden olan dürüstlük ve güvenilirlik gibi temel sıfatlarını bilir.	Hız. Muhammed'in (sav) gençlik yıllarında katıldığı Hilfü'l-Fudûl (Erdemliler Topluluğu) gibi toplumsal faaliyetleri ve bu faaliyetlerin amacını açıklar. Gençlik yıllarına dair öğrendiği bilgileri kronolojik ve tematik olarak gruplandırır. Hız. Muhammed'in (sav) aile içi iletişimindeki tutumlarını açıklar.	Hız. Muhammed'in (sav) gençlik yıllarındaki adil ve güvenilir tutumlarından hareketle, bu davranışların toplumsal düzenin tesisi üzerindeki önemine dair çıkarımlarda bulunur.	Hız. Muhammed'in (sav) gençlik yıllarındaki erdemlerini günümüzün etik ihtiyaçlarıyla ilişkilendirir. Çocukluk ve gençlik dönemini bir bütün olarak inceleyerek ahlaki örneğin duygusal ve sosyal etkilerini değerlendirir.
	DKAB.6.3.3.	Adap ve nezaket kavramlarını tanımlayarak günlük hayattaki temel nezaket ifadelerini belirler. Selamlaşma, konuşma ve sofrada gibi temel alanlara dair genel kuralları bilir.	Adap ve nezaket kurallarını; selamlaşma, iletişim ve sofrada başlıkları altında sınıflandırma tabloları kullanarak gruplandırır. Kuralların bireysel ve toplumsal sorumluluklarla ilişkisini belirler.	Günlük hayattaki davranışları inceleyerek adap kurallarıyla ilişkilendirir. Ayetler ve Hız. Peygamber'in tavsiyeleri ışığında bu kuralların dinî ve ahlaki temellerini yorumlar. Nezaket kurallarını, anlamını koruyarak ve ana fikirleri kapsayacak şekilde kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.	Adap ve nezaket kurallarını dijital ortamlar ve mahremiyet gibi karmaşık bağlamlarda açıklar. Farklı kültür ve durumlardaki nezaket uygulamalarını sentezleyerek ahlaki çıkarımlar yapar. Kuralların toplumsal birlik üzerindeki etkilerini ifade eder.
KB2.3. Özetleme Becerisi	DKAB.6.5.1.	Kültür, örf, âdet, musiki ve edebiyat kavramlarını tanımlar. Mevlit, sünnet, asker uğurlama ve dini bayramlar gibi günlük hayatta yaygın olan dini-kültürel gelenekleri tanıır. Ezan, salavat ve ilahi gibi musiki türlerinin isimlerini belirtir.	Din ve kültür ilişkisini; gelenek, edebiyat ve musiki örneklerinden hareketle alanlarına göre sınıflandırır. Dinin kültürel unsurlar üzerindeki etkilerini temel düzeyde ifade eder.	Sadaka taşı, vakıf faaliyetleri ve ramazan gelenekleri gibi örneklerdeki dini öğeleri tespit ederek bu unsurların toplumsal yardımlaşma ve cömertlik değerlerini nasıl pekiştirdiğini yorumlar.	Dinin gelenek, edebiyat ve musiki üzerindeki etkisini kültürel miras ve estetik bilinçle ilişkilendirir. Farklı sanat dallarındaki dini izleri ve bu izlerin toplumsal birliktelikteki rolünü değerlendirir.
	DKAB.6.1.3.	İslam'ın temel kaynaklarında adı geçen dört büyük ilahi kitabın isimlerini sayar ve suhuf kavramını tanımlar.	Kutsal kitapların gönderiliş sırasını belirleyerek kronolojik akışa dair açıklamalar yapar. Kur'an-ı Kerim'in son ilahi kitap olması ile Hız. Muhammed'in (sav) son peygamber olması arasındaki bağlantıyı kurar.	İlahi kitaplar arasındaki kronolojik ilişkiyi ve sürekliliği, temel kaynaklardan gelen bilgiler ışığında inceler. Kitapların gönderildiği toplumsal bağlamlar ile peygamberlerin görevlerini karşılaştırır.	İlahi kitaplarla ilgili ulaştığı bilgileri, vahyin tarihsel süreci ve sürekliliği ile ilişkilendirerek çıkarımlar yapar. İlahi kitapların önemi ve değerini evrensel ahlaki ilkeler ve manevi hassasiyetler çerçevesinde değerlendirir.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	DKAB.6.2.1.	Ramazan ayıyla ilgili temel kavramları tanıır. İslam'ın temel kaynaklarına dayanarak ramazan ayının "oruç ayı" ve "Kur'an ayı" olduğuna dair genel bilgileri ifade eder. Kadir Gecesi gibi bu ayı özel kılan temel unsurları isimlendirir.	Ramazan ayı ile oruç ibadeti ve Kur'an-ı Kerim'in indirilişi arasındaki doğrudan bağları belirler. Ramazan ayını diğer aylardan ayıran temel özellikleri gruplandırır. Bu aya verilen değerin nedenlerini açıklar.	Ramazan ayı ile oruç ve Kur'an okuma ibadeti arasındaki ilişkiyi inceler. Temel kaynaklardan edindiği bilgileri birleştirerek ramazanın neden hem sabır hem de hidayet ayı olduğunu açıklar.	Ramazan ayının bireysel ve toplumsal hayata yansıyan etkilerini, ibadetlerin amacı ile ilişkilendirir.

TYMM 6. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi	DKAB.6.1.1.	Peygamber, vahiy, tebliğ, nübüvvet ve risalet gibi temel kavramları tanıır. Kur'an-ı Kerim'de adı geçen peygamberlerin isimlerini temel düzeyde listeler ve peygamberlerin rehberlik özelliğine dair genel ilkeleri ifade eder. Peygamber inancı konusundaki araştırmasında ön bilgilerini kullanarak sınırlı düzeyde veri toplar.	Peygamber inancıyla ilgili temel bilgiler ile vahiy ve tebliğ gibi kavramlar arasındaki ilişkileri farklı bağlamlarda kullanarak uygun bilgi kaynaklarını belirler.	Peygamberlerin insanlara rehber oluşu ve peygamberliğin gerekliliği hakkında farklı kaynaklardan aldığı bilgileri birleştirir. Araştırmasını planlar, elde ettiği bilgileri düzenler ve doğruluğunu kontrol eder. Bilgileri anlamlı ve düzenli biçimde kaydeder.	Peygamberlerin rehberliği ve mucize hakkında topladığı bilgileri farklı ve güvenilir kaynaklarla karşılaştırarak bilgilerini derinleştirir.
	DKAB.6.2.2.	Oruç ibadetinin İslam'daki yeri, kimlere farz olduğu ve sahur, imsak, iftar gibi temel kavramlar hakkında araştırma yapar. Temel düzeydeki bilgi kaynaklarını kullanarak oruçla ilgili genel bilgilere ulaşır.	Güvenilir kaynaklardan farz, vacip ve sünnet olan oruç çeşitleriyle ilgili bilgileri bulur.	Oruç ibadeti, Ramazan ve namaz arasındaki ilişkiyle ilgili bilgiler bulur. Orucu bozan ve bozmayan durumlar ile dinî sorumluluklara dair ulaştığı bilgileri temel kaynaklar üzerinden doğrular. Toplanan bilgileri sistematik bir şekilde kaydeder.	Oruçla ilgili topladığı bilgileri güvenilir ve farklı kaynakları kullanarak derinleştirir.
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi	DKAB.6.3.4.	Vatanını sevmenin önemine dair mevcut bilgileri çerçevesinde basit varsayımlarda bulunur. Vatan, millet, bayrak, şehitlik ve gazilik gibi temel kavramları bilir.	Vatan sevgisiyle ilişkili kavramları belirler. Vatan karşı temel görev ve sorumluluklarını bilir.	Vatan sevgisiyle ilişkili kavramları, millî birlik ve beraberliğe katkıları açısından karşılaştırır. Çanakkale Zaferi ve Kurtuluş Savaşı gibi tarihi olaylar üzerinden kavramları yorumlar.	Vatan sevgisinin önemiyle ilgili düşüncelerini ifade eder. Vatan için üstlenebileceği sorumluluklara dair öneriler sunar.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	DKAB.6.1.4.	Dinlediği metaryellerden yararlanarak Felak suresini doğru telaffuz ile okur. Surenin mealini inceleyerek temel mesajını fark eder.	Felak suresinin içerdiği temel mesajları açıklar. Felak kavramının anlamını surenin içeriği ile ilişkilendirir.	Felak suresinde geçen kavramların anlamlarını dikkate alarak surenin verdiği mesajı yorumlar.	Felak suresinin Allah'a sığınma mesajının insanın korku ve olumsuz durumlar karşısında güvenli bilinç geliştirmesine sağladığı katkıya dair çıkarımlarda bulunur.
	DKAB.6.2.4.	Dinlediği materyallerden yararlanarak İftar duasını doğru telaffuz ile okur. Duanın nerelerde ve ne zaman okunduğuna dair genel bilgi sunar.	İftar duasının anlamını inceleyerek içeriğindeki şükür ve ibadet kavramlarını belirler. Duanın anlamını, ana fikrini bozmadan kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.	İftar duasının anlamını, sabır ve paylaşma gibi değerler üzerinden kendi hayatı için anlamlı hâle getirir. Duanın içeriğini, iletilen mesajları değiştirmeyecek şekilde özgün bir dille ifade eder.	İftar duasından çıkarılan mesajları, ramazan ayının manevi atmosferi ve toplumsal dayanışma ile sentezleyerek yorumlar.
	DKAB.6.3.5.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Kunut duasını doğru telaffuzla okur. Duanın anlamını inceleyerek temel mesajını fark eder.	Kunut duasının içerdiği temel mesajları açıklar. Kunut kavramının anlamını duanın içeriğiyle ilişkilendirir.	Kunut kavramının anlamlarını dikkate alarak duadan çıkarılan mesajları yorumlar.	Kunut dualarının verdiği mesajdan yola çıkarak dua ederek Allah'a sığınmanın insanın günlük hayatındaki etkilerine dair çıkarımlarda bulunur.
	DKAB.6.4.4.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Fil suresini doğru telaffuz ile okur. Surenin mealini inceleyerek temel mesajını fark eder.	Fil suresinin içerdiği temel mesajları açıklar. Fil kavramının anlamını surenin içeriği ile ilişkilendirir.	Fil suresinde geçen kavramların anlamlarını dikkate alarak surenin verdiği mesajları yorumlar.	Fil Suresi'nin anlamını, adaletin tecellisi ve haksızlığa karşı ilahi koruma gibi kavramların günlük hayata yansımaları üzerinden yorumlar.

TYMM 6. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.15. Yansıtma Becerisi	DKAB.6.3.1.	Doğru sözlü olmanın önemine dair temel sorulara yanıt verir ve doğru sözlülükle ilgili ayet ve hadislerdeki mesajları tanır. Kendi yaşamından veya çevresinden basit doğruluk örneklerini belirler.	Günlük hayatındaki doğruluk ve güvenilir iletişim durumlarını belirleyerek tartışma süreçlerine katılır. Doğru sözlü olmanın bireysel etkileri ile toplumsal yansımaları arasında neden-sonuç bağları kurar.	Kendi deneyimleri ve çevre gözlemlerinden hareketle doğru sözlü olmanın önemini kapsamlı bir şekilde gözden geçirir. Dürüstlüğü toplumsal güvene katkısına dair tutarlı ve mantıksal sonuçlara ulaşır. Ulaştığı çıkarımları İslam'ın dürüstlük ilkeleri ve Hz. Şuayb'ın sergilediği tutumlar bağlamında değerlendirir.	Dürüst karar vermenin, bireysel ve toplumsal refah üzerindeki etkilerini bütüncül biçimde ele alarak kendi görüşlerini ortaya koyar.

TYMM 7. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB4.1. Müşahede Etme	DKAB.7.2.3.	Hac ve kurban ibadetlerinin kültürümüzdeki bayram ziyareti ve hediyeleşme gibi en belirgin yansımalarını tanıır. Merak ettiği temel konuları belirler.	Hac uğurlama törenleri, teşrik tekbirleri ile akıka, adak, şükür gibi farklı kurban türleri hakkında yapılandırılmış sorular sorar. Bu yansımaların benzerlik ve farklılıklarını yöntemine uygun şekilde inceler.	Kurban etini paylaşma ve misafirlere ikram etme geleneğinin toplumdaki yardımseverlik ve cömertlik değerleriyle bağını kurar. İnceleme sonuçlarını bağımsız olarak analiz eder ve ibadetlerin toplumsal bütünleşmedeki rolüne dair çıkarımlar yapar.	Hac ve kurban ibadetlerinin kültürümüzün ayrılmaz bir parçası olduğuna dair ulaştığı sonuçları gösterir. Müşahede ettiği kültürel pratikleri bir düzeyde değerlendirerek toplumsal hafıza ile ilişkilendirir.
DAB4.2. Dini Meseleleri Anlama	DKAB.7.3.1.	Din ve din anlayışı kavramlarını temel düzeyde tanıır. “Din değişmez” ve “din anlayışı kişiye/ topluma göre değişebilir” ayrımını fark eder.	Din ve din anlayışı kavramlarını kendi cümleleriyle tanıımlar. T tablosu kullanarak bu iki kavram arasındaki farkları listeler. Din anlayışındaki yorum farklılıklarının arkasındaki temel sebepleri coğrafi, kültürel, siyasi açılardan uygun yöntemlerle açıklar.	Yorum farklılıklarının toplumsal uyumu artırdığını, düşünce özgürlüğünü yansıttığını ve kültürel bir zenginlik olduğunu açıklar. Yorum farklılıklarının sebepleri ve sonuçları arasındaki ilişkileri açıklar.	Farklı dini yorumlara karşı saygıyı yeni toplumsal durumlara göre açıklar. Yorum farklılıklarının fıkıh, kelam gibi ilim dallarının doğuşuna etkisini üstbilişsel düzeyde değerlendirerek özgün çıkarımlar yapar.
DAB4.4. Dini Konularda Analitik Düşünme	DKAB.7.1.3.	Melek ve ahiret inancının insan davranışları üzerindeki doğru sözlü olma, dürüstlük gibi temel etkilerini ifade eder. İnanç ile davranış arasındaki temel ilişkiyi belirtir.	Melek ve ahiret inancına sahip olmanın hakkaniyet, görev bilinci ve güvenilirlik gibi değerlerle olan bağını açıklar. Verilen günlük hayat örnekleri üzerinden akıl yürüterek inancın davranışa nasıl dönüştüğünü ifade eder.	Meleklerin varlığının davranışları düzenlemedeki motivasyon etkisini ve ahiret inancının hayata kattığı anlamı açıklar. Akıl yürütme sonucu ulaştığı çıkarımları kanıtlarla (ayet ve hadisler) destekleyerek tartışır. Süreci bir bütün olarak ele alarak sorumluluk bilincini gerekçeleriyle ortaya koyar.	Melek ve ahiret inancının kazandırdıklarını farklı yaşam senaryolarına aktarır. İnancın bireysel ve toplumsal etkilerini özgün bir bakış açısı ile değerlendirir. Kendi ahlaki gelişimini değerlendirir ve çıkarımlarını savunur.
SBAB3. Tarihsel Empati (KB2.14. Yorumlama)	DKAB.7.4.1.	Hız. Muhammed’in (sav) Mekke dönemine ait ilk vahiy, ilk müslüman olanlar gibi temel olayları tanıır. Olayların nerede ve ne zaman gerçekleştiğini basit düzeyde ifade eder.	Davet sürecini, Habeşistan hicretini, boykot yıllarını ve Akabe Biatlerini kronolojik sırayla inceler. Olayların nedenlerini belirler.	Mekke döneminde yaşanan boykot, Taif yolculuğu, Hüzün Yılı ile İsrâ ve Mirâç olaylarını dönemin şartları içinde inceler. Bilgiyi değiştirmeden, olaylar arasındaki sebep-sonuç ilişkilerini kurar.	Hız. Muhammed’in (sav) ve ilk Müslümanların yaşadıklarını dönemin şartlarını göz önünde bulundurarak yorumlar. Edindiği bilgileri özgün çalışmalarla bütünleştirerek özetler.
SBAB3. Tarihsel Empati (SBAB3.1. Tarihsel Bağlamsallaştırma)	DKAB.7.4.2.	Hicret kavramını tanıır ve Hicret’in Mekke’den Medine’ye yapılmış bir göç olduğunu bilir. Hicret’in temel sebeplerini basit düzeyde ifade eder.	Müşriklerin tutumunu ve müslümanların yaşadığı güvenlik sorununun Hicret’e zemin hazırladığını fark eder. Hız. Ebubekir ve Hız. Ali’nin Hicret’teki rollerini açıklar.	Temel kaynaklardan edindiği bilgilerle Hicret’i gerektiren şartları sebep sonuç ilişkisi kurarak açıklar.	Hicret’i yaşadığı dönemin şartları içinde açıklar. Hicret’in, İslamiyet’in yayılması üzerindeki etkilerini değerlendirir.

TYMM 7. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	DKAB.7.1.2.	Ahret hayatı ile ilgili ömür, ecel, kıyamet, baas, mahşer, mizan, cennet, cehennem gibi kavramları tanımlar.	Ahret hayatının aşamalarını kronolojik olarak sıralar. Ahret hayatıyla ilgili kavramlar arasındaki ilişkiyi açıklar.	Ahret hayatının aşamaları arasındaki karmaşık ilişkileri bir bütün olarak çözümler. Dünya hayatındaki seçimlerin ahirete etkisini inceler ve Rad suresindeki mesajlarla ilişkilendirir.	Ahret inancının Allah'ın adalet ve merhamet sıfatlarıyla olan bağını açıklar. Ahret aşamalarını sorumluluk bilinci bağlamında davranışlarına yansıtır.
	DKAB.7.2.1.	Hac ve umre ile ilgili temel kavramları ve mekanları tanıır. Hz. İsmail kıssasındaki unsurları hac ibadetiyle eşleştirir.	Haccın farz olma şartlarını ve haccın yapılış aşamalarını kronolojik sırayla açıklar. Hac ve umre ibadetleri arasındaki temel farkları belirtir.	Hac esnasında yapılan uygulamaların hikmetleri ve kazandırdığı değerler arasındaki ilişkileri açıklar.	Hac ve umre ibadetlerinin bireysel ahlak ve Müslümanlar arasındaki iletişim üzerindeki etkilerini değerlendirir. Bu ibadetlerin insana kazandırdığı sorumluluk bilinciyle ilgili çıkarımlar yapar.
	DKAB.7.3.3.	Kültürümüzde etkin olan tasavvufi yorumlardan Yesevilik, Kadirilik, Mevlevilik, Nakşibendilik ve Alevilik-Bektaşilik'in isimlerini belirtir. İyi bir kul olmanın ahlaki boyutuna dair temel kavramları fark eder.	Tasavvufi yorumların kurucularını ve temel ahlaki prensiplerini inceler. Yorumların temel uygulama ve öğretilerini ifade eder.	Farklı tasavvufi yorumlar arasındaki ortak ahlaki paydaları tespit eder. Bu yorumların insan ruhunu ve ahlakını olgunlaştırmadaki rollerini değerlendirerek aralarındaki ilişkileri açıklar.	Tasavvufi yorumların kazandırdığı ahlaki disiplini ve toplumsal normları günlük hayata uyarlar. Bu yorumların kültürel mirasımızdaki yerini ve güncel ahlaki sorunlara sunduğu çözüm önerilerini değerlendirir.
KB2.5. Sınıflandırma Becerisi	DKAB.7.1.1.	Melek, cin ve şeytan kavramlarını tanıır. Görülebilen ve görülemeyen varlıkları listeler ve meleklerin temel özelliklerini ayırt etmeden ifade eder.	Görülebilen ve görülemeyen varlıkları karşılaştırarak melekleri diğer varlıklardan ayıran temel özellikleri belirler.	Ayet ve hadisleri inceleyerek meleklerin görevlerini tasnif eder. Dört büyük melek ile Kiramen ve Katibin gibi diğer meleklerin görevlerini açıklar.	Bakara ve Araf surelerindeki ilgili ayetler çerçevesinde Hz. Âdem kıssasını inceleyerek görünmeyen varlıklar hakkında çıkarım yapar.
	DKAB.7.3.2.	Mezhep kavramını ve temel yorum biçimlerinin isimlerini tanıır. Bildiği mezhep veya oluşumları listeler.	İslam düşüncesindeki yorum biçimlerini araştırır ve inanç, ibadet, ahlak ölçütlerine göre ayırıştırır. Hangi yorumun hangi alanla (inanç-itikadi, ibadet-fıkhi vb.) ilgili olduğunu eşleştirir.	İtikadi, fıkhi ve tasavvufi yorumları kurucuları, temel öğretileri ve etkili oldukları coğrafyalar bakımından tasnif eder.	İslam düşüncesindeki yorum çeşitliliğini İslam'ın evrenselliği bağlamında değerlendirir.
KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi	DKAB.7.3.4.	Alevilik Bektaşilik ile ilgili temel kavramları tanıır. Bu kavramların genel olarak neyi ifade ettiğini fark eder ve basit düzeyde listeler.	Cem çeşitler, gülbanklar ve on iki hizmet gibi konuları araştırır. Belirlenen kaynaklardan uygun bilgileri bulur ve bunların uygulanma şekillerini yöntemine göre açıklar.	Ulaştığı bilgileri doğruluğunu kontrol eder. Musahiplik kavramı ile muhacir-ensar kardeşliği arasındaki bağı açıklar.	"El ele el hakka" ve "ocak kültürü" gibi kavramları toplumsal uyum ve inanç bütünlüğü bağlamında değerlendirir.
	DKAB.7.5.1.	Yaşayan dünya dinlerinin isimlerini ve belirgin sembollerini tanıır.	Belirlenen dinlerin tarihçesi, yaygın olduğu bölgeler ve tanrı tasavvurları hakkında bilgiler bulur. Görsel ve işitsel materyallerden yararlanarak dinlerin ritüellerini ve mabetlerini açıklar.	Ulaştığı bilgileri dinlerin temel kaynakları üzerinden doğrular. Dinlerin inanç esasları ve ahlak anlayışlarını karşılaştırır ve kaydeder.	Farklı dinlerin kültürel unsurlarını ve toplumsal kurallara etkisini sosyal farkındalık bağlamında değerlendirir.

TYMM 7. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.13. Yapılandırma Becerisi	DKAB.7.2.2.	Kurban kavramının sözlük anlamını ve kurban ibadetinin İslam'daki yerini tanır. Kurban kesmekle yükümlü olmanın temel şartlarını ifade eder.	Hz. İsmail kıssasını inceleyerek “fedakârlık” kavramı ile kurban ibadeti arasındaki temel bağları açıklar. Kurban ibadetinin zamanı, paylaşma gibi uygulama esaslarını açıklar.	Kurban ibadeti ile Hz. İsmail kıssası arasında “teslimiyet ve fedakârlık” ekseninde nedensel bir ilişki ortaya koyar. İslam'ın temel kaynaklarından edindiği bilgilerle kurbanın hikmetlerini yorumlar.	Kurban ibadetinin bireysel ahlak ve toplumsal dayanışma üzerindeki etkilerini değerlendirir. Kurban ibadetinin özünü oluşturan teslimiyet ve niyet kavramlarını günlük hayatındaki davranışları ile ilişkilendirir.
	DKAB.7.1.4.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Nâs suresini doğru telaffuz ile okur. Surenin mealini inceleyerek temel mesajını fark eder.	Nâs suresinin içerdiği temel mesajları açıklar. Nâs kavramının anlamını surenin içeriği ile ilişkilendirir.	Nâs suresinde geçen kavramların anlamlarını dikkate alarak surenin verdiği mesajları yorumlar.	Nâs suresinin içeriğini, önceki öğrenmeleriyle (melek, ahiret ve Allah'ın koruyuculuğu) ilişkilendirerek çıkarımlar yapar.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	DKAB.7.2.4.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Kâfirun suresini doğru telaffuz ile okur. Surenin mealini inceleyerek temel mesajını fark eder.	Kâfirun suresinin içerdiği temel mesajlarını açıklar. Kâfirun kavramının anlamını surenin içeriği ile ilişkilendirir.	Kâfirun suresinde geçen kavramların anlamlarını dikkate alarak surenin verdiği mesajları yorumlar	Kâfirun suresinden çıkardığı ilkeleri (inançta netlik, başkalarına saygı) karmaşık toplumsal durumlara uyarlar.
	DKAB.7.4.4.	Dinlediği materyallerden yararlanarak Nasr suresini doğru telaffuz ile okur. Surenin mealini inceleyerek temel mesajını fark eder.	Nasr suresini doğru telaffuz kurallarına uygun olarak sesli okur. Surede geçen tesbih, hamt ve istiğfar kavramlarını inceler. Surenin mesajları ile Hz. Muhammed'in (sav) Medine'deki başarıları arasında bağ kurar.	Nasr suresinin anlamını bozmadan, kendi cümleleriyle özetler. Surenin mesajlarını kendi hayatındaki başarı durumları için anlamlı hâle getirir.	Nasr suresinden çıkardığı ilkeleri kendi hayatına uyarlar. Başarının sadece kişisel çabayla değil, manevi bir destekle geldiği bilincini değerlendirerek, bu tutumun karakter gelişimine katkısını açıklar.

TYMM 8. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB1.1. Kur'an-ı Kerim Meallerine Başvurma	DKAB.8.4.1.	Kur'an-ı Kerim'de insanın özelliklerine dair ayet meallerini bulur ve okur.	İnsanın özelliklerine dair ayet meallerini bularak bu özellikleri olumlu ve olumsuz yönleriyle sınıflandırır ve ayet mesajları ile insani tutumlar arasında ilişki kurar.	Ayet mealleri doğrultusunda insanın yaratılış gayesi ve ahlaki sorumlulukları hakkında tutarlı çıkarımlar yapar.	Ayetlerden hareketle insanın güçlü ve zayıf yönlerini gerekçeleriyle değerlendirir.
DAB3.2. Dini Kavramları Bağlamına Uygun Kullanma	DKAB.8.1.2.	Kaderle ilgili temel kavramları tanıır ve bu kavramların temel anlamlarını ifade eder.	Kaderle ilgili kavramlar arasında anlam ilişkileri kurar; kavramların benzerlik ve farklılıklarını açıklayarak günlük hayattaki durumlarla ilişkilendirir.	Kaderle ilgili kavramlar arasındaki ilişkiyi inceler ve bu kavramları ayet, kıssa ve günlük hayat örnekleri bağlamında doğru şekilde kullanır.	Kaderle ilgili kavramları bağlamlarına uygun olarak doğru biçimde kullanır. Bu kavramları sorumluluk ve özgürlük bağlamında değerlendirir.
DAB4.1. Müşahede Etme	DKAB.8.2.3.	Zekât ve sadaka ibadetiyle ilgili temel kavramları tanıır, zekâtın bireysel ve toplumsal hayattaki işlevleriyle ilgili öğrenmek istediklerini ifade eder.	Zekât ve sadakanın kültürümüze yansımaları araştırır. Zekât ve sadakayla ilgili kurumların işlevlerini açıklar.	Zekat ve sadakanın kültürümüze yansıması konusunda merak ettiklerini, araştırmaları doğrultusunda cevaplandırır.	Zekât ve sadaka ibadetinin kültürel yansımalarından hareketle toplumsal meselelere yönelik çözüm önerilerini gerekçeleriyle değerlendirir.
DAB4.2. Dini Meseleleri Anlama	DKAB.8.3.1.	Temel hak ve özgürlük kavramlarını tanıır; İslam'ın korumayı amaçladığı beş temel hakkı ve bidat, hurafe, tahrif gibi terimleri belirler.	İslam'ın korumayı amaçladığı temel hakları içerikleriyle açıklar ve bu haklara ilişkin kavramları ilgili alanlara göre sınıflandırır.	Temel hakların bireysel ve toplumsal yönünü inceler. Bu hakları tehdit eden unsurları gerekçeleriyle ortaya koyar.	İslam'ın korumayı amaçladığı temel hakları evrensel ve hukuki boyutlarıyla değerlendirir; hak ihlallerinin toplumsal sonuçlarına ilişkin gerekçeli çıkarımlar yapar.
DAB4.3. Dini Görüş/Argümanları İrdeleme	DKAB.8.5.3.	Müslüman bilim insanlarını tanıır, bunların bilim ve kültüre katkılarını inceler.	Müslüman bilim insanlarının çalışmalarını alanları, yöntemleri ve etkileri bakımından karşılaştırır ve bu çalışmaların ortaya çıktığı şartlarla ilişkilendirir.	Müslüman bilim insanlarının çalışmalarını İslam'ın ilim anlayışı çerçevesinde değerlendirir ve bu çalışmaların bilime katkılarını dair gerekçeli çıkarımlar yapar.	Müslüman bilim insanlarının mirasını günümüz bilimsel gelişmelerinden hareketle tarihsel ve kültürel etkilerini değerlendirir.
DAB4.4. Dini Konularda Analitik Düşünme	DKAB.8.1.3.	Kader inancının temel esaslarını ve insan hayatındaki genel etkilerini tanıır.	Kader inancının sabır, sorumluluk ve azim gibi tutumlar üzerindeki etkilerini açıklar ve doğru kader anlayışı ile yanlış algıları karşılaştırır.	Kader inancının kazandırdığı değerleri ilgili dini metinler çerçevesinde analiz eder ve bu değerlerin insan davranışları üzerindeki etkilerine dair çıkarımlar yapar.	Kader inancını irade ve sorumluluk bağlamında değerlendirir. Yanlış kader anlayışlarının bireysel ve toplumsal etkilerine ilişkin gerekçeli yorumlar yapar.

TYMM 8. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı	DÜZEYLER			
	1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB4.5. İdrak Etme	DKAB.8.3.2. Dinin sosyal hayattaki işleviyle ilgili düşüncelerini temel düzeyde ifade eder.	Dinin inanç, ibadet ve ahlak esaslarının sosyal hayata yansımalarıyla ilgili akıl yürütür.	Dinin sosyal hayattaki işlevini hakkaniyet, insan onuru ve toplumsal sorumluluk bağlamında değerlendirir.	Dinin sosyal hayattaki işlevini inanç, ibadet ve ahlak esasları bağlamında değerlendirerek dinin bireye ve topluma katkısını gerekçelendirir.
KB2.2. Gözlemleme Becerisi	DKAB.8.2.1. Zekât ibadetinin tanımlar ve kimlere farz olduğu ile kimlere verilebileceğini belirtir.	Zekât ibadetine ilişkin ölçütleri belirler ve bu ölçütlere göre zekât verilecek malları sınıflandırır.	Zekâtın toplumsal adalet ve dayanışma üzerindeki etkilerini analiz eder.	Zekât ibadetinin toplumsal işlevini değerlendirir ve zekât ibadetinin uygulanmasına ilişkin gerekçeli yorumlar yapar.
KB2.3. Özetleme Becerisi	DKAB.8.4.2. Kur'an-ı Kerim'in dindeki yerini ve insanlığa rehber oluşunun önemini fark eder.	Kur'an-ı Kerim'in temel konularını tespit eder.	Kur'an-ı Kerim'in rehberliğiyle ana konular arasındaki bütünlüğü kendi cümleleriyle ifade eder.	Kur'an-ı Kerim'in rehberliğini bireysel ve toplumsal hayata katkıları bağlamında değerlendirir.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	DKAB.8.4.3. Hz. Muhammed'in (sav) insani ve peygamberlik yönlerine dair temel bilgileri ve örnek ahlaki özelliklerini ifade eder.	Hz. Muhammed'in (sav) güzel ahlakı ile örnek davranışlarını ayet ve hadisler ışığında açıklar.	Hz. Muhammed'in (sav) güzel ahlakı ile sergilediği davranışlar arasındaki ilişkiyi özetler.	Hz. Muhammed'in (sav) neden örnek alınması gerektiğine dair çıkarım yapar.
KB2.8. Sorgulama Becerisi	DKAB.8.5.2. Bilim kavramını tanımlar ve İslam'ın bilime verdiği önemle ilgili öğrenmek istediklerini ifade eder.	İslam'ın bilime verdiği önemle ilgili araştırma yapar.	İslam'ın bilime verdiği öneme dair ulaştığı bilgilerin doğruluğunu gözden geçirir ve İslam'ın bilime verdiği önemi açıklar.	İslam'ın ilim anlayışını günümüz bilimsel gelişmeleriyle karşılaştırarak araştırmalarının sonuçlarına göre değerlendirir.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	DKAB.8.1.1. Kader, kaza ve sünnetullah kavramlarını temel anlamlarıyla ifade eder.	Allah'ın evreni düzen içinde yaratmasını kader ve kaza inancı çerçevesinde yorumlayarak evrensel yasalarla ilişkilendirir.	Evrenin işleyişindeki ölçü ve düzeni kader ve kaza kavramları bağlamında açıklar.	Fiziksel, biyolojik ve toplumsal yasalar ile kader inancı arasındaki ilişkiye dair çıkarım yapar.
	DKAB.8.1.4. Tebbet suresini doğru telaffuzla okur ve anlamındaki temel mesajları belirtir.	Tebbet suresinin ana fikrini ve temel kavramlarını anlam bütünlüğünü koruyarak kendi cümleleriyle açıklar.	Tebbet suresinin mesajlarını insanın yaptıklarının karşılığını göreceği ilkesi bağlamında yorumlayarak çıkarımlar yapar.	Tebbet suresinin mesajlarını hayatı için anlamlı hâle getirir.
	DKAB.8.2.4. Maun suresini doğru telaffuzla okur ve anlamındaki temel kavramları ve mesajları belirtir.	Maun suresinin temel mesajlarını (yetimi koruma, yoksulu gözetme, ibadette samimiyet) anlam bütünlüğünü koruyarak açıklar.	Maun suresinin mesajlarını toplumsal duyarlılık ve ibadetlerde samimiyet bağlamında yorumlayarak çıkarım yapar.	Maun suresinin mesajlarını sosyal adalet ve ahlak ilkeleri çerçevesinde güncel toplumsal durumlara uyarlar.
	DKAB.8.3.3. Asr suresini doğru telaffuzla okur ve anlamındaki temel kavramları ve mesajları belirtir.	Asr suresinin ana fikrini ve temel ilkelerini (iman, salih amel, hakkı ve sabrı tavsiye) anlam bütünlüğünü koruyarak açıklar.	Asr suresinin mesajlarını zaman bilinci ve sorumluluk bağlamında yorumlayarak çıkarım yapar.	Asr suresinin mesajlarını hayatı için anlamlı hâle getirir.
	DKAB.8.4.5. Ayetelkursi'yi doğru telaffuzla okur ve anlamındaki temel kavramları ve mesajları belirtir.	Ayetelkursi'nin ana mesajlarını (Allah'ın birliği, kudreti ve ilmi) anlam bütünlüğünü koruyarak açıklar.	Ayetelkursi'nin mesajlarını tevhit ve ilahi güven bağlamında yorumlayarak yorumlayarak çıkarım yapar.	Ayetelkursi'nin mesajlarını hayatı için anlamlı hâle getirir.

TYMM 8. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.15. Yansıtma Becerisi	DKAB.8.2.2	Sadaka ve sadaka-i cariye kavramlarını tanımlar.	Sadaka ile ilgili tecrübelerini paylaşma ve yardımlaşma kavramları çerçevesinde değerlendirerek düşüncelerini ifade eder.	Sadaka kapsamında değerlendirilen davranışların birey ve toplum hayatına etkilerini açıklar.	Sadaka kapsamında değerlendirilen davranışların sosyal sorumluluk bağlamında değerlendirilerek hayatı için anlamlı hâle getirir.
	DKAB.8.4.4	Lokman suresi 12–19. ayetlerinde yer alan temel ahlaki öğütleri ve bu öğütlerin içeriğini belirtir.	Hız. Lokman'ın öğütlerinin bireysel toplumsal hayat için önemini ifade eder.	Kur'an'ın rehberliğiyle Hız. Lokman'ın öğütlerini arasındaki ilişkiyi açıklar.	Hız. Lokman'ın öğütlerini kendi davranışlarıyla ilişkilendirerek bu öğütlerin günlük hayata nasıl yansıtacağıyla ilgili düşüncelerini paylaşır.
KB2.20. Sentezleme Becerisi	DKAB.8.5.1.	Kültür ve medeniyet kavramlarını tanımlar ve İslam kültür ve medeniyetinin temel esaslarını belirtir.	İslam kültür ve medeniyetinin temel esaslarının arasındaki ilişkiyi belirler.	İslam kültür ve medeniyetinin esasları konusunda bütüncül bir bakış açısı oluşturur.	İslam kültür ve medeniyetinin esasları konusunda bütüncül bir bakış açısı oluşturur.

ORTAÖĞRETİM TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM Hazırlık/9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlama Becerileri (Okuma ve Dinleme/İzleme) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2 Okuma	2.1.	Metni okumaya başlamadan önce okuma amacını belirler. Okuma yapmadan önce metnin başlığından ve görsellerden hareketle metnin içeriğiyle ilgili tahminlerde bulunur.	Okuma yapmadan önce metne göz atarak metnin içeriğine yönelik tahminlerde bulunur. Okuma yapmadan önce metnin yazılış amacına yönelik tahminlerde bulunur.	Okuma yapmadan önce metni tahlil etmek için ihtiyaç duyacağı bilgilere yönelik tahminlerde bulunur. Okuma sürecine engel oluşturacak faktörleri ortadan kaldırır.	Okuyacağı metin için uygun okuma yöntem ve stratejisi seçer. Seçtiği okuma stratejisi ile okumayı sürdürür.
TAB1 Dinleme/İzleme	1.1.	Metni dinlemeye/izlemeye başlamadan önce dinleme/izleme amacını belirler. Amacına ve ilgi alanına uygun olarak dinleyeceği/izleyeceği metinleri seçer. Metni dinlemeden/izlemeden önce metnin başlık ve görsellerinden hareketle içeriğine tahminlerde bulunur.	Dinleme/izleme yapmadan önce metnin tanıtımından (jenerik) hareketle metnin içerik ve türüne yönelik tahminlerde bulunur. Metnin tanıtımından (jenerik) hareketle metnin yazılış amacını tahmin eder.	Dinleme/izleme yapmadan önce metni tahlil etmek için ihtiyaç duyacağı bilgilere yönelik tahminlerde bulunur. Dinleme/izleme sürecine engel oluşturacak faktörleri ortadan kaldırır.	Dinleyeceği/izleyeceği metin için uygun yöntem ve stratejiyi seçer. Seçtiği stratejiye uygun olarak dinleme/izlemeyi sürdürür.
TAB2/TAB1 Okuma Dinleme/İzleme	2.2./1.2.	Okuma ve dinleme/izleme metnindeki açıkça sunulan bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metinde açıkça sunulan bilgileri belirler. Metinden hareketle çıkarımlar yapar. Metni okuma ve dinleme/izleme sürecinden önce metne ilişkin tahminleri ile metni okuduktan veya dinledikten/izledikten sonraki tespitlerini karşılaştırır. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre sınıflandırır. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metne yönelik sorular sorar.	Okuma ve dinleme/izleme metnindeki günlük hayata ilişkin bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metinde açıkça ifade edilen neden-sonuç, koşul, varsayım bilgilerini belirler. Metnin konusunu/temasını belirler. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metinleri içerik özelliklerine göre karşılaştırır. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metinde gerçek ve kurgu arasındaki farkı belirler. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin içeriğini anlamlandırır.	Okuma ve dinleme/izleme metninin yazıldığı/söylendiği/oluşturulduğu döneme ilişkin bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin yardımcı düşüncelerini belirler. Metinde ana düşüncüyü/duyguyu belirler. Metnin yazar/şair tarafından yazılma amacını belirler. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metinleri tür ve dönem özelliklerine göre karşılaştırır. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metindeki öznel ve nesnel ifadeleri ayırt eder. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metni özetler.	Okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin türü ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metinde yer alan bilgilerin sunuluş şeklini inceler. Metindeki karakterlerin davranışlarından duygu ve düşüncelerine yönelik çıkarımlar yapar. Metin ile yazar/şair arasındaki ilişkiyi belirler. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metinleri üslup özelliklerine göre karşılaştırır. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metindeki bilgilerin güvenilir olup olmadığını belirler. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metne yönelik geri bildirimler sunar.
	2.3./1.3.	Okuduğu ve dinlediği/izlediği metindeki yazarın, anlatıcının veya söyleyicinin özelliklerini, amaçlarını ve niyetlerini inceler. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metni oluşturan şekil ve anlama dair birimler arasındaki ilişkileri belirler. Metindeki yapı unsurları arasındaki ilişkileri belirler. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metni oluşturan şekil ve anlama dair birimlerin arasındaki etkileşimleri değerlendirir. Metnin yapı unsurlarının metne olan katkısını değerlendirir.	Okuduğu ve dinlediği/izlediği metindeki yapı unsurlarını belirler. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin yazarının üslup seçiminin nedenlerini ve sonuçlarını açıklar. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin yapı unsurları ile metnin içeriği arasındaki ilişkiden hareketle metnin yapı unsurlarının işlenişini değerlendirir. Metnin dil ve anlatım özellikleri ile metnin içeriği arasındaki ilişkiden hareketle metinde kullanılan dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.	Okuduğu ve dinlediği/izlediği metindeki dil ve anlatım özelliklerini belirler. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin yazıldığı/söylendiği/oluşturulduğu dönemin özelliklerini açıklar. Metnin yazarının özelliklerini açıklar. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metin içindeki tutarsızlıkları ya da çatışmaları tespit ederek bunların metne olan etkisini değerlendirir. Metni millî, manevî ve evrensel değerlerin aktarımı bağlamında değerlendirir.	Okuduğu ve dinlediği/izlediği metindeki dil işlevlerini belirler. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin yazıldığı/söylendiği/oluşturulduğu dönemle ve toplumla ilişkisini kurar. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin yazarıyla ilişkisini kurar. Metnin diğer disiplinlerle olan ilişkisini değerlendirir.

TYMM Hazırlık/9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlama Becerileri (Okuma ve Dinleme/İzleme) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2/TAB1 Okuma Dinleme/İzleme	2.4./1.4.	Okuduğu ve dinlediği/izlediği metin hakkında değerlendirmeler yapabilmek için çeşitli ölçütler belirler. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metne yönelik sorular oluşturur.	Okuduğu ve dinlediği/izlediği metni kendi beğeni ölçütleri doğrultusunda değerlendirir. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metne yönelik beğeni ve eleştirilerini gerekçelendirerek açıklar.	Okuduğu ve dinlediği/izlediği metni değerlendirmek için belirlediği ölçütlerin uygunluğunu değerlendirir. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin konu ve ana düşüncesinin kendi dünyasıyla olan ilişkisini belirler. Yazarın amacı ile kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar.	Okuduğu ve dinlediği/izlediği metindeki gerçeklik ile gerçek dünyayı karşılaştırır. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metindeki olaya, duruma, soruna veya yazarın tercihlerine seçenekler üretir. Kendi belirlediği ölçütlerden hareketle okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin yazılış amacına ulaşma düzeyini değerlendirir.

TYMM Hazırlık/9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.1./4.1.	Konuşma veya yazma amacına (ikna etme, bilgilendirme) karar verir. Konuşma süreci ile ilgili fiziksel engelleri ortadan kaldırır. Yazma süreci ile ilgili fiziksel engelleri ortadan kaldırır.	Konuşmasının/yazacağı metnin özelliklerini (hazırlıklı/hazırlıksız, süre, hedef kitle) belirler. Konuşmasında ses tonunun önemini fark ettiğini belirtir. Yazma süreci ile ilgili fiziksel ve bilişsel engelleri ortadan kaldırır.	Konuşmanın/yazacağı metnin türünü belirler. Konuşmasında dijital araçlardan yararlanır. Yazma süreci ile ilgili fiziksel, bilişsel ve duyuşsal engelleri ortadan kaldırır.	Konuşmanın/yazacağı metnin yöntem ve stratejisini belirler. Konuşma/yazma amacına uygun olarak seçtiği stratejiyi yapılandırır.

TYMM Hazırlık/9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.2./4.2.	Konuşmasında/yazısında belirlediği amaca yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasının/yazacağı metnin konusunu belirler. Konuşmasının içeriğini oluştururken başka metinlerle karşılaştırmalar yapar. Yazacağı metnin ana düşüncesine/ana duygusuna karar verir. Dilin kullanım alanına göre özel bir konuyla ilgili konuşma/yazma içeriği belirler. Hazırlıklı konuşması/yazacağı metin için bilgi toplar. Konuşmasını/yazısını planlarken konuşma/yazma amacına (bilgi vermek, açıklamak vb.) uygun dil yapıları kullanır. Konuşmasında beden dilini doğru bir şekilde kullanacağını göz önünde bulundurur. Konuşma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelere karar verir. Yazacağı metnin konusuna ve temasına uygun görseller seçer. Yapacağı konuşmanın taslağını arkadaşlarına sunarak görüş alır. Yazma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel öğelere karar verir.	Konuşmasının/yazısının konusuna yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasının söz varlığını belirler. Hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin içeriğini belirler. Konuşmasının söz varlığını başka konuşma metinleri ile karşılaştırır. Yazacağı metnin yardımcı düşüncelerine veya metnin duygusunu destekleyecek unsurlara karar verir. Dilin kullanım alanına göre mesleki bir konuyla ilgili konuşma/yazma içeriği belirler. Hazırlıksız konuşmaları/yazacağı metin için not alır. Konuşmasını/yazısını planlarken hedef kitleye uygun dil yapıları kullanır. Konuşmasında sesle anlam oluşturacağı ifadeleri belirler. Konuşmasının içeriğini desteklemek için görsel ve işitsel öğeleri nasıl kullanacağını belirler. Yazacağı metnin iletisini desteklemek için konuya ve hedef kitleye uygun görseller seçer. Yapacağı konuşmanın taslağını bir uzmana (öğretmen veya alanında uzman başka bir kişi) sunarak görüş alır. Yazma içeriğini desteklemek için görsel öğeleri nasıl kullanacağını belirler.	Konuşmasının/yazısının türüne yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasının giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini tasarlar. Hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin söz varlığını belirler. Konuşmasının amacına uygun ana düşüncüyü belirlerken karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. Yazacağı metinde kişiler, olaylar, durumlar, kavramlar ve bilgiler arasında önem, doğruluk, öncelik-sonralık bakımından karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. Dilin kullanım alanına göre eğitim alanına yönelik bir konuyla ilgili konuşma/yazma içeriği belirler. Konuşma türüne uygun şekilde (hazırlıklı konuşmada) konuşma/yazma içeriğini düzenler. Konuşmasını/yazısını planlarken konuşma konusuna/yazacağı metnin konusuna uygun dil yapıları kullanır. Konuşmasında sesle anlam oluşturmak için provalar yapar. Konuşma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelerle prova yapar. Yazacağı metnin iletisini desteklemek için kanıt niteliği taşıyan görseller belirler. Aldığı geri bildirimleri değerlendirerek konuşma planını gözden geçirir. Yazma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelerle prova yapar.	Konuşmasının/yazısının hedef kitlesinin özelliklerine yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasında kullanacağı görsel ve işitsel öğeleri belirler. Hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin yapı unsurlarını tasarlar. Konuşmasının hedef kitlesini belirlerken önceki konuşmalarıyla karşılaştırmalar yapar. Yazacağı metinde kişiler, olaylar, durumlar, kavramlar ve bilgiler arasında önem, doğruluk, geçerlik, tutarlılık bakımından karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. Dilin kullanım alanına göre kamusal bir konuyla ilgili konuşma/yazma içeriği belirler. Konuşma türüne uygun olarak konuşmasının/yazısının söz varlığını düzenler. Konuşmasını planlarken başlama, sunma ve bitirme ifadelerine uygun dil yapıları kullanır. Yazısını planlarken yazacağı metnin iletisine uygun dil yapıları kullanır. Konuşmasını diksiyon ve telaffuzu etkin bir şekilde kullanacak şekilde planlar. Konuşmada kullanacağı görsel ve işitsel öğelerle ilgili gerekli düzenlemeleri yapıp bunlara son şeklini verir. Yazacağı metnin içeriğini anlam ve duygu yönüyle zenginleştirecek görseller seçer. Aldığı geri bildirimler ile konuşma planına son şeklini verir. Yazısında kullanacağı görsel öğelerle ilgili gerekli düzenlemeleri yapıp bunlara son şeklini verir.

TYMM Hazırlık/9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.3./4.3.	Konuşmasına/yazma planına uygun bir şekilde konuşmaya/yazısına başlar. Konuşmasını/yazısını desteklemek için tanımlama, örnekleme ve benzetme ifadelerinden yararlanır. Konuşmasında/yazısında söz varlığını bağlama uygun şekilde kullanır. Konuşmasında/yazısında duygu, düşünce ve hayallerini tutarlı bir şekilde ifade eder. Konuşmasında/yazısında Türkçenin dil yapısını amacına uygun kullanır. Konuşmasında/yazısında tekrara düşmemek için gönderim ve değiştirim öğelerini kullanır. Konuşmasında beden dilini doğru bir şekilde kullanır. Yazısında temel yazım kurallarını uygular. Yazısında temel noktalama kurallarını uygular.	Konuşmasını/yazısını dikkat çekici bir girişle başlatır. Konuşmasını/yazısını desteklemek için karşılaştırmalar yapar, tanık gösterir. Ana düşünce ve destekleyici bilgilerle konuşmasını/yazısını sürdürür. Konuşmasında/yazısında başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili kullanır. Konuşmasında/yazısında Türkçenin dil yapısını hedef kitleye uygun kullanır. Konuşmasında/yazısında eksiltile anlatıma yer verir. Konuşmasında diksiyon ve telaffuzu etkin bir şekilde kullanır. Yazısında temel yazım kurallarını bilinçli ve amacına uygun olarak uygular. Yazısında temel noktalama kurallarını bilinçli ve amacına uygun anlam oluşturmak için uygular.	Başlama, sürdürme ve sonlandırma ifadelerini konuşma/yazma planına uygun şekilde kullanır. Konuşmasını/yazısını desteklemek amacıyla kanıtlar sunar, sayısal verilerden yararlanır. Konuşmasını/yazısını hedef kitleye uygun bir söz varlığıyla sürdürür. Milli ve manevi değerlere, kültürel unsurlara dikkat ederek konuşmasını/yazısını sürdürür. Konuşmasında/yazısında Türkçenin dil yapısını konuya uygun kullanır. Konuşmasında/yazısında çelişkili ifadelerle yer vermeden tutarlı olur. Konuşmasında mekân ve zamanı etkin bir şekilde kullanır. Yazısında yazım kurallarını ayrıntılarına dikkat ederek uygular. Yazısında noktalama kurallarını ayrıntılarına dikkat ederek uygular.	Konuşma/yazma planına uygun bir şekilde konuşma/yazma sürecini tamamlar. Konuşmasında/yazısında duygu, düşünce ve hayallerini kendine özgü bir üslupla ifade eder. Konuşmasını hedef kitleye uygun bir söz varlığı ve üslupla sürdürür. Yazısını özgün bir üslupla sürdürür. Konuşmasında/yazısında toplumsal hassasiyet oluşturacak öğeler kullanmaktan kaçınarak olumlu tutum ve değerleri vurgular. Konuşmasında/yazısında Türkçenin dil yapısını vermek istediği mesaja uygun kullanır. Konuşmasını/yazısını bağdaşıklık öğelerine dikkat ederek yapar. Konuşma sürecinde dinleyici ile etkileşim kurar. Yazısında yazım kurallarını amacına uygun olarak ve ayrıntılarına dikkat ederek uygular. Yazısında noktalama kurallarını amacına uygun olarak ve ayrıntılarına dikkat ederek uygular.
	3.4./4.4.	Konuşma/yazma sürecindeki davranış, duygu ve düşüncelerini değerlendirir. Konuşma/yazma sürecindeki duygu, düşünce, davranışlar ile bunlara etki eden fiziksel, dilsel, duyuşsal ve zihinsel etkenleri gözden geçirip hatalarını düzeltir.	Konuşmasını/yazısını içerik yönünden değerlendirir. Genel geri bildirimlere bağlı olarak bundan sonra yapacağı konuşmalar/yazacağı metinler için kendisine yeni hedefler belirler.	Konuşmasını/yazısını dil ve anlatım yönünden değerlendirir. Özgün konuşmacı/yazar kimliğini oluşturur.	Konuşmasını/yazısını paydaşların görüşlerine göre değerlendirir. Konuşmasını/yazısını dijital ortamlar için yeniden düzenler.

TYMM 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlama Becerileri (Okuma ve Dinleme/İzleme) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2 Okuma	2.1.	Farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünden metinleri okumaya başlamadan önce okuma amacını belirler. Farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünden metinleri okumadan önce metnin başlığından ve görsellerden hareketle metnin içeriğiyle ilgili tahminlerde bulunur.	Okuma yapmadan önce metne farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünden metinlere göz atarak metnin içeriğine yönelik tahminlerde bulunur. Farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünden metinleri okumadan önce metnin yazılış amacına yönelik tahminlerde bulunur.	Okuma yapmadan önce farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünden metinleri tahlil etmek için ihtiyaç duyacağı bilgilere yönelik tahminlerde bulunur. Okuma sürecine engel oluşturacak faktörleri ortadan kaldırır.	Farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünden metinler için uygun okuma yöntem ve stratejisi seçer. Seçtiği okuma stratejisi ile farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünden metinleri okumayı sürdürür.
TAB1 Dinleme/İzleme	1.1.	Söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki metinleri dinlemeye/izlemeye başlamadan önce dinleme/izleme amacını belirler. Söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki metinleri dinlemeye/izlemeye başlamadan önce metnin başlık ve görsellerinden hareketle metnin içeriğine yönelik tahminlerde bulunur.	Söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki metinlerin tanıtımından (jenerik) hareketle metnin içerik ve türüne yönelik tahminlerde bulunur. Söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki metinlerin tanıtımından (jenerik) hareketle metnin yazılış amacını tahmin eder.	Dinleme/izleme yapmadan önce söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki metinleri tahlil etmek için ihtiyaç duyacağı bilgilere yönelik tahminlerde bulunur. Dinleme/izleme sürecine engel oluşturacak faktörleri ortadan kaldırır.	Söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde dinleyeceği/izleyeceği metin için uygun yöntem ve stratejiyi seçer. Seçtiği stratejiye uygun olarak dinleme/izlemeyi sürdürür.

TYMM 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlama Becerileri (Okuma ve Dinleme/İzleme) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2/TAB1 Okuma Dinleme/İzleme	2.2./1.2.	Farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde okuma metinlerinde; söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki dinleme/izleme metninde açıkça sunulan bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerde; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki metinde açıkça sunulan bilgileri belirler. Metinlerden hareketle çıkarımlar yapar. Farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinleri okumadan; söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki metni dinlemeden/izlemeden önce metne ilişkin tahminleri ile okuduktan ve dinledikten/izledikten sonraki tespitlerini karşılaştırır. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinleri; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre sınıflandırır. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlere; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metne yönelik sorular sorar.	Farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde okuma metinlerinde; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki metinde günlük hayata ilişkin bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türündeki metinlerde; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki metinde açıkça ifade edilen neden-sonuç, koşul, varsayım bilgilerini belirler. Metnin konusunu/temasını belirler. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiirleri, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinleri; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metinleri içerik özelliklerine göre karşılaştırır. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerde; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metinde gerçek ve kurgu arasındaki farkı belirler. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerin; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metnin içeriğini anlamlandırır.	Farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde okuma metinlerin; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki metnin yazıldığı/söylenildiği/oluşturulduğu döneme ilişkin bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerin; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metnin yardımcı düşüncelerini belirler. Metinde ana düşüncüyü/duyguyu belirler. Metnin yazar/şair tarafından yazılma amacını belirler. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinleri; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metinleri tür ve dönem özelliklerine göre karşılaştırır. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerdeki; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metindeki öznel ve nesnel ifadeleri ayırt eder. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinleri; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metni özetler.	Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerin; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünün türü ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerdeki; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki metinde söz varlığının anlamını bağlamdan hareketle tahmin eder. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerde; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türündeki metinde yer alan bilgilerin sunuluş şeklini inceler. Metindeki karakterlerin davranışlarından duygu ve düşüncelerine yönelik çıkarımlar yapar. Metin ile yazar/şair arasındaki ilişkiyi belirler. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinleri; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metinleri üslup özelliklerine göre karşılaştırır. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerdeki; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metindeki bilgilerin güvenilir olup olmadığını belirler. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlere; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metne yönelik geri bildirimler sunar.

TYMM 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlama Becerileri (Okuma ve Dinleme/İzleme) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB1/TAB1 Okuma Dinleme/İzleme	2.3./1.3.	Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerdeki; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metindeki yazarın/söyleyicinin/anlatıcının özelliklerini, amaçlarını ve niyetlerini inceler. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinleri; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metni oluşturan şekil ve anlama dair birimler arasındaki ilişkileri belirler. Metindeki yapı unsurları arasındaki ilişkileri belirler. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinleri; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metni oluşturan şekil ve anlama dair birimlerin arasındaki etkileşimleri değerlendirir. Metnin yapı unsurlarının metne olan katkısını değerlendirir.	Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerdeki; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metindeki yapı unsurlarını belirler. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerin; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metnin yazarının/söyleyicisinin/anlatıcısının üslup seçiminin nedenleri ve sonuçlarını açıklar. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerin; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metnin yapı unsurları ile metnin içeriği arasındaki ilişkiden hareketle metnin yapı unsurlarının işlenişini değerlendirir. Metnin dil ve anlatım özellikleri ile metnin içeriği arasındaki ilişkiden hareketle metinde kullanılan dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.	Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerdeki; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metindeki dil ve anlatım özelliklerini belirler. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerin; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metnin metinlerin yazıldığı/söylendiği/oluşturulduğu dönemin özelliklerini açıklar. Metnin yazarının özelliklerini açıklar. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerin; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metin içindeki tutarsızlıkları veya çatışmaları tespit ederek bunların metne olan etkisini değerlendirir. Metni millî, manevi ve evrensel değerlerin aktarımı bağlamında değerlendirir.	Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerdeki; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metindeki dil işlevlerini belirler. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerin; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metnin içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin yazıldığı/söylendiği/oluşturulduğu dönemle ve toplumla ilişkisini kurar. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerin; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metnin içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin yapıyla ilişkisini kurar. Metnin diğer disiplinlerle olan ilişkisini değerlendirir.
	2.4./1.4.	Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinler; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metin hakkında değerlendirmeler yapabilmek için çeşitli ölçütler belirler. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlere; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metne yönelik sorular oluşturur.	Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinleri; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metni değerlendirmek için kendi beğenisine uygun ölçütler belirler. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlere; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metne yönelik beğeni ve eleştirilerini gerekçelendirerek açıklar.	Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiirleri, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinleri; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metni değerlendirmek için belirlediği ölçütlerin uygunluğunu değerlendirir. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiirlerin, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerin; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metnin konu ve ana düşüncesinin kendi dünyasıyla olan ilişkisini belirler. Yazarın amacı ile kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar.	Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerde; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metinde gerçeklik ile gerçek dünyayı karşılaştırır. Okuduğu farklı geleneklere/dönemlere ait şiir, destan, halk hikâyesi, mesnevi, hikâye ve roman türünde metinlerdeki; dinlediği/izlediği söyleşi, fabl, masal ve hikâye türünde metindeki olaya, duruma, soruna ya da yazarın tercihlerine seçenekler üretir. Okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin yazılış amacına ulaşma düzeyini değerlendirir.

TYMM 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.1./4.1.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasının amacına karar verir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazma amacına karar verir. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında engelleri ortadan kaldırır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazma sürecinde fiziksel engelleri ortadan kaldırır.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasının özelliklerini (süre, hedef kitle) belirler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metnin özelliklerini belirler. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında ses tonunun önemini fark ettiğini belirtir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazma sürecinde fiziksel ve bilişsel engelleri ortadan kaldırır.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasının türünü belirler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metnin türünü belirler. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında dijital araçlardan yararlanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazma sürecinde fiziksel, bilişsel ve duyuşsal engelleri ortadan kaldırır.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasının yöntem ve stratejisini belirler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metnin türünü, kullanacağı yöntem ve stratejisini belirler. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşma amacına uygun olarak seçtiği stratejiyi yapılandırır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazma sürecinde amacına uygun olarak seçtiği stratejiyi yapılandırır.
	3.2./4.2.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında belirlediği amaca yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında belirlediği amaca yönelik ön bilgilerle bağlantı kurar. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasının söz varlığını belirler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin konusunu belirler.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasının konusuna yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısının konusuna yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları, Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasının söz varlığını belirler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin içeriğini belirler.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasının türüne yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirebilme ile ilgili yazısının türüne yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasının giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini tasarlar. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin söz varlığını belirler.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasının hedef kitlesinin özelliklerine yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirebilme ile ilgili yazacağı metnin hedef kitlesinin özelliklerine yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin hikâyesinin canlandırılması ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasında kullanacağı görsel ve işitsel öğeleri belirler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin yapı unsurlarını tasarlar.

TYMM 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.2./4.2.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasının içeriğini oluştururken başka metinlerle karşılaştırmalar yapar. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metnin ana düşüncesine/ana duygusuna karar verir. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili dilin kullanım alanına göre özel bir konuyla ilgili konuşma içeriği belirler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili dilin kullanım alanına göre özel bir konuyla ilgili yazma içeriği belirler. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili hazırlıklı konuşması için bilgi toplar. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metin için bilgi toplar. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını planlarken konuşma amacına (bilgi vermek, açıklamak vb.) uygun dil yapıları kullanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısını planlarken yazma amacına (bilgi vermek, açıklamak vb.) uygun dil yapıları kullanır.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasının söz varlığını başka konuşma metinleri ile karşılaştırır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metnin yardımcı düşüncelerine veya metnin duygusunu destekleyecek unsurlara karar verir. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili dilin kullanım alanına göre mesleki bir konuyla ilgili konuşma içeriği belirler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili dilin kullanım alanına göre mesleki bir konuyla ilgili yazma içeriği belirler. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili hazırlıksız konuşmaları için not alır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metnin için topladığı bilgileri ihtiyacına göre sınıflandırır. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını planlarken hedef kitleye uygun dil yapıları kullanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısını planlarken hedef kitleye uygun dil yapıları kullanır.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasının amacına uygun ana düşüncüyü belirlerken karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metinde kişiler, olaylar, durumlar, kavramlar ve bilgiler arasında önem, doğruluk, öncelik-sonralık bakımından karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili dilin kullanım alanına göre eğitim alanına yönelik bir konuyla ilgili konuşma içeriği belirler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili dilin kullanım alanına göre eğitim alanına yönelik bir konuyla ilgili yazma içeriği belirler. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşma türüne uygun şekilde (hazırlıklı konuşmada) konuşma içeriğini düzenler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili topladığı bilgilerden de yararlanarak yazacağı metnin türüne uygun şekilde yazma içeriğini düzenler. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını planlarken konuşma konusuna uygun dil yapıları kullanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısını planlarken yazacağı metnin konusuna uygun dil yapıları kullanır.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasının hedef kitlesini belirlerken önceki konuşmalarıyla karşılaştırmalar yapar. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metinde kişiler, olaylar, durumlar, kavramlar ve bilgiler arasında önem, doğruluk, geçerlik, tutarlılık bakımından karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili dilin kullanım alanına göre kamusal bir konuyla ilgili konuşma içeriği belirler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili dilin kullanım alanına göre kamusal bir konuyla ilgili yazma içeriği belirler. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşma türüne uygun olarak konuşmasının söz varlığını düzenler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metnin türüne uygun olarak yazısında söz varlığını ve ihtiyacı olan bilgileri düzenler. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını planlarken başlama, sunma ve bitirme ifadelerine uygun dil yapıları kullanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısını planlarken yazacağı metnin iletilerine uygun dil yapıları kullanır.

TYMM 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.2./4.2.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında beden dilini doğru bir şekilde kullanacağını göz önünde bulundurur. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelere karar verir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metnin konusuna ve temasına uygun görseller seçer. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili yapacağı konuşmanın plan taslağını arkadaşlarına sunarak görüş alır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel öğelere karar verir.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında sesle anlam oluşturacağı ifadeleri belirler. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasının içeriğini desteklemek için görsel ve işitsel öğeleri nasıl kullanacağını belirler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metnin iletilisini desteklemek için konuya ve hedef kitleye uygun görseller seçer. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili yapacağı konuşmanın plan taslağını bir uzmana (öğretmen veya alanında uzman başka bir kişi) sunarak görüş alır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazma içeriğini desteklemek için görsel öğeleri nasıl kullanacağını belirler.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında sesle anlam oluşturmak için provalar yapar. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelerle prova yapar. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metnin iletilisini desteklemek için kanıt niteliği taşıyan görseller belirler. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili aldığı geri bildirimleri değerlendirerek konuşma planını gözden geçirir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirebilme ile ilgili yazma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelerle prova yapar.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını diksiyon ve telaffuzu etkin bir şekilde kullanacak şekilde planlar. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmada kullanacağı görsel ve işitsel öğelerle ilgili gerekli düzenlemeleri yapıp bunlara son şeklini verir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazacağı metnin içeriğini anlam ve duygu yönüyle zenginleştirecek görseller seçer. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili aldığı geri bildirimler ile konuşma planına son şeklini verir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirebilme ile ilgili yazısında kullanacağı görsel öğelerle ilgili gerekli düzenlemeleri yapıp bunlara son şeklini verir.
	3.3./4.3.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşma planına uygun bir şekilde konuşmaya başlar. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazma planına uygun bir şekilde yazısına başlar. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını desteklemek için tanımlama, örnekleme ve benzetme ifadelerinden yararlanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısını desteklemek için tanımlama, örnekleme ve benzetme ifadelerinden yararlanır.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını dikkat çekici bir girişle başlatır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısına dikkat çekici bir girişle başlatır. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını desteklemek için karşılaştırmalar yapar, tanık gösterir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısını desteklemek için karşılaştırmalar yapar, tanık gösterir.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili başlama, sürdürme ve sonlandırma ifadelerini konuşma planına uygun şekilde kullanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirebilme ile ilgili başlama, sürdürme ve sonlandırma ifadelerini yazma planına uygun şekilde kullanır. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını desteklemek amacıyla kanıtlar sunar, sayısal verilerden yararlanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirebilme ile ilgili yazısını desteklemek amacıyla kanıtlar sunar, sayısal verilerden yararlanır.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşma planına uygun bir şekilde konuşma sürecini tamamlar. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirebilme ile ilgili yazma planına uygun bir şekilde yazısını tamamlar. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında duygu, düşünce ve hayallerini kendine özgü bir üslupla ifade eder. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirebilme ile ilgili yazısında duygu, düşünce ve hayallerini kendine özgü bir üslupla ifade eder.

TYMM 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.3./4.3.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında söz varlığını bağlama uygun şekilde kullanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında söz varlığını bağlama uygun şekilde kullanır. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında duygu, düşünce ve hayallerini tutarlı bir şekilde ifade eder. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında duygu, düşünce ve hayallerini tutarlı bir şekilde ifade eder. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında Türkçenin dil yapısını amacına uygun kullanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında Türkçenin dil yapısını amacına uygun kullanır. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanDede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında tekrara düşmemek için gönderim ve değiştirim öğelerini kullanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında tekrara düşmemek için gönderim ve değiştirim öğelerini kullanır. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında beden dilini doğru bir şekilde kullanır.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili ana düşünce ve destekleyici bilgilerle konuşmasını sürdürür. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili ana düşünce ve destekleyici bilgilerle yazısını sürdürür. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmayı başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili kullanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazmayı başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili kullanır. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında Türkçenin dil yapısını hedef kitleye uygun kullanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında Türkçenin dil yapısını hedef kitleye uygun kullanır. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları Dede Korkut hikâyelerinden canlandırılması ile ilgili konuşmasında eksiltile anlatıma yer verir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında eksiltile ifadelerle yer verir. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında diksiyon ve telaffuzu etkin bir şekilde kullanır.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını hedef kitleye uygun bir söz varlığıyla sürdürür. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısını hedef kitleye uygun bir söz varlığıyla sürdürür. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili millî ve manevî değerlere, kültürel unsurlara dikkat ederek konuşmasını sürdürür. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili millî ve manevî değerlere, kültürel unsurlara dikkat ederek yazısını sürdürür. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında Türkçenin dil yapısını konuya uygun kullanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında Türkçenin dil yapısını konuya uygun kullanır. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları, Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında tutarlılığa dikkat ettiğini belirtir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında anlamsal tutarlılığa dikkat ettiğini belirtir. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında mekânı ve zamanı etkin bir şekilde kullanır.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını hedef kitleye uygun bir söz varlığı ve üslupla sürdürür. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında toplumsal hassasiyet oluşturacak öğeler kullanmaktan kaçınarak olumlu tutum ve değerleri vurgular. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında toplumsal hassasiyet oluşturacak öğeler kullanmaktan kaçınarak olumlu tutum ve değerleri vurgular. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasında Türkçenin dil yapısını vermek istediği mesaja uygun kullanır. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında Türkçenin dil yapısını vermek istediği mesaja uygun kullanır. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını bağdaşıklık öğelerine dikkat ederek yapar. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında bağdaşıklık öğelerine dikkat ettiğini belirtir. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşma sürecinde dinleyici ile etkileşim kurar.

TYMM 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.3./4.3.	Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında temel yazım kurallarını uygular. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında temel noktalama kurallarını uygular.	Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında temel yazım kurallarını bilinçli ve amacına uygun olarak uygular. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında temel noktalama kurallarını bilinçli ve amacına uygun anlam oluşturmak için uygular.	Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında yazım kurallarını ayrıntılarına dikkat ederek uygular. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında noktalama kurallarını ayrıntılarına dikkat ederek uygular.	Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında yazım kurallarını amacına uygun olarak ve ayrıntılarına dikkat ederek uygular. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısında noktalama kurallarını amacına uygun olarak ve ayrıntılarına dikkat ederek uygular.
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.4./4.4.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşma sürecindeki davranış, duygu ve düşüncelerini değerlendirir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazma sürecindeki davranış, duygu ve düşüncelerini değerlendirir. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşma sürecindeki duygu, düşünce, davranışlar ile bunlara etki eden fiziksel, dilsel, duyuşsal ve zihinsel etkenleri gözden geçirip hatalarını düzeltir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazma sürecindeki duygu, düşünce, davranışlar ile bunlara etki eden fiziksel, dilsel, duyuşsal ve zihinsel etkenleri gözden geçirip hatalarını düzeltir.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları, Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını içerik yönünden değerlendirir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısını içerik yönünden değerlendirir. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili genel geri bildirimlere bağlı olarak bundan sonra yapacağı konuşmalar için kendisine yeni hedefler belirler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili genel geri bildirimlere bağlı olarak bundan sonra yazacağı metinlere yönelik kendisine yeni hedefler belirler.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları, Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını dil ve anlatım yönünden değerlendirir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısını dil ve anlatım yönünden değerlendirir. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili özgün konuşmacı kimliğini oluşturur. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili özgün yazar kimliğini oluşturur.	Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını paydaşların görüşlerine göre değerlendirir. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısını paydaşların görüşlerine göre değerlendirir. Şiir dinletisi, podcast (sesli blog), Türk destanları ve Dede Korkut hikâyelerinden birinin canlandırılması ile ilgili konuşmasını dijital ortamlar için yeniden düzenler. Masalı film şeridi hâline getirme, bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştürme, fabl oluşturma, hikâyeyi şiir hâline getirme ile ilgili yazısını sınıf/okul panolarında ya da okulun resmî çevrim içi ortamlarında paylaşır.

TYMM 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlama Becerileri (Okuma ve Dinleme/İzleme) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2 Okuma	2.1.	Mektup, biyografi, tiyatro, hikâye, roman türünden metinleri okumaya başlamadan önce okuma amacını belirler. Mektup, biyografi, tiyatro, hikâye, roman türünden metinleri okumadan önce metnin başlığından ve görsellerden hareketle metnin içeriğiyle ilgili tahminlerde bulunur.	Mektup, biyografi, tiyatro, hikâye, roman türünden metinlere göz atarak metnin içeriğine yönelik tahminlerde bulunur. Mektup, biyografi, tiyatro, hikâye, roman türünden metinleri okumadan önce metnin yazılış amacına yönelik tahminlerde bulunur.	Okuma yapmadan önce mektup, biyografi, tiyatro, hikâye, roman türünden metinleri ihtiyaç duyacağı bilgilere yönelik tahminlerde bulunur. Okuma sürecine engel oluşturacak faktörleri ortadan kaldırır.	Mektup, biyografi, tiyatro, hikâye, roman türünden metinler için uygun okuma yöntem ve stratejisi seçer. Seçtiği okuma stratejisi ile mektup, biyografi, tiyatro, hikâye, roman türünden metinleri okumayı sürdürür.
TAB1 Dinleme/İzleme	1.1.	Belgesel ve radyo tiyatrosu türündeki metinleri dinlemeye/izlemeye başlamadan önce dinleme/izleme amacını belirler. Belgesel ve radyo tiyatrosu türündeki metinleri dinlemeye/izlemeye başlamadan önce metnin başlık ve görsellerinden hareketle metnin içeriğine yönelik tahminlerde bulunur.	Belgesel ve radyo tiyatrosu türündeki metinlerin tanıtımından (jenerik) hareketle metnin içerik ve türüne yönelik tahminlerde bulunur. Belgesel ve radyo tiyatrosu türündeki metinlerin tanıtımından (jenerik) hareketle metnin yazılış amacını tahmin eder.	Belgesel ve radyo tiyatrosu türündeki metinleri tahlil etmek için ihtiyaç duyacağı bilgilere yönelik tahminlerde bulunur. Dinleme/izleme sürecine engel oluşturacak faktörleri ortadan kaldırır.	Belgesel ve radyo tiyatrosu türünde dinleyeceği/izleyeceği metin için uygun yöntem ve stratejiyi seçer. Seçtiği stratejiye uygun olarak dinleme/izlemeyi sürdürür.
TAB2/TAB1 Okuma Dinleme/İzleme	2.2./1.2.	Mektup, biyografi, tiyatro, hikâye, roman türündeki okuma metninde; belgesel ve radyo tiyatrosu türündeki dinleme/izleme metninde açıkça sunulan bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metinde; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosu metninde açıkça sunulan bilgileri belirler. Metinlerden hareketle çıkarımlar yapar. Mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metni okumadan önce metne ilişkin tahminleri ile okuduktan sonraki tespitlerini karşılaştırır. Belgesel ve radyo tiyatrosu türündeki metni dinlemeden/izlemeden önce metne ilişkin tahminleri ile dinledikten/izledikten sonraki tespitlerini karşılaştırır. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metni; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunu belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre sınıflandırır. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metne; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosuna yönelik sorular sorar.	Mektup, biyografi, tiyatro, hikâye, roman türündeki okuma metninde; belgesel ve radyo tiyatrosu türündeki dinleme/izleme metninde günlük hayata ilişkin bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metinde; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunda açıkça ifade edilen neden-sonuç, koşul, varsayım bilgilerini belirler. Metnin konu ve temasını belirler. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metni; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunu içerik özelliklerine göre karşılaştırır. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metinde; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunda gerçek ve kurgu arasındaki farkı belirler. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metnin; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunun içeriğini anlamlandırır.	Mektup, biyografi, tiyatro, hikâye, roman türündeki okuma metninin; belgesel ve radyo tiyatrosu türündeki dinleme/izleme metninin yazıldığı/söylendiği/oluşturulduğu döneme ilişkin bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metinde; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunda metnin yardımcı düşüncelerini belirler. Metinde ana düşünceleri/duyguyu belirler. Metnin yazar/şair tarafından yazılma amacını belirler. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metni; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunu tür ve dönem özelliklerine göre karşılaştırır. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metinde; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunda öznel ve nesnel ifadeleri ayırt eder. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metni; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunu özetler.	Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve romanın türü; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunun türü ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metinde; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosu türündeki metinde söz varlığının anlamını bağlamdan hareketle tahmin eder. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metinde; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunda yer alan bilgilerin sunuluş şeklini inceler. Metindeki karakterlerin davranışlarından duygu ve düşüncelerine yönelik çıkarımlar yapar. Metin ile yazar/şair arasındaki ilişkiyi belirler. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metni; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunu üslup özelliklerine göre karşılaştırır. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman metnindeki; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosundaki bilgilerin güvenilir olup olmadığını belirler. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metne; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosuna yönelik geri bildirimler sunar.

TYMM 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlama Becerileri (Okuma ve Dinleme/İzleme) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2/TAB1 Okuma Dinleme/İzleme	2.3./1.3.	Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metinde; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunda yazarın özelliklerini, amaçlarını ve niyetlerini inceler. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metni; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunu oluşturan şekil ve anlama dair birimler arasındaki ilişkileri belirler. Metindeki yapı unsurları arasındaki ilişkileri belirler. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metni; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunu oluşturan şekil ve anlama dair birimlerin arasındaki etkileşimleri değerlendirir. Metnin yapı unsurlarının metne olan katkısını değerlendirir.	Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metnin; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunun yapı unsurlarını belirler. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metnin; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunun yazarının üslup seçiminin nedenleri ve sonuçlarını açıklar. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metnin; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunun yapı unsurları ile metnin içeriği arasındaki ilişkiden hareketle metnin yapı unsurlarının işlenişini değerlendirir. Metnin dil ve anlatım özellikleri ile metnin içeriği arasındaki ilişkiden hareketle metinde kullanılan dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.	Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metnin; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunun dil ve anlatım özelliklerini belirler. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metnin; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunun yazıldığı/söylenildiği/oluşturulduğu dönemin özelliklerini açıklar. Metnin yazarının özelliklerini açıklar. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metinde; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunda metin içindeki tutarsızlıkları ya da çatışmaları tespit ederek bunların metne olan etkisini değerlendirir. Metni millî, manevî ve evrensel değerlerin aktarımı bağlamında değerlendirir.	Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metnin; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunun dil işlevlerini belirler. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metnin; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunun içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin yazıldığı/söylenildiği/oluşturulduğu dönemle ve toplumla ilişkisini kurar. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metnin; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunun içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin yazıyla ilişkisini kurar. Metnin diğer disiplinlerle olan ilişkisini değerlendirir.
TAB2/TAB1 Okuma Dinleme/İzleme	2.4./1.4.	Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metin; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosu hakkında değerlendirmeler yapabilmek için çeşitli ölçütler belirler. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metne; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosuna yönelik sorular oluşturur.	Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metni; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunu kendi beğeni ölçütleri doğrultusunda değerlendirir. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metne; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosuna yönelik beğeni ve eleştirilerini gerekçelendirerek açıklar.	Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metni; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunu değerlendirmek için belirlediği ölçütlerin uygunluğunu değerlendirir. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metnin; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosunun konu ve ana düşüncesinin kendi dünyasıyla olan ilişkisini belirler. Yazarın amacı ile kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar.	Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman türündeki metinde; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosundaki gerçeklik ile gerçek dünyayı karşılaştırır. Okuduğu mektup, biyografi, tiyatro, hikâye ve roman metnindeki; dinlediği/izlediği belgesel ve radyo tiyatrosundaki olaya, duruma, soruna ya da yazarın tercihlerine seçenekler üretir. Kendi belirlediği ölçütlerden hareketle okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin yazılış amacına ulaşma düzeyini değerlendirir.

TYMM 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.1./4.1.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasının amacına karar verir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazma amacına karar verir. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında engelleri ortadan kaldırır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazma sürecinde fiziksel engelleri ortadan kaldırır.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasının özelliklerini (süre, hedef kitle) belirler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metnin özelliklerini belirler. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında ses tonunun önemini fark ettiğini belirtir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazma sürecinde fiziksel ve bilişsel engelleri ortadan kaldırır.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasının türünü belirler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metnin türünü belirler. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında dijital araçlardan yararlanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazma sürecinde fiziksel, bilişsel ve duyuşsal engelleri ortadan kaldırır.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasının yöntem ve stratejisini belirler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metnin türünü, kullanacağı yöntem ve stratejisini belirler. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında amacına uygun olarak seçtiği stratejiyi yapılandırır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazma amacına uygun olarak seçtiği stratejiyi yapılandırır.
	3.2./4.2.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında belirlediği amaca yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında belirlediği amaca yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasının konusuna yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısının konusuna yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasının türüne yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısının türüne yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında hedef kitlenin özelliklerine yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metnin hedef kitlesinin özelliklerine yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar.

TYMM 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.2./4.2.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasının konusunu belirler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin konusunu belirler. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasının içeriğini oluştururken başka metinlerle karşılaştırmalar yapar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metnin ana düşüncesine/ana duygusuna karar verir. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili dilin kullanım alanına göre özel bir konuyla ilgili konuşma içeriği belirler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili dilin kullanım alanına göre özel bir konuyla ilgili yazma içeriği belirler.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasının söz varlığını belirler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin içeriğini belirler. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasının söz varlığını başka konuşma metinleri ile karşılaştırır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metnin yardımcı düşüncelerine veya metnin duygusunu destekleyecek unsurlara karar verir. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili dilin kullanım alanına göre mesleki bir konuyla ilgili konuşma içeriği belirler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili dilin kullanım alanına göre mesleki bir konuyla ilgili yazma içeriği belirler.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasının giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini tasarlar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin söz varlığını belirler. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasının amacına uygun ana düşüncüyü belirlerken karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metinde kişiler, olaylar, durumlar, kavramlar ve bilgiler arasında önem, doğruluk, öncelik-sonralık bakımından karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili dilin kullanım alanına göre eğitim alanına yönelik bir konuyla ilgili konuşma içeriği belirler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili dilin kullanım alanına göre eğitim alanına yönelik bir konuyla ilgili yazma içeriği belirler.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasında kullanacağı görsel ve işitsel öğeleri belirler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin yapı unsurlarını tasarlar. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasının hedef kitlesini belirlerken önceki konuşmalarıyla karşılaştırmalar yapar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metinde kişiler, olaylar, durumlar, kavramlar ve bilgiler arasında önem, doğruluk, geçerlik, tutarlılık bakımından karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili dilin kullanım alanına göre kamusal bir konuyla ilgili konuşma içeriği belirler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili dilin kullanım alanına göre kamusal bir konuyla ilgili yazma içeriği belirler.

TYMM 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.2./4.2.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili hazırlıklı konuşması için bilgi toplar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metin için bilgi toplar. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını planlarken konuşma amacına (bilgi vermek, açıklamak vb.) uygun dil yapıları kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısını planlarken yazma amacına (bilgi vermek, açıklamak vb.) uygun dil yapıları kullanır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında beden dilini doğru bir şekilde kullanacağını göz önünde bulundurur.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili hazırlıksız konuşmaları için not alır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metin için bilgi toplar ve notlar alır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını planlarken hedef kitleye uygun dil yapıları kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısını planlarken hedef kitleye uygun dil yapıları kullanır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında sesle anlam oluşturacağı ifadeleri belirler.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşma türüne uygun şekilde (hazırlıklı konuşmada) konuşma içeriğini düzenler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metnin türüne uygun şekilde yazma içeriğini düzenler. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını planlarken konuşma konusuna uygun dil yapıları kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısını planlarken yazacağı metnin konusuna uygun dil yapıları kullanır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında sesle anlam oluşturmak için provalar yapar.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşma türüne uygun olarak konuşmasının söz varlığını düzenler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metnin türüne uygun olarak yazısında söz varlığını düzenler. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını planlarken başlama, sunma ve bitirme ifadelerine uygun dil yapıları kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısını planlarken yazacağı metnin iletisine uygun dil yapıları kullanır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını diksiyon ve telaffuzu etkin bir şekilde kullanacak şekilde planlar.

TYMM 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.2./4.2.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelere karar verir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metnin konusuna ve temasına uygun görseller seçer. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili yapacağı konuşmanın plan taslağını arkadaşlarına sunarak görüş alır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel öğelere karar verir.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasının içeriğini desteklemek için görsel ve işitsel öğeleri nasıl kullanacağını belirler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metnin iletisini desteklemek için konuya ve hedef kitleye uygun görseller seçer. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili yapacağı konuşmanın plan taslağını bir uzmana (öğretmen veya alanında uzman başka bir kişi) sunarak görüş alır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazma içeriğini desteklemek için görsel öğeleri nasıl kullanacağını belirler.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelerle prova yapar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metnin iletisini desteklemek için kanıt niteliği taşıyan görseller belirler. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili aldığı geri bildirimleri değerlendirerek konuşma planını gözden geçirir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelerle prova yapar.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmada kullanacağı görsel ve işitsel öğelerle ilgili gerekli düzenlemeleri yapıp bunlara son şeklini verir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazacağı metnin içeriğini anlam ve duygu yönüyle zenginleştirecek görseller seçer. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili aldığı geri bildirimler ile konuşma planına son şeklini verir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında kullanacağı görsel öğelerle ilgili gerekli düzenlemeleri yapıp bunlara son şeklini verir.
	3.3./4.3.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasına planına uygun bir şekilde konuşmaya başlar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazma planına uygun bir şekilde yazısına başlar.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını dikkat çekici bir girişle başlatır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısına dikkat çekici bir girişle başlatır.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili başlama, sürdürme ve sonlandırma ifadelerini konuşma planına uygun şekilde kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili başlama, sürdürme ve sonlandırma ifadelerini yazma planına uygun şekilde kullanır.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşma planına uygun bir şekilde konuşma sürecini tamamlar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazma planına uygun bir şekilde yazısını tamamlar.

TYMM 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı	DÜZEYLER			
	1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.3./4.3. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını desteklemek için tanımlama, örnekleme ve benzetme ifadelerinden yararlanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısını desteklemek için tanımlama, örnekleme ve benzetme ifadelerinden yararlanır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında söz varlığını bağlama uygun şekilde kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında söz varlığını bağlama uygun şekilde kullanır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında duygu, düşünce ve hayallerini tutarlı bir şekilde ifade eder. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında duygu, düşünce ve hayallerini tutarlı bir şekilde ifade eder.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını desteklemek için karşılaştırmalar yapar, tanık gösterir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısını desteklemek için karşılaştırmalar yapar, tanık gösterir. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili ana düşünce ve destekleyici bilgilerle konuşmasını sürdürür. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili ana düşünce ve destekleyici bilgilerle yazısını sürdürür. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmayı başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazıyı başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili kullanır.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını desteklemek amacıyla kanıtlar sunar, sayısal verilerden yararlanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısını desteklemek amacıyla kanıtlar sunar, sayısal verilerden yararlanır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını hedef kitleye uygun bir söz varlığıyla sürdürür. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısını hedef kitleye uygun bir söz varlığıyla sürdürür. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili millî ve manevî değerlere, kültürel unsurlara dikkat ederek konuşmasını sürdürür. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili millî ve manevî değerlere, kültürel unsurlara dikkat ederek yazısını sürdürür.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili duygu, düşünce ve hayallerini kendine özgü bir üslupla ifade eder. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında duygu, düşünce ve hayallerini kendine özgü bir üslupla ifade eder. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını hedef kitleye uygun bir söz varlığı ve üslupla sürdürür. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında toplumsal hassasiyet oluşturacak öğeler kullanmaktan kaçınarak olumlu tutum ve değerleri vurgular. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında toplumsal hassasiyet oluşturacak öğeler kullanmaktan kaçınarak olumlu tutum ve değerleri vurgular.

TYMM 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.3./4.3.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında Türkçenin dil yapısını amacına uygun kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında Türkçenin dil yapısını amacına uygun kullanır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında tekrara düşmemek için gönderim ve değiştirim öğelerini kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında tekrara düşmemek için gönderim ve değiştirim öğelerini kullanır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında beden dilini doğru bir şekilde kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında temel yazım kurallarını uygular.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında Türkçenin dil yapısını hedef kitleye uygun kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında Türkçenin dil yapısını hedef kitleye uygun kullanır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında eksilti anlatıma yer verir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında eksilti ifadeler yer verir. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında diksiyon ve telaffuzu etkin bir şekilde kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında temel yazım kurallarını bilinçli ve amacına uygun olarak uygular.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında Türkçenin dil yapısını konuya uygun kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında Türkçenin dil yapısını konuya uygun kullanır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında tutarlılığa dikkat ettiğini belirtir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında anlamsal tutarlılığa dikkat ettiğini belirtir. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında mekânı ve zamanı etkin bir şekilde kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında yazım kurallarını ayrıntılarına dikkat ederek uygular.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasında Türkçenin dil yapısını vermek istediği mesaja uygun kullanır. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında Türkçenin dil yapısını vermek istediği mesaja uygun kullanır. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını bağdaşıklık öğelerine dikkat ederek yapar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında bağdaşıklık öğelerine dikkat ettiğini belirtir. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşma sürecinde dinleyici ile etkileşim kurar. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgesele yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında yazım kurallarını amacına uygun olarak ve ayrıntılarına dikkat ederek uygular.

TYMM 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.3./4.3.	Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgeye yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında temel noktalama kurallarını uygular.	Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgeye yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında temel noktalama kurallarını bilinçli ve amacına uygun anlam oluşturmak için uygular.	Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgeye yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında noktalama kurallarını ayrıntılarına dikkat ederek uygular.	Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgeye yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında noktalama kurallarını amacına uygun olarak ve ayrıntılarına dikkat ederek uygular.
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.4./4.4.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşma sürecindeki davranış, duygu ve düşüncelerini değerlendirir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgeye yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazma sürecindeki davranış, duygu ve düşüncelerini değerlendirir. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşma sürecindeki duygu, düşünce, davranışlar ile bunlara etki eden fiziksel, dilsel, duyuşsal ve zihinsel etkenleri gözden geçirip hatalarını düzeltir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgeye yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazma sürecindeki duygu, düşünce, davranışlar ile bunlara etki eden fiziksel, dilsel, duyuşsal ve zihinsel etkenleri gözden geçirip hatalarını düzeltir.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını içerik yönünden değerlendirir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgeye yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısını içerik yönünden değerlendirir. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili genel geri bildirimlere bağlı olarak bundan sonra yapacağı konuşmalar için kendisine yeni hedefler belirler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgeye yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili genel geri bildirimlere bağlı olarak bundan sonra yazacağı metinlere yönelik kendisine yeni hedefler belirler.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını dil ve anlatım yönünden değerlendirir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgeye yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısını dil ve anlatım yönünden değerlendirir. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili özgün konuşmacı kimliğini oluşturur. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgeye yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısında özgün yazar kimliğini oluşturur.	İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını paydaşların görüşlerine göre değerlendirir. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgeye yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısını paydaşların görüşlerine göre değerlendirir. İletişim engellerini konu alan bir drama, Türk dünyasına ait görsellerden hareketle Türk kültürünün özellikleri, roman kişisiyle kurmaca bir mülakat yapılması, tiyatro metninin canlandırılması ile ilgili konuşmasını dijital ortamlar için yeniden düzenler. Bir e-posta içeriği oluşturma, çevrim içi bir müze gezisi yaparak izlenimlerini aktarma, radyo tiyatrosundan seçilen bir diyalogu yeniden yazma, belgeye yönelik bir afiş hazırlama ile ilgili yazısını sınıf/okul panolarında ya da okulun resmi çevrim içi ortamlarında paylaşıp.

TYMM 12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlama Becerileri (Okuma ve Dinleme/İzleme) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2 Okuma	2.1.	Hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türünden metinleri okumaya başlamadan önce okuma amacını belirler. Hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türünden metinleri okumadan önce metnin başlığından ve görsellerden hareketle metnin içeriğiyle ilgili tahminlerde bulunur.	Hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türünden metinlere göz atarak metnin içeriğine yönelik tahminlerde bulunur. Hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türünden metinleri okumadan önce metnin yazılış amacına yönelik tahminlerde bulunur.	Okuma yapmadan önce hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türünden metinleri ihtiyaç duyacağı bilgilere yönelik tahminlerde bulunur. Okuma sürecine engel oluşturacak faktörleri ortadan kaldırır.	Hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metin için uygun okuma yöntem ve stratejisi seçer. Seçtiği okuma stratejisi ile hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni okumayı sürdürür.
TAB1 Dinleme/İzleme	1.1.	Söyleşi, haber metni ve mülakat türündeki metinleri dinlemeye/izlemeye başlamadan önce dinleme/izleme amacını belirler. Söyleşi, haber metni ve mülakat türündeki metinleri dinlemeye/izlemeye başlamadan önce metnin başlık ve görsellerinden hareketle metnin içeriğine yönelik tahminlerde bulunur.	Söyleşi, haber metni ve mülakat türündeki metinlerin tanıtımından (jenerik) hareketle metnin içerik ve türüne yönelik tahminlerde bulunur. Söyleşi, haber metni ve mülakat türündeki metinlerin tanıtımından (jenerik) hareketle metnin yazılış amacını tahmin eder.	Söyleşi, haber metni ve mülakat türündeki metinleri tahlil etmek için ihtiyaç duyacağı bilgilere yönelik tahminlerde bulunur. Dinleme/izleme sürecine engel oluşturacak faktörleri ortadan kaldırır.	Söyleşi, haber metni ve mülakat dinleyeceği/izleyeceği metin için uygun yöntem ve stratejiyi seçer. Seçtiği stratejiye uygun olarak dinleme/izlemeyi sürdürür.

TYMM 12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlama Becerileri (Okuma ve Dinleme/İzleme) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2/TAB1 Okuma Dinleme/İzleme	2.2./1.2.	Hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki okuma metninde; söyleşi, haber metni ve mülâkat türündeki dinleme/izleme metninde açıkça sunulan bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metinde; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninde açıkça sunulan bilgileri belirler. Metinlerden hareketle çıkarımlar yapar. Hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni okumadan önce metne ilişkin tahminleri ile okuduktan sonraki tespitlerini karşılaştırır. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnini belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre sınıflandırır. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metne; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnine yönelik sorular sorar.	Hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki okuma metninde; söyleşi, haber metni ve mülâkat türündeki dinleme/izleme metninde günlük hayata ilişkin bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metinde; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninde açıkça ifade edilen neden-sonuç, koşul, varsayım bilgilerini belirler. Metnin konu ve temasını belirler. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnini içerik özelliklerine göre karşılaştırır. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metinde; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninde gerçek ve kurgu arasındaki farkı belirler. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metnin; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin içeriğini anlamlandırır.	Hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki okuma metninin; söyleşi, haber metni ve mülâkat türündeki dinleme/izleme metninin yazıldığı/söylendiği/oluşturulduğu döneme ilişkin bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metnin; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin yardımcı düşüncelerini belirler. Metinde ana düşüncüyü/duyguyu belirler. Metnin yazar/şair tarafından yazılma amacını belirler. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnini tür ve dönem özelliklerine göre karşılaştırır. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metinde; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninde öznel ve nesnel ifadeleri ayırt eder. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnini özetler.	Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş metninin türüyle; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin türü ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metinde; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninde yer alan bilgilerin sunuluş şeklini inceler. Metindeki karakterlerin davranışlarından duygu ve düşüncelerine yönelik çıkarımlar yapar. Metin ile yazar/şair arasındaki ilişkiyi belirler. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnini üslup özelliklerine göre karşılaştırır. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metinde; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnindeki bilgilerin güvenilir olup olmadığını belirler. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metne; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnine yönelik geri bildirimler sunar.

TYMM 12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlama Becerileri (Okuma ve Dinleme/İzleme) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB2/TAB1 Okuma Dinleme/İzleme	2.3./1.3.	Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metinde; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninde yazarın özelliklerini, amaçlarını ve niyetlerini inceler. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnini oluşturan şekil ve anlama dair birimler arasındaki ilişkileri belirler. Metindeki yapı unsurları arasındaki ilişkileri belirler. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnini oluşturan şekil ve anlama dair birimlerin arasındaki etkileşimleri değerlendirir. Metnin yapı unsurlarının metne olan katkısını değerlendirir.	Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metnin; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin yapı unsurlarını belirler. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin yazarının üslup seçiminin nedenleri ve sonuçlarını açıklar. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin yapı unsurları ile metnin içeriği arasındaki ilişkiden hareketle metnin yapı unsurlarının işlenişini değerlendirir. Metnin dil ve anlatım özellikleri ile metnin içeriği arasındaki ilişkiden hareketle metinde kullanılan dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.	Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metnin; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin dil ve anlatım özelliklerini belirler. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin yazıldığı/söylenildiği/oluşturulduğu dönemin özelliklerini açıklar. Metnin yazarının özelliklerini açıklar. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin içindeki tutarsızlıkları ya da çatışmaları tespit ederek bunların metne olan etkisini değerlendirir. Metni millî, manevî ve evrensel değerlerin aktarımı bağlamında değerlendirir.	Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metnin; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin dil işlevlerini belirler. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin yazıldığı/söylenildiği/oluşturulduğu dönemle ve toplumla ilişkisini kurar. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin yazıyla ilişkisini kurar. Metnin diğer disiplinlerle olan ilişkisini değerlendirir.
	2.4./1.4.	Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metni hakkında değerlendirmeler yapabilmek için çeşitli ölçütler belirler. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnine yönelik sorular oluşturur.	Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnini kendi beğeni ölçütleri doğrultusunda değerlendirir. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnine yönelik beğeni ve eleştirilerini gerekçelendirerek açıklar.	Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnini değerlendirmek için belirlediği ölçütlerin uygunluğunu değerlendirir. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninin konu ve ana düşüncesinin kendi dünyasıyla olan ilişkisini belirler. Yazarın amacı ile kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar.	Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metninde gerçeklik ile gerçek dünyayı karşılaştırır. Okuduğu hikâye, roman, günlük, blog, makale, gezi yazısı, broşür, öz geçmiş türündeki metni; dinlediği/izlediği söyleşi, haber metni ve mülâkat metnindeki olaya, duruma, soruna ya da yazarın tercihlerine seçenekler üretir. Kendi belirlediği ölçütlerden hareketle okuduğu ve dinlediği/izlediği metnin yazılış amacına ulaşma düzeyini değerlendirir.

TYMM 12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.1./4.1.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasının amacına karar verir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazma amacına karar verir. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında engelleri ortadan kaldırır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazma sürecinde fiziksel engelleri ortadan kaldırır.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasının özelliklerini (süre, hedef kitle) belirler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metnin özelliklerini belirler. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında ses tonunun önemini fark ettiğini belirtir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazma sürecinde fiziksel ve bilişsel engelleri ortadan kaldırır.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasının türünü belirler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metnin türünü belirler. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında dijital araçlardan yararlanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazma sürecinde fiziksel, bilişsel ve duyuşsal engelleri ortadan kaldırır.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasının yöntem ve stratejisini belirler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metnin taslak planını belirler. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşma amacına uygun olarak seçtiği stratejiyi yapılandırır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazma amacına uygun olarak seçtiği stratejiyi yapılandırır.
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.2./4.2.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında belirlediği amaca yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında belirlediği amaca yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasının konusuna yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısının konusuna yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasının türüne yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısının türüne yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasının hedef kitlesinin özelliklerine yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağının hedef kitlesinin özelliklerine yönelik ön bilgileriyle bağlantı kurar.

TYMM 12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.2./4.2.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasının konusunu belirler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin konusunu belirler. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasının içeriğini oluştururken başka metinlerle karşılaştırmalar yapar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metnin ana düşüncesine/ana duygusuna karar verir. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili dilin kullanım alanına göre özel bir konuyla ilgili konuşma içeriği belirler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili dilin kullanım alanına göre özel bir konuyla ilgili yazma içeriği belirler.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasının söz varlığını belirler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin içeriğini belirler. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasının söz varlığını başka konuşma metinleri ile karşılaştırır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metnin yardımcı düşüncelerine veya metnin duygusunu destekleyecek unsurlara karar verir. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili dilin kullanım alanına göre mesleki bir konuyla ilgili konuşma içeriği belirler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili dilin kullanım alanına göre mesleki bir konuyla ilgili yazma içeriği belirler.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasının giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini tasarlar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin söz varlığını belirler. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasının amacına uygun ana düşünceyi belirlerken karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metinde kişiler, olaylar, durumlar, kavramlar ve bilgiler arasında önem, doğruluk, öncelik-sonralık bakımından karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili dilin kullanım alanına göre eğitim alanına yönelik bir konuyla ilgili konuşma içeriği belirler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili dilin kullanım alanına göre eğitim alanına yönelik bir konuyla ilgili yazma içeriği belirler.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak konuşmasında kullanacağı görsel ve işitsel öğeleri belirler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili hedef kitlenin özelliklerine yönelik tahminlerde bulunarak yazacağı metnin yapı unsurlarını tasarlar. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasının hedef kitesini belirlerken önceki konuşmalarıyla karşılaştırmalar yapar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metinde kişiler, olaylar, durumlar, kavramlar ve bilgiler arasında önem, doğruluk, geçerlik, tutarlılık bakımından karşılaştırma içeren iletiler oluşturur. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili dilin kullanım alanına göre kamusal bir konuyla ilgili konuşma içeriği belirler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili dilin kullanım alanına göre kamusal bir konuyla ilgili yazma içeriği belirler.

TYMM 12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.2./4.2.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili hazırlıklı konuşması için bilgi toplar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metin için bilgi toplar. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını planlarken konuşma amacına (bilgi vermek, açıklamak vb.) uygun dil yapıları kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını planlarken yazma amacına (bilgi vermek, açıklamak vb.) uygun dil yapıları kullanır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında beden dilini doğru bir şekilde kullanacağını göz önünde bulundurur.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili hazırlıklı konuşma yapmak için ihtiyacı olabilecek bilgiler için notlar alır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metin için bilgi toplar ve notlar alır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını planlarken hedef kitleye uygun dil yapıları kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını planlarken hedef kitleye uygun dil yapıları kullanır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında sesle anlam oluşturacağı ifadeleri belirler.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşma türüne uygun şekilde (hazırlıklı konuşmada) konuşma içeriğini düzenler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metnin türüne uygun şekilde yazma içeriğini düzenler. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını planlarken konuşma konusuna uygun dil yapıları kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını planlarken yazacağı metnin konusuna uygun dil yapıları kullanır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında sesle anlam oluşturmak için provalar yapar.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşma türüne uygun olarak konuşmasının söz varlığını düzenler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metnin türüne uygun olarak yazısında söz varlığını düzenler. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını planlarken başlama, sunma ve bitirme ifadelerine uygun dil yapıları kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını planlarken yazacağı metnin iletimine uygun dil yapıları kullanır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını diksiyon ve telaffuzu etkin bir şekilde kullanacak şekilde planlar.

TYMM 12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.2./4.2.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelere karar verir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metnin konusuna ve temasına uygun görseller seçer. Kuşisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili yapacağı konuşmanın plan taslağını arkadaşlarına sunarak görüş alır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelere karar verir.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasının içeriğini desteklemek için görsel ve işitsel öğeleri nasıl kullanacağını belirler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metnin iletilisini desteklemek için konuya ve hedef kitleye uygun görseller seçer. Kuşisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili yapacağı konuşmanın plan taslağını bir uzmana (öğretmen veya alanında uzman başka bir kişi) sunarak görüş alır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazma içeriğini desteklemek için görsel ve işitsel öğeleri nasıl kullanacağını belirler.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelerle prova yapar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazacağı metnin iletilisini desteklemek için kanıt niteliği taşıyan görseller belirler. Kuşisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili aldığı geri bildirimleri değerlendirerek konuşma planını gözden geçirir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelere prova yapar.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşma içeriğini desteklemek için kullanacağı görsel ve işitsel öğelerle ilgili gerekli düzenlemeleri yapıp bunlara son şeklini verir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında kullanacağı görsel ve işitsel öğelerle ilgili gerekli düzenlemeleri yapıp bunlara son şeklini verir.
	3.3./4.3.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşması için hazırladığı plana uygun bir şekilde konuşmaya başlar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazma planına uygun bir şekilde yazısına başlar.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını dikkat çekici bir girişle başlatır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını dikkat çekici bir girişle başlatır.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili başlama, sürdürme ve sonlandırma ifadelerini konuşma planına uygun şekilde kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili başlama, sürdürme ve sonlandırma ifadelerini yazma planına uygun şekilde kullanır.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşma planına uygun bir şekilde konuşma sürecini tamamlar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazma planına uygun bir şekilde yazısını tamamlar.

TYMM 12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.3./4.3.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını desteklemek içintanımlama, örnekleme ve benzetme ifadelerinden yararlanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını desteklemek için tanımlama, örnekleme ve benzetme ifadelerinden yararlanır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında söz varlığını bağlama uygun şekilde kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında söz varlığını bağlama uygun şekilde kullanır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında duygu, düşünce ve hayallerini tutarlı bir şekilde ifade eder. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında duygu, düşünce ve hayallerini tutarlı bir şekilde ifade eder.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını desteklemek için karşılaştırmalar yapar, tanık gösterir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını desteklemek için karşılaştırmalar yapar, tanık gösterir. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili ana düşünce ve destekleyici bilgilerle konuşmasını sürdürür. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili ana düşünce ve destekleyici bilgilerle yazısını sürdürür. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmayı başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazmayı başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili kullanır.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını desteklemek amacıyla kanıtlar sunar, sayısal verilerden yararlanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını desteklemek amacıyla kanıtlar sunar, sayısal verilerden yararlanır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını hedef kitleye uygun bir söz varlığıyla sürdürür. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını hedef kitleye uygun bir söz varlığıyla sürdürür. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili millî ve manevî değerlere, kültürel unsurlara dikkat ederek konuşmasını sürdürür. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili millî ve manevî değerlere, kültürel unsurlara dikkat ederek yazısını sürdürür.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili duygu, düşünce ve hayallerini kendine özgü bir üslupla ifade eder. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında duygu, düşünce ve hayallerini kendine özgü bir üslupla ifade eder. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını hedef kitleye uygun bir söz varlığı ve üslupla sürdürür. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını özgün bir üslupla sürdürür. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında toplumsal hassasiyet oluşturacak öğeler kullanmaktan kaçınarak olumlu tutum ve değerleri vurgular. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında toplumsal hassasiyet oluşturacak öğeler kullanmaktan kaçınarak olumlu tutum ve değerleri vurgular.

TYMM 12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.3./4.3.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında Türkçenin dil yapısını amacına uygun kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında Türkçenin dil yapısını amacına uygun kullanır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında tekrara düşmemek için gönderim ve değiştirim öğelerini kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında tekrara düşmemek için gönderim ve değiştirim öğelerini kullanır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında beden dilini doğru bir şekilde kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında temel yazım kurallarını uygular. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında temel noktalama kurallarını uygular.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında Türkçenin dil yapısını hedef kitleye uygun kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında Türkçenin dil yapısını hedef kitleye uygun kullanır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında eksiltile anlatıma yer verir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında eksiltile ifadelerle yer verir. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında diksiyon ve telaffuzu etkin bir şekilde kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında temel yazım kurallarını bilinçli ve amacına uygun olarak uygular. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında temel noktalama kurallarını bilinçli ve amacına uygun anlam oluşturmak için uygular.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında Türkçenin dil yapısını konuya uygun kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında Türkçenin dil yapısını konuya uygun kullanır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında tutarlılığa dikkat ettiğini belirtir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında anlamsal tutarlılığa dikkat ettiğini belirtir. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında mekân ve zamanı etkin bir şekilde kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında yazım kurallarını ayrıntılarına dikkat ederek uygular. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında noktalama kurallarını ayrıntılarına dikkat ederek uygular.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasında Türkçenin dil yapısını vermek istediği mesaja uygun kullanır. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında Türkçenin dil yapısını vermek istediği mesaja uygun kullanır. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını bağdaşıklık öğelerine dikkat ederek yapar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında bağdaşıklık öğelerine dikkat ettiğini belirtir. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşma sürecinde dinleyici ile etkileşim kurar. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında yazım kurallarını amacına uygun olarak ve ayrıntılarına dikkat ederek uygular. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında noktalama kurallarını amacına uygun olarak ve ayrıntılarına dikkat ederek uygular.

TYMM 12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Anlatma Becerileri (Konuşma ve Yazma) Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
TAB3/TAB4 Konuşma/Yazma	3.4./4.4.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşma sürecindeki davranış, duygu ve düşüncelerini değerlendirir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazma sürecindeki davranış, duygu ve düşüncelerini değerlendirir. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşma sürecindeki duygu, düşünce, davranışlar ile bunlara etki eden fiziksel, dilsel, duyuşsal ve zihinsel etkenleri gözden geçirip hatalarını düzeltir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazma sürecindeki duygu, düşünce, davranışlar ile bunlara etki eden fiziksel, dilsel, duyuşsal ve zihinsel etkenleri gözden geçirip hatalarını düzeltir.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını içerik yönünden değerlendirir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını içerik yönünden değerlendirir. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili genel geri bildirimlere bağlı olarak bundan sonra yapacağı konuşmalar için kendisine yeni hedefler belirler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili genel geri bildirimlere bağlı olarak bundan sonra yazacağı metinlere yönelik kendisine yeni hedefler belirler.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını dil ve anlatım yönünden değerlendirir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını dil ve anlatım yönünden değerlendirir. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili özgün konuşmacı kimliğini oluşturur. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısında özgün yazar kimliğini oluşturur.	Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını paydaşların görüşlerine göre değerlendirir. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını paydaşların görüşlerine göre değerlendirir. Kişisel gelişimi etkileyen unsurlar, bir haber metni, çevre ve teknoloji, meslekler hakkında farklı kişilerle röportaj yapma ile ilgili konuşmasını dijital ortamlar için yeniden düzenler. Geleceğe dair planların anlatılmasına yönelik bir metin hazırlama, romanla ilgili bir eleştiri yazısı, bir anket uygulama ve anket sonuçlarını yazılı olarak paylaşma, hayalindeki mesleği tanıtan bir metin oluşturma ile ilgili yazısını sınıf/okul panolarında ya da okulun resmi çevrim içi ortamlarında paylaşır.

ORTAÖĞRETİM MATEMATİK

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 9. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB1. Matematiksel Muhakeme	9.2.1.	Doğrusal referans fonksiyonun $f(x)=x$ temel nitel özelliklerini çözümler. Grafik ve cebirsel temsillerdeki parçaları tanı ve aralarındaki ilişkileri belirler.	Grafiksel ve cebirsel temsilleri birbirine dönüştürür. Oluşturduğu cebirsel ve grafik temsiller arasındaki ilişkiyi belirler.	Fonksiyon dönüşümlerinden hareketle varsayımlar geliştirir, örüntüleri listeler ve genellemelere ulaşır. Varsayımlarına dayalı sözel veya sembolik önermeler oluşturur.	Oluşturduğu önermeleri farklı problem durumlarında kullanır, grafiksel olarak doğrular veya cebirsel olarak ispatlar. Kullandığı doğrulama/ispat yöntemlerinin geçerliliğini farklı durumlarda değerlendirir.
MAB1. Matematiksel Muhakeme (KB2.10. Çıkarım Yapma, MAB1.1. Matematiksel Doğrulama veya İspat Yapma)	9.1.1.	Üslü ve köklü ifadelerdeki düzenlilikleri gözlemler. Basit örneklerde benzerlikleri fark ederek varsayımda bulunur.	Gözlemlediği örüntülerden hareketle farklı durumları karşılaştırır ve çıkarımlarını önermelere dönüştürür.	Elde ettiği önermeleri farklı problem durumlarında kullanır ve uygun doğrulama yöntemini seçerek uygular.	Üslü ve köklü gösterimlerin özelliklerine ilişkin doğrulamaları yapar ve bu doğrulamaların geçerliliğini değerlendirir.
	9.1.3.	Farklı sayı kümeleri arasındaki ilişkiler hakkında basit varsayımlar oluşturur.	Farklı sayı kümelerini işlem özellikleri açısından karşılaştırır. Karşılaştırmalarından hareketle sayı kümelerinin işlem özellikleri ile ilgili önermeler oluşturur.	Oluşturduğu önermeleri farklı problem durumlarında uygular ve önermeleri cebirsel yöntemlerle doğrular. Geçerli durumlar için doğrudan ispat, geçersiz durumlar için karşı örnek kullanır.	Doğrulama veya ispat süreçlerini eleştirel biçimde analiz eder. Doğrulama yöntemlerini farklı sayı kümelerine veya işlemlere uyarlar.
MAB1.1. Matematiksel Doğrulama veya İspat Yapma	9.4.1.	Basit geometrik ilişkilerde (üçgende iç açıların ölçüleri toplamı gibi) doğrulama gerektiren durumları belirler.	Bilinen geometrik önermeleri (paralel doğrular, yöndeş açı, iç ters açı ilişkileri gibi) kullanarak temel doğrulama veya ispat adımlarını oluşturur.	Uygun olan doğrulama veya ispat yöntemini seçerek geometrik ilişkiyi ispatlar.	Kullandığı doğrulama veya ispat yöntemlerini üçgende açı kenar özellikleri ile ilgili gerçek yaşam problemleri bağlamında kullanır.
	9.5.4.	Verilen teoremlerden (Tales, Öklid ve Pisagor gibi) ispat gerektirenleri belirler.	Verilen bir teoremin (ör. Tales, Öklid veya Pisagor) ispatında uygun geometrik ilişkileri (benzerlik, paralellik, oran) belirler.	Tales, Öklid ve Pisagor teoremlerinin ispatını uygun yöntemi kullanarak yapar.	Kullandığı ispat yöntemlerini farklı geometrik bağlamlara uyarlar.
MAB2. Matematiksel Problem Çözme	9.2.3.	Verilen problem durumundaki matematiksel bileşenleri bu bileşenler arasındaki ilişkileri belirler.	Problemdeki sözel ifadeleri cebirsel veya grafik temsillere dönüştürür ve çözüm için uygun bir strateji oluşturur.	Belirlendiği stratejiyi uygular, cebirsel ve grafiksel temsiller arasında geçiş yaparak problemi çözer ve çözümünü doğrular.	Çözüm sürecini ve stratejilerini gözden geçirir, farklı yöntemlerle elde edilen çözümleri karşılaştırır ve yeni problem durumlarına uygun genellemeler yapar.
	9.3.1.	Problemdeki bileşenleri (girdi/çıktı, koşul, adım) belirler; bileşenler arası temel ilişkileri belirler.	Sözel/görsel ifadeleri akış şeması, liste/tablo veya sözde koda dönüştürür; uygun bir algoritma temelli strateji oluşturur.	Seçtiği algoritma temelli stratejiyi uygular; çözümünü farklı temsillerle (iz izleme, karşı örnek testi, küçük-büyük veriyle deneme) doğrular.	Kullandığı strateji ile ilgili çıkarımlar yapar ve farklı problem durumlarında değerlendirir.
	9.5.5.	Problemin verilenlerini ve istenenlerini ayırt eder; bu öğeler arasındaki temel geometrik ilişkileri belirler.	Problemi matematiksel temsile (şekil, denklem, oran) dönüştürür ve uygun çözüm stratejisi oluşturur.	Seçtiği stratejiyi uygular, çözümünü cebirsel veya geometrik olarak gerçekleştirir ve uygun yöntemlerle doğrular.	Çözüm sürecini gözden geçirir, farklı stratejileri karşılaştırır, yeni problem türlerine uygun şekilde geneller.
MAB3. Matematiksel Temsil (MAB3.1. Matematiksel Temsillerden Yararlanma)	9.1.2.	Küme kavramı ile ilgili temel sembolleri (eleman sayısı, boş küme, kesişim, birleşim, fark, tümleme gibi) tanıy.	Gerçek sayı aralıklarının gösteriminde farklı temsil türlerini (küme, sayı doğrusu, cebirsel gösterim) bilir ve aralarındaki ilişkileri anlamlandırır.	Verilen matematiksel duruma uygun temsili seçer ve kullanır; temsiller arasında dönüşüm yapar.	Karmaşık problem veya durumlar için uygun olan birden fazla temsil belirler. Bir aralık veya küme işlemini farklı temsil biçimlerini (sayı doğrusu, mutlak değer, küme gösterimi) kullanarak alternatif çözümler sunar.

TYMM 9. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme	9.6.1.	Gerçek yaşamdan istatistiksel araştırma gerektiren durumları belirleyerek araştırma sorusu oluşturur.	Araştırma sorusuna uygun veri toplama planı (örneklem, araç, zaman, kayıt yöntemi) yapar ve veriyi toplayıp analize hazırlar.	Araştırma sorusuna uygun görselleştirme/özetleme araçlarını seçer ve veriyi bu araçlarla analiz eder.	Analiz sonuçlarını yorumlar ve değerlendirir. Elde edilen bulgulara dayalı olarak veriye dayalı çıkarımlar ve kararlar oluşturur.
KB.2.4. Çözümleme	9.3.2.	Basit önermelerde geçen mantık bağlaçlarını ("ve", "veya", "ise") veya niceleyicileri ("bazı", "her") ayırt eder.	Birden fazla önermede geçen mantık bağlaçlarını veya niceleyicileri belirler, anlamlarını açıklar.	Algoritmik ifadeleri çözümler; bu ifadelerdeki mantık bağlaçları ve niceleyiciler arasındaki ilişkileri belirler.	Mantık bağlaçları ve niceleyiciler arasındaki ilişkileri farklı problem durumlarında geneller ve yeni algoritmik yapılar oluşturur.
KB2.10. Çıkarım Yapma	9.5.1.	Geometrik dönüşümler hakkında basit varsayımlar oluşturur.	Geometrik dönüşümler ile ilgili örüntüleri listeleyerek genellemelere ulaşır.	Oluşturduğu genellemelere dayanarak geometrik dönüşümler ile ilgili önermeler elde eder.	Elde ettiği önermeleri yeni durumlarda kullanarak değerlendirir ve farklı dönüşümler arasındaki ilişkilerden yeni çıkarımlar oluşturur.
	9.5.2.	Üçgenlerin eşlik ve benzerlik koşullarına ilişkin basit varsayımlar oluşturur.	Eş ve benzer üçgen örneklerinden hareketle örüntüleri listeler ve bu örüntülere dayalı genellemeler oluşturur.	Varsayım ve genellemeleri karşılaştırabilir ve iki üçgenin eş ya da benzer olma koşullarına ilişkin önermeler elde eder.	Elde ettiği önermeleri yeni durumlarda değerlendirir ve eşlik ile benzerlik koşullarını farklı bağlamlarda kullanarak yeni çıkarımlar oluşturur.
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme	9.7.1.	Bir olayın olma olasılığı ile ilgili uygun deneyi belirler ve veri toplar.	Toplanan verileri olayın göreceli sıklığı ile ilişkilendirir.	Kurduğu ilişkilerden hareketle deneyin çıktıları ve göreceli sıklık ile ilgili çıkarımlar yapar.	Yapılan çıkarımlardan hareketle deneye ait tekrar sayısı ile gözlemlenen olayın olasılık değerinin kararlılığı ile ilgili yargıya ulaşır.
KB.2.15. Yansıtma	9.3.3.	Daha önce karşılaştığı algoritmalarındaki mantık bağlaçları ve niceleyicilerin kullanım amaçlarını açıklar.	Algoritmalarda mantık bağlaçları ve niceleyicilerin işlevlerine yönelik çıkarımlar yapar.	Yaptığı çıkarımların benzer algoritmalarındaki işlevini açıklar.	Mantık bağlaçları ve niceleyicilerin matematiğin sembolik dilinin oluşumundaki önemini değerlendirir.
	9.5.3.	Bir üçgene benzer üçgen oluştururken eşlik ve benzerlik ile ilgili hangi özelliklerden yararlanabileceğini açıklar.	Verilen üçgene benzer üçgenleri çizim yaparak oluşturur. Yaptığı çizimler ile benzerlik koşulları arasında ilişki kurar.	Bir üçgene benzer üçgen oluşturma yolları hakkında çıkarımlar yapar.	Yaptığı çıkarımları farklı problem durumlarında, uygun önerme ve problemlerin doğrulama veya ispatında kullanır.

TYMM 9. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	9.7.2.	Bir olayın olasılığını teorik olarak bulmak için kullanılan farklı gösterimleri tanıır.	Bir olayın olasılığını uygun yöntemleri kullanarak teorik olarak hesaplar.	Olayların olma olasılığını uygun yöntemlerle hesaplayarak matematiksel ilişkilere ulaşır.	Deneyssel ve teorik olasılık arasındaki ilişkiyi geneller ve bunu farklı durumlara uyarlar.
	9.1.4.	Gerçek sayıların işlem özellikleri ile ilgili sözel önermeleri sembolik dille ifade eder.	Gerçek sayıların işlem özellikleri ile ilgili verilen sembolik önermeleri sözel olarak açıklar.	Gerçek sayıların işlem özellikleri ile ilgili çıkarımlar yapar.	Yaptığı çıkarımları farklı sayı kümelerinin işlem özellikleri için uygular.
KB2.16.3. Analogik Akıl Yürütme	9.2.2.	Doğrusal referans fonksiyon ile $g(x) = \pm x $ fonksiyonu arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.	Gerçek sayılarda tanımlı doğrusal fonksiyonlar ile bu fonksiyonların mutlak değer fonksiyonları arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.	Belirlediği benzerlik ve farklılıktan hareketle gerçek sayılarda tanımlı mutlak değer fonksiyonlarının nitel özellikleri ile ilgili çıkarımlar yapar.	Belirlediği nitel özelliklerden hareketle mutlak değer fonksiyonunun parçalı gösterimi ile ilgili çıkarımlar yapar.
KB2.18. Tartışma	9.6.2.	Verilen tek nicel değişkenli veri dağılımlarını inceleyerek istatistiksel sonuçlar çıkarır ve sonuçlarını yorumlar.	Verilen tek nicel değişkenli veri dağılımlarını inceleyerek olası hataları veya yanlışlıkları belirtir.	İstatistiksel sonuçlara yönelik mantıksal çelişkileri belirler, bunları gerekçelendirerek tartışır.	İstatistiksel yorumları veri temelli gerekçelerle çürütür veya destekler; alternatif sonuçlar önerir.

TYMM 10. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB1. Matematiksel Muhakeme Becerisi	10.2.2.	Karesel referans fonksiyonun nitel özelliklerini gözlemler, grafik ve tablo temsillerinde örüntüleri listeler.	Karesel fonksiyonların özellikleri arasında ilişkiler kurarak diğer karekök fonksiyonların nitel özellikleri ile ilgili varsayımlarda bulunur.	Varsayımlarından yola çıkarak genellemeler yapar. Varsayımlarıyla genellemelerini karşılaştırarak, uygun bir dil ile önermeler (sözel veya cebirsel) sunar.	Elde ettiği önermeleri grafiksel olarak doğrular veya cebirsel olarak ispatlayarak farklı durumlardaki kullanışlılığını değerlendirir.
	10.2.3.	Karekök referans fonksiyonunun temel nitel özelliklerini gözlemler ve tablo/grafik üzerinde örüntüleri listeler.	Karekök fonksiyonun özellikleri arasındaki ilişkileri belirleyebilir, cebirsel ve grafiksel temsiller arasında basit önermeler oluşturur.	Varsayımlarından yola çıkarak genellemeler yapar. Varsayımlarıyla genellemelerini karşılaştırarak, uygun bir dil ile (sözel veya cebirsel) önermeler sunar.	Elde ettiği önermeleri grafiksel olarak doğrular veya cebirsel olarak ispatlayarak farklı durumlardaki kullanışlılığını değerlendirir.
	10.2.4.	Rasyonel referans fonksiyonunun nitel özelliklerini gözlemler ve tablo veya grafik üzerinden örüntüleri listeler.	Rasyonel fonksiyonun özellikleri arasında ilişkiler kurarak diğer rasyonel fonksiyonların nitel özellikleri ile ilgili varsayımlarda bulunur.	Varsayımlarından yola çıkarak genellemeler yapar. Varsayımlarıyla genellemelerini karşılaştırarak, uygun bir dil ile önermeler (sözel veya cebirsel) sunar.	Elde ettiği önermeleri grafiksel olarak doğrular veya cebirsel olarak ispatlayarak farklı durumlardaki kullanışlılığını değerlendirir.
MAB1. Matematiksel Muhakeme Becerisi (KB2.10. Çıkarım Yapma, MAB1.1. Matematiksel Doğrulama veya İspat Yapma)	10.1.2.	Verilen iki ya da üç sayının bölen ve katlarını listeleyebilir. Sayıların ortak bölenlerinin en büyüğü veya ortak katlarının en küçüğü ile ilgili temel varsayımlar oluşturur.	Verilen sayıların ortak bölenlerinin en büyüğü veya ortak katlarının en küçüğü ile ilgili örüntüleri listeler ve genellemeler oluşturur. Genellemelerine dayanarak önermelere ulaşır.	Elde ettiği önermeleri karşılaştığı farklı problem durumlarında uygular.	Elde ettiği önermeleri uygun yöntemi seçerek matematiksel olarak doğrular. Alternatif doğrulama yöntemlerini karşılaştırıp kullanışlılığını değerlendirir.
	10.1.3.	Verilen sayıların 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 ve 10 ile bölünebilme durumları ve bölümden elde edilen kalanların bulunması ile ilgili basit varsayımlar oluşturur.	Verilen sayıların 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 ve 10 ile bölümlerinden kalanları listeler. Bulduğu sonuçlardan hareketle bölen sayı ile kalan ilişkisine dair genellemelere ulaşır. Ulaştığı genellemeleri varsayımları ile karşılaştırarak önermeler elde eder.	Elde ettiği önermeleri karşılaştığı gerçek yaşam problemlerinde uygular.	Elde ettiği önermeleri uygun matematiksel yöntemlerle doğrular. Farklı doğrulama yöntemlerini karşılaştırarak kullanışlılık açısından değerlendirir.
MAB1.1. Matematiksel Doğrulama veya İspat Yapma	10.4.4.	Üçgenin temel elemanlarını (kenar, açı, yükseklik) tanımlar, sinüs ve kosinüs teoremlerinde geçen oran ve ilişkileri belirler.	Sinüs ve kosinüs teoremlerinin hangi koşullarda işe yarayacağını ifade eder, alan formülünden sinüs teoremine giden basit akıl yürütmeleri kurar ve sözel veya cebirsel olarak yeniden ifade eder.	Sinüs ve kosinüs teoremleri için uygun doğrulama veya ispat yöntemini (alan eşitleme, Pisagor'dan türetme, geometrik yaklaşım) seçer ve uygular.	Farklı doğrulama veya ispat yöntemlerini karşılaştırır, yeni durumlara uyarlar ve yöntemin kullanışlılığını değerlendirir.
MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi	10.2.6.	Problemdeki büyüklükleri ve koşulları belirler, denklemi veya eşitsizliği yeniden ifade eder, temel grafik ve tablo öğelerini ayırt eder.	Problemdeki temsilleri dönüştürür ve kendi ifadeleriyle yeniden yorumlar, çözüm için uygun bir strateji oluşturur.	Belirlediği stratejiyi uygular, çözüm sürecinde kullandığı yöntemleri karşılaştırır ve çözümünü farklı yollarla doğrular.	Çözüm sürecini gözden geçirir, kullandığı stratejilerin uygunluğunu değerlendirir ve bunları benzer problem durumlarına uyarlar.
	10.3.1.	Verilen problemdeki nesneleri ve koşulları belirler, bu nesneler arasındaki ilişkileri tanımlar ve problem durumunu tablo veya grafik temsiline dönüştürür.	Farklı temsiller arasında dönüşüm yapar, problemi eşdeğer başka bir durum ile yeniden ifade eder, uygun sayma stratejisi oluşturur.	Belirlediği stratejiyi uygular, çözümünü başka bir yöntemle kontrol eder ve ulaştığı sonucu geneller.	Problem çözüm sürecini yansıtır, kullandığı stratejilerin etkililiğini ve genellenebilirliğini değerlendirir, yeni problem durumlarına uyarlar.

TYMM 10. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB3.1. Matematiksel Temsillerden Yararlanma	10.5.2.	Dik koordinat sisteminde doğru, eğim ve eğim açısı kavramlarını görsel olarak ayırt eder.	Karşılaştığı durumlarda uygun matematiksel temsili seçer, eğim ve doğrunun konumuna ilişkin doğru grafiğini belirler.	Dik koordinat sisteminde doğru denklemini, doğrunun eğimini ve eğim açısını doğru biçimde temsil eder, temsili kullanarak problem çözer.	Farklı problem durumlarında dik koordinat sistemini uygun şekilde kullanır, doğru denkleminin uygun temsiliyle yararlanarak farklı çözüm yolları geliştirebilir.
MAB3.2. Matematiksel Temsilleri Değerlendirme	10.2.1.	Grafik veya cebirsel temsili tanıyabilir, temsilin fonksiyon olup olmadığını gözlemler ve fonksiyonun temel nitel özelliklerini belirler.	Farklı grafik ve cebirsel temsilleri fonksiyon olma koşulları ve fonksiyonun nitel özellikleri (artanlık–azalanlık, sıfır noktaları, tek–çiftlik gibi) bakımından analiz eder.	Farklı grafik ve cebirsel temsilleri fonksiyon olma koşulları ve fonksiyonun nitel özellikleri bakımından karşılaştırır.	Yaptığı karşılaştırmalardan hareketle, farklı fonksiyonların grafik ve cebirsel temsilleri üzerinden nitel özellikleri hakkında yargıda bulunur.
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme Becerisi	10.6.1.	Gerçek yaşam durumlarını tanıyarak ve bu durumlara ilişkin veriye dayalı araştırma soruları oluşturur.	Oluşturduğu araştırma sorusuna yönelik veri toplama planı oluşturur, uygun veri toplama aracını seçebilir ve verileri analize hazırlar.	Toplanan verileri uygun analiz araçlarını seçerek analiz eder ve ilişkililiğe dayalı bulgulara ulaşır.	Analiz sonuçlarından istatistiksel çıkarım yapar, sonuçlarını bağlam içinde değerlendirir ve veriye dayalı karar verir.
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi	10.1.1.	Bir doğal sayının asal çarpanlarını ve bölenlerini belirleyebilir, bunlar arasındaki basit benzerlikleri belirler.	Farklı sayı örneklerini karşılaştırarak örüntüleri sistematik biçimde listeleyebilir, ortak özellikleri tanımlayabilir ve basit ilişkileri ifade eder.	Gözlem ve karşılaştırmalardan yola çıkarak genelleme yapar, matematiksel bir önerme oluşturur ve doğruluğunu örneklerle değerlendirir.	Oluşturduğu genellemeleri yeni durumlara uygular, doğruluğunu farklı örneklerle sınar, genellemelerini genişletir ve gerçek yaşam durumlarında kullanılabilirliğini değerlendirir.
	10.2.5.	Fonksiyon ve ters fonksiyon kavramlarını temel örnekler üzerinden gözlemler, değişkenlerin yer değiştirmesiyle oluşan yeni ilişkiler hakkında basit varsayımlar geliştirir.	Farklı referans fonksiyonların (doğrusal, karesel, karekök, rasyonel) terslerine ilişkin durumları karşılaştırır, örüntüleri sistematik biçimde listeler ve ilişkiler arasındaki farklılıkları ifade eder.	Fonksiyonların ters olma koşullarına dair genellemeler yapar, önerme geliştirir ve önermesini örneklerle değerlendirir.	Farklı fonksiyon türlerinin terslerine ilişkin genellemeleri yeni durumlara uyarlar, doğruluğunu test edebilir, sonuçlarını grafik ve cebirsel olarak değerlendirir.
	10.4.1.	Dik üçgende kenar uzunluklarını inceleyerek karşı dik kenar, komşu dik kenar, hipotenüs oranları üzerine basit varsayımlar oluşturur ve gözlemlendiği örüntüleri listeler.	Farklı dik üçgenlerdeki trigonometrik oranları karşılaştırır, örüntüleri geneller ve oranların eşit kaldığı durumları belirler.	Varsayımlarıyla genellemelerini karşılaştırarak dik üçgende trigonometrik oranlar ile ilgili önermeler sunar.	Trigonometrik oran ve özdeşlikleri farklı bağlamlarda uygular, genellemelerini test eder ve çıkarımlarının kullanılabilirliğini değerlendirir.

TYMM 10. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Beceri	Öğrenme Çıktısının Kodu	DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.10. Çıkartım Yapma Becerisi	10.4.2.	Üçgenlerin yardımcı elemanları inşa ederek temel ilişkileri gözlemler ve basit varsayımlar oluşturur.	Farklı üçgen tiplerini karşılaştırır, yardımcı elemanların ortak özellikleri ile ilgili örüntüleri listeler.	Gözlem ve örüntülerden genelleme veya önerme oluşturur, oluşturduğu genelleme veya önermelerin geçerliliğini değerlendirir.	Önermeleri yeni durumlara uygular, önermelerin kullanılabilirliğini tartışarak problem bağlamında değerlendirir.
	10.4.3.	Üçgenin bir kenarı ve yüksekliği değiştiğinde alanın nasıl etkilendiğine dair basit varsayımlar yapar.	Farklı üçgenlerdeki alan, taban ve yükseklik ilişkilerini karşılaştırır, benzer örüntüleri tanımlar ve geneller.	Genellemeleriyle varsayımlarını karşılaştırarak alan, taban ve yükseklik arasındaki ilişkiye dair matematiksel önermeler oluşturur ve bu önermeleri farklı durumlarda uygular.	Elde ettiği önermeleri geneller, yeni durumlara uygular ve farklı temsil biçimleriyle değerlendirir.
	10.5.1.	İki nokta arasındaki uzaklığın nasıl bulunabileceğine ilişkin basit varsayımlar oluşturur ve farklı örneklerden örüntüleri listeler.	Farklı nokta çiftlerinden elde ettiği uzaklık örüntülerini inceleyerek genellemelere ulaşır.	Dik koordinat sisteminde iki nokta arasındaki uzaklık ve orantılı nokta ilişkilerini önermeler hâlinde ifade eder ve doğruluğunu örneklerle değerlendirir.	Elde ettiği bağıntıları farklı durumlara uygular, sonuçların doğruluğunu ve kullanılabilirliğini değerlendirir.
	10.7.1.	Koşula bağlı olaylarda olasılığın değişebileceğine ilişkin basit varsayımlar oluşturur.	Olası çıktı kümelerini listeler ve koşula bağlı ya da koşuldan bağımsız durumları karşılaştırır.	Koşullu olasılığa yönelik matematiksel önermeler geliştirir ve bu önermeleri örneklerle test eder.	Önermelerini yeni durumlara uyarlayarak farklı temsil biçimleriyle ifade eder ve gerçek yaşam problemleri bağlamında değerlendirir.
KB2.12. Mevcut Bilgiye/Veriye Dayalı Tahmin Etme Becerisi	10.7.2.	Verilen bir olay veya duruma ilişkin mevcut bilgileri tanımlar, olasılık hesaplamasına temel olacak verileri ayırt eder.	Mevcut bilgilere dayanarak kurala dayalı olasılık hesaplamaları yapar, eldeki verileri ağaç şeması veya iki yönlü tablo aracılığıyla düzenler.	Bayes teoremine dayalı hesaplamaları kullanarak belirli bir koşula bağlı olasılığı hesaplar ve çıktılarından tahmin üretir.	Farklı veri kümeleri veya koşulları kullanarak olasılık tahminini günceller, belirsizlik altında karar verebilir ve yeni bilgiler ışığında tahminini revize eder.
KB2.13. Yapılandırma Becerisi	10.3.2.	Cebirsel veya fonksiyonel bir durumu inceler ve içindeki değişkenler ile işlemler arasındaki ilişkileri belirler.	İncelediği cebirsel veya fonksiyonel ilişkileri mantıksal sıraya koyar ve bu ilişkilerden basit algoritmik yapılar oluşturur.	Cebirsel ve fonksiyonel işlemler arasındaki ilişkileri ön bilgilerinden yararlanarak algoritmik bir dille uyumlu bir bütün hâline getirir.	Farklı problem türlerindeki cebirsel ve fonksiyonel işlemleri birleştirerek karmaşık algoritmalar tasarlayabilir ve genelleme yapar.
KB2.18. Tartışma Becerisi	10.6.2.	Verilen istatistiksel yorumları anlar ve temel düzeyde mantıksal temellendirme yapar.	Verilen istatistiksel yorumlarda mantıksal tutarsızlıkları fark eder ve bunlara yönelik eleştirel açıklamalar yapar.	Hatalı veya yanlış yorumlara ilişkin mantıksal karşı argümanlar geliştirir ve bunları istatistiksel temellere dayandırır.	Farklı istatistiksel görüşleri karşılaştırır, mantıksal geçerliliklerini değerlendirir ve kanıta dayalı olarak çürütme veya kabul etme kararına ulaşır.

TYMM 11. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB1. Matematiksel Muhakeme	11.1.1.	Matematik yazılımlarını kullanarak trigonometrik referans fonksiyonların grafiklerini çizer. Grafik temsillerini yorumlayarak trigonometrik referans fonksiyonların nitel özelliklerini (tanım kümesi, görüntü kümesi, işareti, artanlığı-azalanlığı, maksimum-minimum noktaları, sıfırları, bire birliği, tekliği-çiftliği, örtenliği, periyot) belirler. Trigonometrik referans fonksiyonların matematiksel temsilleriyle nitel özellikleri arasındaki ilişkileri belirler.	Trigonometrik referans fonksiyonların grafiklerine dönüşümler uygular ve $g(x)=k \cdot f(mx \pm r) \pm s$ formunda cebirsel olarak ifade eder. Matematik yazılımlarını kullanarak k, m, r, s katsayılarıyla grafik temsili arasındaki ilişkileri kendi ifadeleriyle açıklar. Cebirsel ve grafiksel incelemeleri birlikte yürüterek referans fonksiyonlara uygulanan dönüşümlerden elde edilen yeni fonksiyonların nitel özellikleri hakkında varsayımlarda bulunur.	Varsayımlarını test etmek için farklı örnekleri inceleyerek örüntüleri listeler. Ulaştığı genellemelerin ilk varsayımlarını karşılayıp karşılamadığını kontrol eder. Genellemelerini uygun cebirsel dille önerme olarak sunar.	Elde ettiği önermeleri işe koşarak cebirsel olarak ispatlar. Farklı önermeleri birim çember veya grafik kullanarak matematiksel olarak doğrular. İspat ve doğrulama için uygun yöntemi seçer. İspat yaparken mantık bağlaçları ve niceleyicileri etkin bir şekilde kullanır. İşe koştugu doğrulama veya ispat yöntemlerinin kullanılışılığını ve sınırlılıklarını gerçek yaşam bağlamında değerlendirir.
	11.1.3.	Gerçek yaşam verilerindeki üstel artış içeren durumları belirler. Gerçek sayılarda üstel fonksiyonu $f(x)=a^x$ ($a>0, a \neq 1$) şeklinde tanımlayarak grafik temsili elde eder. f üstel referans fonksiyonun nitel özelliklerini (tanım kümesi, görüntü kümesi, a 'ya bağlı artanlık/azalanlık, birebir, örtenlik) belirler.	Matematik yazılımlarından yararlanarak Üstel Referans fonksiyonu $g(x) = k \cdot f(mx \pm r) \pm s$ ($k, m, r, s \in \mathbb{R}, k \neq 0, m \neq 0$) formuna dönüştürerek yeni fonksiyonlar elde eder. k, m, r, s katsayılarının dönüşümün grafik üzerindeki etkisini kendi ifadeleriyle ifade eder. Dönüşüm uygulanan üstel referans fonksiyonların nitel özellikleri hakkında varsayımlarda bulunur.	Farklı üstel fonksiyonları inceleyerek genellemeler yapar. Ulaştığı genellemelerin varsayımlarını karşılayıp karşılamadığını kontrol ederek önermeler oluşturur.	Oluşturduğu önermelerin gerçek yaşam bağlamlarındaki (ekonomi, nüfus) kullanılışılığını değerlendirir.
	11.1.5.	Tablo ve grafikler üzerinden verilen herhangi bir sayının logaritmasının rasyonelliğini tartışır. f logaritmik referans fonksiyonun nitel özelliklerini belirler. Bu özellikler ile grafik temsili arasındaki ilişkileri belirler.	Matematik yazılımlarından yararlanarak logaritmik referans fonksiyonu $g(x) = k \cdot f(mx \pm r) \pm s$ ($k, m, r, s \in \mathbb{R}, k \neq 0, m \neq 0$) formuna dönüştürür. k, m, r, s katsayılarının değişiminin grafik üzerindeki etkisini kendi ifadeleriyle açıklar. Logaritmik referans fonksiyonun grafik temsiline dönüşümler uygulanarak elde edilen yeni fonksiyonların nitel özellikleri (tanım kümesi, değer kümesi, işareti, artanlığı-azalanlığı, bire birliği) hakkında varsayımlarda bulunur.	Varsayımlarını test etmek için farklı durumları inceleyerek örüntüleri geneller. Ulaştığı genellemelerin, varsayımlarını karşılayıp karşılamadığını kontrol eder. Genellemelerini matematiksel olarak doğrulanabilecek bir önerme olarak sunar.	Logaritmik fonksiyonların matematiksel temsilleri, dönüşüm süreçleri ve nitel özellikleri hakkında elde edilen önermelere ilişkin cebirsel ispat ve grafiksel doğrulama yapar. Ulaştığı önermelerin gerçek yaşam bağlamlarındaki (ekonomi, nüfus) kullanılışılığını değerlendirir. Kullandığı önermelerin farklı durumlara uyarlanabilirliğini ve sınırlılıklarını değerlendirir.
	11.1.7.	Herhangi bir referans fonksiyon ve bu referans fonksiyondan türetilen yeni fonksiyonları inceleyerek bu fonksiyonlar arasındaki ilişkiyi belirler.	Referans fonksiyonlara uygulanan dönüşümlerle elde edilen fonksiyonları bileşke işlemi ile ilişkilendirir. Kurduğu ilişkiyi iki veya daha fazla fonksiyonun bileşkesi olarak ifade eder.	Varsayımlarına dayalı olarak bileşke fonksiyonların nitel özelliklerine ilişkin örüntüleri geneller. Genellemelerinin varsayımlarını karşılayıp karşılamadığını kontrol eder. Genellemelerinden elde ettiği önermeleri matematiksel olarak doğrulayabileceği şekilde sunar. Oluşturduğu önermeleri gerçek yaşam bağlamındaki problem durumlarına uygular.	Sunduğu önermeleri matematiksel olarak doğrular veya ispatlar. Kullandığı doğrulama veya ispat yöntemlerinin farklı durumlardaki kullanılışılığını ve geçerliliğini değerlendirir.

TYMM 11. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Beceri	Öğrenme Çıktısının Kodu	DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB1. Matematiksel Muhakeme (KB2.10. Çıkarım Yapma, MAB1.1. Matematiksel Doğrulama veya İspat Yapma)	11.2.1.	Dörtgenlerin açılı kenar, köşegen özelliklerini kullanarak bir dörtgenin içbükey ya da dışbükey olduğunu belirler.	Dışbükey dörtgenlerin temel özelliklerini inceler. Farklı dörtgen örneklerini inceleyerek matematik yazılımı yardımıyla dörtgenlerin kenar, açılı, köşegen, simetri ve alan özelliklerine ilişkin varsayımlarda bulunur.	Matematik yazılımı yardımıyla varsayımlarından genellemeler yapar ve varsayımla genellemelerini karşılaştırır. Ulaştığı genellemeleri kullanarak dörtgenlerin temel özelliklerine ilişkin önermeler sunar.	Sunduğu önermeleri matematiksel olarak doğrular veya ispatlar. Uyguladığı doğrulama veya ispat yöntemlerini kullanışlılık açısından değerlendirir.
	11.1.4.	Üstel referans fonksiyonun tablo temsilinde bağımlı ve bağımsız değişkenin yerini değiştirerek üstel referans fonksiyonun tersi ile ilgili varsayım oluşturur.	Oluşturduğu varsayımlardan yararlanarak farklı durumlarla ilgili örüntüleri listeler ve örüntülerle ilgili genellemeler elde eder. Varsayımlarıyla genellemelerini karşılaştırır.	Genellemelerini kullanarak $f(x)=a^x$ ifadesinin grafik temsilinin $y=x$ doğrusuna göre simetriği olduğu çıkarımında bulunarak $f^{-1}(x) = \log_a x$ cebirsel temsilini önerme olarak sunar.	Ulaştığı logaritmik fonksiyonu deprem büyüklüğü, çözeltilerin pH değeri, ses şiddeti gibi gerçek yaşam durumlarına uygun problemleri kullanışlılık açısından değerlendirir.
	11.2.4.	Farklı dışbükey çokgen örnekleri üzerinde çizim yaparak çokgenlerin açılı, kenar, köşegen, simetri ve alan özellikleri ile ilgili varsayımda bulunur. Bir çokgenin bir köşesinden kaç köşegen çizilebileceğine ve bir köşeden çizilen köşegenlerle çokgenin kaç üçgene ayrılabilmesine dair varsayımda bulunabilmek için farklı çokgen türleri kullanır.	Yaptığı genellemelerle varsayımlarını karşılaştırarak önermeler sunar. Üçgen, dörtgen, beşgen, altıgen ve yedigen için kenar sayısı, bir köşeden çizilen köşegen sayısı ve oluşan üçgen sayısı verilerini listeler. Listelediği örüntülerden yola çıkarak bir çokgenin bir köşesinden çizilen köşegen sayısı veya oluşan üçgen sayısı hakkında genellemeler yapar.	Yaptığı genellemelerle varsayımlarını karşılaştırarak önermeler sunar.	Dışbükey çokgenlerde ulaştığı önermeleri farklı problem durumlarında uygulayarak kullanışlılığını değerlendirir.
MAB2. Matematiksel Problem Çözme	11.1.2.	Problemde verilen trigonometrik referans fonksiyon ile ifade edilebilen denklemin periyodu, tanım ve değer aralığı gibi matematiksel bileşenlerini belirler. Denklemi oluşturan trigonometrik referans fonksiyonların nitel özellikleri arasındaki ilişkileri belirleyerek trigonometrik denklemleri tanımlar.	Elektronik tablolardan ve matematik yazılımlarından yararlanarak trigonometrik referans fonksiyonlar ve bu fonksiyonlardan türetilen fonksiyonları içeren problem durumlarından elde edilen denklemleri farklı bir matematiksel temsile dönüştürür. Dönüştürdüğü yeni temsilin problem bağlamındaki anlamını ifade eder.	Problem çözümü için özdeşlik, matematik yazılımı, elektronik tablo kullanma, grafik yorumlama gibi uygun bir strateji oluşturur. Denklemden kullanılan trigonometrik fonksiyonun periyodunu, denklem çözümlerinde yorumlar. Belirlediği stratejiyi işe koşarak denklemin çözüm kümesini elde eder. Elde ettiği çözümü farklı bir yöntem kullanarak kontrol eder.	Problem çözümü için kullanılabilecek olası çözüm stratejilerini gözden geçirir. Kullandığı stratejilerin farklı trigonometrik fonksiyonları içeren denklem durumlarında kullanımına ilişkin çıkarımlar yapar. Bu çıkarımların geçerliliğini, verimliliğini veya sınırlılıklarını değerlendirir.

TYMM 11. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB2. Matematiksel Problem Çözme	11.1.6.	Üstel veya logaritmik referans fonksiyonların kullanımını gerektiren problemlerde bu fonksiyonları içeren denklem ve eşitsizliklere ilişkin özellikleri, cebirsel ve grafik temsillerini belirler. Bu temsillerdeki matematiksel bileşenleri tanırlar.	Elektronik tablolardan ve matematik yazılımlarından yararlanarak referans fonksiyonları içeren problemin sözel bağlamını farklı temsillere (cebirsel, tablo veya grafik) dönüştürür. Dönüştürdüğü temsillerin gerçek yaşamla olan bağını kurarak gerçek yaşam problemini çözmek için tablo, grafik veya denklemlerden yararlanarak en uygun stratejiyi oluşturur.	Belirlediği stratejiyi işe koşarak denklem veya eşitsizliği çözer. Elde ettiği çözümü matematik yazılımı, cebirsel doğrulama, tablo kullanma gibi farklı yöntemler kullanarak doğrular.	Belirlediği farklı çözüm stratejilerini verimlilik ve kullanılabilirlik açısından gözden geçirir. Logaritmik, üstel denklem ve eşitsizliklere ilişkin daha karmaşık farklı problem durumlarında kullanımı ile ilgili çıkarımlar yapar ve bu çıkarımları matematiksel bir modele dönüştürür. Bu çıkarımlarının veya oluşturduğu modelin geçerliliğini ve sınırlılıklarını sözel, cebirsel veya grafiksel argümanlarla değerlendirir.
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme	11.3.1.	İstatistiksel araştırma gerektiren iki nicel değişkenli veriye dayalı gerçek yaşam durumlarını belirleyip değişkenler arasındaki ilişkililiğe odaklanan araştırma sorusu oluşturur.	Araştırma sorusuna yönelik iki nicel değişkenli veri toplamak için bir plan yapar. Yaptığı plan doğrultusunda anket, ölçüm, görüşme, hazır kaynak gibi veri toplama araçları belirler. Verileri dijital araçlar veya manuel yollardan toplayarak analize hazır hale getirir.	Topladığı verileri analiz etmek için uygun görselleştirme veya özetleme araçlarını seçer. Verileri belirlediği araçlarla analiz eder.	Analiz bulgularını yorumlayarak (ilişkinin yönü, gücü) sonuç çıkarır. İki değişken arasındaki ilişkinin bir neden-sonuç ilişkisi olmadığını ayırt eder. Ulaştığı sonuçları araştırma sorusu bağlamında genellenebilirlik ve sınırlılıklar açısından değerlendirir.
KB2.5. Sınıflandırma	11.2.3.	Çokgenleri içbükey/dışbükey olarak ayırt etmek için ölçütler belirler. Belirlediği ölçütleri gerekçelendirir.	Belirlediği ölçütlere göre çokgenler üzerinde ölçüm veya çizimler yapar. Çokgenleri, bu ölçüm veya çizimlere göre ayırır.	Ayrıştırdığı çokgenleri özelliklerine göre gruplar halinde düzenler.	Oluşturduğu grupları “içbükey” ve “dışbükey” olarak doğru şekilde etiketler. Farklı çokgenleri kenar sayısını da kullanarak içbükey dörtgen, dışbükey beşgen gibi etiketler.
KB2.10. Çıkarım Yapma	11.2.5.	Çokgenler ve dörtgenlerin özelliklerine ilişkin çıkarımlarını ve özel dörtgenler arasındaki ilişkilere dair edindikleri bilgi ve becerileri farklı problem durumlarında kullanır. Çokgenler ve dörtgenleri içeren problemlerin parçalarını (verilen nicelikler, şekiller, uzunluklar) belirler. Problemin parçaları arasındaki ilişkileri (kenarların eşitliği, paralellik, açı benzerliği gibi) belirler.	Çokgenler ve dörtgenleri içeren gerçek yaşam problemlerini matematiksel temsillerle ifade edecek şekilde dönüştürür. Dönüştürdüğü problemin öncüllerini ve ulaşmak istediği sonucu kendi ifadeleri ile açıklar.	Problemin çözümü için pergel, cetvel, ölçüsüz cetvel veya matematik yazılımı kullanma, simetri özelliğini kullanma, farklı çokgen ve dörtgen çeşitlerinin özelliklerinin kullanımını içeren stratejiler oluşturur. Farklı çözüm yolları ve stratejilerini eleştirel bir yaklaşımla gözden geçirir. Geliştirdiği stratejileri kullanarak problemi (alan, çevre, açı vb.) çözer. Ulaştığı çözümün doğruluğunu farklı bir strateji kullanarak veya mantıksal tutarlılığını sınyarak kontrol eder.	Problemin olası farklı çözüm stratejilerini verimlilik açısından gözden geçirir. Çözümüne ulaştıran stratejilerin hangi problemlere uyarlanabileceğine ilişkin çıkarım yapar. Ulaştığı çıkarımların geçerliliğini ve kullandığı stratejinin genellenebilirliğini veya sınırlılıklarını değerlendirir.
KB2.13. Yapılandırma	11.2.2.	Özel dörtgenlerin (paralelkenar, kare, deltoid vb.) kenar uzunlukları, paralellik gibi temel özelliklerini belirler. İki özel dörtgen arasındaki temel benzerlik ve farklılıkları belirler.	Dörtgenlerin kenar, açı, köşegen ve simetri özelliklerini kullanarak özel dörtgenler arasında birinin diğerinin özel hali olması gibi hiyerarşik veya nedensel ilişkiler ortaya koyar.	Tespit ettiği hiyerarşik ilişkileri ve ön bilgilerini kullanarak, özel dörtgenler arasındaki ilişkilere dair akış şeması veya kavram haritası gibi anlamlı bir bütün oluşturur.	Simetri eksen sayısı veya kenarların paralellik gibi farklı özellik bağlamında dörtgenleri alternatif hiyerarşik yapılarla sınıflandırarak yeni bir bütün oluşturur. Oluşturduğu hiyerarşik yapıya uymayan dörtgenlerin durumunu inceler.

TYMM 11. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.14. Yorumlama	11.1.8.	Referans fonksiyonlarda dört işlemin asgari düzeyde yapılabilme koşullarını inceler. İşleme girecek olan f ve g fonksiyonlarının tanım kümelerini ayrı ayrı belirler.	Referans fonksiyonlarda toplama, çıkarma işlemlerini uygun cebirsel veya grafik temsillerle, çarpma ve bölme işlemlerini sadece cebirsel temsillerle matematik yazılımı kullanarak ifade eder. Fonksiyonlarda basit düzeyde toplama ve çıkarma işlemlerini grafik temsillerine dönüştürür.	$f+g$ ve $f-g$ fonksiyonlarının grafik temsillerini, f ve g 'nin grafik temsillerini kullanarak oluşturur. Fonksiyonlarda dört işlem sonucunda elde edilen yeni fonksiyonun tanım kümesinin fonksiyonların tanım kümeleriyle ilişkisini anlamı değiştirmeden sözel olarak açıklar.	f , g , $f+g$ ve $f-g$ fonksiyonlarında oluşan değişimi (örn: f ve g doğrusalken $f+g$ 'nin de doğrusal olması) hem grafiksel hem de cebirsel olarak yeniden ifade eder. Çarpma ve bölme işlemlerinin, toplama ve çıkarmadan farklı olarak, fonksiyonların grafik temsillerindeki yapısal değişikliklerini anlamı değiştirmeden sözel olarak açıklar.
KB2.18. Tartışma	11.3.2.	İki nicel değişkenli verilerin ilişkililiğine dayalı sunulan bir istatistiksel sonuca verilen veri veya grafik ile karşılaştırarak istatistiksel bir temellendirme yapar.	Sunulan istatistiksel sonuç veya yorumdaki mantıksal çelişkileri, korelasyon-nedensellik hatası gibi hataları veya yanlışlıkları tespit eder.	Doğru ve objektif değerlendirme yaparak tespit ettiği hataya veya yanlışlığa dayanarak, sunulan istatistiksel sonucu veya yorumu gerekçeleriyle çürütebilir veya hatasız kabul eder.	Çürüttüğü hatalı veya yanlış yorumun kabul edilmesinin toplumsal, ekonomik gibi olası olumsuz sonuçlarını eleştirel bir gözle değerlendirir.

TYMM 12. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB1. Matematiksel Muhakeme Becerisi (KB2.4. Çözümleme, KB2.14. Yorumlama, KB2.10. Çıkarım Yapma)	12.2.5.	Fonksiyonların grafik ve cebirsel temsillerinden yararlanarak nitel özelliklerini ve bu özellikler arasındaki ilişkileri belirler.	Fonksiyonun belirli aralıklardaki değişim oranlarını karşılaştırır. Tablo ve grafik gösterimleri arasında bağlantı kurarak bir noktadaki anlık değişim oranı ile türev ilişkisini anlamlandırır.	Fonksiyonun belirli bir noktadaki türevi ile ilgili varsayımlar oluşturur. Örüntüleri genelleyerek önermeler elde eder. Elde ettiği önermeleri farklı problem durumlarında kullanır.	Fonksiyonların belirli noktalardaki türevlerini limit tanımıyla ispatlar ve ispatın kullanılışlığını değerlendirir.
	12.2.2.	Fonksiyonun tablo, grafik veya cebirsel temsili üzerinden belirli bir nokta civarında ya da sonsuzda aldığı değerleri belirler ve bu değerler arasındaki ilişkileri bulur.	Fonksiyonun belirli bir noktadaki veya sonsuzdaki davranışı ile ilgili varsayımlar oluşturur. Örüntüleri listeler ve genellemeler oluşturur.	Farklı fonksiyonların bir noktadaki veya sonsuzdaki limitleri ile ilgili önermeler oluşturur	Cebirsel temsili verilen fonksiyonun belirli bir noktadaki veya sonsuzdaki limiti ile ilgili elde ettiği önermeleri farklı problem durumlarında kullanır.
MAB1. Matematiksel Muhakeme Becerisi (KB2.10. Çıkarım Yapma, MAB1.1. Matematiksel Doğrulama veya İspat Yapma)	12.2.7.	Fonksiyonlarla yapılan işlemlerin (toplama, çıkarma, çarpma, bölme ve bileşke) türevleri ile ilgili varsayımlar oluşturur.	Fonksiyonlarla yapılan işlemlerin türevleri ile ilgili örüntüleri listeleyerek genellemelere ulaşır. Elde ettiği genellemelerden yararlanarak önermeler elde eder.	Fonksiyonların türevleriyle ilgili elde ettiği önermeleri farklı problem durumlarında kullanır.	Fonksiyonların türevleri ile ilgili elde ettiği önermeleri uygun yöntemleri kullanarak ispatlar ve ispatların kullanılışlığını ve geçerliliğini değerlendirir.

TYMM 12. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi (MAB2.1. Matematiksel Çözümler Geliştirme, KB2.15. Yansıtma)	12.1.5.	Gerçek yaşam bağlamındaki bir problemi anlayabilir, verilenleri belirleyebilir ve çözüm için basit bir strateji oluşturur.	Oluşturduğu stratejiyi kullanarak polinom veya rasyonel fonksiyonlarla ifade edilen problemi cebirsel ya da grafiksel yollarla çözer.	Ulaştığı çözümün doğruluğunu kontrol edebilir, çözüm stratejisinin uygunluğunu gözden geçirir.	Çözüm sürecinden elde ettiği deneyimlere dayalı çıkarımlar yapabilir ve bu çıkarımları farklı problem durumlarına geneller.
	12.2.9.	Problemdeki verilenleri ve istenenleri belirler, değişimi temsil edecek büyüklükleri ve değişkeni seçer, bağlamı bozmadan problemi matematiksel dile aktarır, temel bir çözüm yolu taslağı oluşturur.	Parçalar arası ilişkileri bağlamla tutarlı biçimde kurar, fonksiyon, denklem ve türev temsillerini birbirine dönüştürür, türev tablosu/ilk türev yardımıyla maksimum–minimum veya değişim hızı hesaplarını yapar.	Elde ettiği sonucu farklı yollarla doğrular, çözümü grafik/cebirsel alternatiflerle kontrol eder, strateji seçimini geriye dönük olarak değerlendirir.	Çözümünden kavramsal çıkarımlar geliştirir, stratejinin geçerlilik koşullarını tartışır, farklı problem türlerine uyarlamalar önerir, argümanlarını sözel, cebirsel ve grafiksel olarak temellendirir.
MAB2. Matematiksel Problem Çözme Becerisi	12.3.3.	Çemberle ilgili bir problemin verilen bileşenlerini (kiriş, teğet, yay, açı gibi) tanımlar ve problemi bağlamından koparmadan matematiksel ifadelerle yeniden ifade eder. Basit bir çözüm stratejisi önerisi getirir.	Parçalar arasındaki ilişkileri belirler, problemi geometrik ve cebirsel temsillere dönüştürür, bu temsilleri kullanarak çözüm adımlarını işletir.	Çözümünü farklı yöntemlerle (doğrudan ölçme, benzerlik ilişkileri, matematik yazılımı gibi) kontrol eder, sonuç ile geometrik durum arasındaki uyumu değerlendirir.	Çözüm stratejisinden çıkarımlar yapar, bu çıkarımları farklı problem durumlarına aktarır ve geçerliliğini sözel, cebirsel ve grafiksel argümanlarla değerlendirir.
	12.4.3.	Gerçek yaşamda geometrik cisimlerle ilişkili bir problemi tanımlar, verilenleri ve istenenleri belirler, nicelik, şekil veya ölçü gibi bileşenleri ayırt eder, problemi basit bir matematiksel dile dönüştürür.	Problemin parçaları arasındaki bağıntıları kurar, nicelikler arasındaki ilişkiyi formüllerle ifade eder, yüzey alanı, hacim veya cisim köşegeni bağıntılarını çözüm için kullanır.	Çözümünü farklı yöntemlerle (doğrudan ölçme, benzerlik ilişkileri, matematik yazılımı gibi) kontrol eder, sonuç ile geometrik durum arasındaki uyumu değerlendirir.	Çözüm sürecinden elde ettiği deneyimlerden genellemeler yapar, çözüme ulaştıran stratejilerin hangi tür problemlerde kullanılabilirliğini tartışır, geçerliliğini matematiksel örneklerle değerlendirir.
MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme Becerisi	12.5.1.	Toplumsal/bilimsel bir bağlamı tanımlar, veriye dayalı cevaplanabilecek açık ve tek odaklı araştırma soruları oluşturur.	Veri toplama/edinme planı tasarlar, uygun hazır veri kaynağını seçer, veriyi temizleyip kodlayarak analize hazır hale getirir.	Araştırma sorusuna uygun görselleştirme/özetleme araçlarını seçer, analizi yürütür, bulguları açık bir dille ifade eder.	Bulgulardan sonuç çıkarır, sonuçları bağlam içinde değerlendirir, veriye dayalı karar/eylem önerileri geliştirir, bulgularını uygun formatlarda sunar.

TYMM 12. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB.2.4. Çözümleme Becerisi	12.3.1.	Çemberle ilgili temel elemanları (kesen, giriş, teğet, çap ve yay) tanır.	Çemberle ilgili temel elemanların anlamlarını açıklar.	Çember ile farklı konumlardaki doğruları ve doğru parçalarını karşılaştırarak kesen, teğet, çap ve yay kavramlarına ait özellikleri açıklar.	Yaptığı açıklamalardan hareketle çemberle ilgili elemanları birbiri ile ilişkilendirir.
	12.4.1.	Dik prizma ve dik dairesel silindirin temel elemanlarını (taban ayırtı, yükseklik, yarı-çap gibi) tanır.	Dik prizma ve dik dairesel silindirin temel elemanlarının (taban ayırtı, yükseklik, yarı-çap gibi) anlamlarını açıklar.	Dik prizmaların yüksekliği, yüzey ve cisim köşegenleri ile dik dairesel silindirin yüksekliği ile ilgili özellikleri açıklar.	Dik prizma ve dik silindire ilgili elde ettiği özellikleri bu cisimlerin temel elemanları ile ilişkilendirir.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	12.1.2.	Fonksiyon ve dizilere ait temel özellikleri belirler.	Fonksiyon ve diziler arasındaki benzerlikleri belirler ve listeler.	Fonksiyon ve diziler arasındaki farklılıkları belirler ve anlamlandırır.	Fonksiyon ve dizi kavramları arasındaki ilişkiyi kavramsal düzeyde açıklar ve genelleme yapar.
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi	12.1.4.	Polinom fonksiyonların nitel özelliklerine ilişkin varsayımlar oluşturur ve bu varsayımlardan yola çıkarak temel örüntüleri listeler.	Polinom fonksiyonların nitel özellikleri ile ilgili listelediği örüntülerden yararlanarak genellemeler oluşturur.	Oluşturduğu genellemelerden yararlanarak polinom fonksiyonların nitel özellikleri ile ilgili önermeler elde eder.	Elde ettiği önermeleri karşılaştığı farklı problem durumlarında kullanır.
	12.2.6.	Fonksiyonun grafik veya cebirsel temsillerini inceleyerek hangi durumlarda türevin olmayacağına dair basit varsayımlarda bulunur.	Farklı fonksiyon türlerinde türevin olmadığı durumlara ilişkin örüntüleri listeler ve bu örüntülerden yararlanarak genellemeler oluşturur.	Farklı fonksiyonların belirli noktalarında türevin olmamasına ilişkin genellemelerinden yararlanarak önermeler elde eder.	Fonksiyonun hangi noktalarda türevinin olmadığına dair önermelerini yeni problem durumlarına uygular.
	12.2.8.	Türevin limit tanımı ve teğet eğimi bilgisine dayanarak fonksiyon ve fonksiyonun türevi arasındaki ilişkiye dair basit varsayımlar oluşturur.	Fonksiyon ve fonksiyonun türevinin cebirsel temsilleri arasındaki örüntüleri listeler, benzer durumları karşılaştırarak genellemelere ulaşır.	Ulaştığı genellemelerden hareketle fonksiyonun türevi ile ilgili önermeler elde eder.	Elde ettiği önermeleri farklı problem durumlarında kullanır.
	12.3.2.	Çemberde açı, giriş ve teğet ilişkilerine dair ön bilgilerine dayanarak basit varsayımlar oluşturur.	Çemberde oluşan açılar ve bu açıların görüldüğü yaylar ile ilgili örüntüleri listeleyerek genellemelere ulaşır.	Ulaştığı genellemelerden hareketle çemberde oluşan açılar ve bu açıların görüldüğü yaylarla ilgili özelliklere dair önermeler elde eder.	Elde ettiği önermeleri değerlendirir, farklı problem durumlarına uyarlar ve kullanışlılığını sorgular.
KB.2.14. Yorumlama Becerisi	12.2.1.	Fonksiyonun grafik temsiliini inceleyerek belirli bir nokta civarındaki veya sonsuzdaki davranışını yorumlamak için hangi bilgilere ihtiyaç duyduğunu belirler.	Üstel, logaritmik ve rasyonel referans fonksiyonların grafik temsillerini inceleyerek bu fonksiyonların belirli bir noktadaki veya sonsuzdaki davranışını belirler.	Fonksiyonların grafik temsillerinden yararlanarak elde ettiği bilgileri tablo veya sözel temsillere dönüştürür.	Fonksiyonların belirli bir noktadaki veya sonsuzdaki davranışını sözel olarak ifade ederek limit kavramı ile ilişkilendirir.
	12.2.3.	Fonksiyonun grafik veya tablo temsiliini kullanarak limitinin belirsiz olduğu noktayı belirler.	Grafik veya tablo temsiliini incelediği fonksiyonun limitinin belirsiz olma durumunu ortadan kaldırmak için yapılması gereken dönüşümü açıklar.	Fonksiyonun cebirsel temsiline uygun olan dönüşümü uygulayarak limitin belirsiz olma durumunu ortadan kaldırır ve limit değerini hesaplar.	Dönüştürdüğü fonksiyon ile başlangıçtaki fonksiyonun grafik temsillerini karşılaştırarak hesapladığı limit değerini yorumlar.

TYMM 12. Sınıf Matematik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB.2.14. Yorumlama Becerisi	12.2.4.	Fonksiyonların tablo ve grafik temsillerini inceleyerek belirli bir noktadaki limitini ve değerini belirler.	Tablo ve grafik temsillerini incelediği fonksiyonların belirli bir noktadaki limitini ve değerini karşılaştırır.	Yaptığı karşılaştırmalardan hareketle bir noktadaki limit değerinin fonksiyonun değerine eşit olmadığı noktaları belirler.	Fonksiyonun bir noktadaki limiti ile sürekliliği arasındaki ilişkiyi açıklar.
	12.1.3.	Doğrusal ve karesel fonksiyonların cebirsel ve grafiksel temsillerini gözlemler, bu fonksiyonların nitel özelliklerini belirler.	Doğrusal ve karesel fonksiyonların ortak nitel özelliklerini belirler, dört işlem yardımıyla elde edilen polinom fonksiyonlarda da benzer biçimde bu nitel özelliklerin bulunabileceğini ifade eder.	Doğrusal ve karesel fonksiyonlar arasındaki benzerliklerden hareketle polinom fonksiyonların tanımını ve genel biçimini çıkarır, polinomların aynı aileden geldiğini ifade eder.	Polinom fonksiyonların yapısal özelliklerini doğrusal ve karesel fonksiyonların özellikleriyle karşılaştırarak değerlendirir. Ulaştığı çıkarımları farklı fonksiyon türlerine geneller.
KB2.16.3. Analojik Akıl Yürütme Becerisi	12.4.2.	Dik prizme, dik piramit, silindir, koni ve küre örneklerini inceleyerek ortak/ayrık elemanları (taban, yükseklik, yanal yüzey, ana doğru) belirler.	İncelediği cisimlerin yapısal niteliklerini (yan yüzlerin biçimi, alan hesap yapısı, hacim oluşumu) eşler, silindir, koni ve küre arasındaki benzerlikleri ifade eder.	Tespit edilen benzerliklerden hareketle hacim–alan bağıntılarına dair çıkarım yapar. Prizma→piramit ve silindir→koni dönüşümünde oransal ilişkileri ifade eder.	Kurduğu analojinin geçerlilik koşullarını (aynı taban–aynı yükseklik, benzerlik koşulları) değerlendirir, ilişkileri yeni durumlara (açınımalar, bileşik cisimler, mimari örnekler) transfer eder.



ORTAÖĞRETİM FİZİK

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 9. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	9.1.1	Fizik biliminin tanımını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Fizik bilimini birden fazla disiplinle ilişkilendirerek tanımlar.	Fizik biliminin yakından ilişkili olduğu disiplinler ile ilişkisini açıklar. Bu ilişkilerden çıkarım yaparak fizik biliminin kapsamını ve işlevini anlamlandırır. Neden sonuç ilişkisi kurar.	Fizik biliminin yakın ve uzak disiplinlerle ilişkilerini kullanarak özgün ve kapsamlı bir tanım oluşturur.
FBAB2. Sınıflandırma	9.1.2	Fizik biliminin alt dallarını isimleriyle tanıyarak niteliklerine ilişkin temel düzeydeki örneklerde ayırt eder.	Fizik biliminin alt dallarına ait bilgileri günlük hayat veya teknoloji örnekleriyle ilişkilendirir.	Fizik biliminin alt dallarını çalışma alanlarıyla ilişkilendirir ve bu alt dallar arasında benzerlik/farklılık ilişkilerini belirler.	Fizik biliminin alt dallarının kapsamlarını ve ortak yönlerini analiz eder, neden sonuç ilişkisi kurar. Çalışma alanları arasındaki etkileşimi ve disiplinler arası bağlantıları kullanarak özgün örneklerin ilgili olduğu alt dalları etiketler.
KB2.15. Yanıtma	9.1.3	Fizik bilimine katkı sağlamış bilim insanlarını tanıyarak bu bilim insanlarının bilime bakış açıları ve temel çalışmalarını ifade eder.	Bilim insanlarının araştırma yöntemlerini örnek olaylarla ve kendi öğrenme biçimleriyle ilişkilendirir. Bu bilim insanlarının bilime olan katkılarına yönelik temel düzeyde yorumlar yapar.	Farklı dönemlerde yaşamış bilim insanlarının çalışmalarını tarihsel, toplumsal ve bilimsel bağlamda ilişkilendirir. Bu bilim insanlarının çalışma biçimlerini ve bilime bakış açılarını benzerlik ve farklılıklar üzerinden karşılaştırır.	Bilim insanlarının yöntemlerinden esinlenerek bilimsel düşünme, sorgulama ve problem çözme süreçlerine yönelik değerlendirmelerde bulunur.
KB2.8. Sorgulama	9.1.4	Bilim ve teknoloji alanında faaliyet gösteren kurum veya kuruluşları ve bu alanlarda fizik bilimiyle ilişkili meslekleri belirler.	Fizik bilimiyle ilişkili mesleklerin çalışma alanlarını ve bu mesleklerde fizik ile ilgili çalışmalarını belirler. Farklı kurum veya kuruluşlarda yapılan fizik temelli çalışmaları karşılaştırarak temel düzeyde çıkarımlar yapar.	Çeşitli kurum ve kuruluşlardaki fizik temelli çalışma alanlarının benzerlik ve farklılıklarını yorumlayarak fizik biliminin farklı mesleklerdeki rolünü açıklar.	Bilim ve teknoloji alanında fizik bilimiyle ilişkili meslekler hakkında değerlendirmeler yapar. Topladığı verileri analiz ederek geleceğe dönük kariyer olanakları veya disiplinler arası çalışmaları değerlendirerek kariyer planlaması yapar.
FBAB2. Sınıflandırma	9.2.1	SI birim sistemindeki nicelikleri isimleriyle tanıyarak ve temel düzeyde örnekler verir.	SI birim sistemindeki nicelikleri niteliklerine göre tanımlar.	SI birim sistemindeki nicelikleri aralarındaki matematiksel ve boyutsal ilişkileri dikkate alarak düzenler.	Temel ve türetilmiş niceliklerin kapsamını, karşılıklı bağımlılıklarını ve türetilme mantığını analiz eder. Özgün örneklerdeki nicelikleri temel veya türetilmiş olarak etiketler. Yeni durumlara uyarlar.
KB2.7. Karşılaştırma	9.2.2	Skaler ve vektörel niceliklerin temel tanımlarını ve birer temel özelliğini belirler.	Skaler ve vektörel niceliklerin temel özelliğini belirler. Günlük hayattan örnekler verir.	Skaler ve vektörel nicelikleri benzerlik ve farklılıklarına göre listeler.	Skaler ve vektörel nicelikleri temel ve türetilmiş nicelik olma açısından değerlendirir.

TYMM 9. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	9.2.3	Aynı doğrultudaki vektörlerin yön ve büyüklüklerini belirler.	Aynı doğrultudaki vektörlerin yön ve büyüklüklerine ilişkin verileri kaydeder.	Aynı doğrultudaki vektörlerin yön ve büyüklükleri ile ilgili topladığı veriye dayalı olarak eşit, zıt ve reel sayıyla çarpılmış vektörleri belirler.	Eşit, zıt ve reel sayıyla çarpılmış vektörler arasındaki yön ve büyüklük ilişkilerini analiz eder. Skaler çarpanın etkisini genelleyerek farklı bağlamlara uyarlar.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.9.2.4	Birden fazla vektörü uç uca ekleyerek toplar.	Aynı düzlem üzerindeki iki vektörü paralel kenar yöntemiyle toplar.	Birden fazla vektörü bileşenlerine ayırma işlemiyle toplar.	Vektörlerin toplanmasında kendi belirlediği yöntemi kullanarak "Tüm toplama yöntemleri aynı bileşke sonucu verir" sonucuna ulaşır.
KB2.7. Karşılaştırma	FİZ.9.2.5	Doğadaki dört temel kuvveti tanımlar ve özelliklerini açıklar.	Doğadaki dört temel kuvvete ilişkin günlük hayattan örnekler verir.	Doğadaki dört temel kuvvet arasındaki temel benzerlik ve farklılıkları yorumlayarak karşılaştırır.	Doğadaki dört temel kuvvetin etki mekanizmalarını analiz eder. Aralarındaki ilişkileri neden-sonuç bağlamında değerlendirir ve farklı fiziksel ölççeklerdeki sonuçlarını yorumlar.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.9.2.6	Hareketin temel kavramlarını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Hareketin temel kavramlarına yönelik günlük hayattan örnekler verir.	Hareketin temel kavramlarını birbiriyle ilişkilendirerek genelleme yapar.	Hareketin temel kavramları arasında kurduğu genellemeleri analiz eder, geçerlilik koşullarını değerlendirir ve farklı problem durumlarına uyarlar.
FBAB2. Sınıflandırma	FİZ.9.2.7	Hareket türlerini adlarıyla tanıyarak niteliklerine ilişkin temel düzeydeki örneklerde ayırt eder.	Hareket türlerine ait bilgileri ayırt edici özelliklerine göre sınıflandırır ve kullandığı ölçütü açıklar.	Hareket türlerini günlük hayat olaylarıyla ilişkilendirerek benzerliklerini ve farklılıklarını listeler.	Hareket türlerini kapsamalarını ve ortak yönlerini analiz eder, neden-sonuç ilişkileri kurar. Özgün örneklerdeki hareket türlerini etiketler.

TYMM 9. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FİZ.9.3.1	Basınca etki eden temel etmenleri belirler.	Basınca etki eden etmenlere ilişkin verileri kaydeder.	Basınç ile kuvvet-yüzey ilişkisini matematiksel modelle açıklar.	Özgün örneklerde basınca etki eden etmenlere yönelik çıkarım yapar.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FİZ.9.3.2	Durgun sıvılarda basınca etki eden temel etmenleri belirler.	Durgun sıvılarda basınca etki eden etmenlere yönelik verileri kaydeder.	Durgun sıvılarda basınca ilişkin matematiksel modeli etkin biçimde kullanır. Basınç değişimlerini karşılaştırır, durgun sıvılarda basıncı etkileyen faktörleri ilişkilendirir.	Özgün örneklerdeki durgun sıvılarda basınca etki eden etmenlere yönelik çıkarım yapar.
KB2.8. Sorgulama	FİZ.9.3.3	Günlük hayatta sıvı basıncının kullanıldığı örnekler üzerinden basıncın temel etkisini açıklar.	Sıvı basıncının farklı günlük hayat uygulamaları hakkında bilgi toplar.	Sıvı basıncının kullanıldığı çeşitli sistemleri karşılaştırarak değerlendirir.	Günlük hayattaki sıvı basıncı ile ilgili örnekler üzerinden neden-sonuç ilişkileri kurar.
KB2.10. Çıkarım Yapma	FİZ.9.3.4	Sıvı basıncı ile açık hava basıncı arasındaki ilişkiyi fark ederek açık hava basıncına yönelik hipotez kurar.	Sıvı basıncı ile açık hava basıncı arasındaki benzerlik ve farklılıkları listeler.	Günlük hayat örnekleri üzerinden açık hava basıncı ile ilgili önermelerde bulunur.	Özgün örneklerdeki açık hava basıncına etki eden etmenlere yönelik değerlendirme yapar.
FBAB7. Deney Yapma	FİZ.9.3.5	Kaldırma kuvvetine yönelik değişkenleri belirler.	Kaldırma kuvvetine etki eden değişkenlere yönelik hipotez kurar.	Kaldırma kuvvetine etki eden değişkenlere yönelik hipoteze uygun deney tasarımıyla bulunarak veri toplar.	Topladığı verileri analiz ederek hipotezin doğru olup olmadığına karar verir.

TYMM 9. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.10. Çıkarım Yapma	FİZ.9.3.6	Kaldırma kuvveti ile yer değiştiren sıvının ağırlığı arasındaki ilişkiyi fark ederek kaldırma kuvvetine yönelik varsayımda bulunur.	Kaldırma kuvveti ile yer değiştiren sıvının ağırlığı arasındaki benzerlik ve farklılıkları listeleterek matematiksel modele ulaşır.	Kaldırma kuvveti, yer değiştiren sıvının ağırlığı ve sıvılarda basınca neden olan kuvvet arasındaki ilişkiye yönelik önermelerde bulunur.	Özgün örneklerdeki kaldırma kuvveti ile sıvılardaki basınca neden olan kuvvet arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.9.3.7	Akışkanın süratinin bağlı olduğu etmenleri belirleyerek tanımını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Akışkanın süratine yönelik günlük hayattan örnekler verir.	Akışkanın sürati ve basınç kavramlarını birbiriyle ilişkilendirerek genelleme yapar.	Akışkanın sürati ve basınç arasındaki ilişkiye yönelik genellemeyi analiz eder, geçerlilik koşullarını değerlendirir ve farklı akış durumlarına uyarlar.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.9.4.1	Isı, sıcaklık ve iç enerji kavramlarını tanıyarak niteliklerine ilişkin temel düzeydeki örneklerde ayırt eder.	Isı, sıcaklık ve iç enerji kavramları arasındaki temel farkları açıklar.	Günlük hayat örneklerinde ısı, sıcaklık ve iç enerji kavramlarının arasındaki neden-sonuç ilişkisini belirler.	Isı, sıcaklık ve iç enerji ilişkisini özgün örnekler üzerinden geneller.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.9.4.2	Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı kavramlarını tanıyarak bu kavramlar arasındaki ilişkiyi belirlemeye yönelik deneyin değişkenlerini belirler.	Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı arasındaki ilişkiye yönelik hipotez kurar.	Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı ile ilgili deney verilerini analiz ederek matematiksel modele ulaşır.	Isı, öz ısı, ısı sığası ve sıcaklık farkı ile ilgili yeni durumları matematiksel modeli kullanarak geneller.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FİZ.9.4.3	Hâl değişimini etkileyen etmenleri günlük hayat örnekleri üzerinden belirler.	Hâl değişimini etkileyen etmenlere yönelik hipotez kurar.	Hâl değişimini etkileyen etmenlere yönelik deneyi tasarlayarak veri toplar. Bu verileri analiz ederek matematiksel modele ulaşır.	Özgün örneklerdeki hâl değişimini etkileyen etmenleri matematiksel modeli kullanarak değerlendirir.

TYMM 9. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısının Kodu		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB1. Bilimsel Gözlem	FİZ.9.4.4	Isı, sıcaklık ve ısı dengesi kavramlarını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Isı, sıcaklık ve ısı dengesi kavramlarına yönelik değişkenleri belirleyerek hipotez kurar.	Isı dengesiye etki eden etmenlere yönelik deney tasarlayarak veri toplar. Topladığı veriler arasındaki ilişkiyi belirler ve bu ilişkileri ısı dengesi ilkesiyle açıklar.	Özgün örneklerdeki ısı dengesi sürecini inceleyerek açıklamalarda bulunur.
KB2.5. Sınıflandırma	FİZ.9.4.5	Isı aktarım yollarını adlarıyla tanıyarak niteliklerine temel düzeydeki örneklerde ayırt eder.	Isı aktarım yollarına ait bilgileri ayırt edici özelliklerine göre sınıflandırır ve kullandığı ölçütü açıklar.	Isı aktarım yollarını günlük hayat olaylarıyla ilişkilendirerek benzerlik ve farklılıklarını listeler.	Isı aktarım yollarının kapsamını ve ortak yönlerini analiz eder, neden-sonuç ilişkileri kurar. Özgün örneklerdeki ısı aktarım yollarını etiketler.
KB2.15. Yansıtma	FİZ.9.4.6	Katı maddelerde ısı iletim hızını etkileyen etmenleri fark ederek günlük hayattan temel düzeyde örneklerle ısı iletimini tanımlar.	Katılarda ısı iletim hızını etkileyen etmenlere yönelik hipotez kurarak deney tasarlar.	Katılarda ısı iletim hızını etkileyen etmenlerle ilgili deneydeki verileri analiz ederek ısı iletim hızına yönelik çıkarım yapar.	Özgün örnek ve tasarımlardaki ısı iletim hızını etkileyen etmenlere yönelik çıkarımlarını ısı yalıtımı açısından değerlendirir.

TYMM 10. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.10.1.1	Yatay doğrultuda sabit hızla hareket eden cisimlerin konum, yer değiştirme, hız ve zaman kavramlarını tanıır. Bu kavramları temel düzeydeki örneklerde ayırt eder.	Yatay doğrultuda sabit hızla hareket eden cisimlerin konum, yer değiştirme, hız ve zaman kavramları arasında ilişki kurar. Bu kavramlar arasındaki ilişkiye yönelik hipotez kurar ve deney tasarlar.	Yatay doğrultuda sabit hızla hareket eden cisimlerin konum, yer değiştirme, hız ve zaman kavramları ile ilgili deneydeki verileri analiz ederek ortalama hız, ortalama sürat ve yer değiştirmenin matematiksel modeline ulaşır.	Yatay doğrultuda sabit hızla hareket eden cisimlerin konum, yer değiştirme, hız ve alınan yol değişkenlerini yeni durumlarda matematiksel modeli kullanarak geneller.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.10.1.2	İvme ve hız değişimi kavramlarını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	İvme ve hız değişimi kavramlarına yönelik günlük hayattan örnekler verir.	Örnekler üzerinden ivme ve hız değişimi kavramlarına yönelik örüntüler bulur.	İvme ve hız değişimi kavramlarına yönelik genellemelerde bulunarak özgün örneklerdeki ivme ve hız değişimlerini açıklar.
KB2.14. Yorumlama	FİZ.10.1.3	Yatay doğrultuda sabit ivmeli hareket eden cisimleri temel düzeydeki örneklerde ayırt eder.	Yatay doğrultuda sabit ivmeli hareket eden cisimler için konum-zaman, hız-zaman ve ivme-zaman grafiklerini analiz ederek matematiksel modellere ulaşır.	Yatay doğrultuda sabit ivmeli hareket eden cisimler ile ilgili problemlerin çözümündeki grafiklerin işlevini açıklar.	Yatay doğrultuda sabit ivmeli hareket eden cisimlerin hareketine ilişkin grafikler ve matematiksel modeller arasındaki ilişkiyi yeni durumlarda ifade eder.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.10.1.4	Serbest düşme hareketi yapan cisimleri ivme ve hız değişimini temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Serbest düşme hareketi yapan cisimleri ivme ve hız değişimine yönelik günlük hayattan örnekler verir.	Serbest düşme hareketi yapan cisimleri ivme ve hız değişimine yönelik örüntüler bulur.	Serbest düşme hareketi yapan cisimleri ivme ve hız değişimi kavramlarının kapsamları ve ortak yönleri hakkında genellemelerde bulunur.
FBAB12. Kanıt Kullanma	FİZ.10.1.5	Serbest düşme hareketi ile ilgili değişkenleri belirleyerek hipotez kurar.	Serbest düşme hareketine etki eden değişkenlere yönelik hipoteze uygun deney tasarımında bulunarak veri toplar. Değişkenlere yönelik veri setleri oluşturur.	Serbest düşme hareketine yönelik veri setlerini analiz eder, serbest düşen cisimlerin hareketini hız, konum ve zaman ile ilişkilendirerek açıklar.	Serbest düşme hareketini yer çekimi ivmesi ile ilişkilendirerek geneller.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.10.1.6	İki boyutta sabit ivmeli hareketin bileşenleri ile sabit hızlı ve sabit ivmeli hareket arasındaki ilişkiyi temel düzeyde ifade eder.	İki boyutta sabit ivmeli harekete yönelik günlük hayattan örnekler verir.	İki boyutta sabit ivmeli hareket yapan cisimlerin hız, ivme ve yer değiştirmelerine yönelik örüntüler bulur.	İki boyutta sabit ivmeli hareket yapan cisimlerin hız, ivme ve yer değiştirmelerine yönelik genellemelerde bulunarak özgün örneklerde cisimlerin hareketini değerlendirir.

TYMM 10. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.10.2.1	Kuvvet, yer değiştirme ve iş kavramlarını tanımlarını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Kuvvet, yer değiştirme ve iş kavramlarına yönelik günlük hayattan örnekler verir.	Kuvvet, yer değiştirme ve iş kavramları ile ilgili simülasyon veya veri setleri üzerinden verileri analiz ederek matematiksel modele ulaşır.	Kuvvet ve yer değiştirme ile ilgili yeni durumları iş kavramına ilişkin geneller.
KB2.10. Çıkarım Yapma	FİZ.10.2.2	İş, enerji ve güç kavramları arasındaki ilişkiye yönelik hipotez kurar.	İş, enerji ve güç kavramları arasındaki benzerlik ve farklılıkları listeleterek karşılaştırır.	İş, enerji ve güç kavramları arasındaki ilişkiye yönelik önermelerde bulunarak matematiksel modele ulaşır.	Özgün örneklerdeki iş, enerji ve güç arasındaki ilişkiyi matematiksel model üzerinden değerlendirir.
KB2.7 Karşılaştırma	FİZ.10.2.3	Enerji biçimlerini tanımlar ve özelliklerini açıklar.	Enerji biçimlerine ilişkin günlük hayattan örnekler verir.	Enerji biçimleri arasındaki temel benzerlik ve farklılıkları yorumlayarak karşılaştırır.	Yakın ve uzak çevresinde bulunan enerji biçimlerini kullanılan enerji kaynakları ile ilişkilendirerek var olan enerji biçiminin kullanıma durumuna yönelik neden-sonuç ilişkisi kurar.
KB2.4. Çözümleme	FİZ.10.2.4	Mekanik enerjinin bileşenlerini belirleyerek tanımını temel düzeyde ifade eder.	Simülasyon veya animasyon verilerini düzenleyerek mekanik enerjinin bileşenlerini özelliklerine göre ayırt eder.	Kinetik enerji ve potansiyel enerji değişimleri ile mekanik enerjinin korunumuna yönelik yaptığı ilişkilendirmeden aralarındaki matematiksel ilişkiyi belirler.	Kinetik enerji, potansiyel enerji ve mekanik enerji arasındaki ilişkiyi özgün örnekler üzerinden açıklar.
KB2.7 Karşılaştırma	FİZ.10.2.5	Yenilenebilir ve yenilenemeyen enerji kaynaklarını tanımlar ve özelliklerini belirler.	Yenilenebilir ve yenilenemeyen enerji kaynaklarını inceleyerek günlük hayat örnekleri üzerinden listeler.	Yenilenebilir ve yenilenemeyen enerji kaynaklarının avantaj ve dezavantajlarını karşılaştırmak için süreci planlar ve yürütür.	Yenilenebilir ve yenilenemeyen enerji kaynaklarını karşılaştırmak için sürecini değerlendirir. Süreçte elde ettiği bilgileri çevresel temizlik ve sürdürülebilirlik durumlarına uyarlar.
KB2.16.3. Analogik Akıl Yürütme	FİZ.10.3.1	Basit elektrik devresinin ve su tesisatının temel bileşenlerini tanımlar.	Basit elektrik devresi ile su tesisatının bileşenlerini özelliklerine göre karşılaştırır. Benzerlik ve farklılıkları tespit eder.	Basit elektrik devresi ile su tesisatının benzerliklerine dayalı olarak potansiyel fark, elektrik akımı ve direnç kavramlarını çıkarım yoluyla açıklar.	Basit elektrik devresi ile su tesisatı analogisine alternatif analogiler önerir. Öneriyi potansiyel fark, elektrik akımı ve direnç kavramlarıyla ilişkilendirir.

TYMM 10. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme	FİZ.10.3.2	Bir iletkende elektrik akımı oluşması ile ilgili değişkenleri tanıyarak elektrik akımının tanımını temel düzeyde ifade eder.	Su analogisini kullanarak elektrik akımını oluşturan temel etmenleri ayırt eder.	Elektrik akımı, yük miktarı ve zaman arasındaki ilişkiyi belirler.	Özgün örneklerdeki elektrik akımı, yük miktarı ve zaman arasındaki ilişkiyi değerlendirerek açıklamalarda bulunur.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.10.3.3	Elektrik akımı, direnç ve potansiyel fark kavramlarını tanıyarak ve temel düzeydeki örneklerde bu kavramları ayırt eder.	Elektrik akımı, direnç ve potansiyel fark kavramları arasındaki ilişkiye yönelik hipotez kurarak deney tasarlar.	Elektrik akımı, direnç ve potansiyel fark ile ilgili deneydeki verileri analiz ederek OHM Yasasının matematiksel modeline ulaşır.	Elektrik akımı, direnç ve potansiyel fark ile ilgili yeni durumları matematiksel modeli kullanarak geneller.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FİZ.10.3.4	Dirençlerin farklı bağlanma türlerine yönelik temel nitelikleri tanımlar.	Dirençlerin farklı bağlandığı durumlarda eşdeğer dirence ve ana koldaki akıma yönelik hipotez kurar.	Dirençlerin farklı bağlandığı durumlara yönelik deney tasarlayarak veri toplar. Bu verileri analiz ederek matematiksel modele ulaşır.	Dirençlerin farklı bağlanma türlerine yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek çıkarımda bulunur. Özgün örneklerde matematiksel modeli kullanarak farklı durumlara uygular.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FİZ.10.3.5	Üreteçlerin farklı bağlanma türlerine yönelik temel nitelikleri tanımlar.	Üreteçlerin farklı bağlandığı durumlarda potansiyel fark ve üreteçlerin tükenme sürelerine ilişkin hipotez kurar.	Üreteçlerin farklı bağlandığı durumlara yönelik deney tasarlayarak veri toplar. Bu verileri analiz ederek matematiksel işlem yapar.	Üreteçlerin farklı bağlanma türlerine yönelik analiz ettiği verileri değerlendirerek çıkarımda bulunur. Özgün örneklerde matematiksel modeli kullanarak farklı durumlara uygular.

TYMM 10. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.6. Bilgi Toplama	FİZ.10.3.6	Elektrik akımının oluşturabileceği tehlikeleri günlük hayat örnekleri üzerinden belirler.	Elektrik akımının oluşturabileceği tehlikelere karşı alınacak önlemlere yönelik bilgilere ulaşır.	Elektrik akımının oluşturabileceği tehlikelere karşı alınacak önlemlere yönelik bilgilerin doğruluğunu farklı kaynaklardaki bilgilerle karşılaştırarak teyit eder.	Bilgi toplama sürecini değerlendirir ve eksikleri giderir. Elektrik akımının oluşturabileceği tehlikelere karşı alınacak önlemleri yeni durumlara uygular.
KB2.8. Sorgulama	FİZ.10.3.7	Topraklamayı tanımlayarak günlük hayatta kullanıldığı yerlere örnekler verir.	Topraklamanın işlevi ve önemi hakkında bilgi toplar.	Topraklama hakkında günlük hayat örnekleri ile topladığı bilgileri karşılaştırır.	Topraklamanın güvenli elektrik kullanımındaki önemini özgün örnekler üzerinden açıklar.
FBAB5. Operasyonel Tanımlama	FİZ.10.4.1	Dalgaların temel kavramlarını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Dalgaların temel kavramlarını nitelikleriyle açıklar ve kavramlar arasında basit ilişkiler kurar.	Dalgaların temel kavramlarını ölçülebilir niceliklerle ilişkilendirir.	Dalgaların temel kavramlarını özgün örnekler üzerinden operasyonel olarak tanımlar.
FBAB2. Sınıflandırma	FİZ.10.4.2	Dalga türlerini temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Günlük hayat örnekleri üzerinden dalgaları titreşim doğrultusu ve taşıdığı enerjiye göre gruplandırır.	Dalga türlerinin benzerlik ve farklarını listeleyerek genelleme yapar.	Dalga türlerine yönelik genellemeler üzerinden özgün örnekleri değerlendirir.
FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin	FİZ.10.4.3	Dalgaların yayılma süratine etki eden etmenleri listeler.	Farklı ortamlarda dalgaların yayılma süratinin benzerlik ve farklarını listeler.	Dalgaların yayılma süratini test edebileceği ortamları planlayarak ortam farklılığının sürate etkisini belirler.	Gözlem yapılamayan durumlar için dalga süratine yönelik tahminlerinin geçerliliğini sorgular.

TYMM 10. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.15. Yansıtma	FİZ.10.4.4	Periyodik hareketleri etkileyen etmenleri fark ederek günlük hayattan temel düzeyde örneklerle periyodik hareketi tanımlar.	Periyodik hareketleri etkileyen etmenlere yönelik hipotez kurarak deney tasarlar.	Periyodik hareketleri etkileyen etmenlerle ilgili deneydeki verileri analiz ederek periyot kavramına yönelik çıkarım yapar.	Özgün örnek ve tasarımlardaki periyodik hareketin periyodunu etkileyen etmenlere yönelik çıkarımlarını kullanarak periyodik hareketin yapısını değerlendirir.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.10.4.5	Su dalgalarında yansıma ve farklı derinlikteki ortamlarda kırılma olayına yönelik deneyin değişkenlerini belirler.	Su dalgalarında yansıma ve farklı derinlikteki ortamlarda kırılma olayında dalgaların hareketine yönelik hipotez kurarak deney tasarlar.	Deney verilerini analiz ederek yansıma ve kırılma olaylarında gelme, kırılma ve yansıma açıları arasındaki ilişki kurar.	Su dalgalarında yansıma ve kırılma olaylarına ilişkin genelleme yapar.
KB2.8. Sorgulama	FİZ.10.4.6	Rezonans ve depremle ilişkili temel kavramları tanımlayarak günlük hayatta kullanıldığı yerlere örnekler verir.	Rezonans ve depremle ilişkili bilgi toplar.	Rezonans ve deprem ile ilgili bilgileri karşılaştırarak doğruluğunu teyit eder.	Rezonans ve depremle ilgili bilgileri kullanarak depreme yönelik çıkarımlarda bulunur.
FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma	FİZ.10.4.7	Sismograf ve izolatör gibi depremle ilişkili aygıtların çalışma prensibine ilişkin açıklamaları belirler.	Depreme ilişkin bir hayat problemi tanımlayarak çözüm olabilecek ihtiyaca yönelik bir ürün veya model önerir.	Probleme yönelik alternatif çözümler önerir.	Önerdiği modeli geliştirerek veya yeni durumlara etkisini değerlendirir.

TYMM 11. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.11.1.1	Kuvvet ve hareket kavramlarının tanımlarını temel düzeyde ifade eder.	Bileşke kuvvet ile cismin hareketi arasındaki temel ilişkiye yönelik günlük hayattan örnekler vererek net kuvvetin sıfır olduğu ve olmadığı durumlarda cismin hareket durumunu açıklar.	Farklı durumlarda bileşke kuvvet-hareket ilişkisini analiz eder. Gözlem ve deney verilerinden hareketle Newton'un birinci, ikinci ve üçüncü yasalarına yönelik çıkarımlar yapar.	Newton'ın Hareket Yasaları'nı genelleyerek bu genellemeyi yeni durumlara uygular.
KB2.14. Yorumlama	FİZ.11.1.2	Cisme etki eden tüm kuvvetleri belirleyerek Newton'ın Hareket Yasaları'nı temel düzeyde ifade eder.	Belirlediği kuvvetleri soyut durumdan somut bir araca dönüştürerek serbest cisim diyagramı üzerinde gösterir.	Serbest cisim diyagramının net kuvvetin hesaplanması ile ilgili matematiksel problemlerin çözümündeki işlevini açıklar.	Serbest cisim diyagramını kullanarak Newton'ın Hareket Yasaları'nı kendi cümleleriyle yeniden ifade eder, farklı bağlamlara transfer eder.
KB2.7. Karşılaştırma	FİZ.11.1.3	Statik ve kinetik sürtünme kuvvetlerini tanımlar ve özelliklerini açıklar.	Sürtünme kuvveti türlerine yönelik günlük hayattan örnekleri verir.	Sürtünme kuvveti türlerini farklı hareket durumları üzerinden karşılaştırarak neden-sonuç ilişkisini gerektirir.	Bir cismin harekete başlama anındaki durumu ile hareket halindeki durumunu statik ve kinetik kuvvetlerinin etkisi bakımından karşılaştırır.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.11.1.4	Sürtünme kuvvetlerinin bağlı olduğu değişkenleri belirler.	Sürtünme kuvvetlerinin bağlı olduğu değişkenleri veri seti üzerinden analiz eder.	Sürtünme kuvvetlerinin bağlı olduğu değişkenlere yönelik analiz sonuçları üzerinden matematiksel modele ulaşır.	Sürtünme kuvvetlerinin bağlı olduğu değişkenlerle ilgili yeni durumları matematiksel modeli kullanarak geneller.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FİZ.11.1.5	Limit hız etki eden etmenleri günlük hayat örnekleri üzerinden belirler.	Limit hız etki eden etmenlere yönelik verileri kaydeder. Verilerden yararlanarak değişkenlerden birinin değişiminin limit hız etkisini nitel olarak açıklar.	Limit hız ile değişkenler arasındaki ilişkiler hakkında çıkarım yapar.	Birden fazla değişkenin aynı anda değiştiği durumları analiz eder. Limit hız etki eden etmenlere yönelik verileri karşılaştırarak değerlendirir.

TYMM 11. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.16.3. Analogik Yürütme	FİZ.11.1.6	Çembersel hareket yapan cisimleri günlük hayat örnekleri üzerinden belirler.	Çembersel hareket yapan farklı cisimlerinin özelliklerini karşılaştırarak tespit eder.	Birbirinden farklı çembersel hareket yapan cisimlerin yörüngeleri ve hız vektörleri hakkında çıkarım yapar.	Çembersel hareket yapan cisimlerin yörüngeleri ve hız vektörleri hakkında yeni analogiler kullanarak genelleme yapar.
FBAB10.Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.11.1.7	Çembersel hareketin değişkenlerini temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Çembersel hareketin değişkenleri arasındaki ilişkileri açıklar.	Çembersel hareketin değişkenleri arasındaki neden-sonuç ilişkisi üzerinden matematiksel modele ulaşır.	Çembersel hareketin bağlı olduğu değişkenlerle ilgili özgün örnekleri kullanarak matematiksel modeli geneller.
FBAB10.Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.11.2.1	Elektriksel kuvvetin bağlı olduğu değişkenleri temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Elektriksel kuvvetin büyüklüğünü etkileyen değişkenlere yönelik günlük hayattan örnekler verir.	Farklı deneysel veya düşünsel durumları analiz ederek elektriksel kuvvetin yük miktarı ve uzaklıkla olan ilişkisine yönelik matematiksel modele ulaşır.	Elektriksel kuvvetin büyüklüğünü etkileyen değişkenlere yönelik matematiksel modeli genelleterek özgün örnekler üzerinden değerlendirir.
FBAB10.Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.11.2.2	Elektrik alanın bağlı olduğu değişkenleri temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Elektrik alanın büyüklüğünü etkileyen değişkenlere yönelik günlük hayattan örnekler verir.	Farklı deneysel veya düşünsel durumları analiz ederek elektrik alanının yük miktarı ve uzaklıkla olan ilişkisine yönelik matematiksel modele ulaşır.	Elektrik alanının büyüklüğünü etkileyen değişkenlere yönelik matematiksel modeli genelleterek özgün örnekler üzerinden değerlendirir.
KB2.6. Bilgi Toplama	FİZ.11.2.3	Faraday kafesi ile ilgili bilgi toplayacağı kaynakları belirler.	Bilgi toplamak için birden fazla kaynağı kullanarak anlamlı bilgiler bulur. Faraday kafesinin temel prensibini ve en temel kullanım alanlarını ifade eder.	Faraday kafesinin birden fazla kullanım alanını ve işleyişini ifade eder. Topladığı bilgileri teyit eder.	Faraday kafesinin hem koruyucu hem de engelleyici rollerinden yararlanarak kullanım alanlarının arkasındaki fiziksel prensibi açıklar.

TYMM 11. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB1. Bilimsel Gözlem	FİZ.11.2.4	Mıknatısların özelliklerini temel düzeyde ifade ederek değişkenlerini belirler.	Mıknatıslar arasındaki etkileşim hakkında hipotez kurar ve deney tasarlar.	Mıknatıslar arasındaki etkileşim hakkındaki deneyden veri toplar. Topladığı veriler arasındaki ilişkiyi belirler ve bu ilişkileri manyetik alan çizgileriyle açıklar.	Özgün örneklerdeki mıknatıs ve manyetik alan durumlarını inceleyerek açıklamalarda bulunur.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.11.2.5	Akım geçen düz telin çevresinde manyetik alan kavramını temel düzeyde ifade eder.	Akım şiddeti, uzaklık ve manyetik alan arasındaki ilişkiyi tanımlar ve bu değişkenlerin etkilerini temel düzeydeki örnekler üzerinden açıklar.	Akım şiddeti, uzaklık ve manyetik alan arasındaki ilişkiye yönelik örnekler üzerinden matematiksel modele ulaşır.	Akım şiddeti, uzaklık ve manyetik alan arasındaki ilişki ile ilgili yeni durumları matematik modeli kullanarak geneller.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.11.2.6	Akım makarasının merkez ekseninde oluşan manyetik alanın değişkenlerini temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Akım şiddeti, makaranın sarım sayısı, manyetik alan büyüklüğü arasındaki temel ilişkiyi tanımlar ve bu değişkenlerin etkilerini temel düzeydeki örnekler üzerinden açıklar.	Akım makarasının merkez ekseninde oluşan manyetik alana yönelik hipotez kurarak deney tasarlar. Deney verilerinden yararlanarak matematiksel modele ulaşır.	Akım makarasının merkez ekseninde oluşan manyetik alanla ilgili yeni durumları matematik modeli kullanarak geneller.
KB2.6. Bilgi Toplama	FİZ.11.2.7	Elektromıknatısların kullanım alanları ile ilgili bilgi toplayacağı kaynakları belirler.	Elektromıknatısların çeşitli kullanım alanlarını ve manyetik alan oluşturma prensibini birden fazla kaynaktan topladığı bilgileri kullanarak ifade eder.	Elektromıknatısların çok yönlü kullanım alanlarını ve uygulamalarını açıklar. Topladığı bilgileri teyit eder.	Elektromıknatısların kullanım alanlarını akım makarasının merkez ekseninde oluşan manyetik alanla ilişkilendirerek özgün örnekler üzerinden açıklar.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.11.2.8	Manyetik alanda akım geçen düz bir tele etki eden kuvvetin bağlı olduğu değişkenleri temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Manyetik alanda akım geçen düz bir tele etki eden kuvvetin büyüklüğünü etkileyen değişkenlere ait günlük hayattan örnekler verir.	Manyetik alanda akım geçen düz bir tele etki eden kuvvetin değişkenleri arasındaki ilişkiye yönelik hipotez kurarak deney tasarlar.	Manyetik alanda akım geçen düz bir tele etki eden kuvvetin büyüklüğünü etkileyen değişkenlere yönelik matematiksel modeli genelleterek özgün örnekler üzerinden değerlendirir.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FİZ.11.2.9	Manyetik alanda akım geçen tele etki eden kuvveti günlük hayattan örneklerle tanımlar.	Akım geçen dikdörtgen telin her iki kenarına etki eden kuvvetlerin yönlerini belirler. Bu kuvvetlerin oluşturduğu torku analiz ederek çıkarımlar yapar.	Elektrik motorunun sürekli dönmesi için gerekli olan kritik mekanizmaların gerekliliğini çalışma prensibini kullanarak gerektirir.	Özgün örnek ve tasarımlardaki elektrik motorunun sürekli dönmesini etkileyen etmenlere yönelik çıkarımlarını motorun çalışma prensibi açısından değerlendirir.

TYMM 11. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme	FİZ.11.2.10	Manyetik akının tanımını ve temel düzeyde ifade eder.	Manyetik akıyla ilgili analogi manyetik akıyı “birim yüzeyden geçen manyetik alan çizgi sayısı” olarak tanımlar.	Manyetik akının manyetik alanın büyüklüğü ve yüzey alanının büyüklüğü ile olan ilişkisini açıklar.	Eğimli yüzeyler ve akı değişimi arasında neden-sonuç ilişkisi kurarak manyetik akıyı açıklar.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.11.2.11	Manyetik alan, bobin, mıknatıs ve indüksiyon gerilimi kavramların temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Mıknatısın hareket hızının, yönünün ve bobin sarım sayısının değişmesinin indüksiyon gerilimine etkisine yönelik düzenek tasarlar.	Mıknatısın hareket hızının, yönünün ve bobin sarım sayısının değişmesinin indüksiyon gerilimine etkisine yönelik düzenek üzerinden matematiksel modele ulaşır.	Mıknatısın hareket hızının, yönünün ve bobin sarım sayısının değişmesinin indüksiyon gerilimine etkisine yönelik yeni durumları matematiksel modeli kullanarak geneller.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FİZ.11.2.12	İndüksiyon ve alternatif akım kavramlarını günlük hayat örnekleri üzerinden tanımlar.	Alternatif akımı etkileyen etmenlere yönelik değişkenleri belirleyerek hipotez kurar.	Alternatif akımı etkileyen etmenlere yönelik deneyi tasarlayarak veri toplar. Bu verileri analiz ederek alternatif akımı etkileyen etmenler arasındaki ilişkiyi açıklar.	İndükleme sonucu oluşan alternatif akımı farklı değişkenlerin birlikte değiştiği durumlar üzerinden değerlendirir.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FİZ.11.2.13	Transformatörün temel niteliklerini ve çalışma prensibini günlük hayat örnekleri üzerinden tanımlar.	Transformatörlerin farklı kullanım alanlarına yönelik deney tasarlar ve deneydeki verileri kaydeder.	Akım-gerilim ilişkisi ile ilgili verilerden yararlanarak transformatörün kullanım alanlarındaki rolünü değerlendirir.	Transformatörleri farklı kullanım alanlarında verimlilik, güvenlik ve enerji tasarrufu açısından değerlendirir.
KB2.8. Sorgulama	FİZ.11.3.1	Yarı iletken kavramını tanımlar ve kullanım alanları ile ilgili örnekler verir.	Yarı iletkenlerle ilgili farklı kaynaklardaki bilgiler üzerinden günlük hayatta kullanılan elektronik araçlardaki yarı iletkenlerin işlevini açıklar.	Yarı iletkenlerle elde edilen devre elemanlarının günlük hayattaki kullanım alanlarını farklı kaynaklardaki bilgileri karşılaştırarak teyit eder.	Yarı iletkenlerle ilgili topladığı veriler üzerinden kullanım alanlarına ve önemine yönelik çıkarım yapar.
KB2.8. Sorgulama	FİZ.11.3.2	Süper iletken kavramını tanımlar ve kullanım alanları ile ilgili örnekler verir.	Süper iletkenlerle ilgili farklı kaynaklardaki bilgiler üzerinden günlük hayatta kullanılan elektronik araçlardaki süper iletkenlerin işlevini açıklar.	Süper iletkenlerle elde edilen devre elemanlarının günlük hayattaki kullanım alanlarını farklı kaynaklardaki bilgileri karşılaştırarak teyit eder.	Süper iletkenlerle ilgili topladığı veriler üzerinden kullanım alanlarına ve önemine yönelik çıkarım yapar

TYMM 11. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FİZ.11.4.1	Işık şiddeti, ışık akısı ve aydınlanma kavramlarını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Işık şiddeti, ışık akısı ve aydınlanma kavramlarına yönelik değişkenleri belirleyerek hipotez kurar.	Işık şiddeti, ışık akısı ve aydınlanma kavramlarına yönelik deneyi tasarlayarak veri toplar. Bu kavramlar arasındaki ilişkiyi belirler.	Işık şiddeti, ışık akısı ve aydınlanma arasındaki ilişkileri bağlı olduğu etmenlere göre değerlendirir.
FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma	FİZ.11.4.2	Düzlem aynada yansıma ve görüntü oluşumunun kurallarını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Düzlem aynada yansıma ve görüntü oluşumunu içeren bir hayat problemi tanımlayarak bu probleme çözüm olabilecek bir ürün veya model önerir.	Probleme ilişkin alternatif çözümler üretir.	Önerilen ürüne veya modele yönelik üretilen alternatif çözümün problemin çözümüne uygunluğunu belirler.
KB2.7. Karşılaştırma	FİZ.11.4.3	Çukur ve tümsek aynaların temel özelliklerini temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Çukur ve tümsek aynalara ilişkin günlük hayattan örnekler verir.	Çukur ve tümsek aynaları temel nitelikleri üzerinden karşılaştırır.	Çukur ve tümsek aynaları özgün örnekler üzerinden karşılaştırarak açıklar.
FBAB7. Deney Yapma	FİZ.11.4.4	Küresel aynalarda görüntü oluşumuna yönelik değişkenleri belirler.	Küresel aynalarda görüntü oluşumuna yönelik hipotez kurar.	Küresel aynalarda görüntü oluşumuna yönelik hipotezine uygun deney tasarımı yaparak veri toplar.	Topladığı verileri analiz ederek hipotezinin doğru olup olmadığına karar verir.
FBAB7. Deney Yapma	FİZ.11.4.5	Işığın saydam ortamlarda geçerken hareketine yönelik değişkenleri belirler.	Işığın saydam ortamlarda geçerken hareketine yönelik hipotez kurar.	Işığın saydam ortamlarda geçerken hareketine yönelik hipotezine uygun deney tasarımı yaparak veri toplar.	Topladığı verileri analiz ederek hipotezinin doğru olup olmadığına karar verir.
FBAB1. Bilimsel Gözlem	FİZ.11.4.6	Gerçek derinlik, görünür derinlik ve kırılma indisi kavramlarını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Gerçek derinlik, görünür derinlik ve kırılma indisi kavramlarına yönelik değişkenleri belirleyerek hipotez kurar.	Gerçek derinlik, görünür derinlik ve kırılma indisi kavramlarına yönelik deneyi tasarlayarak veri toplar. Topladığı veriler arasındaki ilişkiyi açıklar.	Özgün örneklerdeki gerçek derinlik ve görünür derinlik durumlarını açıklar.

TYMM 11. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.6. Bilgi Toplama	FİZ.11.4.7	Fiber optik malzemelerin yapısı, çalışma prensibi ve kullanım alanlarıyla ilgili bilgi toplayabileceği kaynağı belirler.	Fiber optik malzemelerin yapısı, çalışma prensibi ve kullanım alanlarına yönelik bilgilere ulaşır.	Bilgilerin doğruluğunu farklı kaynaklardan topladığı bilgileri karşılaştırarak teyit eder.	Özgün örneklerle fiber optik malzemelerin yapısı, çalışma prensibi ve kullanım alanlarını açıklar.
FBAB11. Tümdengelsimsel Akıl Yürütme	FİZ.11.4.8	Kırılma yasalarının prizmalar için kullanılabilir olduğunu temel düzeyde ifade eder.	Kırılma yasalarının prizmalar için kullanılabilir olduğuna ilişkin hipotez kurarak deney tasarlar.	Deney verilerini analiz ederek birden fazla prizmadan oluşan sistemlerde tek renkli ışığın izlediği yolu belirler	Özgün örnekleri kullanarak ışığın izlediği yolu açıklar.
KB2.7.Karşılaştırma	FİZ.11.4.9	Yakınsak ve ıraksak merceklerin temel özelliklerini temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Yakınsak ve ıraksak merceklerle ilişkin günlük hayattan örnekler verir.	Yakınsak ve ıraksak mercekleri temel nitelikleri üzerinden karşılaştırır.	Yakınsak ve ıraksak mercekleri özgün örnekler üzerinden açıklar.
FBAB7. Deney Yapma	FİZ.11.4.10	Merceklerde görüntü oluşumuna yönelik değişkenleri belirler.	Merceklerde görüntü oluşumuna yönelik hipotez kurar.	Merceklerde görüntü oluşumuna yönelik hipotezine uygun deney tasarımında bulunarak veri toplar.	Topladığı verileri analiz ederek hipotezinin doğru olup olmadığına karar verir.

TYMM 12. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.12.1.1	Kuvvet, dönme noktası tork kavramlarını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Torkun bağlı olduğu değişkenleri veri seti üzerinden analiz eder.	Torkun bağlı olduğu değişkenlere yönelik analiz sonuçları üzerinden matematiksel model oluşturur.	Torkun bağlı olduğu değişkenlerle ilgili yeni durumları matematiksel modeli kullanarak geneller.
FBAB12. Kanıt Kullanma	FİZ.12.1.2	Denge, kütle merkezi ve ağırlık merkezi kavramları ile ilgili değişkenleri belirleyerek hipotez kurar.	Denge, kütle merkezi ve ağırlık merkezi ile ilgili hipotezine uygun denemelerde bulunarak veri setleri oluşturur.	Denge, kütle merkezi ve ağırlık merkezi ile ilgili veri setlerini analiz ederek kütle merkezi ve ağırlık merkezi kavramları arasındaki farkların denge üzerindeki etkisini açıklar.	Denge, kütle ve ağırlık merkezi kavramlarına yönelik özgün durumları değerlendirir.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FİZ.12.1.3	İtme (impuls) ve momentuma etki eden etmenleri günlük hayat örnekleri üzerinden belirler.	İtme (impuls) ve momentuma etki eden etmenlere yönelik verileri kaydeder. Bu verilerden yararlanarak değişkenlerden birinin değişiminin itme ve momentum değişimine etkisini açıklar.	İtme (impuls) ve momentum ile ilgili değişkenler arasındaki ilişkiler hakkında çıkarım yapar.	Birden fazla değişkenin birlikte değiştiği durumları analiz eder. İtme (impuls) ve momentuma etki eden etmenlere yönelik verileri karşılaştırarak değerlendirir.
KB2.12. Mevcut Bilgiye/Veriye Dayalı Tahmin Etme	FİZ.12.1.4	Momentumun korunumuna ilişkin etmenleri günlük hayat örnekleri üzerinden cisimlerin hızlarını dikkate alarak belirler.	Momentumun korunumunun bağlı olduğu değişkenleri günlük hayattan örnekler vererek açıklar.	Momentumun korunumuna ilişkin ölçüm ve hesaplamalar yapar.	Farklı hareket olaylarını momentumun korunumu ile ilişkilendirerek değerlendirir.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.12.1.5	Dönme hareketi, kütle, yarıçap ve eylemsizlik momenti kavramlarını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Eylemsizlik momentinin bağlı olduğu değişkenleri günlük hayattan örnekler vererek açıklar.	Eylemsizlik momentinin bağlı olduğu değişkenler arasındaki ilişkileri gösteren bir model oluşturur.	Eylemsizlik momentine etki eden etmenler ile ilgili çıkarımlarını kendi gözlemlerine dayanarak geneller.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.12.1.6	Açısal momentum kavramını temel düzeyde ifade eder.	Açısal momentumun bağlı olduğu değişkenleri günlük hayattan örnekler vererek açıklar.	Farklı sistemlerde açısal momentum, açısal hız ve eylemsizlik momenti arasındaki ilişkiyi gözlemler.	Açısal momentumun korunumunun bağlı olduğu değişkenleri kendi gözlemlerine dayanarak geneller.

TYMM 12. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB7. Deney Yapma	FİZ.12.2.1	Yay sabitine yönelik değişkenleri belirler.	Yay sabitine etki eden etmenlere yönelik hipotez kurar.	Yay sabitine etki eden etmenlere yönelik hipotezine uygun deney tasarımında bulunarak veri toplar.	Topladığı verileri analiz ederek hipotezinin doğru olup olmadığına karar verir.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.12.2.2	Hooke Yasası'na yönelik günlük hayattan temel düzeyde örnekler verir.	Farklı yaylardaki uzama ve sıkışmanı temel farklarını açıklar. Aralarındaki farka ilişkin hipotez kurarak deney tasarlar.	Yayların uzama ve sıkışmasına ilişkin hazırlanan deney düzeneğinden elde edilen verileri kullanarak Hooke Yasası'nı matematiksel olarak modeller.	Farklı yaylar ve yeni durumları kullanarak matematiksel modeli geneller.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.12.2.3	Yayın esneklik potansiyel enerjisinin enerji ve yaydaki uzama arasındaki ilişkisine yönelik deneyin değişkenlerini belirler.	Yayda depolanan esneklik potansiyel enerjisine ilişkin hipotez kurarak deney tasarlar.	Yayda depolanan esneklik potansiyel enerjisi ile ilgili deneydeki verileri analiz ederek matematiksel modele ulaşır.	Yayda depolanan esneklik potansiyel enerjisi ile ilgili yeni durumları matematiksel modeli kullanarak geneller.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.12.2.4	Sürtünme kuvvetinin yaptığı iş kavramını tanıyarak günlük hayattan temel düzeyde örnekler verir.	Sürtünme kuvvetinin yaptığı iş ile ilgili hipotez kurarak deney tasarlar.	Sürtünme kuvvetinin yaptığı iş ile ilgili deneydeki verileri analiz ederek matematiksel modele ulaşır.	Sürtünme kuvvetinin yaptığı iş ile ilgili yeni durumları özgün örnekler üzerinden matematiksel modeli kullanarak geneller.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma	FİZ.12.2.5	Enerjinin dönüşümü ve korunumuna ilişkin etmenleri günlük hayat örnekleri üzerinden belirler.	Enerjinin dönüşümü ve korunumuna yönelik değişkenleri belirleyerek hipotez kurar.	Enerjinin dönüşümü ve korunumuna yönelik deney tasarlayarak veri toplar. Bu verileri analiz ederek matematiksel modele ulaşır.	Özgün örneklerdeki enerjinin dönüşümü ve korunumuna etki eden etmenleri matematiksel modeli kullanarak değerlendirir.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.12.2.6	Mekanik sistemlerde verim kavramını tanımlar ve enerji dönüşümüyle ilişkilendirir.	Mekanik sistemlerde verimine etki eden etmenlere yönelik hipotez kurarak deney tasarlar.	Mekanik sistemlerde verim ile ilgili deneydeki verileri analiz ederek matematiksel modele ulaşır.	Mekanik sistemlerde verimi özgün örnekler üzerinden geneller.

TYMM 12. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.12.3.1	Doğrusal su dalgalarında kırınım olayını tanıyarak niteliklerine ilişkin temel düzeydeki örneklerde ayırt eder.	Doğrusal su dalgalarında kırınım ile ilgili günlük hayattan örnekler verir.	Günlük hayat örneklerinde doğrusal su dalgalarında kırınımı etkileyen değişkenleri belirler.	Doğrusal su dalgalarında kırınım olayına ilişkin yeni durumları özgün örnekler üzerinden geneller.
FBAB7. Deney Yapma	FİZ.12.3.2	Işığın kırınımına yönelik değişkenleri belirler.	Işığın kırınımına etki eden değişkenlere yönelik hipotez kurar.	Işığın kırınımına etki eden değişkenlere yönelik hipotezine uygun deney tasarımında bulunarak veri toplar.	Topladığı verileri analiz ederek hipotezinin doğru olup olmadığına karar verir.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.12.3.3	Dairesel su dalgalarında girişim kavramını tanıyarak niteliklerine ilişkin temel düzeydeki örneklerde ayırt eder.	Dairesel su dalgalarında girişime yönelik günlük hayattan örnekler verir.	Farklı deney veya gözlem durumlarında girişim deseninin değişimini karşılaştırır. Frekans, dalga boyu ve kaynaklar arası mesafe kavramları arasındaki ilişkileri çoklu örnekler üzerinden yorumlar. Girişim deseniindeki yapıcı ve yıkıcı girişim bölgelerini açıklar.	Farklı deney veya gözlemlerden yola çıkarak dairesel su dalgalarında girişim olayına yönelik genelleme yapar.
FBAB7. Deney Yapma	FİZ.12.3.4	Işığın girişim desenini temel düzeyde ifade ederek girişime etki eden değişkenleri belirler.	Girişime etki eden etmenlere yönelik hipotez kurar.	Işığın girişim desenine etki eden değişkenlere yönelik hipotezine uygun deney tasarımında bulunarak veri toplar.	Işığın girişim desenine etki eden değişkenlere yönelik verileri analiz ederek hipotezinin doğru olup olmadığına karar verir.
FBAB2. Sınıflandırma	FİZ.12.3.5	Elektromanyetik dalgaların türlerini niteliklerine ilişkin temel düzeydeki örneklerde ayırt eder.	Elektromanyetik dalgaların niteliklerine göre düzenler.	Elektromanyetik dalgaları günlük hayat, teknoloji ve bilimsel uygulamalarla ilişkilendirerek benzerlikleri ve farklılıklarını listeler.	Elektromanyetik dalgalar ile ilgili farklı dalga türlerinin kullanım alanlarını karşılaştırır. Özgün örneklerdeki elektromanyetik dalgaları etiketler.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.12.3.6	Işık ve renk kavramlarını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Beyaz ışığın farklı renklere ayrılması ile ilgili veri seti üzerinden beyaz ışığı analiz eder.	Farklı ışık kaynaklarında gözlem yaparak ışık renkleri ile dalga boyları arasındaki ilişkiyi belirler. Gözlemlerden hareketle, renk sırasının dalga boyuna bağlı olarak değiştiğini açıklar.	Işık renkleri ile dalga boyları arasındaki ilişkiyi geneller. Tüm ışık renklerinin ana renklerle ilişkisini açıklar.

TYMM 12. Sınıf Fizik Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.8. Sorgulama	FİZ.12.3.7	Mekanik veya elektromanyetik dalgaların kullanıldığı cihazlara örnekler verir. Bu cihazlarda kullanılan dalga türünü temel düzeyde ayırt eder.	Mekanik veya elektromanyetik dalgaların kullanıldığı cihazlardaki dalgaların temel özelliklerini açıklar. Farklı cihazlarda kullanılan dalga türlerini karşılaştırarak temel düzeyde çıkarımlar yapar.	Mekanik veya elektromanyetik dalgaların kullanıldığı cihazların kullanım alanlarına göre dalga türü seçiminin amacını açıklar.	Mekanik ve elektromanyetik dalgaların özelliklerine yönelik çıkarımlar yapar.
KB2.4. Çözümleme	FİZ.12.4.1	Siyah cisim ışıması olgusunu, klasik fiziğin bu olguya yönelik değerlendirmesini ve Planck sabitinin bu çözümdeki rolünü temel düzeyde ifade eder.	Siyah cisim ışıması hakkındaki bilgiler üzerinden ışımanın modern fiziğe etkisini açıklar. Planck'ın bu olguya yönelik çözümünü temel düzeyde tanımlar.	Siyah cisim ışıması ve fotoelektrik etki olgularında Planck sabitinin işlevini açıklar.	Planck sabitini modern fizikte kullanım alanlarıyla ilişkilendirir.
KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme	FİZ.12.4.2	Fotoelektrik etkinin bağlı olduğu koşulları ve foton kavramını temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Fotoelektrik etkinin bağlı olduğu değişkenleri günlük hayattan örnekler vererek açıklar.	Fotoelektrik etkinin değişkenlerle ilişkisini analiz ederek matematiksel modeline ulaşır.	Fotoelektrik etki ve foton kavramı arasındaki ilişkiyi geneller.
KB2.8. Sorgulama	FİZ.12.4.3	Fotoelektrik etki kavramını tanımlayarak fotoelektrik etkinin kullanıldığı uygulamalara örnekler verir.	Fotoelektrik etkinin günlük hayattaki uygulamaları, fotoelektrik devrelerin çalışma prensibi ve hesaplamalara yönelik bilgi toplar.	Fotoelektrik etkinin çeşitli teknolojik uygulamalarda kullanılan ilke ve süreçleri ile ilgili toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirir.	Fotoelektrik etkinin uygulamalarını analiz ederek çıkarımlar yapar.
KB2.4. Çözümleme	FİZ.12.4.4	Standart modelde yer alan temel parçacıkları temel düzeyde ya da ilişkilendirme yapmadan ifade eder.	Temel parçacıklar ile standart model arasındaki ilişkiyi açıklar.	Temel parçacıklar ve maddenin oluşumu, bozonlarla kuvvetlerin iletimi arasındaki ilişkiyi açıklar.	Doğadaki dört temel kuvvetin bozonlar ve maddenin oluşumundaki rolüne ilişkin çıkarım yapar.
KB2.13. Yapılandırma	FİZ.12.4.5	Atomun yapısındaki temel parçacıkların özelliklerini güvenilir kaynakları kullanarak belirler.	Temel parçacıkların özellikleri ile ilgili bilgileri kullanarak temel parçacıklar arasında ilişki kurar.	Temel parçacıklarla ilgili bilgilerini kullanarak atomun yapısını, atomu oluşturan temel parçacıkların etkileşimlerini açıklar.	Atomun yapısını Modern Atom Teorisi'ne göre açıklar.
KB2.8. Sorgulama	FİZ.12.4.6	Nükleer enerjinin kullanım alanları ile ilgili örnekler verir.	Nükleer enerji ile ilgili farklı kaynaklardaki bilgiler üzerinden avantajları ve dezavantajlarını yorumlar.	Nükleer enerjinin ekonomik, çevresel ve toplumsal etkilerini karşılaştırarak nükleer enerji ile ilgili bilgileri teyit eder.	Nükleer enerji ile ilgili bilgileri etik, çevresel ve sürdürülebilirlik konularıyla ilişkilendirerek çıkarımlarda bulunur.

ORTAÖĞRETİM KİMYA

YETERLİLİK TABLOLARI



TYMM 9. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB1 - Bilimsel Gözlem Becerisi	9.2.11	Viskoziteye ilişkin gözlemlenebilir temel nitelikleri tanımlar. Sıvılar arasındaki belirgin farklılıkları belirler.	Viskozite ile ilişkili nitelikleri tanımlar ve bu niteliklerin aralarındaki farkları ortaya koyar. Gözlem yoluyla temel verileri toplar ve kaydeder.	Viskoziteye ilişkin nitelikleri tanımlar ve tanımladığı nitelikleri viskozite ile ilişkilendirir. Sistematiik olarak veri toplar, topladığı verileri düzenler ve kaydeder. Toplanan verilerden hareketle oluşturduğu örüntüleri keşfeder ve açıklar.	Viskoziteye ilişkin nitelikleri tanımlar ve tanımladığı nitelikleri viskozite ile ilişkilendirir. Birden fazla değişkeni dikkate alarak gözlem yapar ve elde ettiği verileri düzenli bir şekilde kaydeder. Topladığı verilerdeki benzerlik ve farklılıkları ayırt eder, verilerdeki bu ilişkileri açıklar.
	9.2.5	Farklı molekülleri polar/apolar şeklinde sınıflandırabilmek için elektronegatiflik farkını ve merkez atomdaki ortaklanmamış elektron çiftini ölçüt olarak belirler.	Verilen moleküller için elektronegatiflik farkı ve merkez atomdaki ortaklanmamış elektron çifti gibi polarlıkla ilişkili nitelikleri belirler ve bunları polarlığı incelemek için kullanılabilecek ölçütler olarak ifade eder. Elektronegatiflik farkı belirgin olan moleküller ile farkı küçük ya da sıfıra yakın olan moleküller ve merkez atomunda ortaklanmamış elektron çifti bulunan veya bulunmayan molekülleri verilen molekül listesi içinde iki temel gruba ayırır.	Farklı molekül modelleri için bağların elektronegatiflik farkını, molekül geometrisini ve merkez atomdaki ortaklanmamış elektron çiftlerini birlikte ele alarak molekülün polarlığını açıklamak için gerekli nitelikleri sistemli biçimde belirler. Elektronegatiflik farkı ve elektron çifti itmesini birlikte kullanarak benzer polarlık özelliği taşıyan molekül yapılarını verilen karışık örnekler içinden sistematiik olarak ayırır. Dipol momenti yön ve büyüklük bakımından benzer olan molekülleri aynı grup altında toplayarak molekülleri polar ve apolar gibi anlamlı gruplar hâlinde düzenler.	Yeni karşılaştığı moleküller için elektronegatiflik farkı, molekül geometrisi, bağların yönelimi ve dipol momenti gibi nitelikleri bir arada kullanarak kendi polarlık sınıflandırma ölçütlerini oluşturur ve bu ölçütleri açıkça ifade eder. Belirlediği ölçütlere göre hem basit hem de çok atomlu moleküllerin yapısını inceleyerek polarlığı açısından benzer ve farklı olanları, aralarında ince ayrımlar bulunsun bile, karmaşık örnek listeleri içinden ayırt eder. Molekülleri sadece polar veya apolar ayrımıyla değil, dipol moment büyüklüğü, molekül geometrisi ya da bağların polarlığı gibi farklı ölçütlere göre birden fazla anlamlı grup altında yeniden düzenler. Oluşturduğu her grubu polar, apolar molekül şeklinde kimyasal terimlerle adlandırır ve bu etiketleri molekülün yapısal özelliklerine dayalı kısa gerekçelerle birlikte ifade eder.

TYMM 9. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB2 - Sınıflandırma Becerisi	9.2.7	Moleküller arası etkileşimleri sınıflandırmak için atom, iyon ve molekülü ölçüt olarak belirler.	Moleküller arası etkileşimleri sınıflandırmak için temel ölçütleri belirler. Belirlediği ölçütlere göre aynı ya da farklı kimyasal türler arasındaki etkileşimleri ayırıştırır.	Moleküller arası etkileşimleri sınıflandırmak için kapsamlı ölçütler belirler ve belirlediği ölçütleri gerekçelendirir. Ölçütler doğrultusunda kimyasal türler arası etkileşimleri sistematik ayırıştırır ve gruplandırır.	Farklı özellikleri dikkate alarak sınıflandırma ölçütleri belirler ve bu ölçütlerin doğru olup olmadığını değerlendirir. Kimyasal türler arasındaki etkileşimleri özelliklerine göre ayırabilir ve bu etkileşimleri açıklar. Belirlediği ölçütlere göre kimyasal türleri benzerlik ve farklılıklarına göre gruplandırır ve gruplar arası ilişkileri açıklar. Oluşturduğu grupları bilimsel adlarla etiketler. Yaptığı sınıflandırmayı bilimsel sınıflandırmalarla karşılaştırır.
	9.2.2	Ön bilgi ve gözlem verilerine dayanarak iyonik bağın oluşum sürecine ilişkin basit önermeler oluşturur.	İyonik bağın oluşum sürecine ilişkin önermeler geliştirir. Gözleme dayalı olan ve gözleme dayalı olmayan önermeleri ayırt eder. Gözlem verilerinden basit sonuçlar çıkarır ve çıkardığı sonuçlardan tahminde bulunur.	İyonik bağın oluşum sürecine ilişkin gözlemleri temelinde gerekçeli önermeler oluşturur ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir. İyonik bağın oluşum sürecine ilişkin gözleme dayalı olan ve olmayan önermeleri sistematik olarak karşılaştırır ve bunların farklılıklarını açıklar. İyonik bağın oluşum sürecine ilişkin gözlem verilerinden anlamlı sonuçlar çıkarır ve tahminlerini temellendirir.	İyonik bağın oluşum sürecine ilişkin gözlemleri temelinde kapsamlı ve çok yönlü önermeler oluşturur ve önermeleri eleştirel karşılaştırır. İyonik bağın oluşum sürecine ilişkin gözlem verilerinden derinlemesine sonuçlar çıkarır ve genellemeler yapar. İyonik bağın oluşum sürecine ilişkin gözlemlenmemiş yeni durumlara yönelik bilimsel tahminlerde bulunur. İyonik bağın oluşum sürecine ilişkin tahminlerinin geçerliğini sorgular ve değerlendirir.
FBAB3 - Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Becerisi	9.2.3	Ön bilgi ve gözlem verilerine dayanarak kovalent bağın oluşum sürecine ilişkin basit önermeler oluşturur.	Kovalent bağın oluşum sürecine ilişkin önermeler geliştirir. Gözleme dayalı olan ve gözleme dayalı olmayan önermeleri ayırt eder. Gözlem verilerinden basit sonuçlar çıkarır ve çıkardığı sonuçlardan tahminde bulunur.	Kovalent bağın oluşum sürecine ilişkin gözlemleri temelinde gerekçeli önermeler oluşturur ve bunları ön bilgileriyle ilişkilendirir. Kovalent bağın oluşum sürecine ilişkin gözleme dayalı olan ve olmayan önermeleri sistematik olarak karşılaştırır ve bu önermelerin farklılıklarını açıklar. Kovalent bağın oluşum sürecine ilişkin gözlem verilerinden anlamlı sonuçlar çıkarır ve tahminlerini temellendirir.	Kovalent bağın oluşum sürecine ilişkin gözlemleri temelinde kapsamlı ve çok yönlü önermeler oluşturur ve önermeleri eleştirel karşılaştırır. Kovalent bağın oluşum sürecine ilişkin gözlem verilerinden derinlemesine sonuçlar çıkarabilir ve genellemeler yapar. Kovalent bağın oluşum sürecine ilişkin gözlemlenmemiş yeni durumlara yönelik bilimsel tahminlerde bulunur. Kovalent bağın oluşum sürecine ilişkin tahminlerinin geçerliğini sorgulayabilir ve değerlendirir.

TYMM 9. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB4 - Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Becerisi	9.1.4	Bağıl enerji diyagramlarındaki temel bilgileri gözlemler ve gözlemlerini basit cümlelerle ifade eder. Verilere dayalı olarak atom orbitallerinin bağıl enerjilerine ilişkin önermeler oluşturur.	Verilere dayalı olarak ve ön bilgilerini kullanarak atom orbitallerinin bağıl enerjilerine ilişkin basit önermeler oluşturur. Veriye dayalı önermeleri ve veriye dayalı olmayan önermeleri karşılaştırır.	Bağıl enerji diyagramlarındaki verilere dayalı açık önermeler oluşturur ve bunları ön bilgileriyle gerekçelendirir. Veriye dayalı olan ve veriye dayalı olmayan önermeleri ayırt eder ve karşılaştırır. Geçerli tahminlere ulaşır ve tahminlerinin geçerliliğini sorgular.	Verilere dayalı detaylı önermeler oluşturur, oluşturduğu önermeleri güçlü gerekçelerle destekler. Önermelerin güçlü ve zayıf yönlerini belirler. Farklı atom orbitallerinin enerjilerini karşılaştırmaya yönelik geçerli tahminler geliştirir ve bu tahminlere alternatifler üretir. Tahminlerini derinlemesine sorgular istisnaları tanımlar ve yeni durumlara transfer eder.
FBAB6 - Hipotez Oluşturma Becerisi	9.2.9	Buhar basıncına etki eden faktörleri belirlemeye yönelik araştırılabilir sorular oluşturur.	Belirlediği buhar basıncına etki eden faktörler ile buhar basıncı arasındaki ilişkiye yönelik araştırılabilir sorular oluşturur. Belirlediği faktörler ile buhar basıncı arasında basit neden-sonuç ilişkileri kurar.	Buhar basıncına etki eden faktörleri belirlemek için moleküler düzeyde araştırılabilir sorular oluşturur. Buhar basıncı problemini netleştirir ve buhar basıncına etki eden faktörler arasındaki karmaşık neden-sonuç ilişkilerini moleküler düzeyde açıklar. Buhar basıncını etki eden faktörlere yönelik hipotez oluşturmak için bağımlı, bağımsız ve kontrol değişkenlerini doğru şekilde belirler.. Buhar basıncını etki eden faktörlere yönelik belirlediği değişkenler arasındaki ilişkiyi test etmek için basit deneysel düzenekler tasarlar.	Değişkenler arası ilişkileri test etmeye yönelik araştırılabilir sorular oluşturur. Buhar basıncı problemlerini analiz eder ve değişkenler arası etkileşimleri kontrol etmeye yönelik stratejiler geliştirir. Değişkenler arasındaki ilişkileri sistematik denemelerle test eder ve sonuçları kaydeder. Test sonuçlarına dayalı olarak sınanabilir hipotezler sunar ve hipotezlerini bilimsel terimlerle ifade eder. Oluşturduğu hipotezleri moleküller arası etkileşimlerin kuvveti ve sıcaklığın etkisi gibi kuramlarla açıklar.
FBAB8 - Bilimsel Çıkarım Yapma Becerisi	9.1.3	Atom teorilerine ilişkin temel nitelikleri belirler. Atom teorilerinin önerdiği yapı modellerini temel özellikleriyle tanımlar.	Atom teorilerinin tarihsel gelişimini kronolojik olarak sıralar ve her bir teorinin ayırt edici yönlerini ifade eder. Elektron, proton ve nötronla ilgili keşif tarihleri ve deney sonuçları verilen veri setlerini ilişkilendirir.	Atom teorilerinin tarihsel gelişimini kronolojik olarak sıralar ve teorilerin birbirinden farklı yönlerini ifade eder. Atom teorileri arasındaki farklılıkları bilimsel verilerle ilişkilendirir. Deney verilerinden yararlanarak atom teorilerinin nasıl değiştiğine ilişkin çıkarım yapar. Elektron, proton ve nötronun keşif süreçlerinden hareketle bilimsel bilginin değişebilirliğini değerlendirir.	Atom teorilerinin tarihsel gelişimini açıklar. Farklı atom teorilerindeki varsayımları bilimsel delillerle karşılaştırarak değerlendirme yapar. Bilimsel teorilerin yeni kanıtlarla değişebileceğine ilişkin genel bir çıkarım yapar. Atomun yapısına dair güncel bulguları geçmiş teorilerle ilişkilendirerek açıklar. Bilimsel bilginin değişebilirliğine dair özgün çıkarımlar yapar.

TYMM 9. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB8 - Bilimsel Çıkarım Yapma Becerisi	9.2.8	Farklı katı maddelerin gözlemlenebilir temel niteliklerini fark eder ve belirtir. Aynı tür etkileşimlere sahip maddelerin benzer özelliklerini ayırt eder.	Katıların fiziksel özelliklerini tanımlar. Verilen maddelerin fiziksel özelliklerine dair basit gözlem verilerini veya hazır veri setlerini kaydeder.	Farklı etkileşim türlerine sahip katıların özelliklerine dair sistematik veriler toplar, topladığı verileri organize eder ve bu verileri karşılaştırmalı tablolar oluşturur. Topladığı verileri yorumlayarak etkileşim türleri ile katı özellikleri arasında neden-sonuç ilişkisi kurar ve çıkarımlarda bulunur.	Moleküler, iyonik, kovalent ve metalik katıların etkileşim türlerini ve bu etkileşimlerin katılardaki yansımalarını sistematik olarak tanımlar. DeneySEL gözlemler, hazır veri setleri ve bilimsel literatürden elde edilen verileri bütünlük bir şekilde toplar, entegre eder ve kapsamlı veri tabanları oluşturur. Birden fazla veri setlini analiz ederek etkileşim türleri ile katı özellikleri arasındaki karmaşık ilişkilere dair bilimsel çıkarımlar yapar ve genellemeler oluşturur. Kendi çıkarımlarını bilim insanlarının çıkarımlarıyla karşılaştırır, tutarlılıklarını değerlendirir.
	9.1.1	Evde kullanılan temel kimyasal ürünlerin görünür niteliklerini gözlemler. Gözlemlediği kimyasal ürünlerin basit farklılıklarını tanımlar.	Gözlem yapacağı kimyasal ürünlerin nitelikleri arasındaki farklılıkları belirler. Kimyasal ürünlere ilişkin topladığı basit gözlem verilerini tablo veya liste şeklinde kaydeder.	Gözlem yapacağı kimyasal ürünlerin nitelikleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler. Farklı kimyasal ürünlerden topladığı verileri düzenler ve karşılaştırır. Kaydettiği verilerden yola çıkarak kimyasal ürünlerin günlük yaşamda hangi amaçlarla kullanıldığını dair çıkarım yapar. Verilerdeki benzerlik ve farklılıklardan hareketle kimya biliminin bu ürünlerin geliştirilmesine katkısını değerlendirir.	Kimyasal ürünlerin niteliklerini tanımlar ve detaylı ölçütlere göre sınıflandırır. Günlük yaşamdaki kimyasal ürünlerle ilgili çoklu veri kaynaklarından sistematik veri toplar. Topladığı verileri neden-sonuç ilişkisine dayalı olarak yorumlar. Verilerden hareketle kimya biliminin günlük yaşam kalitesine, güvenliğine ve ürün geliştirilmesine ilişkin kapsamlı çıkarımlar yapar.
FBAB8 - Bilimsel Çıkarım Yapma Becerisi	9.2.12	Farklı sıvıların görünür özelliklerini (adezyon-kohezyon kuvvetleri ile sıvıların yüzey gerilimi, kılcallık, içbükey-dışbükey görünümü) gözlemler. Sıvılar arasındaki temel farklılıkları tanımlar.	Sıvılar arasındaki farklılıkları tanımlar. Aynı ya da farklı etkileşimlere (adezyon-kohezyon) sahip sıvıların davranışlarına ilişkin gözlem verilerini toplar. Topladığı gözlem verilerini veya hazır bir veri setini düzenli şekilde kaydeder.	Sıvıların molekülleri arasındaki etkileşimlerin farklılıklarını tanımlar. Adezyon ve kohezyon kuvvetleri ile gözlenen sıvı davranışları arasındaki ilişkiyi veriler üzerinden yorumlar. Hazır veri seti ile kendi gözlem verilerini karşılaştırır ve benzerlik-farklılık çıkarımları yapar. Sıvıların farklı yüzeylerdeki davranışlarını inceleyerek adezyon ve kohezyonun sıvı özelliklerini nasıl etkilediğine ilişkin temel değerlendirmeler yapar.	Sıvıların adezyon ve kohezyon özelliklerini çoklu kriterlere göre detaylı şekilde betimler. Gözlem verileri ile bilim insanlarının adezyon-kohezyon açıklamalarını neden-sonuç ilişkisi kurarak karşılaştırır. Farklı sıvı-yüzey etkileşimlerini inceleyerek sıvı özelliklerine ilişkin ileri düzey çıkarımlar oluşturur. Kendi oluşturduğu çıkarımlar ile bilimsel çıkarımlar arasındaki ilişkiyi bilimsel dil kullanarak değerlendirir.

TYMM 9. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	9.1.5	Elektronların atom orbitallerine yerleşim ilkelerine yönelik verilen örneklerdeki basit ve belirgin örüntüleri belirler. Elektronların atom orbitallerine yerleşim ilkelerine yönelik gözlemlediği tekrarları ifade eder.	Elektronların atom orbitallerine yerleşim ilkelerinde verilen farklı örnekler arasındaki örüntüleri tanımlar. Elektronların atom orbitallerine yerleşim ilkelerine yönelik bulunduğu örüntülerden basit genellemeler yapar.	Elektronların atom orbitallerine yerleşim ilkelerine yönelik örüntüleri sistematik olarak belirler. Elektronların atom orbitallerine yerleşim ilkelerine yönelik oluşturduğu örüntülerden bilimsel kurallara ulaşmak için gerekçeli genellemeler yapar.	Elektronların atom orbitallerine yerleşim ilkelerine yönelik çok boyutlu örüntüler bulur. Elektronların atom orbitallerine yerleşim ilkelerine yönelik genellemelerini yeni örnekler üzerinde doğrular.
	9.1.6	Elementlerin elektron dizilişleriyle periyodik tablodaki yerine ilişkin verilen örneklerindeki basit ve belirgin örüntüleri belirler. Elementlerin elektron dizilişleriyle periyodik tablodaki yerine ilişkin verilen örneklerindeki gözlemlediği tekrarları ifade eder.	Elementlerin elektron dizilişleriyle periyodik tablodaki yerine ilişkin verilen örnekler arasındaki örüntüleri tanımlar. Elementlerin elektron dizilişleriyle periyodik tablodaki yerine ilişkin verilen örnekler arasında bulunduğu örüntülerden basit genellemeler yapar.	Elementlerin elektron dizilişleriyle periyodik tablodaki yeri arasındaki örüntüleri belirler. Elementlerin elektron dizilişleriyle periyodik tablodaki yeri arasında oluşturduğu örüntülerden bilimsel kurallara ulaşmak için gerekçeli genellemeler yapar.	Elementlerin elektron dizilişleriyle periyodik tablodaki yeri arasındaki ilişkiye yönelik çok boyutlu örüntüler bulur. Elementlerin elektron dizilişleriyle periyodik tablodaki yeri arasında oluşturduğu genellemelerini yeni örneklerle doğrular. Elementlerin elektron dizilişleriyle periyodik tablodaki yeri arasındaki ilişkiye yönelik oluşturduğu örüntülerden çok yönlü genellemeler üretir.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	9.2.1	Farklı metallerin ortak özelliklerini (parlaklık, elektrik iletkenliği, dövülebilirlik) gözlemler ve benzerliklerini fark eder. Metal atomlarının valans elektronlarına sahip olduğu ve bu elektronları kolayca kaybettiği basit örüntüyü tanımlar.	Birden fazla metal elementini inceleyerek metal atomlarının elektron kaybetmesiyle pozitif yüklü iyon ve serbest valans elektronlarının oluşmasına ilişkin örüntüyü bulur. Metallerde pozitif yüklü iyonlar ve serbest valans elektronlar arasındaki ilişkiden yola çıkarak basit genellemeler yapar.	Pozitif yüklü metal iyonlarının düzenli bir yapı oluşturduğu ve negatif yüklü valans elektronların bu iyonlar arasında serbestçe hareket ettiği (elektron denizi) örüntüyü oluşturur. Metal iyonları ile elektron denizi arasındaki elektrostatik çekim kuvvetinden metalik bağın oluşumuna dair bilimsel genellemeler yapar. Oluşturduğu metalik bağ genellemesini farklı metal gruplarına uygular.	Elektron denizinin hareketliliği ve metal iyonlarının düzenli yapısından yola çıkarak metallerin makroskobik özelliklerine (elektrik-ısı iletkenliği, dövülebilirlik, parlaklık) dair genellemeler yapar. Farklı metallerin metalik bağ özelliklerini karşılaştırarak erime noktası, sertlik ve iletkenlik eğilimleri hakkında ileri düzey genellemelere ulaşır.
	9.1.7	Atomların temel elektron dizilimlerini gözlemler. Bazı atomların elektron dizilimleri arasında basit benzerlikler belirler.	Atomların elektron dizilimleri ile oluşan iyonların elektron dizilimleri arasındaki örüntüleri belirler. Farklı atomlardan elde ettiği örüntülerden hareketle iyon oluşumuna dair temel genellemeler oluşturur.	Elektron dizilimi değişikliklerini inceleyerek atomların hangi koşullarda iyon oluşturduğuna ilişkin örüntüler çıkarır. İyonların elektron dizilimlerini karşılaştırarak daha kapsamlı genellemeler geliştirir. Atomdan iyon oluşumu sırasında gerçekleşen değişimleri gözlemleyerek iyon oluşumunun temel kurallarına ilişkin çıkarımlar yapar.	Atom ve iyon dizilimlerinden yola çıkarak örüntüler oluşturur. Periyodik tablodaki konumdan hareketle atomların iyon oluşturma eğilimlerine ilişkin üst düzey genellemeler yapar. Farklı iyon türlerini (anyon-kasyon) karşılaştırarak elektron dizilimleri arasındaki ilişkileri neden-sonuç temelli açıklar. Çeşitli gözlem ve örüntülerden yola çıkarak iyon oluşumunun periyodik özelliklerle bağlantısına ilişkin gelişmiş genellemeler üretir.

TYMM 9. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB12 - Kanıt Kullanma Becerisi	9.2.10	Sıvıların kaynama sıcaklıklarına ilişkin basit gözlem verilerini toplar. Topladığı temel verileri tablo veya liste hâlinde kaydeder.	Sıvıların kaynama sıcaklığını etkileyen faktörleri gözlemleyerek ölçütler belirler. Farklı sıvıların kaynama noktalarına ait gözlem veya deney verilerini düzenleyerek değişkenler arası ilişkiyi gösteren bir veri seti oluşturur.	Sıvıların kaynama sıcaklığını etkileyen faktörlere yönelik ölçütler belirler. Gözlem ya da deney verilerini düzenleyerek değişkenler arası ilişkiyi gösteren çoklu veri seti oluşturur. Moleküller arası etkileşim türü ve açık hava basıncı değişimlerini karşılaştırarak kaynama sıcaklığındaki farklılıkları açıklar. Gözlem ve deney sonuçlarını kullanarak iddialarını kanıtlara dayalı şekilde ifade eder.	Sıvıların kaynama sıcaklığını etkileyen faktörlere ilişkin belirlediği ölçütlerden çoklu veri setleri oluşturur. İddialarını desteklemek için literatürden veya bilimsel kaynaklardan elde ettiği bilgileri karşılaştırır. Elde ettiği verilerle bilimsel argümantasyon kurarak kaynama sıcaklığını etkileyen faktörlere yönelik açıklamalar geliştirir.
FBAB13. Bilimsel Sorgulama	9.2.13	Yüzey gerilimi ile ilgili günlük hayattaki gözlemlenebilir olayları belirler ve araştırılabilir sorular sorar.	Yüzey gerilimini etkileyen faktörleri araştırmak için test edilebilir sorular oluşturur. Araştırma sorularını cevaplamak için moleküller arası etkileşimler temelinde basit modeller veya önermeler sunar.	Yüzey gerilimini etkileyen değişkenler arası ilişkilere yönelik araştırılabilir sorular oluşturur veya sunduğu modelleri geliştirir. Yüzey gerilimini etkileyen faktörleri test etmek için deney planı yapar, değişkenleri belirler ve yaptığı araştırmayı uygular. Araştırmadan elde ettiği verileri tablolar ve grafikler hâlinde organize eder, yorumlar ve anlamlandırır.	Yüzey gerilimi problemlerini tanımlar, buna yönelik araştırma soruları oluşturur, ileri düzey moleküler modeller (kohezyon-adezyon kuvvetleri) geliştirir, yapacağı araştırmayı sistematik olarak planlar ve çoklu deney stratejileri uygular. Birden fazla veri setlerini istatistiksel yöntemlerle analiz eder, karşılaştırmalı yorumlar yapar ve kanıta dayalı bilimsel açıklamalar sunar. Ulaştığı sonuçları bilimsel literatürdeki bulgularla karşılaştırır, sonuçların tutarlılıklarını değerlendirir ve farklılıkları nedenleriyle açıklar. Yüzey gerilimi bilgisini günlük hayat problemlerine transfer eder ve bilimsel çözümler üretir; bulgularını sistematik raporlar hâlinde paylaşıp.
KB2.4 - Çözümleme Becerisi	9.1.8	Elementlerin periyodik özelliklerini tanımlar. Elementlerin periyodik özelliklerini etkileyen etmenleri listeler.	Elementlerin periyodik özelliklerini sistematik olarak belirler. Periyodik değişimler arasındaki basit ve doğrudan ilişkileri fark eder ve ifade eder.	Periyodik değişimler arasındaki çok yönlü ilişkileri tanımlar ve açıklar. Elementlerin periyodik özelliklerindeki değişimi neden-sonuç ilişkisi ile açıklar.	Elementlerin periyodik özelliklerini etkileyen faktörler ile periyodik değişimler arasındaki ilişkileri belirler. Periyodik değişimlere neden olan etmenleri açıklar ve bu etmenler arasındaki ilişkileri değerlendirir.
FBAB7. Deney Yapma	9.3.1	Evsel atıklardan metal nanoparçacık elde etmek için gerekli olan temel malzemeleri listeler ve basit deney adımlarını sıralar. Hazır bir deney protokolünü takip eder ve verilen yönergelerle göre bir metal nanoparçacık eldesi deneyi gerçekleştirir.	Farklı evsel atık türlerini kullanarak metal nanoparçacık elde etmeye yönelik değişkenleri belirler ve basit deney planı tasarlar. Deney sırasında temel gözlemler yapar, bu gözlemlerden elde ettiği verileri tabloya kaydeder.	Birden fazla değişkeni içeren deneyler tasarlar, tasarladığı deneylerin kontrol ve deney gruplarını oluşturur, farklı evsel atık türleri ile metal kaynaklarını bir araya getirerek deneyi planlar. Nanoparçacık eldesi sürecinde ölçüm sonuçlarını ve verileri organize eder. Elde edilen verileri analiz eder, verilerden hareketle grafikler oluşturur ve hangi evsel atıktan ne kadar metal nanoparçacık elde edildiğini açıklar.	İleri düzey ölçüm tekniklerinin sonuçlarını kullanarak çoklu veri setleri toplar ve detaylı veri analizi yapar. Deney sonuçlarını bilimsel bilgilerle ilişkilendirir en uygun sentez koşullarını belirler ve bulgularını raporlar.

TYMM 9. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.10 - Çıkarım Yapma Becerisi	9.2.4	Basit moleküllerin Lewis nokta yapılarına bakarak atomların elektronlarının ortaklaşa kullanımı hakkında temel varsayımlar yapar. Verilen Lewis yapılarında tek bağ, çift bağ ve ortaklanmamış elektron çiftlerini tanımlar ve bunlara yönelik basit gözlemler yapar.	Farklı moleküllerin Lewis yapılarını inceleyerek valans elektronları ve bağ oluşumu hakkında gelişmiş varsayımlarda bulunur. Benzer ve farklı moleküllerin Lewis yapılarındaki temel örüntüleri listeler.	Merkez atomun grup numarası, valans elektronları ve bağ oluşumu arasında sistematik varsayımlar yapar ve detaylı örüntüler oluşturur. Farklı moleküllerin Lewis yapılarını sistematik şekilde karşılaştırır. Lewis yapıları arasındaki benzerlik ve farklılıklardan yola çıkarak yapı kurallarına ilişkin önermeler sunar.	Çok atomlu moleküllerin Lewis yapılarına ilişkin birden fazla örüntü oluşturur ve sistematik karşılaştırmalar yapar. Lewis yapısı oluşturma sürecine dair kapsamlı ve bilimsel önermeler sunar. Sunduğu önermeleri çok sayıda molekül üzerinde test eder ve değerlendirir.
KB2.16.2 - Tümdengelsel Akıl Yürütme Becerisi	9.2.6	Verilen bazı bileşikleriyonik veya kovalent bileşik olarak belirler ve gruplandırır. Bileşikleriyoluşturan temel atom veya iyonları tanımlar ve adlarını belirler.	İyonik ve kovalent bileşikleriy sistematik şekilde kategorize eder ve her kategorinin bileşenlerini detaylı belirler. İyon veya atom adları ile bileşik adları arasında temel bütün-parça ilişkileri kurar.	Değişken değerlikli elementler, çok atomlu iyonlar ve farklı bağ türleri içeren karmaşık bileşikleriy sistematik olarak belirler ve kategorize eder. Bileşik türleri ile adlandırma kuralları arasında sistematik bütün-parça ilişkileri kurar ve yapısal bağlantılar oluşturur. Genel adlandırma kurallarından yola çıkarak yeni bileşiklerin isimlerini çıkarır veya isimden formül yazar.	Farklı bileşik türleri arasında çapraz bütün-parça ilişkileri kurar ve adlandırma sistemlerinin mantığını açıklar. Genel adlandırma kurallarını farklı bileşiklere transfer eder ve kapsamlı genellemeler yapar.
KB3.2 - Problem Çözme Becerisi	9.1.2	Farklı ortamlarda kimyasal maddelerin kullanımından kaynaklanan problemleri tanımlar. Problemin ana hatlarını ifade eder.	Kimyasal maddelerin kullanımından kaynaklanan problemin bileşenlerini belirler ve organize eder.	Kimyasal maddelerin kullanımından kaynaklanan problemin nedenine ilişkin mantıksal ilişkileri ortaya koyar. Kimyasal maddelerin kullanımından kaynaklanan problemlerin çözümüne yönelik basit akıl yürütme yapar.	Kimyasal maddelerin kullanımından kaynaklanan problemleri sistematik şekilde yapılandırır ve özetler. Probleme alternatif çözüm önerileri geliştirir ve her bir çözüm önerisinin sonuçlarını gerekçeli tahmin eder. Problemin çözümü için mantıksal akıl yürütme yapar. Çözüm sürecini ve sonuçlarını eleştirel bakış açısıyla değerlendirir, çözüm sürecinin güçlü/zayıf yönlerini belirler ve bunlara yönelik yansıtma yapar.
KB3.2 - Problem Çözme Becerisi	9.3.2	Metal ve metal nanoparçacıklarla ilgili günlük hayatta karşılaşılan temel çevre problemlerini fark eder ve tanımlar. Belirlediği problemlerin ekosistemde neden olduğu temel problemleri listeler.	Metal ve metal nanoparçacık kaynaklı çevre problemlerini kategorize eder ve yapılandırır. Belirlediği problemlerin ekosistem üzerindeki etkilerini neden-sonuç ilişkileriyle özetler ve buna yönelik basit akış diyagramları oluşturur.	Gözlem, mevcut bilgi veya veriye dayalı olarak problemin çözümüne yönelik gerekçeli tahminlerde bulunur. Metal kirliliğinin sebep olduğu problemleri sistematik olarak yapılandırır ve ekosisteme etkilerini özetler. Problemin çözümüne yönelik mevcut verilere dayalı tahminler yapar ve çözüm önerileri sunar. Önerdiği çözümlerin fizibilitesi, maliyeti ve etkinliği hakkında basit akıl yürütme yapar.	Metal kirliliğinin sebep olduğu problemleri çok boyutlu olarak yapılandırır, metal kirliliğinin sebep olduğu problemlere yönelik kapsamlı özetler sunar; birden fazla veri kaynağından yararlanarak kanıta dayalı tahminler geliştirir. Alternatif çözüm stratejilerini karşılaştırmalı olarak değerlendirir ve akıl yürütme yapar. Çözüm önerilerini sürdürülebilirlik, uygulama zorluğu, sosyoekonomik etki ve çevresel adalet açılarından değerlendirir. Çözüm önerilerinin olası risklerini, beklenmeyen sonuçlarını ve sınırlılıklarını açıklar.

TYMM 10. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB1 - Bilimsel Gözlem Becerisi	10.1.1	Kimyasal değişimlerin temel gözlemlenebilir göstergelerini fark eder ve tanımlar. Basit tepkime türlerinin görünür özelliklerini gözlemler ve ayırt eder.	Farklı kimyasal değişimlerin ve tepkime türlerinin gözlemlenebilir göstergelerini detaylı ve sistematik şekilde tanımlar. Gözlemlendiği kimyasal değişim göstergelerine ilişkin basit verileri not eder ve tablo hâline getirir.	Çoklu tepkime türlerinin (çökeltme, asit-baz, indirgenme-yükseltgenme) gözlemlenebilir göstergelerini karşılaştırmalı olarak tanımlar ve kategorize eder. Kimyasal değişim göstergelerine ilişkin nicel ve nitel verileri sistematik olarak toplar, organize eder ve grafiklerle sunar.	Birden fazla aşamadan oluşan kimyasal tepkimelerde gözlemlenebilen değişimleri ayrıntılı biçimde tanımlar, aynı anda gerçekleşen olayları birbirinden ayırt eder ve bunları tepkime mekanizmasıyla ilişkilendirir. Tepkimeler sırasında oluşan pH, sıcaklık, kütle ve gaz hacmi gibi değişimleri düzenli olarak ölçer, elde ettiği verileri kaydedip karşılaştırmalı veri tabloları oluşturur. Gözlem sonuçlarını makroskobik düzeyde açıklar, bu gözlemleri tanecik düzeyindeki olaylarla ilişkilendirir. Gözlemlendiği makroskobik değişimleri alt mikro seviyede açıklar ve moleküler düzeyde yorumlar.
	10.1.3	Kimyasal tepkimelerde gözlemlenebilen temel değişimleri fark eder. Tepkime türlerine ilişkin gözlemlenebilir göstergeleri basit ifadelerle tanımlar.	Farklı tepkime türlerinde gözlemlenebilen değişimleri karşılaştırır ve ayırt eder. Gözlemlendiği değişimleri düzenli biçimde kaydeder ve bunlara yönelik temel veri tablosu oluşturur.	Gözlem verilerini doğru biçimde kaydeder ve sınıflandırır. Tepkime türlerine ait gözlem verilerini makroskobik göstergelerle açıklar. Topladığı verileri semboller, denklemler veya alt mikro düzey gösterimlerle ilişkilendirir.	Kimyasal tepkime türlerine ait gözlemleri sistematik olarak planlar ve organize eder. Farklı tepkime türlerinden elde ettiği gözlem verilerini analiz eder ve bu veriler arasında ilişkiler kurar. Gözlem verilerini nicel ve nitel (gözlemlenebilir) olarak birlikte değerlendirir. Gözlemlerden elde ettiği verileri bilimsel kavramlarla ilişkilendirerek yorumlar.
	10.1.8	Gazların temel özelliklerini (hacim, basınç, genleşme, sıkıştırılabilirlik, karışabilirlik, yoğunluk) gözlemler. Gazların farklı ortamlarda gösterdiği temel davranışları tanımlar.	Gazların özelliklerine ait değişimleri sistematik biçimde gözlemleyebilir ve bu gözlemleri kaydeder. Farklı deney veya gözlem durumlarında gazlara ait verileri tablo veya grafik şeklinde düzenler.	Gazların hacim, basınç, sıcaklık ve madde miktarı arasındaki ilişkilerini gözlem verilerine dayanarak açıklar. Topladığı verilerdeki örüntüleri fark eder ve bunları sembolik (denklem, grafik) biçimde gösterir. Gözlem sonuçlarını tanecikli modelle ilişkilendirir ve gaz davranışlarını bu düzeyde açıklar.	Gazların özelliklerine yönelik gözlemlerini planlar ve verileri farklı değişkenlere göre sistemli biçimde toplar. Elde ettiği gözlem verilerini analiz ederek hacim, basınç ve sıcaklık ilişkilerini çoklu veri setleriyle karşılaştırır. Gözlemlerden elde ettiği sonuçları geneller ve gaz yasalarıyla ilişkilendirir. Gözlemlerini bilimsel kavramlar ve modellerle destekleyerek anlamlı açıklamalar yapar.

TYMM 10. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB2 - Sınıflandırma Becerisi	10.2.3	Çözünme olayının temel niteliklerini gözlemler ve tanımlar. Farklı maddelerin çözünme olaylarını ayırt etmek için basit ölçütleri listeler.	Çözünme olayını ayırt etmek için sistematik ölçütler (iyonik veya moleküler çözünme, fiziksel veya kimyasal) belirler ve belirlediği ölçütleri kategorize eder. Verilen çözünme olaylarını temel ölçütlere göre basit şekilde ayırıştırır ve bunlar arasında ikili gruplar oluşturur.	Çözünme olayları için çok boyutlu ölçütler (etkileşim türü, fiziksel/kimyasal çözünme, iyonik veya moleküler çözünme, çözünen-çözücü polarlığı) belirler ve ölçütleri ilişkilendirir. Çözünme olaylarını ve çözeltileri belirlediği ölçütlere göre sistematik olarak ayırıştırır ve alt kategorilere ayırır. Ayırtırdığı çözünme olaylarını ve çözeltileri benzerliklerine göre gruplandırır ve sınıflandırma şemaları oluşturur.	Çözünme olayını etkileyen faktörleri belirler ve bu faktörleri kullanarak çözünme türlerini sınıflandırır. Çözünme olaylarını ve çözeltileri farklı özelliklerine göre ayırt eder. Birden fazla özelliği dikkate alarak ayrıntılı sınıflandırmalar yapar, bu özellikleri içeren tablolar oluşturur ve benzer grupların ortak özelliklerinden yeni sonuçlar çıkarır. Oluşturduğu gruplardaki adlandırmaları bilimsel terimlerle karşılaştırır, sınıflandırmasının doğru ve geçerli olup olmadığını değerlendirir, gerekirse daha uygun bir sınıflandırma önerir.
	10.2.7	Çözeltilerin temel özelliklerini tanımlar. Çözeltilerin sınıflandırılmasında kullanılabilecek ölçütleri (çözünen maddenin miktarı ve çözünenin iyonik karakteri) belirler.	Belirlediği ölçütlere göre çözeltileri ayırt eder ve uygun kategorilere yerleştirir. Farklı çözelti örneklerini içerdiği madde türüne göre (elektrolit olan ve elektrolit olmayan), çözünen madde miktarına göre (doymuş, doymamış, aşırı doymuş) karşılaştırır.	Çözeltileri birden fazla ölçüte göre (örneğin çözünenin miktarı ve çözünenin iyonik karakteri üzerinden elektrolit olan, elektrolit olmayan) gruplandırır. Aynı çözeltiyi farklı sınıflandırma biçimlerine göre yeniden gruplandırır. Gruplar arasındaki benzerlik ve farklılık ilişkilerini açıklar.	Çözeltileri çözünenn madde miktarına ve elektriği iletme ölçüte göre gruplandırır. Oluşturduğu çözelti gruplarına bilimsel adlar verir. Kendi oluşturduğu sınıflandırma sistemini bilimsel sınıflandırmalarla karşılaştırır. Gruplandırma sonuçlarından genellemeler çıkarır ve özel durumları ayırt eder.
FBAB5 - Operasyonel Tanımlama Becerisi	10.1.4	Maddelerin miktarını ifade etmek için kullanılan temel ölçülebilir özellikleri (tanecik sayısı, kütle) listeler ve tanımlar. Farklı maddelerin eşit kütleleri ile eşit tanecik sayıları arasındaki farkı gözlemler ve basit örneklerle gösterir.	Maddelerin miktarını tanımlamak için kütle, tanecik sayısı ve molekül sayısı gibi ölçülebilir özellikleri sistematik şekilde belirler ve kategorize eder. Farklı maddelerin belirli kütlelerini ölçebilir ve aynı sayıda tanecik içeren örneklerin kütlelerinin farklı olduğunu gösterir.	Madde miktarını tanımlamak için gerekli tüm ölçülebilir özellikleri (kütle, atom/molekül sayısı, mol kütlesi) detaylı şekilde belirler ve bu özelliklerin aralarındaki ilişkileri açıklar. Çeşitli maddelerin eşit mol sayılı örneklerinin kütlelerini sistematik olarak ölçer ve karşılaştırır. Yaptığı ölçüm ve gözlemlere dayalı olarak mol kavramını operasyonel şekilde tanımlar.	Madde miktarını tanımlamak için kullanılan ölçülebilir özellikleri (kütle, tanecik sayısı) belirler, yorumlar ve bu özelliklerin hangi durumlarda yetersiz kalabileceğini açıklar. Hassas ölçüm araçlarını (örneğin analitik terazi) kullanarak maddelerin mol miktarını deneysel olarak belirler ve yaptığı ölçümlerdeki olası hataları hesaplar. Mol kavramını hem günlük yaşam örnekleriyle hem de farklı düzeylerde (makroskobik, mikroskobik, sembolik) açıklar ve anlamını kendi ifadeleriyle tanımlar.

TYMM 10. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB5 - Operasyonel Tanımlama Becerisi	10.2.5	Çözünürlüğü etkileyen temel ölçütleri (madde türü, sıcaklık) gözlemler ve listeler. Çözünürlük kavramının basit özelliklerini tanımlar.	Çözünürlüğü etkileyen ölçütleri sistematik olarak belirler ve kategorize eder. Belirlediği ölçütlerin etkisini basit ölçümlerle test eder ve sonuçları kaydeder.	Çözünürlüğü etkileyen tüm faktörleri belirler ve bu faktörlerin birbirleriyle olan ilişkilerini açıklar. Çözünürlüğü düzenli bir biçimde ölçer, farklı koşullarda nicel veriler toplar ve bu verilere dayanarak çözünürlük grafikleri oluşturur.	Çözünürlüğü etkileyen faktörleri belirler ve bunların çözünürlüğü nasıl etkilediğini açıklar. Ölçüm araçlarını kullanarak çözünürlüğü sayısal olarak belirler ve sonuçlardaki olası hataları inceler. Çözünürlük kavramını farklı bakış açılarıyla açıklar ve bunu günlük yaşam örneklerine uyarlar. Kendi yaptığı ölçüm ve gözlemlerden yola çıkarak çözünürlük kavramını kendi ifadele-riyle tanımlar ve bu tanımları bilimsel tanımla karşılaştırır.
FBAB6 - Hipotez Oluşturma Becerisi	10.2.8	Çözeltilerin kaynama ve donma noktalarındaki değişimle ilgili temel problemi fark eder. Problemin çözümüne yönelik araştırma soru-sunu gözlem ve örnekler aracılığıyla tanımlar.	Kaynama ve donma noktası değişiminde etkili olan faktörleri belirler ve bunlar arasında neden-sonuç ilişkisi kurar. Belirlediği neden-sonuç ilişkisine uygun olarak hipotez kurma yönünde basit önermeler geliştirir.	Çözeltideki değişkenleri (bağımlı, bağımsız, kontrol) ayırt eder ve uygun biçimde tanımlar. Hipotezinde yer alan değişkenler arasındaki ilişkiyi mantıksal bir sıra içinde açıklar. Hipotezini sınamaya uygun deney tasarımı- nın genel hatlarını belirler ve deneyini gerçekleştirir.	Bağımlı, bağımsız ve kontrol değişkenlerini sistematik olarak kontrol eder ve etkileşimle- rini açıklar. Deneysel verilerden elde ettiği bulgulara dayana- rak bilimsel olarak geçerli hipotezler önerir. Hipotezini bilimsel kuramlarla ilişkilendirir ve gerekçelendirir. Farklı hipotezleri karşılaştırır, bunların geçer- liğini değerlendirir ve hipotezlere alternatif öneriler sunar.
FBAB7 - Deney Yapma Becerisi	10.1.11	Gazların yayılmasını (difüzyon veya efüzyon) gözlemlemek için gerekli temel malzemeleri (gazlar, kaplar, zamanlayıcı) listeler ve basit deney adımlarını sıralar. Hazır bir deney protokolünü takip eder ve veri- len yönergelerle göre basit bir gaz difüzyonu veya efüzyonu deneyi gerçekleştirir.	Difüzyon ve efüzyon süreçlerini karşılaştırmak için değişkenleri belirler ve basit deney planı tasarlar. Deney sırasında temel ölçümler yapar (süre, mesafe, gaz hacmi değişimi) ve verileri basit tablolarda kaydeder.	Efüzyon ve difüzyon süreçlerini nicel olarak incelemek için çok değişkenli deney tasarlar, kontrol değişkenlerini belirler ve Graham Difüzyon Yasası'nı test edecek deneyler planlar. Gazların difüzyon deneylerinden sistematik ölçümler yapar, verileri analiz eder ve Graham Difüzyon Yasası ile karşılaştırır. Deney sonuçlarını günlük hayattaki durumları- na transfer eder ve gazların yayılma davranış- larını tanecik düzeyinde açıklar.	Deneyin değişkenlerini sistematik biçimde kontrol ederek güvenilir veriler elde eder. Ölçüm sonuçlarını nicel olarak analiz edip hata paylarını belirler. Gazların yayılma hızlarını matematiksel ilişki- lerle (Graham Yasası) destekler. Elde ettiği bulguları günlük yaşam örnekleriyle ilişkilendirir. Deney sonuçlarından yola çıkarak yeni araştır- ma soruları veya geliştirilmiş deney önerileri sunar.

TYMM 10. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB9 - Bilimsel Model Oluşturma Becerisi	10.1.2	Basit kimyasal tepkimelerin oluşumunu taneciklerin yeniden düzenlenmesi ile gösterir ve uzay-dolgu/top-çubuk modelleri kullanarak temsil eder. Verilen bir kimyasal tepkimede hangi bağların koptuğunu ve hangi yeni bağların oluştuğunu tanımlar.	Farklı tepkime türlerinin tanecik düzeyinde nasıl gerçekleştiğini gösteren modeller önerilir, atom türünün ve sayısının korunumunu modelde gösterir. Önerdiği modeli basit tepkimeler üzerinde deneyler ve modelin uygun olup olmadığını kontrol eder.	Kimyasal tepkimelerin oluşumunu taneciklerin çarpışması, bağların kırılması ve yeni bağların oluşumu kavramlarını içerecek şekilde modelleyebilir ve görselleştirir. Modelini çeşitli tepkime türlerinde (indirgenme-yükseltgenme, asit-baz, çökeltme, gaz oluşumu) sistematik olarak sınayabilir ve model tahminleriyle gözlemleri karşılaştırır. Sınama sürecinde bulduğu uyumsuzlukları belirler ve modelini bu kanıtlara göre geliştirir.	Geliştirdiği modeli farklı tepkime türlerinde sistemli biçimde test eder, modelin öngörülerini deney sonuçlarıyla karşılaştırır ve farkları belirler. Deneylerden elde ettiği verilere göre modelini geliştirir ve daha uygun yeni bir model önerir. Farklı modelleri karşılaştırır, her birinin güçlü ve sınırlı yönlerini değerlendirir, duruma en uygun modeli seçer.
	10.2.1	Çözünme sürecini temsil eden basit görsel veya sözel açıklamalar yapar. Maddenin çözünme sırasında tanecikli yapısını hayal ederek basit bir model tasarlar.	Çözünme sürecine ilişkin modelinde tanecikler arası etkileşimi gösterir. Gözlem veya deneylerden elde ettiği yeni bilgilere göre modelinde küçük değişiklikler yapar.	Çözünme sürecine ilişkin modelinde çözücü ve çözünen etkileşimini doğru biçimde temsil eder. Modelindeki tanecik ilişkilerini çözünme türüne göre açıklar. Oluşturduğu modeli bilimsel çözünme modelleriyle karşılaştırır ve benzerlik-farklılıkları açıklar.	Çözünme sürecine ilişkin modelini, yeni kanıt ve veriler doğrultusunda yeniden yapılandırır. Modelinin güçlü ve sınırlı yönlerini belirler ve bunlara yönelik geliştirme önerileri sunar. Bilimsel çözünme modellerinin evrimini inceler ve kendi modeliyle ilişkilendirir. Çözünme sürecine ilişkin geliştirdiği modeli farklı madde türlerine veya çözünme ortamlarına uyarlar.
FBAB10 - Tümevarımsal Akıl Yürütme Becerisi	10.1.10	Boyle, Charles ve Avogadro yasalarının her birindeki temel değişkenleri tanımlayarak her bir gaz yasasında hangi değişkenlerin sabit bulunduğunu ve hangi değişkenlerin değiştiğini listeler.	Boyle, Charles ve Avogadro yasalarındaki matematiksel ilişkileri ($P \propto 1/V$, $V \propto T$, $V \propto n$) inceleyerek ortak örüntüler bulur ve bu örüntülerin benzerliklerini belirler. Gaz yasalarının ortak noktalarından yola çıkarak basit bir genelleme yapar ve dört değişkenin (P, V, T, n) birbiriyle ilişkili olduğunu ifade eder.	Boyle ($PV=k_1$), Charles ($V/T=k_2$) ve Avogadro ($V/n=k_3$) yasalarının matematiksel formüllerini analiz ederek sistematik örüntüler oluşturur ve sabit terimlerin anlamını keşfeder. Üç gaz yasasını birleştirerek gazların tüm değişkenlerini (P, V, T, n) içeren genel bir matematiksel ilişki kurar ve orantı sabiti (R) kavramına ulaşır. Oluşturduğu ideal gaz denklemini farklı koşullarda test eder ve özel durumları (bir değişken sabit) geri gözlemler.	Birleşik gaz yasası da dâhil olmak üzere tüm gaz yasaları arasındaki hiyerarşik örüntüleri analiz eder, matematiksel türetmeleri adım adım gerçekleştirir ve ideal gaz denklemine farklı yollardan ulaşır. İdeal gaz denkleminin genelliğini çok sayıda deneysel veriyle test eder, R sabitinin değerini farklı birimlerle hesaplar ve R sabitinin evrenselliğini doğrular. İdeal gaz denkleminin türetilme mantığını kinetik moleküler teori ile ilişkilendirir, mikroskobik (tanecik hareketi) ve makroskobik (P, V, T) düzey arasında bağlantı kurar.

TYMM 10. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB10 - Tümevarımsal Akıl Yürütme Becerisi	10.2.4	Çözeltilerin molar derişimiyle ilgili temel büyüklüklerini (mol, hacim, derişim) tanımlayarak farklı çözeltilerdeki molar derişim değerlerini karşılaştırır.	Çözeltilerin molar derişimiyle ilgili verilerden matematiksel ilişkiler kurar ve örüntüyü tanımlar. Bulduğu örüntüyü basit bir matematiksel model hâline getirir ve bu modeli yeni veriler üzerinde dener.	Çözeltilerin molar derişimiyle ilgili örüntüleri veri setlerinden çıkarabilir ve matematiksel olarak modeller. Geliştirdiği modeli farklı çözeltiler üzerinde test ederek genel ilişkiler belirler. Modelden elde ettiği genellemeleri sözel, grafiksel veya sembolik olarak ifade eder.	Elde ettiği genellemeleri yeni veri setlerine uygular ve modelin geçerliğini değerlendirir. Modelinin sınırlarını belirler ve eksik kısımlarını geliştirir. Kendi genellemelerini bilim insanlarının kabul ettiği kuramlarla karşılaştırır ve ilişkilendirir. Molar derişim modelini farklı kimyasal sistemlere (örneğin asit-baz, iyonik çözeltiler) uyarlar ve bunlarla ilgili genelleme yapar.
FBAB11. Tümdengelsel Akıl Yürütme Becerisi	10.1.7	Mol sayısı ile kütle, atom sayısı veya molekül sayısı arasındaki temel ilişkilere dayalı basit hipotezler kurar ve bu hipotezleri verilen örneklerle test eder.	Mol kavramının kuramsal temelinden ($n=m/M$, $N=n \times N_A$) yola çıkarak farklı maddeler için hipotezler kurar ve bu hipotezleri çoklu örneklerle test eder. Kurduğu hipotezleri (mol-kütle, mol-tanecik ilişkileri) benzer yeni durumları açıklamak için basit şekilde kullanır.	Mol sayısı, kütle ve atom/molekül sayısı arasındaki orantısal ilişkilere dayalı çok değişkenli hipotezler kurar ve bu hipotezleri sistematik olarak test eder. Kurduğu orantısal ilişki hipotezlerini ($m \propto n$, $N \propto n$) çeşitli yeni problemlerde ve farklı maddelerde kullanır. Kuramsal formüllerden türettiği hipotezlerin geçerlik koşullarını belirler ve sınırlarını test eder.	Mol kavramı ile madde miktarının ölçülebilir özellikleri (kütle, tanecik sayısı) arasındaki ilişkileri temel alarak hipotezler geliştirir, bu varsayımları farklı koşullarda test eder ve elde ettiği sonuçları değerlendirir. Kuramsal bilgilerden yola çıkarak oluşturduğu hipotezleri birden fazla basamak içeren problemlerde uygular, hipotezlerin bilinmeyen büyüklüklerini hesaplar ve sonuçlarını yorumlar. Oluşturduğu hipotezleri farklı kimya konularına uyarlar, genişletir ve yeni hipotezler ortaya koyar.
FBAB13. Bilimsel Sorgulama	10.1.9	Gazların özellikleri (hacim, basınç, sıcaklık ve madde miktarı) ile ilgili günlük hayatta gözlemlenir durumlara dayalı basit sorular sorar.	Gazların değişkenleri (hacim, basınç, sıcaklık ve madde miktarı) arasındaki ikili ilişkileri araştırmak için test edilir sorular oluşturur ve hangi değişkenlerin sabit tutulacağını belirler. Gaz değişkenleri arasındaki ilişkilere dair basit hipotezler kurar ve tahminlerde bulunur.	Gaz yasalarını (Boyle, Charles, Gay-Lussac) test etmek için araştırma soruları oluşturur, hipotezler kurar, hipotezlerin bağımsız-bağımlı-kontrol değişkenlerini belirler ve sistematik deney planı yapar. Gaz deneyi verilerini organize eder, grafik çizer (P-V, V-T, P-T) ve grafiklerden matematiksel modeller (doğrusal, hiperbolik) önerir. Elde ettiği grafiksel ve matematiksel modelleri kullanarak gaz değişkenleri arasındaki ilişkileri kanıta dayalı açıklar ve tahmin yapar.	Gaz yasalarının geçerlik koşullarını, sınırlarını ve karşılıklı ilişkilerini sorgulayan kapsamlı araştırma soruları oluşturur, çok değişkenli hipotezler kurar ve kompleks deney tasarımları yapar. Deneyel verilerden ileri düzey grafik analizleri yapar, alternatif matematiksel modeller önerir ve model uyumunu değerlendirir. Geliştirdiği modelleri birleştirerek ideal gaz yasasına ulaşır, kinetik moleküler teori ile ilişkilendirir ve günlük hayat uygulamalarına transfer eder. Araştırma sürecini ve bulgularını bilimsel rapor formatında sunar, deneyel sınırlılıkları tartışır, alternatif açıklamaları değerlendirir ve gelecek araştırmalar için öneriler geliştirir.

TYMM 10. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB12 - Kanıt Kullanma Becerisi	10.2.2	Farklı maddelerin birbiri içinde çözünüp çözünmediğini gözlemler ve bunlara yönelik notlar alır.	Çözünme ve çözünmeme durumlarına ilişkin verileri sistematik biçimde toplar ve düzenler. Topladığı verileri çözücü ve çözünenin özelliklerine (polar, apolar, iyonik, moleküler) göre sınıflandırarak veri seti oluşturur.	Oluşturduğu veri setlerinden çözünme ve çözünmeme durumlarını ayırt eder. Çözünürlükle ilgili gözlem sonuçlarını neden-sonuç ilişkisi içinde açıklar. Farklı çözücü-çözünen çiftlerinin davranışlarını veriye dayalı olarak karşılaştırır.	Farklı deneylerden elde ettiği verileri birleştirerek kapsamlı bir veri seti oluşturur. Çözünme sürecine ilişkin verileri bilimsel kavramlarla (polarite, moleküler etkileşim, enerji değişimi) ilişkilendirerek açıklar. Yaptığı açıklamaları kanıtlarla destekler ve açıklamalarının bilimsel dayanaklarını gösterir.
	10.2.6	Katı ve gazların çözünürlüğüne etki eden temel faktörleri (madde cinsi, sıcaklık, basınç) gözlemler. Gözlem sonuçlarını tablo veya kısa notlar hâlinde kaydeder.	Çözünürlük ile ilgili topladığı verileri düzenler ve karşılaştırılabilir bir biçime getirir. Verileri çözünürlüğe etki eden değişkenler (sıcaklık, basınç, madde türü) arasında ilişki kuracak şekilde organize eder.	Oluşturduğu veri setlerinden çözünürlüğe etki eden faktörleri açıkça belirler. Veriye dayanarak çözünürlüğün sıcaklık, basınç ve madde türüne göre nasıl değiştiğini açıklar. Gözlem sonuçlarını grafik, tablo veya sözel açıklamalarla destekler.	Farklı deney veya kaynaklardan topladığı verileri birleştirerek kapsamlı bir veri seti oluşturur. Veriye dayalı açıklamalarında neden-sonuç ilişkilerini ayrıntılı biçimde kurar. Elde ettiği kanıtları bilimsel ilkelerle ilişkilendirir. Kanıt temelli açıklamalarını kullanarak çözünürlüğe etki eden faktörler hakkında genellemeler yapar.
KB2.17 - Değerlendirme Becerisi	10.3.1	Makro ve mikro ölçekli deneyleri genel özellikleriyle ayırt eder. Deneylerin ekosisteme etkilerini değerlendirmek için temel ölçütleri belirler.	Belirlediği ölçütlere göre makro ve mikro ölçekli deneylerde kullanılan madde miktarlarını ve oluşan atıkları ölçer. Elde ettiği ölçüm sonuçlarını kayıt altına alabilir ve karşılaştırılabilir bir biçimde düzenler.	Makro ve mikro ölçekli deneylerde ölçtüğü verileri belirlediği ölçütlerle karşılaştırır. Ölçüm sonuçlarını kullanarak deney türlerinin ekosistem üzerindeki etkilerini açıklar. Farklı deney türlerinin avantaj ve dezavantajlarını veriye dayalı olarak yorumlar.	Mikro ölçekli deneylerin ekosistem üzerindeki etkilerini makro ölçekli deneylerle karşılaştırarak değerlendirir. Ölçüm sonuçlarına dayalı olarak çevresel etkiler konusunda çıkarımlar yapar. Elde ettiği verilerden hareketle mikro ölçekli deneylerin sürdürülebilirlik açısından önemini vurgular. Deneylerin çevreye etkilerini azaltmaya yönelik öneriler geliştirir.

TYMM 10. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.1 - Çelişki Giderme Becerisi	10.1.6	Basit kimyasal tepkime denklemlerinde tepken ve ürün taraflarındaki atom sayılarını sayar ve hangi elementlerde sayı uyumsuzluğu olduğunu belirler.	Çeşitli tepkime denklemlerinde (sentez, ayrışma, yanma) tüm element türleri için atom sayısı tutarsızlıklarını sistematik olarak belirler ve tablo hâline getirir. Atom sayılarını dengelemek için olası yolları (hangi molekülün katsayısını değiştirmek gerektiği) listeler ve basit stratejiler önerilir.	Birkaç element ve bileşikten oluşan tepkime denklemlerinde atom sayılarındaki dengesizlikleri element bazında inceler, hangi elementin önce denkleştirileceğine karar verir ve buna uygun bir yöntem geliştirir. Uygun denkleştirme yöntemini seçer, katsayıları adım adım yerleştirerek denklemi deneme-yanılma yoluyla denkleştirir ya da buna yönelik araştırma yapar. Denkleştirme sonucunu kontrol ederek tüm elementlerin atom sayılarının eşit olduğunu doğrular ve denkleştirme sonucunda ortaya çıkan basit hataları düzeltir.	Birden fazla ürün içeren veya redoks türündeki tepkimelerde atom sayısındaki dengesizlikleri inceleyebilir, denkleştirmedeki zorlukları belirler ve uygun çözüm yöntemini seçer. Farklı denkleştirme yöntemlerini (deneme-yanılma, cebirsel, yarı tepkime yöntemi gibi) karşılaştırır, duruma en uygun yöntemi belirleyip uygular. Denkleştirdiği tepkimeyi atom ve yük korunumu, en küçük katsayıların kullanımı ve madde oranlarının doğru olması açısından değerlendirir ve çözümün doğruluğunu analiz eder. Denkleştirme sırasında oluşabilecek hata kaynaklarını tanımlar, sık yapılan hataları belirler, bunları düzeltmek için farklı stratejiler geliştirir ve elde ettiği denklemi kimyasal olarak yorumlar.
KB2.16.2 - Tümdengelsel Akıl Yürütme Becerisi	10.1.5	Denkleştirilmiş bir tepkimede tepken ve ürünleri ayırt ederek katsayılar ve mol sayısı arasındaki temel ilişkiyi tanımlar.	Tepken ve ürün arasında bütün-parça ilişkisi kurar ve mol oranlarını karşılaştırır. Denkleştirilmiş tepkimelerde madde miktarlarının birbirine nasıl bağlı olduğunu örnekler üzerinden açıklar.	Denkleştirilmiş tepkimelerde tepken ve ürünler arasındaki stokiometrik ilişkileri sayısal olarak kurar. Katsayılar ve mol oranlarından genelden özele çıkarımlar yapar. Kurduğu stokiometrik ilişkileri miktar, kütle veya tanecik sayısı üzerinden yorumlar.	Stokiometrik hesaplamalardan yararlanarak, tepken ve ürün miktarları arasındaki oranları belirleyip genel kuralları çıkarır. Sınırlayıcı ve artan tepken durumlarını tümdengelsel olarak belirler. Farklı tepkimelerde kurduğu ilişkileri benzer durumlara uyarlar ve ilişkilerin sonuçlarını yorumlar. Yaptığı çıkarımları bilimsel ilkeler ve yasalarla ilişkilendirir.
KB3.2 - Problem Çözme Becerisi	10.3.2	Kimyasal tepkimeler sonucunda atmosferde meydana gelen değişimlerle ilgili temel problemleri (örneğin hava kirliliği, asit yağmurları, ozon azalması) belirler.	Kimyasal tepkimeler sonucu ortaya çıkan çevresel problemleri ekosistemin farklı bileşenleri (hava, su, toprak, canlı yaşamı) açısından özetler. Problemin nedenlerini ve etkilerini birbirine bağlayarak kısa açıklamalar yapar.	Problemin çözümüne yönelik mevcut verilere veya gözlemlere dayalı tahminlerde bulunur. Çözüm için gerekli bilimsel değişkenleri (örneğin sıcaklık artışı, gaz yoğunluğu, enerji dönüşümü) belirler. Tahminlerini ekosistemdeki olası sonuçlarla ilişkilendirerek açıklar.	Problemin çözümüne yönelik farklı öneriler geliştirir ve bu önerileri bilimsel verilere dayalı olarak gerektirir. Çözüm önerilerini çevresel, ekonomik ve toplumsal etkileri açısından değerlendirir. Farklı çözüm yollarını karşılaştırır ve bu çözüm yollarından en uygun olanı belirler. Uyguladığı çözüm sürecine ilişkin kendi yaklaşımını değerlendirir ve gelecekteki benzer durumlar için çıkarımlar yapar.

TYMM 11. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB1 - Bilimsel Gözlem Becerisi	11.2.1	Tepkimelerde gözlemlenebilen temel nitelikleri tanımlar. Basit kimyasal olaylarda değişimlerin gözlemlenebilir yönlerini belirler.	Tepkimelerde tersinirlik göstergesi olabilecek nitelikleri belirler. Gözlemlerine ilişkin verileri (renk, sıcaklık, madde miktarı gibi) sistemli şekilde kaydeder.	Tersinir tepkimelerde gözlemlenebilir değişimleri nitel ve nicel açıdan açıklar. Topladığı verilerden yararlanarak tepkimenin ileri ve geri yönde gerçekleştiğine dair kanıt sunar. Tepkimelerin tersinir olabileceğini gözlem verilerine dayalı olarak yorumlar ve örneklerle açıklar.	Farklı tersinir tepkimelerde gözlemlenen nitelik değişimlerini karşılaştırır ve ortak özellikleri belirler. Topladığı gözlem verilerini analiz ederek tersinirliğe ilişkin kapsamlı açıklamalar geliştirir. Gözlem sonuçlarını alt mikro (tanecik düzeyi) gösterimlerle ilişkilendirir ve gözlem sonuçlarına yönelik yorumlarını bilimsel temellerle destekler. Elde ettiği gözlem verilerini düzenli bir biçimde sunar ve gözlem sonuçlarını farklı tepkime türleriyle karşılaştırır.
	11.2.6	Suyun iyonlaşma olgusuna ilişkin gözlemlenebilecek nitelikleri belirler.	Saf suyun otoiyonizasyonuna ilişkin gözlemlenebilir nitelikleri belirler (örneğin pH'nın 7 civarında olması, çok düşük iyonlaşma düzeyi). Gözlemlerine ilişkin verileri (pH değeri, iyonlaşma oranı, sıcaklık bilgisi) düzenli şekilde kaydeder.	Saf suyun otoiyonizasyonu ile ilgili topladığı verileri analiz eder ve iyonlaşma olayının varlığını açıklar. H_2O moleküllerinin H^+ ve OH^- iyonlarına ayrıştığını sembolik (denklem) düzeyde ifade eder. Elde ettiği verileri kullanarak suyun iyonlaşma sabitini (K_{su}) yorumlar ve suyun iyonlaşma dengesini açıklar.	Saf suyun otoiyonizasyonuna ait gözlem verilerini karşılaştırır ve değişimi yorumlar. Suyun iyonlaşma sabitindeki değişimin sıcaklıkla ilişkisini termodinamik açıdan değerlendirir. Elde ettiği gözlem sonuçlarını alt mikro düzeyde açıklar. Gözlemlerini bilimsel dil kullanarak yazılı veya görsel biçimde sunar ve farklı veri kaynaklarıyla karşılaştırır.
FBAB3 - Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Becerisi	11.2.2	Denge sistemlerinde gözlemlendiği değişimlerden yola çıkarak basit önermeler oluşturur. Ön bilgilerine dayanarak dengedeki tepkimelerin ileri ve geri yönde gerçekleşebileceğini ifade eder.	Denge sistemlerinin özelliklerine dair ön gözlem ve deneyimlerinden hareketle sistematik önermeler oluşturur. Denge sürecine ilişkin gözleme dayalı olan ve olmayan önermeleri basit şekilde ayırt eder ve karşılaştırır.	Denge sistemlerinin dinamik yapısına dair kapsamlı önermeler oluşturur ve gözleme dayalı olan/olmayan önermeleri sistematik olarak karşılaştırır. Gözlem verilerinden (derişim-zaman grafikleri, renk değişimleri) yola çıkarak ileri ve geri tepkime hızlarının eşitlenmesine dair sonuçlar çıkarır. Denge konumunun değişimine ilişkin gözlem verilerini kullanarak tahminlerini temellendirir.	Kimyasal denge sistemlerinde gözleme dayalı ifadeler ile kuramsal (gözleme dayalı olmayan) ifadeleri açık biçimde ayırt eder, bu ifadelerin aralarındaki farkları açıklar ve bilimsel geçerliklerini değerlendirir. Farklı deneylerden elde edilen verileri (örneğin tepkime hızı, sıcaklık, basınç, derişim ve enerji değişimi) birlikte inceler. Elde edilen verileri karşılaştırarak tepkimenin ileri ve geri tepkime hızlarının eşit olduğu denge durumunu belirler. Yapılan tahminlerden hareketle deneysel verileri hız teorisiyle karşılaştırır; karşılaştırma sonucunda ortaya çıkan farklılıkları değerlendirir, ölçüm sınırlılıklarını belirler ve bunlara ilişkin alternatif açıklamalar geliştirir.

TYMM 11. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB4 - Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Becerisi	11.1.4	Standart oluşum entalpi verileri üzerinden kimyasal tepkimelerin standart tepkime entalpilerinin hesaplanmasına ilişkin önermeler oluşturur.	Verilen tepkimelere ait entalpi değişimlerine ilişkin veriye dayalı olan ve olmayan önermeleri ayırt eder. Farklı tepkimelere ait enerji verilerini karşılaştırarak hangi önermelerin deneysel verilere uygun olduğunu belirler.	Standart oluşum entalpi verilerini kullanarak kimyasal tepkimelerin standart tepkime entalpilerini hesaplar. Hesaplama sonuçlarını yorumlar ve tepkimenin endotermik mi ekzotermik mi olduğunu açıklar.	Yaptığı entalpi hesaplamalarına dayanarak tahminlerinin geçerliliğini sorgular. Hesaplamadaki olası sapmaların nedenlerini (deneysel hata, bağ enerjisi farkı, ortam koşulları vb.) analiz eder. Tahminlerini diğer yöntemlerle (Hess yasası, bağ enerjisi yaklaşımı) karşılaştırır ve uygun yöntemi değerlendirir. Elde ettiği verilerden yola çıkarak farklı tepkimelerdeki entalpi eğilimlerine ilişkin tahminlerde bulunur ve hesaplamalar yapar.
	11.1.6	Ön bilgilerini kullanarak tepkime hızı, tepken, ürün ve derişim kavramlarını tanımlar. Basit veri tablolarından yola çıkarak tepkime hızının zamanla değişimi hakkında önermeler oluşturur.	Tepkime hızının zamanla değişimine ilişkin veriye dayalı oluşturduğu önermeleri veriye dayalı olmayan önermelerle karşılaştırır. Tepkime hızına ilişkin gözlem veya ölçüm sonuçlarını yorumlayarak örüntüler belirler.	Farklı zaman aralıklarındaki tepken veya ürün derişimlerinden yararlanarak ortalama tepkime hızını hesaplar. Elde ettiği verilere dayanarak tepkime hızının zamanla nasıl değiştiğini açıklar. Tepkime hızındaki değişimi grafiksel olarak yorumlar ve eğrinin eğimini hızla ilişkilendirir.	Hesapladığı hız verilerinden yola çıkarak tahminlerinin geçerliliğini çarpışma teorisi temeline göre sorgular. Tepkimenin farklı koşullarda (sıcaklık, derişim, katalizör kullanımı) hız değişimini öngörebilir. Farklı veri setlerinden elde ettiği sonuçları karşılaştırır ve sonuçlardan sapma nedenlerini açıklar. Tahminlerini bilimsel verilere dayalı olarak değerlendirip yeni hipotezler geliştirir.
	11.1.8	Tepkime hızı ve tepkenleri oluşturan maddelerin derişiminin zamanla değişimine yönelik önerme oluşturur. Tepkime hızının tepken derişimine bağlı olarak nasıl değiştiğine ilişkin basit önermeler oluşturur.	Kimyasal tepkimelerin hız denkleminin veriye dayalı oluşturduğu önermeleri veriye dayalı olmayan önermelerle karşılaştırır. Başlangıç hızı ve tepken derişimi verilerini inceleyerek hızdaki değişim örüntülerini belirler.	Tepken derişimlerinin başlangıç verilerini kullanarak tepkimenin hız denklemini yazar. Hız denklemini kullanarak farklı derişimlerde tepkime hızını hesaplar. Elde ettiği sonuçları değerlendirerek derişim-hız ilişkisini yorumlar ve eğilimlere dayalı tahminlerde bulunur.	Hız denklemini tahminlerinin geçerliliğini sorgulayabilir ve olası sapma nedenlerini açıklar. Elde ettiği hız denklemini farklı tepkimelerle karşılaştırır ve bunlara ilişkin genelleme yapar. Tahminlerini çarpışma teorisi ve hız bağıntısı ilkeleriyle ilişkilendirir. Hız denklemini kullanarak yeni deney koşulları için olası tepkime hızlarını tahmin eder ve bu tahminleri bilimsel temellerle gerekçelendirir.
FBAB4 - Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Becerisi	11.2.4	Denge kavramının ve tersinir tepkimelerin temel özelliklerini tanımlar. Basit tersinir tepkimelere ilişkin gözlem verilerinden hareketle dengeye ulaşma durumuna dair önermeler oluşturur.	Tersinir tepkimelerin dengeye ulaşıp ulaşmadığına ilişkin oluşturduğu önermeleri veriye dayalı olan ve veriye dayalı olmayan biçimde karşılaştırır. Tepkimeye ait gözlem veya ölçüm verilerinden yararlanarak dengeye yaklaşma sürecini yorumlar.	Tepkime oranını (Q) hesaplar ve denge sabiti (K) ile karşılaştırarak tepkimenin dengeye ulaşıp ulaşmadığını tahmin eder. Q ve K arasındaki ilişkiye göre tepkimenin ileri veya geri yönde ilerleyeceğini açıklar. Farklı tepkimelere ait veri setlerini inceleyerek dengeye ulaşma eğilimini sayısal olarak değerlendirir.	Yaptığı hesaplamalardan elde ettiği tahminlerin geçerliliğini sorgular ve olası hata kaynaklarını analiz eder. Tahmin sonuçlarını Le Chatelier ilkesiyle ilişkilendirir ve sistemdeki değişkenlerin denge yönüne etkisini açıklar. Dengeye ulaşma durumuna ilişkin farklı veri kaynaklarını karşılaştırır ve yorumlarını bilimsel temellerle destekler. Tahminlerini yazılı, görsel veya sayısal biçimde ifade eder ve elde ettiği sonuçları geneller.

TYMM 11. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB5 - Operasyonel Tanımlama Becerisi	11.2.10	Nötralleşme tepkimelerinin temel gözlemlenebilir niteliklerini fark eder ve basit terimlerle tanımlar. Nötralleşmeyi ayırt etmek için kullanılabilecek basit ölçütleri listeler.	Kuvvetli asit-baz nötralleşmesinin niteliklerini (tam nötralleşme, tuz oluşumu, iletkenlik değişimi) detaylı şekilde tanımlar ve kategorize eder. Belirlediği ölçütleri basit deneylerle test eder ve deney sonuçlarını (pH ölçümü, iletkenlik ölçümü, renk değişimi) kaydeder.	Nötralleşmeyi tanımlayan tüm ölçütleri detaylı şekilde belirler ve ölçütlerin aralarındaki ilişkileri açıklar. Nötralleşmeyi sistematik olarak ölçebilir, farklı derişimlerde nicel veriler toplar ve titrasyon eğrileri oluşturur. Yaptığı ölçüm ve gözlemlere dayalı olarak nötralleşmeyi matematiksel ilişkiler içerecek şekilde operasyonel tanımlar ve kendi tanımıyla bilimsel tanımı karşılaştırır.	Kuvvetli asit ve kuvvetli bazlar arasındaki nötralleşme tepkimelerini tanımlar ve bu tepkimelerin ürünlerini açıklar. Tepkime sürecinde pH değişimini ve eş değerlik noktasını ölçüm verilerine dayanarak hesaplar. Iyon derişimini ve iyonlar arası etkileşimlerin nötralleşme sürecine etkisini açıklar. Nötralleşme tepkimelerini makroskobik, mikroskobik ve sembolik düzeylerde açıklar. Sıcaklık, derişim veya ölçüm koşullarındaki değişimlerin sonuçları nasıl etkilendiğini değerlendirir, hata kaynaklarını belirler ve bunlara yönelik gerekli düzeltme hesaplamalarını yapar.

TYMM 11. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB6 - Hipotez Oluşturma Becerisi	11.1.2	Maddelerin enerji kaynağı olma potansiyeli ile ilgili günlük hayatta karşılaşılan temel problemleri tanımlar. Yanma tepkimelerinin enerji açığa çıkardığını gözlemler ve bunlara ilişkin tanımlamalar yapar.	Farklı maddelerin enerji kaynağı olma potansiyelleri arasındaki farkları yapılandırabilir ve kategorize eder. Maddelerin enerji kaynağı olma potansiyelleri ile yanma tepkimeleri arasında neden-sonuç ilişkileri kurar.	Maddelerin enerji potansiyeli problemini netleştirebilir ve moleküler yapı, bağ türü, oksitlenme derecesi gibi faktörler arasında karmaşık neden-sonuç ilişkileri kurar. Enerji potansiyelini belirlemek için bağımlı, bağımsız ve kontrol değişkenlerini doğru şekilde belirler ve basit deneyler tasarlar. Basit deneyler yapar ve elde ettiği verilerden maddelerin enerji potansiyeline dair önermeler geliştirir.	Maddelerin enerji kaynağı olarak kullanılma potansiyelini açığa çıkan enerji ve çevreye etkileri açısından değerlendirir; bu süreçte termodinamik, kinetik ve çevresel faktörlerin birbirleriyle olan ilişkilerini açıklar. Maddelerin enerji kaynağı olarak kullanılma potansiyeliyle ilgili çok değişkenli deneyleri planlar, her bir değişkenin etkisini ayrı ayrı inceler ve düzenli veri toplama yöntemleri uygular. Deneylerden elde ettiği bulgulara dayanarak gözlemlenen olayları açıklayan ve test edilmesi mümkün olan hipotezler sunar. Oluşturduğu hipotezleri farklı verilerle karşılaştırır, sonuçların doğruluğunu sorgular, ortaya çıkan sınırlılıkları belirler ve yöntemi geliştirmeye yönelik önermeler sunar.
	11.3.1	Evsel atıklardan fermentasyonla hidrojen üretimi ile ilgili temel problemleri tanımlar. Hidrojen üretimini etkileyebilecek temel faktörleri gözlemleyebilir ve listeler.	Evsel atıklardan hidrojen üretimine etki eden faktörleri (atık türü, karbonhidrat içeriği, pH, sıcaklık, fermentasyon süresi) araştırmak için odaklı sorular oluşturur ve problemleri yapılandırır. Her faktörün hidrojen üretimine etkisine dair basit neden-sonuç ilişkileri kurar ve doğrudan bağlantılar tanımlar.	Evsel atıklardan hidrojen üretimi problemini netleştirir, probleme ilişkin çok faktörlü neden-sonuç ilişkileri kurar ve biyokimyasal mekanizmalarla (anaerobik fermentasyon, asetik asit üretimi) bağlantı kurar. Hidrojen üretimini incelemek için bağımlı, bağımsız ve kontrol değişkenlerini doğru şekilde belirler ve sistematik deney tasarımı yapar. Basit deneyler yapar, hidrojen gazı ölçümleri gerçekleştirir ve elde ettiği verilerden atık türü/koşulların etkisine dair önermeler geliştirir.	Evsel atıklardan hidrojen üretimiyle ilgili biyokimyasal, mikrobiyolojik, mühendislik, çevre ve ekonomi alanlarını kapsayan sorunları tanımlar. Bu süreçte hidrojen oluşumunu etkileyen faktörleri belirler ve bunların birbirleriyle ilişkisini açıklar. Hidrojen üretimi deneylerini kontrollü biçimde tasarlar, değişkenlerin etkisini ayrı ayrı inceler ve faktöryel deney planı uygular. Deney sonuçlarından yola çıkarak bilimsel temele dayanan, test edilebilir hipotezler oluşturur ve bu hipotezleri biyokimyasal süreçlerle ilişkilendirir. Geliştirdiği hipotezlerin geçerliğini deney verileriyle karşılaştırır, alternatif açıklamaları değerlendirir ve süreçteki hata veya belirsizlikleri belirler. Hidrojen üretiminin laboratuvar ölçeğinden pilot ölçeğe taşınmasında karşılaşılabilecek sorunları inceler, sorunlara çözüm yolları önerir ve bunların uygulama olanaklarını tartışır.

TYMM 11. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB7 - Deney Yapma Becerisi	11.1.1	Fiziksel ve kimyasal olaylardaki enerji değişimini gözlemlemek için gerekli temel malzemeleri listeler ve deney adımlarını sıralar. Hazır bir deney protokolünü takip eder ve verilen yönergelerle göre basit bir enerji değişimi deneyi gerçekleştirir.	Farklı fiziksel ve kimyasal olayların enerji değişimlerini karşılaştırmak için değişkenleri belirler ve basit deney planı tasarlar. Yaptığı deneyde gözlemlenen sıcaklık veya renk değişimlerini kaydeder ve bu değişimleri enerji alışverişiyle ilişkilendirir. Deney sırasında temel ölçümler yapar (başlangıç-son sıcaklık, zaman, kütle) ve verileri basit tablolarda kaydeder.	Fiziksel ve kimyasal olaylardaki enerji değişimlerini gözlemler ve bu değişimleri nitel olarak açıklar. Enerji değişimini hesaplamak için gerekli değişkenleri belirler ve uygun formülleri kullanır. Farklı olaylarda gerçekleşen ısı alışverişini hesaplar ve enerji dönüşümlerini yorumlar. Elde ettiği sonuçları günlük yaşam örnekleriyle ilişkilendirir (örneğin yanma, erime, çözünme olayları). Enerji değişiminin nedenlerini ve sonuçlarını analiz eder ve farklı sistemlerde benzer süreçleri açıklar.	Fiziksel ve kimyasal olaylarda meydana gelen enerji değişimlerini açıklar. Enerji değişimlerine etki eden faktörleri (madde türü, bağ enerjisi, ortam koşulları gibi) belirler ve bu faktörlerin etkilerini karşılaştırır. Enerji dönüşümlerini günlük yaşam ve endüstriyel uygulamalardan örneklerle ilişkilendirir. Farklı sistemlerde enerji verimliliğini yorumlar ve enerji kayıplarını azaltmaya yönelik çözüm önerileri geliştirir. Enerji değişimlerinin yorumlanmasında kullanılan yaklaşımların sınırlılıklarını değerlendirir ve bu yaklaşımlara ilişkin alternatif açıklamalar sunar.
	11.2.11	Titrasyon deneyi için gerekli temel malzemeleri listeler ve basit deney adımlarını sıralar. Hazır bir titrasyon protokolünü takip eder ve verilen yönergelerle göre basit bir derişim belirleme deneyi gerçekleştirir.	Derişimi bilinmeyen kuvvetli asit veya kuvvetli baz derişimini belirlemek için değişkenleri tanımlar ve basit deney planı tasarlar. Titrasyon sırasında temel ölçümler yapar (harcanan titrantın hacmi, başlangıç-bitiş büret okuması) ve verileri basit tablolarda kaydeder.	Farklı kuvvetli asit-bazlar için titrasyon deneyi tasarlar, buna yönelik uygun indikatör seçimi yapar, deneyin kontrol değişkenlerini belirler ve sistematik deney protokolü oluşturur. Titrasyon deneyinden sistematik ölçümler yapar, ortalama hacim hesaplar, $M_a V_a = M_b V_b$ formülü ile derişim hesaplar ve bunlara ilişkin sonuçları analiz eder. Deney sonuçlarını günlük hayat uygulamalarına transfer eder ve titrasyon yönteminin kullanım alanlarını açıklar.	Kuvvetli asit ile kuvvetli baz arasındaki nötralleşme tepkimesini açıklar. Kuvvetli asit-kuvvetli baz titrasyonu için uygun deney düzenini oluşturur. pH veya iletkenlik ölçümlerinden yararlanarak eş değerlik noktasını belirler. Titrasyon sırasında pH değişimini gözlemler ve pH-hacim grafiğini yorumlar. Deney verilerini kullanarak asit veya baz derişimini hesaplar. Ölçüm sürecinde oluşabilecek hata kaynaklarını belirler ve hataları en aza indirmek için önlemler alır. Titrasyon sonuçlarını endüstriyel standartlarla karşılaştırır ve ölçüm doğruluğunu değerlendirir. Kuvvetli asit-kuvvetli baz titrasyonunun sınırlarını açıklar ve farklı koşullarda yöntemin geçerliğini tartışır.

TYMM 11. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB8 - Bilimsel Çıkarım Yapma Becerisi	11.2.14	Suda az çözünen tuzların molar çözünürlüğüne etki eden faktörlerin temel niteliklerini gözlemleyebilir ve tanımlar. Az çözünen tuzların farklı ortamlardaki davranışlarını ayırt eder ve basit gözlem ortamları tanımlar.	Ortak iyon ve sıcaklığın etkisini test etmek için sistematik gözlem ortamları oluşturur ve deneysel düzenekler tasarlar. Molar çözünürlük ve K _{çç} değerlerini içeren basit veri setlerini okur, kaydeder ve tablolarda organize eder.	Çok parametrelili gözlem ortamları (farklı ortak iyon derişimleri, sıcaklık aralıkları) oluşturur, sistematik veri toplama stratejisi geliştirir ve K _{çç} -çözünürlük ilişkilerini tanımlar. Toplanan molar çözünürlük ve K _{çç} verilerini analiz eder, ortak iyon ve sıcaklık etkilerini nicel olarak karşılaştırır ve grafiklerle sunar. Gözlem ve veri analizlerinden çıkarımlar yapar ve Le Chatelier ilkesi kullanarak ortak iyon ve sıcaklık etkilerini denge durumu açısından açıklar.	Çözünürlüğü etkileyen faktörleri (sıcaklık, ortak iyon etkisi) belirler ve bu değişkenlerin çözünürlük üzerindeki etkilerini açıklar. Çözünürlük ürünleri (K _{çç}), sıcaklığa bağlı çözünürlük değerleri ve ortak iyon etkisi grafikleri gibi verileri toplar, analiz eder ve yorumlar. Deney sonuçlarını değerlendirirken istatistiksel yöntemler kullanır ve çözünürlük değişimini açıklayan uygun matematiksel modeller kurar. Le Chatelier ilkesiyle çözünme-çökelme hızları arasındaki ilişkileri açıklar. Maddenin çözünme ve çökelme süreçlerini moleküler düzeyde yorumlar. Elde ettiği sonuçların geçerliğini sorgular, farklı açıklama olasılıklarını değerlendirir ve deneysel verilerin güvenilirliğini inceler.
	11.2.13	Suda az çözünen tuzların çözünürlüğüyle ilgili temel kavramları tanımlar. Gözlemlere dayalı basit açıklamalar yapar ve bu açıklamalardan yola çıkarak ilk model fikrini önerir.	Suda az çözünen tuzların çözünürlüğünü açıklamak için basit bir model oluşturur ve bu modeli temel kimyasal kavramlarla ilişkilendirir. Yeni veriler veya bilimsel gözlemler sunulduğunda, kendi modelinde küçük değişiklikler yapar ve bunları gerekçelendirir.	Suda az çözünen tuzların molar çözünürlüğünü çözünürlük çarpımı (K _{çç}), molar çözünürlük (s) ve denge ilkeleri ile entegre eden kapsamlı model önerir ve çoklu gösterimlerle (sembolik, matematiksel, partiküler) sunar. Modelini deneysel veriler (K _{çç} değerleri, çözünürlük ölçümleri) ve yeni kanıtlar (sıcaklık, pH, ortak iyon etkisi) ışığında sistematik olarak güncelleyebilir ve geliştirir. Kendi modelini çözünürlük çarpımı teorisi ve bilim insanlarının modelleriyle karşılaştırır ve karşılaştırdığı modellerin benzerlik-farklılıklarını açıklar.	Suda az çözünen tuzların çözünürlüğüne ilişkin modelini kinetik ve moleküler düzeyde temellendirir. Yeni deneysel veya teorik verileri kullanarak modelini geliştirir ve farklı çözünürlük sistemlerine uyarlar. Modelinin sınırlılıklarını belirler, geliştirme alanlarını tanımlar ve gelecekteki modelleme çalışmalarına yönelik öneriler sunar.

TYMM 11. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB10 - Tümevarımsal Akıl Yürütme Becerisi	11.1.3	Moleküller arası gerçekleşen tepkimelerde hangi bağların koptuğunu ve hangi bağların oluştuğunu gözlemlenir, bağ enerjileri ile tepkime ısıları arasındaki temel ilişkiyi fark eder. Verilen bağ enerjisi değerlerinden kırılan ve oluşan bağların toplam enerjilerini hesaplar ve karşılaştırır.	Birden fazla tepkimeyi inceleyerek kırılan bağlar, oluşan bağlar ve entalpi değişimi arasında sistematik örüntüler bulabilir ve bunlar arasında matematiksel ilişki kurar. Bağ enerjisi örüntüsünden yola çıkarak genellemeler yapar ve farklı tepkimelerin ekzotermik/endotermik olacağını tahmin eder.	Çok sayıda tepkimeyi analiz ederek bağ enerjileri ile entalpi değişimi arasındaki ilişkiyi matematiksel model olarak formüle eder ve denklemler oluşturur. Matematiksel modelini kullanarak farklı tepkime türleri için genellemeler yapar ve tepkimelerin ekzotermik/endotermik olduğunu açıklar. Modelini test eder ve model tahminleriyle deneysel sonuçları karşılaştırır.	Bağ enerjileri ile tepkimelerin ısı değişimleri arasındaki ilişkileri analiz eder ve bu ilişkilere dayalı matematiksel ifadeler geliştirir. Farklı tepkime türlerinde entalpi değişimlerinin genel eğilimlerini yorumlar ve bu eğilimleri tepkimenin kendiliğindenliğiyle ilişkilendirir. Oluşturduğu matematiksel modelin geçerliğini sorgulayabilir, modelden sapmaların nedenlerini açıklar ve bunlara yönelik gerekli düzeltmeleri önerir.
	11.2.3	Basit denge tepkimelerini gözlemler ve tepken-ürün ilişkisini tanımlar. Homojen ve heterojen denge tepkimelerinde gözlenen değişkenleri ayırt eder.	Birden fazla denge tepkimesinde benzerlik ve farklılıkları karşılaştırarak örüntüleri belirler. Belirlediği örüntülerden yola çıkarak denge sabiti ifadesine ilişkin basit genellemeler yapar.	Homojen ve heterojen denge tepkimeleri için gözlemlendiği örüntüleri matematiksel olarak ifade eder. Denge sabiti (K) ifadesini oluşturur ve denge bağıntısında katı ve sıvı bileşenlerin yazılma nedenini açıklar. Elde ettiği verilerden yola çıkarak denge sabiti ifadesini geneller ve teorik temelleriyle ilişkilendirir.	Farklı denge türleri için denge sabiti ifadesindeki örüntüleri ayrıntılı şekilde analiz eder. Matematiksel modelini farklı tepkimelere uyarlar ve genel formülasyonlar geliştirir. Kendi modelini bilim insanlarının modelleriyle karşılaştırır ve bunların benzerlik-farklılıklarını açıklar. Yeni veriler veya koşullar karşısında denge sabiti ifadesini yeniden düzenler.
FBAB12 - Kanıt Kullanma Becerisi	11.1.5	Kimyasal tepkimelerde gerçekleşen gözlemleri fark eder ve kaydeder. Tepkimenin gerçekleştiğine dair temel verileri tanımlar.	Kimyasal tepkimelerin gerçekleşme şartlarına ilişkin verileri (enerji değişimi, çarpışma sıklığı, sıcaklık etkisi vb.) toplar ve sınıflandırır. Topladığı verileri kullanarak veri setleri oluşturur ve bu setlerdeki ilişkileri (örneğin sıcaklık-artış hızı ilişkisi) tanımlar.	Kimyasal tepkimelerin gerçekleşme şartlarını açıklamak için topladığı verilerden anlamlı örüntüler oluşturur. Çarpışma teorisine dayalı olarak tepkimenin gerçekleşmesi için gerekli enerji ve yönelimi verilerle ilişkilendirir. Veriye dayalı açıklamalar yapar ve bu açıklamaları sembolik modeller (örneğin enerji profili diyagramı) ile destekler.	Farklı tepkimelerden elde ettiği verileri birleştirerek çoklu veri setleri oluşturur ve bunları karşılaştırmalı olarak analiz eder. Elde ettiği kanıtlardan genellemeler çıkarabilir ve tepkime gerçekleşme koşullarına yönelik kapsamlı açıklamalar geliştirir. Veriye dayalı açıklamalarını mikroskopik ve sembolik modellerle ilişkilendirir. Farklı kanıt kaynaklarını değerlendirerek bunların çarpışma teorisine tutarlılığını analiz eder.

TYMM 11. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB13 - Bilimsel Sorgulama Becerisi	11.1.7	Tepkime hızına etki eden faktörlerle ilgili günlük hayatta gözlemlenebilir durumlara dayalı sorular sorar. Hangi faktörlerin tepkime hızını etkileyebileceğini listeler ve tanımlar.	Tepkime hızına etki eden faktörleri araştırmak için test edilebilir ve odaklı sorular oluşturur. Tepkime hızına etki eden faktörlere yönelik model oluşturur.	Tepkime hızına etki eden faktörleri sistematik olarak araştıran sorular oluşturur. Her bir faktörün etkisini test etmek için bağımsız, bağımlı ve kontrol değişkenlerini belirler, deney planı yapar ve sistematik deneyler gerçekleştirir. Elde ettiği deney verilerini (zaman-derişim, sıcaklık-hız) analiz eder, grafikler oluşturur ve her faktörün tepkime hızına etkisini yorumlar.	Farklı deneylerden veya kaynaklardan elde ettiği verileri karşılaştırır ve çoklu veri setleri arasında tutarlılık analizi yapar. Verilere dayalı olarak kapsamlı açıklamalar geliştirir ve sonuçlarını çarpışma teorisiyle destekler. Bulgularını bilimsel dil kullanarak değerlendirir ve tepkime hızını etkileyen faktörleri alt mikro (tanecik) düzeyde açıklar. Bilimsel bulgularını sözlü, yazılı veya görsel yollarla paylaşır ve yeni araştırma soruları önerir. Araştırma sürecini ve bulgularını bilimsel rapor formatında sunar, deneysel sınırlılıkları tartışır, alternatif açıklamaları değerlendirir ve gelecek araştırmalar için öneriler geliştirir.
	11.2.5	Dengeye etki eden faktörleri (Derişim, hacim, basınç, sıcaklık ve katalizör) tanımlar. Bu faktörlerle ilgili araştırılabilir sorular oluşturur.	Dengeye etki eden faktörlerle ilgili oluşturduğu sorulara yanıt aramak için basit bir model geliştirir. Modelinde bağımlı, bağımsız ve kontrol değişkenlerini belirler ve bu değişkenlerin aralarındaki ilişkiyi açıklar.	Dengeye etki eden faktörleri incelemek için bir araştırma planı geliştirir. Değişkenlere ait verileri analiz eder ve verilerin sonuçlarını yorumlar. Elde ettiği sonuçları çarpışma kuramı ile ilişkilendirir ve sonuçların Le Chatelier ilkesine göre denge yönünü açıklar.	Farklı kaynaklardan elde ettiği verileri karşılaştırır ve çoklu veri setleri arasında tutarlılık analizi yapar. Deneysel veya gözlemsel kanıtlara dayalı kapsamlı açıklamalar geliştirir ve sonuçlarını teoriyle ilişkilendirir. Bulgularını bilimsel dil kullanarak değerlendirir, dengeye etki eden faktörleri alt mikro (tanecik) düzeyde açıklar. Elde ettiği bilgileri yazılı, görsel veya sözlü yollarla paylaşır ve bunlara ilişkin yeni araştırma soruları geliştirir
	11.2.8	Asitlerin ve bazların temel özelliklerini tanımlar. Asitlerin ve bazların kuvvetleriyle ilgili araştırılabilir sorular oluşturur.	Asitlerin ve bazların kuvvetleriyle ilgili oluşturduğu sorulara yanıt aramak için basit bir model geliştirir. Modelinde iyonlaşma yüzdesi, derişim ve pH gibi değişkenleri belirler ve bunlar arasındaki ilişkiyi açıklar.	Farklı asitlerin ve bazların kuvvetlerini karşılaştırmak için araştırma planı oluşturur. Asitlerin ve bazların saf suda iyonlaşma yüzdelere ilişkin verileri analiz eder ve asit-baz kuvvetiyle ilişkilendirir. Bulgularını alt mikro ve sembolik düzeyde yorumlar.	Asitlerin ve bazların kuvvetlerine ilişkin farklı kaynaklardan elde ettiği verileri karşılaştırır ve verilerin tutarlılığını analiz eder. Kanıtla dayalı kapsamlı açıklamalar geliştirir ve bunları bilimsel teoriler ile ilişkilendirir. Bulgularını bilimsel dil kullanarak değerlendirir ve bunlara ilişkin yeni araştırma soruları önerir. Sonuçlarını sözlü, yazılı veya görsel yollarla paylaşır ve günlük yaşam veya endüstriyel örneklerle ilişkilendirir.

TYMM 11. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.8. Sorgulama	11.3.3	Mikroplastik ve nanoplastiklerin günlük hayattaki varlığına dair merak uyandıran basit konuları fark eder ve tanımlar. Merak ettiği konunun temel düzeyde ilgi alanını belirler ve buna yönelik basit tanımlamalar yapar.	Mikroplastik ve nanoplastiklerin farklı alanlardaki etkilerine dair bilgi toplar. Her bir merak alanı hakkında araştırma soruları sorar ve bilgi edinme ihtiyacını belirler.	Mikroplastik ve nanoplastiklerin çok boyutlu etkilerine dair kapsamlı merak konuları tanımlar, disiplinler arası bağlantılar kurar ve araştırılabilir sorular oluşturur. Her bir etki alanı için spesifik ve odaklı araştırma soruları sorar; bunların birincil ve ikincil kaynak ihtiyacını belirler. Mikroplastik ve nanoplastiklerin etkilerine dair çeşitli kaynaklardan sistematik olarak bilgi toplar, bunları organize eder ve not alır.	Mikroplastik ve nanoplastiklerin global ölçekteki, uzun vadeli, sistemik etkilerine dair karmaşık merak konuları tanımlar, çoklu perspektifler geliştirir, kritik araştırma soruları sorar ve bilgi boşluklarını tespit eder. Topladığı bilgilerin güvenilirliğini çok katmanlı değerlendirme kriterleri kullanarak kapsamlı analiz eder ve kanıt kalitesini sınıflandırır. Topladığı bilgilerden mikroplastik ve nanoplastiklerin çok boyutlu etkilerine dair kanıta dayalı kapsamlı çıkarımlar yapar, trend ve örüntüleri analiz eder, nedensel ilişkiler kurar ve bilgi boşluklarını belirler. Çıkarımlarını sentezleyerek mikroplastik ve nanoplastik sorununun çözümüne dair çok paydaşlı, bilime dayalı öneriler geliştirir, maliyet-fayda analizleri yapar ve kendi yaşam tarzı değişikliklerini planlayabilir; araştırma sürecini ve sonuçlarını etkili şekilde sunar.
	11.3.2	Nanoteknolojik ürünlerin temel faydalarını ve zararlarını fark eder ve bunlara yönelik basit sorular sorar. Nanoteknolojik bir ürünün reklam ve paket bilgilerinde belirtilen iddiaları okuyabilir ve basit düzeyde sorgulamaya başlar.	Nanoteknolojik ürünlerin potansiyel fayda ve zararlarını sistematik olarak sorgular ve her iki yönü de göz önünde bulundurarak sorular geliştirir. Nanoteknolojik ürünlerin etkilerine dair basit akıl yürütmeler yapar ve sağlık-güvenlik açısından temel çıkarımlarda bulunur.	Nanoteknolojik ürünlerin fayda ve zararlarını çok boyutlu sorgulayabilir, bunlara yönelik karşılaştırmalı analizler yapar ve sorular oluşturur. Sağlık, etik, güvenlik ve sürdürülebilirlik perspektiflerinden nanoteknolojik ürünler hakkında kanıta dayalı akıl yürütmeler yapar ve argümanlar geliştirir. Akıl yürütme sonuçlarını ve eleştirel çıkarımlarını nanoteknolojik ürün seçimi bağlamında yansıtabilir ve bilinçli karar verme sürecine entegre eder.	Nanoteknolojik ürünlerin toplumsal, ekonomik, politik ve teknolojik boyutlarını içeren sistematik sorgulamalar yapar, çıkar çatışmalarını analiz eder ve düzenleyici çerçeveleri eleştirel değerlendirir. Nanoteknolojik ürünler hakkında bilimsel belirsizlik, risk algısı ve önlem prensibi bağlamında akıl yürütmeler yapar, farklı paydaşların argümanlarını analiz eder ve sentezleyebilir. Eleştirel düşünme sürecini meta-bilişsel olarak yansıtabilir, kendi ön yargılarını ve varsayımlarını sorgulayabilir, karşıt argümanları açık fikirlilikle değerlendirir ve düşünme sürecini iyileştirir. Nanoteknolojik ürün seçimi bağlamında eleştirel düşünme becerilerini sentezleyerek kapsamlı bir karar verme çerçevesi geliştirir, bu çerçeveyi başkalarına öğretebilir ve toplumsal farkındalık oluşturur.

TYMM 11. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.7. Karşılaştırma	11.2.7	Asit ve baz kavramlarını tanımlar ve bu kavramların temel özelliklerini belirler. Arrhenius ve Brønsted-Lowry teorilerinin asit ve baz tanımlarına ilişkin temel ifadeleri ayırt eder.	Arrhenius ve Brønsted-Lowry teorilerinde yer alan ortak unsurları belirler. Her iki teori arasındaki benzerlikleri listeler ve benzer yönleri örneklerle açıklar.	Asit ve baz teorilerinin temel varsayımlarını açıklar. Teorilerin farklı yönlerini (teori kapsamı, tanım genişliği, çözeltide davranış farkı) sistemli biçimde listeler. Farklılıkları açıklayan örnek tepkimeler üzerinden karşılaştırma yapar.	Arrhenius ve Brønsted-Lowry teorilerini kapsam, geçerlik ve sınırlılık açısından analiz eder. Farklılıkların kimyasal sonuçlarını (örneğin su dışı ortamlarda tanım geçerliği) açıklar. Asit-baz teorilerini tarihsel gelişim süreci ve uygulama alanlarıyla ilişkilendirir. Her iki teoriyi modern asit-baz yaklaşımları ile karşılaştırır ve değerlendirir.
	11.2.9	Kuvvetli asit, zayıf asit, kuvvetli baz ve zayıf baz kavramlarını tanımlar. Bu maddelerin çözeltideki iyonlaşma durumlarına ilişkin temel özellikleri belirler.	Kuvvetli ve zayıf asit-baz çözeltilerinde pH hesaplamalarına ilişkin benzer yönleri sıralar. pH hesaplamalarında kullanılan ortak formülleri ve değişkenleri belirler.	Kuvvetli ve zayıf asit-baz çözeltilerinin pH hesaplama adımlarındaki farklılıkları açıklar. pH değerlerinin değişimini iyonlaşma derecesiyle ilişkilendirir. Benzerlik ve farklılıkları bir tablo veya grafikte gösterir.	Kuvvetli ve zayıf asit-baz çözeltilerinde pH farklarının nedenlerini açıklar. pH hesaplamalarını matematiksel olarak karşılaştırır ve sonuçları gerekçelendirir. Benzerlik ve farklılıkları birden fazla durumu kapsayacak şekilde geneller. Farklı asit-baz sistemlerine ait verilerden hareketle çözüm stratejileri geliştirir.
KB3.1. Karar Verme	11.2.12	Asidik ve bazik özellik gösteren ürünlerin günlük yaşamda kullanım amaçlarını tanımlar. Mide, ağız, diş ve cilt sağlığıyla ilgili karar verme durumlarında hedefini (örneğin uygun ürünü seçme amacı) belirler.	Belirlediği amaca uygun bilgi kaynaklarını (etiket, içerik bilgisi, pH değeri, kullanım önerileri) araştırabilir ve bunlara yönelik gerekli verileri toplar. Topladığı bilgilere dayanarak farklı asidik ve bazik ürünleri tanımlar ve bu ürünlerin temel özelliklerini listeler.	Topladığı bilgilerden hareketle uygun ürün alternatifleri oluşturur. Alternatif ürünlerin pH değerlerini, kullanım amaçlarını ve olası etkilerini karşılaştırır. Oluşturduğu önermeler üzerinde mantıksal denetleme yapar ve sağlık açısından uygun seçenekleri gerekçeleriyle açıklar.	Mide, ağız, diş ve cilt sağlığı açısından en uygun ürünü seçebilir ve bu seçimini bilimsel gerekçelerle savunabilir. Seçtiği ürünün olası uzun vadeli etkilerini değerlendirir ve kararının sonuçları üzerine yansıtma yapar. Gerekğinde farklı koşullarda alternatif ürün önerileri geliştirir. Ürün seçimine ilişkin karar sürecini yazılı, sözlü veya görsel biçimde açıklar ve bunu toplumsal sağlık bilinciyle ilişkilendirir.

TYMM 12. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB1 - Bilimsel Gözlem Becerisi	12.1.1	Kimyasal değişimlerin göstergesi olan temel gözlemleri tanımlar. Kimyasal değişimin göstergesi olan gözlemlenebilir nitelikleri belirler ve bu niteliklerin kimyasal bir tepkime gerçekleştiğine dair ipuçları olduğunu belirtir.	Farklı metallerin tepkimelerine ait gözlemlerden veriler toplar. Topladığı gözlem verilerini düzenli biçimde kaydeder ve deneysel sonuçları tablo veya notlar hâlinde sunar.	İndirgenme-yükseltgenme tepkimelerine ait topladığı gözlem verilerini analiz eder ve tepkimede hangi maddenin yükseltgenip hangisinin indirgendiğini açıklar. Tepkimeye ilişkin makro (gözlemlenebilir), alt mikro ve sembolik gösterimleri ilişkilendirir. Gözlem verilerinden elde ettiği sonuçları redoks kavramı çerçevesinde yorumlar.	Farklı redoks tepkimelerine ait gözlemleri karşılaştırır ve tepkimelerin indirgenme-yükseltgenme süreçlerini benzerlik ve farklılık açısından değerlendirir. Gözlem verilerini kullanarak metalin indirgenme eğilimi veya tepkime hızına ilişkin çıkarımlar yapar. Gözlemlerini bilimsel terimlerle (elektron alış-verişi, yükseltgenme basamağı, yarı tepkime vb.) açıklar. Gözlem sonuçlarını rapor, grafik veya görsel sunum hâline getirerek paylaşır.
	12.2.5	Farklı hidrokarbon türlerinin yapısal özelliklerini (tek, çift, üçlü bağ) gözlemler ve bu özellikleri ayırt eder.	Hidrokarbonları belirlediği ölçütlere göre alifatik ve aromatik olarak ayırır. Alifatik hidrokarbonları tekli, ikili ve üçlü bağ türlerine (alkan, alken, alkin) göre sınıflandırır.	Alifatik hidrokarbonları zincir yapısına göre gruplandırır. Her bir hidrokarbon grubuna ait temsilci örnekleri gösterir ve bunların özelliklerini açıklar.	Sınıflandırdığı hidrokarbon gruplarına uygun adlandırmalar yapar ve bunları bilimsel sınıflandırma ile karşılaştırır. Farklı sınıflandırma ölçütlerini (bağ türü, zincir yapısı, halkalı yapı) kullanarak alternatif sınıflandırma sistemleri geliştirir. Sınıflandırma sonuçlarını tablo, grafik veya kavramsal harita biçiminde sunar.
FBAB2 - Sınıflandırma Becerisi	12.2.7	Alifatik hidrokarbon kavramını tanımlar ve bu kavramın temel özelliklerini açıklar. İzomerlik kavramını tanımlar ve yapı, konum, geometrik gibi temel izomer türlerine örnek verir.	Alifatik hidrokarbonlarda izomerliği belirleyen ölçütleri tanımlar. Belirlediği ölçütler doğrultusunda alifatik hidrokarbonları farklı izomer türlerine (yapı, konum, geometrik) göre ayırır.	Alifatik hidrokarbon izomerlerini zincir, halka, konum ve geometrik izomerlik biçimlerine göre gruplandırır. Gruplandığı izomerlerin yapısal formüllerini gösterir ve benzerlik-farklılıklarını açıklar. Oluşturduğu gruplar arasındaki ilişkileri tanımlar.	İzomerlik türlerini doğru şekilde etiketleyebilir ve bilimsel terminoloji (zincir izomeri, konum izomeri, geometrik izomeri) kullanarak açıklar. Alifatik hidrokarbonların izomerlerini IUPAC sistemine göre adlandırır ve bilimsel adlandırmayla karşılaştırır. Farklı izomer türleri arasındaki enerji, kimyasal özellik ve tepkime farklarını sınıflandırma sonuçlarına dayalı olarak analiz eder. Farklı izomer türleri arasındaki enerji, kimyasal özellik ve tepkime farklarını sınıflandırma sonuçlarına dayalı olarak analiz eder. Sınıflandırma sonuçlarını tablo, kavram haritası veya diyagram biçiminde sunar ve açıklar.

TYMM 12. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB2 - Sınıflandırma Becerisi	12.2.9	Organik bileşiklerin temel yapı özelliklerini tanımlar. Fonksiyonel grupları temsil eden sembolleri (-OH, -OR, -COR, -COOH, -COOR) tanıyabilir ve örnek bileşiklerle ilişkilendirir.	Organik bileşikler belirlendiği ölçütlere göre fonksiyonel gruplarına (alkol, eter, aldehit, keton, karboksilik asit, ester) göre ayrılabilir. Aynı fonksiyonel gruba ait bileşiklerin özelliklerini karşılaştırır.	Fonksiyonel gruplarına göre sınıflandırdığı bileşikler alt gruplara ayrılabilir ve gruplandırır. Gruplandığı bileşiklerin yapısal formüllerini örneklerle açıklar. Farklı fonksiyonel gruplar arasındaki temel farklılıkları yorumlar.	Fonksiyonel gruplara göre sınıflandırdığı bileşikler doğru şekilde etiketleyebilir ve bilimsel terminolojiye uygun biçimde adlandırır. Farklı sınıflandırma sistemlerini (örneğin fonksiyonel grup – tepkime tipi ilişkisi) karşılaştırır. Belirlendiği grupların adlarını bilimsel karşılıklarıyla kıyaslar. Sınıflandırma sonuçlarını tablo, kavram haritası veya grafik biçiminde düzenleyip sunar.
	12.1.3	İndirgenme–yükseltgenme (redoks) olayını tanımlar ve bunların temel özelliklerini açıklar. Galvanik hücrelerde gözlemlenebilecek temel değişimleri fark eder ve bunlara dayalı basit önermeler oluşturur.	Gözlem verilerine dayalı oluşturduğu önermeleri, gözleme dayalı olmayan varsayımlar ile karşılaştırır. Farklı galvanik hücre örneklerinde gerçekleşen gözlemler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları açıklar.	Galvanik hücrelerdeki makro düzey gözlemleri (renk, çökelti, gaz çıkışı) alt mikro düzeydeki süreçlerle ilişkilendirir. Gözlem verilerinden hareketle, elektrotların yük değişimi ve iyon derişimindeki farklılıklar hakkında çıkarım yapar. Galvanik hücrenin potansiyel farkını etkileyen faktörleri gözlemlerden yola çıkarak açıklar.	Gözlemlenmemiş durumlarda (örneğin farklı metal çiftlerinde) hücre potansiyelini ve tepkime yönünü tahmin eder. Yaptığı tahminlerin geçerliğini redoks potansiyelleri ve elektrokimyasal seriyle karşılaştırarak sorgulayabilir. Galvanik hücrelerde gerçekleşen olayları makro, mikro ve sembolik düzeyde bütünleştirerek açıklar. Tahminlerini bilimsel temellere dayalı olarak değerlendirir ve elde ettiği çıkarımları yazılı veya görsel biçimde sunar.
FBAB3 - Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Becerisi	12.1.6	Elektroliz kavramını tanımlar ve istemsiz redoks tepkimelerinin temel özelliklerini açıklar. Elektrolitik hücrede gözlemlenebilen temel değişimleri tanımlar ve bunlara ilişkin basit önermeler oluşturur.	Elektrolitik hücrelerde yapılan gözlemlerden elde ettiği önermeleri gözleme dayalı olan ve olmayan ifadelerle karşılaştırır. Gözlem sonuçlarını değerlendirerek hücrenin çalışma koşulları arasındaki ilişkileri açıklar.	Elektrolitik hücrelerde makro (gözlemlenebilir), mikro (tanecik düzeyinde) ve sembolik (denklem düzeyinde) gösterimleri ilişkilendirir. Gözlem verilerinden hareketle elektrotlarda gerçekleşen indirgenme ve yükseltgenme olaylarını açıklar. Elde ettiği sonuçlardan yola çıkarak elektroliz sürecinin verimliliğini ve enerji gereksinimini tahmin eder.	Elektrolitik hücrelerin gözlem yapılamayan özelliklerine (iyon hareketi, elektron akışı, potansiyel farkı gibi) ilişkin tahminlerde bulunur. Yaptığı tahminlerin geçerliğini bilimsel bilgilere dayalı olarak sorgulayabilir. Elektrolitik hücre verilerini galvanik hücrelerle karşılaştırır ve iki sistem arasındaki farkları analiz eder. Tahmin ve çıkarımlarını bilimsel temellere dayalı olarak açıklar ve farklı durumlara uyarlar.

TYMM 12. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB6 - Hipotez Oluşturma Becerisi	12.1.5	Elektroliz kavramını tanımlar ve istemsiz redoks tepkimelerinin temel özelliklerini açıklar. Elektrolitik hücrelerde gözlenebilen temel değişimleri fark eder ve bunlara dayalı basit önermeler oluşturur.	Elektrolitik hücrelerde yapılan gözlemlerden elde ettiği önermeleri gözleme dayalı olan ve olmayan ifadelerle karşılaştırır. Gözlem verilerinden hareketle elektrolit türü, iyon hareketi veya elektrot malzemesi gibi faktörlerin hücrenin işleyişi üzerindeki etkisini açıklar.	Elektrolitik hücrelerdeki makro, mikro ve sembolik süreçleri ilişkilendirir. Gözlem verilerinden hareketle elektrotlarda gerçekleşen indirgenme ve yükseltgenme olaylarını açıklar. Elde ettiği gözlem sonuçlarından yola çıkarak hücre potansiyeli ve tepkime verimliliğiyle ilgili çıkarımlar yapar.	Elektrolitik hücrelerin gözlemlenemeyen özelliklerine (örneğin iyon hareket yönü, elektron akışı, potansiyel farkı) ilişkin tahminlerde bulunur. Yaptığı tahminlerin geçerliliğini bilimsel ilkeler (örneğin Faraday yasaları, elektrot potansiyelleri) ile karşılaştırarak sorgulayabilir. Elektrolitik hücrelerin farklı koşullar altında davranışını öngörebilir ve açıklar. Tahminlerini bilimsel verilerle destekler ve sonuçlarını sistematik biçimde sunar.
FBAB7 - Deney Yapma Becerisi	12.1.8	Metal bir eşyanın bakır metali ile kaplanması deneyinde kullanılabilecek malzemeleri tanımlar.	Metal bir eşyanın bakır ile kaplanmasına yönelik basit bir deney planı oluşturur. Deney sürecinde gözlenen değişimleri kaydederek ve veri olarak düzenler.	Elektrolizle kaplama deneyini planlayabilir, gerekli adımları sıralayabilir ve uygulama sürecini yönetir. Deneyden elde ettiği ölçüm ve gözlem verilerini analiz ederek metal kaplama kalitesiyle ilişkilendirir. Deney sonuçlarını yorumlar ve metal kaplama sürecinde etkili faktörleri açıklar.	Deneysel verilerdeki olası hata kaynaklarını belirler ve ölçüm doğruluğunu artırmak için çözüm önerileri geliştirir. Deney sonuçlarını günlük yaşam ve endüstrideki uygulamalar ile ilişkilendirir. Ölçüm ve analiz sonuçlarını tablo veya grafik hâlinde düzenler ve bilimsel dil kullanarak sunar.
FBAB8 - Bilimsel Çıkarım Yapma Becerisi	12.3.1	Güneş pillerinin genel çalışma prensibini ve enerji dönüşüm süreçlerini tanımlar. Geleneksel ve boyaya duyarlı güneş pillerinin temel niteliklerini ayırt eder.	Boyaya duyarlı güneş pillerinin verimliliğini etkileyen faktörlere ilişkin (boya türü, ışık şiddeti, elektrot özellikleri) verileri toplar. Elde ettiği verileri sistematik biçimde kaydederek, tablo veya grafik hâline getirir.	Elde ettiği verileri analiz ederek boyaya duyarlı güneş pillerinin verimlilik değerlerini karşılaştırır. Verilerden hareketle boya türü, kullanılan malzeme ve ışık yoğunluğu gibi değişkenlerin verimlilik üzerindeki etkisini yorumlar. Verimlilik sonuçlarını geleneksel güneş pilleriyle kıyaslayarak çıkarımda bulunur.	Boyaya duyarlı güneş pillerine ilişkin verileri değerlendirir ve farklı veri kaynaklarıyla karşılaştırır. Gözlem ve ölçüm sonuçlarını bilimsel verilerle destekleyerek genel bir sonuca ulaşabilir. Çıkarımlarını boyaya duyarlı güneş pillerinin avantajları ve sınırlılıkları açısından tartışır. Elde ettiği çıkarımları bilimsel rapor, grafik veya görsel materyal hâlinde sunar.
FBAB9 - Bilimsel Model Oluşturma Becerisi	11.2.11	Fonksiyonel grup izomerlerine ait temel bileşik türlerini ayırt eder. Bu bileşiklerin modellerini öğretmen rehberliğinde veya görsel destekle oluşturur.	Kapalı formülleri aynı olan fakat farklı fonksiyonel gruplara sahip bileşikler için uygun modeller önerir. Oluşturduğu model ile bilimsel model arasındaki temel benzerlikleri fark eder.	Önerdiği modelin bileşiğin yapısını nasıl temsil ettiğini açıklar. Elde ettiği veriler ışığında modelinde gerekli değişiklikleri yapar. Kendi modelini bilim insanlarının modelleriyle sistematik biçimde karşılaştırır.	Yeni kanıtlar doğrultusunda oluşturduğu modeli revize eder ve modele yönelik neden-sonuç ilişkisi kurar. Farklı fonksiyonel gruplara ait bileşiklerin yapısal farklarını model üzerinde net biçimde gösterir. Bilim insanlarının modelleriyle kendi modelini karşılaştırarak modelinin güçlü ve sınırlı yönlerini belirler. Bilimsel modellemenin kimyada kavramsal anlamayı nasıl kolaylaştırdığını açıklar.

TYMM 12. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	12.1.4	Elektrot potansiyeli, standart hücre potansiyeli ve redoks kavramlarını tanımlar. Farklı galvanik hücrelere ait deneysel verilerden basit örüntüler oluşturur.	Elektrot potansiyeli verilerini kullanarak hücre potansiyelini hesaplamaya yönelik ilişkiler kurar. Gözlemlendiği örüntülerden hareketle standart hücre potansiyelinin hesaplanmasına ilişkin temel bir matematiksel önerme geliştirir.	Standart elektrot potansiyellerini kullanarak standart hücre potansiyelini hesaplar ve bu hesaplamayı matematiksel modelle açıklar. Farklı elektrokimyasal hücrelerde gözlemlendiği örüntüleri geneller ve bu genellemeleri sembolik olarak ifade eder. Standart hücre potansiyeli hesaplamalarını farklı elektrot çiftlerine uygulayarak bunların sonuçlarını yorumlar.	Geliştirdiği matematiksel modeli kullanarak farklı hücre sistemlerinde standart hücre potansiyel değerlerini hesaplar. Elde ettiği genellemeleri bilim insanlarının modelleriyle karşılaştırır. Genellemelerinin sınırlarını açıklar, geçerliğini sorgulayabilir ve modelini geliştirmeye yönelik öneriler sunar.
	12.2.4	Organik bileşiklerin temel formül çeşitlerini tanımlar. Aynı organik bileşiğe ait farklı gösterim biçimleri arasındaki temel benzerlikleri fark eder.	Farklı organik bileşiklerin formüllerini karşılaştırarak yapı ve bağ gösterimlerinde tekrar eden örüntüleri belirler. Benzer karbon iskeletine sahip bileşiklerin formül çeşitleri arasındaki ilişkileri açıklar.	Organik bileşiklerin açık, yarı açık ve çizgi bağ formüllerini ilişkilendirerek bunlar arasındaki dönüşümleri gerektelendirir. Farklı formül gösterimleri üzerinden ortak yapı örüntülerini tanımlar ve bunlara yönelik genelleme yapar. Genellemelerini kullanarak benzer yapıdaki organik bileşiklerin formüllerini öngörür.	Karbon zinciri uzunluğu, dallanma ve bağ tipine göre formül örüntülerini analiz eder ve bu örüntüleri matematiksel veya görsel modellerle açıklar. Oluşturduğu genellemeleri farklı organik bileşik sınıflarına uygular. Farklı formül gösterimlerinin avantaj ve sınırlılıklarını açıklar. Genellemelerini bilim insanlarının kullandığı modellerle karşılaştırır ve kendi modelinin doğruluğunu değerlendirir.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme	12.2.6	Alifatik hidrokarbonların temel sınıflarını tanımlar. Farklı alifatik hidrokarbonların adlandırmalarında tekrar eden sözcük ve yapı örüntülerini belirler.	Farklı alifatik hidrokarbonların molekül formüllerini karşılaştırarak karbon zinciri uzunluğu, bağ türü ve dallanma örüntülerini belirler. Belirlendiği örüntülere dayanarak basit genellemeler yapar.	Alifatik hidrokarbonların sistematik adlandırılmasında kullanılan kuralları örüntülerden yola çıkarak geneller. Elde ettiği genellemeleri kullanarak alkan, alken ve alkinlerin IUPAC kurallarına uygun adlarını belirler. Farklı dallanmış zincirli bileşiklerin adlandırmalarında ana zincir seçimi, numaralandırma ve eklerin sırasını genellemelere dayanarak açıklar.	Alifatik hidrokarbonların adlandırılmasına ilişkin oluşturduğu genellemeleri halkalı veya dallanmış özel yapılar üzerinde uygular. Kendi genellemelerinin geçerliğini sorgulayabilir ve yeni örnekler üzerinden test eder.

TYMM 12. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB12 - Kanıt Kullanma Becerisi	12.1.7	Elektroliz olayının gözlemlenebilir niteliklerini tanımlar. Elektroliz sürecinde ölçülebilecek temel büyüklükleri belirler ve bunları kaydeder.	Elektroliz sürecine ait gözlem ve ölçüm verilerini düzenler. Farklı deneylerden elde edilen verileri bir araya getirerek madde miktarı, akım şiddeti ve süre arasındaki ilişkiye dair örüntüler oluşturur.	Elektroliz olayında devreden geçen elektrik miktarı ile elektrotlarda oluşan madde miktarı arasındaki ilişkiyi veriler üzerinden açıklar. Elde ettiği verilerden yola çıkarak nicel bir ilişki kurar. Açıklamalarını Faraday'ın elektroliz yasalarıyla ilişkilendirerek bilimsel temellere dayandırır.	Farklı elektroliz deneylerinden elde ettiği verileri karşılaştırır ve sonuçlar arasındaki farklılıkları analiz eder. Elektroliz olayında gözlemlenen sonuçların nedenlerini bilimsel kanıtlarla destekler. Elde ettiği kanıtlardan genelleme yapar ve yeni koşullarda (örneğin farklı elektrolit ya da elektrot türü) olası sonuçları tahmin eder. Bulgularını bilimsel rapor, tablo veya grafik biçiminde sunar ve açıklamalarını bilimsel bir dille ifade eder.
	12.2.1	Kimyasal bağ kavramını tanımlar ve atomlar arasındaki etkileşim türlerini ayırt eder. Molekülleri oluşturan atomlar arasındaki bağ sayısını belirler ve tek, çift, üçlü bağ örneklerini tanıyabilir.	Hazır veri setlerinden yararlanarak atomlar arasındaki bağ türlerini sınıflandırır. Topladığı verileri kullanarak sigma ve pi bağları arasındaki temel farkları gösteren bir veri tablosu veya grafik oluşturur.	Sigma ve pi bağlarının oluşumunu orbital örtüşmeleri açısından açıklar ve bu açıklamasını verilerle destekler. Bağ enerjisi ve bağ uzunluğu verilerini kullanarak tek, çift ve üçlü bağlardaki enerji-mesafe ilişkisini yorumlar.	Farklı moleküllerin bağ türlerini karşılaştırarak sigma ve pi bağlarının sayısını analiz eder. Veriye dayalı açıklamalarını moleküler orbital teorisi ile ilişkilendirir.
	12.2.2	Atom orbitalleri ve hibritleşme kavramlarını tanımlar. Karbon atomunun oluşturabileceği bağ türlerini gözlemleyebilir ve bu bağlara ilişkin örnekler verir.	Hibritleşmeye etki eden faktörlere ilişkin (bağ sayısı, orbital enerjisi, valans orbitalleri) ölçütler belirler. Farklı hibritleşme türlerine (sp , sp^2 , sp^3) ait orbital şekillerini ve bağ açılarını içeren verileri düzenler.	Hibritleşme türleri ile bağ açıları ve molekül geometrisi arasındaki ilişkiyi veriler üzerinden açıklar. Hibrit orbitallerin bağıl enerji diyagramlarını analiz ederek hibritleşme sürecine yönelik örüntü belirler. Topladığı verilerden yola çıkarak hibritleşme türlerinin molekül geometrisine etkisini kanıta dayalı olarak açıklar.	Hibritleşme türlerini farklı atom örnekleri (C, N, O, Be, B) üzerinde karşılaştırır ve sonuçlarını analiz eder. Veriye dayalı açıklamalarını moleküler orbital teorisi ile ilişkilendirir. Hibritleşme türlerine ilişkin farklı veri setleri arasında tutarlılığı değerlendirir ve bunların olası sapma nedenlerini açıklar. Hibrit orbitallerin oluşumuna ilişkin açıklamalarını bilimsel dil kullanarak rapor veya görsel materyallerle sunar.

TYMM 12. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBA B13. Bilimsel Sorgulama	12.1.2	Metal aktifliği kavramını tanımlar ve aktifliği etkileyen faktörleri açıklar. Metallerin aktiflik sıralamasını belirlemeye yönelik basit bir araştırma sorusu oluşturur.	Oluşturduğu araştırma sorusuna cevap bulmak için hipotez veya basit bir model geliştirir. Hipotezini test etmeye yönelik hangi gözlem veya ölçüm verilerinin gerekli olduğunu belirler.	Metallerin aktiflik sıralamasını belirlemeye yönelik bir deney planlayabilir ve deney adımlarını sistematik biçimde uygular. Deneyde gözlemediği değişimleri kaydeder ve bu verileri analiz eder. Elde ettiği verileri kullanarak hipotezini değerlendirir ve metallerin aktiflik sırasını belirler.	Deney sonuçlarını alt mikro düzey (elektron alışverişi, iyonlaşma eğilimi) ve sembolik düzey (redoks denklemleri) ile ilişkilendirir. Metallerin aktifliğini açıklarken bilimsel modelleri (örneğin elektrot potansiyelleri, redoks kavramı) kullanır. Elde ettiği sonuçları literatürdeki bilim insanlarının aktiflik sıralamasıyla karşılaştırır ve elde ettiği sonuçlara ilişkin benzerlik/farklılıkları analiz eder. Sonuçlarını yazılı veya görsel biçimde düzenler, paylaşır ve gelecekteki deneylerde modeli geliştirmeye yönelik öneriler sunar.
	12.1.9	Korozyon kavramını tanımlar. Korozyona neden olan çevresel faktörleri belirlemeye yönelik basit araştırma soruları oluşturur.	Korozyon oluşumuna neden olan faktörlerin etkisini açıklayabilmek için hipotez veya basit bir model geliştirir. Korozyon sürecini açıklamak üzere deneysel veya görsel bir model (örneğin metal–elektrolit etkileşimi modeli) önerir.	Korozyonun nedenlerini ve önlenme yollarını araştırmak için bir deney planlayabilir ve uygular. Deney sonucunda gözlemediği değişimleri (renk, çökelti, madde kaybı, yüzey değişimi) kaydeder ve analiz eder. Elde ettiği verileri kullanarak hipotezini değerlendirir ve korozyona neden olan faktörlerin etkisini yorumlar.	Korozyonu etkileyen faktörlerle ilgili elde ettiği verileri bilimsel temelde analiz eder ve yorumlar. Kanıtlara dayanarak korozyonu önlemeye yönelik etkili çözümler geliştirir. Korozyonun önlenmesiyle ilgili elde ettiği bilgileri günlük yaşam ve endüstri uygulamalarıyla ilişkilendirir. Bulgularını yazılı, görsel veya sözlü biçimde sunar ve bunlara yönelik yeni araştırma önerileri geliştirir.
KB2.7 - Karşılaştırma	12.2.8	Alifatik hidrokarbonların temel sınıflarını tanımlar. Bu bileşiklerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini belirleyen nitelikleri açıklar.	Alkan, alken ve alkinlerin benzer fiziksel özelliklerini (örneğin kaynama noktası eğilimi, yoğunluk, çözünürlük) listeler. Bu bileşiklerin benzer kimyasal özelliklerini (örneğin yanma ve katılma tepkimelerine katılma eğilimi) belirler.	Alifatik hidrokarbonların farklı fiziksel özelliklerini açıklar. Bu bileşiklerin kimyasal özelliklerindeki farklılıkları (örneğin alkanların sadece yanma tepkimesi vermesi, alken ve alkinlerin katılma tepkimeleri vermesi) açıklar. Benzerlik ve farklılıkları sistematik biçimde sınıflandırarak tablo veya şema hâlinde sunar.	Alifatik hidrokarbonların fiziksel ve kimyasal özelliklerini etkileyen faktörleri analiz eder. Farklı hidrokarbon sınıflarının özelliklerini moleküler yapı–özellik ilişkisine dayalı olarak karşılaştırır. Alifatik hidrokarbonların kimyasal özelliklerini tepkimeleri ile ilişkilendirerek açıklar. Elde ettiği karşılaştırmaları bilimsel dil ve görsel materyaller ile sunar.

TYMM 12. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.10 - Çıkarım Yapma Becerisi	12.2.3	Molekül geometrisi kavramını tanımlar ve örnek molekül geometrilerini tanıır. Elektron çiftleri, bağ sayısı ve merkezi atom kavramları arasında basit ilişkiler kurarak molekül geometrisine ilişkin varsayımda bulunur.	Hibritleşme türleri ve bağ açıları arasındaki ilişkileri inceleyerek molekül geometrisine ait örüntüler belirler. Farklı moleküllerin geometrik özellikleri arasındaki benzerlikleri ve temel eğilimleri listeler.	Belirlediği örüntüler doğrultusunda moleküllerin geometrilerini karşılaştırır. Molekül geometrisi ile elektron çifti dağılımı arasındaki farklılıkları açıklar. Elde ettiği karşılaştırmalardan yola çıkarak molekül geometrisi hakkında mantıksal çıkarımlar yapar.	Molekül geometrisine ilişkin ulaştığı çıkarımlardan hareketle bilimsel önermeler oluşturur ve bu önermeleri gerekçelendirir. VSEPR (Değerlik Kabuğu Elektron Çifti İtme) kuramını kullanarak yaptığı çıkarımları değerlendirir. Farklı moleküllerde gözlenen sapmaları analiz eder. Elde ettiği çıkarımları görsel modellerle (bağ diyagramı, 3B molekül modeli, Lewis yapısı) destekler ve bilimsel dille sunar.
	12.2.12	Karbon temelli enerji kaynaklarını tanımlar ve temel özelliklerini açıklar. Bu enerji kaynaklarının yanma süreçlerine ilişkin basit varsayımlarda bulunur.	Farklı karbon temelli enerji kaynaklarının yanma ürünleri, enerji miktarları ve karbon içerikleri arasında örüntüler belirler. Enerji kaynaklarının yanma sürecine ilişkin gözlem ve verilerden hareketle emisyon miktarlarıyla ilgili eğilimleri listeler.	Karbon temelli enerji kaynaklarını açığa çıkan enerji miktarı ve emisyon ayak izi açısından karşılaştırır. Farklı enerji kaynaklarının kimyasal bileşimlerinden yola çıkarak enerji verimlilikleri hakkında çıkarım yapar. Elde ettiği verileri kullanarak karbon sayısı arttıkça enerji miktarı ve çevresel etki arasındaki ilişkiyi açıklar.	Karbon temelli enerji kaynaklarının yanma tepkimelerine ilişkin önermeler sunar ve bunları bilimsel verilerle destekler. Yanma sonucu oluşan ürünleri çevresel etkiyle ilişkilendirir. Önermelerini sera etkisi, asit yağmuru ve hava kirliliği açısından değerlendirir. Enerji kaynaklarının çevresel sürdürülebilirlik yönünden avantaj ve dezavantajlarını bilimsel kanıtlara dayalı olarak tartışır.
KB2.16.2 - Tümdengelsel Akıl Yürütme Becerisi	12.2.10	Fonksiyonel grup kavramını tanımlar ve farklı fonksiyonel gruplara örnek verir. Fonksiyonel grubu belirleyerek bileşiğin temel sınıfını tanımlar.	Fonksiyonel grup, ana zincir ve yan grup arasındaki ilişkileri açıklar. Fonksiyonel grup türü ile bileşiğin adlandırılma biçimi arasında bütün-parça ilişkisi kurar.	Fonksiyonel gruplar, bağ türü ve zincir yapısına ilişkin genel kuralları kullanarak organik bileşikler sistematik olarak adlandırır. Aynı türdeki bileşikler arasında adlandırma farklılıklarını açıklar. Genel IUPAC kurallarını özel bileşik örneklerine uygulayarak çıkarım yapar.	Fonksiyonel gruplara göre adlandırma kurallarını farklı bileşik sınıflarına geneller. Adlandırma kurallarını karşılaştırmaya bunların benzerlik ve farklılıklarını analiz eder. Sistematik adlandırma kurallarını karmaşık bileşikler üzerinde uygular ve adlandırma sırasını gerekçelendirir. Oluşturduğu çıkarımları bilim insanlarının adlandırma modelleriyle karşılaştırır ve geçerliliğini değerlendirir.

TYMM 12. Sınıf Kimya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB3.1. Karar Verme Becerisi	12.3.2	Biyobozunur polimer kavramını tanımlar ve bu kavramın çevresel önemini açıklar. Biyobozunur polimer elde etme sürecine yönelik basit bir amaç belirler.	Belirlediği amaca uygun bilgi kaynaklarını araştırır ve gerekli bilgileri toplar. Biyobozunur polimer elde etmek için kullanılabilecek olası bileşenleri belirler.	Topladığı bilgilere dayanarak farklı bileşenleri karşılaştırır ve bunların avantaj-dezavantaj analizini yapar. Farklı bileşen kombinasyonları oluşturarak alternatif üretim yolları geliştirir. Mantıksal denetleme yaparak hangi bileşenlerin polimerin biyobozunurluğunu artıracığını gerekçeleriyle açıklar.	Belirlediği alternatifler arasında en uygun bileşenleri seçer ve bu seçimini bilimsel verilerle destekler. Seçtiği bileşenlerle oluşturduğu biyobozunur polimerin elde edilme sürecine ilişkin değerlendirme yapar. Üretilen polimerin beklenen özellikleri (dayanıklılık, çözünürlük, çevresel uyum) taşıyıp taşımadığını analiz eder. Karar sürecini yansıtarak gelecekteki benzer uygulamalarda sürecin nasıl geliştirilebileceğine dair öneriler sunar.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	12.3.3	Yapay zekâ kavramını ve sürdürülebilirlik ilkelerini tanımlar. Yapay zekâ uygulamalarının çevre, ekonomi ve toplum üzerindeki genel etkilerini açıklar.	Yapay zekâ uygulamalarının enerji kullanımı, veri depolama, karbon ayak izi gibi sürdürülebilirliği etkileyen yönlerini belirler. Bu etkiler üzerine akıl yürüterek yapay zekâ teknolojilerinin olumlu ve olumsuz yönlerini analiz eder.	Akıl yürütme sürecinde ulaştığı çıkarımları sürdürülebilirlik ilkeleriyle ilişkilendirir. Yapay zekâ teknolojilerinin sürdürülebilir kalınma hedefleri üzerindeki etkilerini yorumlar. Ulaştığı sonuçları değerlendirerek yapay zekânın çevresel etkilerini azaltmaya yönelik öneriler geliştirir.	Yapay zekânın sürdürülebilirlik üzerindeki kısa ve uzun vadeli etkilerini bilimsel veriler ışığında analiz eder. Akıl yürütme sonuçlarını farklı perspektiflerle tartışır. Ulaştığı çıkarımlar üzerine eleştirel yansıtma yapar ve yapay zekânın sorumlu kullanımına yönelik çözüm önerileri geliştirir. Görüş ve değerlendirmelerini kanıtlarla destekleyerek bilimsel bir rapor veya sunum biçiminde paylaşır.



ORTAÖĞRETİM BİYOLOJİ

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 9. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.8. Sorgulama Becerisi	9.1.1	Biyolojideki önemli dönüm noktalarını ve bunların insan hayatına katkılarını belirterek bu katkılarla ilgili merak ettiği noktaları ifade eder.	Biyolojideki dönüm noktalarının insan hayatına etkileri hakkında anlamlı sorular sorar. Bu sorular doğrultusunda uygun kaynaklardan bilgi toplar.	Biyolojideki dönüm noktalarının insan hayatına etkilerine ilişkin topladığı bilgilerin doğruluğunu ve güvenilirliğini farklı kaynaklarla karşılaştırarak değerlendirir. Bilgilerin güncelliğini ve bilimsel dayanağını sorgular.	Elde ettiği bilgilerden hareketle biyolojideki dönüm noktalarının insan yaşamı üzerindeki etkilerine ilişkin çıkarımlar yapar. Bu katkılarını neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.
	9.1.2	Bilimsel araştırma süreçlerinde bilimin doğasına ilişkin temel özellikleri inceleyerek bilginin kanıta dayalı olması, değişebilirliği ve nesnelliği gibi özelliklerinin neyi ifade ettiğini belirtir.	Bilimin doğasıyla ilgili elde ettiği bilgileri örnek bir bilimsel araştırma süreci bağlamında açıklar. Bilimsel sürecin aşamalarını bilimin doğası ilkeleriyle ilişkilendirir.	Bilimin doğasına ilişkin bilgileri anlam bütünlüğünü koruyarak düzenler ve şema, kısa metin veya tablo gibi farklı ifade biçimlerine dönüştürür.	Bilimin doğasına ilişkin elde ettiği bilgileri anlamını değiştirmeden kendi cümleleriyle yeniden ifade eder. Bilimsel bilginin nasıl üretildiğini ve neden değişebilir olduğunu yorumlayarak açıklar.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	9.1.3	Bilimsel araştırmaların bilim etiğine uygunluğunu belirlemek amacıyla kullanacağı uygun bilgi kaynaklarını ve araçları seçerek dürüstlük, tarafsızlık, izin, gönüllülük, veri gizliliği gibi bilim etiğine ilişkin temel kavramları tanımlar.	Seçtiği kaynak ve araçları kullanarak incelenen bilimsel araştırmanın katılımcı haklarına saygı, etik kurul izni, veri güvenliği ve gizlilik, bilimsel dürüstlük ve tarafsızlık gibi bilim etiği ilkelerine uygunluğu hakkında bilgi toplar ve bu ilkelerle ilişkilendirir.	Topladığı bilgileri bilim etiği ölçütlerine göre karşılaştırır ve değerlendirir. Incelenen araştırmanın hangi etik ilkelere uygun ya da aykırı olduğunu gerekçeleriyle açıklar. Bilim etiği ihlali risklerini kanıta dayalı biçimde tartışır.	Bilim etiği ilkeleri doğrultusunda yaptığı değerlendirmeleri sistemli biçimde raporlaştırır. Araştırmanın etik açıdan güçlü ve geliştirilmesi gereken yönlerini açıkça ortaya koyar ve etik ilkelere dayalı sonuçlara ulaşır.
	9.2.2	Organik moleküllerin yapısı ve çeşitleri hakkında bilgi edinmek amacıyla kullanacağı uygun bilgi kaynaklarını ve araştırma araçlarını belirleyerek seçtiği araçların konuya uygunluğunu açıklar.	Belirlediği kaynak ve araçları kullanarak organik moleküllerin yapısal özellikleri, temel bileşenleri ve çeşitlerine ilişkin bilgi edinir.	Topladığı bilgileri organik moleküllerin yapı-ışlev özellikleri açısından karşılaştırır. Karbonhidrat ve yağların enerji sağlama yönlerini, protein ve enzim ilişkisini, DNA ve RNA'nın görev farklılıklarını güvenilir kaynaklarla doğrulayarak düzenler.	Organik moleküllere ilişkin topladığı ve doğruladığı bilgileri sistemli biçimde kaydeder. Bilgileri yapı, çeşit ve işlev başlıkları altında düzenleyerek insan sağlığı ve metabolik süreçlerle ilişkilendirilmiş bütüncül bir içerik oluşturur.
FBAB1. Bilimsel Gözlem Becerisi	9.1.4	Çevresindeki canlıların özelliklerini karşılaştırmak amacıyla sistemli gözlem yapar ve gözlem verilerini düzenli biçimde kaydeder.	Gözlemlediği canlıların yapı, beslenme, hareket ve çoğalma gibi özelliklerindeki farklılıkları belirler ve bu farklılıkları örneklerle açıklar.	Canlıların ortak özelliklerini daha güvenilir biçimde belirlemek amacıyla gözlem süresini ve gözlem tekrarını artırarak farklı zaman ve koşullarda gözlemler yapar.	Artan gözlem verilerinden hareketle canlıların ortak özelliklerine ilişkin geçerli açıklamalar yapar ve bu özellikleri dikkate alarak virüslerin neden tam olarak canlı ya da cansız olarak sınıflandırılmadığını gerekçeleriyle açıklar.

TYMM 9. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB2. Sınıflandırma Becerisi	9.1.5	Çevresinde gözlemlendiği canlıları sınıflandırmak amacıyla morfolojik özellikler, yaşam alanı, beslenme biçimi gibi ayırt edici nitelikleri belirler ve bu nitelikleri tanımlar.	Belirlediği morfolojik ve ekolojik niteliklere göre canlıları benzerlik ve farklılıklarına dayanarak ayırır.	Ayrıştırdığı canlıları belirlediği ortak özelliklere göre anlamlı gruplar altında toplar ve oluşturduğu gruplama sistemini açıklar.	Oluşturduğu gruplama sistemi ile modern sınıflandırma sistemini karşılaştırır, canlıların günlük adları ile bilimsel adlarını ilişkilendirerek bilimsel sınıflandırmadaki karşılıklarını doğru biçimde etiketler.
	9.2.6	Hücre zarından madde geçişlerini molekül büyüklüğü, enerji kullanımı ve geçiş yönü bakımından ayırt etmeye yarayan temel nitelikleri belirler.	Madde geçişlerini molekül büyüklüğü, enerji gereksinimi ve yoğunluk farkına göre ayırır, pasif ve aktif taşıma süreçlerini temel özellikleri bakımından ayırt eder.	Difüzyon, osmoz ve aktif taşıma gibi hücre zarından madde geçişi çeşitlerini belirlediği ölçütlere göre gruplandırır ve aralarındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar.	Ayrıştırıp gruplandığı hücre zarından madde geçişi türlerini, molekül büyüklüğü, enerji gereksinimi ve yoğunluk farkına göre yaptığı sınıflandırmayla uyumlu olacak şekilde bilimsel adlarıyla doğru biçimde etiketler.
KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi	9.1.6	Üç üst âlem sisteminde yer alan canlıların temel özelliklerine ilişkin verilen bilgilerden hareketle varsayımlar oluşturur.	Üç üst âlemde yer alan canlıların hücre yapısı, genetik özellikleri ve yaşam ortamları gibi özellikleri arasındaki benzerlik ve farklılık örüntülerini listeler.	Üç üst âlemde yer alan canlıları belirli ölçütlere göre karşılaştırır. Karşılaştırma sonucunda özelliklerine ilişkin anlamlı önermeler sunar.	Üç üst âlem sistemindeki canlıların özelliklerini bütüncül olarak değerlendirir. Elde ettiği verilerden hareketle üst âlem sisteminin sınıflandırmadaki önemine ilişkin çıkarım yapar.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma Becerisi	9.1.7	Biyoçeşitliliği oluşturan temel unsurları tanımlar ve bu unsurların temel özelliklerini açıklar.	Belirlediği unsurlara ilişkin gözlem veya araştırma verilerini toplar ve bu verileri tablo, grafik ya da not biçiminde düzenli şekilde kaydeder.	Topladığı verileri analiz eder ve biyoçeşitliliği oluşturan unsurlar arasındaki ilişkiyi yorumlar.	Elde ettiği verilerden hareketle biyoçeşitliliğin ekosistem dengesi ve sürdürülebilirlik açısından önemine ilişkin bilimsel çıkarım yapar ve çıkarımını gerekçelendirir.
	9.2.1	İnorganik moleküllerin temel özelliklerini tanımlar ve bu özelliklerin canlılar için taşıdığı genel önemi açıklar.	Suyun fiziksel ve kimyasal özellikleri ile minerallerin canlılardaki görevlerine ilişkin bilgi ve verileri toplar, topladığı bilgileri düzenli biçimde kaydeder.	Topladığı verileri analiz eder ve su ile minerallerin canlılık faaliyetlerindeki rolünü yorumlar.	Elde ettiği verilerden hareketle inorganik moleküllerin hücresel faaliyetler, metabolizma ve homeostazi açısından önemine ilişkin bilimsel çıkarım yapar ve çıkarımını gerekçelendirir.
FBAB7. Deney Yapma Becerisi	9.2.3	Besinlerde karbohidrat, yağ ve protein varlığını belirlemek amacıyla deneyin amacını, değişkenlerini ve kullanılacak malzemeleri belirleyerek uygun bir deney tasarımı oluşturur.	Deney adımlarını sıralı ve anlaşılır biçimde planlar. Kontrol ve deney örneklerini belirler ve sonuçların nasıl kaydedileceğini açıklar.	Tasarladığı deneyde uygun araçları kullanarak besin örneklerinde karbohidrat, yağ ve protein analizini gerçekleştirir. Gözlem sonuçlarını düzenli biçimde kaydeder.	Elde ettiği verileri değerlendirir ve besinlerin içerdiği organik maddeler hakkında bilimsel sonuçlara ulaşır. Sonuçları deney amacına uygun biçimde açıklar.
	9.2.4	pH ve sıcaklığın enzim aktivitesine etkisini incelemek amacıyla deneyin amacını, bağımlı ve bağımsız değişkenlerini belirler ve uygun bir deney düzeni tasarlar.	Deney adımlarını sıralı biçimde planlar. Kontrol ve deney gruplarını oluşturur, sabit tutulacak değişkenleri belirler ve verilerin nasıl kaydedileceğini açıklar.	Tasarladığı deneyde pH ve sıcaklık değişimlerini uygular. Enzim aktivitesine ilişkin ölçümleri yapar ve sonuçları düzenli biçimde kaydeder.	Elde ettiği verileri analiz eder, pH ve sıcaklığın enzim aktivitesi üzerindeki etkisini yorumlar ve sonuçları bilimsel gerekçelerle açıklar.

TYMM 9. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB7. Deney Yapma Becerisi	9.2.7	Difüzyon ve ozmoz olaylarını gözlemlemeye yönelik deneyin amacını, değişkenlerini ve kullanılacak malzemeleri belirleyerek uygun bir deney tasarımı oluşturur.	Deney adımlarını sıralı biçimde planlar, kontrol ve deney düzeneklerini açıkça ortaya koyar ve sonuçların nasıl kaydedileceğini belirtir.	Tasarladığı deneyde ölçümler yapar, gözlemle- rini kaydeder ve elde ettiği verileri tablo ya da grafik hâlinde düzenler.	Topladığı verileri analiz eder ve difüzyon ile ozmozun günlük hayattaki etkilerini deney sonuçlarına dayalı olarak açıklar.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	9.2.5	Hücre alt birimleri ile her bir birimin temel görevlerini belirler ve adlandırır.	Hücre alt birimlerinin görevlerini hücre içindeki işlevlerine dayalı olarak açıklar ve bu görevlerin enerji üretimi, protein sentezi, madde iletimi gibi hücresel faaliyetlere katkısını belirtir.	Hücre alt birimleri arasındaki işlevsel ilişkileri ortaya koyar. Protein sentezi, enerji üretimi gibi belirli bir hücresel süreci ilgili alt birimler arasındaki bağlantılar üzerinden açıklar.	Hücre alt birimlerinin etkileşimlerini bütüncül bir sistem çerçevesinde değerlendirir. Bu alt birimlerin koordineli çalışmasının tüm hücrenin yaşam faaliyetlerinin sürdürülmesindeki rolünü parça-bütün ilişkisi üzerinden açıklar.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme Becerisi	9.2.8	Hücre, doku, organ ve sistem kavramlarını örnekleriyle tanımlar. Benzer yapı ve işleve sahip hücrelerin bir araya gelerek daha üst düzey yapıları oluşturduğunu fark eder.	Hücre → doku → organ → sistem → organizma basamakları arasındaki hiyerarşik yapılanma örüntüsünü ortaya koyar ve bu örüntünün basitten karmaşığa doğru organizasyon ilişkisini açıklar.	Belirlediği organizasyon örüntüsünden hareketle yüksek yapılı canlılarda yapısal bütünlüğün hücresel düzeyden başlayarak kademeli biçimde oluştuğuna yönelik genelleme yapar ve bu genellemeyi farklı canlı örnekleriyle temellendirir.	Oluşturduğu genellemeyi farklı canlı türlerine veya sindirim, dolaşım, solunum sistemi gibi farklı sistemlere uygular. Organizasyon basamaklarının tüm hücreden organizmaya uzanan bütüncül yapısını sistem düzeyinde açıklar.

TYMM 10. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.8 Sorgulama Becerisi	10.1.1	Canlıların büyüme, hareket, onarım, metabolizma ve üreme gibi yaşamsal faaliyetlerini sürdürebilmeleri için enerjiye neden ihtiyaç duyduklarına ilişkin merakını ifade eder.	Enerjinin hücressel düzeyde hangi süreçlerde kullanıldığına yönelik anlamlı sorular oluşturur. Bu sorular doğrultusunda canlılarda enerji üretimi ve kullanımıyla ilgili bilgi toplar.	Topladığı bilgilerin bilimsel doğruluğunu ve güvenilirliğini farklı kaynaklar üzerinden değerlendirir. Enerji dönüşümleri, ATP üretimi ve metabolik süreçlerle ilgili açıklamaları karşılaştırır.	Enerjinin canlılık olaylarının sürdürülebilirliği açısından zorunlu bir gereklilik olduğu gerçeğinden hareketle enerji akışı ve dönüşümlerini yaşamın devamlılığı bağlamında neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.
	10.2.2	Komünite ve popülasyon kavramlarını tanımlar ve bu yapılarda görülen temel etkileşim türlerini ve değişim biçimlerini belirler.	Komünite ve popülasyonlarda görülen etkileşimler ve değişimlere yönelik anlamlı sorular oluşturur ve bu sorular doğrultusunda bilgi toplar.	Topladığı bilgilerin doğruluğunu ve güvenilirliğini farklı kaynaklarla karşılaştırarak değerlendirir. Etkileşim ve değişimlere ilişkin verileri analiz eder.	Elde ettiği bilgilerden hareketle komünite ve popülasyonlarda görülen etkileşim ve değişimlerin ekosistem dengesi üzerindeki etkilerine ilişkin çıkarımlar yapar ve bu etkileri neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.
	10.2.8	Doğal kaynakların ve biyoçeşitliliğin korunmasına yönelik uygulamalar hakkında merakını ifade eder ve bu uygulamalara ilişkin sorular oluşturur.	Koruma alanları, sürdürülebilir kullanım uygulamaları, tür koruma programları ve çevre politikalarına ilişkin bilgi toplar ve düzenli biçimde kaydeder.	Topladığı bilgilerin doğruluğunu ve güvenilirliğini farklı kaynaklarla karşılaştırarak değerlendirir ve alınan önlemlerin etkililiğini sorgular.	Elde ettiği bilgilerden hareketle doğal kaynakların ve biyoçeşitliliğin korunmasına yönelik önlemlerin ekosistem dengesi ve sürdürülebilirlik üzerindeki etkilerine ilişkin çıkarımlarda bulunur.
Bilimsel Model Oluşturma Becerisi (FBAB9)	10.1.2	Fotosentezin temel aşamalarını (ışığa bağlı evre ve ışıktan bağımsız evre) gösteren bir model oluşturarak sürece katılan temel girdileri ve çıktıları doğru biçimde modele yerleştirir.	Fotosentez reaksiyonlarının işleyişini şema, akış diyagramı, kavram haritası, tablo gibi farklı temsil biçimleriyle modelleyerek gerektiğinde birden fazla model oluşturur. Fotosentez reaksiyonlarının aşamaları arasındaki madde ve enerji ilişkilerini modele yansıtır, ışığa bağlı evrede üretilen ATP ve indirgenmiş moleküllerin ışıktan bağımsız evrede nasıl kullanıldığını süreç bağlantılarıyla gösterir.	Oluşturduğu modeli bilim insanları tarafından geliştirilmiş farklı fotosentez modelleriyle karşılaştırır, modeller arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler ve açıklayıcılık düzeylerini değerlendirir.	Karşılaştırma sürecinden elde ettiği kanıtları kullanarak hangi modelin fotosentez reaksiyonlarını daha doğru ve açıklayıcı biçimde temsil ettiğine karar verir, seçimini bilimsel gerekçelerle temellendirir.
	10.1.7	Hücressel solunumun temel basamaklarını (glikoliz, piruvatın oksidasyonu, Krebs döngüsü, elektron taşıma sistemi) gösteren bir model oluşturur, her basamağın temel girdilerini ve çıktılarını doğru biçimde yerleştirir.	Hücressel solunum basamakları arasındaki madde ve enerji ilişkilerini modele yansıtır, bir basamakta oluşan ürünlerin (NADH, FADH ₂ , ATP) sonraki basamaklarda nasıl kullanıldığını süreç bağlantılarıyla gösterir.	Oluşturduğu modeli mevcut bilimsel modellerle karşılaştırır, modeller arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler ve açıklayıcılık, bütünlük ve doğruluk açısından değerlendirir.	Karşılaştırma sürecinden elde ettiği kanıtları kullanarak hücressel solunum reaksiyonlarını en doğru ve anlaşılır biçimde temsil eden modeli seçer, seçimini bilimsel gerekçelerle temellendirir.

TYMM 10. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
Bilimsel Model Oluşturma Becerisi (FBAB9)	10.2.4	Su, karbon ve azot döngülerinin temel bileşenlerini (canlı ve cansız ortamlar) ve bu ortamlardaki madde hareketini gösteren bir model oluşturur.	Madde döngülerinde gerçekleşen temel süreçleri (buharlaştırma, fotosentez, solunum, ayrışma) modele dâhil eder, maddenin canlı ve cansız bileşenler arasında nasıl yer değiştirdiğini süreç bağlantılarıyla açıklar.	Oluşturduğu modeli bilimsel kaynaklarda yer alan kabul görmüş modellerle karşılaştırır. Benzerlik ve farklılıkları belirler, modelinin güçlü ve sınırlı yönlerini açıklar.	Karşılaştırma sürecinde elde ettiği bilimsel kanıtları kullanarak modelini yeniden yapılandırır. Eksik ya da hatalı gösterimleri düzeltir, akış ilişkilerini daha tutarlı hâle getirir ve geliştirdiği modeli bilimsel gerekçelerle savunur.
	10.2.7	Ekolojik ayak izinin azaltılmasına yönelik araştırılabilir bir soru oluşturur.	Ekolojik ayak izine etki eden bir faktörü seçerek bu faktörün azaltılmasına yönelik bir araştırma planı oluşturur, araştırma sorularını, veri kaynaklarını ve izlenecek adımları belirler.	Oluşturduğu araştırma planını uygular; güvenilir kaynaklardan bilgi toplar, verileri analiz eder ve önerilerin ekolojik ayak izini azaltmadaki etkisini kanıta dayalı olarak yorumlar.	Elde ettiği kanıtları değerlendirerek ekolojik ayak izini azaltmaya yönelik gerekçeli açıklamalar yapar, uygulanabilir çözüm önerileri geliştirir ve bulgularını paylaşır.
Bilimsel Sorgulama Becerisi (FBAB13)	10.1.3	Fotosentezde kullanılan ve üretilen maddeleri belirlemeye yönelik deneyin amacını, değişkenlerini ve temel düzenek planını oluşturur.	Fotosentezde kullanılan (karbondioksit, su, ışık) ve üretilen (oksijen, organik madde) maddeleri belirlemeye yönelik deney adımlarını sıralar, gerekli malzemeleri belirler ve bu maddelerin varlığına ilişkin gözlem ve ölçüm sonuçlarını düzenli biçimde kaydeder.	Fotosentezde kullanılan ve üretilen maddelere ilişkin elde ettiği verileri tablo veya grafik üzerinde düzenler; değişkenler (ışık miktarı–oksijen üretimi ilişkisi) arasındaki ilişkiyi yorumlayarak fotosentez süreciyle bağlantı kurar.	Analiz ettiği sonuçları fotosentezde kullanılan ve üretilen maddeleri açıklamak için kullanır ve deney bulgularını fotosentez süreciyle ilişkilendirir.
	10.1.9	Fermentasyon sürecini incelemeye yönelik deneyin amacını belirler, bağımlı ve bağımsız değişkenleri tanımlar ve temel deney düzenliğini planlar.	Deney adımlarını sıralar, gerekli malzemeleri belirler ve fermentasyon sürecinde oluşan değişimleri gözlemleyerek verileri düzenli biçimde kaydeder.	Elde ettiği verileri tablo veya grafik üzerinde düzenler ve fermentasyon sürecindeki değişkenler arasındaki ilişkiyi yorumlar.	Analiz ettiği sonuçları kullanarak fermentasyonun hangi koşullarda gerçekleştiğini, hangi ürünlerin oluştuğunu ve bu sürecin enerji üretimiyle ilişkisini açıklar.
Deney Yapma Becerisi (FBAB7)	10.1.4	Kemosentez sürecine ilişkin güvenilir bilgiye ulaşmak amacıyla kullanacağı uygun kaynak ve araçları belirler.	Belirlediği kaynak ve araçları kullanarak kemosentezin gerçekleştiği canlı grupları, kullanılan inorganik maddeler, enerji dönüşümleri ve fotosentezden farkları hakkında bilgi toplar ve bu bilgileri sistemli biçimde bir araya getirir.	Kemosentezle ilgili topladığı bilgileri farklı güvenilir kaynaklarla karşılaştırır, sürecin gerçekleştiği canlı grupları ve ekosistemlerdeki rolüne ilişkin bilgilerin doğruluğunu kontrol eder.	Doğruladığı bilgileri düzenli ve sistemli biçimde kaydeder, bilgileri tablo, kavram haritası veya kısa rapor formatında organize eder ve kemosentez sürecinin temel özelliklerini açık biçimde ortaya koyar.
	10.2.9	Çevresinde atık yönetimi konusunda yapılan çalışmalara ilişkin bilgiye ulaşmak amacıyla kullanacağı uygun kaynak ve araçları belirler.	Belirlediği kaynak ve araçları kullanarak geri dönüşüm uygulamaları, atık ayrıştırma sistemleri, sıfır atık projeleri ve yerel çevre düzenlemeleri hakkında bilgi toplar ve elde ettiği verileri düzenler.	Yerel atık yönetimi uygulamalarını Türkiye’de ve dünyadaki örnek uygulamalarla karşılaştırır, benzerlik ve farklılıkları belirler ve uygulamaların çevre ve ekonomi üzerindeki etkilerini değerlendirir.	Atık yönetimi uygulamalarına ilişkin doğruladığı bilgileri sistemli biçimde kaydeder; yerel kurumların çalışmaları, geri kazanım uygulamaları ve çevresel etkilerle ilgili topladığı verileri tablo, not veya rapor formatında organize ederek anlaşılır bir bütün hâline getirir.
KB2.6 Bilgi Toplama Becerisi					

TYMM 10. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
Sınıflandırma Becerisi (FBAB2)	10.1.5	Canlılarda sindirim çeşitlerini ve sindirimle ilgili yapıları sınıflandırmak amacıyla uygun ölçütler belirleyerek bu ölçütleri sindirimin gerçekleştiği yer, kullanılan enzimler, sindirimin hücre içi veya hücre dışı olması ve sindirim sisteminin yapısal özellikleri gibi temel kriterlere dayandırır.	Belirlediği ölçütleri kullanarak canlılarda görülen sindirim çeşitlerini ve ilgili yapıları birbirinden ayırır. Hücre içi sindirim ile hücre dışı sindirimi ve farklı sindirim sistemi tiplerini özelliklerine göre ayırıştırır.	Ayırıştırdığı sindirim çeşitlerini ve yapılarını ortak özelliklerine göre gruplandırır. Sindirim sistemlerini yapısal ve işlevsel benzerliklerine göre düzenler ve gruplar arası ilişkileri ortaya koyar.	Oluşturduğu grupları uygun bilimsel terimlerle adlandırır. Sindirim çeşitleri ve yapılarını hiyerarşik ve tutarlı bir sınıflandırma şeması içinde sunar.
FBAB8 – Bilimsel Çıkarım Yapma Becerisi	10.1.6	İnsanda sindirim, emilim ve taşıma süreçlerinin temel özelliklerini ve işlevlerini tanımlar, bu süreçlerin hangi organ ve sistemlerle ilişkili olduğunu açıklar.	Sindirim, emilim ve taşıma süreçlerinin besinlerden enerji elde edilmesindeki rolüne ilişkin bilgi ve verileri toplar ve düzenli biçimde kaydeder, bu süreçlerin hücresel solunumla bağlantısını ortaya koyan bilgileri sistemli hâle getirir.	Topladığı bilgi ve verileri yorumlayarak sindirim, emilim ve taşıma süreçleri arasındaki ilişkiyi değerlendirir; bu süreçlerden birindeki aksamanın enerji üretimini nasıl etkileyebileceğini açıklar.	Elde ettiği bilgilerden hareketle sindirim, emilim ve taşıma süreçlerinin enerji eldesi için birbirini tamamlayan ve zorunlu süreçler olduğu gerçeğini neden-sonuç ilişkisi kurarak bilimsel temelde açıklar.
	10.1.10	Besinlerden elde edilen enerjinin temel özelliklerini tanımlar ve bu enerjinin ATP üretimi yoluyla hücresel düzeyde kullanılabilir hâle geldiğini açıklar.	Besinlerden elde edilen enerjinin büyüme, onarım, hareket, sentez ve düzenleme gibi metabolik süreçlerdeki rolüne ilişkin bilgi ve verileri toplar ve düzenli biçimde kaydeder. Enerji dönüşümleri ile metabolik olaylar arasındaki ilişkiyi gösteren bilgileri sistemli hâle getirir.	Topladığı bilgi ve verileri yorumlayarak besinlerden elde edilen enerjinin farklı metabolik süreçlerde nasıl kullanıldığını değerlendirir. Enerji yetersizliği ya da artışının metabolizma üzerindeki olası etkilerini açıklar.	Elde ettiği bilgilerden hareketle besinlerden elde edilen enerjinin metabolik süreçlerin sürdürülebilmesi için zorunlu olduğunu neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar, enerji üretimi ile hücresel metabolik faaliyetler arasındaki ilişkiyi bilimsel temelde gerekçelendirir.
KB2.7 Karşılaştırma Becerisi	10.1.8	Karbohidrat, yağ ve proteinlerden enerji eldesi süreçlerine ilişkin temel özellikleri belirler ve her besin grubunun hücresel solunumdaki rolünü açıklar.	Farklı besin gruplarının enerji üretimi sırasında izlediği ortak basamakları listeler ve bu süreçlerin hücresel solunumun hangi evrelerinde keşiştiğini açıklar.	Karbohidrat, yağ ve proteinlerin enerjiye dönüşüm yollarındaki farklılıkları listeler ve bu farklılıkları başlangıç molekülleri, ATP verimi ve ara ürünler bakımından açıklar.	Farklı besin gruplarından enerji eldesi süreçlerini benzerlik ve farklılıklarını dikkate alarak tablo veya şema üzerinde karşılaştırır ve enerji verimi ile metabolik katkı açısından değerlendirir.
KB2.4 Çözümleme Becerisi	10.2.1	Ekosistemi oluşturan cansız bileşenleri ve canlı bileşenleri belirler ve adlandırır.	Cansız ve canlı bileşenler arasındaki temel ilişkileri açıklar. Işık, su ve sıcaklık gibi abiyotik faktörlerin canlıların dağılımı ve yaşamsal faaliyetleri üzerindeki etkisini örneklerle ifade eder.	Ekosistemdeki canlı ve cansız bileşenler arasındaki karşılıklı etkileşimi analiz eder. Bir bileşendeki değişimin diğer bileşenler üzerindeki olası etkilerini neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.	Ekosistemi bir bütün olarak ele alır ve enerji akışı ile madde döngülerini dikkate alarak canlı ve cansız bileşenler arasındaki ilişkileri sistem düzeyinde çözümler.

TYMM 10. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
Tümevarımsal Akıl Yürütme Becerisi (FBAB10)	10.2.3	Ekosistemde üretici, tüketici ve ayrıştırıcılar arasındaki enerji aktarımına ilişkin gözlem ve verileri belirleyerek bu verileri tablo veya şema üzerinde düzenler.	Enerji piramidi, besin zinciri ve besin ağı örneklerinden elde ettiği verilerden hareketle enerji akışındaki tekrar eden ilişkileri belirler ve bu ilişkilerden örüntü oluşturur.	Oluşturduğu örüntüler üzerinden trofik düzeyler arasındaki enerji aktarımını açıklar ve enerji miktarındaki azalma eğilimini yorumlar.	Belirlediği örüntülerden hareketle ekosistemde enerjinin tek yönlü aktığı ve her trofik düzeyde bir kısmının ısı olarak kaybedildiği sonucuna ulaşır. Bu genellemeyi madde ve enerji akışı bağlamında açıklar.
KB2.14 Yorumlama Becerisi	10.2.5	Ekolojik sürdürülebilirliğin temel ilkelerini, doğal kaynak kullanımı, çevresel denge ve gelecek kuşaklara karşı sorumluluk kavramları çerçevesinde inceler.	Ekolojik sürdürülebilirliğe ilişkin elde ettiği bilgileri ele alınan çevresel sorun ya da örnek olay bağlamını koruyarak farklı bir anlatım biçimine dönüştürür ve temel düşünceyi açık biçimde ortaya koyar.	Ekolojik sürdürülebilirliğin ekosistemlerin devamlılığı, kaynakların verimli kullanımı ve çevresel denge üzerindeki etkisini kavramları doğru kullanarak açıklar.	Ekolojik sürdürülebilirliğin birey, toplum ve çevre üzerindeki önemini anlamını değiştirmeden kendi cümleleriyle yeniden ifade eder, sürdürülebilirliğin uzun vadeli etkilerine ilişkin bütüncül ve tutarlı bir açıklama ortaya koyar.
KB2.11 Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi	10.2.6	Yaşadığı çevrede sürdürülebilirliği kısıtlayan durumları belirler ve bu durumları kendi gözlem ve deneyimleriyle ilişkilendirir.	Gözlemlediği durumlara dayanarak çevresel kaynak kullanımı, atık artışı, enerji tüketimi veya biyolojik çeşitlilikte azalma gibi sonuçlara ilişkin çıkarım yapar.	Elde ettiği çıkarımları değerlendirerek söz konusu durumların çevresel denge ve sürdürülebilirlik üzerindeki etkileri hakkında yargıda bulunur.	Gözlem ve çıkarımlarından hareketle mevcut eğilimlerin devam etmesi durumunda çevrede ortaya çıkabilecek olası değişimlere ilişkin tahminlerde bulunur ve bu tahminleri neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.

TYMM 11. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme Becerisi	11.1.1	Farklı canlıların çeşitli uyarılara karşı oluşturduğu tepki örneklerini inceleyerek uyarı ve tepkiyi ayırt eder.	İncelediği örneklerden hareketle canlıların uyarılara verdiği tepkilerde ortak bir düzen bulunduğunu ortaya koyar. Uyarının algılanması, iletilmesi ve tepkinin oluşturulması basamaklarından oluşan tepki mekanizması örüntüsünü belirler.	Belirlediği örüntüden hareketle canlıların uyarılara tepki vermesinin belirli bir algılama-iletim-tepki oluşturma sürecine dayandığına yönelik genelleme yaparak bu genellemeyi bitki ve hayvan örnekleriyle temellendirir.	Oluşturduğu genellemeyi farklı canlı gruplarına uygular, tepki mekanizmalarının canlıların yaşamını sürdürmesi için zorunlu olduğunu neden-sonuç ilişkisi kurarak bilimsel temelde açıklar.
	11.1.2	Etilenin meyve olgunlaşmasına, absisik asidin bitki gelişimine etkilerini deney yoluyla gözlemler ve her iki hormonun oluşturduğu değişimleri belirler.	Etilenin meyvede olgunlaşma sürecini, absisik asidin stres koşullarında bitki gelişimini düzenlemesini neden-sonuç ilişkisi içinde açıklar.	Etilenin meyve olgunlaşmasındaki düzenleyici rolü ile absisik asidin bitki gelişimindeki düzenleyici rolü arasında yapısal benzerlik kurar, her iki hormonun da çevresel koşullara bağlı olarak tepkiyi düzenleyen kimyasal haberciler olduğunu ortaya koyar.	Kurulan benzerlikten hareketle bitkisel hormonların farklı fizyolojik süreçleri düzenleyen ortak bir mekanizma mantığıyla çalıştığına yönelik çıkarım yapar, bu çıkarımı tarımsal uygulamalarla ilişkilendirir.
KB2.16. Analojik Akıl Yürütme	11.1.6	Farklı hayvan gruplarındaki sinir sistemi yapılarını inceleyerek sinir ağı, ip merdiven tipi sinir sistemi ve merkezi sinir sistemi gibi organizasyon düzeylerini belirler.	Hayvanlardaki sinir sistemi organizasyon düzeyleri arasındaki yapısal ve işlevsel farklılıkları tespit eder. Sinir sistemi gelişmişliğinin tepki hızı ve koordinasyonla ilişkisini açıklar.	Sinir sistemi organizasyonu ile canlıların yaşam ortamı ve hareket yeteneği arasında benzerlik kurar. Basit organizasyonlu canlılarla gelişmiş organizasyonlu canlılar arasında işlevsel karşılaştırma yapar.	Sinir sistemi organizasyonunu başka bir sistemle ilişkilendirerek analojik akıl yürütme yapar. Organizasyon düzeyi arttıkça koordinasyon, tepki hızı ve çevresel uyuma ilişkin kapasitenin arttığına yönelik çıkarım yapar ve bunu gerekçelendirir.
FBAB7. Sınıflandırma Becerisi	11.1.3	Bitkilerdeki tepki mekanizmalarını belirlemek için durum değişikliği ve yönelim ölçütlerini kullanır. Tepkinin uyarının yönüyle ilişkili olup olmadığını gözlemleyerek ayırt eder.	Bitkilerin oluşturduğu tepkileri uyarının yönüne bağlı olup olmamasına göre ayırır. Hareketin yönelim gösterip göstermediğini belirler.	Bitkilerdeki tepki mekanizmalarını gruplandırmak amacıyla “uyarının yönüne bağlı olan” ve “uyarının yönüne bağlı olmayan” ölçütlerini açık biçimde belirler ve tepkileri bu ölçütlere göre gruplandırır.	Gruplandığı tepki çeşitlerini bilimsel adlarıyla tanımlar. Uyarının yönüne bağlı tepkileri tropizma, yön bağımsız tepkileri nasti hareket olarak adlandırır ve oluşturduğu sınıflandırmayı bilimsel literatürdeki karşılıklarıyla kıyaslar.
	11.1.5	Duyu reseptörlerinin ve bulundukları duyu organlarının temel niteliklerini belirler. Algılanan uyarı türü, yapı özellikleri ve işlev bakımından temel özellikleri tanımlar.	Duyu reseptörlerini algıladıkları uyarı türüne göre ayırır. Mekanik, kimyasal, ışık ve sıcaklık gibi uyarı türleriyle ilişkilendirerek sınıflama için ayırım yapar.	Belirlediği ölçütleri açıkça tanımlar ve bu ölçütlere göre reseptörleri gruplandırır. Oluşturduğu grupları ilgili duyu organlarıyla ilişkilendirir.	Oluşturduğu reseptör gruplarını bilimsel terminolojiyle etiketler. Sınıflandırma şemasını hiyerarşik ve tutarlı biçimde yapılandırır ve kullandığı ölçütleri bilimsel temelde gerekçelendirir.
	11.1.11	Bağıışıklığın temel niteliklerini tanımlar.	Bağıışıklık sistemi yapılarını ve tepkilerini niteliklerine göre ayırır. Hücre ve humoral yanıtı, özgül ve özgül olmayan savunmayı birbirinden ayırt eder.	Bağıışıklık sistemini belirlediği ölçütlere göre gruplandırır. Doğuştan gelen bağıışıklık ve kazanılmış bağıışıklık biçiminde sistematik bir sınıflandırma yapar ve alt grupları düzenler.	Oluşturduğu grupları bilimsel terminolojiyle doğru biçimde etiketler. Sınıflandırmasını tutarlı bir hiyerarşi içinde yapılandırır ve bağıışıklık sisteminin alt türleri arasındaki ilişkileri açıklayarak sınıflandırmasının geçerliliğini gerekçelendirir.

TYMM 11. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB7. Deney Yapma Becerisi	11.1.4	Bitkilerde yönelme hareketlerini incelemek amacıyla deneyin problemini, amacını ve hipotezini oluştururarak bağımsız, bağımlı ve kontrol değişkenlerini belirler; kullanılacak materyalleri seçer ve deney düzeneğini şematik olarak planlar.	Deney sürecinde bitkinin yönelim değişimini sistemli biçimde gözlemler ve ölçülebilir veriler hâline getirir. Zaman, açı değişimi veya büyüme yönü gibi verileri tablo ve çizimlerle kaydeder.	Elde ettiği verileri grafik veya karşılaştırmalı tablo üzerinde analiz eder. Işık, yer çekimi veya su gibi çevresel faktörlerin yönelme hareketi üzerindeki etkisini değerlendirir ve değişkenler arasındaki ilişkiyi açıklar.	Analiz sonuçlarını kullanarak bitkilerde yönelme hareketinin hormonal düzenleme ve hücrel büyüme farklılıklarıyla ilişkisini açıklar. Tropizma kavramını kullanarak elde ettiği sonuçlardan genelleme yapar.
	11.1.7	Sinir sistemini oluşturan temel yapıları tanımlar ve merkezi ile çevresel bölümleri ayırt eder.	Sinir sisteminin alt bileşenlerini yapı ve görev bakımından ayırır ve her birinin sistem içindeki konumunu açıklar.	Sinir sistemi yapıları arasındaki işlevsel ilişkileri analiz eder; uyarının alınması, iletilmesi ve yanıt oluşturulması sürecini ilişkilendirir.	Sinir sistemi yapılarının birbiriyle bütüncül ve eş güdümlü çalışmasını değerlendirir, merkezi ve çevresel sistem arasındaki koordinasyonu neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.
KB2.4. Çözümleme Becerisi	11.2.4	Homeostazinin sağlanmasında görev alan sinir sistemi yapılarını belirler ve adlandırır.	Homeostazinin korunmasında görev alan sinir sistemi yapıları arasındaki ilişkiyi açıklar.	Sinir sisteminin homeostaziye sağlama sürecini geri bildirim mekanizması çerçevesinde analiz eder. Yapılar arasındaki etkileşimi şema veya akış diyagramı üzerinde gösterir ve süreci bütüncül olarak açıklar.	Sinir sisteminin homeostazideki rolünü diğer düzenleyici sistemlerle ilişkilendirir. Yapılar arası etkileşimi değerlendirerek organizma düzeyinde denge durumunun nasıl sürdürüldüğünü çözümler.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	11.1.8	Günlük hayattaki refleks örneklerini belirler ve refleksin temel özelliklerini tanımlar.	Refleks yayını oluşturan yapı ve basamakları açıklar.	Refleks mekanizmasını bağlamı koruyarak yazılı veya sözlü biçimde yeniden düzenler.	Refleks olayının hızlı ve istemsiz gerçekleşmesinin organizma için önemini değerlendirir, refleks mekanizmasını kendi cümleleriyle yorumlayarak ifade eder ve bu mekanizmanın sinir sisteminin koruyucu ve düzenleyici işleviyle ilişkisini neden-sonuç çerçevesinde açıklar.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	11.1.9	Hareketin oluşumunda iskelet, kas ve eklemlerin birlikte çalışmasının neden gerekli olduğunu sorgulayarak bu yapılardan birinin eksikliğinde hareketin nasıl etkileneceğine ilişkin temel sorular üretir.	Kas kasılması, kemiklerin kaldıraç görevi ve eklemlerin hareket açıklığı arasındaki ilişkiyi yapı-işlev bağlantısı kurarak açıklar. Bu üç yapının eş zamanlı çalışmasının hareketin gerçekleşmesi için nasıl bir mekanik bütünlük oluşturduğunu akıl yürüterek ifade eder.	İskelet, kas ve eklemlerin koordinasyonunun hareketin yönü, kuvveti ve hassasiyeti üzerindeki etkilerine yönelik çıkarım yapar. Günlük yaşamdan veya spor etkinliklerinden örneklerle bu sistemlerin birlikte çalışmasının performans ve denge üzerindeki rolünü açıklar.	İskelet, kas veya eklem sistemlerinden herhangi birinde meydana gelebilecek yapısal ya da işlevsel bir bozukluğun hareket bütünlüğü üzerindeki etkilerini bilimsel gerekçelerle değerlendirir. Hareket sistemini biyomekanik ve fizyolojik boyutlarıyla bütüncül bir yapı olarak analiz eder, ulaştığı çıkarımları tutarlı argümanlarla temellendirerek yansıtır.
	11.2.9	Homeostazinin korunmasında birden fazla sistemin neden birlikte çalıştığını sorgulayarak sistemlerden birinin işlevindeki değişimin denge durumunu nasıl etkileyebileceğini örnek durumlar üzerinden açıklar.	Sinir, endokrin, dolaşım ve boşaltım gibi sistemlerin eş güdümlü çalışmasının organizma dengesine etkisini akıl yürütme yoluyla açıklar. Sistemler arası etkileşimi neden-sonuç ilişkisi kurarak temellendirir.	Akıl yürütme sürecinde ulaştığı çıkarımları açık ve tutarlı biçimde ifade eder. Sistemlerin eş güdümlü çalışmasının homeostazinin sürdürülebilirliği açısından önemini gerekçeleriyle ortaya koyar.	Homeostazinin sağlanmasında sistemlerin eş güdümünün farklı senaryolar üzerinden değerlendirir. Ulaştığı sonuçları bilimsel kanıtlarla temellendirir ve düşünme sürecini yansıtır.

TYMM 11. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma Becerisi	11.1.10	İskelet kaslarının kasılma ve gevşeme mekanizmasını temel basamaklarıyla ifade eder ve bu süreci basit bir modelle gösterir.	Kasılma ve gevşeme sürecindeki yapı ve etkileşimleri dikkate alarak süreci temsil eden açıklayıcı bir model oluşturur.	Gerektiğinde mekanizmayı temsil eden birden fazla model geliştirir. Oluşturduğu modeli literatürdeki bilimsel modellerle karşılaştırarak benzerlik ve farklılıklarını ortaya koyar.	Karşılaştırma sürecinde elde ettiği kanıtları kullanarak modelini yeniden düzenler. Modelin açıklayıcılığını ve bilimsel tutarlılığını artıracak iyileştirmeler yapar.
	11.2.6	Dolaşım sisteminin temel yapı ve işleyişini basit bir modelle göstererek kanın taşınması, madde alışverişi ve dolaşım yönünü şema üzerinde ifade eder.	Dolaşım sistemi ile homeostazi arasındaki ilişkiyi açıklayan bir model oluşturur. Dolaşımın vücut iç dengesinin korunmasındaki rolünü model üzerinde gösterir.	Oluşturduğu modeli farklı bilimsel modellerle karşılaştırır. Modeller arasındaki benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.	Karşılaştırma sürecinden elde ettiği kanıtlara dayanarak hangi modelin daha açıklayıcı ve uygun olduğuna karar verir. Seçimini bilimsel gerekçelerle temellendirir. Modelin açıklayıcılığını ve bilimsel tutarlılığını artıracak iyileştirmeler yapar.
KB2.8. Sorgulama Becerisi	11.1.12	Alerjik tepkilerle ilgili merak ettiği konuları belirler ve bu konulara yönelik anlamlı sorular oluşturur.	Oluşturduğu sorular doğrultusunda alerji ve alerjik tepkilerin oluşumu hakkında bilgi toplar.	Alerjik tepkinin oluşum sürecine ilişkin topladığı bilgilerin doğruluğunu ve güvenilirliğini farklı kaynaklarla karşılaştırarak değerlendirir.	Elde ettiği bilgilerden hareketle alerjik tepkilerin oluşum mekanizmasına ilişkin bilimsel çıkarımlar yapar ve süreci neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.
	11.2.2	Homeostatik süreçlerle ilgili merak ettiği durumları ifade eder ve bu süreçlere yönelik anlamlı sorular oluşturur.	Oluşturduğu sorular doğrultusunda homeostatik süreçlerle ilgili bilgi toplar.	Homeostatik süreçlere ilişkin topladığı bilgilerin doğruluğunu ve güvenilirliğini farklı kaynaklarla karşılaştırarak değerlendirir.	Elde ettiği bilgilerden hareketle homeostatik süreçlerin işleyişine ilişkin çıkarımlar yapar ve süreçleri neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	11.2.3	Pozitif ve negatif geri bildirim mekanizmalarının temel özelliklerini belirler ve tanımlar.	Pozitif ve negatif geri bildirim mekanizmalarının ortak yönlerini listeler ve bu benzerlikleri örnekler üzerinden açıklar.	Pozitif ve negatif geri bildirim mekanizmalarının farklı yönlerini listeler ve işleyiş bakımından ayırt edici özelliklerini ortaya koyar.	Pozitif ve negatif geri bildirim mekanizmalarının benzerlik ve farklılıklarını dikkate alarak tablo, şema veya kavram haritası üzerinde sistemli biçimde karşılaştırır.

TYMM 11. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma Becerisi	11.2.1	Homeostazinin temel işlevlerini tanımlayarak iç dengenin korunması, sıcaklık düzenlenmesi, su ve iyon dengesinin sağlanması gibi temel düzenleyici süreçleri açıklar.	Farklı canlılarda homeostazinin nasıl sağlandığına ilişkin gözlem ve kaynak temelli verileri toplar. Bu verileri düzenli ve karşılaştırılabilir biçimde kaydeder.	Topladığı verileri analiz ederek farklı canlı gruplarında homeostazinin sağlanma biçimlerini karşılaştırır. Ortam koşulları ile düzenleme mekanizmaları arasındaki ilişkiyi yorumlar.	Elde ettiği verilerden hareketle homeostazinin canlıların yaşamını sürdürmesi için zorunlu olduğunu bilimsel temelde çıkarım yaparak açıklar. İç denge bozulduğunda organizmanın işleyişinin olumsuz etkileneceğini neden-sonuç ilişkisi kurarak değerlendirir.
	11.2.5	Endokrin sistemini oluşturan bezleri ve bu bezlerin salgıladığı hormonların temel görevlerini belirleyerek hormonların hedef dokular üzerindeki düzenleyici etkilerini tanımlar.	Endokrin bezlerinin kan şekeri, su-elektrolit dengesi, metabolizma, kan basıncı ve açlık-tokluk dengesi gibi homeostatik süreçlerdeki rolüne ilişkin verileri güvenilir kaynaklardan toplar ve grafik, tablo veya şema hâlinde düzenler.	Topladığı verileri analiz ederek hormonların geri bildirim mekanizmalarıyla nasıl denge sağladığını açıklar. Endokrin sistem ile diğer sistemler arasındaki etkileşimi yorumlar.	Elde ettiği verilerden hareketle endokrin sisteminin homeostazinin sürdürülmesinde temel düzenleyici sistem olduğunu bilimsel çıkarım yaparak açıklar. Hormon dengesindeki bozulmaların organizmanın iç dengesini nasıl etkilediğini neden-sonuç ilişkisi kurarak değerlendirir.
	11.2.8	Boşaltım sisteminde nefronun temel yapılarını ve bu yapıların görevlerini tanımlayarak süzülme, geri emilim ve salgılama süreçlerini açıklar.	Boşaltım sisteminin atık maddelerin uzaklaştırılması, su-elektrolit dengesi, asit-baz dengesi ve kan basıncının düzenlenmesi gibi homeostatik süreçlerdeki rolüne ilişkin verileri güvenilir kaynaklardan toplar ve kaydeder.	Topladığı verileri analiz ederek böbreklerin su ve madde dengesini nasıl düzenlediğini açıklar. Boşaltım sistemi ile kanın bileşimi arasındaki ilişkiyi yorumlar.	Elde ettiği verilerden hareketle boşaltım sisteminin homeostazinin sürdürülmesinde temel düzenleyici sistemlerden biri olduğunu bilimsel çıkarım yaparak açıklar. Nefron işlevindeki bozulmaların organizmanın iç dengesini nasıl etkileyebileceğini neden-sonuç ilişkisi kurarak değerlendirir.
FBAB12. Kanıt Kullanma Becerisi	11.2.7	Solunum sisteminin homeostazideki rolüne ilişkin verileri toplayarak oksijen ve karbondioksit oranları ile pH değişimlerine ilişkin bilgileri kaydeder.	Topladığı verileri karşılaştırır ve anlamlı biçimde düzenler. Solunum hızındaki değişim ile kandaki oksijen ve karbondioksit gazı dengesindeki değişim arasındaki ilişkileri tablo veya grafik üzerinde gösterir.	Düzenlediği verilere dayanarak solunum sisteminin oksijen ve karbondioksit dengesini sağlayarak iç dengeyi nasıl koruduğunu açıklar. Solunum ile pH düzenlenmesi arasındaki ilişkiyi yorumlar.	Topladığı ve analiz ettiği kanıtları kullanarak solunum sisteminin homeostazinin sürdürülmesinde düzenleyici bir rol üstlendiğini bilimsel gerekçelerle açıklar. Solunum hızındaki değişimlerin kandaki oksijen ve karbondioksit gazı dengesi ve asit-baz dengesi üzerindeki etkilerini neden-sonuç ilişkisi kurarak değerlendirir ve sistemin bozulmasının organizma üzerindeki sonuçlarını tartışır.

TYMM 11. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB6. Hipotez Oluşturma Becerisi	11.2.10	Homeostazinin sağlanamadığı durumlarda ortaya çıkabilecek sağlık problemlerine ilişkin açık ve araştırılabilir bir soru belirler.	Belirlediği problem bağlamında iç denge bozulduğunda hangi fizyolojik değişimlerin ortaya çıkabileceğini neden-sonuç ilişkisi içinde açıklar.	Sağlık problemiyle ilişkili bağımlı ve bağımsız değişkenleri belirler. Bu değişkenler arasındaki ilişkiyi gözlem verileriyle destekler ve ilişkiyi sistematik biçimde ortaya koyar.	Homeostaziye ilişkin bilimsel kuramlardan ve elde ettiği verilerden hareketle test edilebilir, açık ve gerekçeli bir bilimsel önerme oluşturur. Önerme içinde bağımsız ve bağımlı değişkenler arasındaki ilişkiyi net biçimde ifade eder ve bu ilişkinin hangi koşullarda geçerli olacağını belirtir.

TYMM 12. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.8. Sorgulama Becerisi	12.1.1	Canlılarda üremenin birey ve tür açısından neden gerekli olduğu konusunda merakını ifade eder ve bu konuya ilişkin anlamlı sorular oluşturur.	Üremenin türün devamlılığı, genetik çeşitlilik ve adaptasyon üzerindeki rolü hakkında güvenilir kaynaklardan bilgi toplar ve bu bilgileri düzenli biçimde kaydeder.	Topladığı bilgilerin doğruluğunu ve bilimsel dayanağını farklı kaynaklarla karşılaştırarak değerlendirir. Eşeyli ve eşeysiz üremenin canlılık açısından önemini analiz eder.	Elde ettiği bilgilerden hareketle üremenin türün sürekliliği, genetik çeşitliliğin korunması ve çevresel değişimlere uyum sağlama açısından temel bir biyolojik süreç olduğuna ilişkin bilimsel çıkarımlar yapar.
	12.1.4	Yeni hücrelerin oluşumunda hücre döngüsü sürecini tanımlar ve mitoz ile mayoz bölünmenin bu süreçteki rollerine ilişkin sorular oluşturur.	Hücre döngüsünün evreleri ile mitoz ve mayoz bölünmenin basamakları hakkında güvenilir kaynaklardan bilgi toplar ve elde ettiği verileri düzenli biçimde kaydeder.	Mitoz ve mayoz bölünmede gerçekleşen olaylara ilişkin topladığı bilgilerin doğruluğunu farklı kaynaklarla karşılaştırarak değerlendirir ve bu süreçleri hücre döngüsü bağlamında analiz eder.	Elde ettiği bilgilerden hareketle mitozun büyüme ve yenilenmedeki rolünü, mayozun ise tür içi kalıtsal çeşitliliğin sağlanmasındaki önemini gerekçelendirerek açıklar ve bu süreçlerin canlılığın devamı açısından taşıdığı değere ilişkin çıkarım yapar.
	12.2.1	Nükleik asitlerin yapısı ve canlılıktaki rolü hakkında merak ettiği konuları belirler ve DNA ile RNA'nın hücresel işlevlerdeki önemine yönelik sorular oluşturur.	Nükleik asitlerin kimyasal yapısı, nükleotit bileşenleri, eşlenme ve protein sentezi süreçlerindeki görevleri hakkında güvenilir kaynaklardan bilgi toplar ve sistemli biçimde kaydeder.	Topladığı bilgilerin doğruluğunu ve bilimsel dayanağını farklı kaynaklarla karşılaştırarak değerlendirir ve nükleik asitlerin yapı-işlev ilişkisini analiz eder.	Elde ettiği bilgilerden hareketle nükleik asitlerin genetik bilginin korunması, aktarılması ve canlılığın devamlılığı açısından temel bir rol üstlendiğine ilişkin bilimsel çıkarımlar yapar ve bu rolü moleküler düzeyde açıklar.
	12.2.8	Genetik testlerin ve genetik danışmanlığın hangi durumlarda gerekli olduğu ve birey ile toplum açısından ne tür sonuçlar doğurabileceği konusunda merakını ifade eder ve bu konulara yönelik sorular oluşturur.	Genetik test türleri, kalıtsal hastalıkların belirlenmesi, risk analizi ve genetik danışmanlığın işlevleri hakkında güvenilir kaynaklardan bilgi toplar ve sistemli biçimde kaydeder.	Topladığı bilgilerin doğruluğunu ve bilimsel dayanağını farklı kaynaklarla karşılaştırarak değerlendirir. Genetik testlerin yararları, sınırlılıkları ve etik boyutunu analiz eder.	Elde ettiği bilgilerden hareketle genetik testlerin erken tanı, önleyici sağlık uygulamaları ve bilinçli karar verme süreçlerindeki önemine ilişkin çıkarımlar yapar. Genetik danışmanlığın bireysel ve toplumsal sorumluluk açısından taşıdığı değeri bilimsel temelde gerekçelendirir.
KB2.14. Yorumlama Becerisi	12.1.2	Hücre bölünmesinin temel özelliklerini inceler ve mitoz ile mayoz bölünmenin genel süreçlerini belirler.	Hücre bölünmesinin gerçekleşme nedenlerini kendi cümleleriyle açıklar. Hücre sayısının artışı, hasarlı dokuların onarımı ve genetik çeşitliliğin oluşumu ile ilişkilendirir.	Hücre bölünmesini büyüme, gelişme ve üreme süreçleriyle ilişkilendirir. Mitozun çok hücreli canlılarda büyüme ve yenilenmedeki rolünü, mayozun ise eşeyli üremedeki işlevini açıklar.	Hücre bölünmesinin canlılığın devamı açısından taşıdığı önemi bütüncül olarak yorumlar. Hücresel düzeydeki bölünme süreçlerinin organizma düzeyindeki sonuçlarını neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.

TYMM 12. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme Becerisi	12.1.3	Hücredeki genetik materyalin temel bileşenlerini belirler. DNA, kromatin ve kromozom kavramlarını tanımlar.	Genetik materyalin organizasyonunda görevli bileşenler arasındaki ilişkileri açıklar. DNA'nın kromatin yapısını oluşturduğunu ve kromatinin yoğunlaşarak kromozom hâline geldiğini ifade eder.	Genetik materyalin hücre döngüsü boyunca geçirdiği organizasyon değişimlerini analiz eder ve gen ifadesiyle ilişkisini değerlendirir.	Genetik materyalin organizasyonunu hücre işleyiş ve gen düzenlenmesi bağlamında çözümler. DNA paketlenme düzeyinin genetik bilginin korunması ve ifade edilmesi üzerindeki etkilerini neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.
	12.2.3	Genetik bilginin ürüne dönüşüm sürecine ilişkin temel bileşenleri belirleyerek DNA, RNA çeşitleri, ribozom, enzimler ve amino asitler gibi yapıların işlevlerini açıklar.	Transkripsiyon ve translasyon süreçlerinde görev alan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. DNA'dan mRNA'ya ve mRNA'dan proteine bilgi aktarımının nasıl gerçekleştiğini açıklar.	Genetik bilginin ürüne dönüşüm sürecini aşamalı olarak analiz eder. Kodon-antikodon eşleşmesi, genetik kodun özellikleri ve protein sentezinin düzenlenmesi gibi unsurları neden-sonuç ilişkisi içinde değerlendirir.	Genetik bilginin ürüne dönüşümünü hücre işleyiş bütünlüğü içinde çözümler. Bu sürecin hücrede yapı ve işlev oluşumuna, kalıtsal özelliklerin ortaya çıkmasına ve canlılığın devamına nasıl katkı sağladığını moleküler düzeyde açıklar.
FBAB8. Bilimsel Çıkarım Yapma Becerisi	12.1.5	Kromozomlarda ayrılma olayını tanımlar ve bu durumun mayoz bölünme sırasında homolog kromozomların ya da kardeş kromatitlerin düzgün ayrılmaması sonucu ortaya çıktığını açıklar.	Kromozomlarda ayrılma ile ilgili karyotip örnekleri, kromozom sayısı değişimleri ve genetik hastalıklara ilişkin bilgi ve verileri toplar ve düzenli biçimde kaydeder.	Topladığı veriler doğrultusunda ayrılma sonucu oluşan kromozom sayısı değişikliklerini açıklar. Genetik yapıda nasıl bir farklılık oluşturduğunu yorumlar.	Kromozomlarda ayrılmanın fenotip ve gelişim üzerindeki etkilerini değerlendirir. Bu olayın bireyin fiziksel, fizyolojik ve gelişimsel özellikleri üzerindeki sonuçlarına ilişkin bilimsel çıkarım yapar ve neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.
	12.1.8	Canlılarda eşeysiz ve eşeyli üremenin temel özelliklerini tanımlar ve her iki üreme biçiminin gerçekleşme sürecini açıklar.	Eşeysiz ve eşeyli üremenin benzerlik ve farklılıklarına ilişkin bilgileri güvenilir kaynaklardan toplar ve karşılaştırma tablosu veya balık kılıçlığı diyagramı ile düzenler.	Eşeysiz ve eşeyli üremenin sağladığı sonuçları yorumlar. Genetik çeşitlilik, üreme hızı ve çevresel koşullara uyum açısından her iki üreme biçiminin etkilerini açıklar.	Eşeysiz ve eşeyli üremenin avantaj ve dezavantajlarını değerlendirir. Farklı çevresel koşullarda hangi üreme biçiminin daha avantajlı olabileceğine ilişkin bilimsel çıkarımlar yapar ve bu çıkarımları neden-sonuç ilişkisi kurarak gerekçelendirir.
FBAB7. Deney Yapma Becerisi	12.1.6	Vejetatif üreme ile ilgili deneyin amacını, bağımsız ve bağımlı değişkenlerini belirler ve uygun materyalleri seçerek deney tasarlar.	Deney sürecinde gözlem ve ölçümleri sistemli biçimde kaydeder. Köklenme, yeni birey oluşumu ve büyüme sürecine ilişkin verileri tablo hâline getirir.	Elde ettiği verileri analiz ederek vejetatif üremenin genetik olarak ana bireyle aynı özellikleri taşıyan yeni bireyler oluşturduğunu açıklar. Süreçte çevresel koşulların etkisini değerlendirir.	Deney sonuçlarından hareketle eşeysiz üremenin temel özelliklerini açıklar. Vejetatif üreme örneğini tomurcuklanma, bölünme ve sporla üreme gibi diğer eşeysiz üreme çeşitleriyle ilişkilendirerek genelleme yapar.
	12.1.12	Çimlenmeyi etkileyen su, sıcaklık, oksijen ve ışık gibi faktörleri incelemek amacıyla deneyin amacını ve değişkenlerini belirleyerek deney tasarlar.	Deney sürecinde gözlem ve ölçümleri sistemli biçimde kaydeder. Çimlenme süresi, kök uzunluğu ve filiz gelişimi gibi verileri tablo hâline getirir.	Elde ettiği verileri analiz ederek farklı çevresel koşulların çimlenme üzerindeki etkilerini yorumlar. Bağımlı ve bağımsız değişkenler arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	Analiz ettiği sonuçları kullanarak çimlenme sürecini ve dormansinin kırılması gibi olayları açıklar. Çevresel faktörlerin tohumun metabolik aktivitesini nasıl etkilediğini neden-sonuç ilişkisi kurarak ifade eder.

TYMM 12. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB7. Deney Yapma Becerisi	12.2.6	Kan gruplarına ilişkin eş baskınlık ve çok alellilik durumunu incelemek amacıyla deneyin amacını, değişkenlerini ve kullanılacak materyalleri belirleyerek deney tasarlar.	Deney sürecinde gözlem ve sonuçları sistemli biçimde kaydeder. Antijen–antikor tepkime-lerine dayalı oluşan aglütinasyon sonuçlarını tablo hâline getirir.	Elde edilen verileri analiz ederek kan grubu fenotipleri ile genotipler arasındaki ilişkiyi açıklar. A ve B alellerinin birlikte bulunduğu da her iki özelliğin de ortaya çıktığını gösterir.	Analiz ettiği sonuçlardan hareketle eş baskınlık ve çok alellilik kavramlarının özelliklerini belirler ve bu kalıtım biçimlerinin Mendel kalıtımından hangi yönlerle ayrıldığını açıklar.
KB2.7. Karşılaştırma Becerisi	12.1.7	Spermatogenez ve oogeneze süreçlerinin temel özelliklerini belirler. Bu süreçlerin mayoz bölünmeye dayandığını ve haploit hücre oluşumuyla sonuçlandığını açıklar.	Üreme hücrelerinin oluşum sürecindeki benzerlikleri listeler. Her iki süreçte de kromozom sayısının yarıya inmesi, genetik çeşitliliğin sağlanması ve mayoz evrelerinin gerçekleşme-si gibi ortak yönleri ifade eder.	Spermatogenez ve oogeneze arasındaki farklılıkları listeler. Oluşan hücre sayısı, sitoplazma dağılımı, süreç süresi ve fonksiyonel özellikler bakımından ayrımları belirtir.	Üreme hücrelerinin oluşum süreci ve yapılarını tablo veya şema üzerinde sistematik biçimde karşılaştırır. Süreç, yapı, işlev ve genetik sonuç-lar açısından benzerlik ve farklılıkları bütüncül olarak değerlendirir.
KB2.6 Bilgi Toplama Becerisi	12.1.9	Erkek ve dişi üreme sistemlerinin yapısı ve işleyişi hakkında bilgiye ulaşmak amacıyla kul-lanacağı uygun ve güvenilir kaynakları belirler.	Belirlediği kaynakları kullanarak erkek ve dişi üreme sistemlerinin anatomik yapıları, hormo-nel düzenlenmeleri ve fizyolojik işleyişlerine ilişkin bilgi toplar ve bu bilgileri düzenler.	Erkek ve dişi üreme sistemlerinin yapısı, işleyişi ve dişilerde menstrual döngüde görev alan hormonların (FSH, LH, östrojen, progesteron) etkilerine ilişkin ulaştığı bilgilerin doğruluğu-nu güvenilir bilimsel kaynaklarla karşılaştırarak değerlendirir. Bilimsel ve güvenilir olmayan bilgileri ayırt eder.	Doğruladığı bilgileri sistemli biçimde kaydeder. Üreme organlarının yapısını ve hormonların işleyişini tablo, şema, grafik veya bilgi görseli hâlinde düzenleyerek anlaşılır bir bütün oluşturur.
	12.1.10	Embriyonik gelişim sürecine ilişkin bilgiye ulaşmak amacıyla kullanacağı uygun ve güve-nilir kaynakları belirler.	Belirlediği kaynakları kullanarak döllenmeden başlayarak zigot oluşumu, segmentasyon, gastrulasyon ve organogenez evrelerine ilişkin bilgi toplar ve elde ettiği bilgileri düzenler.	Ulaştığı bilgilerin doğruluğunu ve güncelliğini farklı kaynaklarla karşılaştırarak değerlendirir. Embriyonik gelişim evrelerine ilişkin bilgilerin bilimsel dayanağını analiz eder.	Doğruladığı bilgileri gelişim basamakları-na göre sistemli biçimde kaydeder. Süreci kronolojik sıraya koyarak embriyonik gelişimin aşamalarını bütüncül bir yapı içinde düzenler.
	12.2.9	Biyoteknolojinin uygulama alanları hakkında bilgiye ulaşmak amacıyla kullanacağı uygun ve güvenilir kaynakları belirler.	Belirlediği kaynakları kullanarak biyoteknolo-jinin sağlık, tarım, çevre ve endüstri alanların-daki uygulamalarına ilişkin bilgi toplar ve elde ettiği verileri düzenler.	Biyoteknolojinin uygulama alanlarına ilişkin ulaştığı bilgilerin doğruluğunu güvenilir bilimsel kaynaklarla karşılaştırarak değerlendi-rir. Bilimsel ve güvenilir olmayan bilgileri ayırt eder.	Doğruladığı bilgileri sistemli biçimde kayde-der. Biyoteknolojinin seçilen uygulama alanına ilişkin bilgileri tablo, şema veya bilgi görseli hâlinde düzenleyerek anlaşılır bir bütün oluşturur.
FBAB1. Bilimsel Gözlem Becerisi	12.1.11	Tam çiçeğin kısımlarını gözlemleyerek çanak yaprak, taç yaprak, erkek organ ve dişi organ gibi temel yapılarını tanımlar ve adlandırır.	Çiçeğin kısımlarına ilişkin gözlem verilerini sistemli biçimde toplar ve kaydeder. Yapıların konumunu, biçimini ve görevini tablo veya şema üzerinde gösterir.	Topladığı verileri analiz ederek çiçek yapıları-nın tozlaşma ve döllenme sürecindeki rollerini açıklar. Erkek ve dişi organların işlevsel ilişkisini değerlendirir.	Elde ettiği gözlem verilerini kullanarak toz-laşma, döllenme, tohum ve meyve oluşumu süreçlerini neden–sonuç ilişkisi kurarak açıklar ve çiçek yapılarının bu süreçteki önemini bütüncül biçimde yorumlar.

TYMM 12. Sınıf Biyoloji Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
FBAB9. Bilimsel Model Oluşturma Becerisi	12.2.2	DNA replikasyon sürecinin temel basamaklarını dikkate alarak bir model oluşturarak modelde eşleşmenin yarı korunumlu gerçekleştiğini, tamamlayıcı baz eşleşmesini ve temel enzimlerin rolünü gösterir.	DNA replikasyon sürecini farklı gösterim biçimleriyle modelleyebilir. Şematik çizim, akış diyagramı veya moleküler düzeyde temsil gibi birden fazla model oluşturur ve her modelde sürecin işleyişini açıklar.	Oluşturduğu modeli mevcut bilimsel modellerle karşılaştırır. Yarı korunumlu, korunumlu ve dağınık replikasyon modellerini değerlendirerek kendi modelinin güçlü ve sınırlı yönlerini analiz eder.	Karşılaştırma sürecinden elde ettiği kanıtları dikkate alarak en geçerli modeli seçer. Deneyssel bulgulara dayanarak yarı korunumlu modelin bilimsel olarak kabul edildiğini açıklar ve modelini buna göre gerekçelendirir.
	12.2.4	Genetik yapıdaki değişikliklerin canlı yaşamı üzerindeki olası etkilerini sorgulayarak mutasyonların her zaman zararlı olup olmadığına ve kalıtsal değişimlerin çeşitliliğe katkısına ilişkin sorular oluşturur.	Genetik değişimlerin hücresel işleyiş, protein sentezi ve fenotip üzerindeki etkileri hakkında akıl yürütür. Zararlı, yararlı ve nötr değişim olasılıklarını neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.	Genetik değişikliklerin birey, popülasyon ve tür düzeyindeki etkilerini farklı örnekler üzerinden değerlendirir. Genetik çeşitlilik, adaptasyon ve hastalık ilişkisini analiz eder.	Akıl yürütme süreci sonucunda ulaştığı çıkarımları bilimsel temelde ifade eder. Genetik değişimlerin canlı yaşamındaki rolünü eleştirel bir bakış açısıyla yansıtır ve gerekçelendirir.
KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi	12.2.10	Biyoteknolojik uygulamaların birey, toplum ve çevre üzerindeki olası etkilerini etik açıdan sorgulayarak gen düzenleme, klonlama, GDO ve genetik testler gibi uygulamaların neden tartışmalı olabileceğine ilişkin sorular oluşturur.	Biyoteknolojik uygulamaların yarar ve risklerini bilimsel veriler ışığında değerlendirir. İnsan sağlığı, çevresel denge, veri gizliliği ve adalet ilkesi gibi etik boyutlar üzerinden akıl yürütür.	Farklı görüş ve yaklaşımları karşılaştırarak biyoteknolojik uygulamaların etik sınırlarını analiz eder. Bilimsel gelişmeler ile toplumsal değerler arasındaki ilişkiyi eleştirel bakış açısıyla inceler.	Akıl yürütme süreci sonucunda ulaştığı çıkarımları bilimsel ve etik temelde gerekçelendirerek ifade eder. Biyoteknolojik uygulamaların sorumlu ve bilinçli kullanımına yönelik görüşünü açık ve tutarlı biçimde ortaya koyar.
KB3.2. Problem Çözme Becerisi	12.2.5	Mendel kalıtım ilkelerinin geçerli olduğu genetik problemleri verilen bilgilere dayanarak yapılandırarak problemdeki bireylerin genotip ve fenotip özelliklerini belirler ve kalıtım türünü tanımlar.	Probleme ilişkin verilen bilgileri özetler ve Punnett karesi ya da şema gibi uygun gösterimlerle düzenler. Olası genotip ve fenotip kombinasyonlarını sistemli biçimde gösterir.	Önermeler üzerinden akıl yürüterek çaprazlama sonuçlarını tahmin eder. Olasılık hesaplamaları yapar ve beklenen fenotip oranlarını verilere dayalı olarak belirler.	Elde ettiği çözümü Mendel ilkeleriyle karşılaştırarak değerlendirir. Sonucun baskınlık, ayrılma ve bağımsız dağılım ilkeleriyle uyumunu kontrol eder ve gerekçelendirir.
FBAB10. Tümevarımsal Akıl Yürütme Becerisi	12.2.7	Eşeye bağlı kalıtıma ilişkin özellikler soyağacı üzerinde modelleyerek erkek ve dişilerde fenotip dağılımını inceleyerek tekrar eden kalıtım örüntülerini belirler.	Oluşturduğu soyağacı modelini yeni gözlem verileriyle test eder. Modelin verilen fenotip dağılımını açıklayıp açıklamadığını kontrol eder.	Soyağacı örüntülerinden hareketle eşeye bağlı kalıtımın temel özellikleri hakkında genellemeler yapar. X'e bağlı çekinik kalıtımın erkeklerde daha sık görülmesi gibi düzenlilikleri ifade eder.	Yaptığı genellemeleri bilimsel literatürdeki açıklamalarla karşılaştırır. Yeni veriler doğrultusunda genellemelerini geliştirir ve modelini gerektiğinde yeniden düzenler.

ORTAÖĞRETİM TARİH

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 9. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB2.5. Kaynağı Yorumlama	9.1.1	Tarih öğrenmenin bireye ve topluma sağladığı faydalara dair temel bilgileri kaynaklardan inceleyerek konuyla ilgili temel kavramları tanır.	Kaynaklarda yer alan bilgileri bireysel ve toplumsal faydalar bağlamında sınıflandırarak bu bilgilerin özelliklerini ayırt eder.	Tarih öğrenmenin faydalarına dair kaynaklardan edindiği bilgileri sentezleyerek bağlamından kopmadan kendi ifadeleriyle açıklar.	Tarih bilincini arttırmaya yönelik stratejiler geliştirir ve bu bilincin toplumsal faydaları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
	9.2.4	Eski Çağ toplumlarındaki inanç, bilim ve sanat anlayışları ile ilgili genel özellikleri belirleyerek konuya ilişkin temel kavramları tanır.	Eski Çağ toplumlarındaki inanç, bilim ve sanat anlayışları ile ilgili kaynaklarda yer alan bilgileri açıklar.	Eski Çağ toplumlarındaki inanç, bilim ve sanat anlayışları arasındaki ilişkiyi neden-sonuç ilişkisi içerisinde çözümler.	Farklı kaynakları karşılaştırarak inançların bilimsel düşünce ve sanat anlayışı üzerindeki etkisini özgün bir bakış açısıyla değerlendirir.
SBAB2.3. Kaynağı inceleme	9.1.2	Farklı kaynaklardan tarih kavramının kapsamı, tarihsel bilginin temel kavramları ve bu kavramların özellikleri ile ilgili temel bilgileri tespit eder.	Tarih kavramının kapsamı, tarihsel bilginin temel kavramları ve bu kavramların özellikleri ile ilgili listelediği temel bilgileri örneklerle açıklar.	Farklı kaynaklardan edindiği verileri sentezleyerek tarihin doğasına ilişkin temel bilgileri bağlamından kopmadan çözümler.	Tarih kavramının kapsamına ve tarihsel bilginin temel özelliklerine ilişkin kaynakların güvenilirliği, sınırlılıkları ve sunduğu bakış açılarını eleştirel biçimde analiz eder.
KB.2.4. Çözümleme	9.1.3	Tarihsel bilginin üretim sürecindeki aşamalarını tanır.	Tarihsel bilginin üretim sürecindeki aşamaları arasındaki ilişkiyi belirler.	Tarihsel bilginin üretim sürecindeki aşamaları arasındaki ilişkiyi örnekler üzerinden açıklar.	Tarihsel bilginin üretim sürecindeki aşamaları arasında neden-sonuç ilişkisini ortaya koyar.
SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme (KB2.17. Değerlendirme)	9.1.4	Dijital tarihin sayısallaştırma, doğuştan dijital veri, büyük veri, yoğun veri, yapılandırılmış veri, veri analizi, veri madenciliği, yakın okuma ve uzak okuma gibi kavramlarını açıklar.	Dijitalleşme öncesi ve sonrası tarih araştırma ve yazım süreçlerini karşılaştırarak dijital araçların araştırma sürecine katkılarını açıklar.	Örneklerle dijitalleşmenin tarih araştırma ve yazım süreci üzerindeki etkisini çok yönlü biçimde ifade eder.	Dijitalleşmenin tarih araştırma ve yazımını nasıl dönüştürdüğünün analizini yazılı biçimde ifade eder.
	9.2.1	Farklı zaman ve mekânda ortaya çıkan Tarım Devrimi'nin özelliklerini belirler.	Tarım Devrimi'nin yerleşme ve ekonomik faaliyetler üzerindeki etkilerini açıklar.	Tarım Devrimi'nin köy ve şehirlerin oluşumu, nüfus artışı ve iş bölümü üzerindeki etkilerini örnekler üzerinden ortaya koyar.	Tarım Devrimi'nin yerleşme ve ekonomi üzerindeki etkilerine yönelik çıkarımları değerlendirerek bu üretim-yerleşim ilişkisini farklı medeniyetlerden örnekler üzerinden çıkarımda bulunur.

TYMM 9. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB 2.3. Özetleme	9.2.2	Eski Çağ medeniyetlerinin yönetim ve ordu sistemlerine ilişkin temel kavramları ve bilgileri tanımlar.	Eski Çağ medeniyetlerinin yönetim ve ordu ile ilgili temel özelliklerini karşılaştırır.	Eski Çağ medeniyetlerinin yönetim ve ordu yapılarına dair bilgileri düzenleyerek sınıflandırır.	Eski Çağ medeniyetlerinin yönetim ve ordu yapılarının genel özellikleri, güçlü ve zayıf yönleri ile ilgili analizlerini ifade eder.
KB.2.8. Sorgulama	9.2.3	Eski Çağ medeniyetlerinde hukuk ile ilgili temel bilgileri belirler.	Eski Çağ medeniyetlerinde hukuk kuralları ile toplumsal düzen ilişkisi ile ilgili merak ettiği sorulara yönelik bilgi toplar.	Eski Çağ medeniyetlerinde hukukun toplumsal düzeni sağlamadaki rolüne ilişkin topladığı bilgilerin doğruluğunu teyit ederek gerekçeli olarak açıklar.	Topladığı tarihsel kanıtlar üzerinden Eski Çağ toplumlarında hukukun düzenleyici rolüne dair özgün çıkarımlarda bulunur.
SBAB3. Tarihsel Empati	9.2.5	Türklerde konargöçer yaşama ilişkin temel özellikleri farklı kaynaklar üzerinden açıklar.	Konargöçer yaşamın özelliklerini ekonomik faaliyetler, siyasi, askeri ve sosyal yapı ile hukuk, kültür ve sanat bağlamında ilişkilendirerek bu yaşam tarzının ortaya çıkmasında etkili olan dönemin koşullarını açıklar.	Türklerde konargöçer yaşamın temel özelliklerini dönemin koşullarını dikkate alarak geçmiş ve günümüz bağlamında açıklar.	Konargöçer yaşamın Türk kültürüne etkisi hakkında çok yönlü kişisel çıkarımlarını gerekçelendirerek ortaya koyar.
SBAB4.2. Değişim ve Sürekliliği Neden ve Sonuçlarıyla Yorumlama	9.3.1	Orta Çağ'daki kitlesel göçlerin nedenlerine ve sonuçlarına ilişkin temel bilgileri kaynaklardan inceler.	Orta Çağ'da yaşanan kitlesel göçlerin oluştuğu değişimin etkilerini siyasi ve sosyal özelliklerine göre sınıflandırır.	Orta Çağ'daki kitlesel göçlerin Avrupa ve Asya'daki siyasi, sosyal ve kültürel sonuçlarını benzerlikler ve farklılıklar açısından karşılaştırarak yaptığı analizi yazılı olarak ifade eder.	Orta Çağ'daki kitlesel göçlerin toplumsal yapıda meydana getirdiği olumlu ve olumsuz değişimleri, tarihsel kanıtlar üzerinden değişim ve süreklilik perspektifiyle analiz ederek çok boyutlu (siyasi, sosyal ve kültürel) çıkarımlarda bulunur.
KB.2.7. Karşılaştırma	9.3.2	Orta Çağ'daki başlıca devletlerin siyasi ve askeri gelişmeleri hakkında temel kavramları belirleyerek açıklar.	Orta Çağ'da başlıca devletlerin yönetim ve ordu yapılarının temel özelliklerini tespit eder.	Orta Çağ'da başlıca devletlerin yönetim ve ordu yapılarını listelleyerek bu devletlerin yönetim ve ordu yapıları arasındaki ilişkileri karşılaştırır.	Listelediği yönetim ve ordu yapıları arasındaki ilişkileri karşılaştırmalı olarak değerlendirir.
SBAB7.5. Mekânsal Etkiyi Sorgulama	9.3.3	Farklı kaynaklardan Orta Çağ'daki ticaret yollarını, bu ticaret yolları üzerinde yer alan devletleri ve ticareti yapılan ürünleri belirler.	Ticaret yolları üzerinde bulunan devlet ve toplumların birbirleriyle etkileşimlerine yönelik sorular sorarak ticaret yollarının etkilerini açıklar.	Ticaret yolları üzerinde bulunan devlet ve toplumların birbirleriyle olan siyasi, ekonomik ve kültürel ilişkilerini çözümler. Mekânsal konum ile etkileşim arasındaki neden-sonuç ilişkisini örneklerle açıklar.	Ticaret yollarının bulunduğu mekânın devlet ve toplumların ilişkilerine etkilerine, siyasi, ekonomik ve kültürel sonuçlarına yönelik kanıta dayalı çıkarım yapar.

TYMM 9. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma	9.3.4	Orta Çağ'daki medeniyet havzalarının bilim, kültür ve sanata etkilerine dair temel bilgileri kaynaklardan toplar.	Orta Çağ'daki medeniyet havzalarının bilim, kültür ve sanata etkilerine ilişkin topladığı bilgileri guruplandırır.	Orta Çağ'daki başlıca medeniyet havzalarının bilim, kültür ve sanata etkilerine ilişkin kaynakların sınırlılıklarını sorgulayarak araştırmasına uygun olarak belirlediği bilgileri birleştirir.	Orta Çağ'daki başlıca medeniyet havzalarının bilim, kültür ve sanata etkilerine ilişkin kanıtlara dayanarak oluşturduğu araştırmasını raporlaştırır.

TYMM 10. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi (KB2.7. Karşılaştırma)	10.1.1	1040-1299 yılları arasında Türk tarihinin seyrini değiştiren temel askerî mücadeleleri fark ederek tarih şeridi üzerinde kronolojik sıralar.	1040-1299 yılları arasında Türk tarihinin seyrini değiştiren askerî mücadeleleri farklı tarihsel kaynaklardan inceleyerek askerî mücadelelerin temel özelliklerini listeler. Askerî mücadelelerin başlıca sonuçlarını ifade eder.	1040-1299 yılları arasında Türk tarihinin seyrini değiştiren askerî mücadelelerin özelliklerini karşılaştırmalı olarak ifade eder. Askerî mücadelelerin Türklerin siyasi yapılanması, yerleşim alanlarının değişimi ve devletleşme süreci üzerindeki etkilerini açıklar ve bu mücadelelerin sonuçlarını ayırt eder.	Türk tarihinin seyrini değiştiren askerî mücadelelerin sonuçlarını benzerlik ve farklılık açısından karşılaştırarak bu mücadelelerin etkilediği coğrafyada meydana gelen siyasi sonuçları bakımından değerlendirir.
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama (SBAB5.2. Değişim ve Sürekliliği Neden ve Sonuçlarıyla Yorumlama)	10.1.2	Türkistan'dan Türkiye'ye uzanan tarihsel süreçte yer alan Türk devletlerinin devlet ve ordu teşkilatının özelliklerini belirleyerek farklı dönemlere ait devlet ve ordu yapılarındaki benzerlikleri ve farklılıkları açıklar.	Türk devletlerinin yönetim yapısı ve ordu teşkilatında görülen benzerlikleri ve farklılıkları; siyasi, askerî, idari ve toplumsal başlıklar altında gruplandırır.	Türk devlet yapısı ve ordu teşkilatındaki değişim ve sürekliliğin hangi kurumları etkilediğini açıklar. Yönetim anlayışı, askerî yapı, toplumsal düzen ve siyasi güç arasındaki ilişkiyi fark ederek bu değişim ve sürekliliğin kurumlara etkilerini ayırt eder.	Türk devletlerinde devlet ve ordu teşkilatında meydana gelen değişim ve sürekliliği tarihsel bağlam içinde yorumlayarak bu değişim ve sürekliliğin ortaya çıkardığı sonuçların devlet ve ordu teşkilatındaki etkisini değerlendirir. Süreklilik gösteren unsurların devletin devamlılığına etkisini açıklar. Geçmişten günümüze uzanan kurumsal devamlılık ile dönüşüm hakkında tarihsel çıkarım yapar.
KB2.8. Sorgulama	10.1.3	Türkistan'dan Türkiye'ye uzanan süreçte Türklerin yürüttükleri ekonomik faaliyetler ve yerleşim biçimleri ile ilgili temel kavramları açıklayarak dikkatini çeken konuları belirler.	Sosyoekonomik faaliyetlerin yerleşme ve şehirleşme anlayışı hakkında farklı bakış açılarını içeren kaynakları inceleyerek konuyla ilgili sorular oluşturur.	Sosyoekonomik faaliyetlerin yerleşme ve şehirleşme anlayışı hakkında oluşturduğu sorular doğrultusunda farklı türde kaynaklardan topladığı bilgileri düzenli şekilde kaydeder ve sınıflandırır. Kaynakların güvenilirliğini değerlendirir, farklı kaynaklardan elde edilen bilgileri karşılaştırarak inceler.	Topladığı ve değerlendirdiği verilerden hareketle sosyoekonomik faaliyetler ile şehirleşme anlayışı arasındaki ilişkileri tespit eder. Ekonomik, coğrafi ve kültürel faktörleri birlikte ele alarak açıklar. Türklerin yerleşme biçimlerinde ki değişimi tarihsel süreç içinde yorumlayarak ifade eder.

TYMM 10. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme (KB2.17. Değerlendirme)	10.1.4	Türk-İslam medeniyetinde bilim, kültür, eğitim ve sanat alanlarına ilişkin temel kavramları tespit eder. Türk-İslam medeniyeti ile Batı medeniyetinin bilim, sanat, eğitim ve kültür anlayışlarını tanıır.	Türk-İslam medeniyeti ile Batı medeniyetinin bilim, sanat, eğitim ve kültür anlayışları arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları örnekler üzerinden açıklar.	Türk-İslam medeniyetinde ortaya çıkan bilimsel, kültürel ve sanatsal gelişmelerin Anadolu'nun Türkleşmesine ve İslamlaşmasına etkilerini kanıtlara dayalı olarak açıklar.	Türk-İslam medeniyetinde bilim, kültür, eğitim ve sanat alanındaki gelişmelerin Anadolu'nun Türkleşme ve İslamlaşma sürecine etkisini ve insanlığın ortak değerlerine katkılarını değerlendirir.
	KB2.18. Tartışma	Osmanlı Devleti'nin kuruluşuna ilişkin farklı tarihçilerin ortaya koyduğu temel yaklaşımları tespit eder. Konuya ilişkin çeşitli kaynaklardan elde ettiği görüşleri temel hatlarıyla tespit ederek görüşler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları gruplandırır.	Osmanlı Devleti'nin kuruluşuna dair ortaya konulan farklı görüşler arasındaki tutarsızlıkları açıklar.	Tarihçilerin Osmanlı Devleti'nin kuruluşuna ilişkin görüşlerini değerlendirir. Osmanlı Devleti'nin kuruluşu hakkında öne sürülen görüşler hakkındaki düşüncelerini gerekçeyle ifade eder.	Osmanlı Devleti'nin kuruluşuna dair farklı görüşleri kanıtlara dayalı biçimde savunur veya reddeder. Bu süreçte gerekçeli ve tutarlı savunmalar geliştirir.
SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma (SBAB2.5. Kaynağı Yorumlama)	10.2.2	1299–1453 yılları arasında Osmanlı Devleti'nin Anadolu'da ve Rumeli'de yürüttüğü siyasi ve askerî faaliyetlere ilişkin farklı türde tarihsel kaynakları inceleyerek bu faaliyetlerin temel kavramlarını açıklar.	1299–1453 yılları arasında Osmanlı Devleti'nin Anadolu'da ve Rumeli'de yürüttüğü siyasi ve askerî faaliyetlere ilişkin farklı kaynaklardaki bilgileri karşılaştırır.	1299–1453 yılları arasında Osmanlı Devleti'nin Anadolu'da ve Rumeli'de yürüttüğü siyasi ve askerî faaliyetlere ilişkin farklı kaynaklardan elde ettiği bilgileri bu faaliyetlerin temel kavramlarını ilişkisi içinde ortaya koyar.	1299–1453 yılları arasında Osmanlı Devleti'nin Anadolu'da ve Rumeli'de yürüttüğü siyasi ve askerî faaliyetlere ilişkin farklı kaynaklardan elde ettiği bilgileri yorumlar. Osmanlı Devleti'nin Anadolu ve Rumeli siyasetine dair çıkarımlar geliştirir.
	10.3.2	1453–1683 yılları arasında Osmanlı Devleti'nin yönetim ve ordu yapısına ilişkin farklı türde tarihsel kaynakları inceler. Kaynaklarda yer alan temel kavramları ve olayları ayırt eder. Yönetim ve askerî yapıdaki değişimlere dair temel bilgileri belirler.	1453–1683 yılları arasında Osmanlı Devleti'nin yönetim ve ordu yapısına ilişkin farklı kaynaklarda yer alan bilgileri sistemli şekilde düzenler. Yönetim ve ordu yapısına ilişkin verileri sınıflandırarak kaynaklar arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları ortaya koyar.	Birden fazla kaynaktan elde ettiği bilgileri ilişkilendirip yorumlayarak yönetim ve ordu yapısındaki değişimlerin nedenlerini kaynaklara dayalı biçimde açıklar.	Kaynaklardan elde ettiği verileri karşılaştırarak Osmanlı Devleti'nin yönetim ve ordu yapısındaki değişimi zorunlu kılan iç ve dış etkenleri analiz ederek bu dönüşümün devletin siyasi gücüne etkisini bütüncül bir bakış açısıyla yorumlar.
KB2.4. Çözümleme	10.2.3	Osmanlı Devleti'nin ordu, hukuk ve toprak düzenine ilişkin temel kavramları tanıyarak devletleşme sürecinde öne çıkan kurumların genel özelliklerini ve temel işlevlerini ayırt eder.	Osmanlı Devleti'nde ordu, hukuk ve toprak sisteminin Osmanlı Beyliği'nin siyasi organizasyonuna sağladığı katkıları belirleyerek sistemleri benzer ve farklı yönleri açısından karşılaştırır. Devletleşme sürecinde farklı kurumların görev ve işlevlerini gruplandırır.	Ordu, hukuk ve toprak düzeni arasındaki etkileşimi sentezleyerek bir sistemdeki düzenlemelerin diğer sistemleri nasıl etkilediğini yorumlar. Devletleşme sürecinde kurumlar arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	Ordu, hukuk ve toprak sistemini birlikte değerlendirerek Osmanlı devletleşme modelini bütüncül biçimde açıklar. Sistemlerin birbirini destekleyen yönlerini analiz ederek devletleşme sürecine ilişkin çıkarımlar yapar.

TYMM 10. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma (SBAB2.4. Kaynağı Sorgulama),	10.2.4	Osmanlı Devleti'nin fethedilen bölgelerde uyguladığı iskân ve istimalet politikalarına ilişkin temel kaynakları inceleyerek bu kaynaklarda yer alan temel kavramları, bilgileri ve öne çıkan bakış açılarını ayırt eder.	Osmanlı Devleti'nin fethedilen bölgelerde uyguladığı iskân ve istimalet politikalarına dair kaynaklardaki farklı bakış açılarının nedenlerine ilişkin sorular sorarak bu kaynakların kapsamını ve içerdiği bilgilerin sınırlılıklarını tespit eder.	Kaynaklarda yer alan bilgilerin güvenilirliğini ve tarafsızlığını analiz ederek verilen bilgilerin yeterli veya yetersiz olduğunu gerekçelendirerek değerlendirir.	Osmanlı Devleti'nin fethedilen bölgelerde uyguladığı iskân ve istimalet politikalarına ilişkin elde ettiği bilgiler doğrultusunda gerekçeli çıkarımlarda bulunur. Farklı kaynaklardan elde ettiği verileri sentezleyerek değerlendirir.
	10.2.5	Osmanlı Devleti'nin ilim ve irfan anlayışına ilişkin temel kavramları ifade eder. Bu geleneğin oluştuğu tarihsel ortamı başlıca yönleri ile açıklar.	Osmanlı Devleti'nin ilim ve irfan geleneğinin oluştuğu tarihsel ortamı tanıyarak bu geleneğin toplumsal hayattaki yerini açıklar.	Şehirlerin, kurumların ve şahsiyetlerin ilim ve irfan geleneği üzerindeki rollerini analiz ederek Osmanlı geleneği ile önceki Türk-İslam deneyimleri arasındaki etkileşimi açıklar. Bu sürece ilişkin çıkarımlarda bulunur.	Osmanlı ilim ve irfan geleneğinin oluşumuna dair özgün yorumlar geliştirir. Şehir, kurum ve şahsiyetlerin etkilerini değerlendirerek yeni düşünceler ortaya koyar. Tarihsel verileri sentezleyerek kendi bakış açısını temellendirir.
KB2.20. Sentezleme	10.3.1	1453–1683 yılları arasında gerçekleşen temel siyasi ve askerî mücadeleleri tespit ederek döneme ait önemli olayları ve temel kavramları ifade eder.	Siyasi ve askerî mücadelelerin Osmanlı Devleti'nin güçlenmesi sürecindeki rolünü açıklayarak farklı olayların devletin büyümesine katkısını neden-sonuç ilişkisi içinde ortaya koyar.	1453–1683 yılları arasında gerçekleşen temel siyasi ve askerî mücadelelerin sonuçlarını Osmanlı Devleti'nin genel politikaları ile ilişkilendirerek Osmanlı'nın cihan devleti kimliğinin oluşum sürecini bütüncül bir tarihsel bakış açısıyla değerlendirir.	1453–1683 arasındaki siyasi ve askerî mücadelelerin ortak sonuçlarını bir araya getirerek Osmanlı Devleti'nin cihan devleti olma sürecini kanıtlara dayalı olarak temellendirir. Birden fazla tarihsel veriyi sentezleyerek ve tarihsel gelişmeler arasında bütüncül bağ kurarak özgün fikirlerle yeni bir içerik oluşturur.
	10.3.3	Avrupalı devletlerin sömürgecilik faaliyetlerine faaliyetlerine ilişkin temel kavramları ifade eder. Sömürgecilik faaliyetlerinin gerçekleştirdiği dönemi başlıca yönleriyle bilir. Konuya ilişkin kaynaklarda yer alan temel bilgileri ayırt eder.	Avrupalıların sömürgeci politikalarının ortaya çıkmasında etkili olan siyasi, ekonomik ve coğrafi koşulları açıklayarak dönemin güç dengeleri ile sömürgecilik faaliyetleri arasındaki ilişkiyi örneklerle açıklar.	Avrupalıların sömürgeci politikalarının farklı toplumlar üzerindeki etkilerini dönemin şartları çerçevesinde analiz ederek bu politikaların kısa ve uzun vadeli sonuçlarını tarihsel bağlam içinde ortaya koyar.	Avrupalıların sömürgeci politikalarını o dönemin siyasi ve ekonomik rekabet koşulları içinde değerlendirerek bu politikaların yarattığı küresel eşitsizliğin günümüz dünyasına yansımalarını neden-sonuç bağlamında değerlendirir.
SBAB3. Tarihsel Empati (SBAB3.1. Tarihsel Bağlamsallaştırma)					

TYMM 10. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB5. Sosyal Katılım (SBAB5.4. Müzakere Etme)	10.3.4	1453–1683 yılları arasında Osmanlı Devleti’nde meydana gelen önemli isyanlara ilişkin temel bilgileri açıklayarak isyanların nedenleri ve sonuçları konusunda farklı bakış açılarının bulunabileceğini ayırt eder.	1453–1683 yılları arasında Osmanlı Devleti’nde meydana gelen önemli isyanların nedenlerine ve sonuçlarına ilişkin farklı görüşleri karşılaştırır.	1453–1683 yılları arasında Osmanlı Devleti’nde meydana gelen önemli isyanların ortaya çıkış nedenlerini dönemin koşulları çerçevesinde değerlendirerek yorumlar. Farklı görüşlerden hareketle tarihsel senaryolar ve çözümler üretir.	1453–1683 yılları arasında Osmanlı Devleti’nde meydana gelen önemli isyanlar hakkında farklı görüşleri eleştirel biçimde değerlendirerek kendi görüşünü tarihsel kanıtlarla temellendirir.
SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma	10.3.5	1453–1683 yılları arasında Osmanlı Devleti’nde bilim, kültür, eğitim ve sanat alanındaki gelişmelere ilişkin temel kaynakları belirleyerek kaynaklarda yer alan temel kavram ve gelişmeleri tespit eder.	1453–1683 yılları arasında Osmanlı Devleti’nde bilim, kültür, eğitim ve sanat alanındaki gelişmeler hakkında araştırma konusu belirleyerek seçtiği konu ile ilgili bilgileri araştırma amacına uygun biçimde sınıflandırır.	1453–1683 yılları arasında Osmanlı Devleti’nde bilim, kültür, eğitim ve sanat alanındaki gelişmeler hakkında seçtiği kaynakların güvenilirliği sorgulayarak kullanılan kaynakların güçlü ve sınırlı yönlerini açıklar. Farklı kaynaklardan elde edilen bilgileri karşılaştırarak ulaştığı tutarlı sonuçları ifade eder.	1453–1683 yılları arasındaki Osmanlı bilim, kültür ve sanat dünyasına ait kanıtları tarihsel bağlamda ayrıştırıp elde ettiği bulguları gerekçelendirerek kanıta dayalı bir sentez şeklinde sunar.

TYMM 11. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB 1. Zamanı Algılama ve Kronoloji Düşünme Becerisi (KB2.17. Değerlendirme)	11.1.1	Osmanlı Devleti'nin 1683-1789 yılları arasındaki siyasi ve askeri mücadelelerini farklı kaynaklar üzerinden belirleyerek bunlarla temel kavramları açıklar.	Verilen farklı kaynaklardan hareketle 1683-1789 yılları arasındaki askeri ve siyasi mücadelelerin sonuçlarını karşılaştırır.	1683-1789 yılları arasındaki askeri ve siyasi mücadelelerin sonuçlarına dair değerlendirmelerde bulunur.	Elde ettiği bilgilerden hareketle siyasi ve askeri mücadelelerin sonuçlarına dair değerlendirmeler yapar ve çıkarımda bulunur.
	11.1.2	Lale Devri'nin temel özelliklerini, döneme ait temel kavramları açıklar.	Lale Devri'nde Osmanlı toplum ve devlet hayatındaki değişimlere ilişkin verilen örnek kaynakları/olayları ve değişimi siyasal, sosyal ve kültürel boyutlarıyla ifade eder.	Lale Devri'nde devlet yönetimindeki, toplum hayatındaki ve kültürel alandaki değişimleri dönemin şartlarını ve özelliklerini de dikkate alarak meydana gelen değişimlerin olumlu ve olumsuz yönleriyle ortaya koyar. Bu alanlardaki değişimleri tarihsel kırılma noktaları açısından değerlendirir.	Lale Devri'nde Osmanlı devlet ve toplum hayatında meydana gelen değişimleri yorumlayarak çıkarımlarda bulunur.
SBAB2.5. Kaynağı Yorumlama	11.2.3	1789-1908 yılları arasında Osmanlı Devleti'nde bilim, sanat ve teknoloji alanlarında gerçekleşen gelişmeleri verilen kaynaklar üzerinden inceler ve bu alanlarla ilgili temel kavramları açıklar.	İncelediği kaynaklardan 1789-1908 yılları arasında Osmanlı Devleti'nde bilim, sanat ve teknoloji alanlarında yapılan uygulamaların Osmanlı modernleşme sürecindeki yerini ve etkilerini belirler.	1789-1908 yılları arasındaki Osmanlı bilim ve teknoloji uygulamalarına dair verileri, bağlamını koruyarak farklı (rapor, sunum, tablo vb.) formlarda yapılandırır.	1789-1908 yılları arasındaki Osmanlı bilim, sanat ve teknoloji gelişmelerini, incelediği kaynaklar ışığında tarihsel bağlamıyla değerlendirerek yorumlarını yazılı olarak ifade eder.
KB2.7. Karşılaştırma	11.1.3	Verilen farklı kaynaklardan Lizbon ve İstanbul depremlerinin temel özelliklerini belirler.	Lizbon ve İstanbul depremlerinin idari, sosyal ve ekonomik etkilerini ifade eder.	Lizbon ve İstanbul depremlerinin idari, sosyal ve ekonomi bakımından etkilerini, benzerliklerini ve farklılıklarını açıklar.	Lizbon ve İstanbul depremleri arasındaki benzerlikler ve farklılıkları üzerinden ulaştığı çıkarımları afet bilinci bağlamında kendi ifadeleriyle ortaya koyar.

TYMM 11. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB4.2. Değişim ve Sürekliliği Neden ve Sonuçlarıyla Yorumlama	11.1.4	Sanayi Devrimi'nin meydana getirdiği siyasi, sosyal ve ekonomik değişimin nedenlerini belirleyerek değişimin meydana getirdiği temel kavramların anlamlarını açıklar.	Sanayi Devrimi'yle ilgili verilen farklı kaynaklardan yararlanarak siyasi, sosyal ve ekonomik alanlardaki değişimlerin nedenlerini ve sonuçlarını açıklar.	Sanayi Devrimi'nin meydana getirdiği siyasi, sosyal ve ekonomik değişimlerin olumlu ve olumsuz etkilerini analiz ederek elde ettiği sonuçları değişim ve süreklilik açısından değerlendirir.	Sanayi Devrimi'nin meydana getirdiği siyasi, sosyal ve ekonomik değişimin nedenlerini ve sonuçlarını kendi ifadeleriyle yorumlar.
	11.2.1	Fransız İhtilali'ne ortam hazırlayan bilim devrimi, aydınlanma düşüncesi gibi olay ve kavramlarla Amerika'nın bağımsızlık mücadelesi gibi unsurları farklı kaynaklardan yararlanarak açıklar.	Farklı kaynaklardan incelediği Fransız İhtilali'nin devletlerin ve toplumların değişimine etkilerini açıklar.	Fransız İhtilali'nin devletlerin ve toplumların hayatında meydana getirdiği değişimlerin olumlu ve olumsuz yönlerini belirler.	Fransız İhtilali'nin devlet yapısı ve sosyal düzen üzerindeki dönüştürücü etkilerini, ihtilali hazırlayan tarihsel koşullar çerçevesinde neden-sonuç ilişkisi kurarak değerlendirir.
KB2.8 Sorgulama	11.2.2	1789-1908 yılları arasında meydana gelen siyasi, askeri ve idari gelişmeleri inceleyerek bu gelişmelerin Osmanlı Devleti'nin yönetim ve toplum yapısına etkileri hakkında merak ettiği konuları belirler.	Yönetim ve toplum yapısına etkileri hakkında belirlediği konulara yönelik sorular oluşturur ve bu soruları cevaplamak için uygun kaynakları seçer.	Farklı kaynaklardan konuya ilişkin bilgileri toplayarak elde ettiği verilerin güvenilirliğini ve doğruluğunu değerlendirir.	İncelediği ve analiz ettiği kaynaklardan ulaştığı bilgilerle 1789-1908 yılları arasında meydana gelen siyasi, askeri ve idari gelişmelerin Osmanlı Devleti'nin yönetim ve toplum yapısına etkilerini ifade eder.
SBAB17. Tarihsel Sorun Analizi ve Karar Verme	11.2.4	Osmanlı Devleti'nin sanayileşmede geri kalmasının nedenlerini açıklar.	Sanayileşme sürecine benzer dönemlerde giren devletlerin yöntemlerini ve Osmanlı'nın aldığı önlemleri inceleyerek yapılan uygulamaların etkilerini belirler.	Sanayileşme sürecine benzer dönemlerde giren devletler ve Osmanlı Devleti'nin uygulamalarındaki benzerlikleri ve farklılıkları listeleyerek çözüm önerileri geliştirir.	Geliştirdiği çözüm önerilerinin uygulanabilirliğini ve olası sonuçlarını, dönemin siyasi ve ekonomik kısıtları çerçevesinde gerekçeli olarak değerlendirir.
SBAB3.1. Tarihsel Bağlamsallaştırma	11.3.1	1908-1918 yılları arasında Osmanlı Devleti'nde meydana gelen siyasi ve askeri gelişmeleri inceler ve bu alanlardaki gelişmelerin temel sonuçlarını açıklar.	Farklı kaynaklardan incelediği gelişmelerin nedenlerini ve sonuçlarını belirleyerek olayların gerçekleştiği dönemin siyasi ve sosyal koşullarını tespit eder.	1908-1918 yılları arasında Osmanlı Devleti'nde meydana gelen siyasi ve askeri gelişmelerin sonuçlarını analiz ederek bu sonuçların günümüze olan etkilerini tarihsel süreklilik bağlamında ortaya koyar.	Ulaşılan bilgilerden yola çıkarak 1908-1918 yılları arasında Osmanlı Devleti'nde meydana gelen siyasi ve askeri gelişmelerin sonuçlarının dönemin koşullarını göz önünde bulundurarak değerlendirir.

TYMM 11. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB3. Tarihsel Empati	11.3.2	Kavram öğretim materyalleri üzerinden 1908-1918 yılları arasında yaşanan kitlesel göç ve salgınların Osmanlı devlet ve toplum hayatına etkilerine ilişkin temel kavramları belirler.	Verilen farklı türdeki birinci ve ikinci el kaynaklar üzerinden 1908-1918 yıllarındaki kitlesel göç ve salgınların nedenleri ve etkileri ile Osmanlı devlet ve toplum hayatına yansımalarını açıklar.	Dönemin koşulları çerçevesinde göç ve salgınların etkilerini günümüzdekilerle karşılaştırarak kitlesel göç ve salgın hastalıkların toplumsal yapı üzerindeki etkileri hakkında çıkarımda bulunur.	Konuyla ilgili mevcut bilgilerini kullanarak kitlesel göç ve salgınların Osmanlı devlet ve toplum hayatına etkileri hakkındaki düşüncelerini bir bütünlük içinde ifade ederek bir ürüne dönüştürür.
SBAB 2. Kanıt Dayalı Sorgulama ve Araştırma	11.3.3	Osmanlı Devleti'nin insanlık tarihine katkılarına ilişkin bilgi toplar.	Topladığı bilgilerin kaynaklarının güvenilirliği ve sınırlılığını sorgulayarak uygun olanları tespit eder.	Tespit ettiği bilgileri düzenleyerek kendi ifadeleri ile yorumlar.	Kanıtlara dayalı olarak elde ettiği bilgileri yorumlayarak rapor hâline getirir ve sunar.

TYMM 12. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme	12.1.1	Verilen kaynaklardan yararlanarak Mustafa Kemal Paşa'ya ait kişilik özelliklerini belirler.	Mustafa Kemal Paşa'nın eğitim hayatı ve askerî görevleri ile yetiştiği dönemin sosyal ve siyasi ortamının genel özelliklerini ifade eder.	Mustafa Kemal Paşa'nın kişilik özelliklerinin ortaya çıkmasında etkili olan eğitim süreçlerini ve mesleki deneyimlerini yorumlayarak çıkarımlarda bulunur.	Mustafa Kemal Paşa'nın eğitim hayatı ve askerî tecrübelerinin kişilik özelliklerine katkısını değerlendirir.
SBAB3. Tarihsel Empati	12.1.2	Millî Mücadele'nin hazırlık döneminde gerçekleşen olaylara ilişkin kaynaklarda yer alan temel bilgi ve kavramları belirler.	Millî Mücadele'nin hazırlık sürecindeki olayları ve bu olayların koşullarıyla ilgili verilen farklı kaynaklardan edindiği bilgilerle günümüzdeki benzer koşulları karşılaştırmalı olarak sunar.	Millî Mücadele'nin hazırlık sürecinde yaşanan gelişmeler ve gelişmelere ait koşullarla ilgili analiz ve tespitlerini ifade eder.	Verilen farklı kaynaklardan Millî Mücadele'nin hazırlık döneminde yaşanan gelişmelerle ilgili ulaştığı sonuçları değerlendirerek çıkarımlarda bulunur. Konuya yönelik bilgi ve değerlendirmelerini kullanarak çalışma ortaya koyar.
SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme	12.1.3	Millî Mücadele Dönemi'nde yaşanan temel siyasi ve askerî olayları belirler. Siyasi ve askerî gelişmeleri temel özelliklerine göre ayırt eder.	Siyasi ve askerî gelişmeleri sonuçları bakımından karşılaştırır. Olayların birbirine benzer ve farklı yönlerini belirler.	Millî Mücadele Dönemi'ndeki siyasi ve askerî gelişmelerin yeni Türk devletinin oluşumuna katkılarını analiz ederek devletleşme süreci üzerindeki etkilerini açıklar. Olayların kısa ve uzun vadeli sonuçlarını yorumlar.	Millî Mücadele sürecindeki siyasi ve askerî gelişmeleri bütüncül biçimde değerlendirerek yeni Türk devletinin kuruluşuna etkileri hakkında gerekçeli yargıda bulunur.
KB2.20. Sentezleme	12.1.4	Atatürk Dönemi'nde gerçekleşen iç siyasi gelişmeleri tespit eder. Kurumsallaşma kavramına ilişkin temel kavramları açıklar.	İç siyasi gelişmelerin yeni Türk devletinin yapılanmasıyla bağlantılarını açıklar. Siyasi kararlar ile kurumsal değişimler arasındaki ilişkiyi örneklerle açıklayarak devlet yapısına sağladığı katkısı yorumlar.	Atatürk Dönemi iç siyasi gelişmelerin devlet kurumlarının oluşumuna etkilerini analiz ederek siyasi gelişmelerin kurumsallaşma üzerindeki etkisini açıklar. Siyasi kararların uzun vadeli sonuçlarını yorumlayarak gerekçeli çıkarımlar yapar.	Atatürk Dönemi'ndeki iç siyasi gelişmelerin yeni Türk devletinin kurumsal yapısına etkilerini bütüncül şekilde değerlendirerek iç siyasi gelişmeler ile kurumsallaşma arasındaki ilişkiyi yansıtan çalışma ortaya koyar.
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama	12.1.5	Atatürk Dönemi'nde gerçekleşen dış politika gelişmelerini bilir. Olayların temel özelliklerini ve genel amaçlarını açıklar. Yeni Türk devletinin dış ilişkilerdeki temel hedeflerini tespit eder.	Atatürk Dönemi'ndeki dış siyasi gelişmeleri yeni devletin öncelikleri açısından ele alır ve bu önceliklerle dış politika uygulamaları arasındaki ilişkiyi açıklar.	Atatürk Dönemi'nin dış siyasi gelişmelerini yeni devletin öncelikleri açısından ele alarak ortaya çıkan farklı uygulamaları tespit eder ve bu farklılaşmanın nedenlerini yorumlar.	Atatürk Dönemi dış siyasi gelişmeleriyle ilgili yeni devletin öncelikleri çerçevesinde genel sonuçlara ulaşır, bu gelişmelerin önem derecelerini gerekçeleriyle ortaya koyarak tutarlı ve kanıta dayalı değerlendirmeler yapar.
SBAB4.2. Değişim ve Sürekliliği Nedenleriyle ve Sonuçlarıyla Yorumlama	12.2.1	II. Mahmud Dönemi'nden cumhuriyete geçiş sürecine kadar olan zaman diliminde Osmanlı Devleti'nde siyasi alanda yapılan yenilikler ile Atatürk Dönemi'nde siyasi alanda yapılan inkılapları verilen farklı kaynaklardan belirleyerek bu yeniliklere ait temel kavramları açıklar.	Türk modernleşmesi çerçevesinde Atatürk Dönemi'nde yapılan siyasi inkılaplara zemin hazırlayan unsurları benzerlik ve farklılık açısından sınıflandırır.	Türk modernleşmesi çerçevesinde Atatürk Dönemi'nde yapılan siyasi inkılapların toplum ve yönetim üzerindeki etkilerini benzerlik ve farklılık açısından karşılaştırarak ortaya koyar.	Atatürk Dönemi'nde gerçekleştirilen inkılapların devlet ve toplum üzerindeki etkilerini tarihsel kanıtlar üzerinden değişim ve süreklilik çerçevesinde analiz ederek çıkarımlarda bulunur.

TYMM 12. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme	12.2.2	II. Mahmut Dönemi'nden cumhuriyete geçiş sürecine kadar olan zaman diliminde Osmanlı Devleti'nde toplumsal alan ile hukuk ve sağ- lıkta yapılan yenilikleri, Atatürk Dönemi'nde toplumsal alan ile hukuk ve sağlıkta yapılan inkılapları verilen farklı kaynaklardan belirleyerek bu yeniliklere ait temel kavramları açıklar.	Osmanlı Devleti'nin son dönemi ile Atatürk Dönemi'nde toplumsal alan ile hukuk ve sağ- lıkta yapılan inkılapları verilen farklı kay- naklardan inceler. Elde ettiği bilgiler doğrul- tusunda iki dönem arasındaki benzerlikleri açıklar.	Osmanlı Devleti'nin son döneminde yapılan yenilikler ile Atatürk Dönemi'nde yapılan inkılapları ilişkilendirerek açıklar.	Atatürk Dönemi'nde gerçekleştirilen inkı- lapları birbirleriyle ve günlük hayata etkileri bakımından karşılaştırır, elde ettiği verilerden hareketle çıkarımlarda bulunur.
	12.2.3	Türk modernleşmesi çerçevesinde Atatürk Dönemi'ndeki devletçi politika anlayışının ekonomi alanında yapılan inkılaplara etkisi ile ilgili kavramları açıklayarak Türk modern- leşmesi çerçevesinde Atatürk Dönemi'ndeki devletçi politika anlayışının ekonomi alanında yapılan inkılaplara etkisi ile ilgili merak ettiği konuları belirler.	Tanımladığı konularla ilgili farklı bakış açılarını göz önünde bulunduran sorular sorar. Oluş- turduğu sorulara ilişkin uygun kaynak seçimi yapar.	Oluşturduğu sorulara yönelik çeşitli basılı ve dijital kaynaklardan bilgileri toplar ve bunların güvenilirliğini içerik, yazar ve tür bakımından sorgulayarak edindiği bilgilerle ulaştığı bilgileri karşılaştırır ve elde ettiği bilgilerin doğruluğunu ifade eder.	Topladığı ve doğruluğunu değerlendirdiği bilgiler doğrultusunda Türk modernleşmesi çerçevesinde Atatürk Dönemi'ndeki devletçi politika anlayışının ekonomi alanındaki inkı- laplara etkisini değerlendirir ve çıkarımlarda bulunur.
KB2.7. Karşılaştırma	12.2.4	Verilen farklı kaynaklardan Osmanlı'nın son dönemi ile Atatürk Dönemi'nde bilim ve kültür alanlarında gerçekleştirilen inkılapları belirler. Bu inkılapları inceleyerek açıklar.	Osmanlı'nın son dönemi ile Atatürk Dönemi'n- de gerçekleştirilen inkılapların özelliklerini açıklar.	Türk modernleşmesi çerçevesinde Atatürk Dönemi'nde eğitim, bilim ve kültür alanla- rında yapılan inkılapları değişim ve süreklilik açısından analiz ederek bu inkılapların farklı özelliklerini sıralar.	Türk modernleşmesi çerçevesinde eğitim, bilim ve kültür alanlarında yapılan inkılapları değişim ve süreklilik açısından değerlendire- rek benzer ve farklı özelliklerini belirleyerek farklı formlarda sunar.
KB2.14. Yorumlama	12.2.5	Verilen kaynaklardan Türk modernleşmesini ve Atatürk ilkelerini tanımlar.	Türk modernleşmesi sürecindeki gelişmeleri ve inkılapları, ilgili Atatürk ilkeleriyle eşleştire- rek bu ilişkiyi örneklerle açıklar.	Türk modernleşmesinin Atatürk ilkelerinin oluşumuna etkisini neden-sonuç bağlamında değerlendirir.	Türk modernleşmesinin Atatürk ilkelerindeki yansımalarını tarihsel bağlamdan kopmadan değerlendirerek ilkelerin oluşumunda gerçek- leştirilen yeniliklerin etkisiyle ilgili çıkarımlarda bulunur.
KB2.3. Özetleme	12.3.1	II. Dünya Savaşı ile ilgili kavramları belirleyerek kavramların anlamlarını açıklar.	Verilen farklı kaynaklardan II. Dünya Savaşı'na yol açan gelişmeleri neden-sonuç ilişkisi kura- rak ortaya koyar.	Verilen kaynaklardan yararlanarak II. Dünya Savaşı'nın nedenlerini ve sonuçlarını analiz ederek bunları siyasi, sosyal ve ekonomik etkiler başlıkları altında sıralar.	II. Dünya Savaşı'nın nedenleri ve sonuçlarıyla ilgili elde ettiği bilgilerden hareketle savaşın nedenlerine ve sonuçlarına ilişkin çıkarımlar yapar.

TYMM 12. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB17. Tarihsel Sorun Analizi ve Karar Verme	12.3.2	Verilen farklı kaynaklardan Türkiye'nin II. Dünya Savaşı sürecinde karşılaştığı iç ve dış sorunları belirler.	Türkiye'de II. Dünya Savaşı sürecinde ortaya çıkan tarihsel sorunlara ilişkin araştırma soruları oluşturarak bu sorulara cevap aramak amacıyla Türkiye'nin sorun yaşadığı tarafların bakış açılarını incelediği farklı kaynaklardan karşılaştırır.	Türkiye'nin II. Dünya Savaşı sürecinde karşılaştığı sorunların çözümlerine yönelik dönemin uygulamalarını inceleyerek alınan kararların sonuçlarını ve bunların güncel sorunlara etkilerini değerlendirir.	Türkiye'nin II. Dünya Savaşı sürecinde karşılaştığı tarihsel sorunlara yönelik farklı çözüm önerileri geliştirerek bu önerilerin olası sonuçlarını geçmişte alınan kararlarla karşılaştırarak değerlendirir.
SBAB4.2. Değişim ve Sürekliliği Nedenleriyle ve Sonuçlarıyla Yorumlama	12.3.3	Soğuk Savaş'ın başlangıcından itibaren Türkiye'nin dış politikasıyla ilgili temel gelişmeleri açıklar. Dış politikada ortaya çıkan değişiklikleri ve devam eden uygulamaları genel hatlarıyla tespit eder.	Soğuk Savaş Dönemi'nin başlangıcından itibaren Türkiye'nin dış politika yaklaşımında dönüşüme yol açan etkenleri ve dış politikadaki kararların etkilediği alanları açıklar.	Soğuk Savaş sürecinde yaşanan gelişmelerin Türkiye'nin dış politikasına etkilerini analiz ederek değişim gösteren ve devam eden politika unsurlarını karşılaştırır.	Soğuk Savaş Dönemi boyunca Türkiye'nin dış politikasında görülen değişim ve devamlılık unsurlarını dönemin koşullarını dikkate alarak yorumlar. Dış politika tercihlerinin ortaya çıkış nedenlerini ve sonuçlarını karşılıklı ilişki içinde açıklayarak değerlendirir.
SBAB2.5. Kaynağı Yorumlama	12.3.4	Farklı türdeki kaynaklardan Soğuk Savaş'ın başlangıcından itibaren Türkiye'de yaşanan siyasi gelişmeleri inceleyerek bu dönemdeki temel olayları ve kavramları belirler.	Kaynaklardan elde ettiği bilgileri anlamlı ve doğru olarak yazılı/sözlü sunar.	Siyasi olayların demokrasi anlayışı üzerindeki etkilerini belirler ve ortaya çıkan farklı gelişmelerin süreç üzerindeki olumlu veya sınırlayıcı yönlerini yorumlar.	Soğuk Savaş sürecinde Türkiye'de gerçekleşen siyasi gelişmeleri demokratikleşme sürecine etkileri açısından değerlendirir, bu etkilerin ve uzun süreli sonuçlarıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.
SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme	12.3.5	Soğuk Savaş'ın başlangıcından itibaren Türkiye'de meydana gelen sosyal ve ekonomik alanlara ilişkin temel kavramları tespit eder.	Soğuk Savaş'ın başlangıcından itibaren Türkiye'de meydana gelen sosyal ve ekonomik gelişmelerin toplum üzerindeki etkilerini örnekler üzerinden inceleyerek gelişmelerin benzer ve farklı yönlerini açıklar.	Soğuk Savaş sürecindeki sosyal ve ekonomik gelişmelerin toplumsal etkilerini analiz ederek neden-sonuç ilişkisi içinde karşılaştırır. Ulaştığı sonuçlar üzerinden toplumsal değişim ile ekonomik gelişmeler arasındaki ilişkiyi yorumlar.	Soğuk Savaş Dönemi'ndeki ekonomik ve sosyal gelişmelerin Türkiye'nin toplumsal yapısında ve kentleşme kültüründe yarattığı köklü dönüşümün niteliğine ve kalıcılığına dair gerekçeli bir yargıda bulunur.

TYMM 12. Sınıf Tarih Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB 2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma	12.3.6	Soğuk Savaş Dönemi'nin başlangıcından itibaren Türkiye'de bilim, teknoloji, kültür, eğitim ve spor alanlarında yaşanan gelişmelere ilişkin araştırma sürecinin temel aşamalarını fark ederek bu alanlarla ilgili temel kaynakları belirler. Araştırma konusu ile ilgili temel verileri belirler ve farklı bilgi kaynaklarından toplar.	Topladığı verilerin araştırma amacı doğrultusunda uygunluğunu, güvenilirliğini ve sınırlılıklarını belirler.	Soğuk Savaş sürecinden itibaren Türkiye'de bilim, teknoloji, kültür, eğitim ve spor alanlarında yaşanan gelişmelere ilişkin topladığı verilerin araştırma amacı doğrultusunda uygunluğunu, güvenilirliğini ve sınırlılıklarını belirler ve sınıflandırır. Farklı kaynaklardan elde edilen bilgileri düzenler.	Soğuk Savaş sürecinden itibaren Türkiye'de bilim, teknoloji, kültür, eğitim ve spor alanlarında yaşanan gelişmelere ilişkin yaptığı araştırma sonucunda kanıtlara dayalı olarak elde ettiği bilgileri kendi ifadeleriyle yorumlar ve rapor hâline getirir.

ORTAÖĞRETİM COĞRAFYA

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

9. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB7. Mekânsal Düşünme (SBAB7.11. Mekânda Desenlenen Farklı Coğrafi Olay, Olgu, Konu veya Mekânları Çözümleme)	COĞ.9.1.2	Coğrafyanın temel sorularını (ne, nerede, ne zaman?) kullanarak mekânda gerçekleşen coğrafi bir olay, olgu veya konunun yerini, zamanını ve temel niteliğini belirler.	Belirlediği coğrafi olay veya olgunun oluşumunda etkili olan doğal ve beşerî unsurları ayırt ederek sınıflandırır.	Coğrafi olay, olgu veya konunun doğal ve beşerî unsurlar arasındaki etkileşimle nasıl şekillendiğini neden-sonuç ilişkisi kurarak mekânsal bağlam içinde açıklar.	Coğrafi olay veya olgunun yerel, bölgesel ve küresel ölçekteki etkilerini sistem yaklaşımıyla değerlendirerek doğal ve beşerî süreçler arasındaki karşılıklı etkileşimi bütüncül biçimde ortaya koyar.
SBAB7. Mekânsal Düşünme (SBAB7.1. Konum Algılama)	COĞ.9.2.2	Türkiye'nin mutlak ve göreceli konumunun temel özelliklerini ifade eder.	Türkiye'nin mutlak ve göreceli konumunun özelliklerini farklı coğrafi temsiller kullanarak görselleştirir.	Türkiye'nin mutlak ve göreceli konum özelliklerinin doğal ve beşerî süreçler üzerindeki etkilerini coğrafi temsiller kullanarak listeler.	Türkiye'nin mutlak ve göreceli konum özelliklerinin jeopolitik, ekonomik ve sosyokültürel sonuçlarını çok boyutlu biçimde değerlendirerek bu konumun güçlü ve zayıf yönlerini ortaya koyar.
SBAB10. Harita	COĞ.9.2.1	Harita, uydu görüntüsü ve hava fotoğraflarının temel bileşenlerini ayırt eder ve bu temsillerde yer alan temel mekânsal bilgileri doğru biçimde okur.	Harita ve diğer coğrafi temsillerde yer alan mekânsal dağılışı, değişim ve ilişkileri çözümlyerek olay ve olgular arasındaki bağlantıları belirler.	Harita ve diğer coğrafi temsillerde gösterilen mekânsal özellikleri neden-sonuç ve dağılışı ilişkileri çerçevesinde yorumlar.	Mekânsal verileri analiz ederek özgün tematik haritalar oluşturur ve bu haritaları farklı bağlam veya disiplinlerde kullanarak mekânsal yorum geliştirir.

9. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
Harita (SBAB10.3. Haritadan Çıkarım Yapma)	COĞ.9.4.2	Nüfusun dağılışı ve hareketlerini gösteren farklı tür ve konulardaki haritalarda yer alan temel mekânsal örüntüleri belirler.	Nüfusun dağılışı ve hareketlerini etkileyen doğal ve beşerî faktörleri mekânsal dağılışı ilişkilendirerek açıklar.	Nüfusun dağılışı ve hareketleri ile bu dağılışı etkileyen faktörler arasındaki ilişkileri neden-sonuç çerçevesinde karşılaştırarak konum, ilişki ve mekânsal değişime dair önermede bulunur.	Nüfusun dağılışı ve hareketlerini etkileyen faktörleri çok boyutlu analiz ederek bölgesel farklılıkları değerlendirir ve bu farklılıkların mekânsal sonuçlarını gerekçeli biçimde ortaya koyar.
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama	COĞ.9.3.4	İklim sisteminin temel bileşenleri ve değişkenlerinde meydana gelen değişimleri ayırt eder.	İklim sistemi ve sürecindeki değişiklikleri sıralar. Bu değişikliklerin doğal ve beşerî nedenleri ile sonuçlarını veriler kullanarak yorumlar.	İklim değişikliğinin neden ve sonuçlarını bütüncül biçimde çözümler ve yaptığı çözümlemelerin mekânsal etkilerini değerlendirir.	İklim değişikliğinin neden ve sonuçlarına ilişkin yapmış olduğu değerlendirmeler sonucunda özgün bir ürün oluşturur. Mevcut bilimsel kanıtlara dayanarak ilerleyen süreçte meydana gelebilecek değişimlere yönelik öngöründe bulunur.
SBAB11. Tablo, Grafik, Şekil ve/veya Diyagram (SBAB11.2. Tablo, Grafik, Şekil ve/veya Diyagram Hazırlama)	COĞ.9.3.3	Dünyadaki farklı iklim türlerini görselleştirmek için amaca uygun tablo veya grafik türü ile ihtiyaç duyulan araç gereci belirler.	Belirlediği amaç ve araca uygun olarak farklı iklim türlerine ait verileri düzenler ve sınıflandırır.	Hazırladığı iklim verilerini bütünleştirerek belirlediği türe ve amaca uygun bir tablo, grafik, şekil veya diyagramı doğru ölçütlere göre oluşturur.	Oluşturduğu tablo veya grafiği amaca uygun şekilde kullanır, görselleştirme süreçlerini geliştirir ve bu süreçleri karşılaştığı yeni durumlara uyarlar.

9. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB11. Tablo, Grafik, Şekil ve/veya Diyagram (SBAB11.1.1. Tablo, Grafik, Şekil ve/veya Diyagram Okuma ve Yorumlama)	COĞ.9.4.1	Nüfusun değişimini gösteren tablo veya grafikte yer alan temel bilgileri okur.	Nüfusun zaman içinde gösterdiği değişimi analiz ederek nüfustaki artış, azalış ve duraklanma eğilimlerini açıklar.	Nüfusun zaman içinde gösterdiği değişimle ilgili tablo ve grafiklerde yer alan verileri kullanarak bu değişimin neden ve sonuçlarına yönelik yorum yapar.	Farklı bölgelerin nüfus değişimlerini coğrafi temsiller aracılığıyla karşılaştırarak bu değişimlerin ekonomik ve sosyal süreçlerle ilişkisini çok boyutlu biçimde değerlendirir.
	COĞ.9.4.3	Nüfus piramidinin ve demografik dönüşüm modelinin bileşenlerini (başlık, zaman aralığı, yaş grupları, cinsiyet yapısı, doğum ve ölüm oranları vb.) tanımlar ve doğru biçimde açıklar.	Nüfus piramidinde yer alan yaş yapısı ve nüfus özelliklerini demografik dönüşüm modelinin aşamalarıyla ilişkilendirir.	Türkiye ve farklı ülkelere ait nüfus piramitlerini demografik dönüşüm modelinin aşamalarıyla ilişkilendirerek nüfus yapısı, iş gücü potansiyeli ve bağımlılık oranına ilişkin çıkarımlar yapar.	Türkiye ve farklı ülkelerin nüfus piramitleri ile demografik dönüşüm modelinin aşamalarını ilişkilendirerek nüfus yapısına ilişkin ulaştığı sonuçları benzerlik ve farklılıkları yönünden karşılaştırır.
	COĞ.9.6.3	Bütüncül afet yönetimi uygulamalarını gösteren tablo, grafik, şekil veya diyagramlardaki temel bileşenleri ifade eder.	Bütüncül afet yönetimi aşamalarını sınıflandırır ve bu aşamalar arasındaki işleyişi açıklar.	Bütüncül afet yönetim sürecinin aşamaları arasındaki etkileşimi analiz ederek sürecin işleyişini yorumlar.	Bütüncül afet yönetimi uygulamalarını farklı ülke, bölge veya afet türleri bağlamında karşılaştırarak uygulamaların güçlü ve zayıf yönlerini çok boyutlu biçimde değerlendirir.
SBAB8. Coğrafi Sorgulama	COĞ.9.4.4	Türkiye ve farklı ülkelerdeki nüfusla ilgili fırsat ve sorunlara yönelik temel coğrafi sorular üretir.	Türkiye ve farklı ülkelerdeki nüfusla ilgili fırsat ve sorunların nüfus politikalarının belirlenmesindeki etkisine yönelik oluşturduğu sorular doğrultusunda bilgi toplar ve bu bilgileri fırsat-sorun-politika ilişkisi çerçevesinde sınıflandırır.	Nüfus politikalarının belirlenmesinde etkili olan demografik fırsat ve sorunları neden-sonuç ilişkisi çerçevesinde analiz eder.	Türkiye ve farklı ülkelerdeki nüfusla ilgili fırsat ve sorunların nüfus politikalarının belirlenmesindeki etkisine yönelik ulaştığı sonuçları karşılaştırır, nüfus politikalarının kısa ve uzun vadeli sonuçlarını çok boyutlu biçimde değerlendirir.
	COĞ.9.5.1	Doğal ve beşeri faktörlerle ekonomik faaliyetler arasındaki ilişkiye yönelik temel coğrafi sorular üretir.	Doğal ve beşeri faktörlerin ekonomik faaliyetlere etkisine yönelik hazırladığı sorular doğrultusunda farklı ve güvenilir kaynaklardan bilgi toplar. Topladığı bilgileri düzenleyerek ilişkilendirir.	Doğal ve beşeri faktörlerin ekonomik faaliyetlere etkileri hakkında düzenlediği bilgileri neden-sonuç çerçevesinde açıklar.	Doğal ve beşeri faktörlerin ekonomik faaliyetlere etkileri hakkında neden-sonuç ilişkisine dayalı çözümlediği bilgilerden yola çıkarak ulaştığı sonuçları değerlendirir.

9. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme	COĞ.9.1.1	Coğrafya biliminin konusunu ve bölümlerini oluşturan temel bileşenleri metin ve coğrafi temsillerden yararlanarak doğru biçimde tanımlar. Fiziki ve beşerî coğrafyanın konu ve bölümleri ile ilgili basit örnekler verir.	Tanımladığı temel bileşenleri metin ve coğrafi temsilleri kullanarak açıklar, fiziki ve beşerî coğrafya kapsamında sınıflandırır.	Fiziki ve beşerî coğrafya başlıkları altında sınıflandırdığı coğrafyanın konusu ve bölümlerini oluşturan bileşenleri aralarındaki ilişkileri bağlamında çözümleyerek açıklar.	Coğrafyanın konusu ve bölümleriyle ilişkili olan bilim dallarının etkileşimini analiz eder ve bu etkileşimin disiplinler arası bağlantılarını değerlendirir.
	COĞ.9.2.3	Mekânsal bilgi teknolojilerini oluşturan bileşenleri metin ve coğrafi temsillerdeki örneklerden yola çıkarak açıklar.	Metin ve coğrafi temsillerdeki örneklerle mekânsal bilgi teknolojilerini oluşturan bileşenleri temel görevlerine göre sınıflandırır.	Mekânsal bilgi teknolojilerini oluşturan bileşenler arasındaki işlevsel ilişkileri çözümleyerek açıklar.	Mekânsal bilgi teknolojilerinde veri elde etme, depolama, işleme, analiz ve görselleştirme süreçleri arasındaki etkileşimi sistem bütünlüğü içinde analiz eder.
	COĞ.9.3.2	İklim sistemini oluşturan temel bileşenleri ve değişkenleri coğrafi temsiller ve metinler üzerinden tanımlar.	İklim sistemini oluşturan bileşenlerin sistem içindeki temel rollerini ve iklim sistemine ait değişkenlerin oluşum özelliklerini açıklayarak aralarındaki ilişkileri belirler.	İklim değişkenlerinin yeryüzündeki dağılışı ile bu dağılışı etkileyen coğrafi faktörler arasındaki ilişkileri belirler.	İklim sistemi ile bu sistemin değişkenleri arasındaki kanıta dayalı neden-sonuç ilişkisini sistem-süreç bütünlüğü içinde değerlendirir.
	COĞ.9.6.1	Tehlike, risk ve afet kavramlarını tanımlar.	Tehlike, risk ve afet kavramlarının ayırt edici özelliklerini belirleyerek aralarındaki farkları açıklar.	Gerçek olayları tehlike, risk ve afet kavramları çerçevesinde analiz eder.	Tehlike, risk ve afet kavramları arasındaki ilişkileri çözümleyerek değerlendirir.
KB2.6. Bilgi Toplama	COĞ.9.1.3	Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili ihtiyaç duyduğu bilgilere ulaşmak için güvenilir kaynakları seçer.	Seçtiği kaynaklardan coğrafya biliminin gelişimine ilişkin bilgileri toplar ve düzenler.	Coğrafya biliminin gelişimiyle ilgili topladığı bilgileri farklı kaynaklarla karşılaştırarak bu bilgilerin güvenilirliğini değerlendirir.	Değerlendirdiği bilgileri amacına uygun biçimde seçer ve gerekçelendirerek kullanır.

9.Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme	COĞ.9.3.1	Coğrafi temsiller, veri, deneyim veya gözlemlerden yararlanarak hava olaylarıyla ilgili bilgileri elde eder.	Hava olayları ve hava olaylarındaki değişimlerin günlük yaşama etkilerini açıklar.	Hava olayları ve hava olaylarındaki değişimlerle ilgili elde ettiği bilgilere dayanarak günlük yaşama yönelik çıkarımlar yapar.	Hava olaylarına ilişkin çıkarımlarından hareketle bu olayların günlük yaşama etkileri hakkında gerekçeli değerlendirmede bulunur.
KB2.5. Sınıflandırma	COĞ.9.6.2	Afet türlerinin oluşumunda etkili olan doğal ve beşerî süreçleri tanımlar.	Afetleri oluşum kaynağına göre ayırt eder, aralarındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar.	Afetleri oluşum kaynağına göre sınıflandırır.	Sınıflandırdığı afetleri belirli ölçütlere göre gerekçeli şekilde değerlendirir.
KB2.10. Çıkarım Yapma	COĞ.9.7.1	Belirli doğal, beşerî, ekonomik veya işlevsel kriterlerden hareketle bir alanın neden bölge olarak tanımlanabileceği ve sınırlarının hangi özelliklere göre çizilmiş olabileceğine ilişkin gerekçeli varsayımlar geliştirir.	Harita, tablo, grafik ve mekânsal verilerden yararlanarak bölge içinde homojenlik ve sınır hattında geçiş gösteren mekânsal örüntüleri örüntüleri sistematik biçimde sıralar.	Aynı alanın farklı kriterlere göre oluşturulmuş bölge tanımlarını karşılaştırarak gerekçeli bir sınır önerisi geliştirir.	Bölge sınırlarının göreceli ve amaca bağlı olduğunu göz önünde bulundurarak seçilen kriterlerin yeterliliğini, sınırların işlevselliğini ve bölge oluşturma karar alma süreçlerine etkisini değerlendirir.

10.Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB7. Mekânsal Düşünme (SBAB7.1. Konum Algılama, SBAB7.2. Mekânın Coğrafi Koşullarını Tanımlama, SBAB7.3. Mekânsal Bağlantıları Çözümleme, SBAB7.5. Mekânsal Etkiyi Sorgulama)	COĞ.10.1.1	“Ne?” ve “Nerede?” temel coğrafi sorularını kullanarak coğrafi olay, olgu ve/veya mekânın harita üzerindeki konumunu belirler.	Konumunu belirlediği mekânın “Neden orada?” ve “Bulunduğu ortamın özellikleri neler?” temel coğrafi sorularını kullanarak doğal ve beşerî ortam özelliklerini ifade eder.	Coğrafi olay, olgu ve/veya mekânın yakın ve uzak çevresiyle olan doğal ve beşerî ilişkilerini “Doğal ve beşerî ortamlarla nasıl bir ilişkisi var?” temel coğrafi sorusunu kullanarak çözümler.	Çözümlediği ilişkilerden yola çıkarak örnek olay, olgu veya mekânla ilgili “Neden önemli?” temel coğrafi soru üzerinden mekânın yakın ve uzak çevresindeki olay, olgu veya mekânlara yönelik etkisini coğrafi bakış açısıyla sorgular.
SBAB7. Mekânsal Düşünme (SBAB7.3. Mekânsal Bağlantıları Çözümleme)	COĞ.10.6.2	Afete dirençli bir yaşam alanında yer alan coğrafi koşullara ait doğal ve beşerî unsurları belirler.	Belirlediği doğal ve beşerî unsurların özelliklerini listeler.	Listelediği doğal ve beşerî unsurları dikkate alarak bir yaşam alanının afetlere karşı dirençli olmasını sağlayan coğrafi koşulları bütüncül biçimde açıklar.	Afete dirençli yaşam alanında yer alan mekânsal unsurlar arasındaki etkileşimi çözümleyerek bu unsurların afet riskini azaltmadaki etkilerini farklı bakış açılarıyla değerlendirir.
SBAB7. Mekânsal Düşünme (SBAB7.9. Mekânsal Analoji Yapma)	COĞ.10.7.1	Türk kültürünün yayıldığı alanları harita, tablo veya görseller üzerinden doğru biçimde belirler ve haritada gösterir.	Türk kültürünün yayıldığı alanlarda gözlemlenen kültürel unsurları (dil, mimari, gelenek, müzik, yaşam biçimi vb.) listeler.	Türk kültürünün yayıldığı alanları ve bu alanlardaki kültürel unsurları benzer ve farklı yönlerden sınıflandırır.	Türk dünyasına ait listelenen ortak kültürel özelliklerin oluşumunda etkili olan tarihsel süreçleri, göçleri ve coğrafi etkileşimleri değerlendirir; bunların nedenlerini coğrafi koşullarla ilişkilendirir ve buna yönelik çıkarımda bulunur.

10.Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB8. Coğrafi Sorgulama	COĞ.10.3.5	Yakın çevresindeki dağ, ova, vadi, plato gibi yeryüzü şekilleri ile beşerî faaliyetlerin etkileşimini ortaya çıkarabilecek “Ne?”, “Nerede?”, “Nasıl?”, “Kimleri etkiler?” gibi temel coğrafi sorular sorar.	Yakın çevresindeki dağ, ova, vadi, plato gibi yeryüzü şekilleri ile beşerî faaliyetlerin etkileşimini ortaya çıkarmaya yönelik sorular üzerinden bilgi toplar ve bu bilgileri organize eder.	Yakın çevresindeki dağ, ova, vadi, plato gibi yeryüzü şekilleri ile beşerî faaliyetlerin etkileşimini ortaya çıkarmaya yönelik düzenlediği bilgilere dayalı neden-sonuç ilişkisi kurar.	Yakın çevresindeki dağ, ova, vadi, plato gibi yeryüzü şekilleri ile beşerî faaliyetlerin etkileşimini ortaya çıkarmaya yönelik ulaştığı sonuçları farklı bakış açılarıyla değerlendirir.
	COĞ.10.4.1	Yerleşme yerinin seçimi ve gelişimi üzerinde etkili olan coğrafi faktörlerle ilgili haritalar, coğrafi temsiller ve bilimsel verileri inceleyerek sorular sorar.	Yerleşme yerinin seçimi ve gelişimi üzerinde etkili olan coğrafi faktörlerle ilgili hazırladığı sorulara yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi toplar ve bu bilgileri organize eder.	Yerleşme yerinin seçimi ve gelişimi üzerinde etkili olan coğrafi faktörlerle ilgili düzenlediği bilgileri kullanarak sonuçlar çıkarır ve bu sonuçları gerektirir.	Yerleşme yerinin seçimi ve gelişimi üzerinde etkili olan coğrafi faktörlere ilişkin elde ettiği sonuçları farklı bakış açılarıyla değerlendirir.
	COĞ.10.6.1	Afetlerin etkisini azaltmaya yönelik gerçekleştirilen iyi uygulama örneklerini inceleyerek bu uygulamaların işleyişi ve etkililiği ile ilgili sorular sorar.	Afetlerin etkisini azaltmaya yönelik gerçekleştirilen iyi uygulama örneklerinin işleyişi ve etkililiğiyle ilgili hazırladığı sorular üzerinden bilgi toplar ve bu bilgileri organize eder.	Afetlerin etkisini azaltmaya yönelik gerçekleştirilen iyi uygulama örneklerinin işleyişi ve etkililiğiyle ilgili düzenlediği bilgileri kullanarak bu uygulama örneklerinin nasıl ve neden başarılı olduğuna dair sonuçlar çıkarır.	Afetlerin etkisini azaltmaya yönelik gerçekleştirilen iyi uygulama örneklerinin işleyişi ve etkililiğine yönelik ulaştığı sonuçları değerlendirir.
SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması	COĞ.10.3.4	Yeryüzü şekillerinin oluşum ve değişimiyle ilgili gözlem yapmak ve incelemede bulunmak için saha/sanal saha çalışması hazırlığı yapar.	Saha çalışmasında yeryüzü şekillerinin oluşum ve değişimiyle ilgili gerekli bilgileri gözlemlediği alanlardan toplayarak listeler.	Topladığı saha verilerine dayanarak yeryüzü şekillerinin oluşumunda etkili olan süreçlerle ilgili neden-sonuç ilişkilerini çözümler ve bu değişimlere yönelik kanıta dayalı tahminlerde bulunur.	Yeryüzü şekillerinin oluşum ve değişimiyle ilgili yaptığı tahminlerin geçerliliğini bilimsel ölçütlere göre raporlayarak değerlendirir.
SBAB10. Harita (SBAB10.4. Harita Oluşturma)	COĞ.10.2.2	Yakın veya uzak çevresine ait oluşturacağı haritanın kullanım amacını belirleyerek bu amaca uygun yöntem ve araç gereci (dijital küre, HGM Küre vb.) belirler.	Belirlediği araç gereci kullanarak altlık haritaya ekleyeceği mekânsal verileri toplar ve bu verileri özelliklerine göre sınıflandırır.	Topladığı verileri altlık haritaya nokta, çizgi veya alan olarak işler ve haritanın lejant, başlık, ölçek gibi temel bileşenlerini kurallarına uygun biçimde oluşturur.	Oluşturduğu haritadan amaca uygun şekilde yararlanır veya bu haritayı ihtiyaç duyduğu yeni öğrenme alanlarında tekrar kullanır.

10. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB11.1. Tablo, Grafik, Şekil ve/veya Diyagram (SBAB11.1. Tablo, Grafik, Şekil ve/veya Diyagram Okuma ve Yorumlama, SBAB11.2. Tablo, Grafik, Şekil ve/veya Diyagram Hazırlama)	COĞ.10.5.3	Türkiye ekonomisinde tarım, hayvancılık, enerji, madencilik gibi ekonomik sektörlerin yeri ve önemini ortaya çıkaracak tablo veya grafik türünü belirler.	Türkiye ekonomisinde ekonomik sektörlerin yeri ve önemine ilişkin güvenilir kaynaklardan veriler toplar ve bu verileri ekonomik sektörlerin özelliklerine göre sınıflandırarak düzenler.	Türkiye ekonomisinde ekonomik sektörlerin yeri ve önemine ilişkin hazırladığı verileri kullanarak amaca uygun tablo, grafik veya bilgi görseli hazırlar.	Oluşturduğu tablo, grafik veya bilgi görselindeki verileri analiz ederek ekonomik sektörlerin Türkiye ekonomisindeki mevcut rolünü ve gelecekteki etkisini değerlendirir.
SBAB11.1. Tablo, Grafik, Şekil ve/veya Diyagram (SBAB11.1. Tablo, Grafik, Şekil ve/veya Diyagram Okuma ve Yorumlama)	COĞ.10.5.2	Farklı gelişmişlik seviyelerine sahip ülkelerde tarım, sanayi, hizmet gibi ekonomik sektörlerin dağılımını gösteren tablo, grafik, şekil veya diyagramlardaki temel unsurları tanımlar.	Farklı gelişmişlik seviyelerine sahip ülkelerdeki ekonomik sektörlerin dağılımını gösteren tablo, grafik, şekil veya diyagramları kullanarak söz konusu dağılımla ilgili özellikleri sınıflandırır.	Ekonomik sektörlerin dağılımına yönelik sınıflandırdığı özelliklere dayanarak ülkelerin ekonomik sektör dağılımları ile gelişmişlik seviyeleri arasındaki neden-sonuç ilişkisini çözümler.	Elde ettiği sonuçlara dayanarak farklı gelişmişlik seviyesine sahip ülkelerin ekonomik sektör dağılımlarını farklı bakış açılarıyla değerlendirir ve bu dağılımların gelecekteki olası ekonomik veya sosyal etkilerine yönelik gerekçeli çıkarımlarda bulunur.

10. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme	COĞ.10.3.1	Dünya'nın iç yapısı, konveksiyonel hareketler ve levha hareketlerini harita, model, animasyon gibi coğrafi temsiller üzerinden tanımlar ve levha sınırlarını gösterir.	Levha sınırlarının okyanus ve kıtalarda oluşturduğu yaklaşma, uzaklaşma, yanıl yer değiştirme (transform) gibi mekanik süreçleri belirleyerek bu süreçlerin özelliklerini sınıflandırır.	Dünya levha sınırları haritası üzerinde tektonik süreçler ile yeryüzü şekillerinin oluşumu arasındaki neden-sonuç ilişkilerini çözümler.	Levha hareketlerinin yeryüzündeki etkilerine yönelik Türkiye'den ve dünyadan örnekleri farklı bakış açılarıyla değerlendirir.
	COĞ.10.3.3	Aşınım ve birikim süreçleri sonucunda oluşan ova, vadi, mağara, traverten, obruk, peribacası gibi örnek yeryüzü şekillerini temel özellikleriyle tanımlar.	Aşınım ve birikim sürecine sebep olan kuvvetleri ve bu süreçler sonucunda oluşan yeryüzü şekillerini özelliklerine göre sınıflandırır.	Aşınım ve birikim sürecine sebep olan kuvvetler ile bu süreçlerin sonucunda oluşan yeryüzü şekilleri arasındaki neden-sonuç ilişkilerini coğrafi prensiplere göre çözümler.	Aşınım ve birikim süreçlerine bağlı oluşan yeryüzü şekilleri ile söz konusu süreçler arasındaki dinamik ilişkileri coğrafi temsiller üzerinden farklı bakış açılarıyla değerlendirir.
KB2.3. Özetleme	COĞ.10.2.1	Örnek uygulamaları inceleyerek CBS ve uzaktan algılamanın farklı alanlardaki temel kullanım amaçlarını tanımlar.	CBS ve uzaktan algılamanın kullanım alanlarını afet, kamu yönetimi, lojistik, güvenlik, ticaret gibi belirli kategorilere göre sınıflandırarak organize eder.	Sınıflandırdığı kullanım alanlarına dair bilgileri çözümleyerek CBS ve uzaktan algılamanın mekânsal analizlerdeki önemi ve işlevini kanıtlara dayalı şekilde özetler.	CBS ve uzaktan algılamanın kullanımıyla ortaya çıkabilecek avantaj ve dezavantajları farklı bakış açılarıyla değerlendirir.
KB2.5. Sınıflandırma	COĞ.10.4.2	Farklı alanlardaki yerleşmelerin sahip olduğu fonksiyonlar üzerinde etkili olan ölçütleri tanımlar.	Farklı alanlardaki yerleşmelerin sahip olduğu fonksiyonlar üzerinde etkili olan ölçütleri ekonomik, sosyal, kültürel ve siyasi özelliklere göre ayırt eder.	Farklı alanlardaki yerleşmelerin sahip olduğu fonksiyonlar üzerinde etkili olan faktörleri bir şema üzerinde tasnif eder.	Tasnif ettiği faktörleri göz önünde bulundurarak farklı alanlardaki yerleşmeleri fonksiyonlarına göre değerlendirir.
	COĞ.10.5.1	Ekonomik sektörlerin birincil, ikincil, üçüncül, dördüncül ve beşincil üretim özelliklerini temel düzeyde tanımlar.	Ekonomik faaliyetlerin üretim özelliklerini günlük yaşamdan örnekler vererek sınıflandırır.	Örnek ekonomik faaliyetleri tablo, diyagram, grafik, şekil gibi coğrafi temsiller kullanarak sektörel başlıklar ve neden-sonuç bağlamında inceler.	Ekonomik faaliyetleri ilişkili olduğu sektörlerle göre farklı bakış açılarıyla değerlendirir.
KB2.13. Yapılandırma	COĞ.10.3.2	Yeryüzü şekillerinin oluşumunda etkili olan aşınma ve çözünme süreçlerini tanımlar.	İklim özellikleri ve kayaç yapısının aşınma ve çözünme süreçleri üzerindeki etkilerini listeler.	İklim özellikleri ve kayaç yapısının (granit, karst vb.) etkili olduğu aşınma ve çözünme süreçlerini Türkiye ve dünyadan örneklerle neden-sonuç bağlamında çözümler.	Aşınma ve çözünme süreçleri ile iklim ve kayaç yapısına ait özellikleri, bunların birbirleriyle ilişkilerini organize eder ve bunları bir bütün hâlinde değerlendirir.
KB2.15. Yansıtma	COĞ.10.6.4	Afet kavramına ilişkin ön bilgi ve deneyimlerini gözden geçirirerek afet bilincinin afetten korunmadaki rolüne dair temel farkındalıklarını ifade eder.	Afetlerden korunmaya yönelik acil durum planı, toplanma alanı, eğitim çalışmaları gibi uygulamalardan hareketle afet bilincinin bireysel ve toplumsal faydalarına ilişkin günlük yaşamdan örnekler verir.	Afet bilinci oluşturma faaliyetlerine ilişkin örneklerden yola çıkarak bu bilincin afetlerden korunmadaki rolü konusunda çıkarımda bulunur.	Afet bilincinin faydalarını, bireysel ve toplumsal önemini, afetlerden korunmadaki rolüne ilişkin çıkarımını değerlendirir.
KB3.1. Karar Verme	COĞ.10.6.3	Yaşadığı veya merak ettiği bir çevrede meydana gelebilecek afetlerden korunmada ihtiyacı olan uygulamaları tanımlar.	Yaşadığı veya merak ettiği bir çevrede meydana gelebilecek afetten korunmak için kullanılabileceği uygulamalar hakkında güvenilir kaynaklardan veri toplar ve bu uygulamalara yönelik farklı seçenekler üretir.	Yaşadığı veya merak ettiği çevredeki afetten korunmak için oluşturduğu alternatif seçeneklerin avantaj ve dezavantajlarını çözümleyerek eldeki kanıtlara göre en uygun uygulamayı seçer.	Yaşadığı veya merak ettiği bir çevrede meydana gelebilecek afete karşı seçtiği koruma uygulamasının olası sonuçlarını değerlendirir ve bu konudaki düşüncelerini paylaşır.

11. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama	COĞ.11.5.4	Kömür, petrol, doğal gaz vb. enerji kaynaklarının elektrik enerjisi üretimi, taşımacılık gibi farklı alanlardaki kullanımında zaman içinde gözlenen temel değişiklikleri coğrafi temsiller üzerinden tanımlar.	Enerji kaynaklarında oluşan değişimle ilgili verileri özelliklerine göre sınıflandırır ve bu değişim sürecinin temel neden-sonuç ilişkilerine dair karşılaştırmalar yapar.	Karşılaştırdığı verilerden yola çıkarak enerji kullanımının gelişim süreçlerindeki değişim ve sürekliliği neden-sonuç bağlamında çözümler.	Enerji kullanımının gelişim süreçlerine yönelik elde edilen bulguları farklı bakış açılarıyla değerlendirerek enerji kaynaklarının gelecekteki kullanımına ilişkin kanıta dayalı öngörülerini yansıtan özgün bir metin, fikir veya bilgi görseli oluşturur..
SBAB7. Mekânsal Düşünme (SBAB7.2. Mekânın Coğrafi Koşullarını Tanımlama, SBAB7.3. Mekânsal Bağlantıları Çözümleme, SBAB7.4. Mekânları Karşılaştırma, SBAB7.6. Mekânsal Bölge Belirleme/Çizme, SBAB7.7. Mekânsal Hiyerarşiyi Çözümleme, SBAB7.8. Mekânsal Geçiş ile İlgili Çıkarımda Bulunma, SBAB7.10. Mekânsal Deseni Algılama)	COĞ.11.4.1	Türkiye ve dünya üzerindeki farklı yerleşim yerlerinden örnekler inceleyerek bu yerleşmeleri oluşturan unsurlara ait mekânsal deseni temel özellikleriyle tanımlar.	Türkiye ve dünyadaki farklı yerleşmelerin mekânsal organizasyonunu şekillendiren coğrafi koşulları sınıflandırır ve benzer özelliklere sahip bölgeleri belirler.	Mekânsal bağlantılarla farklı bölgeler arası geçişlerin neden-sonuç ilişkilerini çözümler ve bu bağlamda oluşan mekânsal hiyerarşiyi ortaya koyar.	Yerleşmelerdeki mekânsal desen, organizasyon ve hiyerarşiyi farklı bakış açılarıyla değerlendirir ve bu mekânsal yapıların gelecekteki gelişimine yönelik gerekçeli çıkarımlarda bulunur.

11. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey: Başlangıç	2. Düzey: Gelişen	3. Düzey: Yeterli	4. Düzey: İleri
SBAB7. Mekânsal Düşünme (SBAB7.5. Mekânsal Etkiyi Sorgulama)	COĞ.11.4.2	Yerleşmelerin diğer mekânlar üzerindeki çevresel, sosyal, ekonomik ve politik etkilerini ortaya çıkaracak temel sorular sorar.	Yerleşmelerin diğer mekânlar üzerindeki etkileriyle ilgili sorduğu sorular bağlamında bilgi toplar ve bu bilgileri etki türlerine göre sınıflandırarak organize eder.	Sınıflandırdığı bilgilere dayanarak yerleşmelerin diğer mekânlar üzerindeki çevresel, sosyal, ekonomik ve politik etkilerini neden-sonuç bağlamında çözümler.	Yerleşmelerin diğer mekânlar üzerindeki çevresel, sosyal, ekonomik ve politik etkileri hakkında ulaştığı neden-sonuç ilişkisine dayanarak değerlendirmede bulunur.
	COĞ.11.5.5	Sanayi faaliyetlerinin mekânsal etkilerini ortaya çıkarmak için çevresel, sosyal, ekonomik ve politik konularla ilgili temel sorular sorar.	Sorduğu sorulara yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi toplar ve bu bilgileri çevresel, sosyal, ekonomik, politik etkiler gibi temel başlıklar altında sınıflandırarak organize eder.	Sanayi faaliyetlerinin mekânsal etkileriyle ilgili sınıflandırdığı bilgilere dayanarak bu faaliyetlerin doğal ve beşerî çevre üzerindeki temel etkilerini neden-sonuç bağlamında çözümler.	Ulaştığı sonuçlardan hareketle sanayi faaliyetlerinin oluşturduğu mekânsal etkilerin önemi hakkında çıkarımlarda bulunur.
	COĞ.11.7.1	Türkiye'nin geçmişten günümüze kültürel bağlarla etkileşim kurduğu yerlerle bu etkileşimin nedenleri, etkileri, değişimi, devamlılığı ve yayıldığı alanlara yönelik sorular sorar.	Türkiye'nin derin bağlarla etkileşim kurduğu Kafkaslar, Balkan ülkeleri, Türkistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Orta Doğu, Afrika gibi alanlardaki kültürel ilişkilerine ve bu alanlar üzerindeki etkilerine yönelik bilgi toplar ve bu bilgileri organize eder.	Türkiye'nin kültürel hinterlandıyla ilgili organize ettiği bilgileri "mimari yapı, yemek, müzik, dil" gibi ortak kültürel unsurlara ait başlıklar altında çözümleyerek kültürel etkileşimin nedenlerine yönelik sonuçlara ulaşır.	Türkiye'nin kültürel hinterlandıyla ilgili ulaştığı sonuçlardan yola çıkarak bu kültürel bağların önemini, sonuçlarını ve değişimini farklı bakış açılarıyla değerlendirir ve bu etkileşimin gelecekteki durumuna yönelik gerekçeli öngörülerde bulunur.
SBAB7. Mekânsal Düşünme (SBAB7.4. Mekânları Karşılaştırma)	COĞ.11.7.3	Farklı coğrafi koşullar ve gelişmişlik düzeylerine sahip ülkelerin coğrafi özelliklerini tanımlar ve bu özelliklerin sanayileşme sürecine etkilerini tanımlar.	Farklı coğrafi koşullar ve gelişmişlik düzeylerine sahip ülkelerin sanayileşme süreçlerinde etkili olan coğrafi faktörleri benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırır.	Farklı coğrafi koşullar ve gelişmişlik düzeylerinin ülkelerin sanayileşme süreçlerine etkilerini neden-sonuç bağlamında çözümler.	Farklı coğrafi koşullar ve gelişmişlik düzeylerine sahip ülkelerin sanayileşme süreçlerini farklı bakış açılarıyla değerlendirir ve bu özelliklerin ülkelerin gelecekteki ekonomik kalkınmalarına etkisine yönelik gerekçeli çıkarımlarda bulunur.
	COĞ.11.7.5	Enerji kaynaklarının varlığı, üretimi, kullanımı ve güvenliğinde etkili olan örnek ülkeler belirleyerek bu ülkelerin genel coğrafi koşulları ve enerji kaynaklarının üretim, kullanım, dış alım, dış satım vb. özelliklerini tanımlar.	Örnek ülkelerin coğrafi koşulları ile enerji kaynaklarının üretim ve kullanım özellikleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.	Örnek ülkelerin sahip olduğu coğrafi koşulların, enerji kaynaklarının üretim, kullanım ve dış ticareti (dış alım/satım) üzerindeki etkilerini neden-sonuç bağlamında çözümler.	Örnek ülkelerin enerji kaynakları potansiyelini farklı bakış açılarıyla değerlendirir.
SBAB8. Coğrafi Sorgulama	COĞ.11.3.2	Türkiye'deki su kaynaklarının sürdürülebilirlik, tarım, enerji, kıta sahanlığı, Mavi Vatan, medeniyetlerin gelişimi, festivaller, spor, su kültürü, ulaşım gibi özellikleri ve etkilerini ortaya çıkarmaya yönelik temel coğrafi sorular sorar.	Türkiye'deki su kaynaklarının özellik ve etkileriyle ilgili sorduğu sorulara yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi toplar, bu bilgileri tarımsal faaliyetler ve gıda güvencesi bağlamında sınıflandırarak organize eder.	Türkiye'deki su kaynaklarının çevresel, ekonomik, politik, sosyokültürel vb. etkilerine yönelik listelediği bilgileri göz önünde bulundurarak bu bilgileri neden-sonuç bağlamında çözümler.	Türkiye'deki su kaynaklarının çevresel, ekonomik, politik, sosyokültürel vb. etkilerine yönelik kurduğu neden-sonuca dayalı ilişkilerden hareketle ulaştığı sonuçları çok boyutlu değerlendirir.
	COĞ.11.5.1	Tarım ürünleri üretimi, balıkçılık, hayvancılık, ormancılık gibi faaliyetlerle gıda güvencesini anlamaya ve bunların özelliklerini açıklamaya yönelik temel coğrafi sorular sorar.	Söz konusu hususlarla ilgili sorduğu sorulara cevap oluşturacak bilgileri listeler.	Listelediği bilgilere dayanarak tarımsal faaliyetlerle gıda güvencesi arasındaki temel ilişkileri neden-sonuca dayalı şekilde çözümler.	Tarımsal faaliyetler ve gıda güvencesinin etkileşiminden yola çıkarak ulaştığı sonuçları sözlü, yazılı veya görsel olarak sunar.
	COĞ.11.6.3	Türkiye'de suyun sürdürülebilir kullanımını tanımlama ve örneklemeye yönelik temel coğrafi sorular sorar.	Türkiye'de suyun sürdürülebilir kullanımını tanımlama ve örneklemeye yönelik oluşturduğu sorular üzerinden bilgi toplayarak bu bilgileri su stresi, su kıtlığı, mutlak su kıtlığı, su tasarrufu gibi belirli kategoriler altında listeler.	Listelediği bilgilere dayanarak Türkiye'de su kaynaklarının kullanımı ile su sorunları, su kıtlığı, su tasarrufu vb. durumlar arasındaki ilişkileri neden-sonuç bağlamında çözümler.	Türkiye'de suyun sürdürülebilir kullanımıyla ilgili ulaştığı sonuçları değerlendirir ve bu değerlendirmelerini sözlü, yazılı veya görsel olarak sunar.

11. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB10. Harita	COĞ.11.2.1	Web tabanlı CBS uygulamasındaki kullanıcı arayüzü, katmanlar gibi bileşenlerin yer aldığı haritayı kullanarak konum, öznitelik vb. temel mekânsal bilgileri okur.	Haritayı ve web tabanlı CBS uygulamasının araçlarını kullanarak haritada bulunan mekânsal veriler arasındaki ilişkileri belirler.	Haritayı okuyarak belirlediği ilişkilerden yola çıkar ve web tabanlı CBS haritasındaki mekânsal örüntüleri çözümler.	Harita okuma ve haritadan çıkarım yapma becerileri yoluyla ulaştığı bilgileri kullanarak web tabanlı CBS uygulamasında temel düzeyde (veri/katman ekleyerek) harita oluşturur.
SBAB11. Tablo, Grafik, Şekil ve/veya Diyagram Hazırlama	COĞ.11.7.4	Örnek bir ülkedeki madencilik faaliyetleriyle ilgili verileri göstermeye uygun oluşturacağı tablo, şekil, grafik veya diyagramın amacını ve türünü belirler.	Belirlediği amaca uygun olarak söz konusu ülkede yürütülen madencilik faaliyetlerinin rezerv durumu, üretim miktarı, ekonomideki yeri gibi verilere güvenilir kaynaklardan ulaşır ve bu verileri sınıflandırarak organize eder.	Söz konusu ülkeye ait madencilik faaliyetleriyle ilgili organize ettiği verileri kullanarak amaca uygun bir tablo, grafik, şekil veya diyagram oluşturur.	Belirlediği ülkenin madencilik faaliyetlerine yönelik hazırladığı tablo, şekil, grafik veya diyagramdaki verileri farklı bakış açılarıyla değerlendirir.

11. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.3. Özetleme	COĞ.11.7.2	Tarımsal üretim bakımından gelişmiş örnek bir ülkenin genel coğrafi ve tarımsal üretim özelliklerini tanımlar.	Örnek ülkenin iklim, yer şekilleri, toprak gibi genel coğrafi koşulları ile o ülkenin tarımsal üretim faaliyetleri arasındaki ilişkileri sınıflandırır.	Örnek ülkenin coğrafi özellikleri ve tarımsal üretimi hakkındaki verileri tarımdaki yeterlilik, tarımsal gelişmişlik durumu, tarımsal gelirin ülke ekonomisine etkisi gibi ölçütler bağlamında neden-sonuç ilişkisine dayalı olarak çözümleyip özetler.	Örnek ülkenin tarımsal üretimi ile coğrafi koşulları arasındaki etkileşimi farklı bakış açılarıyla değerlendirir.
KB2.5. Sınıflandırma	COĞ.11.3.1	Yeryüzündeki su kaynaklarının sahip olduğu farklı özellikleri (fiziksel-kimyasal özellik, konum vb.) listelemek için temel ölçütler belirler.	Belirlediği ölçütlere göre yeryüzündeki su kaynaklarını tatlı, tuzlu sularla yer altı, yer üstü suları gibi temel özelliklere göre sınıflandırarak gruplara ayırır.	Gruplara ayırdığı su kaynakları ile belirlediği ölçütler arasındaki neden-sonuç ilişkilerini çözümler.	Belirlediği ölçütlere göre gruplandığı su kaynaklarını okyanuslar, göller, akarsular gibi alt gruplarda gerekçelendirerek değerlendirir.
KB2.10. Çıkartım Yapma	COĞ.11.5.3	Stratejik-kritik madenleri tanımlar ve bu madenlerin bulunabilirliği, kullanım alanları, ülke ekonomisi ve ülkeler arası ilişkilerdeki önemine yönelik temel bir varsayımda bulunur.	Stratejik-kritik madenlerin ekonomideki ve uluslararası ilişkilerdeki yerini gösteren coğrafi temsilleri inceleyerek kullanımına yönelik temel eğilimleri karşılaştırır.	İncelediği veriler ve coğrafi temsillerdeki eğilimlere dayanarak stratejik-kritik madenlerin ülke ekonomileri ve uluslararası ilişkilerdeki yerine dayalı mantıksal bir önerme sunar.	Stratejik-kritik madenleri (bor vb.) ülkelerin ekonomileri ve buna bağlı olarak bölgesel/küresel ilişkilerdeki etkilerine göre değerlendirir.
KB2.13. Yapılandırma	COĞ.11.1.1	Coğrafya biliminin mekânsal sorunlara yaklaşımını ve bu sorunlar karşısında ürettiği çözüm önerilerini açıklar.	Coğrafya biliminin mekânsal sorunlara yaklaşımı ve bu sorunların çözümüne nasıl katkı sağladığına dair bilgilerini sınıflandırır.	Coğrafya biliminin mekânsal sorunların çözümüne sunduğu katkıları neden-sonuç bağlamında çözümler.	Coğrafyanın mekânsal sorunlara ürettiği çözüm önerilerini neden-sonuç ilişkisi içinde organize ederek bir bütün hâlinde sunar.
KB2.17. Değerlendirme	COĞ.11.5.2	Sürdürülebilir tarımın tanımını yaparak dünya ve Türkiye'deki uygulamalarına ait ekonomik, sosyal, çevresel vb. sürdürülebilirlik ölçütlerini belirler.	Tarım uygulamalarıyla ilgili belirlediği sürdürülebilir ölçütlerle dünya ve Türkiye'deki farklı tarım uygulamalarına yönelik temel özelliklerini listeler.	Dünya ve Türkiye'deki tarım uygulamalarını belirlediği sürdürülebilirlik ölçütlerine göre karşılaştırır.	Dünya ve Türkiye'de uygulanan farklı tarım uygulamalarının sürdürülebilirliği hakkında gerekçeli bir yargıda bulunur.
KB2.18. Tartışma	COĞ.11.6.2	İklim değişikliğinin dünyadaki etkileri, bu etkilerin azaltılması ve iklim değişikliğine uyum sağlamaya yönelik geliştirilen stratejilere basit mantıksal açıklamalar yapar.	İklim değişikliğiyle ilgili mevcut stratejilerde tespit ettiği çelişki veya tutarsızlıkları belirler.	İklim değişikliğiyle ilgili stratejilerde tespit ettiği çelişki veya tutarsızlıkların gerekçelerini düzenleyip çözümler.	İklim değişikliğiyle ilgili stratejilerde tespit ettiği çelişki veya tutarsızlıkların gerekçelerine dayanarak söz konusu stratejileri geçerlilik açısından değerlendirir.
KB2.20. Sentezleme	COĞ.11.6.1	Gezegen sınırını oluşturan temel bileşenleri listeler.	Listelediği temel bileşenler üzerinde etkili olan beşerî unsurlara örnekler vererek söz konusu bileşenlerle beşerî unsurlar arasında basit bir ilişki kurar.	Gezegen sınırını oluşturan bileşenler ile bu bileşenler üzerinde etkili olan beşerî unsurlar arasında neden-sonuca dayalı bir ilişki kurarak bu etkileşimin gezegen sınırlarını zorlamasıyla çevre sorunlarına nasıl yol açtığını çözümler.	Gezegen sınırını oluşturan bileşenler ile beşerî etkiler arasındaki ilişkilerden ve bu ilişki sonucu ortaya çıkan çevre sorunlarından yola çıkarak farkındalık oluşturmaya yönelik haber köşesi, bilgi görseli gibi özgün bir içerik oluşturur.

12. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama	COĞ.12.5.1	Dünya ve Türkiye'deki ulaşım sistemlerinin gelişiminde geçmişten günümüze meydana gelen temel değişiklikleri coğrafi temsiller ve güvenilir kaynaklardan elde ettiği veriler aracılığıyla tanımlar.	Dünya ve Türkiye'deki ulaşım sistemlerinin gelişim sürecindeki değişiklikleri ve bu değişimlerin temel nedenlerini özelliklerine göre sınıflandırarak organize eder.	Dünya ve Türkiye'deki ulaşım sistemlerinin gelişim süreçlerindeki değişimleri neden-sonuç bağlamında karşılaştırarak yorumlar.	Dünya ve Türkiye'deki ulaşım sistemlerinin gelişim süreçleriyle ilgili verilere, coğrafi temsillere ve kendi gözlemlerine dayalı değerlendirme yaparak özgün bir ürün üretir.
	COĞ.12.6.2	Türkiye'deki bitki topluluklarını ve çeşitliliğini coğrafi temsiller kullanarak alansal ve zamansal açıdan karşılaştırır.	Türkiye'deki bitki topluluklarının çeşitliliğini dağılımlarına, zamansal değişimlerini de kronolojiye göre listeleyerek neden ve sonuç açısından yorumlar.	Türkiye'deki bitki topluluklarının çeşitliliği ve mekânsal dağılımını gösteren coğrafi temsillerden elde ettiği bilgileri kullanarak özgün bir coğrafi temsil oluşturur.	Türkiye'deki bitki topluluklarının çeşitliliği ve mekânsal dağılımının günümüze kadarki verilerini kullanarak gelecekteki durumuna ilişkin kanıta ve deneyimlerine dayalı öngöründe bulunur.
SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama (SBAB4.3 Değişim ve Sürekliliğin Geleceğine Yönelik Kanıt, Gözlem ve/Veya Deneyime Dayalı Öngöründe Bulunma)	COĞ.12.1.1	Coğrafya biliminin günlük hayattaki kullanım alanlarını belirler.	Belirlediği kullanım alanları ile bu kullanım alanlarının gelecekte nasıl değişebileceğine ilişkin öngörülerini kendi hayatı, veri, istatistik, harita vb. kanıtlarla ilişkilendirir.	Coğrafya biliminin kullanım alanlarındaki değişimin gelecekte plansız kentleşme, afet yönetimi gibi mekânsal sorunların çözümüne nasıl katkı sağlayabileceğini çözümler.	Coğrafya biliminin yeni teknolojileri kullanarak gelecekte iklim değişikliği, doğal kaynak yönetimi gibi küresel ölçekteki mekânsal sorunlara üreteceği çözümlerle ilgili coğrafi kanıtlar ve öngörülere dayalı çıkarımlarda bulunur.
Mekânsal Düşünme (SBAB7.3. Mekânsal Bağlantıları Çözümleme)	COĞ.12.5.2	Küresel ticaret merkezlerini oluşturan ham madde, üretim, pazar alanı gibi temel bileşenleri listeler.	Küresel ticaret merkezlerinin oluşmasında etkili olan doğal ve beşerî faktörleri çeşitli coğrafi temsiller kullanarak sınıflandırır.	Küresel ticaret merkezleri ve bu merkezleri oluşturan ham madde, üretim, pazar alanı gibi bileşenler arasındaki ilişkiler sonucu ortaya çıkan ticari akış yönlerini haritalar veya veriler üzerinden gösterir.	Ticari akış yönlerinin gösterildiği harita veya görseller üzerinden küresel ticaret merkezleri arasındaki bağlantıları çözümleyerek değerlendirir.

12. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB7. Mekânsal Düşünme (SBAB7.4. Mekânları Karşılaştırma)	COĞ.12.4.2	Kültürün, içinde bulunduğu mekânla etkileşimini tanımlayarak farklı kültürel peyzajlara sahip örnek yerleşmelerin coğrafi koşullarını listeler.	Farklı kültürel peyzajlara sahip yerleşmelerin coğrafi koşulları ile sürdürülebilirlik ölçütleri arasındaki ilişkileri sınıflandırarak organize eder.	Farklı kültürel peyzajlara sahip yerleşmelerin coğrafi koşullarla uyumunu neden-sonuç bağlamında çözümleyerek bu uyumu sürdürülebilirlik ölçütleri açısından karşılaştırır.	Farklı kültürel peyzajlara sahip yerleşmelerin coğrafi koşullara uyumunu ve sürdürülebilirlik düzeylerini farklı bakış açılarıyla değerlendirir ve bu kültürel peyzajların geleceğine yönelik gerekçeli çıkarımlarda bulunur.
	COĞ.12.7.2	Farklı gelişmişlik seviyelerine sahip ülkeler belirleyerek bu ülkelerin genel coğrafi özellikleri ile ulaşım sistemlerine ait temel yapıyı tanımlar.	Belirlediği ülkelere ait coğrafi özelliklerin ulaşım sistemleri üzerindeki etkilerini listeler.	Listelediği etkileri neden-sonuç bağlamında çözümleyerek söz konusu ülkeleri ulaşım sistemlerindeki benzerlik ve farklılıklarına göre karşılaştırır.	Belirlediği ülkeleri coğrafi özelliklerinin ulaşım sistemleri üzerindeki etkilerinden yola çıkarak benzerlik ve farklılıklarını değerlendirir ve ülkelerin gelecekteki ulaşım potansiyellerine yönelik gerekçeli çıkarımlarda bulunur.
	COĞ.12.7.4	Farklı turizm faaliyetleriyle öne çıkan örnek ülkeler belirleyerek bu ülkelerin genel coğrafi özellikleri, turizm varlıklarını ve turizm çeşitliliğini tanımlar.	Farklı turizm faaliyetleriyle öne çıkan örnek ülkelere ait coğrafi özellikleri, turizm varlıkları ve turizm çeşitliliğinin turizm faaliyetleri üzerindeki etkilerini listeler.	Örnek ülkelere ait özellikler, turizm varlıkları ve turizm çeşitliliğinin turizm faaliyetleri üzerindeki etkilerinden yola çıkarak bu faaliyetlerin benzerlik ve farklılıklarını çözümler.	Örnek ülkelerin turizm faaliyetlerindeki benzerlik ve farklılıkları coğrafi temsiller veya metinler üzerinden değerlendirir.
SBAB8. Coğrafi Sorgulama	COĞ.12.3.2	Türkiye’de toprak kullanımının tarımsal üretim, kirlilik, kültür vb. alanlardaki etkilerine yönelik temel coğrafi sorular sorar.	Türkiye’de toprak kullanımının etkilerini ortaya çıkarmaya yönelik sorduğu sorularla ilgili bilgi toplar ve bu bilgileri ekonomik, çevresel ve sosyokültürel başlıklar altında listeler.	Türkiye’de toprak kullanımının ekonomik, çevresel ve sosyokültürel etkileri ile ilgili listelediği bilgileri neden-sonuç bağlamında çözümler.	Türkiye’de toprak kullanımının ekonomik, çevresel ve sosyokültürel etkilerine ilişkin ulaştığı sonuçları çok boyutlu değerlendirir.
	COĞ.12.4.1	Kültür ve mekânın özellikleri ile kültür-mekân etkileşimini ortaya çıkaracak sorular sorar.	Dünya ve Türkiye’deki farklı yerleşme örnekleri üzerinden kültür-mekân etkileşimine neden olan coğrafi faktörlerle ilgili bilgiler toplayarak bunları organize eder.	Kültür-mekân etkileşimini ortaya çıkaran coğrafi faktörlerle ilgili düzenlediği bilgiler arasında neden-sonuca dayalı çözümleme yapar.	Kültür-mekân etkileşimiyle ilgili ulaştığı sonuçları farklı bakış açılarıyla değerlendirir ve edindiği bilgilere dayanarak bu etkileşime yönelik gerekçeli çıkarımlarını yansıtan özgün bir ürün tasarlar.
	COĞ.12.5.3	Dünya ve Türkiye’de yürütülen örnek turizm faaliyetlerini inceleyerek bu faaliyetlerin etkilerini ortaya çıkarmaya yönelik sorular sorar.	Turizm faaliyetlerinin etkilerine yönelik oluşturduğu sorularla ilgili güvenilir kaynaklardan bilgi toplar ve bu bilgileri coğrafi temsil ve metinler üzerinden listeler.	Dünya ve Türkiye’deki farklı turizm faaliyetlerinin sosyal, kültürel, ekonomik, politik ve çevresel etkileri ile ilgili düzenlediği bilgileri neden-sonuç bağlamında çözümler.	Dünya ve Türkiye’deki farklı turizmin faaliyetlerinin etkileri hakkında ulaştığı sonuçları farklı bakış açılarıyla değerlendirir.
	COĞ.12.6.1	Türkiye’de toprak kullanımıyla ilgili sorunlar ve bu sorunların nedenleri, toprak kullanımının etkileri ve toprağın sürdürülebilir kullanımına ilişkin çeşitli araştırma soruları sorar.	Türkiye’de toprak kullanımıyla ilgili sorduğu sorulara yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi toplar ve bu bilgileri toprak sorunları, sürdürülebilirlik ilkeleri gibi kategoriler altında listeler.	Türkiye’de toprak kullanımı, toprak sorunları ve toprağın sürdürülebilir kullanımı arasındaki ilişkileri neden-sonuca dayalı olarak çözümler.	Türkiye’de toprak kullanımı, toprak sorunları ve toprağın sürdürülebilir kullanımıyla ilgili ulaştığı sonuçları yorumlar.
SBAB10. Harita	COĞ.12.2.1	Mekâna ait bilgiler ve haritada anlatılmak istenen konulardan yola çıkarak CBS’de oluşturulan tematik haritaları okur.	CBS’de oluşturulan tematik haritalardaki mekânlara ilişkin özellikleri ve mekânlar arasındaki ilişkileri belirler.	CBS’de oluşturulan tematik haritalarda yer alan mekânların özellikleri, konumları, dağılımları ve değişimleri arasındaki mekânsal ilişkileri neden-sonuç bağlamında çözümler.	Nüfus, sıcaklık gibi mekânsal verileri ve CBS araçlarını kullanarak koroplet, noktalama gibi tematik haritalar oluşturur.
SBAB10. Harita (SBAB10.3. Haritadan Çıkarım Yapma)	COĞ.12.3.3	Dünya ve Türkiye’deki bitki örtüsünün dağılışını etkileyen coğrafi faktörlerin gösterildiği haritalarda yer alan bileşenleri okur.	Dünya ve Türkiye’deki bitki örtüsünün dağılışını etkileyen coğrafi faktörleri coğrafi temsillerden yola çıkarak açıklar.	Bitki örtüsünün dağılışını etkileyen coğrafi faktörlerin gösterildiği dağılış haritalarıyla dünya ve Türkiye’deki bitki örtüsünün dağılışını gösteren haritaları karşılaştırır.	Bitki örtüsünün dağılışını etkileyen coğrafi faktörlerin gösterildiği haritalarla dünya ve Türkiye’deki bitki örtüsünün dağılışını gösteren haritaları karşılaştırarak çıkarımlarda bulunur.

12. Sınıf Coğrafya Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.6. Bilgi Toplama	COĞ.12.6.4	Doğal çevrenin korunarak yönetilmesi için yapılan organizasyon ve anlaşmaların etkileri ile ilgili bilgilere ulaşmak için kullanacağı temel ve güvenilir bilgi kaynaklarını belirler.	Belirlediği kaynakları kullanarak doğal çevrenin sürdürülebilir şekilde yönetilmesi için yapılan organizasyonlar ve anlaşmalarla ilgili kullanmaya karar verdiği bilgileri elde eder.	Doğal çevrenin korunarak yönetilmesi için yapılan organizasyonlar ve anlaşmalarla ilgili topladığı bilgileri güvenilir bir referans veya farklı kaynaklarla karşılaştırarak doğruluğunu kontrol eder.	Doğruluğunu kontrol ettiği bilgilere dayanarak bu organizasyon ve anlaşmaların küresel etkilerini farklı bakış açılarıyla değerlendirir.
KB2.7. Karşılaştırma	COĞ.12.6.3	Türkiye ve farklı gelişmişlik düzeylerine sahip ülkelerdeki çevre sorunlarının önlenmesi için yapılan politika ve uygulamaları sıralar.	Türkiye ve farklı gelişmişlik düzeyine sahip ülkelerdeki çevre sorunlarının önlenmesi amacıyla hazırlanan politika ve uygulamaların özelliklerini açıklar.	Türkiye ve farklı gelişmişlik düzeyine sahip ülkelerdeki çevre sorunlarının önlenmesi amacıyla hayata geçirilen uygulamaların benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.	Türkiye ve farklı gelişmişlik düzeyine sahip ülkelerdeki çevre sorunlarının önlenmesi- ne yönelik uygulamaları başarı açısından değerlendirerek küresel çevre sorunlarının çözümüne dair gerekçeli çıkarımlarda bulunur.
KB2.13. Yapılandırma	COĞ.12.3.1	Toprak oluşumunu etkileyen doğal ve beşerî faktörleri tanımlar.	İklim, kayaç yapısı, zaman gibi toprak oluşumunu etkileyen faktörlerin toprağın ve toprak gruplarının oluşumu üzerindeki etkilerini listeler.	Toprak oluşumunu etkileyen faktörlerle başlıca toprak gruplarının Türkiye ve dünyadaki dağılışını ilişkilendirir.	Toprak oluşumunu etkileyen faktörlerle toprakların Türkiye ve dünyadaki dağılışı hakkında elde ettiği bilgileri coğrafi temsiller ve haritaları organize ederek değerlendirir.
KB2.18. Tartışma	COĞ.12.7.1	Uluslararası anlaşmazlıkların nedenlerini ve yaşandığı alanları belirler.	Uluslararası birlikteliklerin yaşanan anlaşmazlıklara sunduğu çözümleri listeler.	Uluslararası birlikteliklerin yaşanan anlaşmazlıklara sunduğu çözümlerdeki tutarsızlık veya geçersizlikleri eleştirel bakış açısıyla karşılaştırır.	Uluslararası birlikteliklerin yaşanan anlaşmazlıklara sunduğu çözümlerle ilgili tespit ettiği tutarsızlıkları gerekçelere ve kanıtlara dayanarak, etkinliğini kabul ederek veya çürüterek değerlendirir.
KB2.20. Sentezleme	COĞ.12.7.3	Dünyada ticari faaliyetleriyle öne çıkan örnek bir ülkenin coğrafi özellikleri ve ticari faaliyetlerini belirler.	Örnek ülkenin ticari ürünleri ile dünya ticaretindeki konumu arasındaki ilişkiyi açıklar.	Örnek ülkenin ticari faaliyetlerinden yola çıkarak o ülkenin dünya ticaretindeki yeriyle ülkeler arası ticaretteki önemini ilişkilendirir.	Örnek ülkenin ticari önemi, coğrafi özellikleri gibi bilgilere dayanarak kanıta dayalı coğrafi temsillerle sunum, analiz metni gibi özgün bir ürün oluşturur.
KB3.1. Karar Verme	COĞ.12.6.6	Doğal ve kültürel mirasları korumak, bunlara yönelik tehditleri ortadan kaldırmak amacıyla neler yapılabileceğine karar verip bununla ilgili bilgi toplar.	Doğal ve kültürel mirasa yönelik tehditleri ortadan kaldırmak amacıyla topladığı bilgilere dayanarak alternatif öneriler sunar.	Doğal ve kültürel mirası korumaya yönelik oluşturduğu alternatif önermeler üzerinde mantıksal denetleme yapar ve en uygun uygulamayı seçer.	Doğal ve kültürel mirasa yönelik tehditleri ortadan kaldırmak amacıyla seçtiği uygulamaların belirlediği amacı karşılama başarısı ve olası sonuçları üzerine yansıtma yapar.
KB3.2. Problem Çözme	COĞ.12.6.5	Dünya veya Türkiye'den örnek bir çevre sorununu seçerek bu sorunun nedenleriyle ilgili güvenilir kaynaklardan bilgiler toplar.	Örnek olarak seçtiği çevre sorununun nedenleriyle ilgili topladığı bilgileri listeler ve ilgili sorunun çözümüne yönelik tahminlerini açıklar.	Seçtiği çevre sorununun çözümüne yönelik farklı önermeler üzerinden akıl yürüterek bunları karşılaştırır.	Seçtiği çevre sorununun çözümüne yönelik bireysel ve toplumsal olarak neler yapılabileceğine ilişkin değerlendirmelerde bulunur.



ORTAÖĞRETİM FELSEFE

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 10. Sınıf Felsefe Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB13. Felsefi Sorgulama	10.1.1.	Felsefenin ne olduğunu kendi cümleleriyle ifade eder. Felsefenin terim anlamını yazar. Felsefenin anlamını oluşturan temel kavramları ayırt eder, felsefenin anlamını kısa ve açık bir ifadeyle tanımlar.	Filozofların felsefeye ilişkin farklı tanımlarını karşılaştırır ve bu tanımları sınıflandırır. Filozofların felsefe tanımlarından hareketle felsefenin ortak yönünü belirler.	Felsefenin anlamına ilişkin görüşleri karşılaştırır. Felsefenin anlamına ilişkin farklı yaklaşımların dayandığı gerekçeleri tartışır.	Filozofların farklı felsefe tanımlarını eleştirel ölçütlerle değerlendirir; güçlü-sınırlı yönlerini analiz eder. Seçilen bir örnek üzerinden felsefi düşüncenin ortaya çıkışını temel neden-sonuç bağlamıyla analiz eder; kullandığı argümanları yazılı veya sözlü olarak ifade eder. Felsefenin tarihsel gelişimini, dönemler arasındaki ilişkiyi ve sürekliliği dikkate alarak; farklı kaynaklardan (görsel, filozof ve ekol örnekleri vb.) yararlanıp açıklar.
	10.1.2.	Felsefi düşüncenin bir özelliğini söyler. Verilen metin veya karikatürde felsefi düşünceye ait özelliği seçer. Felsefi düşüncenin özelliklerini verilen kavramlarla eşleştirir. Felsefi soruların temel özelliklerini sıralar.	Felsefi sorunun temel özelliklerini açıklar. Verilen metinden hareketle felsefi soruların niteliklerini belirler ve çıkarım yapar. Bir sorunun felsefi olup olmadığını gerekçelendirerek açıklar. Günlük yaşamla ilişkili çeşitli felsefi sorular oluşturur. Oluşturduğu sorunun neden felsefi soru niteliği taşıdığını açıklar.	Felsefenin diğer alanlarla etkileşiminde sınırları ve ortak noktaları belirler. Felsefenin bireysel ve toplumsal işlevlerini analiz eder. Felsefenin, bilim, din ve sanatla ilişkisini karşılaştırır; her alanın bilgi üretme biçimine dair temel farkları tartışır.	Felsefenin konumunu farklı alanlardan görüşler ve örnekler ile analiz eder. Felsefenin işlevi hakkında ortaya atılan farklı görüşleri karşılaştırır; bu görüşler arasındaki benzerlik ve farklılıkları analiz eder. Bu analiz sonucunda oluşturduğu kendi argümanının ne kadar tutarlı ve geçerli olduğunu değerlendirir ve gerekçeleriyle tartışır. Felsefenin bireysel ve toplumsal işlevlerine yönelik örnekler sunar; buna ilişkin bir felsefi soruyu problem alanına dönüştürür.
SBAB14. Felsefi Muhakeme (KB2.14. Yorumlama)	10.2.1.	Düşünme ve dil kavramlarını temel düzeyde tanımlar. Verilen içerikteki düşünme-dil ilişkisini kendi cümleleriyle açıklar. Düşünme ile dil arasındaki bağlantıyı ifade eder. Düşünme ve dilin işlevlerini doğru açıklamalarla eşleştirir.	Mantık ve argümantasyonda kullanılan temel kavramları açıklar. Verilen örnekte akıl yürütme türünü belirler. Bir argümanda öncül ve sonucu ayırt eder. Verilen örnekteki safsatayı tespit ederek türünü belirler. Günlük dilde öncül ve sonuç içeren basit bir argüman kurar.	Argümanlardaki akıl yürütme türlerini karşılaştırır. Verilen içeriklerdeki safsata türlerini analiz eder. Farklı argümanları biçimsel yapıları üzerinden karşılaştırır; geçerlilik ve sağlamlık değerlendirmesi yapar. Safsata türlerine günlük yaşamdan örnekler verir. Argümanın geçerliliğini ölçütlere göre değerlendirir.	Verilen bir argüman veya metin üzerindeki mantık hatalarını bulup yeniden düzenler. Safsata gibi mantık hatalarının yol açabileceği sorunlarını değerlendirerek yazılı/sözlü ifade eder.
SBAB14. Felsefi Muhakeme (SBAB14.1. Felsefi Problemleri Anlama, SBAB14.2. Felsefi Düşünce ve Argümanları Değerlendirme, SBAB14.3. Felsefi Metin İnceleme)	10.3.1.	Verilen bir içerikten hareketle varlık felsefesinin konusunu belirler. Varlık felsefesine ilişkin temel kavramları tanımlarıyla eşleştirir. Metafizik ve ontoloji arasındaki farkı sözlü olarak açıklar. Bilim ve felsefenin varlığa bakışını ayırt eder.	Varlık felsefesinin temel problemlerini, filozofların görüşleri ve felsefi akımlar çerçevesinde sınıflandırır.	Varlık felsefesinin problemlerine yönelik farklı düşünce ve argümanları karşılaştırır. Varlık felsefesindeki temel kavramları, varlığın ne olduğu ve nasıl temellendirilebileceğine dair ortaya çıkan problemleri ve bu problemlere yönelik geliştirilen felsefi argümanlar arasındaki ilişkiyi inceler.	Varlık felsefesi ile ilgili verilen bir metindeki kavram, problem ve argümanları güncel durumlarla ilişkilendirir. Varlık felsefesine ilişkin kanıtlar sunarak değerlendirmeler yapar.
	10.4.1.	Bilgi felsefesinin konusunu söyler. Verilen ifadeleri bilgi olan ve olmayan şeklinde ayırt eder. Verilen örneklerden hareketle bilgi ve sanı kavramlarını ayırt eder. Gerçeklik ve doğruluk kavramlarını kısa bir cümleyle açıklar.	Bilgi felsefesinin temel problemlerini filozof görüşleri ve felsefi akımlar (rasyonalizm, empirizm vb.) çerçevesinde gerekçeleriyle açıklar. Bilginin doğruluk ölçütlerini örneklenilerek açıklar.	Bilgi felsefesindeki kavram, problem ve argüman arasındaki ilişkiyi analiz eder. Farklı bilgi görüşlerini karşılaştırır ve doğruluk ölçütlerini tartışır. Dezenformasyon gibi durumlarda, sunulan bilgilerin hangi kanıtlara dayandığını inceleyerek bu kanıtların ne kadar güvenilir olduğunu analiz eder.	Bilgi felsefesi ile ilgili verilen bir metindeki kavram, problem ve argümanları analiz ederek güncel durumlarla ilişkilendirir. Bilgi felsefesindeki tartışmaları farklı bilgi kaynaklarından yararlanarak analiz eder. Doğruluk ölçütlerinin sınırlarını tartışır ve konuyla ilgili kendi görüşünü ortaya koyar.

TYMM 10. Sınıf Felsefe Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB14. Felsefi Muhakeme (SBAB14.1. Felsefi Problemleri Anlama, SBAB14.2. Felsefi Düşünce ve Argümanları Değerlendirme, SBAB14.3. Felsefi Metin İnceleme)	10.5.1.	Etik ve ahlak tanımları arasındaki temel farkı açıklar. Ahlak felsefesinin konusunu söyler. Ahlak felsefesinin temel kavramlarını kendi cümlesiyle tanımlar. Örnek olayda geçen bir davranışı ilgili ahlaki kavramla eşleştirir.	Etik ve ahlak arasındaki benzerlik ve farklılığı belirtir. Verilen bir kavramla ilişkili örnek olaydan hareketle bir ahlaki kavramı davranış bağlamında gerekçelendirir. Ahlak felsefesinin temel problemlerine yönelik filozofların felsefi düşüncelerini inceler.	Ahlak felsefesindeki yaklaşımları filozofların düşüncelerine göre gerekçeleriyle birlikte ortaya koyar. Özgürlük-sorumluluk gibi problemleri filozofların açıklamalarına göre gerekçeleriyle ifade eder. Ahlak felsefesindeki temel kavramları, ahlaki eylem ve değerlerle ilgili ortaya çıkan problemleri ve bu problemlere ilişkin geliştirilen felsefi argümanlar arasındaki ilişkiyi inceler.	Ahlak felsefesindeki tartışmaları güncel bilgi kaynaklarından araştırarak, ulaştığı sonuçları sunar/yazılı sözlü ifade eder. Etiğin ne olduğuna dair araştırma yaparak kendi sentezini oluşturur.
	10.6.1.	Sanat felsefesiyle ilgili verilen bir içerikten (film, metin vb.) temel kavramları seçer. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncesini sanat felsefesinin temel kavramlarıyla ilişkilendirerek bir cümle ile açıklar.	Sanat felsefesindeki kavramları örneklerle açıklar; sanatın tanımı ve problemine dair görüşleri ifade eder. Bir estetik yargının gerekçesini kuramlara göre açıklar. Farklı sanat kuramlarını temel özellikleri açısından karşılaştırır.	Sanat kuramlarını ve argümanları karşılaştırarak filozofların görüşlerini gerekçeleriyle değerlendirir. Sanat felsefesindeki temel kavramları, sanatın doğasına ilişkin ortaya çıkan problemleri ve bu problemlere verilen farklı felsefi argümanları ilişkilendirerek analiz eder. Güzellik algısı ve güzel kavramının ilintili olduğu özellikleri gerekçeleriyle açıklar.	Sanat felsefesi ile ilgili verilen bir metindeki kavram, problem ve argümanları sanat felsefesindeki kuramlara göre değerlendirir. Sanat felsefesindeki filozofların görüşlerini bir araya getirip değerlendiren kendi argümanını oluşturur. Sanat eserlerini geliştirdiği argüman çerçevesinde değerlendirir.
	10.7.1.	Siyaseti tanımlar ve siyasetin amacını açıklar. Bir metindeki siyaset felsefesi kavramlarını belirler. Siyaset felsefesiyle ilgili verilen paragrafta veya metinde adalet, özgürlük, eşitlik ve hak kavramlarını tanımlarıyla ilişkilendirir. Siyaset felsefesinin konusunu verilen metinden hareketle belirler.	Devletin kökeni, iktidarın kaynağı ve meşruiyeti problemlerini açıklar. Her toplumda iktidarın ortaya çıkma nedenini ifade eder. Farklı yönetim biçimlerinde meşruiyetin nasıl sağlandığını açıklar. Siyaset felsefesinde verilen görüş ve argümanları siyaset felsefesindeki ilgili problemlerle ilişkilendirir.	Siyaset felsefesindeki problemlere yönelik filozofların farklı siyaset görüşlerini gerekçeleriyle karşılaştırır. Siyaset felsefesindeki temel kavramları, siyasal düzen ve yönetimle ilgili ortaya çıkan problemleri ve bu problemlere yönelik geliştirilen farklı felsefi argümanlar arasındaki ilişkiyi analiz eder.	Siyaset felsefesindeki filozofların görüşlerini sentezler. Siyaset felsefesindeki bir metni ideal devlet düzeninin yaklaşımlarına göre analiz eder. Siyaset felsefesinde bir metin üzerinden verilen argümanların analizini yazılı/sözlü ifade eder.
	10.8.1.	Din felsefesi ile teoloji arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler. İbadet, iman, inanç vb. kavramlarını kendi cümlesiyle tanımlar. Din felsefesinin konusunu verilen metin veya paragraftan hareketle belirler.	Teizm, deizm, panteizm, ateizm ve panenteizm görüşlerini açıklar ve bu görüşler arasındaki temel farkı ifade eder. Teleolojik, kozmolojik, ontolojik ve kötülük kanıtlarını ayırt eder. Verilen bir kanıt ilgili görüşle ilişkilendirir. Tanrı'nın varlığına ilişkin bir görüşü kısaca gerekçelendirir.	Din felsefesindeki farklı argümanları (teolojik, ontolojik, kötülük vb.) gerekçeleriyle karşılaştırır. Din felsefesindeki temel kavramları, ortaya konan problemleri ve bu problemlere yönelik geliştirilen argümanlar arasındaki ilişkiyi analiz eder. Din felsefesindeki farklı filozofların bakış açılarını dikkate alarak yanıt oluşturur.	Verilen metin üzerinden din felsefesindeki problemleri çok boyutlu analiz eder. Din felsefesiyle ilgili bir metindeki argümanları, farklı kültür ve inanışlardaki benzer ya da farklı görüşlerle ilişkilendirerek değerlendirir.
	10.9.1.	Bilim felsefesinin inceleme alanını tanımlar. Bilimin amacını bir örnek üzerinden açıklar. Bilimin yöntemini verilen örnekten hareketle belirler. Bilim felsefesinin neyi incelediğini ifade eder.	Bilim tarihindeki önemli bir bilimsel deneyi bilimin konusu ile ilişkilendirir. Bilim felsefesinde geçen farklı deneyleri bilimin konusu, yöntemi ve amacı açısından ayırt eder.	Bilim felsefesindeki filozofların görüşlerine göre klasik ve çağdaş bilim anlayışlarını karşılaştırır ve bilimin doğası açısından değerlendirir. Bilim ve sözde bilimi bilim felsefesi açısından gerekçeleriyle açıklar. Bilim felsefesine ilişkin bir metindeki kavram-problem- argüman ilişkisini çözümleyerek analiz eder.	Bilim felsefesi ile ilgili verilen bir metindeki kavram, problem ve argümanları bilim felsefesindeki filozofların görüşleriyle ilişkilendirerek değerlendirir ve argümanları analiz eder. Bilim felsefesindeki problemlerden (paradigma değişimi vb.) hareketle kendi argümanını geliştirir. Bilimin doğasına ilişkin kanıtlar sunarak değerlendirmeler yapar.

TYMM 11. Sınıf Felsefe Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB14. Felsefi Muhakeme (SBAB14.1. Felsefi Problemleri Anlama)	11.1.1.	Verilen içerikten yararlanarak çevre ile ilgili felsefi soru ve temel problemleri tanımlar.	Çevre ile ilgili felsefi soruları ve problemleri örneklerle açıklar.	Çevre ile ilgili felsefi soruların ve problemlerin günlük hayatla ilişkisini gerekçelendirerek açıklar.	Çevre ile ilgili felsefi soru ve problemlerin geçmişten günümüze neden ve sonuçlarını değerlendirir. Bu felsefi soru ve problemlerin gelecekteki olası sonuçlarını kanıtlar sunarak analiz eder. Çevre sorunlarıyla ilişkili felsefi problemleri, güvenilir kaynaklardan yararlanarak analiz eder ve belirlenen rubriğe uygun bir felsefi metin oluşturur.
	11.1.2.	Karşılaştığı çevre sorunlarını ilgili felsefi problemlerle ilişkilendirir.	Çevre sorunlarına yönelik felsefi problemlere ilişkin çözüm önerilerini açıklar. Kurum ve kuruluşlar tarafından ortaya konan çevre sorunlarına ilişkin verileri felsefi yaklaşımlar çerçevesinde yorumlar. Çevre etiği ile ilgili yaklaşımları açıklar.	Çevre sorunları ile ilgili felsefi problemlerin çözümlerine yönelik temellendirilmiş argüman geliştirir.	Çevre ile ilgili sorun ve felsefi problemlerin çözümleri ile ilgili felsefi görüş ve argümanları analiz eder. Çevre sorunları ile ilişkili felsefi problemleri çözümlemeye yönelik güvenilir kaynaklardan faydalanarak felsefi bir metin yazar.
	11.2.1.	Verilen içerikten yararlanarak teknoloji ile ilgili felsefi soru ve problemleri tanımlar.	Teknoloji ile ilgili felsefi soruları ve problemleri örneklerle açıklar. Bu felsefi soru ve problemlerin nedenlerini ve etkilerini ortaya koyar.	Teknoloji ile ilgili felsefi soruların ve temel problemlerin günlük hayatla ilişkisini gerekçelendirir. Kişisel bilgilerin korunmasının önemini felsefi temelde açıklar.	Teknoloji bağlamında ortaya çıkan ontolojik ve aksiyolojik sorunları değerlendirir. Teknoloji kullanımına ilişkin Türkiye'deki uygulamaları ontolojik ve aksiyolojik açıdan değerlendirerek elde ettiği kanıtları kullanarak görüş geliştirir.
	11.2.2.	Teknolojinin insan hayatında ortaya çıkardığı sorunları felsefenin temel alanlarından ontoloji ve aksiyoloji ile ilişkilendirir. Sanal kimlik, sahte dünya ve yabancılaşma kavramlarını tanımlar.	Teknoloji ile ortaya çıkan ve insan hayatını etkileyen problemlere yönelik çözümleri örneklerle açıklar. Sosyal medya ve yapay zekâ sistemlerinin güvenli kullanımının önemini tartışır.	Yapay zekâ, robot gibi teknolojik gelişmelerinin insan hayatına etkileri ve ahlaki sonuçları ile ilgili temellendirilmiş görüş ve argümanlar oluşturur. Teknolojinin insan hayatına etkisiyle ortaya çıkan ontolojik ve aksiyolojik problemlere yönelik felsefi görüş geliştirir.	Teknolojinin insan hayatına etkileri ile ilgili sorunları ve felsefi problemlerin çözümlemelerine yönelik görüş ve argümanları analiz eder. Teknolojinin insan yaşamı üzerindeki etkilerine dair ortaya çıkan sorunları ve felsefi tartışmaları, güvenilir kaynaklara dayanarak ele alır ve belirlenen rubriğe uygun bir felsefi metin kaleme alır.
	11.3.1.	İnancın temellendirilmesinde aklın rolü ile ilgili felsefi soru ve problemleri açıklar.	Akıl ve inanç ilişkisini tarihi, kültürel ve düşünsel bağlamda örneklerle açıklar.	Akıl ve inanç ilişkisine dair felsefi soru ve problemlerin hayattaki yansımalarını gerekçelendirerek açıklar.	Akıl ve inanç ilişkisiyle ilgili felsefi soruların ve temel problemlerin bireysel yaşama yansımalarını analiz eder.
	11.3.2.	Filozofların akıl ve inanç ilişkisine dair görüşlerini içeren metinlerdeki temel kavramları belirler.	Filozofların akıl ve inanç ilişkisine yönelik geliştirdikleri felsefi çözüm önerilerinin görüş ve argümanlarını, rasyonel ve irrasyonel yaklaşımlar bağlamında karşılaştırır.	Filozofların akıl ve inanç ilişkisine ait felsefi çözümlerine yönelik görüş ve argümanlarını gerekçeleriyle değerlendirir.	Akıl ile inanç arasındaki ilişkiye dair sorunları ve felsefi problemleri, güvenilir kaynaklara dayanarak analiz eder ve belirlenen rubriğe uygun bir felsefi metin oluşturur.

TYMM 11. Sınıf Felsefe Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
SBAB15. Felsefi Düşünce Ortaya Koyma	11.4.1.	Felsefi ve edebî metinlerin benzer ve farklı yönlerini belirler.	Edebiyat ve felsefe ilişkisinden doğan soru ve problemleri açıklar ve bunları varoluş, özgürlük ve anlam arayışı bağlamında Varoluşçuluk düşüncesiyle ilişkilendirir.	Edebiyat ve felsefe ilişkisinden doğan soru ve problemleri günlük hayatla gerekçelendirerek ilişkilendirir.	Edebiyat ile felsefe arasındaki ilişkiden hareketle, metne konu olabilecek yaşam koşullarına ilişkin temellendirilmiş görüş geliştirir.
	11.4.2.	Türk edebiyatındaki edebî eserlerin felsefi değerini belirler.	Bir düşünür veya filozofun edebî bir üslupla yazdığı felsefi eserini güçlü ve zayıf yönlerini açıklar.	Edebiyat ve felsefe ilişkisi ile ilgili filozofların görüşlerine yönelik görüş ve argümanlar oluşturur.	Edebiyat ile felsefe arasındaki ilişkiye dair kendi görüş ve argümanlarından yola çıkarak, belirlenen rubriğe uygun bir felsefi metin oluşturur.
	11.5.1.	Hayatın anlamı ile ilgili temel felsefi soru ve problemleri tanımlar.	İnsan hayatının anlamı, amacı ve önemini örneklerle açıklar.	Kendi hayatını etkileyen içsel ve dışsal etmenleri gerekçeleriyle değerlendirir.	Hayatın anlamına ilişkin kişisel deneyimleri felsefi ölçütler çerçevesinde analiz eder ve temellendirilmiş değerlendirme yapar.
	11.5.2.	Hayatın anlamının sorgulanmasına ilişkin filozof görüşlerini içeren metinlerdeki problem ve çözümleri belirler.	Hayatın anlamının sorgulanması sırasında tarihsel, sosyal ve kültürel koşulların etkisini açıklar.	Hayatın anlamının sorgulanması ile ilgili filozofların görüşlerini güçlü ve zayıf yönleri ile ilgili görüş ve argümanlar oluşturur.	Hayatın anlamının sorgulamasına yönelik örnek olay/durum veya metaforların yer aldığı temellendirilmiş görüş ve argümanlarını içeren yapılandırılmış bir felsefi metin oluşturur.
	11.6.1.	Hukuki olay ve sorunları içeren materyallerden yola çıkarak hukukun doğasına yönelik soruları ve problemleri belirler.	Hukukun kaynağına ilişkin ortaya konan doğal ve pozitif hukuku örneklerle açıklar. Hukukun toplumsal yaşamdaki gerekliliğini açıklar.	Suç ve ceza kavramlarını oran/orantılılık ve caydırıcılık ilkeleri açısından değerlendirir.	Adaletin uygulanmasında ceza ve mükafatın etkisini toplumsal yaşam kurallarına göre değerlendirir.
	11.6.2.	İnsan haklarının gelişimine ilişkin temel problem ve çözüm önerilerini belirler.	İnsan hak ve özgürlüklerin evrenselliğinin önemini örneklerle açıklar.	Hukuk ve ahlak kurallarının benzer ve farklı yönlerini vurgulayarak toplumsal hayata etkileri ile görüş ve argümanlar oluşturur.	Güncel ulusal ve uluslararası hukuk sorunlarını inceleyerek, belirlenen rubriğe uygun biçimde felsefi bir metin oluşturur.

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ (9-12. SINIFLAR)

PERFORMANS GÖSTERGELERİ TABLOSU

TYMM 9. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Beceri Öğrenme Çıktısının Kodu		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB1. Temel Kaynakları Kullanma	DKAB.9.1.4.	Rum suresinin 17-27. ayetleri mealini bularak ayette geçen kavramları tanımlar.	Rum suresinin 17-27. ayetlerinde geçen konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	Rum suresinin 17-27. ayetlerindeki konu ve kavramlarla ilgili hadisleri bularak ayet ve hadisleri içeriklerine göre gruplandırır.	Rum suresinin 17-27. ayetleri ve ilgili hadislerden hareketle, Yüce Allah'ın kudretini ve yaratmadaki hikmetini örneklendirir.
DAB1.1. Kur'an-ı Kerim Meallerine Başvurma	DKAB.9.2.4.	Bakara suresinin 177. ayetinin mealini bularak ayette geçen kavramları tanımlar.	Bakara suresinin 177. ayetinde geçen konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	Bakara suresinin 177. ayetindeki iyilik, inanç, ibadet ve ahlak kavramları arasındaki bütünlüğü açıklar.	İnanç, ibadet ve ahlak ilkelerini Bakara suresinin 177. ayetinden hareketle delillendirir. Ayetteki mesajlardan hareketle toplumdaki sorunlara çözüm üretir.
	DKAB.9.3.4.	Bakara suresinin 21, Zariyat suresinin 56 ve Hicr suresinin 99. ayetlerinin meallerini bularak ayetlerde geçen kavramları tanımlar.	Bakara suresinin 21, Zariyat suresinin 56 ve Hicr suresinin 99. ayetlerinde geçen konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	Bakara suresinin 21, Zariyat suresinin 56 ve Hicr suresinin 99. ayetlerindeki kulluk, ibadet ve takva kavramları arasındaki bütünlüğü açıklar.	Bakara suresinin 21, Zariyat suresinin 56 ve Hicr suresinin 99. ayetlerindeki kulluk, ibadet ve takva kavramlarını hayatı için anlamlı hâle getirir.
	DKAB.9.4.4.	İsra suresinin 23-29. ayetlerinin meallerini bularak ayetlerde geçen kavramları tanımlar.	İsra suresinin 23-29. ayetlerinde geçen konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	İsra suresinin 23-29. ayetlerinde geçen anne babaya, akrabaya, yoksula iyilik yapma konularıyla yardımseverlik, cömertlik ve israf kavramları arasındaki bütünlüğü açıklar.	İsra suresinin 23-29. ayetlerinden hareketle İslam'ın hayata hâkim kılmak istediği temel ilkeleri yaşamıyla ilişkilendirir.
	DKAB.9.5.4.	Ahzab suresinin 45 ve 46, Nahl suresinin 43 ve 44. ayetlerinin meallerini bularak ayetlerde geçen kavramları tanımlar.	Ahzab suresinin 45 ve 46, Nahl suresinin 43 ve 44. ayetlerinde geçen konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	Ahzab suresinin 45 ve 46, Nahl suresinin 43 ve 44. Ayetlerindeki peygamberlik kavramıyla Hz. Muhammed'in (sav) davetçi, uyarıcı, müjdeleyici ve örnekliliği arasındaki bütünlüğü açıklar.	Hz. Muhammed'in (sav) beşerî ve peygamberlik yönünü kavrayarak onun örnekliliğinden hareketle çevresindeki sorunlara çözümler üretir.
DAB4.1. Müşahede	DKAB.9.1.1.	İnsanın yaratılışı ve özellikleriyle ilgili temel kavramları tanıır. İnsanın yaratılışı ve özellikleri ile ilgili öğrenmek istediklerini ifade eder.	İnsanın yaratılışı ve özellikleriyle ilgili temel konu ve kavramları araştırır.	İnsanın yaratılışı ve özellikleriyle ilgili araştırmaları doğrultusunda merak ettiklerini cevaplandırır.	Temel kaynaklardan hareketle, insanın mükemmel bir varlık olarak Yüce Allah tarafından bir amaç için yaratıldığını açıklar ve yaratılışın farklı varlıklara yansımaları örneklendirir.
	DKAB.9.2.1.	İmanın mahiyeti ile ilgili temel kavramları tanıır. İmanın mahiyeti ile ilgili öğrenmek istediklerini ifade eder.	İmanın mahiyeti ile ilgili temel konu ve kavramları araştırır.	İmanın mahiyeti ile ilgili araştırmaları doğrultusunda merak ettiklerini cevaplandırır.	İmanın mahiyetiyle ilgili yaptığı incelemelerden sonuçlar çıkarır ve bu sonuçları yaşamıyla ilişkilendirir.
	DKAB.9.4.1	İslam'da ahlakın mahiyetiyle ilgili temel kavramları tanıır. İslam'da ahlakın mahiyeti ile ilgili öğrenmek istediklerini ifade eder.	İslam'da ahlakın mahiyetiyle ilgili temel konu ve kavramları araştırır.	İslam'da ahlakın mahiyetiyle ilgili araştırmaları doğrultusunda merak ettiklerini cevaplandırır.	İslam'da ahlakın mahiyetiyle ilgili yaptığı incelemelerden sonuçlar çıkarır ve bu sonuçları yaşamıyla ilişkilendirir.

TYMM 9. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Beceri Öğrenme Çıktısının Kodu		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB4. 5. İdrak Etme	DKAB.9.2.3.	İmanın bireye ve topluma kazandırdıklarıyla ilgili düşüncelerini temel düzeyde ifade eder.	İmanın bireye ve topluma kazandırdıklarıyla ilgili akıl yürütür.	İmanın bireye ve topluma kazandırdıklarına örnekler verir.	İmanın bireye ve topluma kazandırdıklarıyla ilgili görüşlerini gerekçelendirir.
	DKAB.9.4.3.	Ahlaki tutum ve davranışlarla ilgili düşüncelerini temel düzeyde ifade eder.	Ahlaki tutum ve davranışların topluma etkisiyle ilgili akıl yürütür.	Tutum ve davranışları; dürüst, tutarlı ve güvenilir olma bağlamında değerlendirir.	Ahlaki tutum ve davranışlarla ilgili görüşlerini ayet ve hadislerle gerekçelendirir.
KB2.3. Özetleme	DKAB.9.2.2.	İslam'ın iman esaslarını listeler.	İnançla ilgili ayetleri ilişkili olduğu iman esaslarıyla eşleştirir.	Ayet ve hadislerden hareketle, İslam'ın iman esaslarını açıklar.	İman esasları arasındaki ilişkiyi ve bütünlüğü özetler.
	DKAB.9.5.1.	Hiz. Muhammed'in (sav) özelliklerini listeler.	Hiz. Muhammed'in (sav) özelliklerini beşerî ve peygamberlik yönü olarak gruplandırır.	Hiz. Muhammed'in (sav) beşerî ve peygamberlik yönünü açıklar.	Hiz. Muhammed'in (sav) tebliğ, tebyin, teşri, temsil gibi görevlerini özetler.
KB2.5. Sınıflandırma	DKAB.9.3.2.	İslam'da temel ibadetleri listeler.	İslam'da temel ibadetlerin neye göre çeşitlendiğini açıklar.	İslam'da temel ibadetleri özelliklerine göre birbirinden ayırt eder.	İslam'da temel ibadetleri ayrıntılı biçimde açıklayarak ilgili ayet ve hadislerle ilişkilendirir.
KB2.6. Bilgi Toplama	DKAB.9.3.1.	İslam'da ibadet ve ibadetin temel ilkeleri hakkında araştırma yapacağı güvenilir kaynakları ifade eder.	İslam'da ibadet ve ibadetin temel ilkeleri hakkında araştırma yapar.	Araştırmalardan hareketle, ulaştığı sonuçları gözden geçirir; ibadetin tanımı, kapsamı, amacı ve temel ilkelerini açıklar.	İbadetin temel ilkelerini; Kur'an-ı Kerim ve sünnete uygunluk, niyet, ihlas, süreklilik, itidal konularıyla ilişkilendirerek yaşamı için anlamlı hâle getirir.
KB2.13. Yapılandırma	DKAB.9.5.2.	Hiz. Muhammed'in (sav) örnekliğiyle ilgili ayet ve hadisleri bulur ve inceler.	Hiz. Muhammed'in (sav) söz ve davranışlarına örnekler verir.	Hiz. Muhammed'in (sav) neden örnek alınması gerektiğini açıklar.	Hiz. Muhammed'in (sav) örnekliğini bir bütün olarak ele alır ve hayatı için anlamlı hâle getirir.

TYMM 9. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.14. Yorumlama	DKAB.9.3.3.	İbadetin kişiye kazandırdıklarını listeler.	İnsan ve ibadet konusunu tevazu, ihsan ve ihlas kavramıyla ilişkilendirir.	İbadetin hikmetini, tefekkür boyutunu ve yapılış amacını özetler.	İnsan ve ibadet ilişkisini ayet ve hadislerle ortaya koyar. İbadetin bireysel ve toplumsal faydalarını örneklendirir.
	DKAB.9.5.3.	Hz. Peygamber ve Ehlibeyt sevgisini tanımlar.	Hz. Peygamber ve Ehlibeyt sevgisine kültür-müzden örnekler verir.	Hz. Peygamber ve Ehlibeyt sevgisinin önemini gerekçelendirir.	Hz. Peygamber ve Ehlibeyt sevgisini hayatı için nasıl anlamlı hâle getirebileceğini açıklar.
KB2.15. Yanıtma	DKAB.9.1.3.	Allah (cc) ile bağ kurmanın yollarını listeler.	Kur'an-ı Kerim ve hadislerde geçen dua örneklerini inceleyerek kendi ifadeleriyle bir dua yazar.	Deneyimlerinden hareketle ibadet ve dua etmenin kişiye katkılarını özetler.	İbadet ve dua etmenin önemiyle ilgili ulaştığı sonuçları Allah (cc) ile bağ kurma konusuyla ilişkilendirerek açıklar.
KB2.20. Sentezleme	DKAB.9.4.2.	Ahlakın temel unsurlarını listeler.	Ahlakın temel unsurlarını açıklar.	Ahlakın temel unsurları arasındaki ilişkiyi ortaya koyar ve ahlakın temel unsurlarını bir bütün olarak ifade eder.	Ahlakın temel unsurlarının önemini gerekçelendirerek hayatı için anlamlı hâle getirir.
KB3.3. Eleştirel Düşünme	DKAB.9.1.2.	Doğruyu arayan bir varlık olarak insanın bilgiye ulaşma yollarını tanımlar.	Akıl ve duyuların bilgiye ulaşmadaki yeterliliğini basit örneklerle sorgular.	Ayetlere dayalı çıkarımlarla vahiy ve peygamberin gönderiliş amacını gerekçelendirir ve ulaştığı sonuçları ifade eder.	Ayetlerden hareketle vahiy ve peygamberin gönderiliş amacına dair çıkarımlarını bütüncül bir şekilde değerlendirir.

TYMM 10. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB1.1. Kur'an-ı Kerim Meallerine Başvurma	DKAB.10.1.3.	İsra suresinin 36 ve Mülk suresinin 23. ayetlerinin meallerini bularak ayetlerde geçen kavramları tanımlar.	İsra suresinin 36 ve Mülk suresinin 23. ayetlerinde yer alan konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	İsra suresinin 36 ve Mülk suresinin 23. ayetlerindeki uyarıları, bireysel ve toplumsal ilkelerle ilişkilendirir.	İsra suresinin 36 ve Mülk suresinin 23. ayetlerindeki sorumluluk bilincinden hareketle dijital ve sosyal hayatın etik sınırlarını gerekçelendirir.
	DKAB.10.2.3.	Haşr suresinin 22-24. ayet meallerini bularak ayetlerde geçen Allah'ın (cc) isim ve sıfatlarını tanımlar.	Haşr suresinin 22-24. ayetlerinde yer alan konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	Haşr suresinin 22-24. ayetlerinde geçen Allah'ın (cc) isimlerinin anlamlarını, tevhit inancı ve evrendeki düzen ile ilişkilendirerek bütüncül bakış geliştirir.	Haşr suresinin 22-24. ayetlerinden yola çıkarak Allah'ın (cc) her şeyi bildiği ve gördüğü bilincinden hareketle, gizli ve açık tüm davranışlarında dürüstlüğü esas alarak özdenetim ihtiyacını gerekçelendirir.
	DKAB.10.3.4.	Nahl suresinin 90, Nisa suresinin 58 ve Bakara suresinin 208. ayetlerinin meallerini bularak ayetlerde geçen kavramları tanımlar.	Nahl suresinin 90, Nisa suresinin 58 ve Bakara suresinin 208. ayetlerinde yer alan konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	Nahl suresinin 90, Nisa suresinin 58 ve Bakara suresinin 208. ayetlerindeki adalet, emanet ve barış ilkelerini; ahlaki davranış ilkeleriyle ilişkilendirerek bütüncül bakış geliştirir.	Nahl suresinin 90, Nisa suresinin 58 ve Bakara suresinin 208. ayetlerindeki adalet, emanet ve barış ilkelerini; hem günlük yaşantısında hem de toplumsal ilişkilerinde birer ahlaki kural olarak uygulamayı gerekçelendirir.
	DKAB.10.4.4.	Rum suresinin 41. ayetinin mealini bularak ayetlerde geçen kavramları tanımlar.	Rum suresinin 41. ayetinde yer alan konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	Rum suresinin 41. ayetinin mesajlarını güncel çevre sorunlarının çözümüyle ilişkilendirerek bütüncül bakış geliştirir.	Rum suresinin 41. ayetteki sorumluluk bilincinden hareketle; çevresini ve toplumu koruyacak davranışları hayatına yansıtmayı gerekçelendirir.
	DKAB.10.5.3.	Hucurat suresi 13. ayetinin mealini bularak ayetlerde geçen kavramları tanımlar.	Hucurat suresi 13. ayetinde yer alan konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	Hucurat suresi 13. ayetinde yer alan üstünlüğün sadece takvada olduğu mesajını; insanın değeriyle ilişkilendirerek bütüncül bir bakış geliştirir.	Hucurat suresi 13. ayetteki kardeşlik mesajından hareketle; toplumsal huzur ve barışa katkı sağlayan davranışları hayatına yansıtmayı gerekçelendirir.
DAB3.2 Dinî Kavramları Bağlamına Uygun Kullanma	DKAB.10.2.2.	İlgili ayet ve hadislerde geçen Allah'ın (cc) isim ve sıfatlarını tespit eder.	Allah'ın (cc) isim ve sıfatlarını inceler.	İncelemelerinden hareketle, Allah'ın (cc) isim ve sıfatlarını açıklar.	Deneyimlerinden hareketle Allah'ın (cc) isim ve sıfatlarının evrendeki ve insandaki yansımalarını ifade eder.
	DKAB.10.3.2.	Adalet ve eşitlik kavramlarını tanımlar.	Adalet ve eşitlik kavramlarını günlük yaşam örneklerinden inceler.	Adalet ve eşitlik kavramlarını karşılaştırır, aralarındaki farkı ortaya koyar ve verilen durumlara uygun biçimde ilişkilendirir.	Farklı örnek durumlarda adalet ve eşitlik kavramlarını bağlamına uygun şekilde kullanarak açıklama yapar.

TYMM 10. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB4.1. Müşahade Etme	DKAB.10.1.2.	Allah-âlem ilişkisiyle ilgili öğrenmek istediklerini ifade eder.	Allah-âlem ilişkisiyle ilgili temel konu ve kavramları araştırır.	Allah-âlem ilişkisine dair araştırmaları doğrultusunda, konuyla ilgili merak ettiklerini cevaplandırır.	Allah-âlem ilişkisine dair yaptığı incelemelerden sonuçlar çıkarır ve bu sonuçları bireysel sorumluluk ilkeleri ile ilişkilendirir.
	DKAB.10.2.1.	Allah'ın (cc) varlığının delilleriyle ilgili öğrenmek istediklerini ifade eder.	Allah'ın (cc) varlığına dair ilgili temel konu ve kavramları araştırır.	Allah'ın (cc) varlığına işaret eden örnek ve bilgileri inceleyerek konuyla ilgili merak ettiklerini cevaplandırır.	Delillerden hareketle Allah'ın (cc) varlığına ilişkin sonuçlara ulaşır, ulaştığı sonuçları gerekçelendirir.
DAB4.3. Dinî Görüş/Argümanları İrdeleme	DKAB.10.5.2.	İslam düşüncesindeki temel yorumlarını listeler.	İtikadi-siyasi ve fıkhi yorumların benzer ve farklı yönlerini belirler.	İtikadi-siyasi ve fıkhi alanda farklı yorumları Kur'an, sünnet ve diğer temel dinî kaynaklar çerçevesinde inceleyerek aralarındaki ilişkileri açıklar.	İslam düşüncesindeki yorum farklılıklarını bir zenginlik olarak gerekçelendirir.
KB2.3. Özetleme	DKAB.10.4.3.	Çevre ve teknolojiye ilişkin unsurları belirler ve temel özelliklerini listeler.	Çevre ve teknoloji arasındaki karşılıklı etkileşimi neden-sonuç ilişkisi kurarak açıklar.	Çevre ve teknoloji ilişkisini farklı açılardan inceleyerek çevre sorunlarına çözüm önerileri sunar.	Çevreye zarar vermeden teknolojiyi kullanma bilincinin günlük yaşantıya yansıtmak gerektiğini değerlendirir.
KB2.4. Çözümleme	DKAB.10.1.1.	İslam düşüncesindeki temel bilgi kaynaklarını tanımlar.	İslam'daki bilgi kaynaklarını inceler.	Doğru bilgi, doğru inanç ve doğru davranış arasında ilişki kurar.	Sorumluluk bilincinden hareketle doğrulugundan emin olduğu bilgileri paylaşmanın önemini gerekçelendirir.
	DKAB.10.4.2.	Özel hayatın gizliliği, doğruluk ve kul hakkı gibi temel ahlaki unsurları tanımlar.	Teknolojik gelişmelerin ahlaki değerlerle olan olumlu ve olumsuz etkilerini inceler.	Teknolojinin insan ve toplum ahlakı üzerindeki etkilerini neden sonuç ilişkisi bağlamında açıklar.	Teknoloji alanında gelişen sorunlara karşı dini ilkeler çerçevesinde çözümler sunar.
KB2.6. Bilgi Toplama	DKAB.10.3.1.	Tevhit ilkesini araştırmak için kullanabileceği temel kaynakları ifade eder.	Temel kaynaklardan tevhit ilkesine dair bilgileri araştırır.	Tevhit ilkesiyle ilgili elde ettiği bilgileri ayet ve hadislerle karşılaştırarak doğruluklarını gözden geçirir.	Tevhidin İslam'ın evrensel mesajlarının en önemlisi ve temeli olduğunu gerekçelendirir.

TYMM 10. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.14. Yorumlama	DKAB.10.3.3.	İslam, sulh, cihat, emniyet kavramlarını tanımlar.	Hz. Peygamber'in Medine Sözleşmesi'ndeki barış uygulamalarını inceler.	Medine Sözleşmesindeki ilkelerin toplumun huzuruna katkısını açıklar.	İslam'ın barış ve cihat konusundaki yaklaşımını açıklayarak toplumsal huzura yönelik öneriler sunar.
	DKAB.10.4.1.	Çevrenin korunmasına dair temel dinî ilkeleri tanımlar.	Çevrenin korunmasına dair temel dinî ilkeleri inceler.	İnsan, çevre ve ahlak konusunda bireysel sorumluluklara örnekler verir.	İnsan, çevre ve ahlak konusuyla ilgili edindiği bilgileri özetler ve güncel sorunlara çözümler sunar.
KB2.20. Sentezleme	DKAB.10.5.1.	Dinî yorum farklılıklarının gerekçelerini listeler.	Dinî yorum farklılıklarının gerekçelerini açıklar.	Dinî yorum farklılıklarının hangi açılardan bir zenginlik olarak görülebileceğini ifade eder.	Dinin yanlış yorumlanmasından kaynaklanan sorunları inceleyerek; bu problemlerin dinin aslından değil, insan faktöründen kaynaklandığını açıklar.

TYMM 11. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB1.1. Kur'an-ı Kerim Meallerine Başvurma	DKAB.11.1.3.	Bakara suresinin 286. ayetinin mealini bularak ayette geçen kavramları tanımlar.	Bakara suresinin 286. ayetinde geçen konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	Bakara suresinin 286. ayetinde yer alan dua, sorumluluk ve irade kavramları arasındaki bütünlüğü açıklar.	Bakara suresinin 286. ayetinden hareketle Yüce Allah'ın gücü ve kudreti karşısında insanın iradesinin sınırlı olduğunu gerekçelendirir.
	DKAB.11.2.4.	Al-i İmran suresinin 190-191. ayetlerinin mealini bularak ayetlerde geçen kavramları tanımlar.	Al-i İmran suresinin 190-191. ayetlerinde geçen konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	Al-i İmran suresinin 190-191. ayetlerinde yer alan zikir, tefekkür, tesbih, takdis kavramlarını ve yaratılışın anlam ile amacı konuları arasındaki bütünlüğü açıklar.	Al-i İmran suresinin 190-191. ayetlerinde yer alan insanın yaratılış hikmetinden hareketle, Allah'a (cc) yönelmenin nasıl yapılacağına örnekler verir.
DAB3.3. Dini Metinleri Yorumlama	DKAB.11.3.4.	Ayet yorumlamada yararlanılabilecek ilkeleri listeler.	Rum suresinin 9. ayetinde geçen konuları ifade eder.	Rum suresinin 9. ayetinde yer alan konu ve kavramları temel İslam bilimlerinin usullerine göre inceler ve açıklar.	Rum suresinin 9. ayetinden hareketle, geçmişten ibret almak ve sorumluluk konularını hayatı için anlamlı hâle getirir.
DAB3.4. Dini Metinleri Tahlil Etme	DKAB.11.4.4.	Ayet yorumlamada yararlanılabilecek ilkeleri listeler.	Hadid suresinin 1-5. ayetlerinde geçen konuları ifade eder.	Hadid suresinin 1-5. ayetlerinde yer alan kavram, değer ve hükümleri temel İslam bilimlerinin usullerine göre inceler ve açıklar.	Hadid suresinin 1-5. ayetlerinden hareketle ulaştığı sonuçları özetler ve bu sonuçların doğruluğunu gözden geçirir.
DAB5.2. Mukayese Yapma	DKAB.11.2.1.	Din kavramıyla ilgili tanımları listeler.	Din tanımlarıyla farklı disiplinlerin dine yaklaşımlarının benzerliklerini açıklar.	Din kavramına ilişkin tanımlar ile farklı disiplinlerin dine yaklaşımları arasındaki benzerlikler ve farklılıklar bağlamında düşüncelerini özetler.	Konuyla ilgili ulaştığı sonuçları kapsamlı bir şekilde ifade eder.
KB2.3. Özetleme	DKAB.11.3.2.	İslam medeniyetinin izlerini günlük yaşamdan örneklendirir.	İslam medeniyetinin; mimari, musiki, dil ve edebiyata olan katkısını ifade eder.	İslam'ın yayıldığı coğrafyaları inceleyerek İslam medeniyetinin izlerini farklılıklarına göre gruplandırır.	Horasan, Anadolu ve Rumeli erenlerinin İslam'ın yayılmasındaki rolünü örneklerle açıklar. Millî ve manevi mirasımızı korumak için neler yapılabileceğini ifade eder.
	DKAB.11.5.1.	Yahudilik ve Hristiyanlıkla ilgili kavramları listeler.	Yahudilik ve Hristiyanlık tarihini ve konuyla ilgili kavramları açıklar.	Yahudilik ve Hristiyanlık konusunda yer alan kavramları özelliklerine göre gruplandırır.	Yahudilik ve Hristiyanlığın inanç esaslarını, ritüellerini, sembollerini ve kutsal mekânlarını içeren bir özet hazırlar.

TYMM 11. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.4. Çözümleme	DKAB.11.2.3.	Din ve sanat arasındaki ilişkisiyle ilgili görüşlerini ifade eder.	Din ve sanat arasındaki ilişkide yer alan unsurları inceler.	İncelemelerinden hareketle, din ve sanat arasındaki ilişkiye günlük yaşamdan örnekler verir.	Din ve sanat arasındaki ilişkiyi bir bütün olarak ele alır ve bu ilişkinin geleceğe taşınmasında neler yapılabileceğiyle ilgili düşüncelerini paylaşır.
	DKAB.11.3.1	Medeniyet kavramını tanıır.	Medeniyeti oluşturan unsurları açıklar.	Medeniyetin unsurları arasındaki ilişkiyi araştırır ve örneklerle ifade eder.	Medeniyetin tanımı, gelişimi ve unsurları arasındaki ilişkiyi bir bütün olarak özetler.
KB2.8. Sorgulama	DKAB.11.2.2.	Din, felsefe ve bilim konularıyla ilgili öğrenmek istediklerini ifade eder.	Dinin felsefe ve bilimle olan ilişkisine dair araştırma yapar.	İlim, âlim ve filozof kavramlarını açıklayarak din, bilim ve felsefe arasındaki ilişkiyi özetler.	Din, bilim ve felsefenin etkileşim hâlinde olduğunu ve birbirleriyle gelişmediğini gerektirir.
	DKAB.11.4.1.	İnançla ilgili felsefi yaklaşımları listeler.	İnançla ilgili felsefi yaklaşımlara dair araştırma yapar.	İnançla ilgili felsefi yaklaşımlara dair ulaştığı bilgilerin doğruluğunu gözden geçirir ve inançla ilgili olan felsefi yaklaşımları açıklar.	İnançla ilgili olan felsefi yaklaşımların ortaya koyduğu meseleleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir.
	DKAB.11.4.3.	Din istismarı konusunda öğrenmek istediklerini ifade eder.	Din istismarı konusunda incelemeler yapar.	Din istismarı ilgili ulaştığı bilgilerin doğruluğunu gözden geçirir ve din istismarını açıklar.	Din istismarına örnek verir ve din istismarına karşı neler yapılabileceğini ifade eder.
KB2.13. Yapılandırma	DKAB.11.1.1.	Kader konusuyla ilgili öğrenmek istediklerini ifade eder.	Kader ve kaza konusuyla ilgili kavramları açıklar.	Kaderle ilgili olan kavramlar arasında ilişki kurar.	Kader konusunu bir bütün olarak ele alır ve kaderin yanlış yorumlanmasından doğan sorunların, insanın iradesinden kaynaklandığını özetler.
KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme)	DKAB.11.3.3.	İslam medeniyeti ve değerlerimize katkı sağlayan temel kurumların (TİKA, YTB, YEE, TMV, TDV) adlarını tanıır.	İslam medeniyeti ve değerlerimize katkı sağlayan kurumların faaliyetlerini inceleyerek bu çalışmaların niteliklerini (eğitim, insani yardım, kültürel diplomasi vb.) ayırt eder.	Gönül coğrafyasında yürütülen faaliyetlerin birlik, beraberlik ve yardımlaşma değerlerine katkısıyla ilgili çıkarımlar yapar. Vakıf kültürünün toplumsal dayanışmadaki rolünü geçmişten ve günümüzden örneklerle açıklar.	İslam medeniyetinin ve vakıf geleneğinin geleceğe yönelik potansiyel katkılarını dikkate alarak medeniyetin gelişimi için yapılabilecekleri sıralar.

TYMM 11. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB3.3. Eleştirel Düşünme	DKAB.11.1.2.	İnsan, akıl, irade ve sorumluluk kavramlarını temel düzeyde tanımlar.	İnsan, akıl ve irade arasındaki ilişki bağlamında insanın özgür ve sorumlu bir varlık olduğunu sorgular.	Allah'ın (cc) bilgisi ile insan iradesinin çelişmediğini tutarlı bir şekilde ifade eder.	İnsan, akıl, irade ve sorumluluk arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Kader, başarı ve başarısızlık gibi olguları akıl ve irade bağlamında örneklendirir.
	DKAB.11.4.2.	İyilik ve kötülük kavramlarını Kalam disiplini çerçevesinde tanımlar.	Kötülük probleminin mahiyetini sorgular.	Kötülüğün ortaya çıkmasında insan iradesinin ve sorumluluğunun rolünü ifade eder.	Kötülük problemine dair öne sürülen iddiaları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir.

TYMM 12. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
DAB1.1. Kur'an-ı Kerim Meallerine Başvurma	DKAB.12.1.5.	İsra suresinin 9. ayetinin meallerini bularak ayetlerde geçen kavramları tanımlar.	İsra suresinin 9. ayetinde yer alan konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	İsra suresinin 9. ayetinde yer alan salih amelin hem ibadet hem de topluma faydalı her türlü iş olduğuna dair bütüncül bir bakış geliştirir.	İsra suresinin 9. ayetinde yer alan inanç ile salih amel arasındaki güçlü bağı ortaya koyar ve hayatı için anlamlı hâle getirir.
	DKAB.12.2.4.	Ahkaf suresinin 15. ayetinin mealini bularak ayette geçen kavramları tanımlar.	Ahkaf suresinin 15. ayetinde yer alan konu ve kavramlar arasında ilişki kurar.	Ahkaf suresinin 15 ayetinde yer alan; anne-babaya iyilik, şükür ve sorumluluk konularını ilişkilendirerek bütüncül bir bakış geliştirir.	Ahkaf suresinin 15. ayetinde yer alan aile kurumunun güçlenmesinin toplumun huzuruna katkısını gerekçeleriyle açıklar.
DAB3.3. Dinî Metinleri Yorumlama	DKAB.12.3.5.	Enam suresinin 151-152. ayetlerini yorumlamada yararlanacağı yöntemleri ve ayetlerdeki ana kavramları listeler.	Enam suresinin 151-152. ayetlerinde geçen konu ve kavramları ifade eder.	Enam suresinin 151-152. ayetlerinde geçen konu ve kavramları temel İslam bilimlerinin usullerine göre inceler ve açıklar.	Enam suresinin 151-152. ayetlerinden hareketle, Allah'ın (cc) koyduğu emir, yasak, helal ve haramları hayatı için anlamlı hale getirir.
DAB3.4. Dinî Metinleri Tahlil Etme	DKAB.12.4.5.	Ayet yorumlamada yararlanılabilecek ilkeleri listeler.	Hucurat suresinin 10. ayetinde geçen konu ve kavramları ifade eder.	Hucurat suresinin 10. ayetinde geçen konu, kavram, değer ve hükümleri temel İslam bilimlerinin usullerine göre inceler ve açıklar.	Hucurat suresinin 10. ayetinden ulaştığı sonuçları özetler ve bu sonuçların doğruluğunu gözden geçirir.
DAB4.3. Dinî Görüş/Argümanları İrdeleme	DKAB.12.4.3.	Kültürümüzde yer alan tasavvufi yorumları listeler.	Kültürümüzde yer alan tasavvufi yorumların benzer ve farklı yönlerini belirler.	Kültürümüzde yer alan tasavvufi yorumları Kur'an, sünnet ve diğer temel dinî kaynaklar çerçevesinde inceleyerek aralarındaki ilişkileri açıklar.	Kültürümüzde yer alan bazı tasavvufi yorum farklılıklarını bir zenginlik olarak gerekçelendirir.

TYMM 12. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.3. Özetleme	DKAB.12.1.3.	Kur'an-ı Kerim'in anlaşılmasındaki temel ilkeleri sıralar.	Kur'an-ı Kerim'in anlaşılmasındaki temel ilkeleri açıklar.	Kur'an-ı Kerim'in anlaşılmasındaki temel ilkelere inceleyerek özelliklerine göre gruplandırır.	Kur'an-ı Kerim'in anlaşılmasındaki temel ilkelere inceleyerek bir özet çıkarır.
	DKAB.12.2.3.	Aile hayatında dikkat edilmesi gereken ahlaki değerleri sıralar.	Aile hayatında dikkat edilmesi gereken ahlaki değerleri açıklar.	Aile hayatında dikkat edilmesi gereken ahlaki değerleri inceleyerek özelliklerine göre gruplandırır.	Aile hayatında dikkat edilmesi gereken ahlaki değerleri özetler.
	DKAB.12.3.1.	Güncel dinî meselelerin çözümünde temel ilke ve yöntemleri sıralar.	Güncel dinî meselelerin çözümünde temel ilke ve yöntemleri açıklar.	Güncel dinî meselelerin çözümünde temel ilke ve yöntemleri inceleyerek özelliklerine göre gruplandırır.	Güncel dinî meselelerin çözümünde temel ilke ve yöntemleri özetler.
	DKAB.12.4.2.	Tasavvufi düşüncenin ahlaki boyutlarını sıralar.	Tasavvufi düşüncenin ahlaki boyutlarını açıklar.	Tasavvufi düşüncenin ahlaki boyutlarını inceleyerek özelliklerine göre gruplandırır.	Tasavvufi düşüncenin ahlaki boyutlarını özetler.
	DKAB.12.5.1.	Hinduizm, Budizm, Sihizm, Konfüçyanizm, Taoizm dinlerinin temel özelliklerini sıralar.	Hinduizm, Budizm, Sihizm, Konfüçyanizm, Taoizm dinlerinin tarihini ve temel özelliklerini açıklar.	Hinduizm, Budizm, Sihizm, Konfüçyanizm, Taoizm dinlerinin tarihini ve temel özelliklerini inceleyerek özelliklerine göre gruplandırır.	Hinduizm, Budizm, Sihizm, Konfüçyanizm, Taoizm dinlerinin tarihini ve temel özelliklerini özetler.
KB2.4. Çözümleme	DKAB.12.2.2.	Aile içi iletişim ve etkileşim sürecini ifade eder.	Aile içi iletişim ve etkileşim sürecinde yer alan unsurları açıklar.	Aile içi iletişim ve etkileşim sürecini araştırarak günlük yaşamdan örnekler verir.	Aile içi iletişim ve etkileşim sürecini bir bütün olarak ele alır ve bu sürecin geleceğe taşınmasında neler yapılabileceğiyle ilgili düşüncelerini paylaşır.
	DKAB.12.4.1.	Tasavvufi düşüncenin oluşum sürecini ifade eder.	Tasavvufi düşüncenin oluşum sürecinde yer alan unsurları açıklar.	Tasavvufi düşünceyle ilgili araştırarak günlük yaşamdan örnekler verir.	Tasavvufi düşüncenin oluşum sürecini bir bütün olarak ele alır ve bu süreçten elde ettiği sonuçları paylaşır.
KB2.6. Bilgi Toplama	DKAB.12.1.1.	Kur'an-ı Kerim'in indirilişi, Mushaf hâline getirilişi, çoğaltılması, harekelenmesi, tahriften korunmuş olması ve son ilahi kitap oluşunu araştırmak için kullanabileceği temel kaynakları ifade eder.	Temel kaynaklardan Kur'an-ı Kerim'in indirilişi, Mushaf hâline getirilişi, çoğaltılması, harekelenmesi, tahriften korunmuş olması ve son ilahi kitap oluşunu araştırır.	Kur'an-ı Kerim'in indirilişi, Mushaf hâline getirilişi, çoğaltılması, harekelenmesi, tahriften korunmuş olması ve son ilahi kitap oluşu ile ilgili elde ettiği bilgilerin doğruluğunu gözden geçirir ve ulaştığı sonuçları açıklar.	Kur'an-ı Kerim'in indirilişi, Mushaf hâline getirilişi, çoğaltılması, harekelenmesi, tahriften korunmuş olması ve son ilahi kitap oluşunu gerekçelendirir.
KB2.8. Sorgulama	DKAB.12.3.3.	Bağımlılık türlerini tanımlar.	Bağımlılık ve bağımlılığın zararları hakkında araştırmalar yapar.	Araştırmalarında edindiği bilgileri ayet ve hadislerle ilişkilendirerek bağımlılık konusunu açıklar.	Bağımlılıkla mücadele bilincini gerekçelendirir; edindiği bilgileri hayatı için anlamlı hâle getirir.
	DKAB.12.3.4.	Günlük hayatta karşılaşılabileceği ancak dinî hükmünü bilmediği meseleleri tanımlar.	Günlük hayatta karşılaşılabileceği ancak dinî hükmünü bilmediği meseleleri araştırır.	Günlük hayatta karşılaşılabileceği ancak dinî hükmünü bilmediği meseleleri ayet ve hadislerle ilişkilendirerek açıklar.	Günlük hayatta karşılaşılabileceği ancak dinî hükmünü bilmediği meselelerle ilgili edindiği bilgileri hayatı için anlamlı hâle getirir.

TYMM 12. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Performans Göstergeleri Tablosu

Performans Göstergelerine İlişkin Beceri ve Öğrenme Çıktısı		DÜZEYLER			
		1. Düzey	2. Düzey	3. Düzey	4. Düzey
KB2.14. Yorumlama	DKAB.12.1.4.	Kur'an-ı Kerim'in kültürümüze etkisini kısaca ifade eder.	Kur'an-ı Kerim'in kültürümüze etkisini araştırır.	Kur'an-ı Kerim'in kültürümüze etkisini örnek-lendirerek açıklar.	Kur'an-ı Kerim'in kültür üzerindeki etkilerini gerekçelendirir.
	DKAB.12.2.1.	İslam'ın aile kurumuna verdiği önemi kısaca ifade eder.	İslam'ın aile kurumuna verdiği önemi araştırır.	İslam'ın aile kurumuna verdiği önemi ile ilgili edindiği bilgileri örneklendirerek açıklar.	İslam'ın aile kurumuna verdiği önemi gerekçelendirir.
	DKAB.12.3.2.	Gıda maddeleriyle ilgili hükmünü bilmediği meseleleri kısaca ifade eder.	Gıda maddeleriyle ilgili bilmediği meselelerin hükmünü araştırır.	Gıdalarla ilgili dinî hükümleri ve sağlıklı bes-lenme ilkelerini örneklendirerek açıklar.	İslam'ın gıda konusunda helal ve haram ölçüt-leri koymasının önemini gerekçelendirir.
KB2.20. Sentezleme	DKAB.12.1.2.	Kur'an-ı Kerim'in ana konularını ve temel özelliklerini listeler.	Kur'an-ı Kerim'in ana konularını ve temel özelliklerini açıklar.	Kur'an-ı Kerim'in konularının ve özelliklerinin birbirini tamamlayan bir bütün olduğunu ayetler ışığında ifade eder.	Kur'an-ı Kerim'in bütünlüğünü kavrayarak Kur'an-ı Kerim'in mesajlarını hayatı için anlamlı hâle getirir.
	DKAB.12.4.4.	Alevilik Bektaşilikte yer alan temel kavramları listeler.	Alevilik Bektaşilikte yer alan temel kavramları ve cem erkânını açıklar.	Alevilik Bektaşilikte temel kavramlar ile cem erkânının ilişkisini ifade eder.	Alevilik Bektaşilikte temel kavramlar ve cem erkânını bir bütün olarak ele alır ve konuyla ilgili ulaştığı bilgileri özetler.

- Alan, B., & Güven, M. (2022). Uluslararası bir kavram karmaşası: Yeterlik, yeterlilik ve yetkinlik kavramları üzerine bir doküman incelemesi. *Anadolu Journal of Educational Sciences International*, 12(1), 271-293.
- Halász, G., & Michel, A. (2011). Key competences in Europe: interpretation, policy formulation and implementation. *European Journal of Education*, 46(3), 289-306.
- ABET. (2004). *Assessment for quality assurance*. <https://www.abet.org> (Erişim tarihi: 19.12.2025)
- Brookhart, S. M. (2013). *How to create and use rubrics for formative assessment and grading*. ASCD.
- Bruner, J. S. (1960). *The process of education*. Harvard University Press.
- Chouhan, V. S., & Srivastava, S. (2014). Understanding competencies and competency modeling: A literature survey. *IOSR Journal of Business and Management*, 16(1), 14-22.
- Drake, S. M., & Burns, R. C. (2004). *Meeting standards through integrated curriculum*. Association for Supervision and Curriculum Development.
- ENQA. (2010). *Quality assurance and learning outcomes* (Workshop Report No. 17). European Association for Quality Assurance in Higher Education.
- Galton, M., Gray, J., & Rudduck, J. (1999). *The impact of school transitions and transfers on pupil progress and attainment*. DfEE Publications.
- Gür, B. S. ve Özer, M. (Ed.). (2012). *Türkiye'de yükseköğretimin yeniden yapılandırılması ve kalite güvence sistemi*. SETA Yayınları. https://www.researchgate.net/publication/311743733_Turkiye'de_yuksekogretimin_yeniden_yapilandirilmesi_ve_kalite_guvence_sistemi
- McClelland, D. C. (1973). Testing for competence rather than for intelligence. *American Psychologist*, 28(1), 1-14.
- Mesleki Yeterlilik Kurumu [MYK]. (2015). *Türkiye yeterlilikler çerçevesi*. <https://www.tyc.gov.tr/>
- Mesleki Yeterlilik Kurumu [MYK]. (2020). *Kalite güvence el kitabı: Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi kapsamında kalite güvence sistemlerinin kurulması ve işletilmesi*. Ankara.
- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. (2018). *Akademik becerilerin izlenmesi ve değerlendirilmesi (ABİDE) raporu*. <https://abide.meb.gov.tr/>
- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. (2023). *ABİDE Nedir? Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü*. <https://abide.meb.gov.tr/www/abide-nedir/icerik/1>
- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. (2021). *ABİDE 2018 raporu*. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü. <https://odsgm.meb.gov.tr/>
- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. (2024). *Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli öğretim programları ortak metni*. Ankara. <https://tymm.meb.gov.tr/ortak-metin>
- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. (2024a). *TIMSS 2023 Türkiye raporu*. MEB Yayını.
- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB]. (2024b). *PISA 2022 Türkiye raporu*. <https://pisa.meb.gov.tr/>

- OECD. (2019). OECD Future of Education and Skills 2030: Conceptual learning framework. OECD Publishing. [https://www.oecd.org/education/2030-project/Organisation for Economic Co-operation and Development \[OECD\]. \(2019\). *OECD future of education and skills 2030: Conceptual learning framework*. OECD Publishing. <https://www.oecd.org/education/2030-project/>](https://www.oecd.org/education/2030-project/Organisation%20for%20Economic%20Co-operation%20and%20Development%20[OECD].%20(2019).%20OECD%20future%20of%20education%20and%20skills%202030:%20Conceptual%20learning%20framework.%20OECD%20Publishing.%20https://www.oecd.org/education/2030-project/)
- OECD. (2023). *PISA 2022 results (Volume I): The state of learning and equity in education*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/53f23881-en>
- Brookhart, S. M., & Nitko, A. J. (2011). *Strategies for constructing assessments of higher order thinking skills*.
- Shewhart, W. A. 1939. Statistical Method from the Viewpoint of Quality Control. Department of Agriculture.
- Deming, W. E. (2018). *Out of the Crisis, reissue*. MIT press.
- Mooney, N. J., & Mausbach, A. T. (2008). *Align the design: A blueprint for school improvement*. ASCD.
- von Davier, M., Kennedy, A. M., Reynolds, K. A., Gonzalez, E., & Khorramdel, L. (2025). *TIMSS 2023 longitudinal international results in mathematics and science*. TIMSS & PIRLS International Study Center. <https://doi.org/10.6017/lse.tpisc.timss.dn2487>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>
- Weinert, F. E. (2001). *Concept of competence: A conceptual clarification., Defining and selecting key competencies içinde (pp. 45–65), D. S. Rychen & L. H. Salganik (Editörler), Hogrefe & Huber Publishers*.
- Webb, N. L. (1997). *Criteria for alignment of expectations and assessments in mathematics and science education* (Research Monograph No. 6). National Institute for Science Education.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by design* (2. baskı). ASCD.
- Ornstein, A. C., & Hunkins, F. P. (2018). *Curriculum: Foundations, principles and issues* (8th ed.). Pearson Education.