

alan becerileriyle yapılandı... hayatla bütünleşti...

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ



TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ

Ortaöğretim

Müzik

Dersi Öğretim Programı

Nedir?

AMACI
YAKLAŞIMI
GEREKLİLİĞİ
YENİLİKLER
HEDEFLER

Amacı: Öğrencilerin müziği bir ifade aracı olarak kullanmalarını sağlamak, duygu ve düşüncelerini estetik biçimde aktarabilmelerini desteklemek.

Yaklaşımı: Bütüncül, yapılandırmacı ve öğrenci merkezli bir yaklaşımla müziksel gelişimi çok boyutlu olarak ele almak.

Gerekliliği: Öğrencilerin sanatsal, duygusal ve kültürel yönlerini güçlendirmek ve müzikle yaşamı bütünleştirmelerine zemin hazırlamak.

Yenilikler: Alan becerilerine dayalı yapı, süreç odaklı değerlendirme anlayışı, kültürel çeşitliliği esas alan içerikler, dijital öğrenme araçlarının müzik eğitimine entegrasyonu.

Hedefler: Sanatsal duyarlılığı yüksek, yaratıcı, sorgulayan, kültürel mirasını tanıyan ve evrensel değerlere açık bireyler yetiştirmek.

Kökeninde Bilgi, Odağında Beceri, Hedefinde Gelecek!



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



**yetkin ve erdemli
insanı hedefleyen,
yenilikçi, bütüncül,
beceri örgüsüne
dayalı...**

“Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli” okul öncesinden orta-öğretimin sonuna kadar her kademedan öğrencilerin becerilerle donatılması ve milli ve manevi değerlerimizi içselleştirmesi için yenilikçi politika ve uygulamaların tamamını kapsayan eğitim modelidir. Model, tüm öğrencilerin ihtiyaçlarına hitap edecek bütüncül bir bakış açısına sahiptir. Bunun için öğretim programlarının hedef, içerik, öğretme-öğrenme yaşantıları ve ölçme-değerlendirme olarak adlandırılan dört temel ögesinin her biriyle ilişkilendirilmesi sağlanmıştır. Maarif Modeli’nin, Türk Millî Eğitim Sistemi’nin tarihsel süreçteki deneyim ve birikimini yansıtan güncel bir model olması amaçlanmıştır. Bu kapsamda Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, tüm öğrencilerin sahip olmaları gereken yeterlikler için

- Çıkarım yapma, çözümleme, sorgulama, akıl yürütme gibi bütünleşik beceriler ile karar verme, problem çözme, eleştirel düşünme üst düzey düşünme becerileri,
- Merak, bağımsızlık, azim ve kararlılık, empati, sorumluluk, gerçeği arama, açık fikirlilik, analitiklik gibi eğilimler,
- Alana Özgü Beceriler, Değerlerimiz, Sistem Okur-yazarlığı Becerisi, Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri bileşenlerinden oluşmuştur.

Müzik dersi, öğrencinin kendini ve çevresini anlamlandırdığı duygusal bir ifade alanıdır. Yeni öğretim programı, öğrencilerin müzik aracılığıyla özgüven kazanmalarını, estetik beğenilerini geliştirmelerini ve yaratıcı üretimlerde bulunmalarını hedefler. Dinleme, söyleme, çalma ve yaratma etkinlikleriyle öğrenci, müzikle içsel bir yolculuğa çıkar; öğrenme süreciyle kendi potansiyelini keşfeder ve dönüştürür.

kültürle zenginleşen...



**müzikle keşfet...
müzikle dönüş...**

Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programı öğrencinin hem kendi kültürüne hem de dünya kültürlerine yönelik bir farkındalık kazanmasını hedefler. Yerel ezgilerden çağdaş formlara kadar uzanan zengin içeriklerle öğrenciler kültürel kimliklerini tanıır ve geliştirir. Müzik, bu yönüyle sadece bir sanat alanı değil; geçmişin anlamının, toplumsal bağ kurmanın ve değerleri içselleştirmenin bir aracı hâline gelir. Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programının merkezinde öğrencinin aktif katılımını önceleyen bir öğrenme süreci yer alır. Kazanımların yerine öğrenme çıktıları esas alınır ve her çıktı, alan becerileri ile ilişkilendirilmiş süreç bileşenleriyle desteklenir. Bu yapı, öğrencinin neyi, nasıl öğrendiğini izlemeyi ve değerlendirmeyi mümkün kılar. Öğretmenler, bu yaklaşım sayesinde öğretimi planlarken süreci yapılandırabilir, öğrenciler ise değerlendirme yoluyla kendi gelişimlerini fark edebilir.

**süreç odaklı,
katılımcı,
ölçülebilir, değerlerle
beslenen...**