

İLKOKUL MÜZİK İLKOKULU TÜRK MÜZİĞİ TEORİ VE UYGULAMASI

1. SINIF DERS KİTABI

Yazarlar

Adem ACAR

Emine ÇİVİ

Ümit EREN

Yasemin ÖZBEK



Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları No: 10366
Ders Kitapları Dizisi No : 2310

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir.
Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

Editör

Prof. Dr. Ahmet FEYZİ

Dil Uzmanı

Adem KANKURAL

Görsel Tasarımcı

Oral EROL

Çoklu Ortam Tasarımcısı

Çağdaş SEVİNÇ

Ezgi SARINÇ

Onur TÜLÜ

Program Geliştirme Uzmanı

Dr. Öğr. Üyesi Emel SARITAŞ

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Doç. Dr. Özen YILDIRIM

Rehberlik Uzmanı

Bekir KARADEMİR

978-975-11-9414-5

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 26.12.2025 tarih ve 49735627 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif ERSOY

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi
özümnden çok sevmektir.

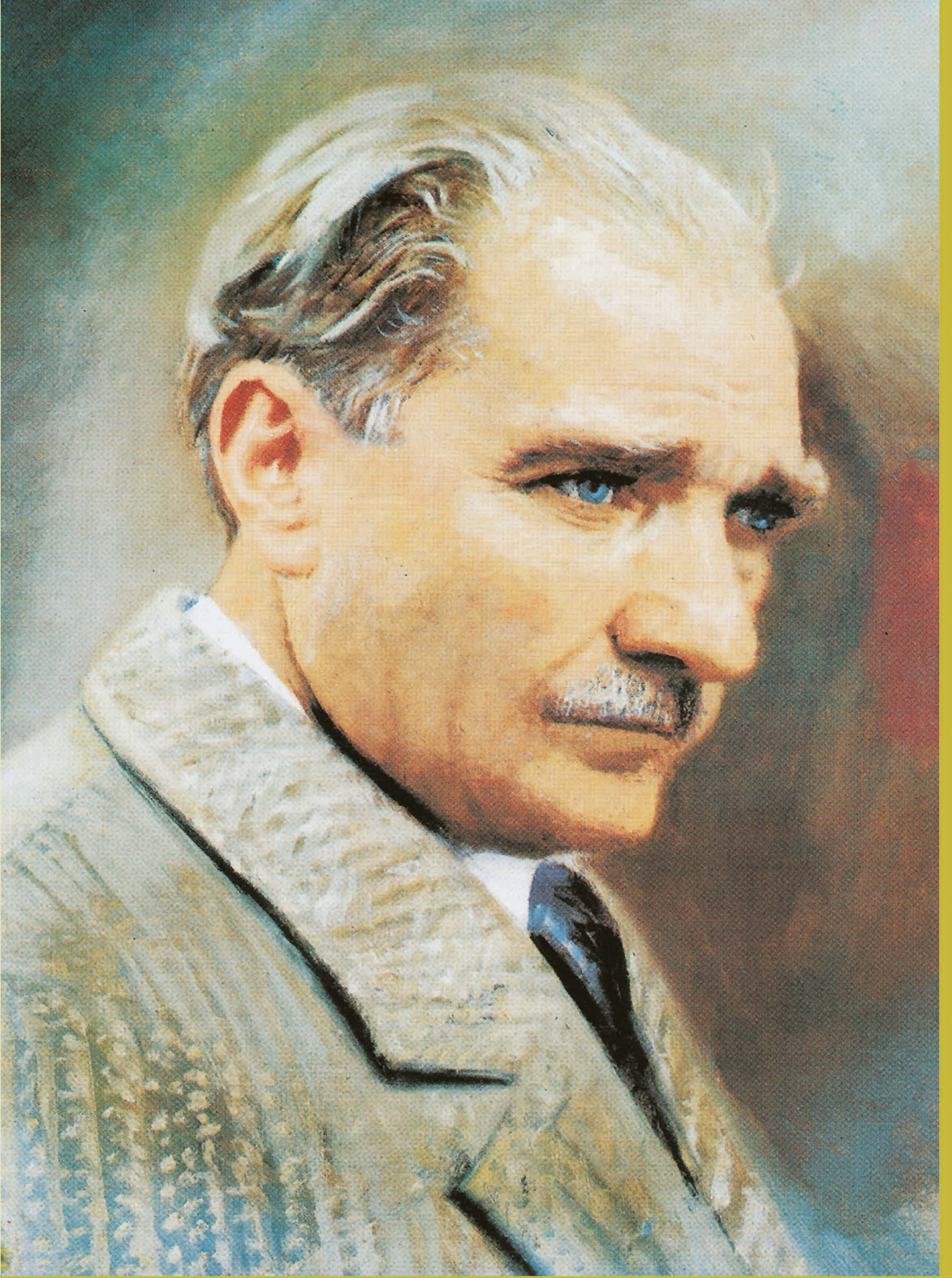
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

1. TEMA

Kitabımızı Tanıyalım	8
Müziğin Tanımı	14
Müzik Materyalleri	28

2. TEMA

Porte	40
Anahtar	43
Nota İşaretleri	52

3. TEMA

Müzikte Ses Kavramı	60
---------------------------	----

Sözlük	72
Kaynakça	74
Cevap Anahtarı	75
Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri ile Kara ve Deniz Komşuları Haritası	76
Türk Dünyası Haritası	77

KİTABIMIZI TANIYALIM

Tema Adı

Tema İçerikleri

Dinleme Karekodu

Tema Kapağı

Dinleme Metni
Görseli

Anahtar Kavramlar

Konu Yönergəsi

Tema Hazırlık Sayfası

Konu Başlığı

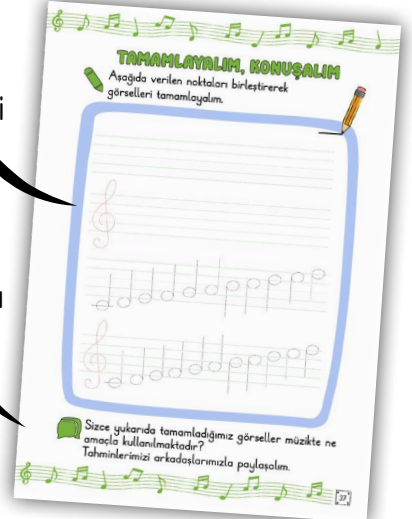
İnceleme Etkinliği

Konu Etkinliği

Yazma Becerisi
Pekiştirme Etkinliği

Dinleme
Becerisi
Pekiştirme
Karekodu

Pekiştirme Sayfası



KİTABIMIZI TANIYALIM

Yönerge
Sembölü

Dinleme
Yönergesi

Ses Dinleme
Karekodu

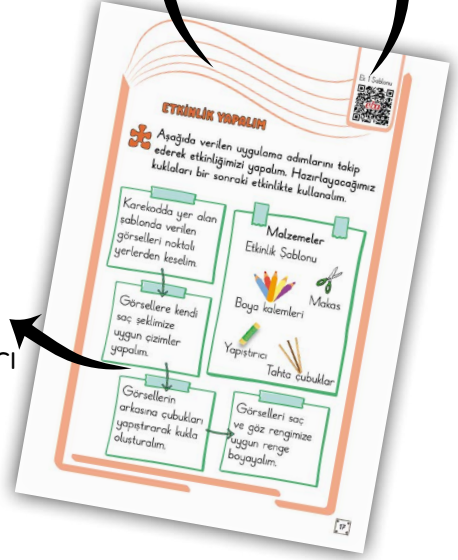
Bilgi ve Becerilerin
Pekiştirildiği Sayfa

Etkinlik
Karekodu



Dinleme
Metni
Görseli

Etkinlik
Adımları



Metin Etkinliği

Konu
Başlığı

Okuma Metni Sayfası

Okuma
Metni

Metin
Başlığı



Metin
Kaynakçası

Etkinlik
Yönergesi

Sayfa
Numarası

Metin Görseli

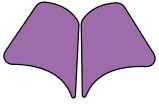
SEMBOLLER



Dinleme Sembolü: Ses temelli etkinlik yönergesi sembolü.



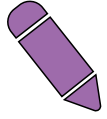
İzleme Sembolü: EBA temelli video yönergesi sembolü.



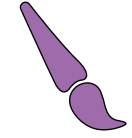
Okuma Sembolü: Metin, şiir veya okuma parçası olduğunu gösteren sembol.



Konuşma Sembolü: Karşılıklı konuşma ya da bireysel konuşma yapılan etkinlik sembolü.



Yazma Sembolü: Sayfa içinde yazı temelli etkinlik olduğunu ifade eden sembol.



Boyama Sembolü: Görsel temelli etkinlik olduğunu ifade eden sembol.



İşaretleme Sembolü: Etkinlikte işaretleme yapılacağını ifade eden sembol.



Sözlük Sembolü: Bilinmeyen sözcüklerin gösterildiği sembol.



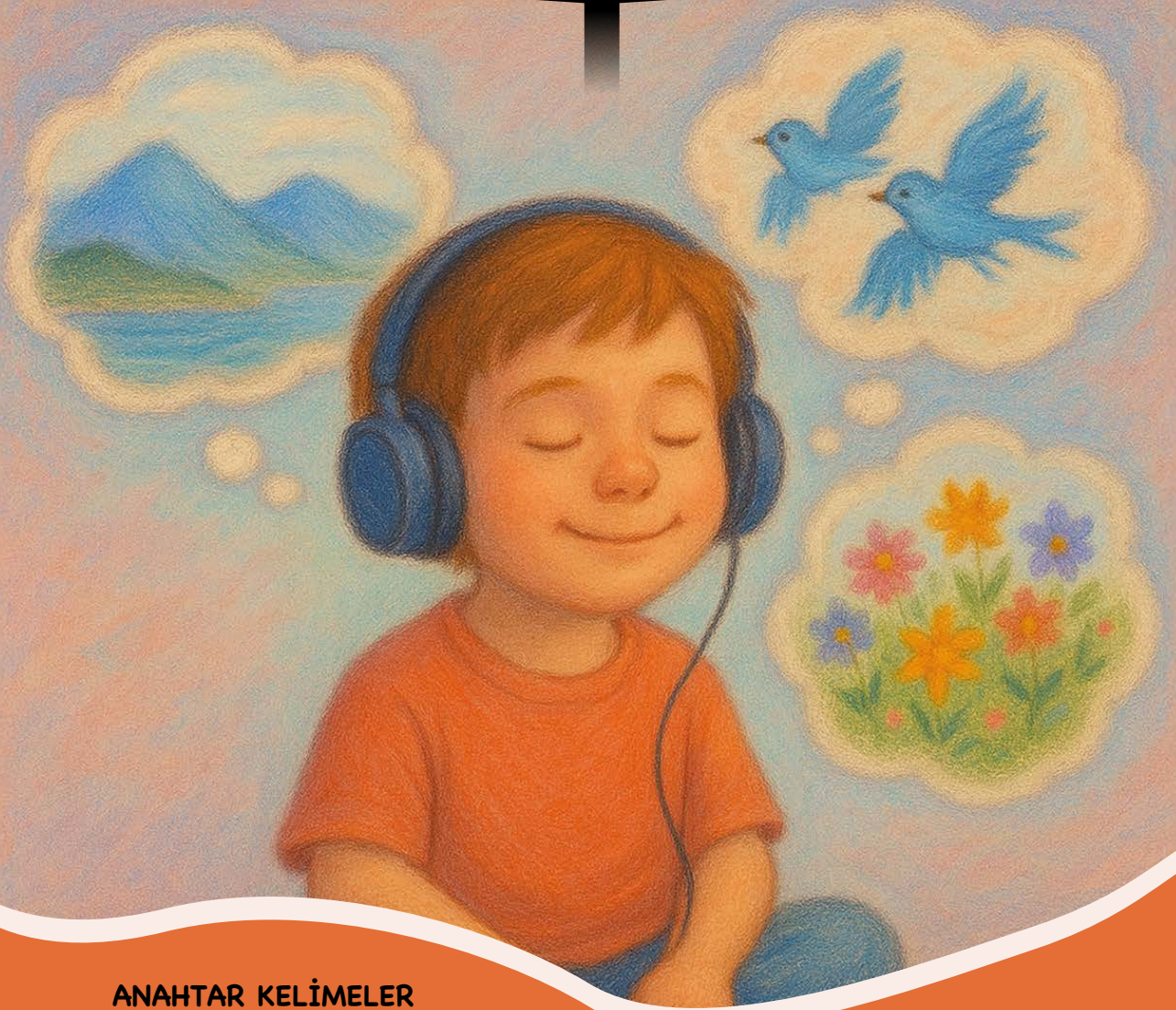
İnceleme Sembolü: Görsel veya metin temelli etkinliklerin incelemesini gösteren sembol.



Etkinlik Sembolü: Aktif öğrenme yöntemiyle yapılan etkinlik sembolü.

1. TEMA

MÜZİĞİN TANIMI MÜZİK MATERYALLERİ



ANAHTAR KELİMELE

- Duyguların Yansıtılması
- Çalgı
- Hareket
- Müzik

BU TEMADA

- Müziği ve müzikle ilgili materyalleri tanıyacağız.



İNCELEYELİM



Aşağıda verilen görselleri inceleyelim. Görsellerin ne ile ilgili olduğunu tahmin edelim.



Yukarıda verilen görsellerdeki durumlardan hangisi ya da hangileriyle günlük yaşamınızda karşılaştınız? Düşüncelerimizi paylaşalım.





İNCELEYELİM



Aşağıda verilen görseli inceleyelim. Görseldeki çocukların duyguları ile ilgili tahminlerimizi söyleyelim.



Günlük hayatta müzik dinlerken neler hissettiğimiz ile ilgili duygu ve düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



MÜZİĞİN TANIMI



Hikâyenin konusunu görsellerden hareketle tahmin edelim. Hikâyeyi dinlemek için sayfada yer alan karekodu okutalım.

GÜNE MÜZİKLE BAŞLAMAK

Eray mutlu bir pazar sabahına uyandı. Elini, yüzünü yıkadı ve mutfağa gitti. Annesi mutfakta kahvaltı hazırlıyordu. Radyoda neşeli bir müzik çalıyordu. Müziğe eşlik eden annesi şarkının melodisiyle dans ediyordu. Eray annesini hiç bu kadar neşeli görmemişti.

Eray da şarkının melodisiyle neşelendi. Annesinin yanına giderek “Anne, daha önce seni böyle dans ederken görmemiştim. En çok sevdiğin şarkı bu mu?” diye sordu. Annesi “Evet oğlum! Bu şarkı beni çok neşelendiriyor.” dedi. Anne ve oğul mutfakta dans etmeye başladı. Eray ilk defa annesiyle dans etmenin mutluluğunu yaşıyordu. Eray kahvaltıdan sonra odasına çekildi. Kendi kendine “Acaba beni hangi şarkı mutlu ediyor?” diye düşünmeye başladı.



Dinleme Metni

Sonra aklına müzik dersinde söyledikleri 'Küçük Kuş' şarkısı geldi. Evet, Eray kendini çok mutlu eden şarkıyı bulmuştı. Bu şarkı onu ve çok yakın arkadaşı Mete'yi çok eğlendiriyordu.

Eray heyecan ve mutlulukla annesinin yanına koştı. Annesine "Anne benim en sevdiğim şarkı ne biliyor musun?" diye sordu. Annesi "Bilmiyorum ama öğrenmek isterim." dedi. Eray büyük bir heyecanla 'Küçük Kuş' şarkısı. "Bu şarkı beni ve arkadaşım Mete'yi çok güldürüyor. Bu şarkı bizim şarkımız!" diye haykırdı. Annesi Eray'dan şarkıyı söylemesini istedi. Eray şarkıyı neşyle söylemeye ve dans etmeye başladı. Annesi de ona eşlik etti. Gne müzikle başlamak ikisine de çok iyi geldi.

(Komisyon tarafından yazılmıştır.)



Metne uygun
başlık önerelim.
Önerdiğimiz
başlıkları
arkadaşlarımızla
paylaşalım.



Şarkıyı dinlemek için sayfada yer alan
karekodu okutalım.

Şarkıyı sözlerine dikkat ederek dinleyelim.

ÜSKÜDAR'A GİDER İKEN

Üsküdar'a gider iken aldı da bir yağmur

Kâtibimin setresi uzun eteği çamur

Kâtip uykudan uyanmış gözleri mahmur

Kâtip benim ben kâtibin el ne karışır

Kâtibime kolalı da gömlek ne güzel yaraşır

Üsküdar'a gider iken bir mendil buldum

Mendilimin içine lokum doldurdum

Ben yârimi arar iken yanımda buldum

Anonim



Şarkının sizde neler hissettirdiği
ile ilgili duygu ve düşüncelerimizi
arkadaşlarımızla paylaşalım.





ETKİNLİK YAPALIM

 Aşağıda verilen uygulama adımlarını takip ederek etkinliğimizi yapalım. Hazırlayacağımız kuklaları bir sonraki etkinlikte kullanalım.

Karekodda yer alan şablonda verilen görselleri noktalı yerlerden keselim.

Görsellere kendi saç şeklimize uygun çizimler yapalım.

Görsellerin arkasına çubukları yapıştırarak kukla oluşturalım.

Malzemeler

Etkinlik Şablonu



Boya kalemeleri



Makas



Yapıştırıcı



Tahta çubuklar

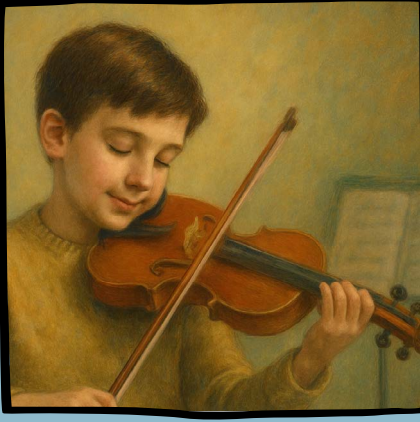
Görselleri saç ve göz rengimize uygun renge boyayalım.



DİNLEYELİM, CANLANDIRALIM



Aşağıda verilen görseller ile ilgili eserleri dinlemek için sayfada yer alan karekodu okutalım. Dinlediğimiz şarkının bize hissettirdiği duyguyu hazırladığımız kuklalarla canlandıralım.



Nihavend Longa



Hicaz Oyun Havası

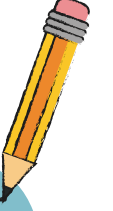


Gel Gör Beni,
Aşk Neyledi

ÇİZELİM



Müzikle ilgili bir sunum hazırlamak isterseniz hangi görselleri kullanırdınız? Görselleri aşağıda verilen boş alana çizelim.



Müzikle ilgili hazırladığımız görseli sıramız geldiğinde arkadaşlarımıza sunalım.

DİNLEYELİM - KONUŞALIM

Gözlem Formu



Ses Dosyası



Aşağıda verilen görsellerle ilgili sesleri dinlemek için sayfada yer alan karekodu okutalım. Aşağıda verilen soruyu cevaplayalım.



Sizi en çok etkileyen ses ile ilgili duygu ve düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



DİNLEYELİM



Aşağıda verilen metni dinlemek için sayfada yer alan karekodu okutalım.

MÜZİĞİN YAŞAMIMIZDAKİ YERİ

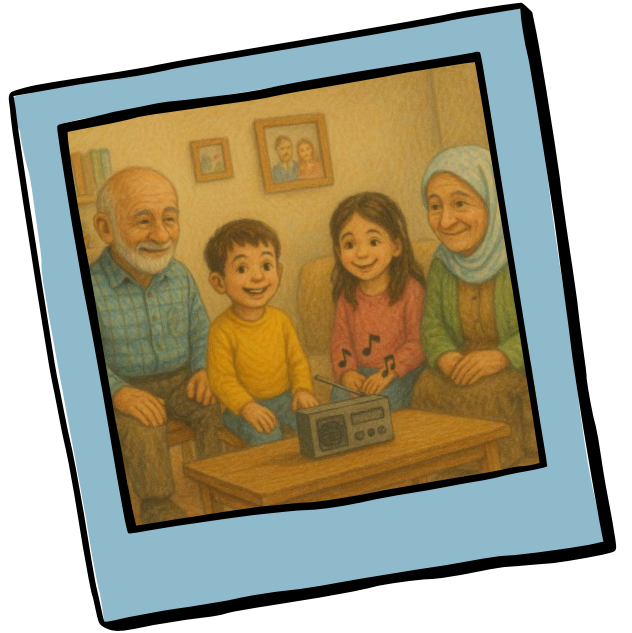
Müzik insanların hayatında önemli bir yere sahiptir. Eğlenmek, kendimizi daha iyi hissetmek ve duygularımızı anlatmak için müzikten faydalanırız.

Müzik aynı zamanda bir kültürdür. Örneğin her ülkenin kendine ait bir müzik türü vardır. Bu türler o ülkenin müzik kültürünü yansıtır. Müzik kültürü içerisinde halk dansları, halk çalgıları, halk müzikleri gibi öğeler yer alır.



DİNLEYELİM, KONUŞALIM

🔍 Aşağıda verilen görselleri inceleyelim. Görsellerin ne ile ilgili olduğunu tahmin edelim.



🗨️ Yukarıdaki görsellerden hareketle müziğin günlük hayatta kullanım amaçlarını belirleyelim. Fikirlerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

İNCELEYELİM, KONUŞALIM



Aşağıda verilen görseli inceleyelim.



Yukarıdaki görselden hareketle müziğin günlük hayatımızdaki yeriyle ilgili düşüncelerimizi paylaşalım.



DİNLEYELİM, KONUŞALIM



Aşağıda verilen hikâyeyi dinlemek için sayfada yer alan karekodu okutalım.

Hikâyenin altında yer alan soruyu cevaplayalım.

MÜZİĞİN BÜYÜLÜ DÜNYASI

Melis kelebek gibi renkli ve meraklı bir çocuktur. En çok müziği severdi. Müzik onun için sihirli bir dünyaydı. Ne zaman neşeli bir şarkı duysa dans eder, kahkahalar atardı. Müzik tıpkı bir oyun arkadaşı gibi onu çok mutlu ederdi.

Bir gün parkta oynarken dizi yaralandı. Melis'in canı çok acıdı. Üzgün bir şekilde eve döndü, sessizce köşesine çekildi. Babası Melis'in yanına geldi, onu teselli etti ve yarasını tedavi etti. Daha sonra sakin bir müzik açtı. Melis'in canı artık o kadar yanmıyordu çünkü müzik onu şefkatli bir el gibi rahatlatmıştı.

O sırada annesinin telefonu çaldı. Arayan dedesiydi. Melis onu çok özlemişti. Dedesiyle konuşurken radyoda dedesinin en sevdiği türkünün sesini duydu. Dedesi gibi Melis de bu türküyü çok seviyordu çünkü türkü ona köyü hatırlatıyordu. Gözlerini kapadı, kendisini köyde hayal etti. Melis müziğin onu sevdiklerine yakın hissettirdiğini fark etti. Melis anladı ki müzik duygulara dokunan sihirli bir dünya idi.

(Komisyon tarafından yazılmıştır.)



"Müzik duygulara dokunan sihirli bir dünya." ifadesinden ne anlıyorsunuz? Fikirlerimizi sınıfta arkadaşlarımızla paylaşalım.

BOYAYALIM, CANLANDIRALIM



Yukarıda verilen hikâye ile ilgili aşağıdaki görselleri boyayalım.



Yukarıdaki hikâyede geçen olayı arkadaşlarımızla canlandıralım.

ARAşTIRALIM, ÇİZELİM, KONUşALIM



Daha önce “musiki” kelimesini hiç duydunuz mu?



Öğretmenimizle birlikte müzik ve musiki kelimeleri ile ilgili bir araştırma yapalım.



Müzik ve musiki kelimeleri ile ilgili bulduğumuz görselleri aşağıda verilen boş alana çizelim.



Çizdiğimiz görseller ile ilgili arkadaşlarımıza kısa bir sunum yapalım.

Kontrol listesi için sayfada yer alan karekodu okutalım.

ARAŞTIRALIM, ÇİZELİM, KONUŞALIM

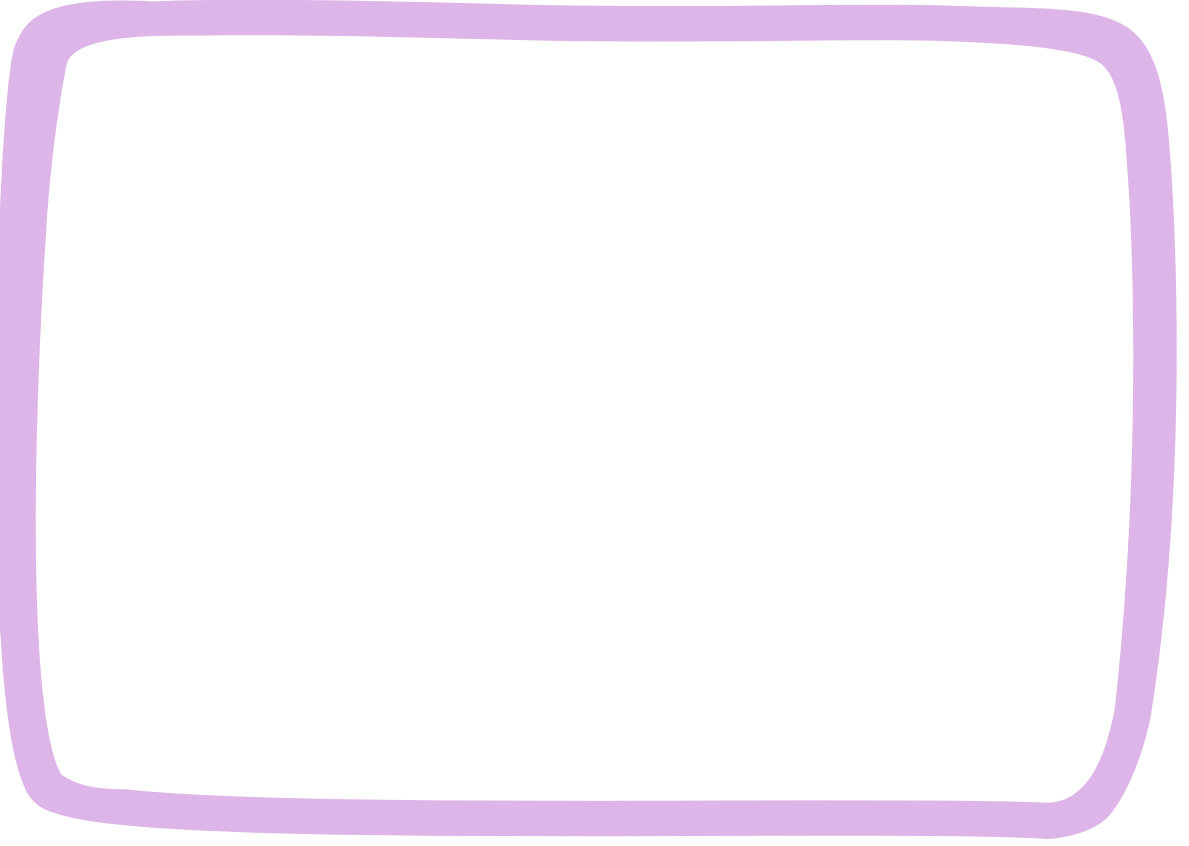


Öğretmenimizle müzikle ilgili dijital veya basılı kaynaklardan araştırma yapalım.

Müzikle ilgili görseller bulalım.



Bulduğumuz görseller ile ilgili arkadaşlarımıza bir sunum yapalım.



Aşağıda verilen boş alana müzik ile ilgili bir resim çizelim.



Resimde ne anlatmak istediğimizi arkadaşlarımıza anlatalım.



Çizdiğimiz görsellerden yola çıkarak müziğin tanımı ile ilgili fikirlerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

MÜZİK MATERYALLERİ

Ses Dosyası



Kontrol Listesi



İNCELEYELİM, DİNLEYELİM



Çağatay'ın odasına ait aşağıdaki görseli inceleyelim ve soruları cevaplayalım.



Görselde yer alan çalgılara ait sesleri sayfada yer alan karekodu okutarak dinleyelim.



Müzikle ilgili materyalleri görsel üzerinde işaretleyelim.



Dinlediğimiz seslerin hangi çalgılara ait olduğunu yukarıda verilen görselde bulalım. Görselden ismini bildiğimiz çalgıları arkadaşlarımızla paylaşalım.



ETKİNLİK YAPALIM



Aşağıda verilen uygulama adımlarını takip ederek etkinliğimizi yapalım.

Karekoda yer alan şablonda verilen görselleri noktalı yerlerden keselim.

Kartların içindeki görselleri inceleyelim.

Görselleri uygun renklerle boyayalım.

Malzemeler

EK 2 Şablonu



Makas

Yapıştırıcı



Boya kalemleri



YAPIŞTIRALIM



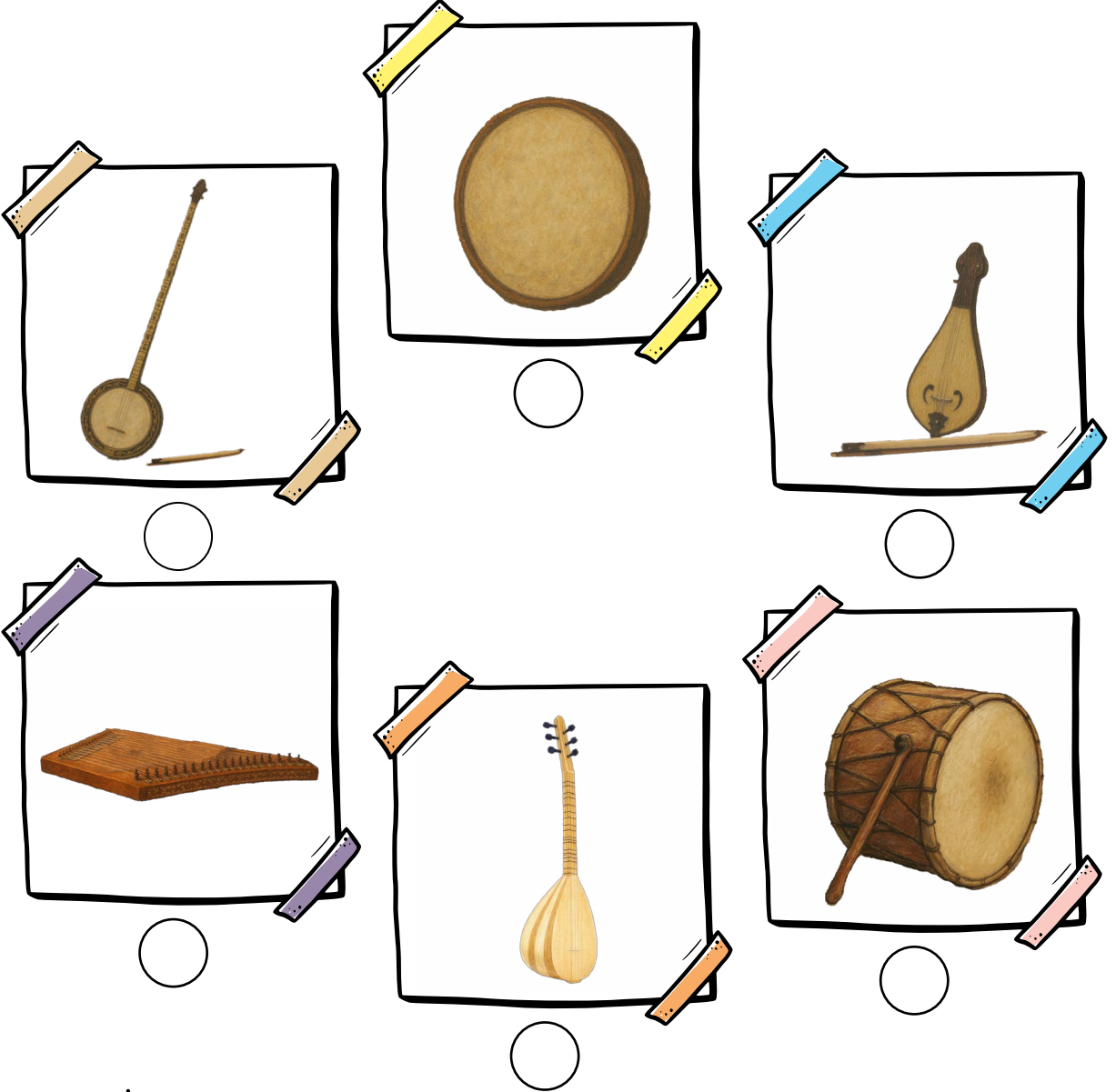
Yukarıda hazırladığımız kartların tablodaki hangi alanla ilgili olduğunu belirleyelim. Kartları aşağıda ilgili olduğu alana yapıştıralım.

Müziksel Materyaller

Müziksel Olmayan
Materyaller

İŞARETLEYELİM, KONUŞALIM

- 🔍 Aşağıda verilen görsellerdeki çalgıları inceleyelim. Çalgılardan daha önce karşılaştıklarımızı belirleyelim.
- ✓ Görsellerdeki çalgılardan tanıdıklarımızın altındaki yuvarlağı işaretleyelim.



🗨️ İşaretlediğimiz görsellerle ilgili arkadaşlarımıza kısa bir sunum yapalım.

İNCELEYELİM, KONUŞALIM



Aşağıda verilen görselleri inceleyelim.
En beğendiğimiz görselle ilgili
düşüncelerimizi paylaşalım.



Yukarıdaki görsellerden hangileri müzik ile ilgilidir?
Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



DİNLEYELİM, KONUŞALIM



Aşağıda verilen görsellerle ilgili eserleri dinlemek için sayfada yer alan karekodu okutalım. Aşağıda verilen soruyu cevaplayalım.



Dinlediğimiz eserlerden hangisinin hüzünlü, hangisinin neşeli olduğuyla ilgili düşüncelerimizi söyleyelim.

İNCELEYELİM, YAZALIM



Aşağıda verilen görselleri ilgili cümleler ile eşleştirelim. Cümle numaralarını ilgili görselin altındaki yuvarlağın içine yazalım.

1. Düğünlerde çalınan müzikler genellikle neşeli bir yapıdadır.
2. Müzik bir toplumun kültür yapısını ve kimliğini yansıtabilir.
3. Türk halk müziğinde bağlama sıkça kullanılan bir çalgıdır.
4. Keman sesi yaylı bir çalgının sesidir ve orkestra içinde önemli bir yer tutar.
5. Parmakla veya pena ile çalınan telli bir çalgı olan gitar, birçok müzik türünde kullanılır.



2. TEMA

PORTE ANAHTAR NOTA İŞARETLERİ



ANAHTAR KELİMELER

- Müzikte anahtar
- Nota
- Porte

BU TEMADA

- Nota işaretlerini, porteyi ve müzikte anahtar kavramını tanıyacağız.



OYNAYALIM, KONUŞALIM



Aşağıda verilen sudokuyu inceleyelim. Sudokuda verilen boş kutulara her şekilden bir tane yer alacak şekilde çizelim.



Sudokuyu her satır ve sütunda bir müzik terimi gelecek şekilde tamamlayalım.



Yukarıda verilen müzik terimlerini müziğin tanımıyla ilişkilendirelim.

Düşüncelerimizi sınıfta arkadaşlarımızla paylaşalım.

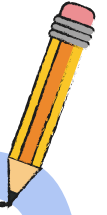




TAMAMLAYALIM, KONUŞALIM



Aşağıda verilen noktaları birleştirerek
görselleri tamamlayalım.



Sizce yukarıda tamamladığımız görseller müzikte ne
amaçla kullanılmaktadır?

Tahminlerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



DİNLEYELİM, KONUŞALIM

 Öğretmenimizin okuyacağı aşağıdaki hikâyeyi dinleyelim.

ORMANIN MÜZİK ANAHTARI

Ormanda kuşlar her sabah şarkı söylerdi. Bülbül çok güzel şakırdı. Sesi o kadar hoştu ki herkes onu dinlerdi.

Karga bir gün ormana geldi ve bağırarak şarkı söylemeye başladı. Karganın sesini duyan hayvanlar şaşırdı çünkü karganın sesi biraz sert ve yüksek çıkıyordu. Bülbül, karganın yanına geldi. Kargaya “Şarkı söylemek güzeldir ama önce doğru müzik anahtarını bulmalısın.” dedi. Karga şaşırdı. Bülbüle “Müzik anahtarı mı, o da ne?” diye sordu.



Bölböl gülümseyerek “Müzikte sol anahtarı vardır. Sol anahtarı notaların yerini gösterir. Güzel sesle şarkı söylemek için doğru yerden başlamalısın.” dedi. Bunun üzerine karga yeniden şarkı söylemeyi denedi. Şarkıyı önce biraz alçak ses tonuyla daha sonra biraz yüksek ses tonuyla söyledi. Bu arada bölböl kargaya yardım etti. Sonunda karganın sesi daha yumuşak ve uyumlu çıktı. Ormandaki kuşlar kargayı alkışladı. Karga çok mutlu oldu. Artık ormanda bölböl ve karga birlikte şarkı söylüyordu çünkü doğru anahtar bulunduğunda herkesin sesi güzel çıkabilirdi.

(Komisyon tarafından yazılmıştır.)



Metne göre sol anahtarının müzikteki önemini açıklayalım, fikirlerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

ETKİNLİK YAPALIM

 Aşağıda verilen uygulama adımlarını takip ederek etkinliğimizi yapalım.

Kartonumuzu istediğimiz renge boyayalım.

Mukavvanın uzun kenarıyla aynı uzunlukta olacak biçimde beş adet renkli kurdele keselim.

Kestiğimiz kurdeleleri mukavvaya paralel olarak beş çizgi dört aralık olacak şekilde yapıştıralım.

Malzemeler

 Renkli kurdela

 Makas

 Boya kalemleri

Mukavva karton
 Yapıştırıcı

Mukavvadaki “beş çizgi ve dört aralık” kavramlarını öğretmenimizden öğrenelim.

Hazırladığımız çalışmayı sınıf panosunda sergileyelim.

TAMAMLAYALIM, KONUŞALIM



Aşağıda verilen noktaları birleştirerek çizgiler oluşturalım.



5. Çizgi

4. Aralık

4. Çizgi

3. Aralık

3. Çizgi

2. Aralık

2. Çizgi

1. Aralık

1. Çizgi



Ortaya çıkan görseldeki çizgi ve aralıkların isimlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.

İNCELEYELİM, KONUŞALIM

🔍 Aşağıda verilen görseli inceleyelim ve soruları cevaplayalım.



Ela'nın ve nota görsellerinin neden telaşlı olduğunu düşünelim. Notaların nereye yazılması gerektiğini söyleyelim.

DİNLEYELİM



Aşağıda verilen görseli inceleyelim.



Konuyla İlgili
Dijital İçerik



İçeriğe ulaşmak için karekodu okutalım. Arkadaşımız Ela'yı dikkatlice dinleyelim.



ETKİNLİK YAPALIM

 Aşağıda verilen uygulama adımlarını takip ederek etkinliğimizi yapalım.

Karekodda yer alan şablonda verilen görselleri noktalı yerlerden keselim.

Malzemeler

EK 4 Şablonu



Makas



Yapıştırıcı



Tahta çubuklar

Görselleri yapıştırıcıyla tahta çubuklara yapıştıralım.

Tahta çubuklara yapıştırılan görselleri inceleyelim.

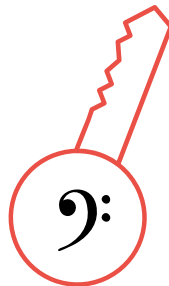
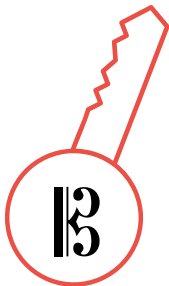
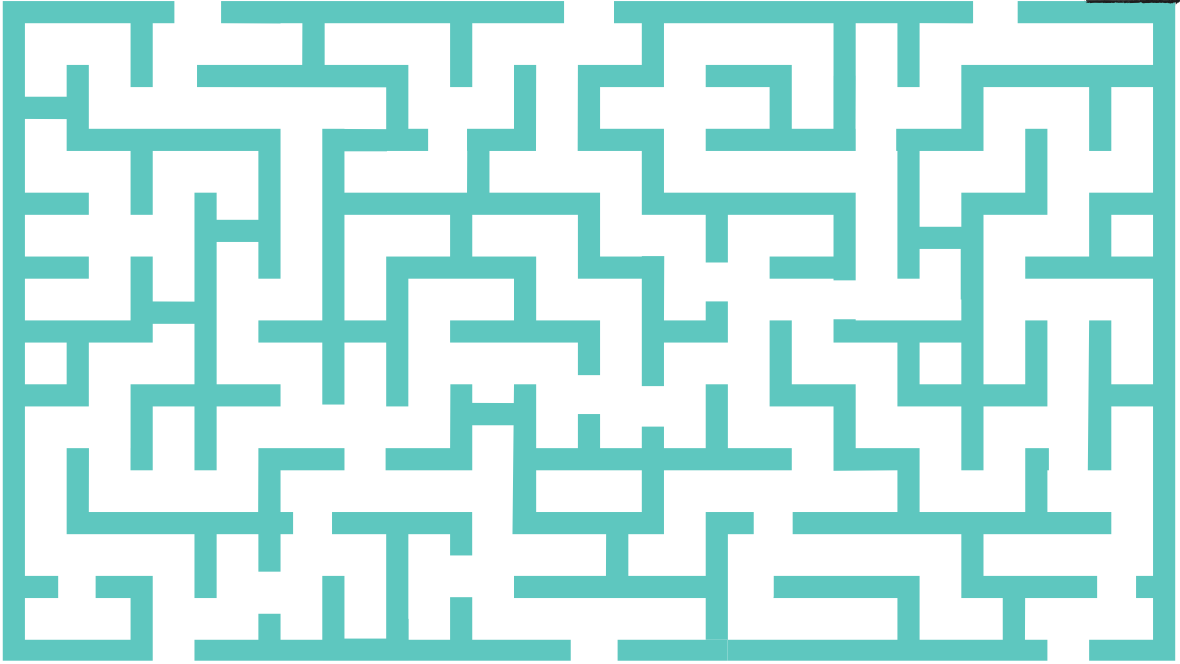
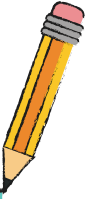
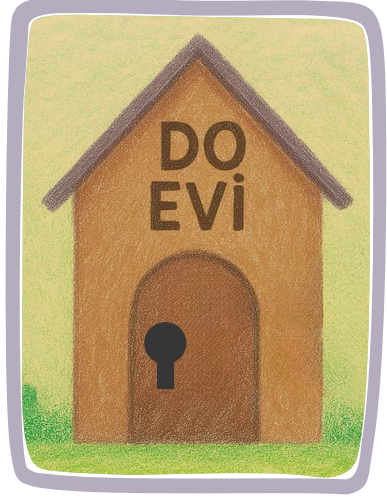
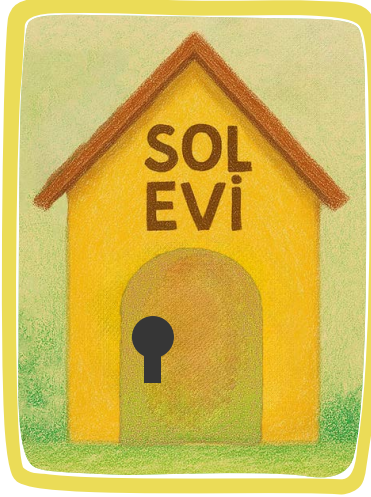
Öğretmenimizin, ismini söylediği görseli tahta çubuktan tutarak havaya kaldıralım.

ANAHTAR

ÇİZELİM



Aşağıda yer alan anahtar görsellerinin hangi eve ait olduğunu belirleyelim. Anahtarları evlerine ulaştıralım.

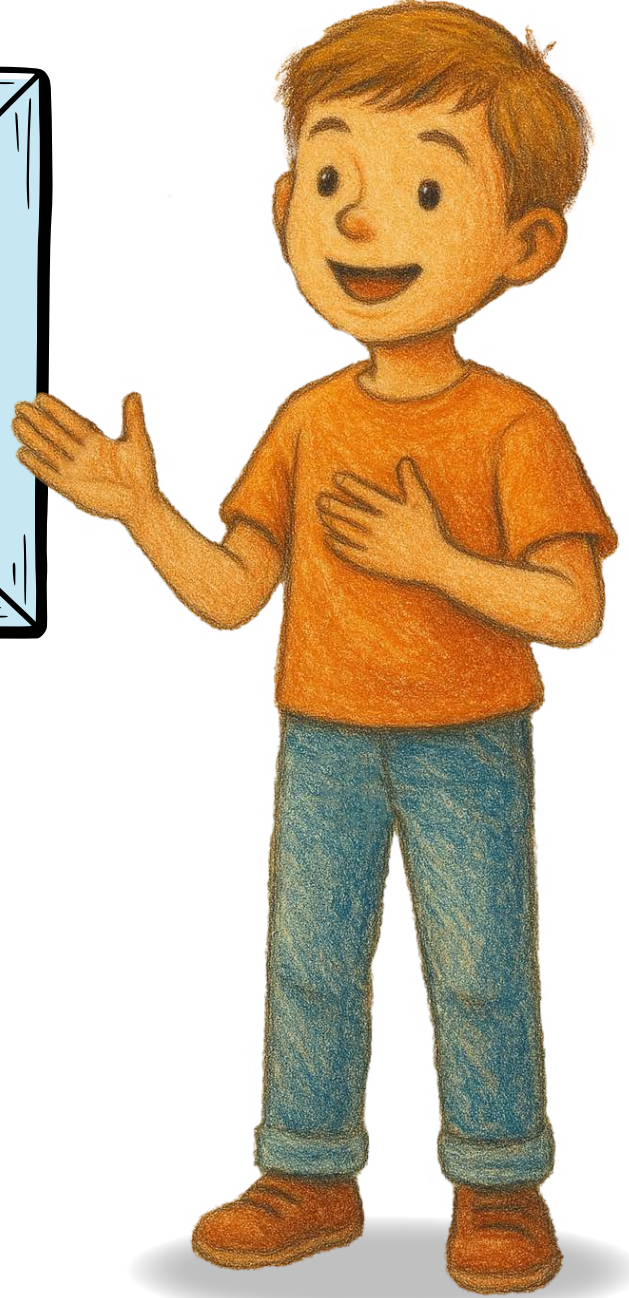
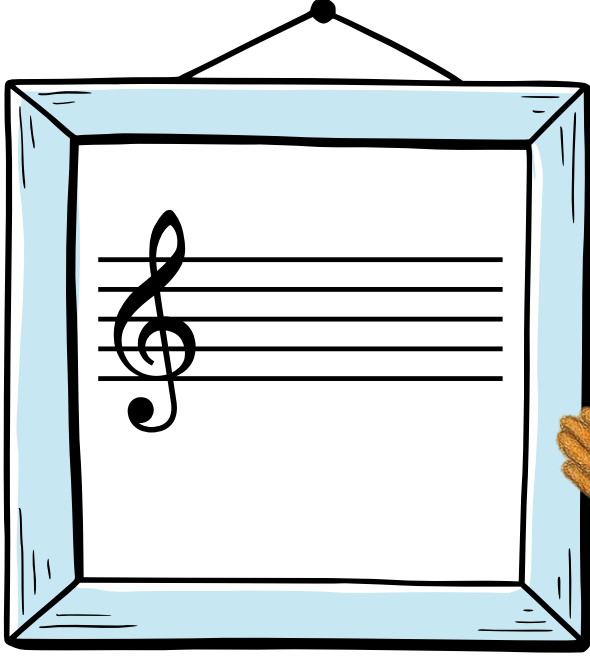




İNCELEYELİM, DİNLEYELİM



Aşağıda verilen görseli inceleyelim.

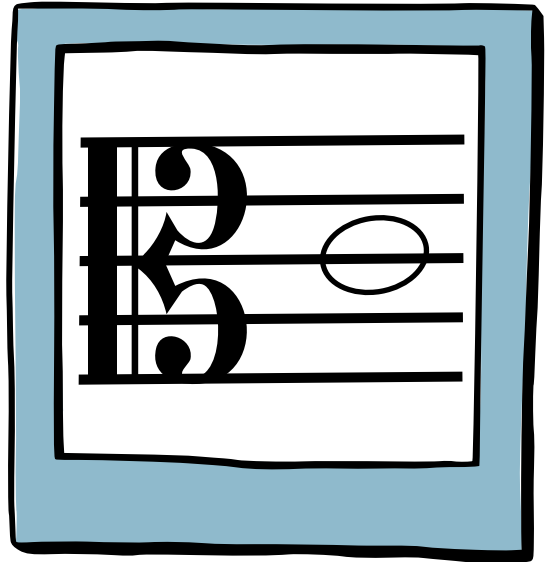
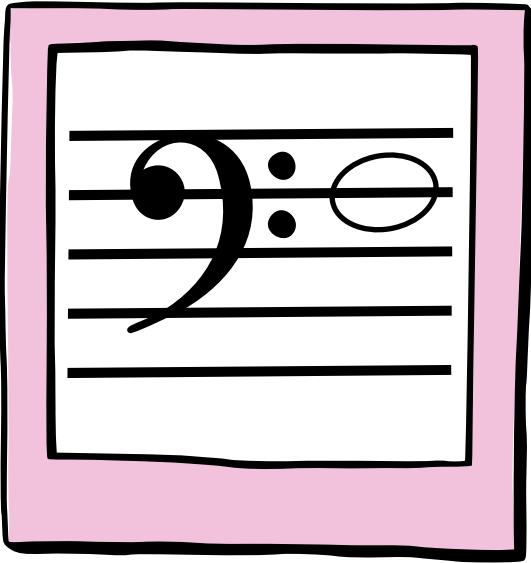
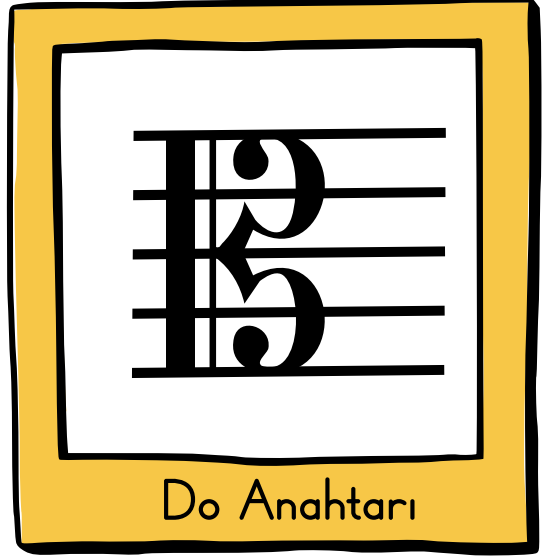


İçeriğe ulaşmak için karekodu okutalım. Arkadaşımız Ali'yi dikkatlice dinleyelim.

İNCELEYELİM, DİNLEYELİM



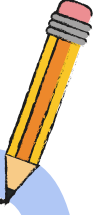
Aşağıda verilen görselleri inceleyelim.



ÇİZELİM



Aşağıda verilen noktaları birleştirerek görselleri tamamlayalım.



Yukarıda tamamladığımız müzik terimi görsellerini müzik defterlerimize çizelim.

ETKİNLİK YAPALIM



Aşağıda verilen uygulama adımlarını takip ederek pano hazırlayalım.

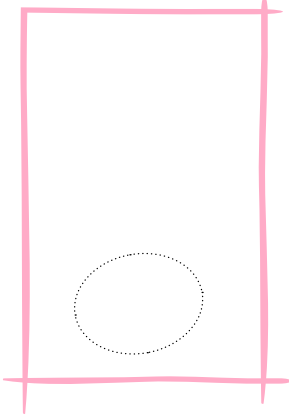
Panoyu hazırlarken etkili iletişim kurmaya ve saygılı olmaya özen gösterelim.



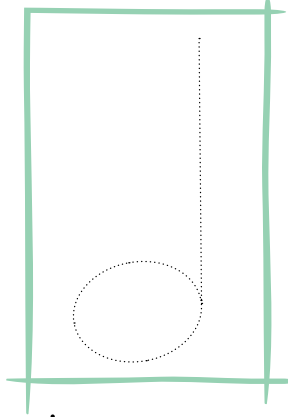
ÇİZELİM



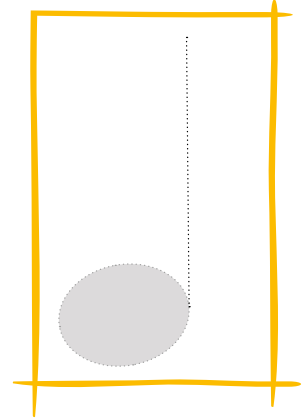
Aşağıda verilen görsellerdeki kesik çizgileri birleştirerek tamamlayalım.



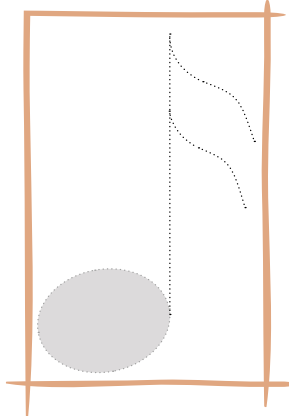
Birlik Nota



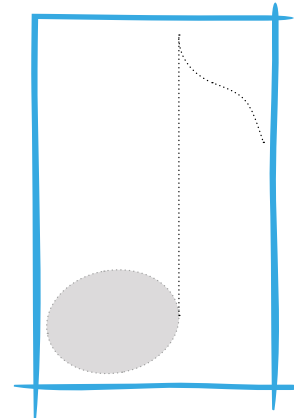
İkilik Nota



Dörtlük Nota



On Altılık Nota

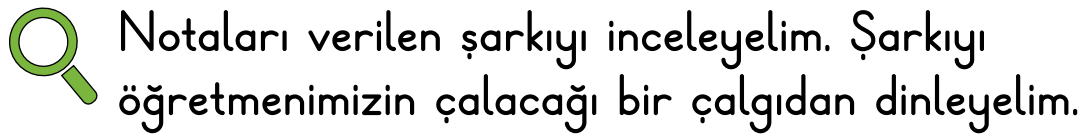


Sekizlik Nota



Yukarıdaki görseller arasında hangi benzerlik ve farklılıklar bulunmaktadır? Düşüncelerimizi sınıfta arkadaşlarımızla paylaşalım.

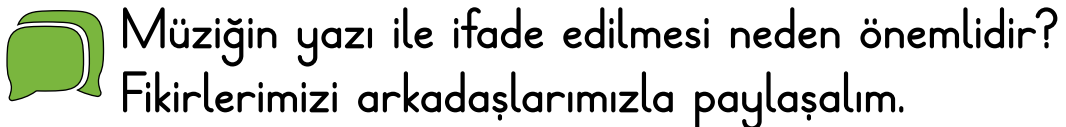
İNCELEYELİM, KONUŞALIM



MUTLULUK

♪ = 100

Müzik: Komisyon



NOTA İŞARETLERİ

ARAŞTIRALIM, ÇİZELİM



Öğretmenimizin rehberliğinde müzik kavramıyla ilgili bir araştırma yapalım.



Müzik kavramları ile ilgili bulduğumuz görselleri aşağıda verilen boş alana çizelim.

Temel Müzik Kavramları



Çizdiğimiz görsellerle ilgili arkadaşlarımıza kısa bir sunum yapalım.



ETKİNLİK YAPALIM

 Aşağıda verilen uygulama adımlarını takip ederek etkinliğimizi yapalım.

Karekodda yer alan şablonda verilen görselleri noktalı yerlerden keselim.

Görselleri boyayalım ve yapıştırıcıyla tahta çubuklara yapıştıralım.

Tahta çubuklara yapıştırılan görselleri inceleyelim.

Malzemeler

EK 3 Şablonu



Makas

Yapıştırıcı



Boya kalemleri

Tahta çubuklar



Öğretmenimizin, ismini söylediği görseli tahta çubuktan tutarak havaya kaldıralım.

YAZALIM, İŞARETLEYELİM



Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun kelimeleri yazalım.

sol

nota

çizgi

dizek

1. Müzikte sesleri yazmak için kullandığımız işaretlere denir.
2. Beş çizgi dört aralıktan oluşan müzik sembolüne denir.
3. Porte üzerindeki notaların isimleri anahtarına göre belirlenir.

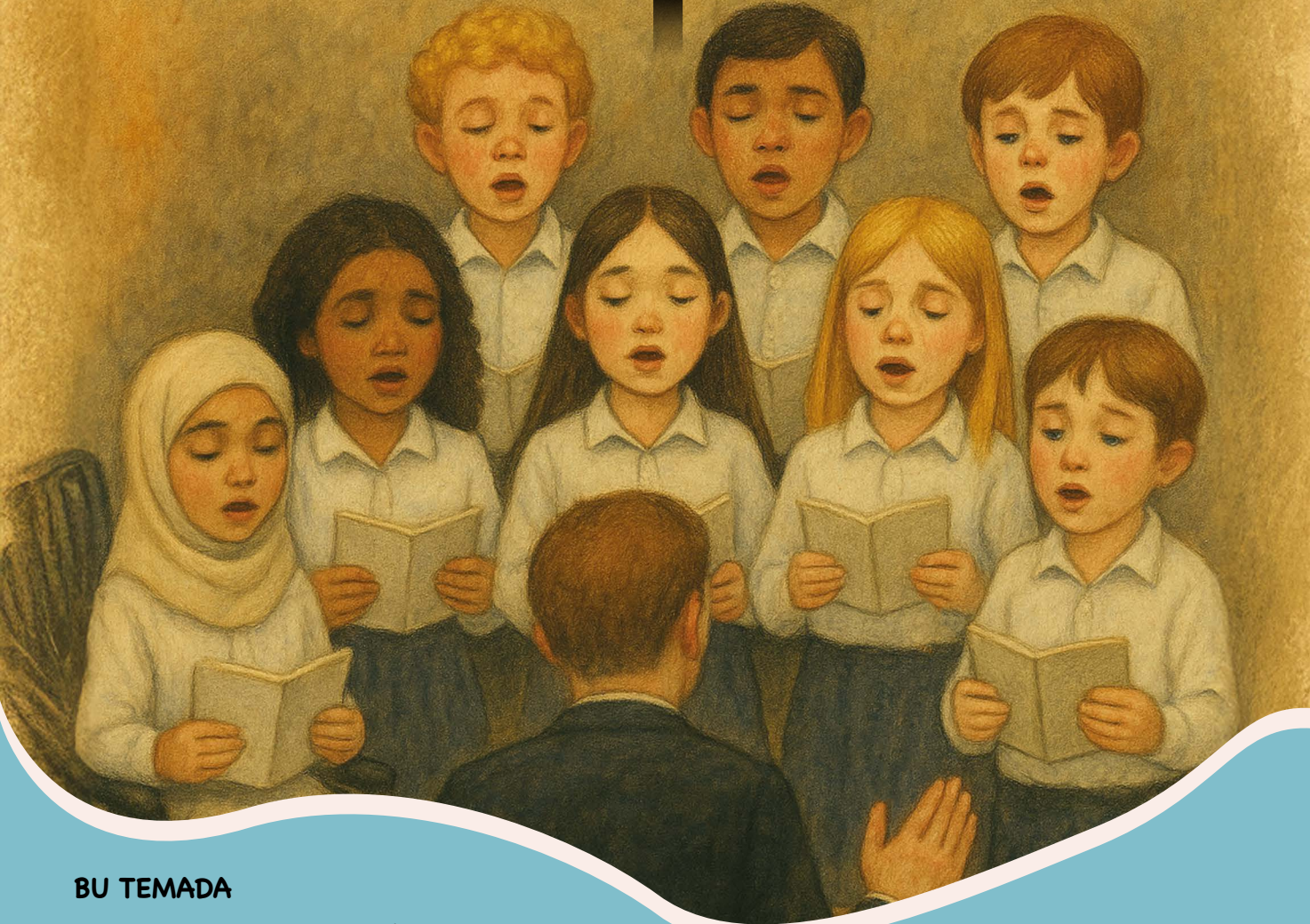


Aşağıdaki cümleleri inceleyelim. Cümleler doğru ise “Doğru”, yanlış ise “Yanlış” bölümündeki kutuyu işaretleyelim.

Cümle	Doğru	Yanlış
Notalar çizgilere ve aralıklara yazılır.		
Sol anahtarı müzikte kullanılır.		
Porte 4 çizgi, 5 aralıktan oluşur.		
Birlik nota, ikilik notadan daha kısa çalınır.		
Porte çizgilerinin isimleri anahtara göre değişmez.		

3. TEMA

MÜZİKTE SES KAVRAMI



BU TEMADA

- Sesin bileşenlerini işiteceğiz.
- Sesin bileşenlerini tanıyacağız.
- Sesin bileşenlerini işitsel olarak ayırt edeceğiz.
- Sesin bileşenlerini ifade edeceğiz.
- Ölçülü seslerin bileşenlerini işiteceğiz.
- Ölçülü seslerin bileşenlerini tanıyacağız.
- Ölçülü sesleri işitsel olarak ayırt edeceğiz.
- Ölçülü sesleri ifade edeceğiz.

ANAHTAR KELİMELER

- Müzik
- Ses



İNCELEYELİM



Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselle ilgili verilen soruyu cevaplayalım.



Bu flütü siz çalıyor olsaydınız, hangi şarkıyı çalardınız? Fikirlerimizi paylaşalım.





İNCELEYELİM



Aşağıda verilen görseli inceleyelim. Görselden hareketle ne anlatılmak istendiğini tahmin edelim.



Bu görselde müziğin hangi konusu işlenmektedir?
Düşüncelerimizi sınıfta arkadaşlarımızla paylaşalım.



İNCELEYELİM



Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerle ilgili verilen soruyu cevaplayalım.

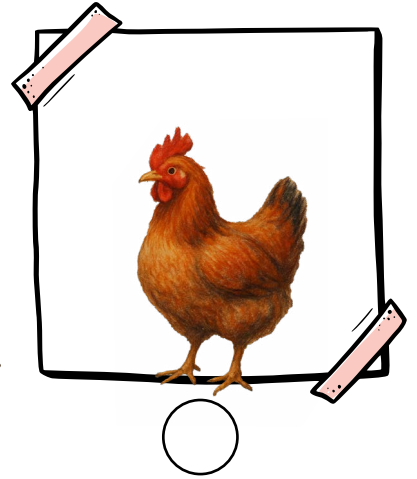
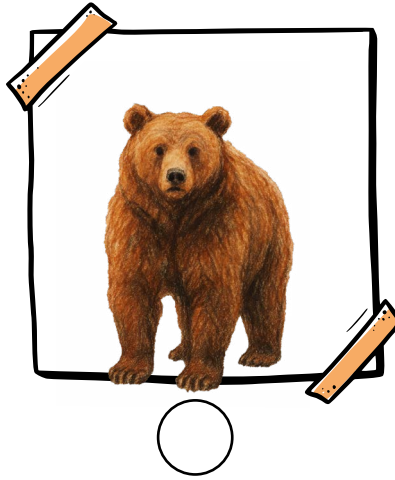
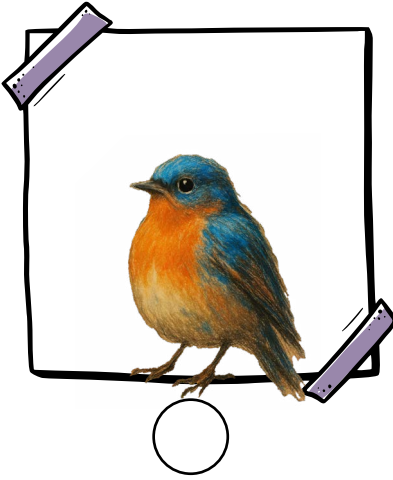
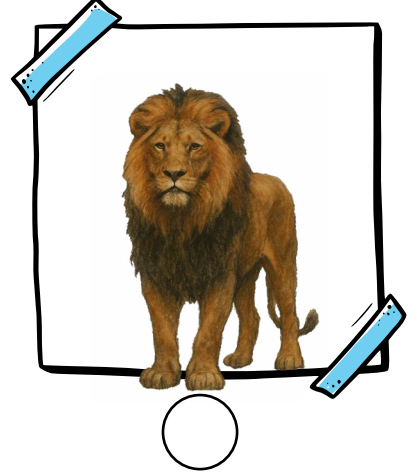
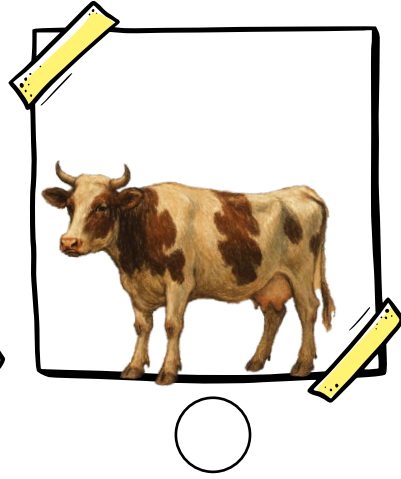
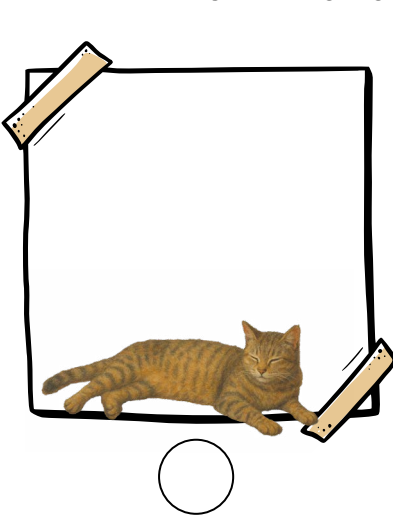


Yukarıda verilen görsellerde hangi tür müzikler seslendirilmiş olabilir? Hangi müzik türünü dinlemekten hoşlandığımızla ilgili düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

BOYAYALIM



Aşağıda verilen hayvan görsellerini inceleyelim. Kalın sesli ve ince sesli hayvanları belirleyelim. Kalın sesli hayvanların kutusunu mavi renge boyayalım. İnce sesli hayvanların kutusunu sarı renge boyayalım.



Yukarıdaki görsellerde yer alan hayvanların dışında bildiğimiz kalın ve ince sesli hayvanları araştıralım. Araştırma için güvenilirliği kanıtlanmış dijital kaynaklardan yararlanalım.

MÜZİKTE SES KAVRAMI

İNCELEYELİM, KONUŞALIM



Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerle ilgili soruyu cevaplayalım.

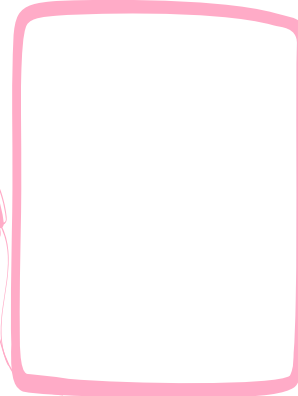
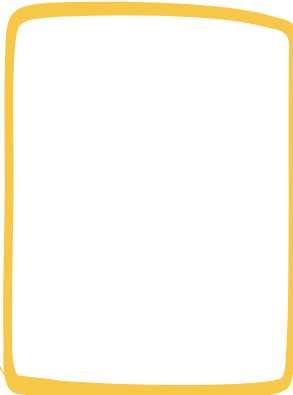
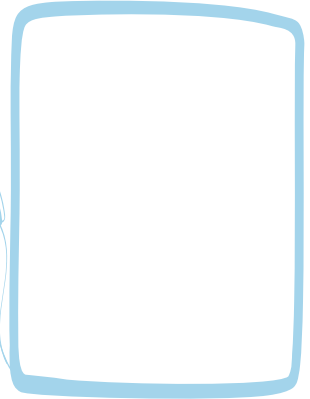
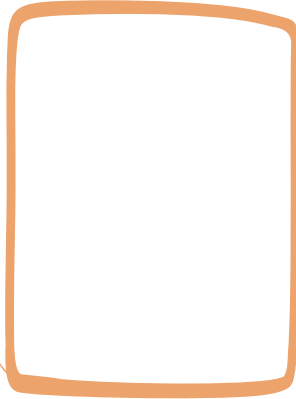
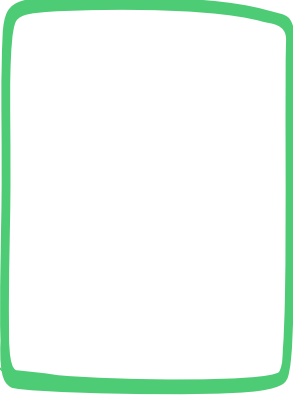
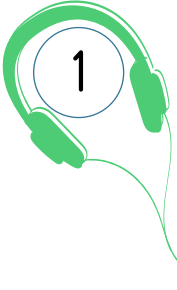


Yukarıdaki görsellerden hareketle sesin nasıl oluştuğuyla ilgili düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

DİNLEYELİM



Sayfada yer alan karekoddaki sesleri dinleyelim. Seslerin canlı varlıklara mı yoksa cansız varlıklara mı ait olduğunu belirleyelim. Aşağıdaki kutulara görselleri sıra ile çizelim.



DİNLEYELİM



Aşağıda verilen görseli inceleyelim.

Çeçen Kızı



Tamburi Cemil Bey



Eserde duyduğumuz seslerin özellikleriyle ilgili düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

DİNLEYELİM, ÇİZELİM



Müzikte “pes” ve “tiz” kelimelerinin ne anlama geldiğini düşünelim. Aşağıda verilen boş alana bu kelimeleri ifade eden görseller çizelim.



Öğretmenimizin seçtiği çalgıdan “pes” ve “tiz” kavramına yönelik dinleme etkinliği yapalım. Seslerin pes mi, tiz mi olduğunu arkadaşlarımızla paylaşalım.

ETKİNLİK YAPALIM



Aşağıda verilen yönergeleri takip ederek etkinliğimizi gerçekleştirelim.

1. Grup

Hafif Ses Grubu

2. Grup

Kuvvetli Ses Grubu

3. grup

Pes Ses Grubu

4. Grup

Tiz Ses Grubu

Öğretmenimizin seçeceği çalgıdan sesleri dinleyelim.

Dinleme sırasında hafif ses grubu üyelerine, duydukları hafif seslerde ayaklarını yere vurmalarını söyleyelim.

Kuvvetli ses grubu üyelerinden duydukları kuvvetli seslerde ellerini sıraya vurmalarını isteyelim.

Pes ses grubu üyelerine, duydukları pes seslerde alkış yapmalarını söyleyelim.

Tiz ses grubu üyelerinden duydukları tiz seslerde parmaklarını şıklatmalarını isteyelim.

ÇİZELİM

✓ Aşağıda verilen kelimeler, bulmacada yukarıdan aşağıya ve soldan sağa olacak şekilde gizlenmiştir. Kelimeleri bulmacada bulalım ve kelime kutularını renkli kalemle boyayalım.

L	M	R	H	D	O	Ü	G	I	J
P	T	J	Ş	E	İ	Z	C	V	Ğ
E	M	K	U	V	V	E	T	L	İ
S	P	Ğ	O	P	A	Ü	J	F	V
G	L	F	V	T	I	N	I	N	O
F	H	Ç	C	G	Ğ	Y	Ç	P	Ü
E	A	J	Ç	B	V	A	Ü	J	M
Ç	F	R	Z	G	F	P	R	Ğ	K
V	İ	Ö	A	O	B	H	Z	D	R
L	F	Ş	O	J	B	T	İ	Z	D

HAFİF

TINI

KUVVETLİ

PES

TİZ

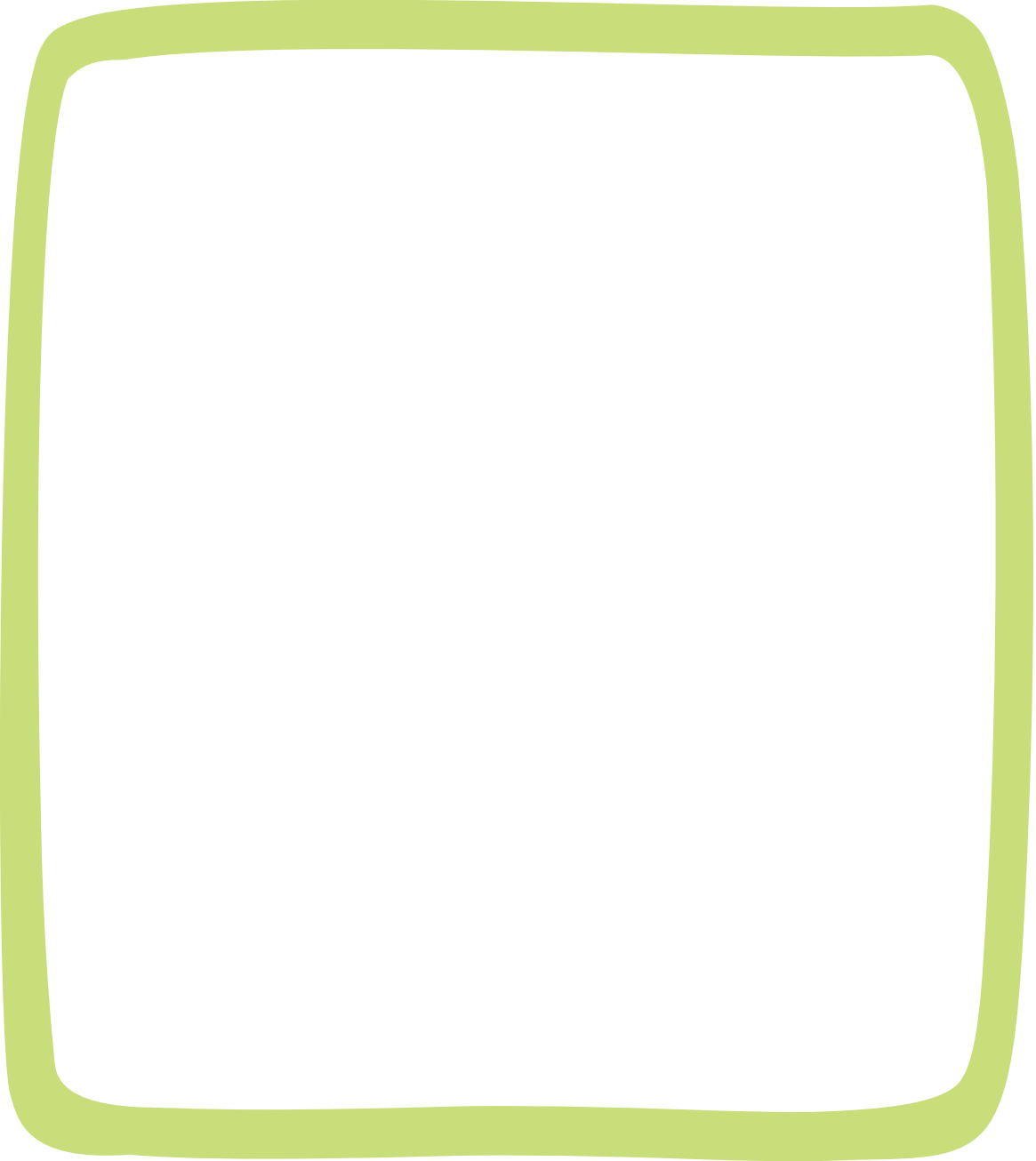


Öğretmenimizin seçtiği çalgıdan hafif ve kuvvetli kavramına yönelik dinleme etkinliği yapalım. Seslerin hafif mi, kuvvetli mi olduğunu belirleyelim.

ÇİZELİM, BOYAYALIM



“Hız ve gürlük” kavramlarıyla ilgili aklımızda canlanan bir görsel çizip boyayalım.



Çizdiğimiz görselle ilgili düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



DİNLEYELİM, ÇİZELİM



Aşağıda verilen gürlük terimi ile ilgili görselleri boyayalım.

p



f



Yukarıdaki görsel sizce neyi anlatıyor? Fikirlerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım. Doğru cevaba öğretmenimizle birlikte ulaşalım.



Yukarıdaki karekodu okutalım. Performans görevimizi yapalım.

ÇİZELİM, BOYAYALIM



“Hız ve gürlük” kavramlarıyla ilgili aklımızda canlanan bir görsel çizip boyayalım.

Hızlı



Yavaş



Yukarıdaki görseller sizce neyi anlatıyor? Fikirlerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım. Doğru cevaba öğretmenimizle birlikte ulaşalım.

DİNLEYELİM, TAKLİT EDELİM



İlgili karekoddan aşağıda görselleri verilen hayvanların seslerini dinleyelim. Dinlediğimiz sesleri taklit edelim.



Öğretmenimizin seçtiği çalgıdan hafif ve kuvvetli kavramına yönelik dinleme etkinliği yapalım. Seslerin hafif mi yoksa kuvvetli mi olduğunu belirleyelim.

YAZALIM, İŞARETLEYELİM

- ✓ Aşağıdaki cümleleri inceleyelim. Cümleler doğru ise "Doğru", yanlış ise "Yanlış" bölümündeki kutuyu işaretleyelim.

Cümle	Doğru	Yanlış
İnsan sesiyle müzik yapılabilir.		
Bağlama bir müzik çalgısıdır.		
Tiz sesler kalın ve gür seslerdir.		
Kuvvetli sesler, çok yüksek ve rahatsız edici olur.		
Bir şarkı, farklı çalgılarla çalındığında şarkının tınısı değişmez.		

-  Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri kutularda verilen kelimelerden uygun olanıyla tamamlayalım.

pes

gürlük

hafif

müzik

tiz

1. İnsan sesi de bir aletidir.
2. Kalın seslere ses denir.
3. İnce seslere ses denir.
4. Forte bir terimidir.

SÖZLÜK

–A–

anonim: Yazanı, yapanı, söyleyeni bilinmeyen.

–B–

bağlama: Türk halk müziğinde kullanılan, gövdesi ağaçtan oyularak yapılmış, üç telli, uzun saplı çalgı.

–C–

canlandırma: Geçmiş bir olayın gelişmesini ve sonucunu aynı biçimde yansıtarak sunma.

–Ç–

çalgı: Müzik yapmak amacıyla kullanılan her türlü ses verebilen alet; çalgı aleti, saz (II), enstrüman.

–D–

do anahtarı: Portedeki notaların ince do aralığında olacağını gösteren işaret.

–E–

eser: Emek sonucu ortaya konan ürün; yapıt.

–F–

flüt: Üflemeli bir çalgı türü.

–G–

gürlük: İşitme duyumunun, sesin akustik basıncına bağlı niteliği, sesin kuvveti.

SÖZLÜK

-H-

hicaz: Klasik Türk müziğinde dügâh perdesinde karar kılan bir makam.

-I - İ-

ince ses: Titreşim sayısı çok olan ses; tiz ses, yüksek ses.

-J-K-

kola: Kâğıt veya bez yapıştırmakta kullanılan kaynatılmış nişasta bulamacı.

-L-

longa: Türk müziğinde yörük özellik taşıyan oyun havası.

-M-

mahmur: Uykudan sonra üzerinde sersemlik bulunan, ağırlık.

müzik: Birtakım duygu ve düşünceleri belli kurallar çerçevesinde uyumlu seslerle anlatma sanatı, musiki.

-N-

nihavend: Klasik Türk müziğinde bir makam.

-O-

oyun havası: Kıvrak ritimli ezgi.

-Ö-P-

pena: Telli tezeneli müzik aletlerini çalmaya yarayan araç, mızrap.

SÖZLÜK

–R–

radyo: İstasyon yayınlarını alan ve ileten araç.

–S–

setre: Düz yakalı, önü ilikli bir ceket türü.

–Ş–

şarkı: Tonlama değişiklikleriyle çeşitli duygular uyandıran uyumlu, ezgili insan sesleri dizisi.

–T–

tamburi: Tambur çalan kimse.

tını: Türlü müzik araçlarının verdiği sesleri birbirinden ayırt etmeyi sağlayan ses özelliği.

–U–Ü–

üsküdar: İstanbul iline bağlı ilçelerden biri.

–V–Y–Z–

yâr: Sevgili, dost.

KAYNAKÇA

Millî Eğitim Bakanlığı. Talim ve Terbiye Kurulu (2024). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni. Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı. Talim ve Terbiye Kurulu (2025). Müzik Okulları Dersi Öğretim Programı (İlkokul 1–8 Sınıflar).Ankara.

CEVAP ANAHTARI



GÖRSEL KAYNAKÇA VE GENEL AĞ KAYNAKÇASI

Görsellerin üretiminde ChatGPT yapay zeka uygulamalarından yararlanılmıştır.

