

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ FARKLILAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ

TÜRK MÜZİĞİ TEORİ VE UYGULAMASI

1. SINIF

2025
ANKARA



**İLKOKUL
MÜZİK İLKOKULU
TÜRK MÜZİĞİ TEORİ VE UYGULAMASI
1. SINIF**

**FARKLILAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ
ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI**

Yazarlar

Adem ACAR

Emine ÇİVİ

Ümit EREN

Yasemin ÖZBEK



DEVLET KİTAPLARI

Kitabın Basıldığı Matbaa Adı, 2025

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI : 10518
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ : 3665

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

Editör

Ahmet FEYZİ

Dil Uzmanı

Adem KANKURAL

Görsel Tasarımcı

Mesut AYDOĞAN
Mustafa Tuğrul TEK

Program Geliştirme Uzmanı

Emel SARITAŞ

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Özen YILDIRIM

Rehberlik Uzmanı

Bekir KARADEMİR

ISBN 978-975-11-9463-3

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 10.01.2026 tarih ve 150764336 sayılı yazısı ile yardımcı kitap olarak kabul edilmiştir.

Başkanlıkça bu kitabın kabul edilmiş olması yardımcı kitaptan yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi
özümnden çok sevmektir.

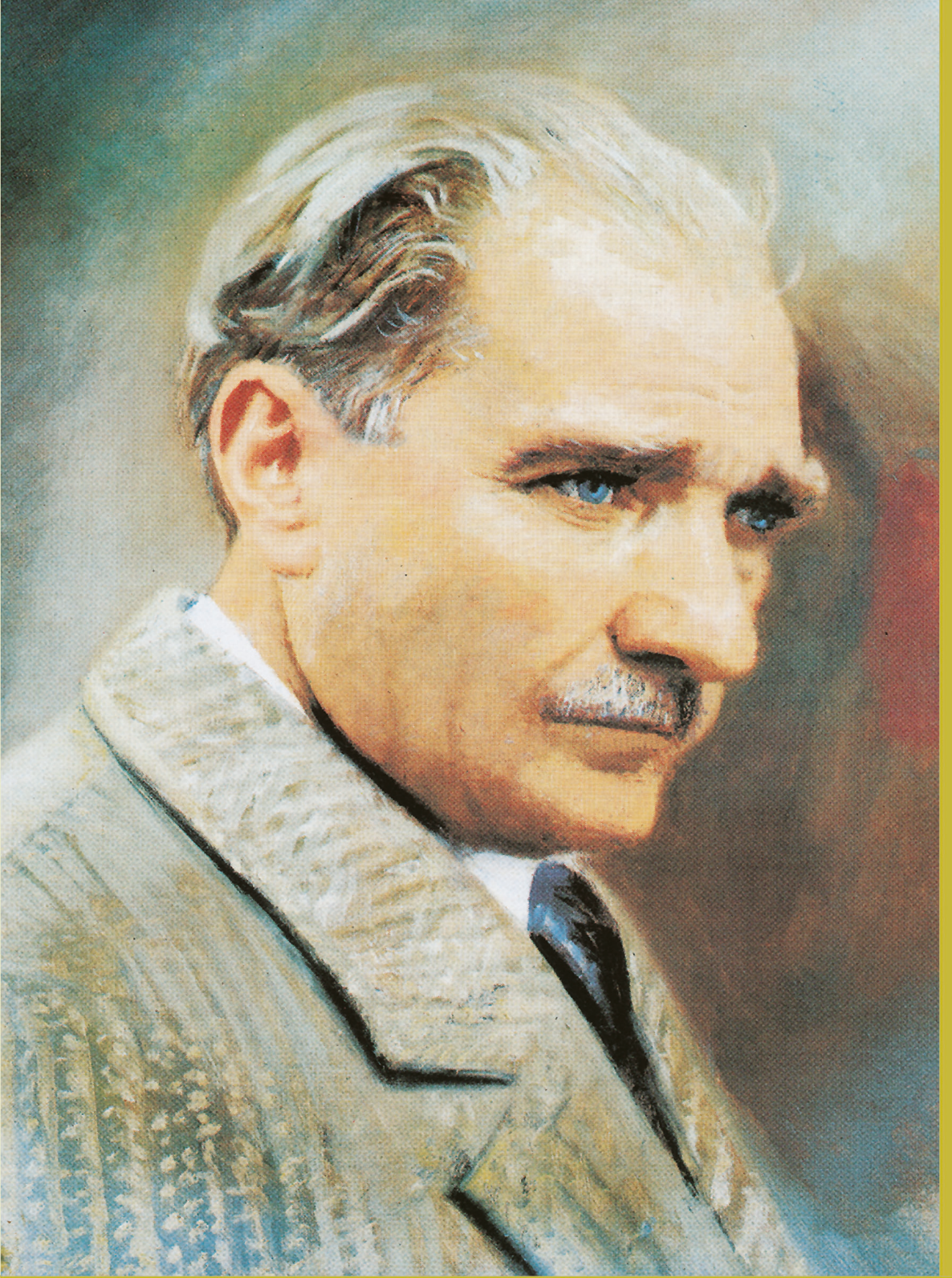
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

GİRİŞ

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında hazırlanan öğretim programlarında farklılaştırılmış öğretimi esas alan bir yaklaşım benimsenmiş, bu yaklaşım doğrultusunda “Farklılaştırma” başlığı altında “Zenginleştirme” ve “Destekleme” yaklaşımlarına birer strateji olarak yer verilmiştir. Bu kapsamda güncel öğretim programlarında yer verilen zenginleştirme yaklaşımı, öğrencilerin üst düzey kavramları ve karmaşık düşünce yapılarını keşfetmelerini teşvik ederken öğrenmeyi zenginleştirmede kullanılan uygulama ve ortamların çeşitliliğini de içermektedir. Bu yaklaşım aynı zamanda öğrenme sürecinin görsel materyaller ve çeşitli etkinliklerle desteklenmesini, bireysel olarak veya grup hâlinde çalışmayı kolaylaştıracak çeşitli yöntem ve tekniklerle donatılmasını gerekli kılmaktadır.

Eğitim öğretim sürecinde öğrenme çıktılarının edinimi her bir öğrencinin bireysel özelliklerine bağlı olarak farklılık gösterebilmektedir. Zenginleştirme yaklaşımı, daha karmaşık ve soyut bilgileri hızlı ve kolay bir şekilde çözümleyebilen öğrencilere yönelik hazırlanmıştır. Zenginleştirme etkinlikleri ile söz konusu öğrencilerin içerik çerçevesinden uzaklaşmadan tema/ünite/öğrenme alanı içerisindeki bilgilerini derinleştirmelerine imkân verilerek öğrencilerin üst düzey bir öğrenme becerisine ulaşmaları hedeflenmektedir.

Farklılaştırmanın diğer boyutu olan destekleme, programın hedeflediği bilgi ve becerilere ulaşmada daha fazla somut örnek, günlük hayat bağlamı, somut materyal desteği ve görselleştirmeye ihtiyaç duyan öğrencilere yönelik tasarlanmıştır. Destekleme faaliyetleri ile programın hedeflediği bilgi ve becerilere ulaşabilmek için öğrencilerin ihtiyaç duydukları uygulamalara, kullanabilecekleri araç gereç ve teknolojiye, sınıf içinde yürütülecek grup çalışmaları yoluyla akran öğrenmelerine ve öğretmenlerin süreçteki rolüne vurgu yapılmaktadır. Ayrıca “Destekleme” başlığı altında öğrencilerin dijital platformlardan da etkin bir şekilde yararlanmalarını sağlayacak öneriler sunulmaktadır.

“Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Farklılaştırma Etkinlikleri Öğretmen Kılavuz Kitabı”nda zenginleştirme ve destekleme faaliyetleri için etkinliklere yer verilmiştir. Etkinlikler, görsel materyallerle desteklenmiş ve birden fazla duyuya hitap edecek şekilde tasarlanmış olup öğrencilerin ilgisini çekmek ve öğrenilen bilgilerin kalıcılığını artırmak amacıyla kullanılmıştır. Ayrıca öğrencilerin aktif katılımını sağlamak ve öğrenme süreçlerini daha etkili hâle getirmek için özel olarak geliştirilmiştir. Bu etkinlikler, öğrenme süreçlerini desteklemek ve yönlendirmek amacıyla örnek olarak hazırlanmıştır; dolayısıyla etkinliklerin tamamının bire bir uygulanması beklenmemektedir. Hazırlanan bu etkinlikler, tüm öğrencilere yönelik olmayıp farklı öğrenci gruplarının ihtiyaçlarına göre esnek bir şekilde uygulanabilir. Öğrencilerin ilgi alanları, ihtiyaçları ve beklentileri göz önünde bulundurularak etkinliklerin bazı bölümleri seçilebilir ya da etkinlikler öğrenci düzeyine göre geliştirilebilir.

Bu kılavuz kitap, disiplin içi ilişkilendirmelere ek olarak disiplinler arası ilişkilendirilmeler ve gerçek yaşam uygulamaları dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kılavuzda sunulan etkinlikler, genişletilmiş ve derinlemesine bir öğrenme deneyimi sağlamak üzere çeşitli öğretim yöntemleriyle zenginleştirilmiştir.

İÇİNDEKİLER

ZENGİNLEŞTİRME ETKİNLİKLERİ

Benim Melodim	12
Duygu-Drama	15
Notaları Yazıyorum, Okuyorum	17
Sesin Resmi	21
Maske Yaparım Hız ve Gürlük Terimlerini Tanımlarım	23

DESTEKLEME ETKİNLİKLERİ

Ben Hangi Müzik Aletiyim?	26
Notasyon İşaretleri	29
Ses, Hız ve Gürlük Avı	32

Kaynakça ve Görsel Kaynakça	35
Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri ile Kara ve Deniz Komşuları Haritası	36
Türk Dünyası Haritası	37

KİTABIMIZI TANIYALIM

Etkinlik numarasının verildiği bölümdür.

Zenginleştirme etkinlikleri için kullanılan renktir.

Tema numarasının verildiği bölümdür.

Etkinlik ile ilgili bilgilerin verildiği bölümlerdir.

1. ETKİNLİK	
Tema No	1
Tema Adı	Müziğin Tanımı
Etkinlik Adı	Benim Melodim
Etkinliğin Amacı	Müziğin tanımından hareketle bir enstrüman ile duyguları ifade eden bir melodi üretmek
Zenginleştirme Uygulaması	Sınıftaki enstrümanlarla önce sesler dinletilir daha sonra öğrencilerden basit melodiler üretmeleri istenir.
Araç Gereç	• Müzik aletleri
Yönerge	
1. Uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. 2. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz. 3. Belirlenen yönergeler doğrultusunda öğrencileri yönlendiriniz. 4. Öğrencilerin yönergeleri anladığından emin olunuz. 5. Değerlendirme aşamasında verilen soruları öğrencilerin cevaplamasını sağlayınız.	
Uygulama Basamakları	
• Her öğrenciden çaldıkları müzik aletini alarak tekrar yerlerine oturmalarını isteyiniz. • Öğrencilere süre vererek seçtikleri müzik aletlerinde kısa bir parmak çalışması yapmalarını isteyiniz. • Parmak çalışması tamamlandıktan sonra öğrencilerden ellerinde müzik aletlerini tutarken gözlerini kapatmalarını ve sessizce soracağınız soruyu dinlemelerini isteyiniz. • Öğrencilere "Şu anki duygularınızı bir melodiyle ifade etmek isterseniz, nasıl bir melodi çalardınız?" sorusunu yöneltiniz. • Öğrencilere sorulan soruyu düşünceleri için zaman tanıyınız. • Öğrencilerden gözlerini açmalarını isteyiniz. • Bireysel olarak melodilerini çalışmalarını söyleyiniz ve bunun için beş dakika süre veriniz. • Süre bitince her öğrenciden sırayla melodilerini çalmalarını isteyiniz. • Bu süreçte öğrencilerin saygı ve nezaket çerçevesinde birbirlerini dinlemeleri gerektiğini hatırlatınız.	
Değerlendirme Soruları	
1. Melodinizi çalarken neler hissettiniz? Duygularınızı paylaşınız. 2. Melodinize bir söz yazmak isterseniz konusu ne olurdu? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.	

Etkinlik numarasının verildiği bölümdür.

Destekleme etkinlikleri için kullanılan renktir.

Tema numarasının verildiği bölümdür.

Etkinlik ile ilgili bilgilerin verildiği bölümlerdir.

1. ETKİNLİK	
Tema No	1
Tema Adı	Müziğin Tanımı
Etkinlik Adı	Ben Hangi Müzik Aletiyim?
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin müzik aletlerini görsel olarak ayırt etmelerini sağlamak.
Destekleme Uygulaması	Öğretmen, öğrenciler için görseller veya daha basit örneklerle öğrenme sürecini kolaylaştırır. Müzik aletlerinin resimleri ve adlarının eşleştirilmesine yönelik etkinlik çalışması yapılabilir.
Araç Gereç	• Ek 1'in çıktısı (Destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar) • Karton • Makas • Yapıştırıcı
Yönerge	
1. Uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. 2. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz. 3. Belirlenen yönergeler doğrultusunda öğrencileri yönlendiriniz. 4. Öğrencilerin yönergeleri anladığından emin olunuz. 5. Değerlendirme aşamasında verilen soruları öğrencilerin cevaplamalarını sağlayınız.	
Uygulama Basamakları	
• Ek 1'in çıktısını alınız. • Aldığınız çıktıları öğrencilere dağıtınız. • Öğrencilerden görselleri belirtilen yerlerden kesmelerini isteyiniz. • Kesilen görselleri kartona aralıklı bir şekilde yapıştırmalarını isteyiniz. • Kartona yapıştırılan resimleri tekrar kesmelerini isteyiniz. • Kartonları keserken dikkatli olmaları gerektiğini öğrencilere hatırlatınız. • Kesmekte zorlanan öğrencilere rehberlik ediniz. • Öğrencilere, hazırlanan bu kartların "Dinle, bul, eşleştir." kartları olduğunu belirtiniz. • Öğrencilerin elindeki resimlere göre müzik aletlerinin tasvirlerini (hangi müzik aleti olduğunu söylemeden) yapınız. • Öğrencilere tasvir edilen müzik aletini resimlerden bulmalarını isteyiniz. • Buldukları resmi havaya kaldırmalarını söyleyiniz. • Etkinliğe tüm müzik aletleri tamamlanıncaya kadar devam ediniz.	
Değerlendirme Soruları	
1. Hangi müzik aletinin şekli daha çok hoşunuza gitti? Neden? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız. 2. Hangi müzik aletini çalmak istediniz? Düşüncelerinizi paylaşınız.	

ZENGİNLEŞTİRME ETKİNLİKLERİ



1. ETKİNLİK

Tema No	1
Tema Adı	Müziğin Tanımı
Etkinlik Adı	Benim Melodim
Etkinliğin Amacı	Müziğin tanımından hareketle bir enstrüman ile duyguları ifade eden bir melodi üretmek
Zenginleştirme Uygulaması	Sınıftaki enstrümanlarla önce sesler dinletilir daha sonra öğrencilerden basit melodiler üretmeleri istenir.
Araç Gereç	• Müzik aletleri • Tebeşir • Ek-1 • Seksek taşı

Yönerge

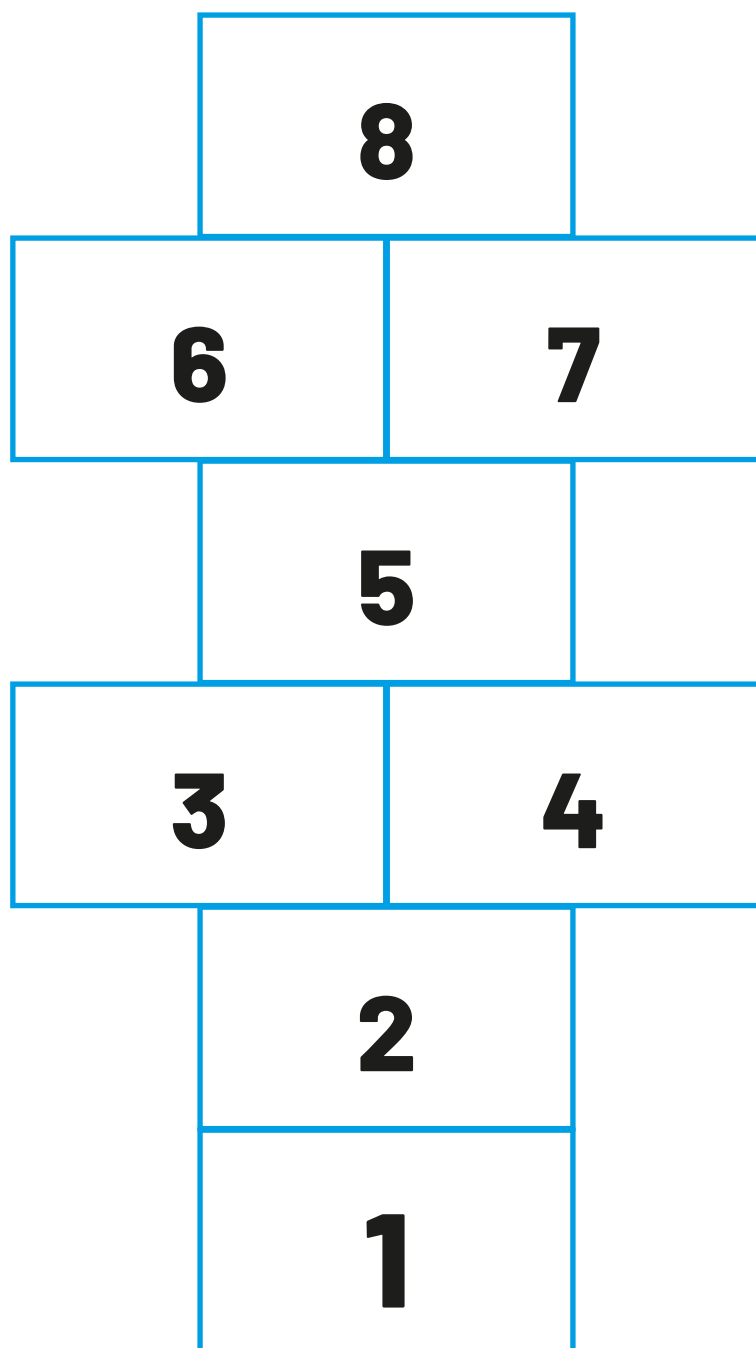
1. Uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
3. Belirlenen yönergeler doğrultusunda öğrencileri yönlendiriniz.
4. Öğrencilerin yönergeleri anladığından emin olunuz.
5. Değerlendirme aşamasında verilen soruları öğrencilerin cevaplamasını sağlayınız.

Uygulama Basamakları

- Her öğrenciden çaldıkları müzik aletini alarak tekrar yerlerine oturmalarını isteyiniz.
- Öğrencilere süre vererek seçtikleri müzik aletlerinde kısa bir parmak çalışması yapmalarını isteyiniz.
- Parmak çalışması tamamlandıktan sonra öğrencilerden ellerinde müzik aletlerini tutarken gözlerini kapatmalarını ve sessizce soracağınız soruyu dinlemelerini isteyiniz.
- Öğrencilere “Şu anki duygularınızı bir melodiyle ifade etmek isterseniz, nasıl bir melodi çalardınız?” sorusunu yöneltiniz.
- Öğrencilere sorulan soruyu düşünmeleri için zaman tanıyınız.
- Öğrencilerden gözlerini açmalarını isteyiniz.
- Bireysel olarak melodilerini çalışmalarını söyleyiniz ve bunun için beş dakika süre veriniz.
- Süre bitince her öğrenciden sırayla melodilerini çalmalarını isteyiniz.
- Bu süreçte öğrencilerin saygı ve nezaket çerçevesinde birbirlerini dinlemeleri gerektiğini hatırlatınız.
- Aşağıda aşamaları verilen seksek oyununu öğrencilere oynatınız. Oyunu oluşturdukları melodiye göre oynamaları gerektiğini hatırlatınız.
 - * *Seksek oyunu için yere Ek-1’de verilen görsele uygun bir alan çizilir.*
 - * *Öğrencilerden oluşturdukları melodinin ritmini mırıldanmalarını isteyiniz.*
 - * *Vuruşların hızlı mı yoksa yavaş mı olduğunu fark etmelerini ve bir vuruşun ne kadar sürede gerçekleştiğini anlamalarını sağlayınız.*
 - * *Öğrencilerden seksek oyunundaki adım hareketleriyle (tek ayak, çift ayak, taş atma, eğilme vb.) oluşturdukları melodinin ritmini ayarlamalarını isteyiniz.*
 - * *Ritmik bozan melodinin bölümlerini istedikleri gibi değiştirebileceklerini hatırlatınız.*
- Sırayla her öğrencinin oyunu oynamasını sağlayınız.

Değerlendirme Soruları

1. Melodinizi çalarken neler hissettiniz? Duygularınızı paylaşınız.
2. Melodinize bir söz yazmak isterseniz konusu ne olurdu? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.
3. Seksek oyunu gibi melodi ile uyumlu şekilde oynanabilecek başka hangi oyunları biliyorsunuz? Fikirlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



2. ETKİNLİK

Tema No	1
Tema Adı	Müziğin Tanımı
Etkinlik Adı	Duygu-Drama
Etkinliğin Amacı	Dinlediği müziğin hissettirdiği duyguları drama yoluyla ifade etmek
Zenginleştirme Uygulaması	Dijital platformdan dinletilen sözsüz müziğe yönelik öğrencilerden duygu-drama çalışması yapmaları istenir.
Araç Gereç	Akıllı tahta, bilgisayar, hoparlör, sınıfta bulunan diğer materyaller

Yönerge

1. Uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
3. Belirlenen yönergeler doğrultusunda öğrencileri yönlendiriniz.
4. Öğrencilerin yönergeleri anladığından emin olunuz.
5. Değerlendirme aşamasında verilen soruları öğrencilerin cevaplamasını sağlayınız.

Uygulama Basamakları

- Öğrencilere drama etkinliği ilgili kısa bir bilgi verilir.
- Müziğin duyguları ifade etmedeki etkisiyle ilgili kısa bir tartışma yapılır.
- Öğrencilere dijital platformdan birkaç müzik örneği dinletilir.
- Dinletilen sözsüz müzik örneklerinin ritim ve melodilerinin birbirinden farklı olmasına dikkat edilir.
- Öğrencilerden müzikleri dinlerken gözlerini kapatmaları istenir.
- Bu süreçte öğrencilerin müziği drama yoluyla ifade etmelerine yönelik zihinsel canlandırmalar yapmaları sağlanır.
- Dinleme etkinliğinden sonra öğrencilerden dinledikleri müziklerden birini seçmeleri istenir.
- Öğrencilerin sırayla seçtikleri müzikle ilgili drama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanır.
- Drama etkinliğinde öğrencilerin sınıfta bulunan materyalleri de kullanabilecekleri belirtilir.
- Bu süreçte öğrencilere yapılan etkinliği saygı çerçevesinde ve müdahale etmeden izlemeleri gerektiği hatırlatılır.
- Etkinliğe her öğrencinin katılım sağlaması sağlanır.

Değerlendirme Soruları

1. Drama etkinliği sırasında neler hissettiniz? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.
2. Dinlediğiniz melodiye bir isim vermiş olsanız ne isim verirdiniz? Fikirlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

3. ETKİNLİK

Tema No	2
Tema Adı	Müzik Terimleri
Etkinlik Adı	Notaları Yazıyorum, Okuyorum
Etkinliğin Amacı	Öğrencinin notasyon işaretlerini işitsel ve görsel tanımlamak
Zenginleştirme Uygulaması	Uygulamayı tam olarak bitirmiş öğrenciden daha çok nota yazması ve ek çizgideki notalar yazılarak öğrenciden nota isimlerini söylemesi istenebilir.
Araç Gereç	• Ek 1'in çıktısı (Zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar) • Ek 2'nin çıktısı (Zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar) • Kalem • Piyano

Yönerge

1. Uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
3. Belirlenen yönergeler doğrultusunda öğrencileri yönlendiriniz.
4. Öğrencilerin yönergeleri anladığından emin olunuz.
5. Değerlendirme aşamasında verilen soruları öğrencilerin cevaplamalarını sağlayınız.

Uygulama Basamakları

- Ek 1'deki "Oyun" adlı eserin notasının çıktısını alınız.
- Ek 2'deki dizekli nota kâğıdının çıktısını alınız.
- Oyun adlı eserin notasını öğrencilere dağıtınız.
- Öğrencilerden eserin notasını incelemelerini isteyiniz.
- Öğrencilere dizekli nota kâğıtlarını dağıtınız.
- Oyun adlı eserin notalarını dizekli kâğıda yazmalarını isteyiniz.
- Nota yazma sürecinde öğrencileri gözlemleyiniz.
- Yanlış veya eksik yazan öğrencilere doğru yazmaları için rehberlik ediniz.
- Yazma çalışması bitince her öğrencinin nota kâğıtlarını kontrol ediniz.
- Eksik veya hatalı yazılan notaların düzeltilmesini sağlayınız.
- Yazma etkinliği tamamlandıktan sonra öğrencilere piyanodan eseri çalarak duyurunuz.
- Öğrenciler ile birlikte eserin bonasını yapınız.
- Bona sırasında yanlış veya eksik yapan öğrencilerimize rehberlik ederek notaları doğru okumalarını sağlayınız.
- Bona okuma çalışması doğru bir şekilde tamamlandıktan sonra solfej çalışmasına geçiniz.
- Solfej çalışması sırasında piyanodan sesleri ihtiyaç oldukça duyurunuz.
- Her öğrenciye eserin solfejini bireysel olarak seslendirmesi için söz hakkı veriniz.
- Bu süreçte öğrencilerin saygı ve nezaket çerçevesinde birbirlerini dinlemeleri gerektiğini hatırlatınız.
- Her öğrencinin eserin solfejini eksiksiz okumalarını sağlayınız.
- Etkinlik sonunda öğrencilerden toplu bir şekilde eserin solfejini yapmalarını isteyiniz.
- Solfej sırasında piyano ile esere eşlik ediniz.

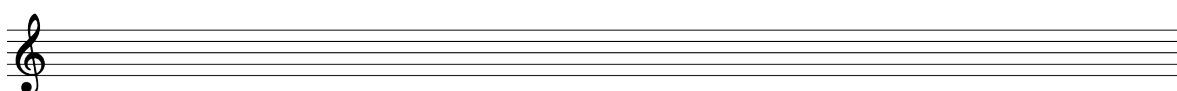
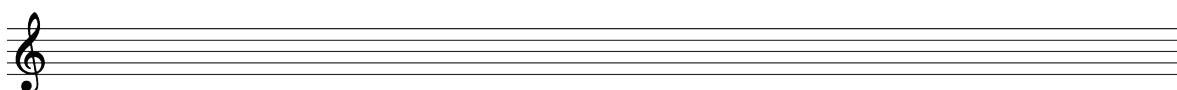
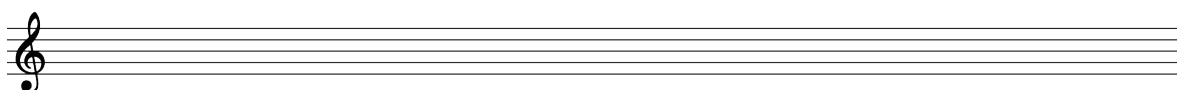
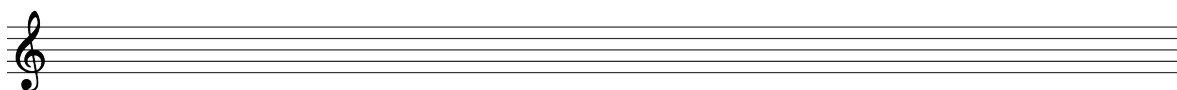
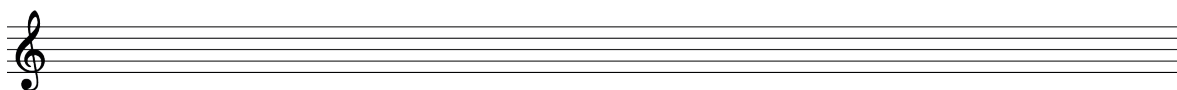
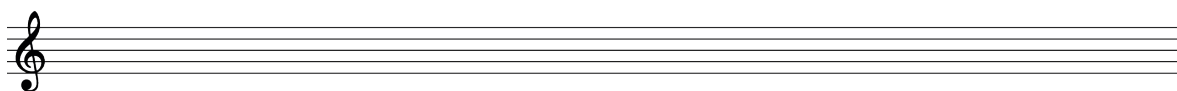
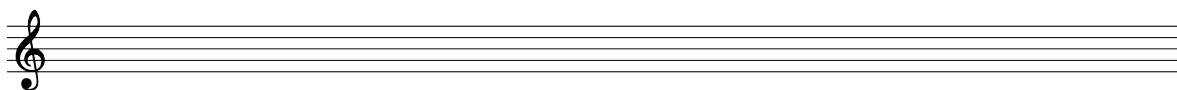
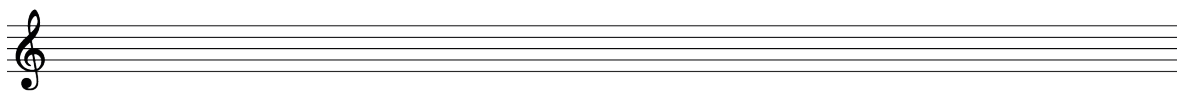
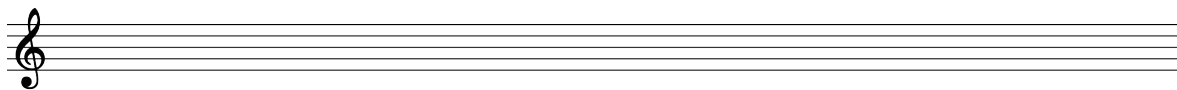
Değerlendirme Soruları

1. Bu şarkıyı seslendirirken neler hissettiniz? Duygularınız paylaşınız.
2. Bu şarkıya benzer başka hangi şarkıları biliyorsunuz?

OYUN

Bela.Bartok
1881-1945





4. ETKİNLİK

Tema No	3
Tema Adı	Müzikte Ses Kavramı
Etkinlik Adı	Sesin Resmi
Etkinliğin Amacı	Müzikte ses kavramını anlamak
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerin küçük grup çalışmaları yaparak ses çevrelerinde bulunan nesneleri düşünerek resmetmeleri istenebilir. Çizdiği resmi sesle ilişkilendirerek anlatması sağlanabilir.
Araç Gereç	• Resim kâğıtları • Boya kalemleri • Makas • Yapıştırıcı

Yönerge

1. Uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
3. Belirlenen yönergeler doğrultusunda öğrencileri yönlendiriniz.
4. Öğrencilerin yönergeleri anladığından emin olunuz.
5. Değerlendirme aşamasında verilen soruları öğrencilerin cevaplamalarını sağlayınız.

Uygulama Basamakları

- Öğrenci sayısı kadar resim kâğıtlarını dağıtınız.
- Öğrencilere ses kavramıyla ilgili neler öğrendikleri sorunuz.
- Öğrencilerden sorduğunuz soru ile ilgili dönütler alınız.
- Öğrencilerden ses kavramıyla ilgili tanımladıkları bilgileri resmetmelerini isteyiniz.
- Öğrencilere resimlerini çizerken hayvanlardan, doğadaki seslerden faydalanabileceklerini de hatırlatınız.
- Öğrencilerden çizdikleri resimleri boyamalarını isteyiniz.
- Her öğrencinin resimini bitirmesini bekleyiniz.
- Öğrencilere karton kâğıtları dağıtınız.
- Dağıtılan karton kâğıtlara resimlerini yapıştırmasını isteyiniz.
- Yapıştırdıkları kartonları resim ile aynı hizada olacak şekilde kesmelerini söyleyiniz.
- Kartonları keserken dikkatli olmaları gerektiğini öğrencilere hatırlatınız.
- Kesmekte zorlanan öğrencilere rehberlik ediniz.
- Resimleri yapıştırdıkları karton kâğıtları öğrencilerden havaya kaldırmalarını söyleyiniz.
- Her öğrencinin birbirlerinin resimlerine bakmalarını isteyiniz.
- Her öğrenciden sırası ile çizdikleri resimler ile ilgili düşüncelerini paylaşmalarını isteyiniz.
- Bu süreçte öğrencilerin saygı ve nezaket çerçevesinde birbirlerini dinlemeleri gerektiğini hatırlatınız.

Değerlendirme Soruları

Ses kavramını bir renk olarak tanımsanız hangi rengi seçersiniz? Fikirlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

5. ETKİNLİK

Tema No	3
Tema Adı	Müzikte Ses Kavramı
Etkinlik Adı	Maske Yaparım Hız ve Gürlük Terimlerini Tanımlarım
Etkinliğin Amacı	• Müzikte hız terimlerini ifade etmek • Müzikte gürlük terimlerini ifade etmek
Zenginleştirme Uygulaması	Hayvanların seslerinden hareketle hız ve gürlük terimlerini resmetmeleri istenebilir. Gürlük kavramlarını hayvanların seslerini kullanarak ifade edebilmeleri sağlanabilir.
Araç Gereç	• Beyaz kartonlar • Tahta çubuklar • Boya kalemleri • Makas • Yapıştırıcı

Yönerge

1. Uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
3. Belirlenen yönergeler doğrultusunda öğrencileri yönlendiriniz.
4. Öğrencilerin yönergeleri anladığından emin olunuz.
5. Değerlendirme aşamasında verilen soruları öğrencilerin cevaplamalarını sağlayınız.

Uygulama Basamakları

- Öğrencilere iki ayrı beyaz karton veriniz.
- Öğrencilere hız ve gürlük kavramıyla ilgili neler öğrendiklerini sorunuz.
- Geri dönütler alındıktan sonra öğrencilere “Bir hayvanı taklit edecek olsanız hangi hayvanı taklit etmek isterdiniz?” sorusunu yöneltiniz.
- Dağıtılan kartonlardan birine seçtikleri hayvanın görselini maske olacak şekilde çizmelerini isteyiniz.
- Öğrencilere “Hız kavramını ifade etmek için hangi hayvanı çizerdiniz? sorusunu sorunuz.
- Öğrencilere dağıtılan kartonlardan ikincisine seçtikleri hayvanın görselini maske olacak şekilde çizmelerini isteyiniz.
- Çizdikleri resmi boyamalarını söyleyiniz.
- Boyadıkları maskeyi bir makas yardımıyla kesmelerini söyleyiniz.
- Maskeyi keserken dikkatli olmaları gerektiğini öğrencilere hatırlatınız.
- Kesmekte zorlanan öğrencilere rehberlik ediniz.
- Hazırladıkları maskeleri tahta çubuklara yapıştırmalarını isteyiniz.
- Hazırladıkları görseli kullanarak gürlük ve hız terimlerini ifade etmelerini sağlayacak sesler çıkartmaları gerektiğini belirtiniz.
- Öğrencilerden hazırladıkları maskeyi arkadaşları ile değiştirmelerini söyleyiniz.
- Yeni maskelerini kullanarak taklit edecekleri seslerle hız ve gürlük terimlerini ifade etmelerini isteyiniz.
- Her öğrencinin konuyu kavradığından emin olunuz.

Değerlendirme Soruları

Hızlık ve gürlük kavramıyla ilgili nasıl bir oyun tasarlamak isterdiniz? Düşüncelerinizi paylaşınız.

DESTEKLEME ETKİNLİKLERİ



1. ETKİNLİK

Tema No	1
Tema Adı	Müziğin Tanımı
Etkinlik Adı	Ben Hangi Müzik Aletiyim?
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin müzik aletlerini görsel olarak ayırt etmelerini sağlamak.
Destekleme Uygulaması	Öğretmen, öğrenciler için görseller veya daha basit örneklerle öğrenme sürecini kolaylaştırır. Müzik aletlerinin resimleri ve adlarının eşleştirilmesine yönelik etkinlik çalışması yapılabilir.
Araç Gereç	• Ek 1'in çıktısı (Destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar) • Karton • Makas • Yapıştırıcı

Yönerge

1. Uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
3. Belirlenen yönergeler doğrultusunda öğrencileri yönlendiriniz.
4. Öğrencilerin yönergeleri anladığından emin olunuz.
5. Değerlendirme aşamasında verilen soruları öğrencilerin cevaplamalarını sağlayınız.

Uygulama Basamakları

- Ek 1'in çıktısını alınız.
- Aldığınız çıktıları öğrencilere dağıtınız.
- Öğrencilerden görselleri belirtilen yerlerden kesmelerini isteyiniz.
- Kesilen görselleri kartona aralıklı bir şekilde yapıştırılmalarını isteyiniz.
- Kartona yapıştırılan resimleri tekrar kesmelerini isteyiniz.
- Kartonları keserken dikkatli olmaları gerektiğini öğrencilere hatırlatınız.
- Kesmekte zorlanan öğrencilere rehberlik ediniz.
- Öğrencilere, hazırlanan bu kartların "Dinle, bul, eşleştir." kartları olduğunu belirtiniz.
- Öğrencilerin elindeki resimlere göre müzik aletlerinin tasvirlerini (hangi müzik aleti olduğunu söylemeden) yapınız.
- Öğrencilere tasvir edilen müzik aletini resimlerden bulmalarını isteyiniz.
- Buldukları resmi havaya kaldırmalarını söyleyiniz.
- Etkinliğe tüm müzik aletleri tamamlanıncaya kadar devam ediniz.

Değerlendirme Soruları

1. Hangi müzik aletinin şekli daha çok hoşunuza gitti? Neden? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.
2. Hangi müzik aletini çalmak isterdiniz? Düşüncelerinizi paylaşınız.



2. ETKİNLİK

Tema No	2
Tema Adı	Müzik Terimleri
Etkinlik Adı	Notasyon İşaretleri
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin notasyon işaretlerini kavramalarını sağlamak
Destekleme Uygulaması	Öğretmen, öğrenme öğretme uygulamalarındaki etkinlikler sonucunda öğrenme çıktılarına tam olarak ulaşamayan öğrenciye aynı notaları yan yana yazdırarak ve anahtar çizdirerek öğretimi destekleyebilir.
Araç Gereç	• Ek 1'in çıktısı (Destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar) • Kalem

Yönerge

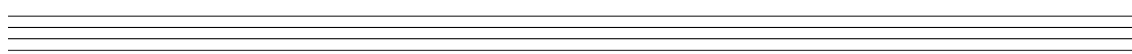
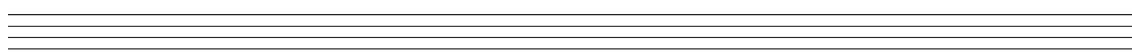
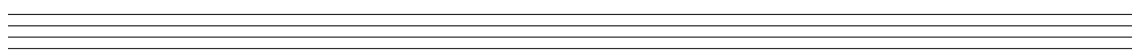
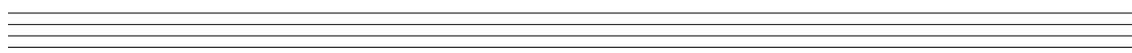
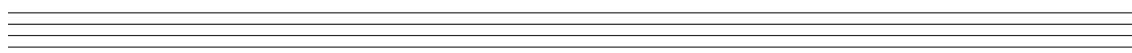
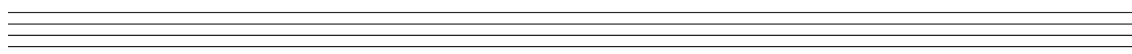
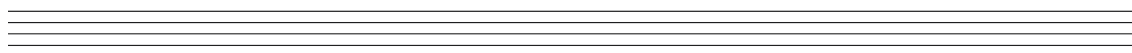
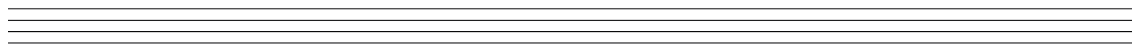
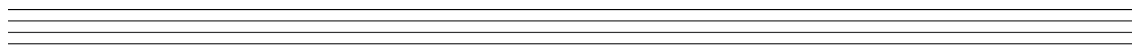
1. Uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
3. Belirlenen yönergeler doğrultusunda öğrencileri yönlendiriniz.
4. Öğrencilerin yönergeleri anladığından emin olunuz.
5. Değerlendirme aşamasında verilen soruları öğrencilerin cevaplamalarını sağlayınız.

Uygulama Basamakları

- Ek 1'in çıktısını alınız.
- Öğrencilere Ek 1'i dağıtınız.
- Öğrencilerden dizek işaretinin ne işe yaradığını tanımlamalarını isteyiniz.
- Her öğrencinin dizek işaretinin işlevini doğru kavradığından emin olunuz.
- Öğrencilere müzikte anahtar işaretinin ne işe yaradığını tanımlamalarını isteyiniz.
- Her öğrenciye söz hakkı veriniz.
- Bu süreçte öğrencilerin saygı ve nezaket çerçevesinde birbirlerini dinlemeleri gerektiğini hatırlatınız.
- Öğrencilerin anahtar işaretinin işlevini doğru tanımladıklarından emin olunuz.
- Öğrencilere dağıtılan dizekli nota kâğıdına öğrendikleri anahtarları çizmelerini isteyiniz.
- Öğrencilerin çizim etkinliğini bitirdiklerinden emin olunuz.
- Sınıf tahtasına dizek üzerinde sol, do ve fa anahtarlarını çizin.
- Öğrencilere tahtaya çizdiğiniz anahtarlar ile kendi çizdikleri anahtarları karşılaştırmalarını isteyiniz.
- Her öğrencinin kâğıdını kontrol ediniz.
- Eksiklikleri olan öğrencilere rehberlik ederek doğrusunu çizmelerini sağlayınız.
- Öğrencilere dizekli nota kâğıdına bir adet sol anahtar çizmelerini isteyiniz.
- Sol anahtarını çizdikleri dizeğin devamına öğrendikleri notalardan çizmelerini isteyiniz.
- Her öğrencinin etkinliğe katılımından emin olunuz.
- Nota yazım işlemi sırasında öğrencilerin ek çizgileri kullanıp kullanmadıklarını kontrol ediniz.
- Nota yazma işi tamamlanınca sınıf tahtasına kalın do notasından ince la notasına kadar olan ses dizisini yazınız.
- Öğrencilerden kendi yazdıkları notaları tahtada yazılmış notalarla karşılaştırmalarını isteyiniz.
- Öğrencilere tekrar dizekli nota kâğıdına sol anahtar çizerek tahtada yazan sıralı nota dizisini yazmalarını söyleyiniz.
- Her öğrencinin nota, anahtar ve dizek kavramını eksiksiz öğrendiğinden emin olduğunuzda etkinliği tamamlayınız.

Değerlendirme Soruları

Hangi müzik anahtarını çizerken zorlandınız? Fikirlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



3. ETKİNLİK

Tema No	3
Tema Adı	Müzikte Ses Kavramı
Etkinlik Adı	Ses, Hız ve Gürlük Avı
Etkinliğin Amacı	• Öğrencilerin ses, hız ve gürlük kavramlarını ayırt etmelerini sağlamak • Ses, hız ve gürlük kavramlarını basamak olarak isimlendirmek
Destekleme Uygulaması	Konuya ilişkin destekleme amacıyla görsel, işitsel ve dijital materyaller kullanılır. Görsel veya işitsel öğelerle desteklenen grup çalışmalarında öğrencilerden ses, hız ve gürlük kavramlarını ayırmaları, ayırdığı bu grupları basamak olarak isimlendirmeleri istenir.
Araç Gereç	• Ek 1'in çıktısı (Destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar) • Beyaz renkli kartonlar • Boya kalemleri • Makas • Yapıştırıcı

Yönerge

1. Uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
3. Belirlenen yönergeler doğrultusunda öğrencileri yönlendiriniz.
4. Öğrencilerin yönergeleri anladığından emin olunuz.
5. Değerlendirme aşamasında verilen soruları öğrencilerin cevaplamalarını sağlayınız.

Uygulama Basamakları

- Ek 1'in çıktısını alınız.
- Ek 1'i öğrencilere dağıtınız.
- Öğrencilerden Ek 1'deki resimleri incelemelerini isteyiniz.
- Öğrencilere resimleri belirtilen yerlerden kesmelerini isteyiniz.
- Resimleri keserken dikkatli olmaları gerektiğini öğrencilere hatırlatınız.
- Kesmekte zorlanan öğrencilere rehberlik ediniz.
- Resimler hazırlandıktan sonra öğrencilere beyaz renkli kartonları dağıtınız.
- Dağıtılan beyaz renkli kartonlara üç adet kare çizmelerini isteyiniz.
- Çizdikleri kareleri makas yardımıyla kesmelerini söyleyiniz.
- Kartonları keserken dikkatli olmaları gerektiğini öğrencilere hatırlatınız.
- Kesmekte zorlanan öğrencilere rehberlik ediniz.
- Öğrencilerden kare şeklinde kestikleri kartonları ayrı ayrı kırmızı, mavi ve yeşile boyamalarını isteyiniz.
- Boyadıkları kartonları ve resimleri önlerine koymalarını söyleyiniz.
- Öğrencilere kırmızı rengin "ses", mavi rengin "hız" ve yeşil rengin "gürlük" kelimelerini temsil ettiğini belirtiniz.
- Öğrencilere boyadıkları kartonlara renklerin temsil ettiği sözcükleri yazmalarını söyleyiniz.
- Öğrencilere "ses", "hız" ve "gürlük" kelimesini söylediğinizde o rengi ve o renge uygun resmi havaya kaldırmalarını isteyeceğinizi anlatınız.
- Öğrencilerden hazır olmalarını isteyiniz.
- Hazır olduklarında oyuna başlayınız.
- Her öğrencinin "hız", "gürlük" ve "ses" kavramlarını anladığından emin oluncaya kadar oyunu devam ettiriniz.

Değerlendirme Soruları

Ses, hız ve gürlük kavramlarına başka hangi örnekler verilebilir? Bu kavramlardan hangisi sizi yansıtıyor? Düşüncelerinizi paylaşınız.

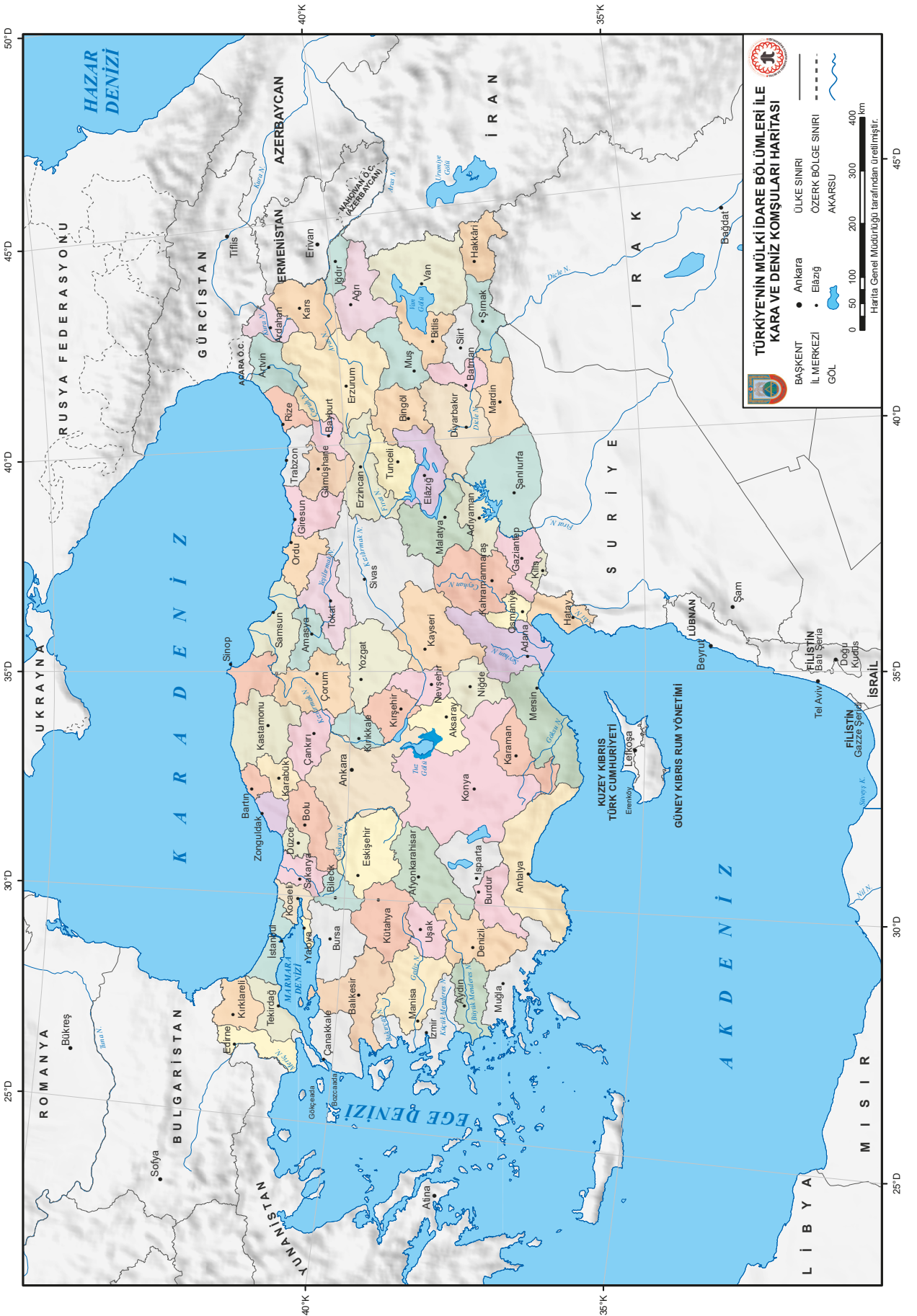


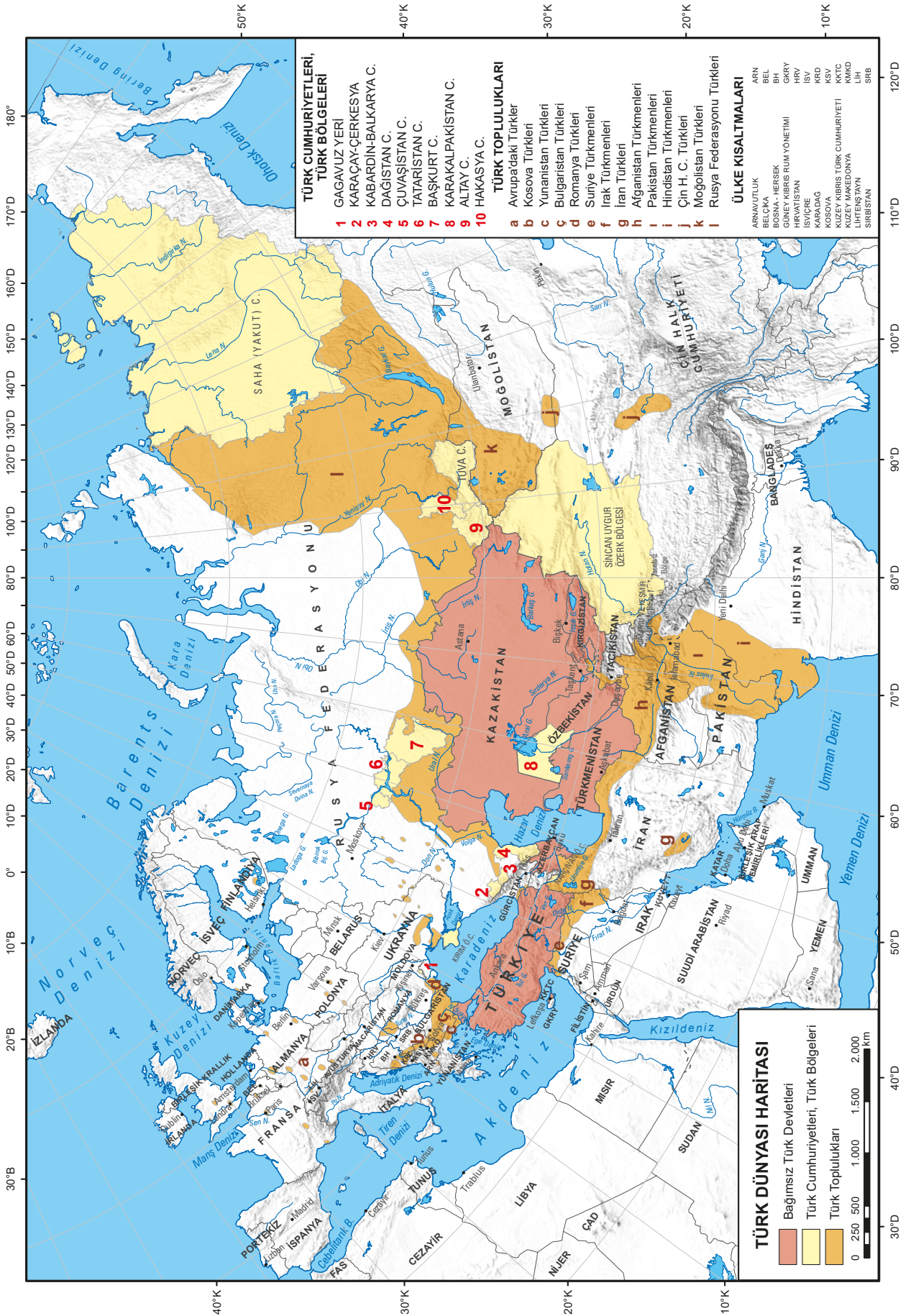
KAYNAKÇA (APA 7'ye göre hazırlanmıştır.)

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı (2025). *Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Okulları Türk Müziği Teori ve Uygulaması Dersi Öğretim Programı* (1, 2, 3 ,4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar).

Görsel kaynakça için karekodu okutunuz.







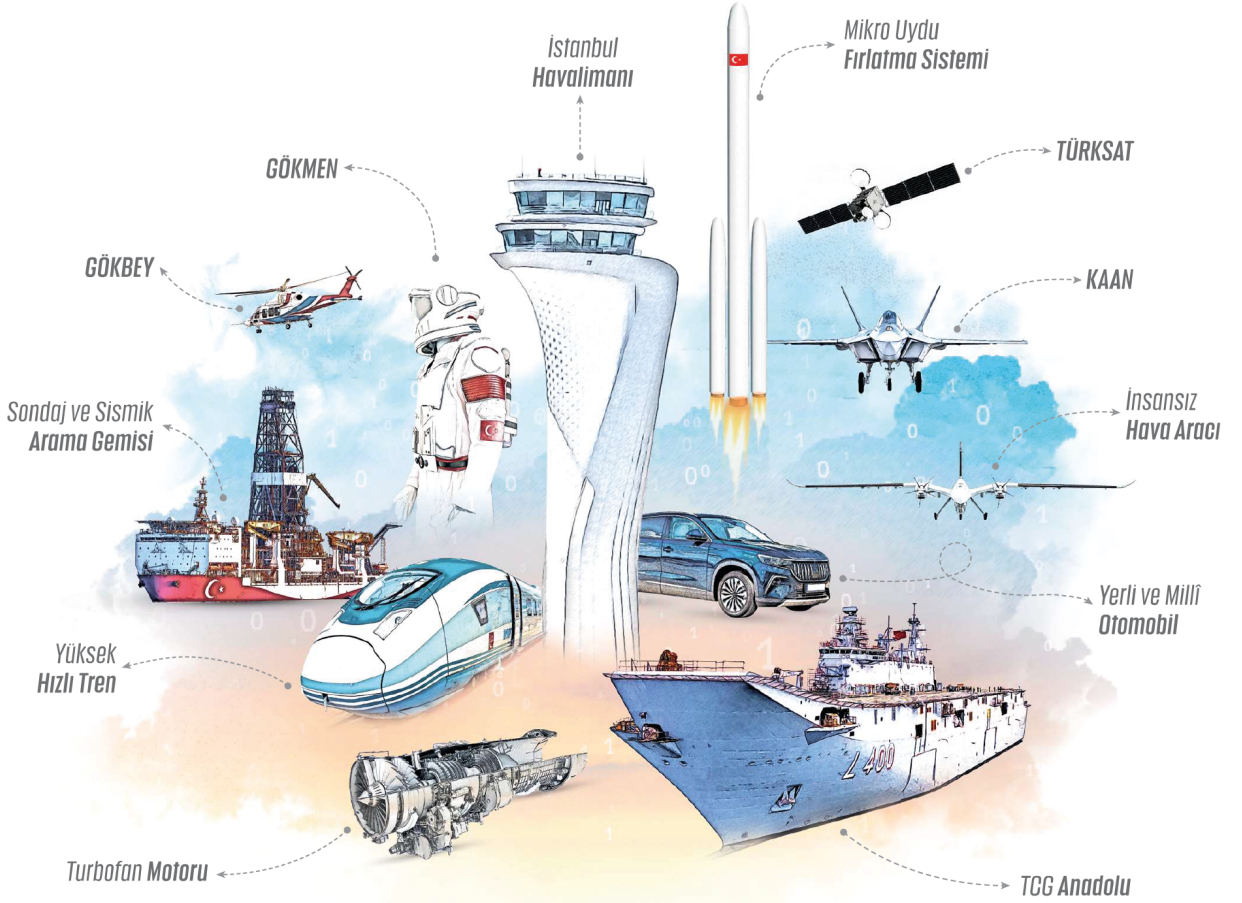
Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr



Karekodu okut, bu kitapla
ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



**BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.**

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin
İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.