

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ FARKLILAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ



TÜRKÇE
7.SINIF

2026
ANKARA



ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU

TÜRKÇE

7. Sınıf

Farklılaştırma Etkinlikleri

Öğretmen Kılavuz Kitabı

YAZARLAR

Ayşegül CAZ

Esra ÇULAN ALTUK

Handan ÜRÜN

Hatice ÇEMREK GÜLER

Muhammed ÇOBAN



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI

YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir suretle alınıp yayımlanamaz.

Editör

Prof. Dr. Yusuf UYAR

Program Geliştirme Uzmanı

Zeki YILDIRIM

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Yıldız ÖZYÜREK

Rehberlik Uzmanı

Mine YAYLA

Görsel Tasarımcı

Filiz YÜKSEL

Nazlı BAŞARAN

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının tarih ve sayılı yazısı ile yardımcı kitap olarak kabul edilmiştir.

Başkanlıkça bu kitabın kabul edilmiş olması yardımcı kitaptan yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerihamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

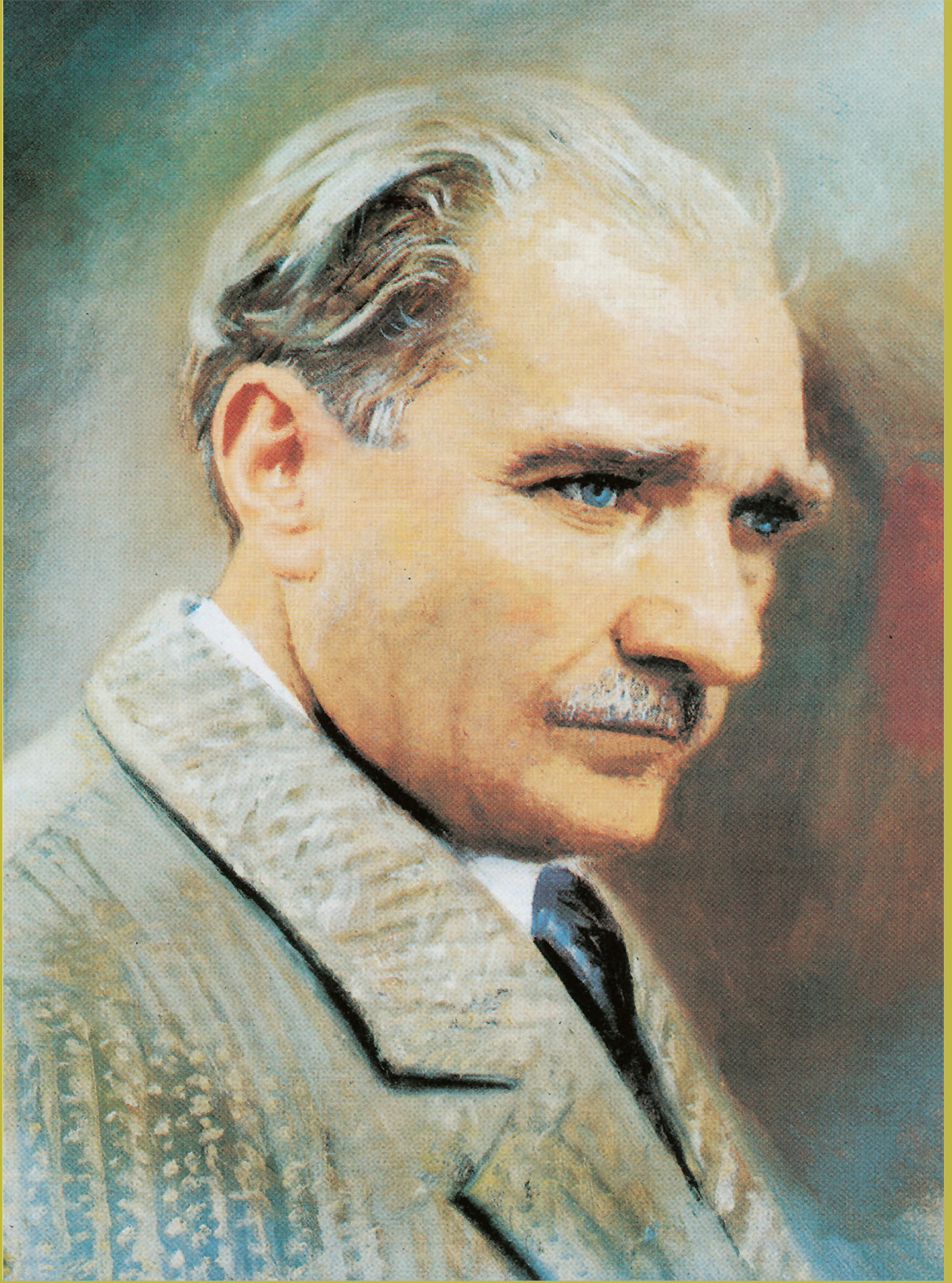
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

GİRİŞ

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında hazırlanan öğretim programlarında farklılaştırılmış öğretimi esas alan bir yaklaşım benimsenmiş, bu yaklaşım doğrultusunda “Farklılaştırma” başlığı altında “Zenginleştirme” ve “Destekleme” yaklaşımlarına birer strateji olarak yer verilmiştir. Bu kapsamda güncel öğretim programlarında yer verilen zenginleştirme yaklaşımı, öğrencilerin üst düzey kavramları ve karmaşık düşünce yapılarını keşfetmelerini teşvik ederken öğrenmeyi zenginleştirmede kullanılan uygulama ve ortamların çeşitliliğini de içermektedir. Bu yaklaşım aynı zamanda öğrenme sürecinin görsel materyaller ve çeşitli etkinliklerle desteklenmesini, bireysel olarak veya grup hâlinde çalışmayı kolaylaştıracak çeşitli yöntem ve tekniklerle donatılmasını gerekli kılmaktadır.

Eğitim öğretim sürecinde öğrenme çıktılarının edinimi her bir öğrencinin bireysel özelliklerine bağlı olarak farklılık gösterebilmektedir. Zenginleştirme yaklaşımı, daha karmaşık ve soyut bilgileri hızlı ve kolay bir şekilde çözümleyebilen öğrencilere yönelik hazırlanmıştır. Zenginleştirme etkinlikleri ile söz konusu öğrencilerin içerik çerçevesinden uzaklaşmadan tema/ünite/öğrenme alanı içerisindeki bilgilerini derinleştirmelerine imkân verilerek öğrencilerin üst düzey bir öğrenme becerisine ulaşmaları hedeflenmektedir.

Farklılaştırmanın diğer boyutu olan destekleme, programın hedeflediği bilgi ve becerilere ulaşmada daha fazla somut örnek, günlük hayat bağlamı, somut materyal desteği ve görselleştirmeye ihtiyaç duyan öğrencilere yönelik tasarlanmıştır. Destekleme faaliyetleri ile programın hedeflediği bilgi ve becerilere ulaşabilmek için öğrencilerin ihtiyaç duydukları uygulamalara, kullanılabilecekleri araç gereç ve teknolojiye, sınıf içinde yürütülecek grup çalışmaları yoluyla akran öğrenmelerine ve öğretmenlerin süreçteki rolüne vurgu yapılmaktadır. Ayrıca “Destekleme” başlığı altında öğrencilerin dijital platformlardan da etkin bir şekilde yararlanmalarını sağlayacak öneriler sunulmaktadır.

“Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Farklılaştırma Etkinlikleri Öğretmen Kılavuz Kitabı”nda zenginleştirme ve destekleme faaliyetleri için etkinliklere yer verilmiştir. Etkinlikler, görsel materyallerle desteklenmiş ve birden fazla duyuya hitap edecek şekilde tasarlanmış olup öğrencilerin ilgisini çekmek ve öğrenilen bilgilerin kalıcılığını artırmak amacıyla kullanılmıştır. Ayrıca öğrencilerin aktif katılımını sağlamak ve öğrenme süreçlerini daha etkili hâle getirmek için özel olarak geliştirilmiştir. Bu etkinlikler, öğrenme süreçlerini desteklemek ve yönlendirmek amacıyla örnek olarak hazırlanmıştır; dolayısıyla etkinliklerin tamamının bire bir uygulanması beklenmemektedir. Hazırlanan bu etkinlikler, tüm öğrencilere yönelik olmayıp farklı öğrenci gruplarının ihtiyaçlarına göre esnek bir şekilde uygulanabilir. Öğrencilerin ilgi alanları, ihtiyaçları ve beklentileri göz önünde bulundurularak etkinliklerin bazı bölümleri seçilebilir ya da etkinlikler öğrenci düzeyine göre geliştirilebilir.

Bu kılavuz kitap, disiplin içi ilişkilendirmelere ek olarak disiplinler arası ilişkilendirilmeler ve gerçek yaşam uygulamaları dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kılavuzda sunulan etkinlikler, genişletilmiş ve derinlemesine bir öğrenme deneyimi sağlamak üzere çeşitli öğretim yöntemleriyle zenginleştirilmiştir.

İÇİNDEKİLER

ZENGİNLEŞTİRME

1. TEMA: HAYAT BOYU GELİŞİM

.....	11
Duyguların İzinde	12
Film Karelerinde Değerlerimiz.....	15

2. TEMA: BİR HİLAL UĞRUNA

.....	18
Çanakkale'nin İzinde	19
Dijital Atatürk Takvimi	22

3. TEMA: İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER

.....	25
Dilimizde Nezaket ve Saygı İfadeleri	26
Film ve Animasyonlarda İletişim Çözümlemesi	29

4. TEMA: TÜRK SANATI

.....	32
Gölge Oyunu Yeni Karakter Tasarlıyorum	33
Motif Tasarlama	36

5. TEMA: OKUMA KÜLTÜRÜ

.....	39
Yazının Yolculuğu	40
Okul Dergimizi Oluşturuyoruz	43

6. TEMA: HAK VE SORUMLULUKLAR

.....	46
Sosyal Sorumluluk Projesi Hazırlıyorum	47
Çocuk Hakları Podcast'i Oluşturuyorum	50

DESTEKLEME

1. TEMA: HAYAT BOYU GELİŞİM

Renkli Kelimelerim	54
Değerlerimle Yaşıyorum	55
Değerlerimle Yaşıyorum	58

2. TEMA: BİR HİLAL UĞRUNA

Metin Türlerini Ayırt Ediyorum	61
Benim Gözümden Çanakkale Zaferi	62
Benim Gözümden Çanakkale Zaferi	65

3. TEMA: İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER

İletişim Sözlüğüm	68
İletişim Sözlüğüm	69
Etkili İletişimde Nezaket	72

4. TEMA: TÜRK SANATI

Geleneksel Türk Sanatlarını Tanıyorum	75
Geleneksel Türk Sanatlarını Tanıyorum	76
Sanat Atölyesinde Bir Gün-Müze'de Bir Gün	79

5. TEMA: OKUMA KÜLTÜRÜ

Sesli Kitaplar	82
Sesli Kitaplar	83
Sesli Kitabı Çözümlüyorum	86

6. TEMA: HAK VE SORUMLULUKLAR

Haklarımı Öğreniyorum	89
Haklarımı Öğreniyorum	90
Hak ve Sorumluluklarım Kavram Haritasında	93
Kaynakça	96
Görsel ve Genel Ağ Kaynakçası	96
Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri ile Kara ve Deniz Komşuları Haritası	98
Türk Dünyası Haritası	99

ZENGİNLEŞTİRME ETKİNLİKLERİ



TEMA

1

HAYAT BOYU GELİŞİM

ZENGİNLEŞTİRME

1. ETKİNLİK

Tema Numarası	1
Tema Adı	Hayat Boyu Gelişim
Etkinlik Adı	Duyguların İzinde
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik ile öğrencilerin temel duygu durumlarını tanımlaması, duyguların bireyler arası ilişkilerdeki etkisini fark etmeleri, empati kurması ve duygu ifadelerini yaratıcı yollarla ortaya koyması amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrenciden duyguların ele alındığı özgün bir pandomim, yaratıcı drama çalışması ya da kısa oyun oluşturması beklenir. Öğrenci, günlük yaşamdan hareketle bir duygu durumu belirler ve bu duygunun yaşandığı kısa bir olayı kurgular. Seçtiği duyguya uygun olarak beden dili, mimik ve hareketleri nasıl kullanacağını planlar. Hazırlık ve prova aşamalarının ardından çalışmasını pandomim, yaratıcı drama ya da kısa oyun biçiminde düzenlemelidir. Sahneleme sürecinin tamamından bireysel olarak sorumlu olan öğrenci, çalışmasını uygun bir ortamda sahnelemelidir. Etkinlik sürecinde ve sonunda duyguların ifade edilme biçimleri üzerine farkındalık geliştirmelidir.
Araç Gereç	Kâğıt, kalem, basit sahne aksesuarları (şal, şapka, atkı vb.), Ek 1, Ek 2'nin çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilerden günlük yaşamlarında onları etkileyen bir duygu durumu belirlemelerini isteyiniz (kırgınlık, sevinç, şaşkınlık, özür, affetme vb.). • Öğrenciden seçtiği duygunun ortaya çıktığı kısa bir durumu ve bu durumun kimler arasında geçtiğini düşünmesini isteyiniz. • Çalışmayı planlayabilmeleri amacıyla Ek 1 "Duyguların İzinde Duygu ve Olay Planı" formunu dağıtınız ve formdaki başlıklardan yararlanarak çalışmalarını planlamalarına rehberlik ediniz. • Öğrencilerin seçtikleri duyguyu pandomim, yaratıcı drama ya da kısa oyun biçimlerinden biriyle ifade etmelerini sağlayınız. • Hazırlık sürecinde mimik, beden dili ve hareketlerin seçilen duygu ile uyumuna dikkat çekiniz. • Öğrencilere sahneleme öncesinde prova yapmaları için süre tanıyınız. • Hazırlanan çalışmaların sınıf ya da uygun bir ortamda sahnelenmesini sağlayınız. • Etkinlik sonunda Ek 2'yi öğrencilerinize dağıtınız ve öğrencilerinizden etkinlik sürecini "Öz Değerlendirme Formu" ile değerlendirmelerini isteyiniz.

DUYGULARIN İZİNDE

DUYGULARIN İZİNDE DUYGU VE OLAY PLANI



Seçtiğim Duygu: _____

Bu Duygunun Ortaya Çıktığı Durum: _____

Olayın Akışı

Giriş: _____

Gelişme: _____

Sonuç: _____

Bu Duygu Bende Ne Uyandırdı? _____

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı:

Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “ ✓ ” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinlik için bir duygu belirledim.			
2. Seçtiğim duyguyla ilgili kısa bir olay kurguladım.			
3. Olayın giriş bölümünde duygunun ortaya çıktığı durumu anlattım.			
4. Olayın gelişme bölümünde duyguyu destekleyen durumlara yer verdim.			
5. Olayın sonuç bölümünde duyguyla ilgili durumu tamamladım.			
6. Seçtiğim duyguyu mimiklerim ve beden dilimle uygun şekilde ifade ettim.			
7. Çalışmam sırasında empati kurarak karakterlerin duygularını düşündüm.			
8. Etkinlik sonunda güçlü ve geliştirmem gereken yönlerimi fark ettim.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

2. ETKİNLİK

Tema Numarası	1
Tema Adı	Hayat Boyu Gelişim
Etkinlik Adı	Film Karelerinde Değerlerimiz
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin film, kısa film ve animasyonlardan hareketle dostluk, vefa, bağışlama, iyilikseverlik ve saygı gibi değerleri fark etmeleri, bu değerleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmeleri ve düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrenciden yaş düzeyine uygun bir film, kısa film ya da animasyondan seçtiği kısa bir sahneyi incelemesi istenir. İncelediği sahnede yer alan dostluk, vefa, bağışlama, iyilikseverlik, saygı gibi değerlere ilişkin örnekleri belirlemesi, bu örnekleri eleştirel bir gözle değerlendirmesi ve hazırladığı çalışmayı sınıfta ya da uygun bir dijital ortamda sunması beklenir. Öğrencinin çalışmasını yapılandırabilmesi için sahne özetini, değerlerin nasıl ortaya çıktığını, karakterlerin tutum ve davranışlarını, çatışma durumunu ve kendi değerlendirmelerini içeren bir “Değer İnceleme Formu” doldurması sağlanır.
Araç Gereç	Film, kısa film veya animasyon örnekleri, dijital izleme araçları, Ek 1, Ek 2’nin çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar), kâğıt, kalem
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca ihtiyaç duyulan aşamalarda öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Yaş düzeyine uygun film, kısa film ve animasyon örneklerini belirleyiniz. Öğrencilerin bu örnekler arasından seçim yapmalarına fırsat veriniz. • Öğrencilerin izledikleri sahnede yer alan temel değeri (dostluk, vefa, bağışlama, iyilikseverlik, saygı vb.) belirlemelerine rehberlik ediniz. • Öğrencilerin belirledikleri temel değeri sahnedeki olaylar ve karakterlerin tutumlarıyla ilişkilendirmelerine rehberlik ediniz. • Öğrencilere sahne özetini, değerlerin nasıl ortaya çıktığını, karakterlerin tutumlarını ve çatışma durumunu yazabilecekleri Ek 1 “Değer İnceleme Formu”nu dağıtınız. • Öğrencilerin formu doldururken yalnızca sahnede olup biteni aktarmakla kalmayıp sahneye ilişkin kendi değerlendirmelerine de yer vermelerini sağlayınız.

FİLM KARELERİNDE DEĞERLERİM

DEĞER İNCELEME FORMU

Film-Kısa Film-Animasyon Adı:

.....

İzlediğim sahnede işlenen değer (dostluk, vefa, bağışlama, iyilikseverlik, saygı vb.):

.....

Sahnenin kısa özeti:

.....

.....

Bu sahnede değeri temsil eden kişi(ler):

.....

.....

Çatışma durumu ve çatışmanın çözümü:

.....

.....

.....

Sahnedeki değerle ilgili değerlendirmelerim:

.....

.....

.....

.....

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “ ✓ ” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. İzlediğim sahnede işlenen temel değeri doğru şekilde belirledim.			
2. Sahnenin özetini açık ve anlaşılır biçimde yazdım.			
3. Temel değer sahne nasıl ortaya çıktığını fark ettim.			
4. Karakterlerin tutum ve davranışlarını inceleyerek değerlendirdim.			
5. Kendi değerlendirmemi yaparken günlük yaşamımdan örnekler verdim.			
6. Çalışmamı verilen sürede tamamladım.			
7. Sunumumu düzenli ve anlaşılır bir biçimde gerçekleştirdim.			
8. Etkinlik sonunda güçlü ve geliştirmem gereken yönlerimi fark ettim.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

TEMA

2

BİR HİLAL UĞRUNA

ZENGİNLEŞTİRME

1. ETKİNLİK

Tema Numarası	2
Tema Adı	Bir Hilal Uğruna
Etkinlik Adı	Çanakkale'nin İzinde
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik ile öğrencilerin Çanakkale Zaferi'ne ilişkin tarihsel bilgileri araştırmaları, güvenilir ve bilimsel kaynaklardan yararlanmaları, elde ettikleri bilgilerden hareketle özgün bir düşünce yazısı oluşturmaları amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrenciden, Çanakkale Zaferi ile ilgili güvenilir kaynaklardan araştırma yapması beklenir. Araştırma sürecinde bilimsel yayın, belgesel ve tarihî metinlerden yararlanarak konuya ilişkin bilgileri derinleştirilmesi istenir. Öğrenci, elde ettiği bilgilerden hareketle kendi düşüncelerini ve yorumlarını içeren özgün bir düşünce yazısı hazırlamalı ve çalışmasını sınıfta paylaşmalıdır.
Araç Gereç	Belgeseller, bilimsel yayınlar, dijital arşivler, çalışma kâğıdı, kâğıt, kalem, Ek 1, Ek 2'nin çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca ihtiyaç duyulan aşamalarda öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilerin Çanakkale Zaferi ile ilgili güvenilir ve bilimsel kaynaklara yönelmelerine rehberlik ediniz. • Araştırma sürecinde öğrencilerin Çanakkale Zaferi'nin nedenleri, sonuçları ve Türk milletinin bağımsızlık mücadelesi açısından taşıdığı öneme dikkat etmelerini sağlayınız. • Araştırma sırasında öğrencilerin not alabilmelerini ve yazılarını planlayabilmelerini desteklemek amacıyla Ek 1 "Çanakkale'nin İzinde – Planlama Çalışma Kâğıdı"nı dağıtınız. • Öğrencilerin elde ettikleri bilgilerden hareketle yazılarında ele alacakları temel düşünceyi belirlemelerine rehberlik ediniz. • Öğrencilerin düşünce yazılarını giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini dikkate alarak planlamalarını sağlayınız.

ÇANAKKALE'NİN İZİNDE

ÇANAKKALE'NİN İZİNDE - PLANLAMA ÇALIŞMA KÂĞIDI



Araştırma Notlarım:

Yazımda Ele Alacağım Temel Düşünce:

Yazı Planım

Giriş:

Gelişme:

Sonuç:

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Çanakkale Zaferi ile ilgili güvenilir kaynaklardan araştırma yaptım.			
2. Araştırma sürecinde elde ettiğim bilgileri not aldım ve düzenledim.			
3. Yazımda ele alacağım temel düşünceyi açık biçimde belirledim.			
4. Yazımı giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine uygun şekilde planladım.			
5. Görüşlerimi araştırma verileriyle destekledim.			
6. Düşüncelerimi açık ve anlaşılır bir dil kullanarak ifade ettim.			
7. Yazımda konu bütünlüğünü korudum.			
8. Çalışmamı verilen süre içinde tamamladım.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

2. ETKİNLİK

Tema Numarası	2
Tema Adı	Bir Hilal Uğruna
Etkinlik Adı	Dijital Atatürk Takvimi
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik ile öğrencilerin Atatürk'ün hayatındaki önemli olay ve tarihleri araştırmaları, dijital uygulamalar aracılığıyla bu bilgileri düzenli ve anlamlı bir biçimde sunmaları, tarihsel bilinç geliştirmeleri ve öğrendiklerini görsel bir ürün hâline getirmeleri amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrenciden dijital tasarım uygulamalarını kullanarak "Atatürk Takvimi" hazırlaması beklenir. Öğrenci, Atatürk'ün hayatındaki önemli olayları araştırarak her ay için anlamlı bir tarih seçip bu tarihleri kısa açıklamalarla desteklemeli ve görsel öğelerle zenginleştirmelidir. Hazırlanan dijital takvim sınıf panosunda paylaşılır.
Araç Gereç	Dijital cihaz (tablet-bilgisayar), dijital tasarım uygulaması, görsel arşiv, Ek 1, Ek 2'nin çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca ihtiyaç duyulan aşamalarda öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilere kullanabilecekleri dijital tasarım uygulamaları hakkında kısa bir bilgilendirme yapınız. • Atatürk'ün hayatına ilişkin güvenilir kaynaklardan oluşan bir liste sununuz. • Öğrencilerin Atatürk'ün hayatındaki önemli olayları inceleyerek her ay için anlamlı bir tarih seçmelerine rehberlik ediniz. • Seçilen tarihlerin tarihsel önemine ve neyi temsil ettiğine dikkat çekiniz. • Tasarım sürecini planlayabilmeleri amacıyla Ek 1 "Dijital Atatürk Takvimi – Tasarım Planı"nı öğrencilerinize dağıtınız. • Öğrencilerin Ek 1'de yer alan planlama alanlarından yararlanarak takvim şablonlarını oluşturmalarına rehberlik ediniz. • Belirlenen tarihlerin ilgili aylara yerleştirilmesini ve her tarih için kısa, açık ve bilgilendirici açıklamalar yazılmasını sağlayınız. • Tasarım sürecinde düzen, okunabilirlik ve görsel uyum konusunda rehberlik ediniz. • Hazırlanan dijital takvimlerin sınıf panosunda ya da uygun bir dijital ortamda sergilenmesini sağlayınız. • Etkinlik sonunda öğrencilerin süreci değerlendirebilmeleri için Ek 2 "Öz Değerlendirme Formu"nu dağıtınız.

DİJİTAL ATATÜRK TAKVİMİ-TASARIM PLANI

Aylar	Bu Tarihte Gerçekleşen Olay	Bu Tarihin Önemi ve Görsel Tasarım Notları
Ocak Seçilen Tarih:		
Şubat Seçilen Tarih:		
Mart Seçilen Tarih:		
Nisan Seçilen Tarih:		
Mayıs Seçilen Tarih:		
Haziran Seçilen Tarih:		
Temmuz Seçilen Tarih:		
Ağustos Seçilen Tarih:		
Eylül Seçilen Tarih:		
Ekim Seçilen Tarih:		
Kasım Seçilen Tarih:		
Aralık Seçilen Tarih:		

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Atatürk'ün hayatına ilişkin güvenilir kaynaklardan araştırma yaptım.			
2. Her ay için seçtiğim tarihin tarihsel önemini doğru şekilde belirledim.			
3. Seçtiğim tarihlerin Atatürk'ün hayatındaki yerini ve anlamını fark ettim.			
4. Dijital takvimimde bilgileri düzenli ve anlaşılır biçimde sundum.			
5. Takvim tasarımımda görsel uyum ve okunabilirliğe dikkat ettim.			
6. Dijital tasarım araçlarını amacına uygun şekilde kullandım.			
7. Çalışmamı verilen süre içerisinde tamamladım.			
8. Hazırladığım dijital takvimi sınıf ortamında paylaşmaya özen gösterdim.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

TEMA

3

İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER

ZENGİNLEŞTİRME

1. ETKİNLİK

Tema Numarası	3
Tema Adı	İletişim ve Sosyal İlişkiler
Etkinlik Adı	Dilimizde Nezaket ve Saygı İfadeleri
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik ile öğrencilerin Türkiye Türkçesinde kullanılan nezaket ve saygı içerikli kalıp sözleri araştırmaları, bu sözlerin hangi iletişim durumlarında kullanıldığını fark etmeleri, dilin toplumsal ilişkilerdeki rolünü kavramaları ve ulaştıkları bilgileri dijital araçlar yardımıyla düzenli bir içerik hâline getirerek sunmaları amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrenciden Türkiye Türkçesinde günlük iletişimde kullanılan nezaket ve saygı içerikli kalıp sözler üzerine araştırma yapması beklenir. Öğrenci, araştırma sürecinde bu sözlerin hangi durumlarda ve hangi amaçla kullanıldığını incelemelidir. Nezaket dilinin kişiler arası ilişkilerdeki önemini değerlendirmelidir. Ulaştığı bilgileri dijital araçlar yardımıyla içerik hâline getirerek sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşmalıdır.
Araç Gereç	Dijital cihaz (tablet-bilgisayar), sunum hazırlama uygulamaları, dijital kaynaklar, kâğıt, kalem, Ek 1, Ek 2'nin çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca ihtiyaç duyulan aşamalarda öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilerin Türkiye Türkçesinde kullanılan nezaket ve saygı ifadelerine yönelik araştırma yapmalarına rehberlik ediniz. • Araştırma sürecinde güvenilir dijital kaynaklardan yararlanmalarını sağlayınız. • Nezaket ve saygı içerikli kalıp sözlerin hangi iletişim durumlarında kullanıldığını dikkat çekiniz. • Bu ifadelerin kişiler arası iletişimde neden önemli olduğuna ilişkin düşüncelerini destekleyiniz. • Öğrencilerin elde ettikleri bilgileri düzenli ve anlaşılır bir içerik hâline getirmelerine rehberlik ediniz. • Dijital içeriğin planlanabilmesi amacıyla Ek 1 "Dilimizde Nezaket ve Saygı İfadeleri – İçerik Planı"nı öğrencilerinize dağıtınız. • Hazırlanan dijital içeriklerde metinlerin açık ve anlaşılır olmasına, görsellerin konu ile uyumlu olmasına yönelik yönlendirmelerde bulununuz. • Hazırlanan dijital içeriklerin sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşılmasına imkân tanıyınız. • Etkinlik sonunda öğrencilerin süreci değerlendirebilmeleri için Ek 2 "Öz Değerlendirme Formu"nu dağıtınız.

DİLİMİZDE NEZAKET VE SAYGI İFADELERİ

DİLİMİZDE NEZAKET VE SAYGI İFADELERİ - İÇERİK PLANI

Dilimizde Nezaket ve Saygı İfadeler:

.....
.....

İçerik Plan:

.....
.....
.....

Bu İfadenin İletişimdeki Önemi:

.....
.....
.....
.....

Dijital İçerik Tasarımım :

.....
.....
.....
.....

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Saygı ve nezaket içerikli kalıp sözleri araştırarak belirledim.			
2. Bu kalıp sözlerin hangi iletişim durumlarında kullanıldığını doğru biçimde açıkladım.			
3. Nezaket ve saygının iletişimde neden önemli olduğunu kavradım.			
4. Elde ettiğim bilgileri düzenli ve anlaşılır bir içerik hâline getirdim.			
5. Dijital içeriğimi amacına uygun biçimde hazırladım.			
6. Dijital içeriğimde anlatımın açık ve anlaşılır olmasına dikkat ettim.			
7. Çalışmamı verilen süre içerisinde tamamladım.			
8. Hazırladığım çalışmayı paylaşmaya özen gösterdim.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

2. ETKİNLİK

Tema Numarası	3
Tema Adı	İletişim ve Sosyal İlişkiler
Etkinlik Adı	Film ve Animasyonlarda İletişim Çözümlemesi
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik ile öğrencilerin film, kısa film ya da animasyonlarda yer alan iletişim biçimlerini incelemeleri, iletişim hataları ile nezaket eksikliklerini fark etmeleri, bu durumları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmeleri ve doğru iletişim yollarına ilişkin düşünceler geliştirmeleri amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrenciden yaş düzeyine uygun bir film, kısa film ya da animasyon seçmesi beklenir. Öğrenci, seçtiği içerikte iletişim sorunlarının yaşandığı bir sahneyi belirleyip sahnedeki sözlü ve sözsüz iletişim unsurlarını, nezaket eksikliklerini ve yanlış anlaşılımları incelemelidir. İnceleme sürecinde ettiği sonuçları değerlendirerek doğru iletişim yollarına ilişkin çözüm önerileri geliştirmelidir. Hazırladığı çalışmayı, dijital araçlar yardımıyla sunum hâline getirmeli ve sınıfta paylaşmalıdır.
Araç Gereç	Film, kısa film veya animasyon örnekleri, dijital cihazlar, sunum hazırlama uygulamaları, çalışma kâğıdı, kâğıt, kalem, Ek 1 ve Ek 2'nin çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca ihtiyaç duyulan aşamalarda öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilerin izleyebileceği yaş düzeyine uygun film, kısa film veya animasyon örneklerini belirleyiniz. • Öğrencilerin iletişim sorunu içeren sahneleri seçmelerine rehberlik ediniz. • Sahnedeki sözlü ve sözsüz iletişim unsurlarına dikkat çekiniz. • Nezaket eksiklikleri, yanlış anlaşılımlar ve iletişim hatalarının belirlenmesini sağlayınız. • Öğrencilerin bu sorunların kişiler arası ilişkilere etkisini değerlendirmelerine rehberlik ediniz. • Doğru iletişim yollarına ilişkin çözüm önerilerini yazmaları için Ek 1 "İletişim Çözümleme Formu"nu dağıtınız. • Hazırlanan çalışmaların dijital sunum hâline getirilerek sınıfta paylaşılmasına imkân tanıyınız. • Etkinlik sonunda Ek 2'yi öğrencilerinize dağıtınız ve öğrencilerinizden etkinlik sürecini "Öz Değerlendirme formu" ile değerlendirmelerini isteyiniz.

FİLM VE ANİMASYONLARDA İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMESİ

İLETİŞİM ÇÖZÜMLEME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı:

Seçilen film-kısa film-animasyon:

.....

.....

Seçilen sahnenin kısa özeti:

.....

.....

Sahnedeki iletişim hataları:

.....

.....

Nezaket eksiklikleri (örnek söz veya davranışlar):

.....

.....

Bu iletişim biçiminin kişiler üzerindeki etkisi:

.....

.....

Doğru iletişimle geliştirilen çözüm önerileri:

1.

2.

Hazırlanan dijital içerik türü (sunum-slayt infografik):

Sunum başlığı:

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. İletişim sorunu içeren sahneyi doğru şekilde belirledim.			
2. Sahnedeki sözlü ve sözsüz iletişim unsurlarını inceledim.			
3. Sahnedeki iletişim hatalarını ve nezaket eksikliklerini fark ettim.			
4. Bu iletişim sorunlarının kişiler üzerindeki etkisini değerlendirdim.			
5. Doğru iletişim ve nezaket kurallarına uygun çözüm önerileri geliştirdim.			
6. Çalışmamı düzenli ve anlaşılır bir dijital sunum hâline getirdim.			
7. Çalışmamı verilen süre içerisinde tamamladım.			
8. Hazırladığım çalışmayı sınıfta paylaşmaya özen gösterdim.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeniniz rehberliğinde tamamlayınız.

TEMA

4

TÜRK SANATI

ZENGİNLEŞTİRME

1. ETKİNLİK

Tema Numarası	4
Tema Adı	Türk Sanatı
Etkinlik Adı	Gölge Oyununa Yeni Karakter Tasarlıyorum
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik ile öğrencilerin Karagöz ve Hacivat geleneğini tanımaları, geleneksel gölge oyununun temel özelliklerini kavramaları, bu kültürel mirası günümüz koşullarıyla ilişkilendirerek özgün bir gölge oyunu metni oluşturmaları, oyuna yeni bir karakter eklemeleri ve sürecin tamamından sorumlu olarak oyunu sahnelemeleri amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden Karagöz ve Hacivat oyunlarının yapısını, mizah anlayışını, karakter özelliklerini ve kullanılan dili araştırması istenir. Bu araştırmadan hareketle, olayların günümüzde geçtiği özgün bir gölge oyunu metni yazması beklenir. Öğrenci oyuna yeni bir karakter eklemeli; bu karakterin kişilik özelliklerini, oyundaki işlevini ve iletmek istediği mesajı açıklamalıdır. Tasarladığı karakteri çizerek görselleştirmeli ve oyunu sınıfta ya da uygun bir ortamda sahnelemelidir.
Araç Gereç	Kâğıt, asetat kâğıdı, boya, çubuk, ışık kaynağı, makas, yapıştırıcı, dijital araştırma araçları, Ek 1 ve Ek 2'nin çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca ihtiyaç duyulan aşamalarda öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Karagöz ve Hacivat gölge oyununun ortaya çıkışı, temel karakterleri ve oyun yapısı hakkında kısa bilgi veriniz. • Karagöz-Hacivat geleneğinde mizah anlayışı, dil kullanımı ve karakterlerin oyundaki işlevlerine dikkat çekiniz. • Öğrencilerin ele alacakları konu ve ana mesajı belirlemelerine rehberlik ediniz; geleneksel yapıyı koruyarak güncel olayları oyuna yansıtma ve destekleyiniz. • Oyuna eklenecek yeni karakterin oyunun bütünlüğüne ve ana mesaja uygun olmasına dikkat edilmesini sağlayınız. • Oyun yazımı öncesinde Ek 1 "Gölge Oyunu-Oyun ve Karakter Taslağı"nı dağıtarak planlama yapmalarına rehberlik ediniz. • Karakter çizimlerinde gölge oyununun hareketli yapısına uygun tasarımlar yapılmasını teşvik ediniz. • Sahneleme sürecinde ses tonu, diyalog ve anlatım bütünlüğüne dikkat edilmesini sağlayınız. • Hazırlanan gölge oyunlarının sınıfta ya da uygun bir ortamda sahnelenmesini sağlayınız. • Etkinlik sonunda Ek 2 "Öz Değerlendirme Formu"nu dağıtınız.

GÖLGE OYUNU-YENİ KARAKTER TASARLIYORUM

GÖLGE OYUNU - OYUN VE KARAKTER TASLAĞI

Oyunda Kullanılan
Karagöz-Hacivat Karakterleri

Yeni Karakter Taslağı
(adı, kişilik özellikleri,
oyundaki görevi)

Oyunun Konusu ve Ana Mesajı

Sahneleme Notları
ses tonu,
figür hareketleri

Sahneleme Notları
sahne düzeni

Olay Örgüsü Taslağı

Giriş:

Gelişme:

Sonuç:

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Karagöz ve Hacivat gölge oyununun temel özelliklerini araştırdım.			
2. Oyunumda ele alacağım konuyu ve vermek istediğim ana mesajı belirledim.			
3. Oyun metnimi planlı ve anlaşılır bir biçimde oluşturdum.			
4. Oyuna eklediğim yeni karakterin oyunun bütünlüğüne uygun olmasına dikkat ettim.			
5. Tasarladığım yeni karakterde gölge oyununun hareketli ve görsel özelliklerini dikkate aldım.			
6. Oyun metnimde diyalogların açık ve Karagöz–Hacivat geleneğine uygun olmasına özen gösterdim.			
7. Sahneleme sürecinde verilen görev ve sorumluluklarımı yerine getirdim.			
8. Etkinlik sonunda güçlü ve geliştirmem gereken yönlerimi fark ettim.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

2. ETKİNLİK

Tema Numarası	4
Tema Adı	Türk Sanatı
Etkinlik Adı	Motif Tasarlama
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik ile öğrencilerin geleneksel Türk sanatlarında kullanılan motiflerin tarihsel kökenlerini, kullanım alanlarını ve sembolik anlamlarını araştırmaları, bu motiflerden hareketle kendi düşünce ve duygularını yansıtan özgün bir motif tasarlamaları; tasarım sürecini bilinçli biçimde planlayarak ortaya koydukları ürünü dijital araçlar yardımıyla sunmaları amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden geleneksel Türk sanatlarında (kilim, halı, çini, dokuma, mimari süsleme vb.) kullanılan motifleri araştırması beklenir. Öğrenci, seçtiği motiflerin tarihsel kökenlerini, hangi alanlarda kullanıldığını ve taşıdığı sembolik anlamları belirlemelidir. Bu araştırmadan hareketle kendi duygu, düşünce veya değerlerini yansıtan özgün bir motif tasarlamalıdır. Öğrenci tasarladığı motifte renk, biçim ve desen tercihlerini bilinçli olarak yapmalıdır. Motifin neyi temsil ettiğini kısa ve açıklayıcı bir metinle ifade etmelidir. Öğrenci, tasarladığı motifi dijital bir uygulama yardımıyla düzenleyerek sunum hâline getirir ve hazırladığı çalışmayı sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşmalıdır.
Araç Gereç	Dijital cihaz (tablet-bilgisayar), dijital tasarım veya sunum uygulamaları, güvenilir dijital ve basılı kaynaklar, kâğıt, kalem, Ek 1, Ek 2'nin çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca ihtiyaç duyulan aşamalarda öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilerin geleneksel Türk motifleri hakkında araştırma yapabilecekleri güvenilir kaynakları belirleyiniz. • Motiflerin yalnızca görsel bir unsur olmadığına, tarihsel, kültürel ve sembolik anlamlar taşıdığına dikkat çekiniz. • Öğrencilerin kilim, halı, çini ve mimari süslemelerde kullanılan motif örneklerini incelemelerine rehberlik ediniz. • İncelenen motiflerin taşıdıkları anlamlara göre sınıflandırılmasına (doğa, geometrik, sembolik motifler vb.) rehberlik ediniz. • Öğrencilerin kendi düşüncelerini, duygularını ya da önem verdikleri bir değeri yansıtan özgün bir motif tasarlamalarını teşvik ediniz. • Motif tasarım sürecini planlayabilmeleri amacıyla Ek 1 "Motif Tasarım Çalışma Sayfası"nı öğrencilerinize dağıtınız. • Öğrencilerin tasarladıkları motifte kullandıkları renk ve biçimlerin anlamla ilişkisini açıklamalarına yönelik yönlendirmelerde bulununuz.

MOTİF TASARLAMA

MOTİF TASARIM ÇALIŞMA SAYFASI



Motifin Adı:

Motifte Kullanılan Şekiller ve Anlamları:

.....

Renk Seçimi ve Bu Renklerin Anlamı:

.....

Bu Motifin Yansıttığı Düşünce ve Değer:

.....

Motifin Kullanılabileceği Alanlar (kilim, çini, afiş, dijital tasarım vb.):

.....

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Geleneksel motifler hakkında güvenilir kaynaklardan araştırma yaptım.			
2. Motiflerin tarihsel ve sembolik anlamlarını doğru şekilde belirledim.			
3. İncelediğim motifleri anlamlarına göre sınıflandırabildim.			
4. Kendi duygu ve düşüncelerimi yansıtan özgün bir motif tasarladım.			
5. Motifte kullandığım renk ve biçimleri motifin anlamıyla ilişkilendirdim.			
6. Dijital sunumumu düzenli ve anlaşılır biçimde hazırladım.			
7. Çalışmamı verilen süre içerisinde tamamladım.			
8. Hazırladığım çalışmayı sınıfta paylaşmaya özen gösterdim.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

TEMA

5

OKUMA KÜLTÜRÜ

ZENGİNLEŞTİRME

1. ETKİNLİK

Tema Numarası	5
Tema Adı	Okuma Kültürü
Etkinlik Adı	Yazının Yolculuğu
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik ile öğrencilerin okuma kültürünün oluşumunda yazar ve şairlerin rolünü fark etmeleri, bir edebî eserin ortaya çıkış sürecini, yazarlık becerilerinin nasıl geliştiğini birincil kaynaktan öğrenmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin, bir yazar ya da şairin yazma serüveniyle ilgili edindiği bilgileri sözlü ve dijital sunum yoluyla paylaşmaları; soru hazırlama, etkili dinleme, eleştirel düşünme ve dijital içerik üretme becerilerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden bir yazar ya da şair ile röportaj yapması istenir. Röportaj sürecinde öğrencinin; yazma serüveni, yazarlık becerileri, edebî metin üretme süreci, okuma alışkanlıkları gibi konu başlıklarından en az birini seçerek bu başlığı derinlemesine ele alması beklenir. Röportaj çalışması; öğrencinin planlama, soru hazırlama, görüşme, kayıt alma ve verileri dijital içeriğe dönüştürme süreçlerinin tamamından sorumlu olacağı şekilde yürütülmelidir. Öğrenci yaptığı röportajın ses veya video kaydını düzenlemelidir. Anlam bütünlüğü olan bir içerik hâline getirerek sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşmalıdır.
Araç Gereç	Ses veya video kayıt cihazı (telefon, tablet, bilgisayar), dijital düzenleme uygulamaları, röportaj planlama formu, kâğıt, kalem, Ek 1, Ek 2'nin çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca ihtiyaç duyulan aşamalarda öğrencilerinize rehberlik ediniz. - Öğrencinin röportaj yapabileceği bir yazar ya da şair belirlemesine rehberlik ediniz, gerekli durumlarda dijital araçlarla uzaktan röportaj yapılabileceğini hatırlatınız. - Röportajda ele alınacak ana konu başlığının belirlenmesini sağlayınız. - Seçilen konuya uygun açık ve anlaşılır sorular hazırlamalarına rehberlik ediniz. - Soruların planlanması için Ek 1 “Röportaj Planlama Formu”nu dağıtınız. - Röportaj sürecinde ses ya da video kaydı alınmasını sağlayınız; kayıt sırasında nezaket kurallarına uyulmasına ve anlaşılır bir dil kullanılmasına dikkat edilmesini hatırlatınız. - Röportaj sonrasında elde edilen kayıtların dinlenerek içeriğin düzenlenmesine rehberlik ediniz. - Röportaj içeriğinin anlam bütünlüğü olan bir dijital içerik hâline getirilmesini ve sunulmasını sağlayınız. - Etkinlik sonunda Ek 2 “Öz Değerlendirme Formu”nu dağıtınız.

RÖPORTAJ PLANLAMA FORMU

(Öğrenciler röportaj öncesinde bu formu doldurarak çalışmasını planlamalıdır.)

Röportaj Yapılacak Kişinin Adı Soyadı:

Mesleği (Yazar-Şair):

Röportajın Ana Konusu:

Yazma serüveni ☐

Yazarlık becerileri ☐

Edebî metin üretme süreci ☐

Okuma alışkanlığı ☐

Diğer:

Röportaj Soruları

1.

2.

3.

4.

5.

Kayıt Türü

Ses kaydı ☐

Video kaydı ☐

Kullanılan Dijital Araç-Uygulama:

.....

.....

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Röportajın konusunu ve amacını uygun biçimde belirledim.			
2. Röportaj sorularımı açık, anlaşılır ve karşımdaki kişinin düşüncelerini ayrıntılı biçimde ifade etmesine olanak tanıyacak şekilde hazırladım.			
3. Röportaj sırasında nezaket kurallarına uygun davrandım.			
4. Görüşme sürecinde karşımdaki kişiyi dikkatle dinledim ve iletişimi sürdürmeye özen gösterdim.			
5. Aldığım ses veya video kaydını düzenleyerek anlam bütünlüğü olan bir dijital içerik oluşturdum.			
6. Röportaj içeriğinde elde ettiğim bilgileri düzenli ve anlaşılır biçimde aktardım.			
7. Hazırladığım dijital içeriği uygun dijital ortamda anlaşılır bir sunumla paylaştım.			
8. Etkinlik sonunda güçlü ve geliştirmem gereken yönlerimi fark ettim.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

2. ETKİNLİK

Tema Numarası	5
Tema Adı	Okuma Kültürü
Etkinlik Adı	Okul Dergimizi Oluşturuyoruz
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik ile öğrencilerin okuma kültürünü üretim süreciyle ilişkilendirmeleri, edebî metinlerle bağ kurarak yazma, araştırma, seçme, düzenleme ve sunma becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin bir edebiyat dergisinin oluşum sürecini planlama aşamasından yayımlama aşamasına kadar deneyimlemeleri, ekip çalışması, editörlük, yaratıcı düşünme ve dijital içerik üretme becerilerini kullanmaları hedeflenmektedir.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden sürecin tamamından sorumlu olacak şekilde okulunda veya bulunduğu çevrede yayımlanmak üzere bir okul edebiyat dergisi hazırlaması istenir. Hazırlanacak derginin içeriği öğrencinin ilgi ve tercihlerine göre belirlenir. Dergi; şiir, öykü, deneme, röportaj, kitap tanıtımı, biyografi, okur mektupları gibi farklı bölümlerden oluşabilir. Öğrenci derginin adını belirleme, kapak tasarımı yapma, içerikleri seçme ve düzenleme, sayfa akışını oluşturma ve dijital ortamda birleştirme süreçlerinin tamamını planlayarak yürütmelidir. Hazırladığı dergiyi dijital araçlar kullanarak PDF, e-dergi veya sunum formatında yayıma hazır hâle getirmeli ve sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşmalıdır.
Araç Gereç	Bilgisayar veya tablet, metin düzenleme araçları, dijital tasarım uygulamaları, görsel arşiv veya telifsiz görseller, kâğıt, kalem. Ek 1, Ek 2'nin çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca ihtiyaç duyulan aşamalarda öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencinin okul dergisinin amacını, hedef kitlesini ve bölümlerini planlamasına rehberlik ediniz. • Bölümlere uygun içeriklerin özgün biçimde oluşturulmasını ve metinlerin düzenlenmesini sağlayınız. • Kapak tasarımı ve sayfa düzeninde estetik ve bütünlük ilkelerine dikkat edilmesini sağlayınız. • Süreci planlayabilmeleri için Ek 1 "Okul Dergisi Yayın Planı"nı dağıtınız. • Derginin dijital ortamda birleştirilmesi ve yayıma hazır hâle getirilmesi sürecinde öğrencilere teknik destek sununuz. • Hazırlanan okul dergisinin sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşılmasına imkân tanıyınız. • Etkinlik sonunda Ek 2 "Öz Değerlendirme Formu"nu dağıtınız.

OKUL DERGİMİZİ OLUŞTURUYORUZ

OKUL DERGİSİ - YAYIN PLANI

Derginin Adı:

Derginin Amacı ve Hedef Kitlesi:

Bu Sayıda Yer Alacak Bölümler:

Her Bölüm İçin Planlanan İçerikler:

Derginin Sınıfta ya da Uygun Dijital Ortamda Paylaşım Şekli:

Kapak Tasarımı Fikri:

Sayfa Düzeni ve Genel Tasarım Notları:

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Okul dergimin amacını ve hedef kitlesini belirledim.			
2. Dergimde yer alacak bölümleri planladım.			
3. Dergi içeriğini oluştururken farklı metin türlerinden yararlandım.			
4. İçerikleri seçerken derginin amacına uygun olmasına dikkat ettim.			
5. Metinleri düzenlerken dil ve anlatım kurallarına dikkat ettim.			
6. Kapak tasarımı ve sayfa düzenini oluştururken özenli davrandım.			
7. Okul dergimi dijital ortamda birleştirerek yayıma hazır hâle getirdim.			
8. Bu etkinlik sayesinde okuma ve yazma sürecine yönelik becerilerimin geliştiğini düşünüyorum.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

TEMA

6

HAK VE SORUMLULUKLAR

ZENGİNLEŞTİRME

1. ETKİNLİK

Tema Numarası	6
Tema Adı	Hak ve Sorumluluklar
Etkinlik Adı	Sosyal Sorumluluk Projesi Hazırlıyorum
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik ile öğrencilerin toplumsal sorunlara karşı duyarlılık geliştirmeleri, hak, sorumluluk, adalet ve dayanışma kavramlarını gerçek yaşam bağlamında fark etmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin, seçtikleri bir konuya yönelik sosyal sorumluluk projesi tasarımları, planlama, iş birliği, problem çözme ve değerlendirme becerilerini kullanarak sürecin tamamını yönetmeleri hedeflenmektedir.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden çevresinde gözlemlediği bir toplumsal sorundan hareketle sosyal sorumluluk projesi oluşturması istenir. Proje sürecinde öğrencinin projenin gerekçesini belirlemesi, hedeflerini tanımlaması, yapılacak faaliyetleri planlaması, zaman çizelgesi oluşturması ve süreç boyunca edindiği deneyimleri değerlendirmesi beklenir. Öğrenciler hazırladıkları projeyi yazılı, görsel veya dijital içeriklerle desteklemelidir. Öğrenciler proje sonunda yürüttükleri çalışmayı değerlendiren bir metin yazmalı ve elde ettiği sonuçları sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşmalıdır.
Araç Gereç	Kâğıt, kalem, bilgisayar veya tablet, dijital düzenleme araçları, Ek 1, Ek 2'nin çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca ihtiyaç duyulan aşamalarda öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilerin sosyal sorumluluk projesi kapsamında ele alacağı konuyu belirlemesine rehberlik ediniz (çevre, çocuk hakları, yardımlaşma, engelli bireyler, toplumsal farkındalık vb.). • Öğrencilerin proje için bir amaç ve gerekçe oluşturmasını sağlayınız. Seçilen konunun neden önemli olduğu üzerinde durmasını isteyiniz. • Öğrencilerin yapacağı faaliyetlerin sırasını, süresini ve üstleneceği sorumlulukları belirlemesine rehberlik ediniz. • Proje sürecinin izlenebilmesi amacıyla Ek 1 "Proje Günlüğü Formu"nu öğrencilere dağıtınız. • Öğrencilerden proje sürecinde yaşadıklarını, karşılaştığı güçlükleri ve edindiği kazanımları bu günlükte düzenli olarak kaydetmelerini sağlayınız. • Proje tamamlandığında öğrencinin süreci değerlendiren bir yazı hazırlamasına rehberlik ediniz. • Öğrencilerin hazırladıkları çalışmaları sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda sunmalarına imkân tanıyınız. • Etkinlik sonunda öğrencilerin süreci değerlendirebilmeleri için Ek 2 "Öz Değerlendirme Formu"nu dağıtınız.

PROJE GÜNLÜĞÜ FORMU

Proje Adı:

Tarih:

Bugün Yapılan Çalışmalar:

.....
.....
.....
.....

Karşılaşılan Güçlükler:

.....
.....
.....
.....

Edinilen Deneyimler-Kazanımlar:

.....
.....
.....
.....

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “ ✓ ” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Sosyal sorumluluk projem için uygun bir konu belirledim.			
2. Projemin amacını ve gerekçesini açık bir şekilde ifade edebildim.			
3. Proje sürecini planlı bir şekilde ve sorumluluk bilinciyle yürüttüm.			
4. Proje günlüğümü süreç boyunca düzenli ve özenli bir biçimde tuttum.			
5. Proje sürecinde karşılaştığım sorunlara çözüm üretmeye çalıştım.			
6. Yaptığım çalışmaların toplumsal faydasını fark ettim.			
7. Proje sürecinde edindiğim deneyimleri değerlendirebildim.			
8. Bu etkinlik sayesinde toplumsal sorumluluk bilincimin geliştiğini düşünüyorum.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

2. ETKİNLİK

Tema Numarası	6
Tema Adı	Hak ve Sorumluluklar
Etkinlik Adı	Çocuk Hakları Podcast'i (podkast) Oluşturuyorum
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik ile öğrencilerin çocuk hakları konusunda farkındalık kazanmaları, temel çocuk haklarıyla ilgili güvenilir kaynaklardan doğru bilgiye ulaşmaları, kendi düşünceleriyle hazırlıklı konuşma yapabilmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin sözlü anlatım becerilerini geliştirmeleri, röportaj, dinleme, düzenleme ve dijital içerik üretme süreçlerinde aktif olmaları hedeflenmektedir. Ayrıca öğrencilerin iş birliği, sorumluluk alma ve eleştirel düşünme becerilerinin desteklenmesi amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden çocuk haklarına ilişkin bir araştırma yaparak hazırlıklı konuşmalardan oluşan bir podcast içeriği hazırlaması istenir. Podcast çalışmasında öğrencinin çocuk haklarının kapsamı, günlük yaşamda karşılaşılan hak ihlalleri, çocukların sorumlulukları ve haklarının korunmasının önemi gibi başlıklardan en az birini seçerek bu konuyu ayrıntılı biçimde ele alması beklenir. Öğrenciler hazırladıkları podcast içeriğinde kendi konuşmasının yanında diğer öğrencilerle yapacağı kısa röportajlara da yer vermelidir. Ses kayıtlarını uygun dijital araçlarla birleştirmeli ve bütünlüklü bir podcast yayını hâline getirerek sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşmalıdır.
Araç Gereç	Ses kayıt cihazı (telefon, tablet, bilgisayar), ses düzenleme uygulamaları, araştırma kaynakları (resmî kurum siteleri, güvenilir yayınlar), podcast planlama formu, kâğıt, kalem, Ek 1, Ek 2'nin çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca ihtiyaç duyulan aşamalarda öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencinin çocuk haklarına ilişkin ele alacağı konu başlığını belirlemesine ve araştırmasını güvenilir, resmî kaynaklardan yapmasına rehberlik ediniz. • Podcast içeriğini planlamasını; konuşma sırası, süresi ve içeriğini belirlemesini sağlayınız. • Öğrencinin konuşmasında çocuk haklarının önemine kendi düşünceleriyle yer vermesini ve arkadaşlarıyla kısa röportajlar yapmasını teşvik ediniz. • Planlama süreci için Ek 1 "Podcast Planlama Formu"nu dağıtınız. • Ses kayıtlarının düzenlenmesi, birleştirilmesi ve podcast hâline getirilmesi sürecinde öğrencilerinize teknik destek sununuz. • Hazırlanan podcast içeriklerinin sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşılmasına imkân tanıyınız. • Etkinlik sonunda Ek 2 "Öz Değerlendirme Formu"nu dağıtınız.

PODCAST PLANLAMA FORMU

Podcast Başlığı:

Podcast Konusu

Çocuk hakları



Hak ve sorumluluklar



Eşitlik



Adalet



Diğer:

Podcast'in Amacı:

Ele Alınacak Ana Başlıklar

1.

2.

Podcast Türü

Bireysel anlatım



Röportaj



Karma (anlatım + röportaj)



Röportaj Yapılacaksa Kişi:

Tahminî Süre

2-3 dakika



4-5 dakika



5 dakika ve üzeri



Kayıt Türü

Ses Kaydı



Podcast + kısa müzik geçişi



Kullanılacak Dijital Araç:

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “ ✓ ” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Çocuk haklarıyla ilgili konumu amaca uygun şekilde belirledim.			
2. Araştırmamı güvenilir ve resmî kaynaklardan yararlanarak yaptım.			
3. Podcast içeriğimi planlı ve anlaşılır bir biçimde hazırladım.			
4. Konuşmamda çocuk haklarının neden önemli olduğuna yer verdim.			
5. Gerekli durumlarda arkadaşlarımla kısa röportajlar yaparak farklı görüşlere yer verdim.			
6. Ses kayıtlarını düzenlerken ve birleştirirken özenli davrandım.			
7. Hazırladığım podcast içeriğini sınıfta ya da uygun dijital ortamda paylaştım.			
8. Bu etkinlik sayesinde çocuk hakları konusunda farkındalığımın arttığını düşünüyorum.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

DESTEKLEME ETKİNLİKLERİ



TEMA 1

HAYAT BOYU GELİŞİM

DESTEKLEME

1. ETKİNLİK

Tema Numarası	1
Tema Adı	Hayat Boyu Gelişim
Etkinlik Adı	Renkli Kelimelerim
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin söz varlığını geliştirmeleri amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme-izleme ya da okuma etkinliği öncesinde metinde geçen önemli kelimeler listelenir ve bu kelimelerin özellikleri (gerçek, mecaz, yan, eş ve zıt anlamları vb.) görsel araçlar ve şematik düzenleyiciler yardımıyla verilir. Öğrencilerin dinleme-izleme ya da okuma etkinliği öncesinde metinde geçen listedeki kelimeleri farklı anlamlarda kullanmaları ve uygun bölümlere yerleştirmeleri istenir.
Araç Gereç	Kâğıt, kalem, renkli kâğıtlar, TDK Güncel Türkçe Sözlük, Ek 1 ve Ek 2'nin çıktısı (desteklenme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilere dinleme-izleme ya da okuma öncesinde seçilen metinde geçen kelimelerden eş anlamlı, zıt anlamlı, yan anlamlı, eş sesli, gerçek ve mecaz anlamlı olanlarından bir kelime havuzu hazırlamalarına rehberlik ediniz. Öğrencilerin bu kelime havuzundan kelime seçmelerini ve seçtikleri kelimelerin anlamlarına dikkat etmelerini isteyiniz. • Öğrencilerin seviyelerine uygun bir metin okumaları ve okudukları metinde geçen eş sesli ya da zıt anlamlı kelimeleri listelemeleri isteyiniz. • Öğrencilerin listeledikleri kelimeleri farklı renklerdeki kâğıtlara yazmalarını istenir. • Öğrencilerden renkli kâğıtların bir yüzüne kelimeleri, diğer yüzüne bu kelimelerin (eş ve zıt) anlamlarını yazmaları isteyiniz. • Öğrencilerin yazdıkları eş ve zıt anlamlı kelime kâğıtlarını arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteyiniz. • Öğrencilerden seçtikleri kelimeleri gerçek ve mecaz anlama uygun olarak cümlede kullanmaları isteyiniz. • Öğrencilerin kelimelerin farklı anlamlarda kullanıldığında cümleye yeni ve başka bir anlam kattığını ve dilimizin zenginliğini fark etmeleri sağlayınız. • Kelime çalışmalarını ve yazdıkları çalışmaları sınıf panosunda "Renkli Kelimeler" bölümünde paylaşmaları isteyiniz. • Ek 1'i öğrencilerinize dağıtınız ve öğrencilerinizden etkinlik sürecini Ek 2 "Öz Değerlendirme Formu" ile değerlendirmelerini isteyiniz.

RENKLİ KELİMELERİM

Öğretmeninizin rehberliğinde okuduğunuz metinde belirlediğiniz kelimeleri bu alana yazınız. Bu kelimelerin metinde kullanılan anlamına dikkat ediniz. Eş ve zıt anlamı olan kelimeleri belirleyip uygun alanlara yazınız ve arkadaşlarınızla paylaşınız.

KELİMELER

EŞ ANLAMLI KELİMELER

ZİT ANLAMLI KELİMELER

Okuduğunuz metinde geçen kelimeleri gerçek ve mecaz anlamına uygun olarak cümlede kullanınız.

GERÇEK ANLAMLI KELİMELER

MECAZ ANLAMLI KELİMELER

CÜMLEM

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
3. Okuduklarımda eş ve zıt anlamlı kelime-kelime gruplarını belirledim.			
4. Eş ve zıt anlamlı kelimeleri ayırt ettim.			
5. Gerçek ve mecaz anlamı ayırt ettim.			
6. Kelimelerin gerçek ve mecaz anlamlarını cümlede kullandım.			
7. Çalışmalarımı arkadaşlarımla paylaştım.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

2. ETKİNLİK

Tema Numarası	1
Tema Adı	Hayat Boyu Gelişim
Etkinlik Adı	Değerlerimle Yaşıyorum
Etkinliğin Amacı	“Merhamet”, “dürüstlük”, “vefa” vb. değerlerinin öğrencilere kazandırılması amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme-izleme, okuma metni ya da tema içerisinde yer alan “merhamet”, “dürüstlük”, “vefa”, “öz saygı”, “zaman yönetimi” vb. kavramlar görsel-ışitsel araçların sunumu ve uygun şematik düzenleyicilerin kullanımı ile somutlaştırılır. “Merhamet”, “dürüstlük”, “vefa” vb. değerlerin sunulacak görseller, somut örnekler üzerinden karşılaştırılması ve anlatılması sağlanır.
Araç Gereç	Kâğıt, kalem, akıllı tahta, TDK Güncel Türkçe Sözlük, Değer kartları, Ek 1 ve Ek 2’nin çıktısı (desteklenme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilerden “merhamet, dürüstlük, vefa, saygı” değerlerinin çağrıştırdığı anlama dikkat etmelerini isteyiniz. • Bu değerleri anlatan kısa bir açıklama yaparak değerlerin toplumdaki öneminden bahsediniz. • Belirlenen değerlerle ilgili sınıfta kısa film izlemeleri sağlanır. • Öğrencilerin izledikleri kısa filmde üzerinde durulan değeri fark etmeleri sağlayınız. • Öğrencilerden çevrelerinde bu değeri taşıyan kişilere örnek vermelerini isteyiniz. • Öğrencilerden örnek verdiği kişilerin bu değerlere sahip olmalarının toplumda nasıl bir fark yarattığını düşünmelerini isteyiniz. • Öğrencilerden bu değerlere sahip olan kişiler ve bu değerlere sahip olmayan kişileri karşılaştırmalarını isteyiniz. • Öğrencilerden belirlenen bu değer dışında kendileri için önemli bir değeri yazmalarını isteyiniz. • Öğrencilerden okulda ve sınıfta bu değerleri taşıyan kişilere verilmek üzere kartlar hazırlamalarını isteyiniz. • Hazırlanan kartları sınıf içinde bu değeri taşıyan öğrencilere veriniz. • Öğrencilerden “Değerleri fark ediyorum ve değerlerimle yaşıyorum” etkinlik sayfasını doldurmalarını isteyiniz.

DEĞERLERİMLE YAŞIYORUM

DEĞER KARTLARI

MERHAMET

SAYGI

DÜRÜSTLÜK

DEĞERLERİ FARK EDİYORUM VE DEĞERLERİMLE YAŞIYORUM

İzlediğim kısa filmde anlatılan değerler:

.....

Bu değer ifadelerinin bende çağrıştırdıkları:

.....

Çevremde bu değerlere sahip olan kişiler:

.....

Bu değerlerle yaşayan toplumların özellikleri:

.....

.....

Bu değerlere sahip olan toplumlarla sahip olmayan toplumları karşılaştırdığımda ulaştığım sonuç:

.....

.....

Ekleme istediğim değer:

.....

.....

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
3. İzlediğim kısa filmde anlatılan değerleri fark ettim.			
4. Değerlerin toplumdaki önemini anladım.			
5. Değerlerle yaşamamanın önemini fark ettim.			
6. Çevremde bu değerlere sahip kişileri fark ettim.			
7. Değer kartlarını uygun kişilere verdim.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

TEMA

2

BİR HİLAL UĞRUNA

DESTEKLEME

1. ETKİNLİK

Tema Numarası	2
Tema Adı	Bir Hilal Uğruna
Etkinlik Adı	Metin Türlerini Ayırt Ediyorum
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin bilgilendirici metinlerdeki bilgi ve kavramlar ile öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını kavramaları amaçlanmaktadır. Farklı metin türlerinin özelliklerini ayırt etmeleri amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme-izleme ya da okuma etkinliği öncesinde bilgilendirici metinlerdeki kavram, bilgi; öyküleyici metinlerdeki kişi, yer, zaman vb. yapılarla ilişkin unsurların yer aldığı kavram ya da hikâye haritası gibi şemalar oluşturulup sunulur. Dinleme-izleme ya da okuma etkinliğine yönelik üzerinde düşünülmesi gereken sorular hazırlanır.
Araç Gereç	Kâğıt, kalem, akıllı tahta, hikâye haritası, TDK Güncel Türkçe Sözlük, Ek 1 ve Ek 2'nin çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilere, okuma öncesinde Ek 1 “Metin Türlerini Ayırt Ediyorum” formunu dağıtınız, formu incelemelerini sağlayınız. • Öğrencilere “Bir Hilal Uğruna” temasına uygun olarak önce bilgilendirici bir metin ve ardından “Millî Mücadele” dönemini anlatan öyküleyici bir metin okuyunuz. • Öğrencilerden farklı türdeki bu iki metni dikkatli bir şekilde dinlemelerini ve metinlerle ilgili sorulara cevap vermelerini isteyiniz. • Öğrencilerden, okuma öncesinde inceledikleri “Metin Türlerini Ayırt Ediyorum” formundaki hikâye haritası ve kavram bölümünü tamamlamalarını isteyiniz.

METİN TÜRLERİNİ AYIRT EDİYORUM FORMU

Bilgilendirici Metinde Geçen Bilgi ve Kavramlar

Bilgi

Kavram

Öyküleyici Metinde Yer Alan Hikâye Unsurları

Zaman

Mekân

**Hikâye
Unsurları**

Kişiler

Olay

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
3. Metin okunmadan önce verilen bilgi kavram ve hikâye haritasını inceledim.			
4. Bilgilendirici metinlerle öyküleyici metinler arasındaki farkı ayırt ettim.			
5. Okunan öyküleyici metindeki hikâye unsurlarını çözümledim.			
6. Okunan bilgilendirici metindeki bilgi ve kavramları fark ettim.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

2. ETKİNLİK

Tema Numarası	2
Tema Adı	Bir Hilal Uğruna
Etkinlik Adı	Benim Gözümden Çanakkale Zaferi
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin Çanakkale Zaferi'nin önemini kavramaları ve Çanakkale Zaferi ile ilgili kendi duygu ve düşüncelerini özgün bir şekilde ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme-izleme, okuma metni ya da tema içerisinde yer alan "Çanakkale", "kahramanlık" vb. kavramlar görsel-işitsel araçların sunumu ve uygun şematik düzenleyicilerin kullanımı ile somutlaştırılır.
Araç Gereç	Kalem, kâğıt, akıllı tahta, Çanakkale Zaferi ile ilgili fotoğraf ve görseller, karton, yapıştırıcı, Ek 1 ve Ek 2'nin çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilerden ders öncesinde Çanakkale Zaferi ile ilgili araştırma yapmalarını, konuyla ilgili fotoğraf ve görselleri sınıfa getirmelerini isteyiniz. • Öğrencilerden ders öncesinde, getirdikleri fotoğraf ve görselleri birlikte incelemeleri ve üzerine düşünmelerini isteyiniz. • "Çanakkale Zaferi" konulu belgeseli sınıfta öğrencilere izlettiniz. • Belgesel izletildikten sonra belgeselde anlatılanlarla ilgili sorular sorulur. • Öğrencilerden belgeselde izlediklerinden hareketle "Benim Kalemimden Çanakkale Zaferi" konulu bir paragraf yazmalarını isteyiniz. • Yazma çalışmasının ardından, öğrencilerden getirdikleri fotoğraf ve görsellerle "Benim Gözümden Çanakkale Zaferi" adlı bir kolaj çalışması yapmaları isteyiniz. • Sınıf panosunda yazıların ve kolaj çalışmalarının sergilenmesini sağlayınız.

BENİM GÖZÜMDE ÇANAKKALE ZAFERİ

Benim Kalemimden Çanakkale Zaferi



Benim Kalemimden Çanakkale Zaferi



ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Çanakkale Zaferi ile ilgili araştırma yaptım.			
2. Çanakkale Zaferi ile ilgili fotoğraf ve görselleri inceledim.			
3. Çanakkale Zaferi ile ilgili belgeseli dikkatli izledim.			
4. İzlediğim belgesel ile ilgili soruları cevapladım.			
5. İzlediğim belgeselden hareketle Çanakkale Zaferi ile ilgili bir paragraf yazdım.			
6. Fotoğraf ve görsellerden Çanakkale Zaferi konulu kolaj hazırladım.			
7. Çanakkale Zaferi'nin önemini kavradım.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

TEMA

3

İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER

DESTEKLEME

1. ETKİNLİK

Tema Numarası	3
Tema Adı	İletişim ve Sosyal İlişkiler
Etkinlik Adı	İletişim Sözlüğüm
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin dinleme-izleme, okuma etkinliği öncesinde izleyecekleri iletişim temalı animasyon filminden alınan günlük hayatlarında kullandıkları iletişim ifadelerini fark etmeleri, bu kelimelerin sözlük anlamlarına dikkat etmeleri ve bu ifadeleri yerinde ve doğru kullanmaya özen göstermeleri amaçlanmaktadır. Bu kelimelerin eş ve zıt anlamlarına dikkat etmeleri, bu kelimeleri cümlede gerçek ve mecaz anlamda kullanmaları amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme-izleme ya da okuma etkinliği öncesinde, metinde geçen önemli kelimeler listelenir ve bu kelimelerin özellikleri (gerçek, mecaz, yan, eş ve zıt anlamları vb.) görsel araçlar ve şematik düzenleyiciler yardımıyla verilir.
Araç Gereç	Kalem, kâğıt, akıllı tahta, İletişim temalı animasyon filmi, TDK Güncel Türkçe Sözlük, Ek 1 ve Ek 2'nin çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilerden günlük hayatlarında iletişim kurarken sıklıkla kullandıkları kelimeleri düşünmelerini isteyiniz. • Öğrencilerin günlük hayatta iletişim kurarken kullandıkları kelimelerin anlamları sorularak bu kelimeleri doğru ve yerinde kullanıp kullanmadıklarına dikkat etmelerini isteyiniz. • Öğrencilerden “İletişim” temalı animasyon filmini izlemeden önce “İletişim Sözlüğüm” formunda verilen kelimelerin anlamlarını düşünmelerini isteyiniz. • Belirlenen bu kelimelerin eş ve zıt anlamlıları varsa formda uygun bölüme yazmalarını sağlayınız. • Öğrencilerden, belirlenen kelimeleri gerçek ve mecaz anlamına uygun olarak cümlede kullanmaları isteyiniz. • Öğrencilere izledikleri iletişim temalı animasyon filminde iletişimi olumlu ve olumsuz etkileyen kelimelerin olup olmadığını sorarak, öğrencilerin iletişimde kelimeleri doğru ve yerinde kullanmalarının önemini fark etmelerini sağlayınız. • Öğrencilerin izledikleri animasyon filminde geçen kelimelerin yerine bu kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını kullanmasını ve kelimeleri anlamına uygun kullanmanın önemini fark etmesini sağlayınız.

İLETİŞİM SÖZLÜĞÜ

İzleyeceğim animasyon filminde kahramanların birbirleriyle iletişim kurarken kullandıkları kelimeler

Kelime:		Eş anlamı:	
Sözlük anlamı	Zıt anlamı	Gerçek anlamı	Mecaz anlamı

Kelime:		Eş anlamı:	
Sözlük anlamı	Zıt anlamı	Gerçek anlamı	Mecaz anlamı

Günlük hayatta iletişim kurarken kullandığım kelimeler

Kelime:		Eş anlamı:	
Sözlük anlamı	Zıt anlamı	Gerçek anlamı	Mecaz anlamı

Kelime:		Eş anlamı:	
Sözlük anlamı	Zıt anlamı	Gerçek anlamı	Mecaz anlamı

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Günlük hayatta iletişim kurarken kullandığım kelimeleri fark ettim.			
3. Günlük hayatta iletişim kurarken kullandığım kelimelerin sözlük anlamlarını TDK Güncel Türkçe Sözlük’ten kontrol ettim.			
4. İzlediğim animasyon filminde kahramanların birbirleriyle iletişim kurarken kullandıkları kelimeleri fark ettim.			
5. İzlediğim animasyon filminde kahramanların birbirleriyle iletişim kurarken kullandıkları kelimelerin eş ve zıt anlamlısı olanları ayırt ettim.			
6. İzlediğim animasyon filminde kahramanların birbirleriyle iletişim kurarken kullandıkları kelimeleri gerçek ve mecaz anlamlarıyla cümlede kullandım.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

2. ETKİNLİK

Tema Numarası	3
Tema Adı	İletişim ve Sosyal İlişkiler
Etkinlik Adı	Etkili İletişimde Nezaket
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin çevresindeki kişilerle iletişim kurarken dikkat etmeleri gereken nezaket kurallarını benimsemeleri ve nezaket kurallarını günlük hayatlarında uygulamaları amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme-izleme, okuma metni ya da tema içerisinde yer alan iletişim ve nezaket kurallarına yönelik kavramlar görsel, işitsel araçların sunumu ve şematik düzenleyicilerin kullanımı ile somutlaştırılır.
Araç Gereç	Kalem, kâğıt, akıllı tahta, iletişim temalı kısa film, animasyon, karikatür ve çeşitli dekor ve kıyafetler, TDK Güncel Türkçe Sözlük, Ek 1 ve Ek 2'nin çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilere çevresindeki kişilerle iletişim kurarken hangi nezaket kurallarına özen gösterdiklerini sorunuz. • Nezaket kurallarına özen göstermenin etkili iletişimdeki önemi kavramaları sağlanır. • Öğrencilerden etkili iletişimde nezaket kurallarına önem verilmeden kurulan iletişimin nasıl olacağını düşünmelerini isteyiniz. • Öğrencilere etkili iletişimde nezaket kurallarına özen gösterilen ve nezaket kurallarına özen gösterilmeyen iki ayrı iletişim ortamına ait video izletiniz. • Öğrencilere izledikleri videodan hareketle hangi iletişim ortamında bulunmak isteyeceklerini sorunuz. • Öğrencilerden izledikleri videodaki iletişim ortamlarına ait gözlemlerini dağıtılan formda uygun alanlara yazmalarını isteyiniz. • Öğrencilerin izledikleri videodan hareketle nezaket kurallarına özen gösterilen ve nezaket kurallarına özen gösterilmeyen iki ayrı durumu sınıfta drama yöntemiyle canlandırmalarını isteyiniz. • Öğrencilerin izledikleri videodan ve yaptıkları drama sonucunda etkili iletişimde uyulması gereken kuralları birlikte belirlemelerini istenir. • Öğrencilerden etkili iletişim için belirledikleri kendi kurallarını dağıtılan formda uygun alana yazmalarını isteyiniz.

ETKİLİ İLETİŞİMDE NEZAKET

Bu form izlediğiniz “İletişim” videosundaki iletişim ortamlarını değerlendirmeniz ve arkadaşlarınızla yaptığınız drama çalışması sonucunda belirlediğiniz etkili iletişim kurallarını yazmanız için kullanılacaktır.

- A.** İzlediğim videodaki 1. İletişim ortamına dair gözlemim (Nezaket kurallarına özen gösterilen) İzlediğim videodaki 2. İletişim ortamına dair (Nezaket kurallarına özen gösterilmeyen)

1. İletişim ortamına dair gözlemim (Nezaket kurallarına özen gösterilen)

2. İletişim ortamına dair gözlemim (Nezaket kurallarına özen gösterilmeyen)

Ben bu iletişim ortamlarından seçerdim çünkü

.....

Etkili İletişimde Nezaket Kurallarımız

-
-
-
-
-

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Günlük hayatta iletişim kurarken önemli olan nezaket kurallarını fark ettim.			
3. Nezaket kurallarına özen göstermenin etkili iletişimdeki önemini kavradım.			
4. İzlediğim videoda etkili iletişimde nezaket kurallarına özen gösterilen ve nezaket kurallarına özen gösterilmeyen iki ayrı iletişim ortamını ayırt ettim.			
5. İzlediğim animasyon filminde kahramanların birbirleriyle iletişim kurarken kullandıkları kelimeleri gerçek ve mecaz anlamlarıyla cümlede kullandım.			
6. İzlediğim videodan hareketle hangi iletişim ortamında bulunmak isteyeceğime karar verdim.			
7. İzlediğim videodan ve yaptığım drama sonucunda etkili iletişimde uyulması gereken kuralları belirledim.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

TEMA

4

TÜRK SANATI

DESTEKLEME

1. ETKİNLİK

Tema Numarası	4
Tema Adı	Türk Sanatı
Etkinlik Adı	Geleneksel Türk Sanatlarını Tanıyorum
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin geleneksel Türk sanatlarını tanımaları ve geleneksel sanat dallarının gelecek nesillere aktarılması amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme-izleme, okuma metni ya da tema içerisinde yer alan “hat”, “ebru”, “minyatür” vb. kavramlar görsel-işitsel araçların sunumu ve şematik düzenleyicilerin kullanımı ile somutlaştırılır.
Araç Gereç	Kalem, kâğıt, akıllı tahta, geleneksel sanat dallarına ait fotoğraf ve görseller, “hat”, “ebru”, “minyatür” örnekleri ve belgeselleri, “ebru” yapım malzemeleri, TDK Güncel Türkçe Sözlük, Ek 1 ve Ek 2’nin çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize rehberlik ediniz. - Sınıfa farklı sanat dallarına ait resim, görsel ve nesneler getiriniz. - Öğrencilerin sanat dallarına ait resim, görsel ve nesneleri incelemelerini sağlayınız. - Öğrencilere, geleneksel Türk sanatlarını tanıtan bir belgesel izletiniz. - Öğrencilerden izledikleri belgeselde geçen geleneksel Türk sanatlarından öğrenmek istedikleri bir sanat dalını seçmelerini isteyiniz. - Geleneksel Türk sanatlarının yaşayan temsilcilerden bir sanatçı öğrencilere tanıtınız. - Öğrencilerden belgeseli izledikten sonra “Geleneksel Türk Sanatlarını Tanıyorum” formunu doldurmalarını isteyiniz.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARINI TANIYORUM FORMU



İncelediğim resim, görsel ve nesnelerin ait olduğu geleneksel Türk sanatları

İzlediğim belgeselde tanıtılan geleneksel Türk sanatları

İzlediğim belgesel sonrasında öğrenmek istediğim geleneksel Türk sanatı

Benim sanat eserim

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. İncelediğim resim, görsel ve nesnelerin hangi sanat dalına ait olduğunu tahmin ettim.			
3. Geleneksel Türk sanatlarını tanıtan bir belgeseli dikkatli izledim.			
4. İzlediğim belgeselde geçen geleneksel Türk sanatlarından öğrenmek istediğim sanat dalını belirledim.			
5. Geleneksel Türk sanatlarının yaşayan temsilcilerden bir sanatçıyı tanıdım.			
6. İzlediğim belgeselden hareketle “Türk Sanatlarını Tanıyorum” formunu tamamladım.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

2. ETKİNLİK

Tema Numarası	4
Tema Adı	Türk Sanatı
Etkinlik Adı	Sanat Atölyesinde Bir Gün-Müzede Bir Gün
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin yaşadıkları yerde bulunan geleneksel sanat atölye ve müzeleri ziyaret etmeleri ve geleneksel sanat dallarını uygulamalı olarak öğrenmeleri amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Bulunulan yerde- varsa- geleneksel sanatlara yönelik atölyelerin, müzelerin (etnografya, kent, sanat vb.), Türk evlerinin ya da konuya ilişkin sanal müzelerin ziyareti gerçekleştirilerek tema içerisinde verilen bilgilerin karşılaştırılması ve somutlaştırılması sağlanır.
Araç Gereç	Kalem, kâğıt, yaşadıkları yerde bulunan sanat atölyeleri ve müzelerin afişleri, tanıtım broşürleri ve haritaları, Ek 1 ve Ek 2'nin çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilerden yaşadıkları yerde bulunan geleneksel sanat atölyeleri ve müzeleri araştırmalarını isteyiniz. • Öğrencilerle birlikte gidilecek geleneksel sanat atölyesi ve müzeye karar veriniz. • Öğrencilerden gezi öncesinde notlar almalarını ve merak ettikleri soruları yazmalarını isteyiniz. • Öğrencilerden gezi esnasında sorularına cevap aramalarını ve detaylı bir inceleme yapmalarını isteyiniz. • Öğrencilerin gezi esnasında uygulama atölyelerinde uygulama yapmalarına olanak sağlayınız. • Öğrencilerden gezi sonrasında gözlem ve deneyimlerini anlatan bir yazı yazmalarını isteyiniz.

SANAT ATÖLYESİNDE BİR GÜN/MÜZEDE BİR GÜN

Bu form öğrencilerin sanat atölyesinde veya müzede geçirdikleri bir günü yazmaları için hazırlanmıştır.

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Yaşadığım yerde bulunan geleneksel sanat atölyelerini ve müzelerini araştırdım.			
3. Arkadaşlarımla ve öğretmenimle birlikte gitmek istediğim geleneksel sanat atölyesi ve müzeye karar verdim.			
4. Gezi öncesinde notlar aldım ve merak ettiğim soruları yazdım.			
5. Gezi esnasında sorularıma cevap aradım ve detaylı bir inceleme yaptım.			
6. Gezi esnasında uygulama atölyelerinde uygulama yaptım.			
7. Gezi sonrasında gözlem ve deneyimlerimi anlatan bir yazı yazdım.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

TEMA

5

OKUMA KÜLTÜRÜ

DESTEKLEME

1. ETKİNLİK

Tema Numarası	5
Tema Adı	Okuma Kültürü
Etkinlik Adı	Sesli Kitaplar
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin kitap okuma alışkanlığını geliştirmek ve dijital sesli kitaplara ulaşmalarını sağlamak.
Destekleme Uygulaması	Dinleme-izleme, okuma metni ya da tema içerisinde yer alan “okuma sevinci”, “okuma kültürü”, “süreli yayınlar” vb. kavramlar görsel-işitsel araçların sunumu ve uygun şematik düzenleyicilerin kullanımı ile somutlaştırılır.
Araç Gereç	Kâğıt, kalem, dijital ve sesli kitaplar, ses kayıt cihazı, TDK Güncel Türkçe Sözlük, Ek 1 ve Ek 2’nin çıktısı(destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilerden kitap okuma alışkanlığını geliştirmeye yönelik çeşitli kitap uygulamalarını araştırmalarını isteyiniz. • Öğrencilerin basılı kitaplar dışında dijital ve sesli kitap uygulamalarını tanımalarını isteyiniz. • Öğrencilere akıllı tahtada dijital bir kitap açarak dinletiniz. • Öğrencilerden dijital kitaptaki görsellere dikkat etmelerini isteyiniz. • Öğrencilere sesli kitap uygulamalarından seçtikleri bir kitap dinletiniz. • Öğrencilere bu uygulamalardan hangilerinin ilgilerini çektiğini sorunuz. • Öğrencilerden seçtikleri bir kitabı okuyarak ses kayıt cihazına sesli kitap olarak kaydetmelerini isteyiniz. • Öğrencilerden kendilerine sesli kitap kütüphanesi kurmalarını isteyiniz. • Öğrencilerin Dijital Kütüphanem formunu doldurmalarını sağlayınız.

SESLİ KİTAPLAR

DİJİTAL KÜTÜPHANEM FORMU



Basılı kitaplar dışındaki dijital kitap uygulamalarına ait düşüncelerim

Dijital kütüphaneme seçmek istediğim kitaplar

Dinlemeyi sevdiğim sesli kitaplarım

Dijital kitapların okuma alışkanlığı kazanmaya etkisi

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı:

Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “ ✓ ” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Kitap okuma alışkanlığımı geliştirmeye yönelik çeşitli kitap uygulamalarını araştırmalarını araştırdım.			
3. Basılı kitaplar dışında dijital ve sesli kitap uygulamalarını öğrendim.			
4. Öğretmenimin akıllı tahtada izlettiği dijital kitabı inceledim.			
5. Sesli kitap uygulamalarından seçtiğim bir kitabı dinledim.			
6. Seçtiğim bir basılı kitabı ses kayıt cihazına sesli kitap olarak kaydettim.			
7. Seçtiğim kitaplardan sesli kitap kütüphanesi kurdum.			

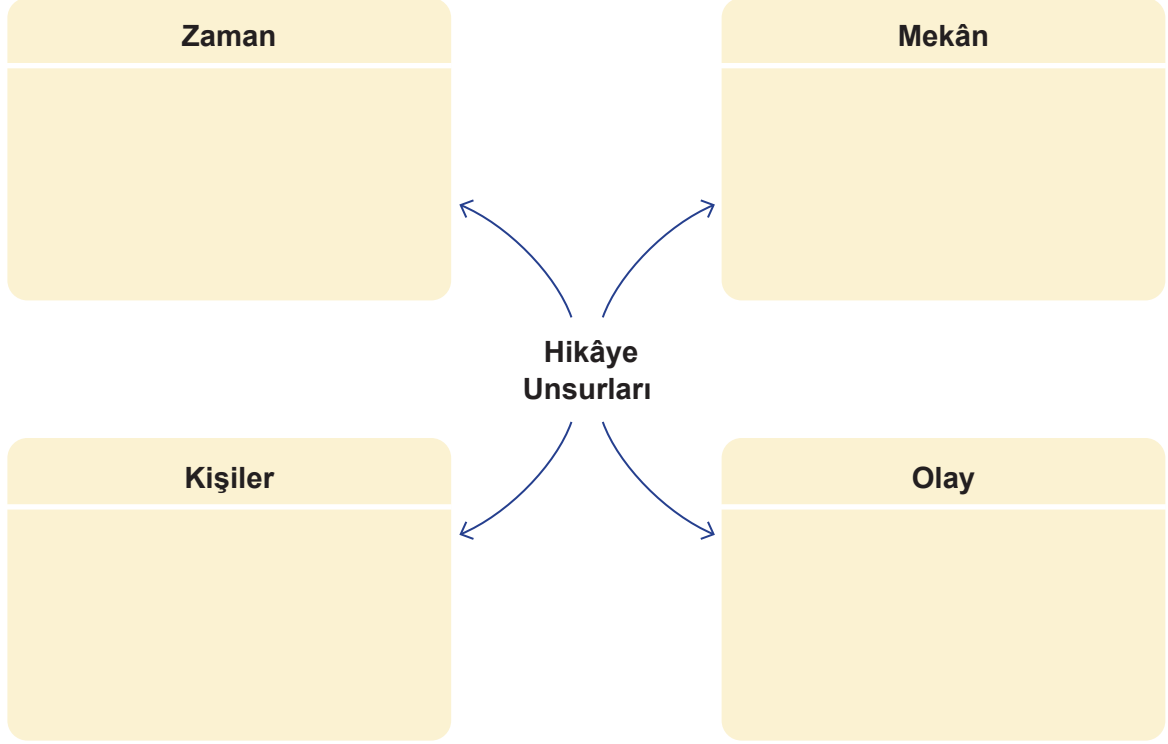
Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

2. ETKİNLİK

Tema Numarası	5
Tema Adı	Okuma Kültürü
Etkinlik Adı	Sesli Kitabı Çözümlüyorum
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin sesli kitap uygulamasından dinledikleri bir hikâye-deki hikâye unsurlarını çözümlemeleri amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme-izleme ya da okuma etkinliği öncesinde bilgilendiri-ci metinlerdeki kavram, bilgi; öyküleyici metinlerdeki kişi, yer, zaman vb. yapılarla ilişkin unsurların yer aldığı kavram ve hikâye haritası gibi şemalar oluşturulup sunulur.
Araç Gereç	Kâğıt, kalem, dijital ve sesli kitaplar, ses kayıt cihazı, TDK Güncel Türkçe Sözlük, Ek 1 ve Ek 2'nin çıktısı (destekleme etkinliği uy-gulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin ger-çekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize reh-berlik ediniz. • Öğrencilerin yaş ve okuma seviyelerine uygun bir sesli kitap seçiniz. • Öğrencilere hikâyeyi dinlemeden önce “Sesli Kitabı Çözümlü-yorum” formunu dağıtarak incelemelerini isteyiniz. • Öğrencilerden dinleyecekleri sesli kitabı bu formda istenen unsurlara dikkat ederek dinlemelerini isteyiniz. • Öğrencilerden hikâye unsurlarının hikâyenin anlamına katkı-sını düşünmelerini isteyiniz. • Öğrencilerden dinledikleri hikâyede belirledikleri hikâye un-surlarını “Sesli Kitabı Çözümlüyorum” formuna yazmalarını isteyiniz.

SESİL KİTABI ÇÖZÜMLÜYORUM

HİKÂYE UNSURLARI



Dinlediğim hikâyenin ana fikri

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı:

Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “ ✓ ” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Hikâyeyi dinlemeden önce “sesli kitabı (hikâyeyi) çözümlüyorum” formunu inceledim.			
3. Öğretmenimin okuduğu sesli kitabı “sesli kitabı (hikâyeyi) çözümlüyorum” formunda istenen ölçütlere dikkat ederek dinledim.			
4. Hikâye unsurlarının hikâyenin anlamına olan katkısını belirledim.			
5. Dinlediğim hikâyenin ana fikrini belirledim.			
6. “Sesli kitabı (hikâyeyi) çözümlüyorum” formunu istenilen sürede tamamladım.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

TEMA

6

HAK VE SORUMLULUKLAR

DESTEKLEME

1. ETKİNLİK

Tema Numarası	6
Tema Adı	Hak ve Sorumluluklar
Etkinlik Adı	Haklarımı Öğreniyorum
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin “hak”, “sorumluluk”, “özgürlük” kavramları hakkında bilinçlenmeleri amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme-izleme, okuma metni ya da tema içerisinde yer alan “hak”, “sorumluluk”, “özgürlük” vb. kavramlar görsel işitsel araçların sunumu ve uygun şematik düzenleyicilerin kullanımı ile somutlaştırılır.
Araç Gereç	Kâğıt, kalem, animasyon filmi, TDK Güncel Türkçe Sözlük, Ek 1 ve Ek 2’nin çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilere sınıfta hak, sorumluluk, özgürlük kavramlarıyla ilgili bir animasyon filmi izletiniz. • Öğrencilerin izledikleri animasyon filminde “hak, sorumluluk, özgürlük” kavramlarını fark etmelerini sağlayınız. • Öğrencilerin izledikleri animasyon filminde anlatılan hakları belirlemelerini isteyiniz. • Öğrencilerden animasyon filminde belirledikleri hakların çevrelerinde uygulanıp uygulanmadığını gözlemlemelerini isteyiniz. • Öğrencilerden günlük hayatlarında sorumluluk aldığı alanları belirlemelerini isteyiniz. • İzledikleri animasyon filminde bahsedilen sorumlulukları belirlemelerini isteyiniz. • Öğrencilerden hak, sorumluluk ve özgürlük kavramlarının birbirleriyle olan ilişkisini kavramalarını isteyiniz. • Öğrencilerden “Haklarımla Özgürüm” formunu tamamlamalarını isteyiniz.

HAKLARIMI ÖĞRENİYORUM

HAKLARIMLA VE SORUMLULUKLARIMLA ÖZGÜRÜM FORMU



İzlediğim animasyon filminde anlatılan haklar

İzlediğim animasyon filminde anlatılan haklardan yaşadığım toplumda uygulananlar

İzlediğim animasyon filminde anlatılan sorumluluklar

İzlediğim animasyon filminde anlatılan sorumluluklardan çevremde uyguladığım sorumluluklar

Hak, sorumluluk ve özgürlük kavramlarının birbirleriyle olan ilişkisi

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Hak, sorumluluk, özgürlük kavramlarıyla ilgili bir animasyon filmini dikkatli izledim.			
3. İzlediğim animasyon filminde “hak, sorumluluk, özgürlük” kavramlarını fark ettim.			
4. İzlediğim animasyon filminde anlatılan hakları belirledim.			
5. Animasyon filminde belirlediğim hakların çevremde uygulanıp uygulanmadığını gözlemledim.			
6. Günlük hayatta sorumluluk aldığım alanları belirledim.			
7. Hak, sorumluluk ve özgürlük kavramlarının bir-birleriyle olan ilişkisini kavradım.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

2. ETKİNLİK

Tema Numarası	6
Tema Adı	Hak ve Sorumluluklar
Etkinlik Adı	Hak ve Sorumluluklarım Kavram Haritasında
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin dinlediği-izlediği bilgilendirici metinlerdeki kavram ve bilgileri çözümlemeleri amaçlanır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme-izleme ya da okuma etkinliği öncesinde bilgilendirici metinlerdeki kavram, bilgi; öyküleyici metinlerdeki kişi, yer, zaman vb. yapılarla ilişkin unsurların yer aldığı kavram ya da hikâye haritası gibi şemalar oluşturulup sunulur.
Araç Gereç	Kâğıt, kalem, animasyon filmi, bilgilendirici metin kavram haritası, TDK Güncel Türkçe Sözlük Ek 1 ve Ek 2'nin çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)
Uygulama	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Süreç boyunca öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Öğrencilere dinleme-izleme etkinliği öncesinde izleyecekleri animasyon filminde geçen kavramların listesini veriniz. • Öğrencilere izledikleri animasyon filminde geçen hak, sorumluluk, özgürlük kavramına ait bilgiler veriniz. • Öğrencilerden verilen bilgi ve kavramları "Hak ve Sorumluluklarım Kavram Haritasında" formunda uygun bölümlere yazmalarını isteyiniz.

HAKLARIMI ÖĞRENİYORUM

HAK VE SORUMLULUKLARIM KAVRAM HARİTASINDA

İzlediğim animasyon filminde geçen kavramlar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

İzlediğim animasyon filminde geçen bilgiler:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: Tarih:

Numarası:

Sınıfı:

Etkinliğin Adı:

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Formdaki ifadelere katılıyorsanız “Evet”, kısmen katılıyorsanız “Kısmen”, katılmıyorsanız “Hayır” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Dinleme-izleme etkinliği öncesinde izleyeceğim animasyon filminde geçen kavramları kavradım.			
3. İzlediğim animasyon filminde geçen haklarımı öğrendim.			
4. Sorumluluklarımı öğrendim.			
5. İzlediğim animasyon filminde anlatılan bilgi ve kavramları “Hak ve Sorumluluklarım Kavram Haritasında” formunda uygun bölümlere yazdım.			

Bu formda işaretlediğiniz “**Kısmen**” ve “**Hayır**” seçeneklerine ait becerilerdeki gelişmeye açık yönlerinizi öğretmeninizin rehberliğinde tamamlayınız.

KAYNAKÇA

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu. (2024). *Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Türkçe Dersi Öğretim Programı (5, 6, 7 ve 8 Sınıflar)*. Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu. (2024). *Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programı Ortak Metni*. Ankara.

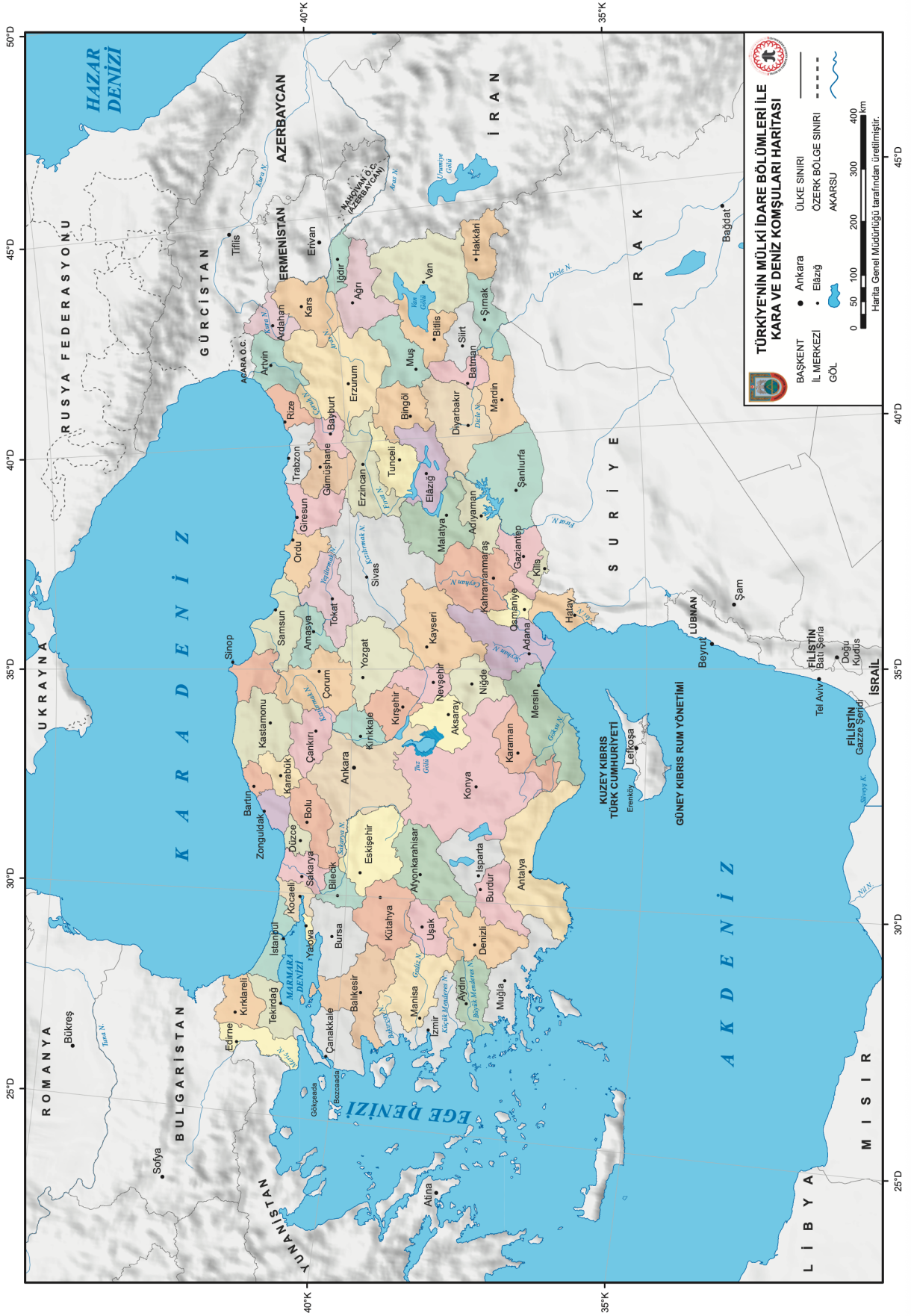
TDK *Türkçe sözlük*. (2012). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

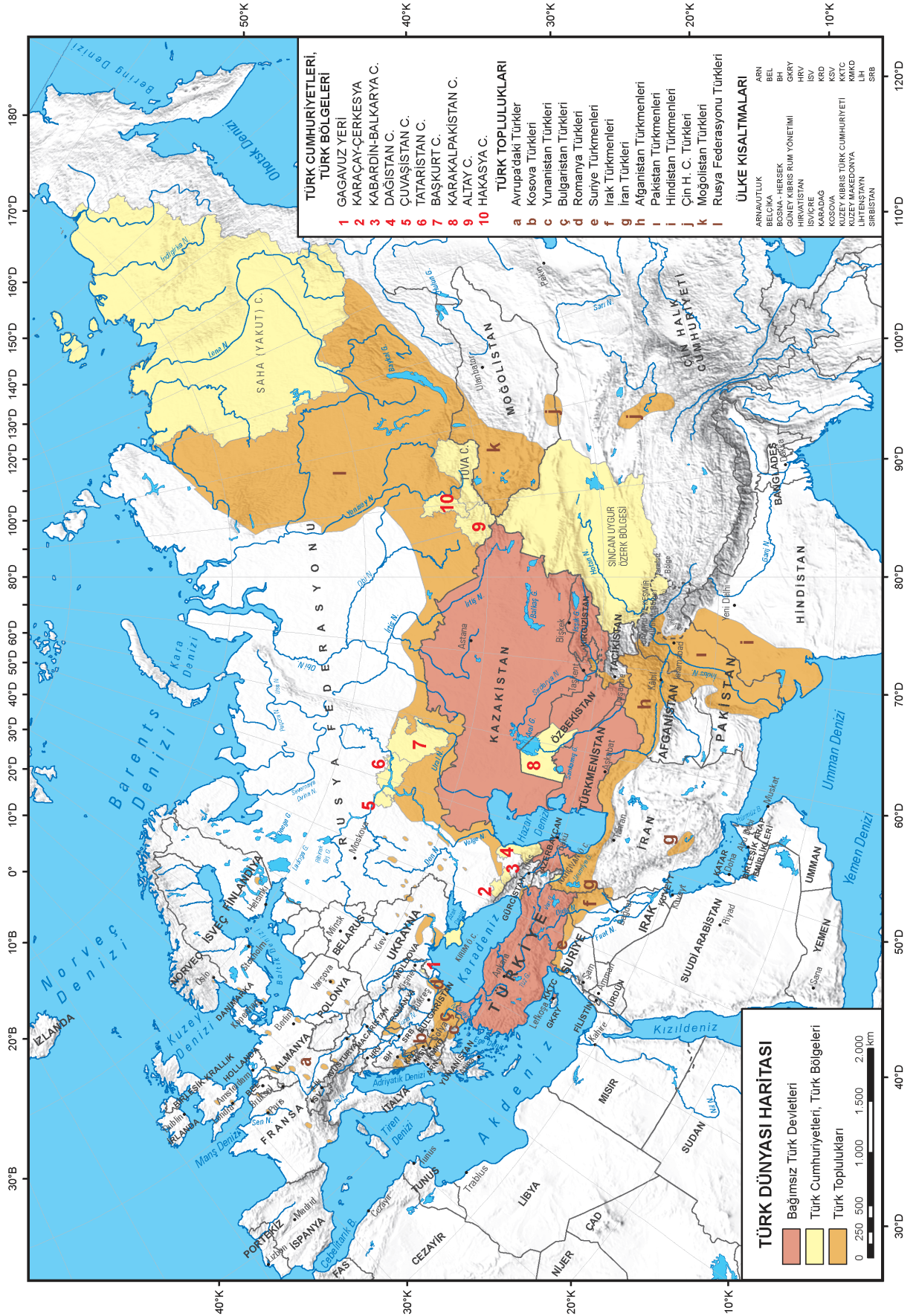
*** Kaynakça APA/6. sürüm atıf sistemi kullanılarak yazılmıştır.**

GÖRSEL VE GENEL AĞ KAYNAKÇASI

Görsel ve genel ağ kaynakçası için karekodu okutunuz.







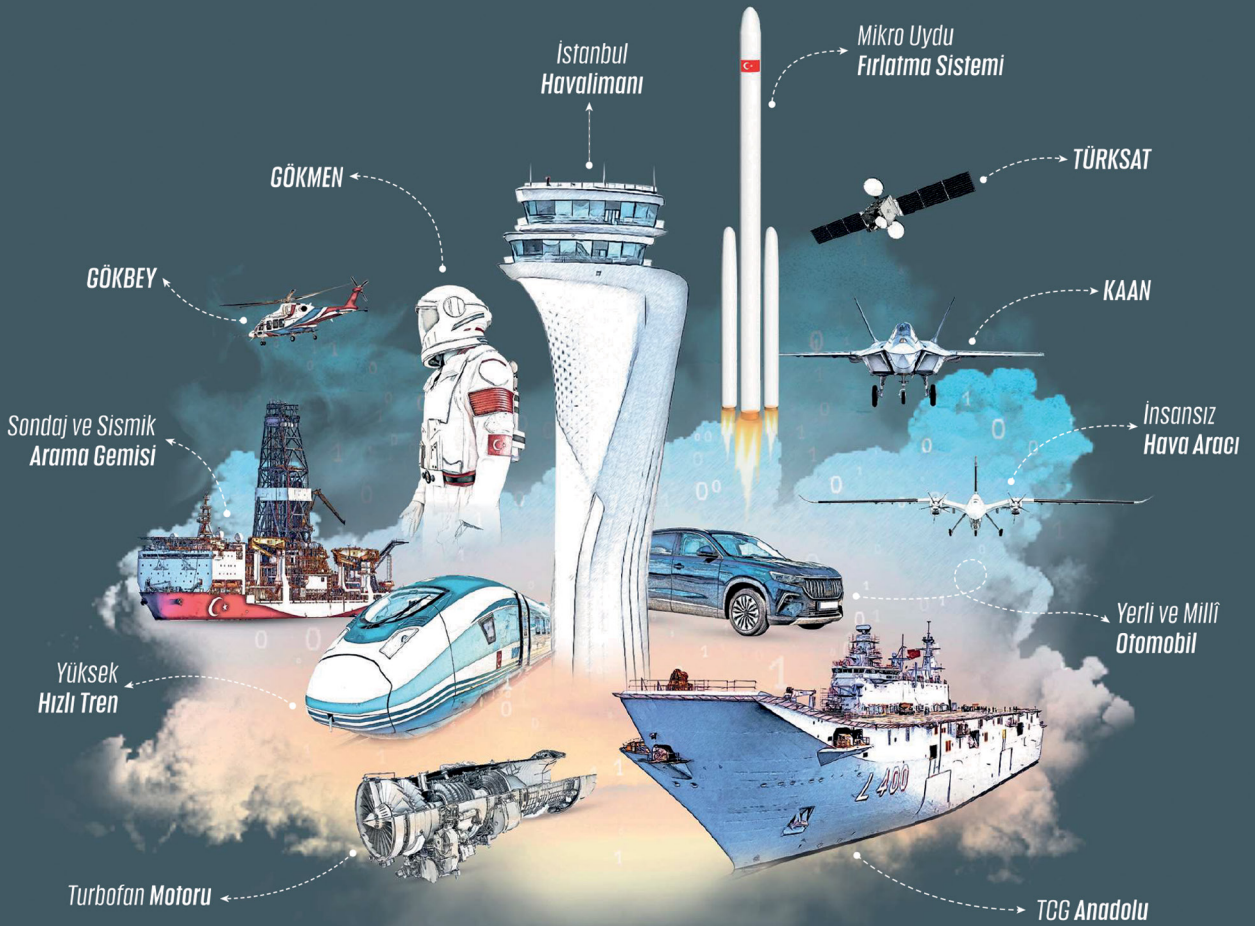
Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eBa
www.eba.gov.tr



Karekodu okut, bu kitapla
ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



**BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.**

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin
İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.