

# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ FARKLILAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ

## MÜZİK TARİHİ 6. SINIF

2025  
ANKARA



ORTAOKUL  
MÜZİK ORTAOKULU

# MÜZİK TARİHİ

## 6. SINIF

### FARKLILAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI

#### Yazarlar

Dilan KEYVAN  
Mustafa DÜZGÜN  
Semra EREN  
Yıldırım YAMANER



DEVLET KİTAPLARI  
2025

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları No ..... : 10541  
Yardımcı ve Kaynak Kitaplar Dizisi No ..... : 3688

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

**Editör**

Prof. Dr. Ahmet FEYZİ

**Dil Uzmanı**

Esra ERDİL

**Görsel Tasarımcı**

Gülçin Pınar KAYNAR  
Fatma GENÇ

**Program Geliştirme Uzmanı**

Doç. Dr. Ömer NAYCI

**Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı**

Dr. Eray SELÇUK

**Rehberlik Uzmanı**

Elif DİLEK

**ISBN 978-975-11-9487-9**

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 10.01.2026 tarih ve 150764336 sayılı yazısı ile yardımcı kitap olarak kabul edilmiştir.  
Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması yardımcı kitaptan yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlähî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.  
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerâhamdan İlähî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;  
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

**Mehmet Âkif Ersoy**



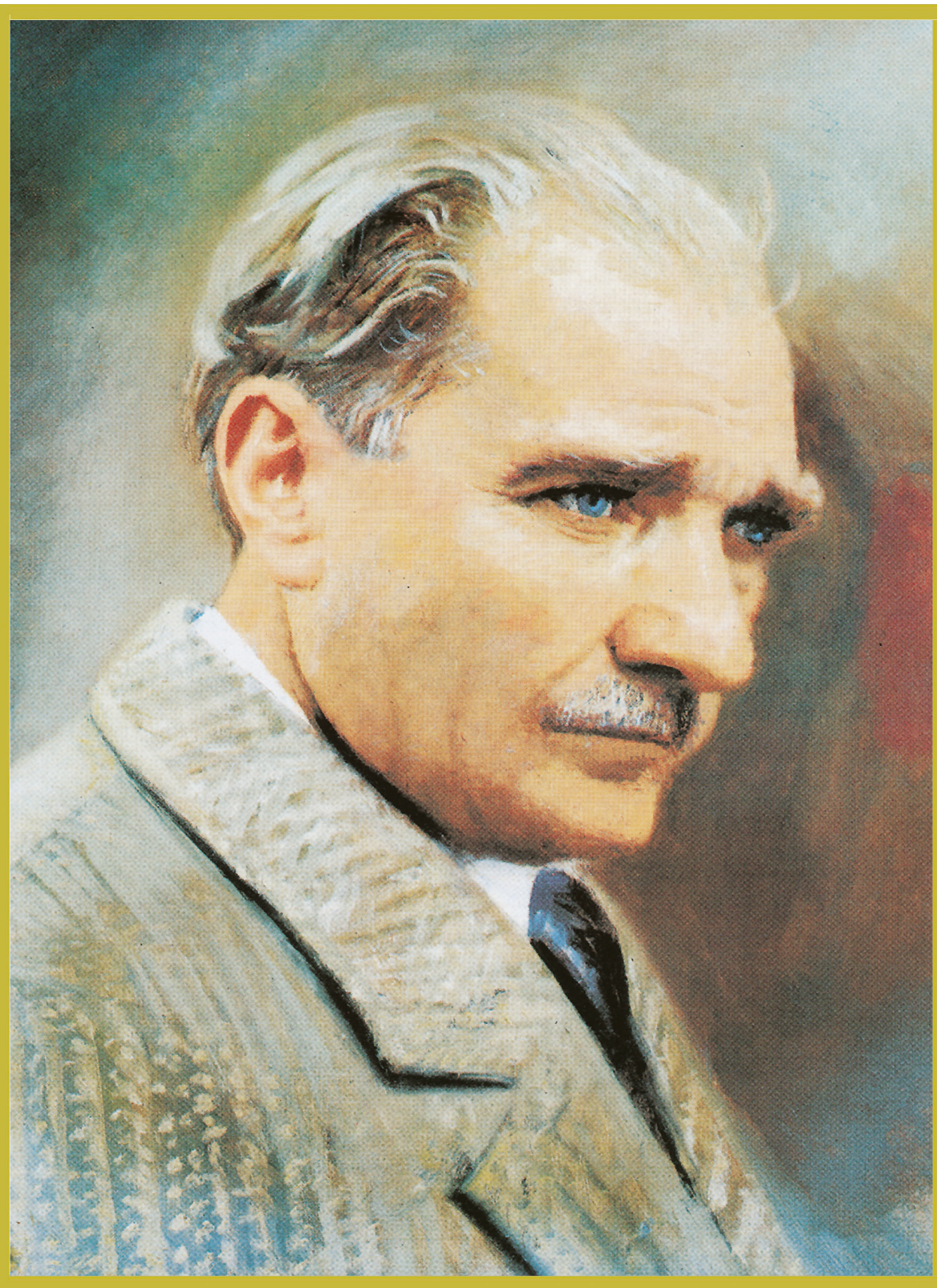
## GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK





# GİRİŞ

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında hazırlanan öğretim programlarında farklılaştırılmış öğretimi esas alan bir yaklaşım benimsenmiş, bu yaklaşım doğrultusunda “Farklılaştırma” başlığı altında “Zenginleştirme” ve “Destekleme” yaklaşımlarına birer strateji olarak yer verilmiştir. Bu kapsamda güncel öğretim programlarında yer verilen zenginleştirme yaklaşımı, öğrencilerin üst düzey kavramları ve karmaşık düşünce yapılarını keşfetmelerini teşvik ederken öğrenmeyi zenginleştirmede kullanılan uygulama ve ortamların çeşitliliğini de içermektedir. Bu yaklaşım, aynı zamanda öğrenme sürecinin görsel materyaller ve çeşitli etkinliklerle desteklenmesini, bireysel olarak veya grup hâlinde çalışmayı kolaylaştıracak çeşitli yöntem ve tekniklerle donatılmasını gerekli kılmaktadır.

Eğitim öğretim sürecinde öğrenme çıktılarının edinimi her bir öğrencinin bireysel özelliklerine bağlı olarak farklılık gösterebilmektedir. Zenginleştirme yaklaşımı, daha karmaşık ve soyut bilgileri hızlı ve kolay bir şekilde çözümleyebilen öğrencilere yönelik hazırlanmıştır. Zenginleştirme etkinlikleri ile söz konusu öğrencilerin içerik çerçevesinden uzaklaşmadan tema/ünite/öğrenme alanı içerisindeki bilgilerini derinleştirmelerine imkân verilerek öğrencilerin üst düzey bir öğrenme becerisine ulaşmaları hedeflenmektedir.

Farklılaştırmanın diğer boyutu olan destekleme; programın hedeflediği bilgi ve becerilere ulaşmada daha fazla somut örnek, günlük hayat bağlamı, somut materyal desteği ve görselleştirmeye ihtiyaç duyan öğrencilere yönelik tasarlanmıştır. Destekleme faaliyetleri ile programın hedeflediği bilgi ve becerilere ulaşabilmek için öğrencilerin ihtiyaç duydukları uygulamalara, kullanabilecekleri araç gereç ve teknolojiye, sınıf içinde yürütülecek grup çalışmaları yoluyla akran öğrenmelerine ve öğretmenlerin süreçteki rolüne vurgu yapılmaktadır. Ayrıca “Destekleme” başlığı altında öğrencilerin dijital platformlardan da etkin bir şekilde yararlanmalarını sağlayacak öneriler sunulmaktadır.





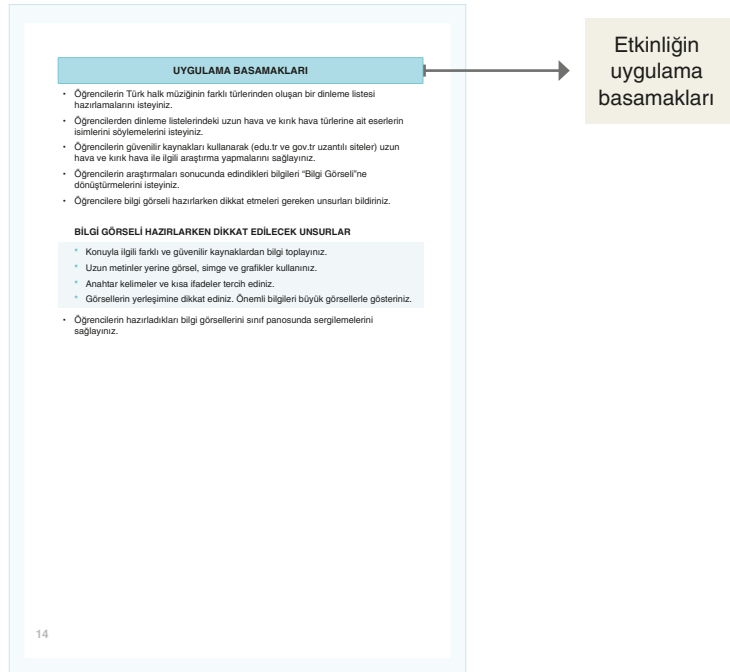
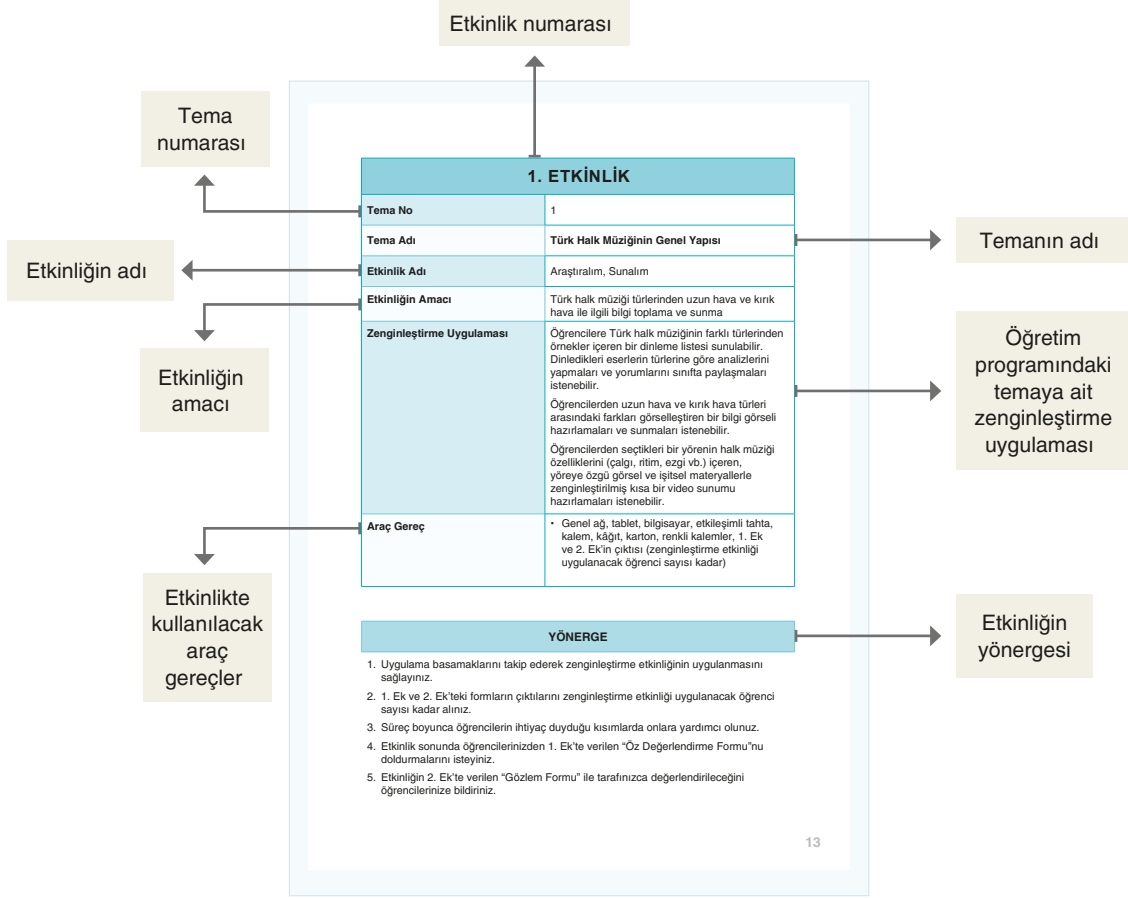
“Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Farklılaştırma Etkinlikleri Öğretmen Kılavuz Kitabı”nda zenginleştirme ve destekleme faaliyetleri için etkinliklere yer verilmiştir. Etkinlikler, görsel materyallerle desteklenmiş ve birden fazla duyuya hitap edecek şekilde tasarlanmış olup öğrencilerin ilgisini çekmek ve öğrenilen bilgilerin kalıcılığını artırmak amacıyla kullanılmıştır. Ayrıca öğrencilerin aktif katılımını sağlamak ve öğrenme süreçlerini daha etkili hâle getirmek için özel olarak geliştirilmiştir. Bu etkinlikler, öğrenme süreçlerini desteklemek ve yönlendirmek amacıyla örnek olarak hazırlanmıştır, dolayısıyla etkinliklerin tamamının bire bir uygulanması beklenmemektedir. Hazırlanan bu etkinlikler, tüm öğrencilere yönelik olmayıp farklı öğrenci gruplarının ihtiyaçlarına göre esnek bir şekilde uygulanabilir. Öğrencilerin ilgi alanları, ihtiyaçları ve beklentileri göz önünde bulundurularak etkinliklerin bazı bölümleri seçilebilir ya da etkinlikler öğrenci düzeyine göre geliştirilebilir.

Bu kılavuz kitap, disiplin içi ilişkilendirmelere ek olarak disiplinler arası ilişkilendirilmeler ve gerçek yaşam uygulamaları dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kılavuzda sunulan etkinlikler, genişletilmiş ve derinlemesine bir öğrenme deneyimi sağlamak üzere çeşitli öğretim yöntemleriyle zenginleştirilmiştir.

# İÇİNDEKİLER

|                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| KİTAP TANITIMI .....                                                                     | 10        |
| <b>1. TEMA: TÜRK HALK MÜZİĞİNİN GENEL YAPISI .....</b>                                   | <b>12</b> |
| 1. ETKİNLİK: Araştırılın, Sunalım .....                                                  | 13        |
| 1. Ek Öz Değerlendirme Formu .....                                                       | 15        |
| 2. Ek Gözlem Formu .....                                                                 | 16        |
| 2. ETKİNLİK: Dinleyelim, Bulalım .....                                                   | 17        |
| 1. Ek Öz Değerlendirme Formu .....                                                       | 18        |
| <b>2. TEMA: İSLAMİYET ÖNCESİ DÖNEM'DE TÜRK HALK MÜZİĞİ .....</b>                         | <b>19</b> |
| 1. ETKİNLİK: Dede Korkut Hikâyeleri Sahnemizde .....                                     | 20        |
| 1. Ek Öz Değerlendirme Formu .....                                                       | 22        |
| 2. Ek Gözlem Formu .....                                                                 | 23        |
| 2. ETKİNLİK: İlk Türk Topluluklarındaki Çalgılar .....                                   | 24        |
| 1. Ek Öz Değerlendirme Formu .....                                                       | 26        |
| 2. Ek Gözlem Formu .....                                                                 | 27        |
| <b>3. TEMA: İSLAMİYET ETKİSİ ALTINDAKİ DÖNEM'DE TÜRK HALK MÜZİĞİ .....</b>               | <b>28</b> |
| 1. ETKİNLİK: Bilgi Topla ve Sun .....                                                    | 29        |
| 1. Ek Gözlem Formu .....                                                                 | 31        |
| 2. ETKİNLİK: Âşık Araştırması .....                                                      | 32        |
| 1. Ek Gözlem Formu .....                                                                 | 34        |
| <b>4. TEMA: CUMHURİYET DÖNEMİ'NDE TÜRK HALK MÜZİĞİ ALANINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR .....</b> | <b>35</b> |
| 1. ETKİNLİK: Halk Ozanları Öyküsü .....                                                  | 36        |
| 1. Ek Öz Değerlendirme Formu .....                                                       | 38        |
| 2. Ek Gözlem Formu .....                                                                 | 39        |
| 2. ETKİNLİK: Cumhuriyet Dönemi'nde Müzik .....                                           | 40        |
| 1. Ek Öz Değerlendirme Formu .....                                                       | 42        |
| 2. Ek gözlem Formu .....                                                                 | 43        |
| Görsel ve Genel Ağ Kaynakçası .....                                                      | 44        |
| Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri ile Kara ve Deniz Komşuları Haritası .....             | 45        |
| Türk Dünyası Haritası .....                                                              | 46        |

# KİTAP TANITIMI



Öğretim  
programındaki  
temaya ait  
destekleme  
uygulaması

| 2. ETKİNLİK           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema No               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Tema Adı              | Türk Halk Müziğinin Genel Yapısı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Etkinlik Adı          | Dinleyelim, Bulalım                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Etkinliğin Amacı      | Türk halk müziği türlerinden uzun hava ve kırık havayı ayırt etme                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Destekleme Uygulaması | Öğrencilere Türk halk müziğindeki türlerin kısa tanımları ve örneklerinin yer aldığı bir bilgi kartı sunulabilir. Öğrencilerin Türk halk müziğinde kırık hava ile uzun havaya ait özelliklerin yer aldığı bir karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Her yöre için karakteristik müzik özelliklerinin belirtildiği bir yöre haritası hazırlanabilir. |
| Araç Gereç            | • Karton, kâğıt, renkli kalem, genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, 1. Ek'in çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)                                                                                                                                                                                            |

YÖNERGE

1. Uygulama basamaklarını takip ederek destekleme etkinliğinin uygulanmasını sağlayınız.
2. 1. Ek'teki formların çıktılarını destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonunda öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.

UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerin "Uzun Hava" ve "Kırık Hava" yazılı iki karton hazırlamalarını sağlayınız.
- Öğrencilere genel ağ kaynaklarından uzun hava ve kırık hava türüne ait çeşitli eserler dinletiniz.
- Öğrencilerden dinletilen her eser sonunda eserin hangi türe ait olduğunu ellerindeki kartonu kaldırarak belirtmelerini isteyiniz.
- Öğrencilerin verdikleri her yanlış cevabı not almalısınız.
- Tüm eserler dinledikten sonra yanlış cevapların gözden geçirilmesini sağlayınız.

17

Etkinlik sonrası  
öğrencilerin  
kendilerini  
değerlendirmeleri  
için kullanılan Öz  
Değerlendirme  
Formu

1. Ek

Öz Değerlendirme Formu

Ad Soyad: .....

Numara : .....

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadeleri katılıyorsanız "Evet", kısmen katılıyorsanız "Kısmen", katılmıyorsanız "Hayır" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz.

| Beceriler                                                                     | Evet | Kısmen | Hayır |
|-------------------------------------------------------------------------------|------|--------|-------|
| Türk halk müziğinin farklı türlerinden oluşan bir dinleme listesi hazırladım. |      |        |       |
| Uzun hava ve kırık hava türlerine ait eserlerin isimlerini söyledim.          |      |        |       |
| Dijital kaynaktan etkin kullandım.                                            |      |        |       |
| Araştırmalarımı yaparken farklı kaynakları kullandım.                         |      |        |       |
| Araştırmalarım sonucunda edindiğim bilgilerle bilgi görseli oluşturdum.       |      |        |       |
| Bilgi görselimde uzun metinler yerine görsel, simge ve grafikler kullandım.   |      |        |       |
| Bilgi görselimde anahtar kelimeler ve kısa ifadeler kullandım.                |      |        |       |
| Bilgi görselimde görsel yerleşimine dikkat ettim.                             |      |        |       |
| Bilgi görselimi sınıf panosunda sergiledim.                                   |      |        |       |

Bu formda "Kısmen" ve "Hayır" olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.

15

Etkinlik sonrası  
öğrencileri  
değerlendirmek  
amacıyla kullanılan  
Gözlem Formu

2. Ek

Gözlem Formu

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

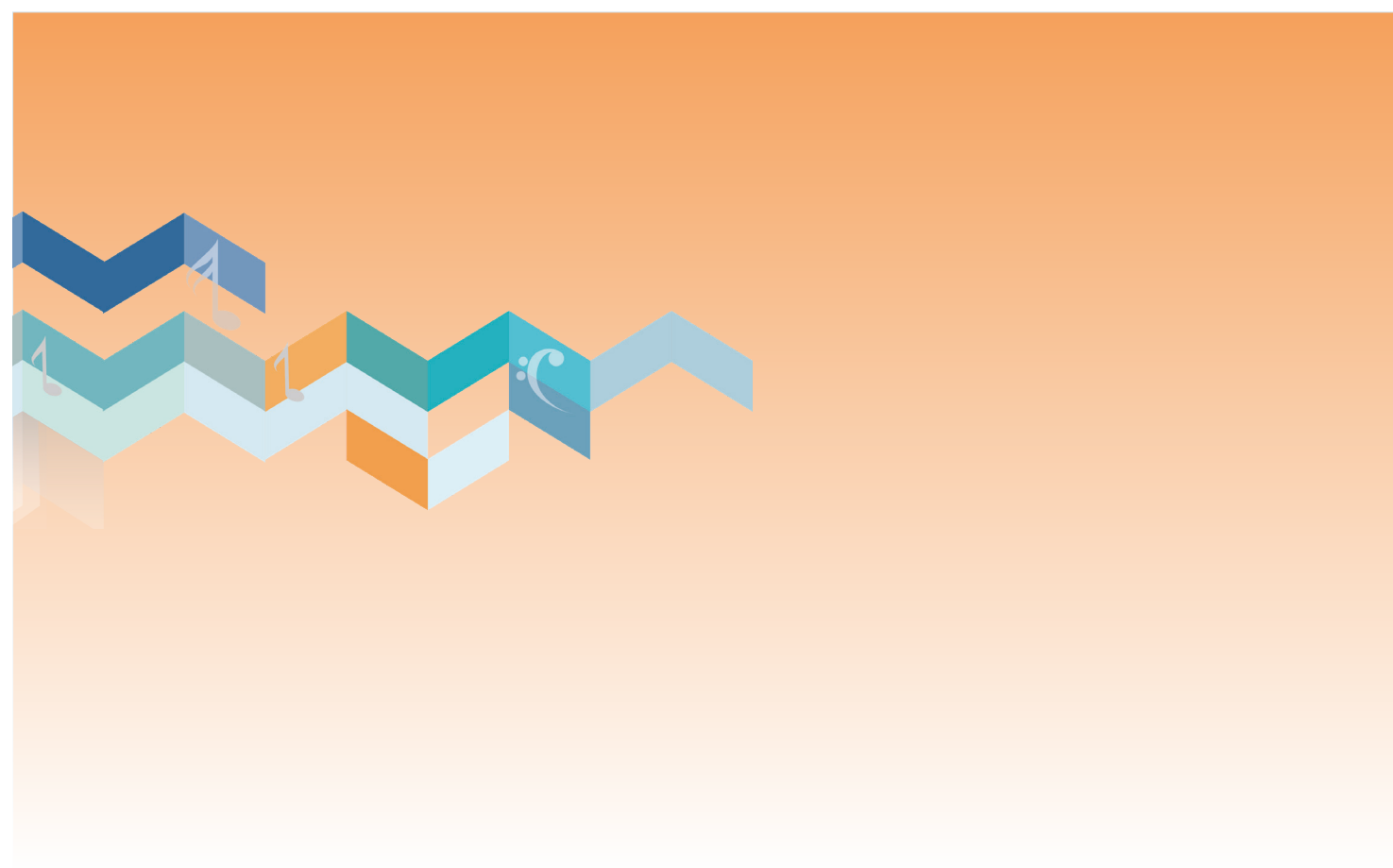
Bu form, öğrencinin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin öğrenme düzeyi, belirtilen ölçütler çerçevesinde gözlemlerinize ve tablodaki açıklamalara dayanarak değerlendirilmelidir. Gözlemler sırasında olumlu beceriler özellikle not alınmalı, desteklenmesi gereken yönler kısa açıklamalarla belirtilmelidir.

| Öğrencide gözlenecek beceriler                                               | Dereceler     |              |           |             | Olumlu ya da desteklenmesi gereken beceriler |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|-----------|-------------|----------------------------------------------|
|                                                                              | Her Zaman (5) | Sıklıkla (4) | Bazen (3) | Nadiren (2) |                                              |
| Türk halk müziğinin farklı türlerinden oluşan bir dinleme listesi hazırladı. |               |              |           |             |                                              |
| Uzun hava ve kırık hava türlerine ait eserleri söyledi.                      |               |              |           |             |                                              |
| Dijital kaynakları etkin kullandı.                                           |               |              |           |             |                                              |
| Farklı kaynaklardan yararlandı.                                              |               |              |           |             |                                              |
| Bilgi görseli oluşturdu.                                                     |               |              |           |             |                                              |
| Bilgi görselinde görsel, simge ve grafikler kullandı.                        |               |              |           |             |                                              |
| Bilgi görselinde anahtar kelimeler ve kısa ifadeler kullandı.                |               |              |           |             |                                              |
| Görsel yerleşimine dikkat etti.                                              |               |              |           |             |                                              |
| <b>TOPLAM PUAN</b>                                                           |               |              |           |             |                                              |

Öğrencinin yeterli düzeyde olmadığı ölçütleri birlikte değerlendiriniz.

16





# 1. TEMA

## TÜRK HALK MÜZİĞİNİN GENEL YAPISI



## 1. ETKİNLİK

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema No</b>                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tema Adı</b>                  | <b>Türk Halk Müziğinin Genel Yapısı</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Etkinlik Adı</b>              | Araştırma, Sunalım                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Etkinliğin Amacı</b>          | Türk halk müziği türlerinden uzun hava ve kırık hava ile ilgili bilgi toplama ve sunma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Zenginleştirme Uygulaması</b> | <p>Öğrencilere Türk halk müziğinin farklı türlerinden örnekler içeren bir dinleme listesi sunulabilir. Dinledikleri eserlerin türlerine göre analizlerini yapmaları ve yorumlarını sınıfta paylaşmaları istenebilir.</p> <p>Öğrencilerden uzun hava ve kırık hava türleri arasındaki farkları görselleştiren bir bilgi görseli hazırlamaları ve sunmaları istenebilir.</p> <p>Öğrencilerden seçtikleri bir yörenin halk müziği özelliklerini (çalgı, ritim, ezgi vb.) içeren, yöreye özgü görsel ve işitsel materyallerle zenginleştirilmiş kısa bir video sunumu hazırlamaları istenebilir.</p> |
| <b>Araç Gereç</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, kalem, kâğıt, karton, renkli kalem, 1. Ek ve 2. Ek'in çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## YÖNERGE

1. Uygulama basamaklarını takip ederek zenginleştirme etkinliğinin uygulanmasını sağlayınız.
2. 1. Ek ve 2. Ek'teki formların çıktılarını zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonunda öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.
5. Etkinliğin 2. Ek'te verilen "Gözlem Formu" ile tarafınızca değerlendirileceğini öğrencilerinize bildiriniz.

## UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerin Türk halk müziğinin farklı türlerinden oluşan bir dinleme listesi hazırlamalarını isteyiniz.
- Öğrencilerden dinleme listelerindeki uzun hava ve kırık hava türlerine ait eserlerin isimlerini söylemelerini isteyiniz.
- Öğrencilerin genel ağ kaynakları kullanarak (edu.tr ve gov.tr uzantılı siteler) uzun hava ve kırık hava ile ilgili araştırma yapmalarını sağlayınız.
- Öğrencilerin araştırmaları sonucunda edindikleri bilgileri “Bilgi Görseli”ne dönüştürmelerini isteyiniz.
- Öğrencilere bilgi görseli hazırlarken dikkat etmeleri gereken unsurları bildiriniz.

## BİLGİ GÖRSELİ HAZIRLARKEN DİKKAT EDİLECEK UNSURLAR

- \* Konuyla ilgili farklı ve genel ağ kaynaklarından bilgi toplayınız.
  - \* Uzun metinler yerine görsel, simge ve grafikler kullanınız.
  - \* Anahtar kelimeler ve kısa ifadeler tercih ediniz.
  - \* Görsellerin yerleşimine dikkat ediniz. Önemli bilgileri büyük görsellerle gösteriniz.
- Öğrencilerin hazırladıkları bilgi görsellerini sınıf panosunda sergilemelerini sağlayınız.



## Öz Değerlendirme Formu



**Ad Soyad:** .....

**Numara :** .....

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız **“Evet”**, kısmen katılıyorsanız **“Kısmen”**, katılmıyorsanız **“Hayır”** seçeneğini **“✓”** ile işaretleyiniz.

| Beceriler                                                                     | Evet | Kısmen | Hayır |
|-------------------------------------------------------------------------------|------|--------|-------|
| Türk halk müziğinin farklı türlerinden oluşan bir dinleme listesi hazırladım. |      |        |       |
| Uzun hava ve kırık hava türlerine ait eserlerin isimlerini söyledim.          |      |        |       |
| Dijital kaynakları etkin kullandım.                                           |      |        |       |
| Araştırmalarımı yaparken farklı kaynaklar kullandım.                          |      |        |       |
| Araştırmalarım sonucunda edindiğim bilgilerle bilgi görseli oluşturdum.       |      |        |       |
| Bilgi görselimde uzun metinler yerine görsel, simge ve grafikler kullandım.   |      |        |       |
| Bilgi görselimde anahtar kelimeler ve kısa ifadeler kullandım.                |      |        |       |
| Bilgi görselimde görsel yerleşimine dikkat ettim.                             |      |        |       |
| Bilgi görselimi sınıf panosunda sergiledim.                                   |      |        |       |

Bu formda **“Kısmen”** ve **“Hayır”** olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.



## Gözlem Formu



**Öğrencinin Adı Soyadı:** .....

Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin öğrenme düzeyi, belirtilen ölçütler çerçevesinde gözlemlerinize ve tablodaki açıklamalara dayanarak değerlendirilmelidir. Gözlemler sırasında olumlu beceriler özellikle not alınmalı, desteklenmesi gereken yönler kısa açıklamalarla belirtilmelidir.

| Öğrencide<br>gözlenecek<br>beceriler                                         | Dereceler           |                 |              |                |                        | Olumlu ya da<br>desteklenmesi<br>gerekten<br>beceriler |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|--------------|----------------|------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                                              | Her<br>Zaman<br>(5) | Sıklıkla<br>(4) | Bazen<br>(3) | Nadiren<br>(2) | Hiçbir<br>Zaman<br>(1) |                                                        |
| Türk halk müziğinin farklı türlerinden oluşan bir dinleme listesi hazırladı. |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Uzun hava ve kırık hava türlerine ait eserleri söyledi.                      |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Dijital kaynakları etkin kullandı.                                           |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Farklı kaynaklardan yararlandı.                                              |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Bilgi görseli oluşturdu.                                                     |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Bilgi görselinde görsel, simge ve grafikler kullandı.                        |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Bilgi görselinde anahtar kelimeler ve kısa ifadeler kullandı.                |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Görsel yerleşimine dikkat etti.                                              |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| <b>TOPLAM PUAN</b>                                                           |                     |                 |              |                |                        |                                                        |

Öğrencinizin yeterli düzeyde olmadığı ölçütleri birlikte değerlendiriniz.

## 2. ETKİNLİK

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema No</b>               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tema Adı</b>              | <b>Türk Halk Müziğinin Genel Yapısı</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Etkinlik Adı</b>          | Dinleyelim, Bulalım                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Etkinliğin Amacı</b>      | Türk halk müziği türlerinden uzun hava ve kırık havayı ayırt etme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Destekleme Uygulaması</b> | <p>Öğrencilere Türk halk müziğindeki türlerin kısa tanımları ve örneklerinin yer aldığı bir bilgi kartı sunulabilir.</p> <p>Öğrencilerin Türk halk müziğinde kırık hava ile uzun havaya ait özelliklerin yer aldığı bir karşılaştırma tablosu hazırlamaları istenebilir.</p> <p>Her yörenin karakteristik müzik özelliklerinin belirtildiği bir yöre haritası hazırlanabilir.</p> |
| <b>Araç Gereç</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>Karton, kâğıt, renkli kalemler, genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, 1. Ek'in çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)</li></ul>                                                                                                                                                                         |

### YÖNERGE

1. Uygulama basamaklarını takip ederek destekleme etkinliğinin uygulanmasını sağlayınız.
2. 1. Ek'teki formların çıktılarını destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonunda öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.

### UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerin "Uzun Hava" ve "Kırık Hava" yazılı iki karton hazırlamalarını sağlayınız.
- Öğrencilere genel ağ kaynaklarından uzun hava ve kırık hava türüne ait çeşitli eserler dinletiniz.
- Öğrencilerden dinletilen her eser sonunda eserin hangi türe ait olduğunu ellerindeki kartonu kaldırarak belirtmelerini isteyiniz.
- Öğrencilerin verdikleri her yanlış cevabı not almalarını isteyiniz.
- Tüm eserler dinledikten sonra yanlış cevapların gözden geçirilmesini sağlayınız.



## Öz Değerlendirme Formu



Ad Soyad: .....

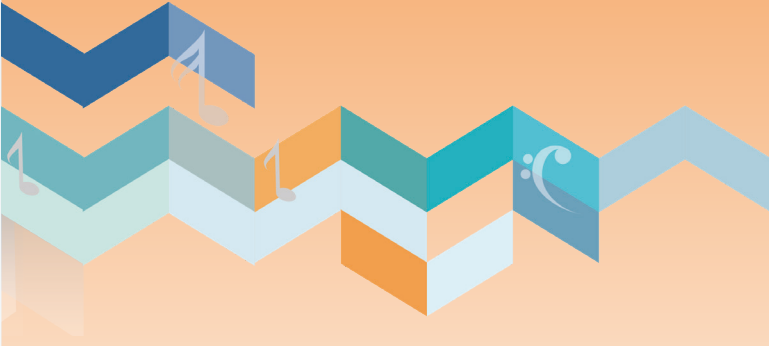
Numara : .....

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelerle katılıyorsanız “**Evet**”, kısmen katılıyorsanız “**Kısmen**”, katılmıyorsanız “**Hayır**” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

| Beceriler                                                        | Evet | Kısmen | Hayır |
|------------------------------------------------------------------|------|--------|-------|
| Etkinlik için gerekli olan kartonları hazırladım.                |      |        |       |
| Uzun hava türüne ait eserleri dikkatle dinledim.                 |      |        |       |
| Kırık hava türlerine ait eserleri dikkatle dinledim.             |      |        |       |
| Dinlediğim eserlerden kırık hava ve uzun havayı ayırt edebildim. |      |        |       |
| Yanlış cevaplarımı not aldım.                                    |      |        |       |
| Yanlış cevaplarımı gözden geçirdim.                              |      |        |       |

Bu formda “**Kısmen**” ve “**Hayır**” olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.





## 2. TEMA

### İSLAMİYET ÖNCESİ DÖNEM'DE TÜRK HALK MÜZİĞİ



# 1. ETKİNLİK

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema No</b>                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Tema Adı</b>                  | <b>İslamiyet Öncesi Dönem’de Türk Halk Müziği</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Etkinlik Adı</b>              | Dede Korkut Hikâyeleri Sahnemizde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Etkinliğin Amacı</b>          | Dede Korkut ezgileri eşliğinde Dede Korkut hikâyelerini canlandırma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Zenginleştirme Uygulaması</b> | <p>Öğrencilerden Türkistan’daki ilk Türk topluluklarının yaşamında müziğin yerini seçecekleri resim, karikatür, hikâye, şiir türlerinden biriyle ifade etmeleri ya da dijital içerik olarak sunmaları istenebilir.</p> <p>Öğrencilere yaşadıkları bir olayı hikâyeleştirerek anlatma görevi verilebilir.</p> <p>Öğrenciler, Dede Korkut Hikâyeleri’nden seçtikleri birini sınıfta canlandırabilirler ve bu hikâyede müziğin rolünü sınıf içi tartışma yoluyla değerlendirebilirler.</p> |
| <b>Araç Gereç</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, kalem, kâğıt, karton, renkli kalemler, bant, yapıştırıcı, dekor, kostüm, 1. Ek ve 2. Ek’in çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                         |

## YÖNERGE

1. Uygulama basamaklarını takip ederek zenginleştirme etkinliğinin uygulanmasını sağlayınız.
2. 1. Ek ve 2. Ek’teki formların çıktılarını zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonunda öğrencilerinizden 1. Ek’te verilen “Öz Değerlendirme Formu”nu doldurmalarını isteyiniz.
5. Etkinliğin 2. Ek’te verilen “Gözlem Formu” ile tarafınızca değerlendirileceğini öğrencilerinize bildiriniz.

## UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerin iki grup oluşturmasını sağlayınız.
- Her gruptan, bir Dede Korkut hikâyesi seçip okumalarını ve ardından bu hikâyeyi senaryolaştırarak canlandırmalarını isteyiniz.
- Gruplardan kendi içinde rol dağılımı yapmalarını isteyiniz (anlatıcı, kahraman, aile bireyleri, halk vb.).
- Hikâyeyi canlandırırken hikâyenin konusuna, duygusuna uygun kostüm ve dekordan faydalanmanın anlatımı kuvvetlendireceğini vurgulayınız.
- Öğrencilere karton, renkli fon kâğıdı, renkli kalemler, bant, yapıştııcı vb. materyalleri kullanarak dekor parçaları hazırlayabileceklerini söyleyiniz.
- Grupların hazırladıkları çalışmayı Dede Korkut ezgileri eşliğinde sınıfta sunmalarını sağlayınız.



## Öz Değerlendirme Formu



**Ad Soyad:** .....

**Numara :** .....

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız **“Evet”**, kısmen katılıyorsanız **“Kısmen”**, katılmıyorsanız **“Hayır”** seçeneğini **“✓”** ile işaretleyiniz.

| Beceriler                                                                                           | Evet | Kısmen | Hayır |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|-------|
| Grup üyeleri ile bir Dede Korkut hikâyesi seçtim ve senaryoya dönüştürme sürecine katkıda bulundum. |      |        |       |
| Rol paylaşımında görev aldım ve sorumluluğumu yerine getirdim.                                      |      |        |       |
| Hikâyeyi duygu ve konusuna uygun canlandırımdım.                                                    |      |        |       |
| Kostüm ve dekor hazırlıklarında görev aldım.                                                        |      |        |       |
| Sunum sırasında grubumla uyum içinde çalıştım.                                                      |      |        |       |
| Hazırlanan çalışmayı Dede Korkut ezgileri eşliğinde sundum.                                         |      |        |       |

Bu formda **“Kısmen”** ve **“Hayır”** olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.



## Gözlem Formu



**Öğrencinin Adı Soyadı:** .....

Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin öğrenme düzeyi, belirtilen ölçütler çerçevesinde gözlemlerinize ve tablodaki açıklamalara dayanarak değerlendirilmelidir.

Gözlemler sırasında olumlu beceriler özellikle not alınmalı, desteklenmesi gereken yönler kısa açıklamalarla belirtilmelidir.

| Öğrencide<br>gözlenecek<br>beceriler                                     | Dereceler           |                 |              |                |                        | Olumlu ya da<br>desteklenmesi<br>gerekten<br>beceriler |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|--------------|----------------|------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                                          | Her<br>Zaman<br>(5) | Sıklıkla<br>(4) | Bazen<br>(3) | Nadiren<br>(2) | Hiçbir<br>Zaman<br>(1) |                                                        |
| Hikâyeyi dikkatle okudu ve grubuna katkıda bulundu.                      |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Hikâyeyi senaryolaştırma sürecinde önerilerde bulundu.                   |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Grup içinde rol paylaşımında görev aldı ve sorumluluğunu yerine getirdi. |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Hikâyeyi konu ve duygusuna uygun canlandırdı.                            |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Hikâyeye uygun kostüm ve dekor önerilerinde bulundu.                     |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Çalışmasını sunarken grubuyla uyum içinde çalıştı.                       |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Hazırlanan çalışmayı Dede Korkut ezgileri eşliğinde sundu.               |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| <b>TOPLAM PUAN</b>                                                       |                     |                 |              |                |                        |                                                        |

Öğrencinizin yeterli düzeyde olmadığı ölçütleri birlikte değerlendiriniz.

## 2. ETKİNLİK

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema No</b>               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tema Adı</b>              | <b>İslamiyet Öncesi Dönem’de Türk Halk Müziği</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Etkinlik Adı</b>          | İlk Türk Topluluklarındaki Çalgılar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Etkinliğin Amacı</b>      | İlk Türk topluluklarında kullanılan çalgılarla ilgili bilgi görseli hazırlama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Destekleme Uygulaması</b> | <p>Öğrencilerden bir Türk topluluğunda gerçekleşen düşünüyü hayal etmeleri ve hayallerini resim, karikatür, hikâye, şiir türlerinden biriyle ifade etmeleri istenebilir.</p> <p>Öğrencilere ilk Türk topluluklarının çalgılarını gösteren bilgi kartları hazırlama görevi verilebilir.</p> <p>Öğrencilere Dede Korkut hakkında animasyon ya da belgesel izletilebilir, bilgi verici kısa yazılar okutulabilir.</p> |
| <b>Araç Gereç</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, kalem, kâğıt, karton, renkli kalemler, bant, yapıştırıcı, 1. Ek ve 2. Ek’in çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)</li></ul>                                                                                                                                                                       |

## YÖNERGE

1. Uygulama basamaklarını takip ederek destekleme etkinliğinin uygulanmasını sağlayınız.
2. 1. Ek’teki formların çıktılarını destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonunda öğrencilerinizden 1. Ek’te verilen “Öz Değerlendirme Formu”nu doldurmalarını isteyiniz.
5. Etkinliğin 2. Ek’te verilen “Gözlem Formu” ile tarafınızca değerlendirileceğini öğrencilerinize bildiriniz.

## UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerden ilk Türk topluluklarında kullanılan çalgılarla ilgili temel bilgileri genel ağ kaynaklarından yararlanarak araştırmalarını isteyiniz.
- Öğrencilerin araştırmaları sonucu edindikleri bilgilerle çalgıları tanıtan bilgi görseli hazırlamalarını isteyiniz.
- Öğrencilere bilgi görseli hazırlarken dikkat edilmesi gereken unsurları hatırlatınız.

### BİLGİ GÖRSELİ HAZIRLARKEN DİKKAT EDİLECEK UNSURLAR

- \* Uzun metinler yerine görsel, simge ve grafikler kullanınız.
- \* Anahtar kelimeler ve kısa ifadeler tercih ediniz.
- \* Görsellerin yerleşimine dikkat ediniz.
- \* Önemli bilgileri büyük görsellerle gösteriniz.

- Bilgi görselinde çalgının adı, kısa tanımı ve görselinin yer alması gerektiğini belirtiniz.
- Öğrencilerin hazırladıkları bilgi görsellerinin sınıf panosunda sergilenmelerini sağlayınız.



## Öz Değerlendirme Formu



**Ad Soyad:** .....

**Numara :** .....

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız **“Evet”**, kısmen katılıyorsanız **“Kısmen”**, katılmıyorsanız **“Hayır”** seçeneğini **“✓”** ile işaretleyiniz.

| Beceriler                                                                   | Evet | Kısmen | Hayır |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|--------|-------|
| İlk Türk topluluklarında kullanılan çalgılarla ilgili araştırma yaptım.     |      |        |       |
| Araştırmalarımı yaparken farklı kaynaklar kullandım.                        |      |        |       |
| Dijital kaynakları etkin kullandım.                                         |      |        |       |
| Araştırmalarım sonucunda edindiğim bilgilerle bilgi görseli oluşturdum.     |      |        |       |
| Bilgi görselimde uzun metinler yerine görsel, simge ve grafikler kullandım. |      |        |       |
| Bilgi görselimde anahtar kelimeler ve kısa ifadeler kullandım.              |      |        |       |
| Bilgi görselimde görsel yerleşimine dikkat ettim.                           |      |        |       |
| Bilgi görselimde çalgının adına, tanımına ve görseline yer verdim.          |      |        |       |
| Bilgi görselimi sınıf panosunda sergiledim.                                 |      |        |       |

Bu formda **“Kısmen”** ve **“Hayır”** olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.





## Gözlem Formu

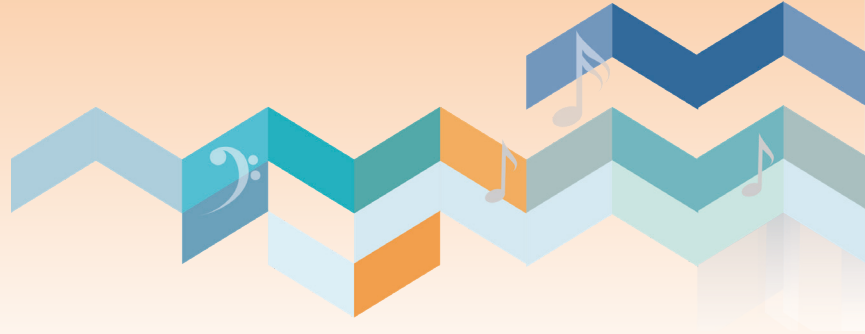


**Öğrencinin Adı Soyadı:** .....

Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin belirtilen ölçütlerdeki gözlemlerinize ilişkin öğrenme düzeyini tablodaki açıklamalardan hareketle puanlayınız. Gözlemlerinizi sırasında olumlu becerileri not alınız, desteklenmesi gereken yönleri kısa açıklamalarla belirtiniz.

| Öğrencide<br>gözlenecek<br>beceriler                                       | Dereceler           |                 |              |                |                        | Olumlu ya da<br>desteklenmesi<br>gerekten<br>beceriler |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|--------------|----------------|------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                                            | Her<br>Zaman<br>(5) | Sıklıkla<br>(4) | Bazen<br>(3) | Nadiren<br>(2) | Hiçbir<br>Zaman<br>(1) |                                                        |
| İlk Türk topluluklarında kullanılan çalgılarla ilgili araştırma yaptı.     |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Araştırmalarını yaparken farklı kaynaklar kullandı.                        |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Dijital kaynakları etkin kullandı.                                         |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Araştırmaları sonucunda edindiği bilgilerle bilgi görseli oluşturdu.       |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Bilgi görselinde uzun metinler yerine görsel, simge ve grafikler kullandı. |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Bilgi görselinde anahtar kelimeler ve kısa ifadeler kullandı.              |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Bilgi görselinde görsel yerleşimine dikkat etti.                           |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Bilgi görselinde çalgının adına, tanımına ve görseline yer verdi.          |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Bilgi görselini sınıf panosunda sergiledi.                                 |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| <b>TOPLAM PUAN</b>                                                         |                     |                 |              |                |                        |                                                        |

Öğrencinizin yeterli düzeyde olmadığı ölçütleri birlikte değerlendiriniz.



## 3. TEMA

### İSLAMİYET ETKİSİ ALTINDAKİ DÖNEM'DE TÜRK HALK MÜZİĞİ



# 1. ETKİNLİK

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema No</b>                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Tema Adı</b>                  | <b>İslamiyet Etkisi Altındaki Dönem’de Türk Halk Müziği</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Etkinlik Adı</b>              | Bilgi Topla ve Sun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Etkinliğin Amacı</b>          | İslamiyet Etkisi Altındaki Dönem’de Türk Halk müziği ile ilgili sunum hazırlama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Zenginleştirme Uygulaması</b> | <p>Öğrencilerden büyük toplumsal değişimlerin diğer sanat dalları kadar müziği de dönüştürmesi hakkındaki düşüncelerini yazılı olarak ifade etmeleri istenebilir.</p> <p>Öğrencilerden İslamiyet etkisi altındaki Türk halk müziğinde öne çıkan unsurları bilgi görseli ile tanıtması istenebilir.</p> <p>Öğrencilerden âşık atışması performansı düzenlemeleri istenebilir.</p> <p>Öğrencilerden ilahi, deyiş gibi dinî müzik örnekleri ile diğer dinlerin müziklerini (örneğin Hristiyan ilahileri, Yahudi sinagog müziği) karşılaştırmaları, benzerlikleri ve farklılıkları analiz ederek, dinlerin müzik üzerindeki evrensel ve kültüre özgü etkilerini inceleyip sunmaları istenebilir.</p> <p>Öğrencilerin yörelerindeki âşıkların müziklerini ve şiirlerini derlemeleri ve özgün bir arşiv oluşturmaya başlamaları istenebilir.</p> |
| <b>Araç Gereç</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, 1. Ek’in çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## YÖNERGE

1. Uygulama basamaklarını takip ederek zenginleştirme etkinliğinin uygulanmasını sağlayınız.
2. 1. Ek'teki formun çıktılarını zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinliğin 1. Ek'te verilen "Gözlem Formu" ile tarafınızca değerlendirileceğini öğrencilerinize bildiriniz.

## UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerden aşağıdaki araştırma konularından birini seçerek sunum hazırlamalarını isteyiniz.

- \* İslamiyet Etkisi Altındaki Dönem'de dinî ve tasavvufî müzik
- \* Âşık edebiyatı ve Âşıklık geleneği
- \* İslamiyet etkisi altında ortaya çıkan yeni müzik türleri ve formlar

- Öğrencilere sunum hazırlarken dikkat edilecek unsurları belirtiniz.

### SUNUM HAZIRLARKEN DİKKAT EDİLECEK UNSURLAR

- \* Konuyla ilgili farklı ve genel ağ kaynaklarından bilgi toplayınız.
- \* Ana düşüncenin açık ve net bir şekilde sunulmasına dikkat ediniz.
- \* Konu sıralamasına özen gösteriniz.
- \* Sunumunuzu yaparken açık, anlaşılır ve akıcı bir dil kullanınız.
- \* Ses tonu, vurgu ve konuşma hızınıza dikkat ediniz.
- \* Zaman yönetimine dikkat ediniz.

- Öğrencilerin hazırladıkları sunumları sınıfta arkadaşlarıyla paylaşmalarını sağlayınız.



## Gözlem Formu



**Öğrencinin Adı Soyadı:** .....

Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin belirtilen ölçütlerdeki gözlemlerinize ilişkin öğrenme düzeyini tablodaki açıklamalardan hareketle puanlayınız. Gözlemlerinizi sırasında olumlu becerileri not alınız, desteklenmesi gereken yönleri kısa açıklamalarla belirtiniz.

| Öğrencide<br>gözlenecek<br>beceriler                 | Dereceler           |                 |              |                |                        | Olumlu ya da<br>desteklenmesi<br>gerekten<br>beceriler |
|------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|--------------|----------------|------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                      | Her<br>Zaman<br>(5) | Sıklıkla<br>(4) | Bazen<br>(3) | Nadiren<br>(2) | Hiçbir<br>Zaman<br>(1) |                                                        |
| Konu ile ilgili sunum hazırladı.                     |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Farklı ve genel ağ kaynaklarından faydalandı.        |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Sunumunda ana düşünce açık ve netti.                 |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Konu sıralamasına dikkat etti.                       |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Sunumunda açık, anlaşılır ve akıcı bir dil kullandı. |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Ses tonu, vurgu ve konuşma hızına dikkat etti.       |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Zaman yönetimine dikkat etti.                        |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Çalışmasını arkadaşlarıyla paylaştı.                 |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| <b>TOPLAM PUAN</b>                                   |                     |                 |              |                |                        |                                                        |

Öğrencinizin yeterli düzeyde olmadığı ölçütleri birlikte değerlendiriniz.

## 2. ETKİNLİK

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema No</b>               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tema Adı</b>              | <b>İslamiyet Etkisi Altındaki Dönem’de Türk Halk Müziği</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Etkinlik Adı</b>          | Âşık Araştırması                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Etkinliğin Amacı</b>      | Âşıklarla ilgili araştırmaları sunma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Destekleme Uygulaması</b> | <p>Öğrencilere bir müziğin dinî özellik kazanmasının koşullarının neler olduğuyla ilgili araştırma görevi verilebilir.</p> <p>Öğrencilerden Türk halk müziğinin Anadolu’da geçirdiği dönüşümü anlatan kısa film, belgesel, dijital içerik izlemeleri ya da bilgilendirici kısa metinler okumaları istenebilir.</p> <p>Öğrenciler, âşıklık geleneği hakkında kısa bir sunum hazırlayıp sınıfa sunabilirler.</p> <p>Öğrencilerden seçilen bir âşığın hayatının afişle anlatılması istenebilir.</p> |
| <b>Araç Gereç</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, 1. Ek’in çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## YÖNERGE

1. Uygulama basamaklarını takip ederek destekleme etkinliğinin uygulanmasını sağlayınız.
2. 1. Ek’teki formun çıktılarını destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinliğin 1. Ek’te verilen “Gözlem Formu” ile tarafınızca değerlendirileceğini öğrencilerinize bildiriniz.

## UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerden aşağıdaki âşıklardan birini seçerek seçtikleri âşıkla ilgili sunum hazırlamalarını isteyiniz.

- \* Pir Sultan Abdal
- \* Erzurumlu Emrah
- \* Nesimi
- \* Karacaoğlan
- \* Dadaloğlu
- \* Köroğlu

- Öğrencilere sunum hazırlarken dikkat edilecek unsurları belirtiniz.

### SUNUM HAZIRLARKEN DİKKAT EDİLECEK UNSURLAR

- \* Konuyla ilgili farklı ve genel ağ kaynaklarından bilgi toplayınız.
- \* Ana düşüncenin açık ve net bir şekilde sunulmasına dikkat ediniz.
- \* Konu sıralamasına özen gösteriniz.
- \* Sunumunuzu yaparken açık, anlaşılır ve akıcı bir dil kullanınız.
- \* Ses tonu, vurgu ve konuşma hızınıza dikkat ediniz.
- \* Zaman yönetimine dikkat ediniz.

- Öğrencilerin hazırladıkları sunumları sınıfta arkadaşlarıyla paylaşmalarını sağlayınız.



## Gözlem Formu



**Öğrencinin Adı Soyadı:** .....

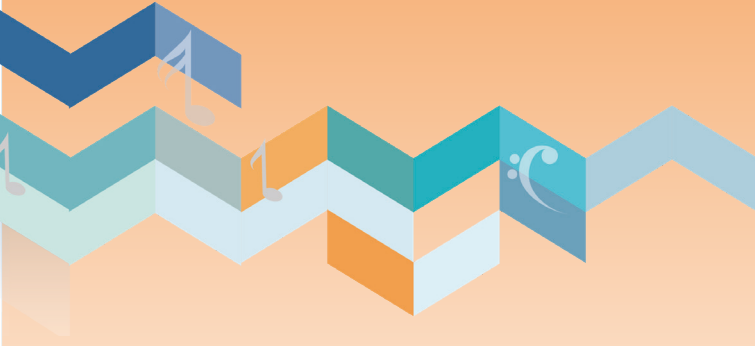
Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin öğrenme düzeyi, belirtilen ölçütler çerçevesinde gözlemlerinize ve tablodaki açıklamalara dayanarak değerlendirilmelidir.

Gözlemler sırasında olumlu beceriler özellikle not alınmalı, desteklenmesi gereken yönler kısa açıklamalarla belirtilmelidir.

| Öğrencide<br>gözlenecek<br>beceriler                       | Dereceler           |                 |              |                |                        | Olumlu ya da<br>desteklenmesi<br>gerekten<br>beceriler |
|------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|--------------|----------------|------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                            | Her<br>Zaman<br>(5) | Sıklıkla<br>(4) | Bazen<br>(3) | Nadiren<br>(2) | Hiçbir<br>Zaman<br>(1) |                                                        |
| Konu ile ilgili sunum<br>hazırladı.                        |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Farklı ve genel ağ<br>kaynaklarından<br>faydalandı.        |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Sunumunda ana<br>düşünce açık ve netti.                    |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Konu sıralamasına<br>dikkat etti.                          |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Sunumunda açık,<br>anlaşılır ve akıcı bir dil<br>kullandı. |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Ses tonu, vurgu ve<br>konuşma hızına dikkat<br>etti.       |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Zaman yönetimine<br>dikkat etti.                           |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Çalışmasını<br>arkadaşlarıyla paylaştı.                    |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| <b>TOPLAM PUAN</b>                                         |                     |                 |              |                |                        |                                                        |

Öğrencinizin yeterli düzeyde olmadığı ölçütleri birlikte değerlendiriniz.





## 4. TEMA

### CUMHURİYET DÖNEMİ'NDE TÜRK HALK MÜZİĞİ ALANINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR



## 1. ETKİNLİK

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema No</b>                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Tema Adı</b>                  | <b>Cumhuriyet Dönemi’nde Türk Halk Müziği</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Etkinlik Adı</b>              | Halk Ozanları Öyküsü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Etkinliğin Amacı</b>          | Halk ozanlarının hayatları ve eserlerini öyküleştirme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Zenginleştirme Uygulaması</b> | <p>Öğrencilere “Derleme çalışması yapacak bir ekibin parçası olsaydınız hangi bölgenin kültürel özelliklerini analiz ederek halk müziği derleme çalışmalarına yoğunlaştırdınız? Neden?” soruları yöneltilebilir.</p> <p>Öğrencilerden bu sorulara gerekçeleriyle yazılı olarak cevap vermeleri istenebilir.</p> <p>Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi halk ozanlarından seçtikleri birinin eser besteleme sürecinin nasıl olabileceğine dair öykü yazmaları istenebilir.</p> |
| <b>Araç Gereç</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, kalem, kâğıt, 1. Ek ve 2. Ek’in çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## YÖNERGE

1. Uygulama basamaklarını takip ederek zenginleştirme etkinliğinin uygulanmasını sağlayınız.
2. 1. Ek’teki formun çıktılarını zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonunda öğrencilerinizden 1. Ek’te verilen “Öz Değerlendirme Formu”nu doldurmalarını isteyiniz.
5. Etkinliğin 2. Ek’te verilen “Gözlem Formu” ile tarafınızca değerlendirileceğini öğrencilerinize bildiriniz.

## UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi halk ozanlarından birini seçerek halk ozanının hayatını ve eserlerini araştırmalarını isteyiniz.
- Öğrencilerin yaptıkları araştırma sonucunda edindikleri bilgileri öyküleştirmelerini sağlayınız.
- Öğrencilere öyküleştirme yaparken dikkat edilecek unsurları belirtiniz.

### ÖYKÜLEŞTİRME YAPARKEN DİKKAT EDİLECEK UNSURLAR

- \* Öyküleştirme yaparken gerçek bilgilerin kullanılmasına dikkat ediniz (tarih, olay ve isimlerin doğruluğu).
  - \* Olay örgüsündeki kronolojiye dikkat ediniz.
  - \* Betimleme, monolog ve diyaloglardan faydalanınız.
  - \* Kişinin yaşadığı dönem, şehir ve sosyal çevreye dikkat ediniz.
  - \* Gereksiz ayrıntılardan kaçınarak asıl konudan sapmamaya özen gösteriniz.
  - \* Merak uyandırıcı bir başlık kullanınız.
- Öğrencilerin hazırladıkları çalışmayı sınıfta arkadaşlarıyla paylaşmalarını sağlayınız.



## Öz Değerlendirme Formu



**Ad Soyad:** .....

**Numara :** .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelerle katılıyorsanız “**Evet**”, kısmen katılıyorsanız “**Kısmen**”, katılmıyorsanız “**Hayır**” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

| Beceriler                                                                        | Evet | Kısmen | Hayır |
|----------------------------------------------------------------------------------|------|--------|-------|
| Seçtiğim konu ile ilgili araştırma yaptım.                                       |      |        |       |
| Araştırma sonucu edindiğim bilgileri öyküleştirdim.                              |      |        |       |
| Öyküleştirme yaparken gerçek bilgileri kullandım.                                |      |        |       |
| Olay örgüsünde kronolojiye dikkat ettim.                                         |      |        |       |
| Öykümde betimleme yaptım.                                                        |      |        |       |
| Öykümde monolog ve diyalog kullandım.                                            |      |        |       |
| Öykümde adı geçen kişinin yaşadığı döneme ve dönemin özelliklerine dikkat ettim. |      |        |       |
| Öykümde asıl konudan uzaklaşmadım.                                               |      |        |       |
| Merak uyandırıcı bir başlık kullandım.                                           |      |        |       |
| Öykümü arkadaşlarımla paylaştım.                                                 |      |        |       |

Bu formda “**Kısmen**” ve “**Hayır**” olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.



## Gözlem Formu



**Öğrencinin Adı Soyadı:** .....

Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin belirtilen ölçütlerdeki gözlemlerinize ilişkin öğrenme düzeyini tablodaki açıklamalardan hareketle puanlayınız. Gözlemlerinizi sırasında olumlu becerileri not alınız, desteklenmesi gereken yönleri kısa açıklamalarla belirtiniz.

| Öğrencide<br>gözlenecek<br>beceriler                                           | Dereceler           |                 |              |                |                        | Olumlu ya da<br>desteklenmesi<br>gerekten<br>beceriler |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|--------------|----------------|------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                                                | Her<br>Zaman<br>(5) | Sıklıkla<br>(4) | Bazen<br>(3) | Nadiren<br>(2) | Hiçbir<br>Zaman<br>(1) |                                                        |
| Konu ile ilgili araştırma yaptı.                                               |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Araştırma sonucu edindiği bilgileri öyküleştirdi.                              |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Öyküleştirme yaparken gerçek bilgileri kullandı.                               |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Olay örgüsünde kronolojiye dikkat etti.                                        |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Öyküsünde betimleme yaptı.                                                     |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Öyküsünde monolog ve diyalog kullandı.                                         |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Öyküde adı geçen kişinin yaşadığı döneme ve dönemin özelliklerine dikkat etti. |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Öyküde asıl konudan uzaklaşmadı.                                               |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Merak uyandırıcı bir başlık kullandı.                                          |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Öyküsünü arkadaşları ile paylaştı.                                             |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| <b>TOPLAM PUAN</b>                                                             |                     |                 |              |                |                        |                                                        |

Öğrencinizin yeterli düzeyde olmadığı ölçütleri birlikte değerlendiriniz.

## 2. ETKİNLİK

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema No</b>               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tema Adı</b>              | <b>Cumhuriyet Dönemi'nde Türk Halk Müziği Alanında Yapılan Çalışmalar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Etkinlik Adı</b>          | Cumhuriyet Dönemi'nde Müzik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Etkinliğin Amacı</b>      | Cumhuriyet Dönemi'nde müzikle ilgili konulardan birini seçerek sunum, röportaj yapma ya da bilgi görseli hazırlama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Destekleme Uygulaması</b> | <p>Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi'nde müzik alanında yapılan çalışmaları anlatan belgesel veya dijital içerik izlemeleri, bilgilendirici kısa yazılar okumaları istenebilir.</p> <p>Öğrencilerden ailesindeki büyüklerle radyo anıları hakkında röportaj yapmaları istenebilir.</p> <p>Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi halk ozanlarını kronolojik olarak düzenlemeleri ve bu sıralamayı zaman çizelgesinde göstermeleri istenebilir.</p> <p>Öğrencilere Atatürk'ün Türk halk müziğine verdiği değeri ifade eden bir slogan bulma ve bunu afişle gösterme görevi verilebilir.</p> |
| <b>Araç Gereç</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>Genel ağ, tablet, bilgisayar, etkileşimli tahta, kalem, kâğıt, 1. Ek ve 2. Ek'in çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## YÖNERGE

1. Uygulama basamaklarını takip ederek zenginleştirme etkinliğinin uygulanmasını sağlayınız.
2. 1. Ek'teki formun çıktılarını zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Süreç boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonunda öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.
5. Etkinliğin 2. Ek'te verilen "Gözlem Formu" ile tarafınızca değerlendirileceğini öğrencilerinize bildiriniz.

## UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerden aşağıdaki çalışmalardan birini seçerek uygulamasını isteyiniz.
    1. Cumhuriyet Dönemi'nde müzik alanında yapılan çalışmaları inceleyerek kısa bir sunum hazırlama.
    2. Aile büyüklerinden biriyle geçmişte radyo dinleme alışkanlıkları hakkında bir röportaj yapılarak yapılan röportajın notlarını yazılı olarak sunma.
- Öğrencilere röportaj sırasında sorabilecekleri aşağıdaki örnek soruları veriniz.

- \* Radyoyu ilk ne zaman dinlemeye başladınız?
  - \* En çok hangi programları veya türkülerini severdiniz?
  - \* Halk müziği sizin için ne anlam ifade ederdi?
  - \* Radyoda müzik dinlemek günlük yaşamınızda nasıl bir yer tutardı?
3. Atatürk'ün Türk halk müziğine verdiği değeri ifade eden bir bilgi görseli hazırlama.

- Öğrencilerinize sunum, bilgi görseli ve röportaj hazırlarken dikkat edilecek unsurları belirtiniz.

### SUNUM HAZIRLARKEN DİKKAT EDİLECEK UNSURLAR

- \* Konuyla ilgili farklı ve genel ağ kaynaklarından bilgi toplayınız.
- \* Ana düşüncenin açık ve net bir şekilde sunulmasına dikkat ediniz.
- \* Konu sıralamasına özen gösteriniz.
- \* Sunumunuzu yaparken açık, anlaşılır ve akıcı bir dil kullanınız.
- \* Ses tonu, vurgu ve konuşma hızınıza dikkat ediniz.
- \* Zaman yönetimine dikkat ediniz.

### RÖPORTAJ YAPARKEN DİKKAT EDİLECEK UNSURLAR

- \* Röportaj sorularını önceden hazırlayınız.
- \* “Evet” ve “Hayır” gibi kısa cevaplı sorular yerine, açıklayıcı cevaplar gerektiren sorular sorunuz.
- \* Röportaj yaparken not veya ses kaydı alınız.
- \* Röportaj notlarını düzenlerken akıcı ve anlamlı bir metin oluşturmaya, hazırlanan metinde cevapların olduğu gibi aktarılmasına dikkat ediniz.

### BİLGİ GÖRSELİ HAZIRLARKEN DİKKAT EDİLECEK UNSURLAR

- \* Uzun metinler yerine görsel, simge ve grafikler kullanınız.
  - \* Anahtar kelimeler ve kısa ifadeler tercih ediniz.
  - \* Görsellerin yerleşimine dikkat ediniz.
  - \* Önemli bilgileri büyük görsellerle gösteriniz.
- Öğrencilerin hazırladıkları sunumu ve röportaj notlarını sınıfta arkadaşlarıyla paylaşmalarını sağlayınız.
  - Öğrencilerin hazırladıkları bilgi görselini sınıf panosunda sergileyiniz.



## Öz Değerlendirme Formu



**Ad Soyad:** .....

**Numara :** .....

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız **“Evet”**, kısmen katılıyorsanız **“Kısmen”**, katılmıyorsanız **“Hayır”** seçeneğini **“✓”** ile işaretleyiniz.

| Beceriler                                                                                                                  | Evet | Kısmen | Hayır |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|-------|
| İstediğim çalışmalardan birini seçerek sunum/ röportaj/bilgi görseli hazırladım.                                           |      |        |       |
| İstediğim çalışmalardan birini seçerek sunum/ röportaj/bilgi görseli hazırlarken belirtilen önemli noktalara dikkat ettim. |      |        |       |
| Görevimi zamanında ve eksiksiz yerine getirdim.                                                                            |      |        |       |
| Yaratıcı ve özgün fikirler geliştirdim.                                                                                    |      |        |       |
| Hazırladığım çalışmamı arkadaşlarımla paylaştım.                                                                           |      |        |       |

Bu formda **“Kısmen”** ve **“Hayır”** olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.





## Gözlem Formu



**Öğrencinin Adı Soyadı:** .....

Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin belirtilen ölçütlerdeki gözlemlerinize ilişkin öğrenme düzeyini tablodaki açıklamalardan hareketle puanlayınız. Gözlemleriniz sırasında olumlu becerileri not alınız, desteklenmesi gereken yönleri kısa açıklamalarla belirtiniz.

| Öğrencide<br>gözlenecek<br>beceriler                                                                                     | Dereceler           |                 |              |                |                        | Olumlu ya da<br>desteklenmesi<br>gerekten<br>beceriler |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|--------------|----------------|------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                                                                                          | Her<br>Zaman<br>(5) | Sıklıkla<br>(4) | Bazen<br>(3) | Nadiren<br>(2) | Hiçbir<br>Zaman<br>(1) |                                                        |
| İstediği çalışmalardan birini seçerek sunum/ röportaj/bilgi görseli hazırladı.                                           |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| İstediği çalışmalardan birini seçerek sunum/ röportaj/bilgi görseli hazırlarken belirtilen önemli noktalara dikkat etti. |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Çalışmalarını zamanında ve eksiksiz olarak tamamladı.                                                                    |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Çalışmalarında yaratıcı ve özgün fikirler sergiledi.                                                                     |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Materyal (görsel, afiş, not, sesli not vb.) kullanımı özenliydi.                                                         |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| Çalışmalarını arkadaşlarına sergiledi.                                                                                   |                     |                 |              |                |                        |                                                        |
| <b>TOPLAM PUAN</b>                                                                                                       |                     |                 |              |                |                        |                                                        |

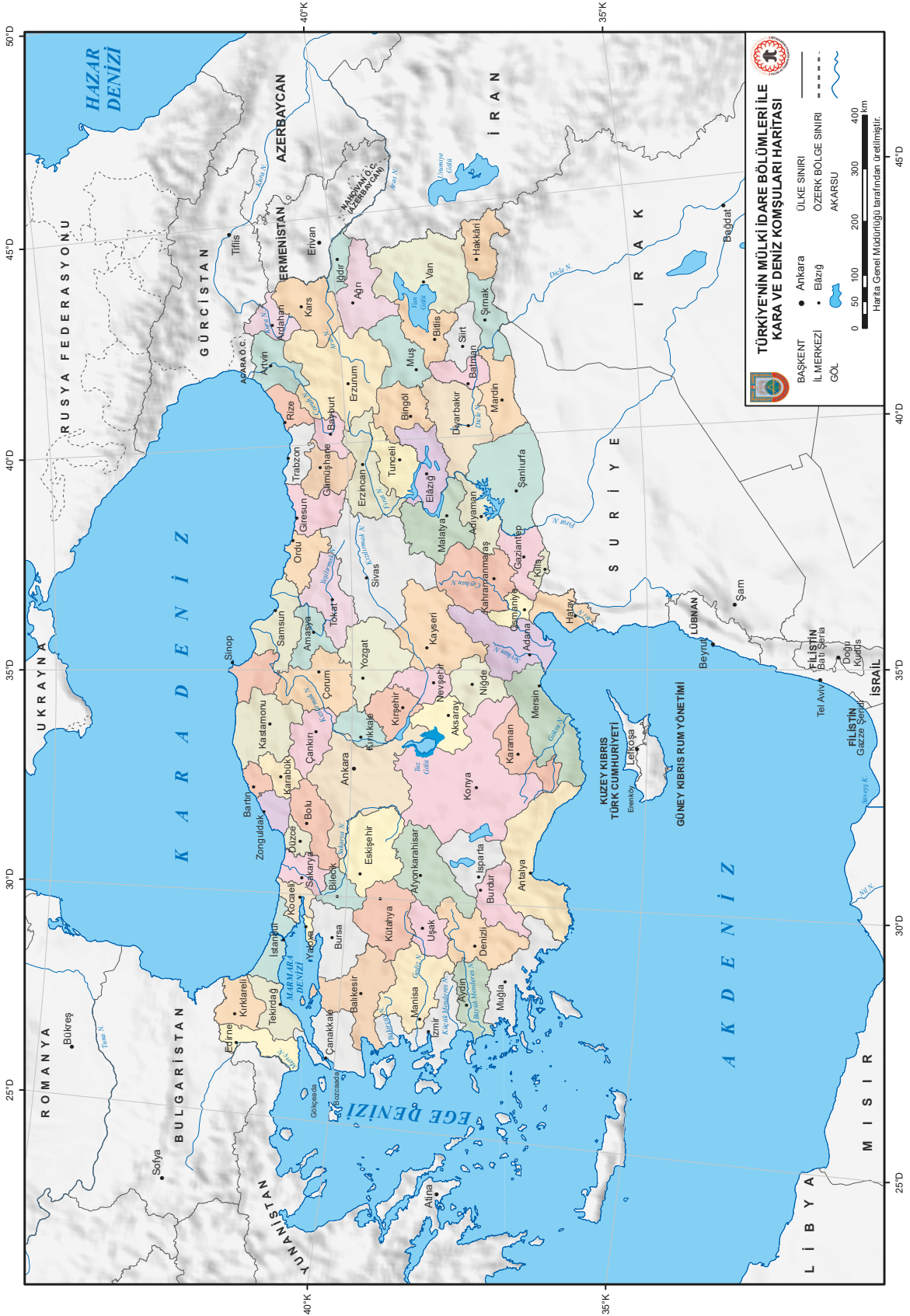
Öğrencinizin yeterli düzeyde olmadığı ölçütleri birlikte değerlendiriniz.

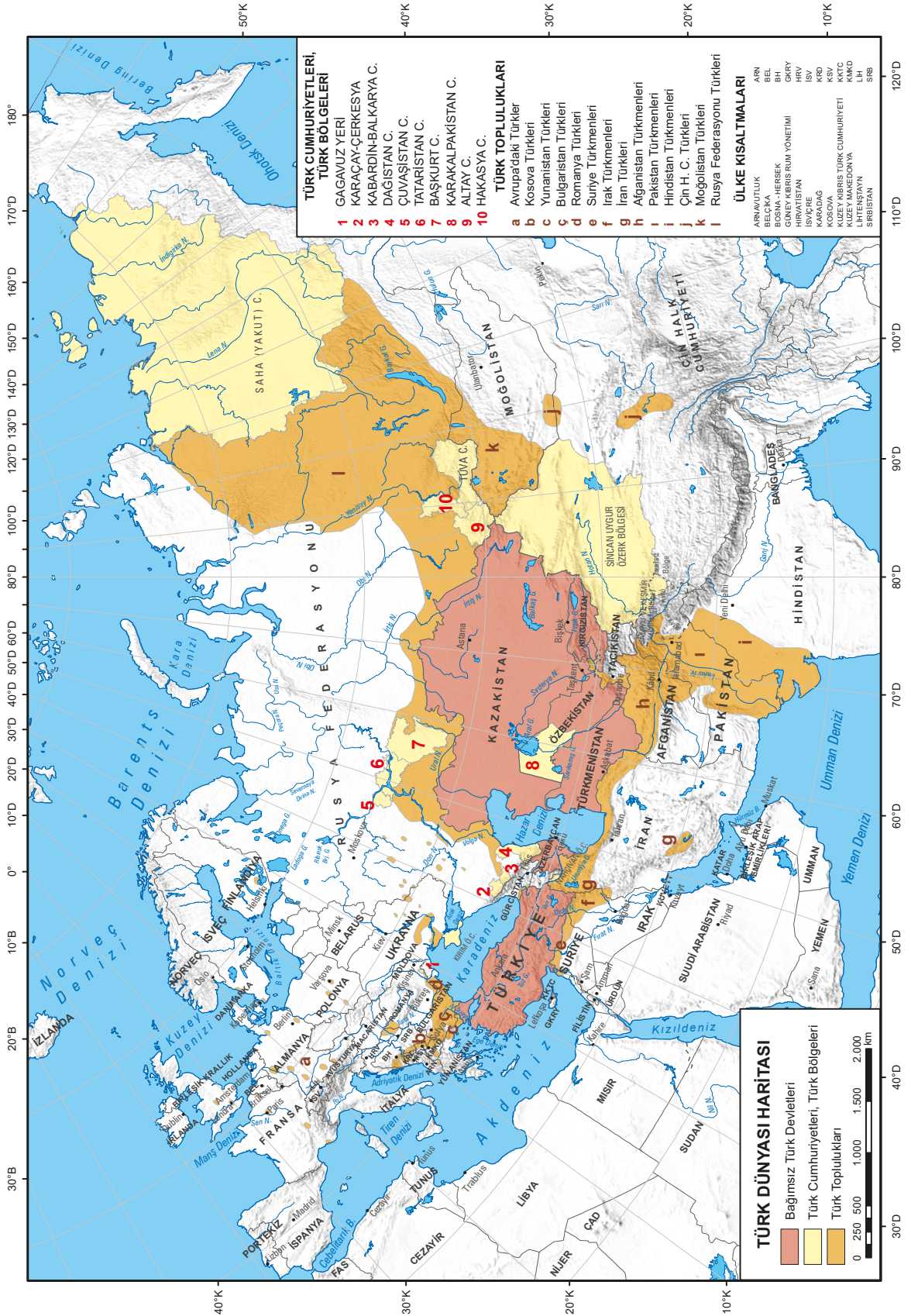
## KAYNAKÇA

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı. (2025). *Mûzik okulları mûzik tarihi dersi öğretim programı (5, 6, 7 ve 8. Sınıflar)*.



Görsel ve  
Genel Ağ  
Kaynakçası









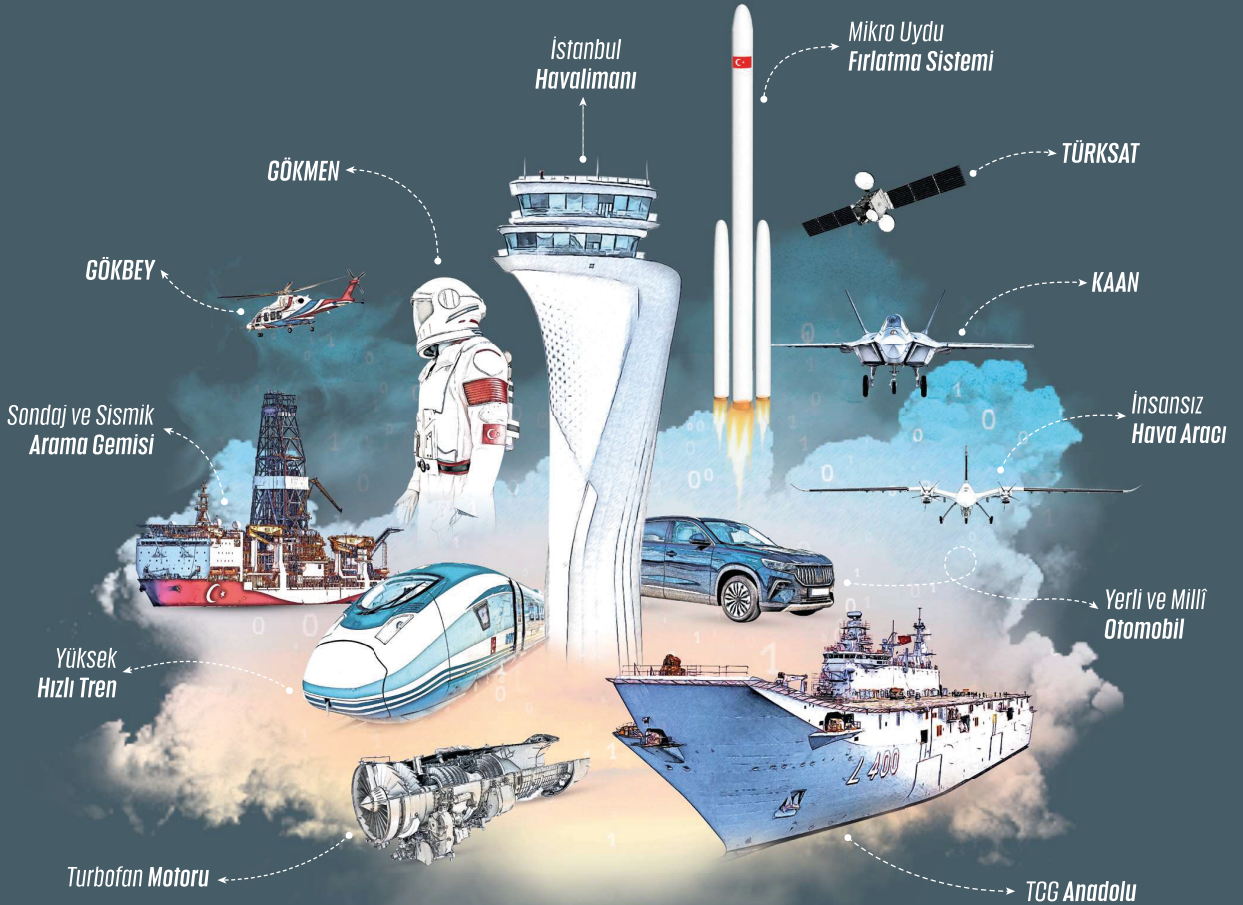
# Bu kitaba sığmayan daha neler var!

**eba**  
www.eba.gov.tr



Karekodu okut, bu kitapla  
ilgili EBA içeriklerine ulaş!

## Teknoloji Yolculuğumuz



**BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA  
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.  
PARA İLE SATILAMAZ.**

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin  
İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.