

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ FARKLILAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ



MÜZİK
2. SINIF

2026
ANKARA



İLKOKUL MÜZİK 2. SINIF

FARKLILAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI

YAZARLAR

Hicran TEMUR
Mustafa Kemal SÜMBÜLLÜ
Onur GÜVEN



DEVLET KİTAPLARI
Kitabın Basıldığı Matbaa Adı, 2026

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları : xxxx
Yardımcı ve Kaynak Kitaplar Dizisi : xxxxx

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR
Prof. Dr. Süleyman TARMAN

DİL UZMANI
Vedat EĞİLMEZ

GÖRSEL TASARIMCI
Ahmet AKTAŞ
Fatih GÜNDÜZ
Nevzat ŞİMŞEK

ÇOKLU ORTAM TASARIMCISI
Erhan GÜL
Murat GENÇ

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI
Dr. Şahika ÜNLÜ

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI
Emrah GÖREN

REHBERLİK UZMANI
Dursun DAYAPOĞLU

ISBN

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının ... tarih ve ... sayılı yazısı ile yardımcı kitap olarak kabul edilmiştir.

Başkanlıkça bu kitabın kabul edilmiş olması yardımcı kitaptan yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.zarın sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi
özümnden çok sevmektir.

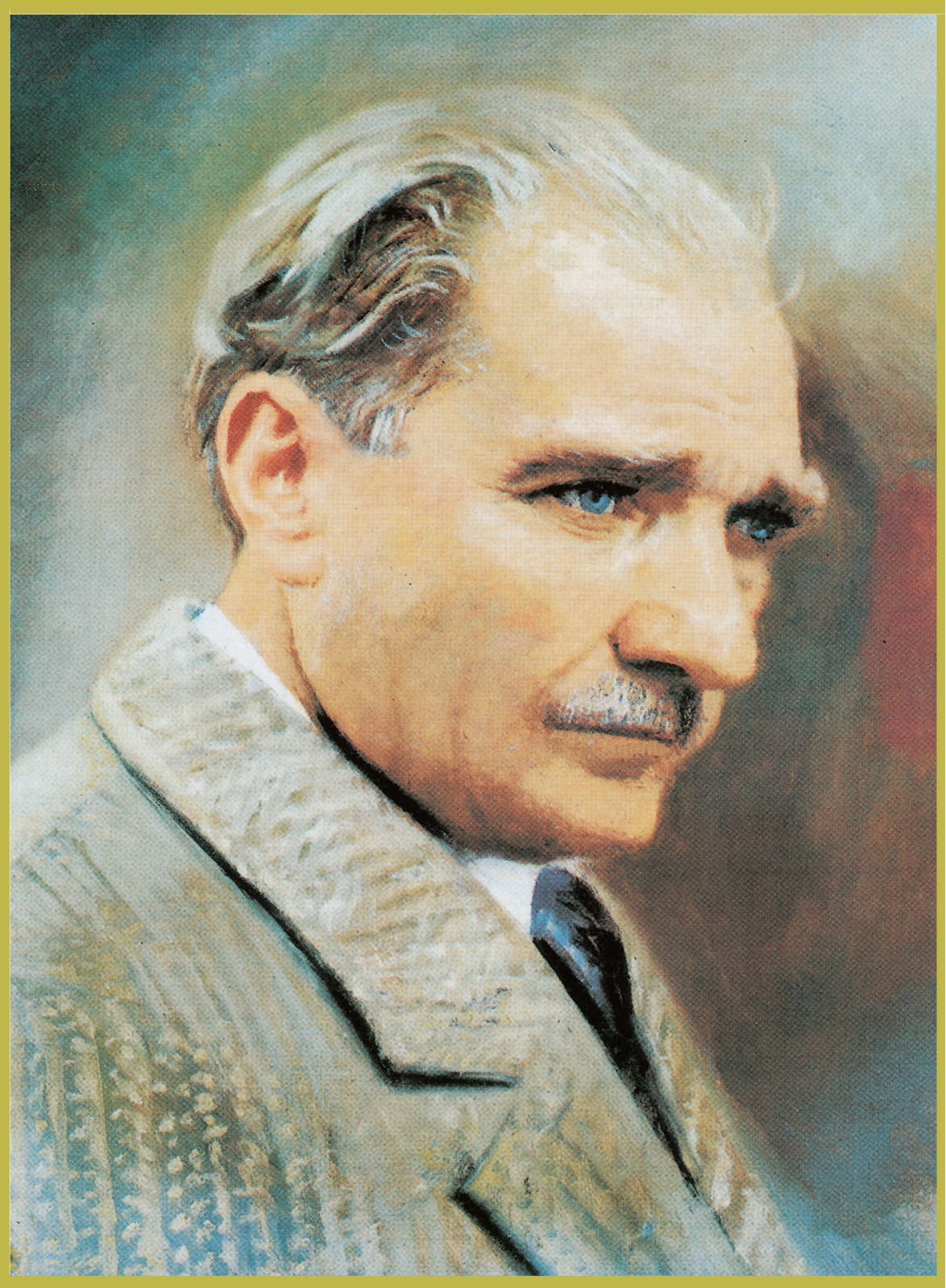
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

GİRİŞ

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında hazırlanan öğretim programlarında farklılaştırılmış öğretimi esas alan bir yaklaşım benimsenmiş, bu yaklaşım doğrultusunda “Farklılaştırma” başlığı altında “Zenginleştirme” ve “Destekleme” yaklaşımlarına birer strateji olarak yer verilmiştir. Bu kapsamda güncel öğretim programlarında yer verilen zenginleştirme yaklaşımı, öğrencilerin üst düzey kavramları ve karmaşık düşünce yapılarını keşfetmelerini teşvik ederken öğrenmeyi zenginleştirmede kullanılan uygulama ve ortamların çeşitliliğini de içermektedir. Bu yaklaşım aynı zamanda öğrenme sürecinin görsel materyaller ve çeşitli etkinliklerle desteklenmesini, bireysel olarak veya grup hâlinde çalışmayı kolaylaştıracak çeşitli yöntem ve tekniklerle donatılmasını gerekli kılmaktadır.

Eğitim öğretim sürecinde öğrenme çıktılarının edinimi her bir öğrencinin bireysel özelliklerine bağlı olarak farklılık gösterebilmektedir. Zenginleştirme yaklaşımı, daha karmaşık ve soyut bilgileri hızlı ve kolay bir şekilde çözümleyebilen öğrencilere yönelik hazırlanmıştır. Zenginleştirme etkinlikleri ile söz konusu öğrencilerin içerik çerçevesinden uzaklaşmadan tema/ünite/öğrenme alanı içerisindeki bilgilerini derinleştirmelerine imkân verilerek öğrencilerin üst düzey bir öğrenme becerisine ulaşmaları hedeflenmektedir.

Farklılaştırmanın diğer boyutu olan destekleme, programın hedeflediği bilgi ve becerilere ulaşmada daha fazla somut örnek, günlük hayat bağlamı, somut materyal desteği ve görselleştirmeye ihtiyaç duyan öğrencilere yönelik tasarlanmıştır. Destekleme faaliyetleri ile programın hedeflediği bilgi ve becerilere ulaşabilmek için öğrencilerin ihtiyaç duydukları uygulamalara, kullanılabilecekleri araç gereç ve teknolojiye, sınıf içinde yürütülecek grup çalışmaları yoluyla akran öğrenmelerine ve öğretmenlerin süreçteki rolüne vurgu yapılmaktadır. Ayrıca “Destekleme” başlığı altında öğrencilerin dijital platformlardan da etkin bir şekilde yararlanmalarını sağlayacak öneriler sunulmaktadır.

“Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Farklılaştırma Etkinlikleri Öğretmen Kılavuz Kitabı”nda zenginleştirme ve destekleme faaliyetleri için etkinliklere yer verilmiştir. Etkinlikler, görsel materyallerle desteklenmiş ve birden fazla duyuya hitap edecek şekilde tasarlanmış olup öğrencilerin ilgisini çekmek ve öğrenilen bilgilerin kalıcılığını artırmak amacıyla kullanılmıştır. Ayrıca öğrencilerin aktif katılımını sağlamak ve öğrenme süreçlerini daha etkili hâle getirmek için özel olarak geliştirilmiştir. Bu etkinlikler, öğrenme süreçlerini desteklemek ve yönlendirmek amacıyla örnek olarak hazırlanmıştır; dolayısıyla etkinliklerin tamamının bire bir uygulanması beklenmemektedir. Hazırlanan bu etkinlikler, tüm öğrencilere yönelik olmayıp farklı öğrenci gruplarının ihtiyaçlarına göre esnek bir şekilde uygulanabilir. Öğrencilerin ilgi alanları, ihtiyaçları ve beklentileri göz önünde bulundurularak etkinliklerin bazı bölümleri seçilebilir ya da etkinlikler öğrenci düzeyine göre geliştirilebilir.

Bu kılavuz kitap, disiplin içi ilişkilendirmelere ek olarak disiplinler arası ilişkilendirilmeler ve gerçek yaşam uygulamaları dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kılavuzda sunulan etkinlikler, genişletilmiş ve derinlemesine bir öğrenme deneyimi sağlamak üzere çeşitli öğretim yöntemleriyle zenginleştirilmiştir.

İÇİNDEKİLER

1. TEMA ZENGİNLEŞTİRME VE DESTEKLEME ETKİNLİKLERİ

BAĞIMSIZLIK SEMBOLLERİMİZ.....	10
SES TABLOSU	11
SES KÂŞİFİ.....	12
YENİ ESERLER ÖĞRENİYORUM.....	13
ESERLERİ SESLENDİRİYORUM	14

2. TEMA ZENGİNLEŞTİRME VE DESTEKLEME ETKİNLİKLERİ

BAĞIMSIZLIK SEMBOLLERİMİZ	16
KONUŞAN ÇALGILAR.....	17
YENİ ESERLER ÖĞRENİYORUM	18
ESERLER SESLENDİRİYORUM.....	19

KAYNAKÇA	20
TÜRKİYE’NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI.....	21
TÜRK DÜNYASI HARİTASI.....	22

1. TEMA

ZENGİNLEŞTİRME VE DESTEKLEME

ETKİNLİKLERİ



1. Etkinlik

Tema Numarası	1
Tema Adı	MÜZİK DİLİ
Etkinlik Adı	BAĞIMSIZLIK SEMBOLLERİMİZ
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin Türk milletinin bağımsızlık sembollerinden olan İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini yorumlayabilmeleri amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden Türk milletinin bağımsızlık sembollerinden olan İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini hecelerine ayırıp dikkatlice heceleyerek söyleme, hecelerle ilgili bir poster oluşturma, hikâye yazma gibi etkinlikler istenebilir.
Araç Gereç	♪ Karton ♪ Boya Kalemleri ♪ Yapıştırıcı ♪ Makas ♪ Görsel materyaller ♪ Çevrim içi araçlar ♪ Etkileşimli tahta
Yönerge	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Belirlenen yönergelerle göre öğrencileri yönlendiriniz ve yönergelerin anlaşıldığından emin olunuz. Süreç boyunca ihtiyaç duydukları alanlarda öğrencilere rehberlik ediniz. 1. Öğrencilerinizden belirleyeceğiniz uygun sayıda gruplara ayırmalarını isteyiniz. 2. Gruplardan grup sözcüsü seçmelerini isteyiniz. 3. Öğrencilerinizden görselleri ve çeşitli araç gereçleri kullanarak İstiklâl Marşı'nın sözcüklerinin heceleriyle ilgili bir poster hazırlamalarını ya da hikâye oluşturmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize çalışmalarını hazırlarken • yazım kuralları ve noktalama işaretlerine dikkat etmelerini, • görsel öğelerle sunumlarını desteklemelerini, • kısa, açık ve anlaşılır ifadeler kullanmaya özen göstermelerini söyleyiniz. 4. Araştırma yapılacak konu ile ilgili öğrencilerin görev dağılımı yapmalarını sağlayınız. 5. Öğrencilerinize araştırmalarında kullanabilecekleri güvenilir dijital araç gereçler hakkında bilgi veriniz. 6. Hazırlanan çalışmaların grupları adına grup sözcüleri tarafından sunulmasını sağlayınız.

2. Etkinlik

Tema Numarası	1
Tema Adı	MÜZİK DİLİ
Etkinlik Adı	SES TABLOSU
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin incelik-kalınlık özelliklerini ifade etmeleri amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin incelik-kalınlık özelliklerini görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir.
Araç Gereç	♪ Doğadan duyulan seslerle ilgili görseller ♪ Çevreden duyulan seslerle ilgili görseller ♪ Nesnelerden duyulan seslerle ilgili görseller ♪ Karton ♪ Yapıştırıcı ♪ Boya malzemeleri ♪ Makas ♪ Etkileşimli tahta ♪ Dijital araç ve gereç
Yönerge	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Belirlenen yönergelerle öğrencileri yönlendiriniz ve yönergelerin anlaşıldığından emin olunuz. Süreç boyunca ihtiyaç duydukları alanlarda öğrencilere rehberlik ediniz. 1. Öğrencilerinizden belirleyeceğiniz uygun sayıda gruplara ayrılmasını isteyiniz (Sınıf mevcuduna göre gruptaki kişi sayısını ayarlayınız.). 2. Gruplardan grup sözcüsü seçmelerini isteyiniz. 3. Öğrencilerden görselleri ve çeşitli araç gereçleri kullanarak doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin incelik-kalınlık özelliklerini anlatan ses tabloları oluşturmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize çalışmalarını hazırlarken • yazım kuralları ve noktalama işaretlerine dikkat etmelerini, • görsel öğelerle sunumlarını desteklemelerini, • kısa, açık ve anlaşılır ifadeler kullanmaya özen göstermelerini söyleyiniz. 4. Çalışma yapılacak konuyla ilgili öğrencilerin görev dağılımı yapmalarını sağlayınız. 5. Öğrencilere çalışmalarında kullanabilecekleri güvenilir dijital araç gereçler hakkında bilgi veriniz. 6. Hazırlanan çalışmaların grupları adına grup sözcüleri tarafından sunulmasını sağlayınız.

3. Etkinlik

Tema Numarası	1
Tema Adı	MÜZİK DİLİ
Etkinlik Adı	SES KÂŞİFİ
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin incelik-kalınlık özelliklerini karşılaştırabilmeleri amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Öğrencilere doğa yürüyüşü sırasında veya okul bahçesi vb. ortamlarda ses keşfi yaptırılarak onlardan bu sesleri incelik-kalınlık özelliklerine göre sınıfta canlandırmaları istenebilir.
Araç Gereç	Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan sesler
Yönerge	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Belirlenen yönergelere göre öğrencileri yönlendiriniz ve yönergelerin anlaşıldığından emin olunuz. Süreç boyunca ihtiyaç duydukları alanlarda öğrencilere rehberlik ediniz. 1. Öğrencilerinizden belirleyeceğiniz uygun sayıda gruplara ayrılmasını isteyiniz (Sınıf mevcuduna göre gruptaki kişi sayısını ayarlayınız.). 2. Öğrencilerinizden okul bahçesi, doğa yürüyüşü gibi ortam veya durumlarda duydukları sesleri dikkatlice dinlemelerini isteyiniz. 3. Bu seslerin incelik-kalınlık özelliklerini kendi cümleleriyle anlatmalarını isteyiniz. 4. Duydukları bu sesleri sınıfta canlandırmalarını isteyiniz.

4. Etkinlik

Tema Numarası	1
Tema Adı	MÜZİK DİLİ
Etkinlik Adı	YENİ ESERLER ÖĞRENİYORUM
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik, öğrencilerin farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) eserleri araştırarak yeni eserler keşfetmelerini sağlamak ayrıca seslendirme becerilerini geliştirmelerine katkıda bulunmak amacıyla hazırlanmıştır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden seslendirmek istedikleri farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) bir eseri hazırlamaları istenebilir.
Araç Gereç	♪ Etkileşimli tahta ♪ Dijital araç gereçler
Yönerge	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Belirlenen yönergelerle göre öğrencileri yönlendiriniz ve yönergelerin anlaşıldığından emin olunuz. Süreç boyunca ihtiyaç duydukları alanlarda öğrencilere rehberlik ediniz. 1. Öğrencilerinizden farklı tür, belirli gün ve haftalar ve ortak repertuvarındaki eserlerden (şarkı, türkü, marş vb.) araştırma yaparak bir eser seçmelerini isteyiniz. 2. Öğrencilerinizden seçtikleri müzik eserini söylemeleri için eseri müziksel bileşenlerine dikkat ederek etkileşimli tahta veya dijital araç gereçler aracılığıyla dinlemelerini isteyiniz. 3. Öğrencilere araştırmalarında kullanabilecekleri güvenilir dijital araç gereçler hakkında bilgi veriniz. 4. Öğrencilerden seçtikleri eseri sınıfta seslendirmelerini isteyiniz. 5. Seslendirme sırasında bedenlerini kullanarak belirledikleri kendilerine özgü hareketlerle esere eşlik edebileceklerini söyleyiniz.

5. Etkinlik

Tema Numarası	1
Tema Adı	MÜZİK DİLİ
Etkinlik Adı	ESERLERİ SESENDİRİYORUM
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik; öğrencilerin şarkı, türkü, marş gibi eserleri seslendirerek öğrenmelerini, iş birliği ve seslendirme becerilerini geliştirerek bunları kendilerinin keşfetmelerini sağlamak amacıyla hazırlanmıştır .
Destekleme Uygulaması	Öğrencilerden seslendirmede tekrar ihtiyacı duydukları farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) eserlerden birini seçerek hazırlık yapmaları istenebilir.
Araç Gereç	 Etkileşimli tahta  Dijital araç gereçler
Yönerge	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Belirlenen yönergeler göre öğrencileri yönlendiriniz ve yönergelerin anlaşıldığından emin olunuz. Süreç boyunca ihtiyaç duydukları alanlarda öğrencilere rehberlik ediniz. 1. Eser tekrarına ihtiyaç duyan destekleme öğrencileriyle diğer öğrencileri eşleştirerek gruplar oluşturunuz. 2. Her bir gruptan seslendirilecek eserin ilk önce sözlerini doğru telaffuz edene kadar tekrar çalışması yapmasını isteyiniz. 3. Seslendirecekleri eseri müziksel bileşenlerine dikkat ederek etkileşimli tahta veya dijital araç gereçler aracılığıyla dinlemelerini ve doğru seslendirme yapana kadar çalışmalarını isteyiniz. 4. Seslendirme sırasında bedenlerini kullanarak belirledikleri kendilerine özgü hareketlerle esere eşlik edebileceklerini söyleyiniz.

2. TEMA

ZENGİNLEŞTİRME VE DESTEKLEME

ETKİNLİKLERİ



1. Etkinlik

Tema Numarası	2
Tema Adı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Etkinlik Adı	BAĞIMSIZLIK SEMBOLLERİMİZ
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin İstiklâl Marşımızın şairi Mehmet Âkif Ersoy'u tanıyabilmeleri amaçlanmıştır.
Zenginleştirme Uygulaması	İstiklâl Marşı'nın söz yazarıyla ilgili çeşitli drama etkinliklerinde rol almaları istenebilir.
Araç Gereç	♪ Kâğıt ♪ Kalem
Yönerge	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Belirlenen yönergelere göre öğrencileri yönlendiriniz ve yönergelerin anlaşıldığından emin olunuz. Süreç boyunca ihtiyaç duydukları alanlarda öğrencilere rehberlik ediniz. 1. Öğrencilerinizden belirleyeceğiniz uygun sayıda gruplara ayırmalarını isteyiniz (Sınıf mevcuduna göre gruptaki kişi sayısını ayarlayınız.). 2. Öğrencilerden kâğıt ve kalem aracılığıyla Mehmet Âkif Ersoy ile ilgili senaryolar oluşturmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize senaryo oluştururken • yazım kuralları ve noktalama işaretlerine dikkat etmelerini, • kısa, açık ve anlaşılır ifadeler kullanmaya özen göstermelerini söyleyiniz. 3. Öğrencilerin görev dağılımı yapmalarını sağlayınız. 4. Öğrencilere oluşturdukları senaryoları canlandırmaları için süre veriniz. Sürenin sonunda onlardan bu senaryoları sınıfta sunmalarını isteyiniz.

2. Etkinlik

Tema Numarası	2
Tema Adı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Etkinlik Adı	KONUŞAN ÇALGILAR
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik, öğrencilerin kendi tasarımlarını ve hikâyelerini oluşturarak ritim veren vurmali çalgılar hakkındaki bilgilerini geliştirmelerini amaçlamaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden ezgi veren vurmali çalgılar tasarımları istenebilir. Öğrencilerin yakından uzağa, çevreden evrene ilkesi kapsamında çeşitli ezgi veren vurmali çalgıları araştırmaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerden ezgi veren vurmali çalgıları bir karakter olarak düşünerek onlardan karikatür oluşturmaları istenebilir.
Araç Gereç	♪ Kâğıt ♪ Boya kalemleri ♪ Karton ♪ Yapıştırıcı ♪ Makas ♪ Geri dönüştürülebilir malzemeler ♪ Etkileşimli tahta ♪ Dijital araç gereçler
Yönerge	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Belirlenen yönergelerle göre öğrencileri yönlendiriniz ve yönergelerin anlaşıldığından emin olunuz. Süreç boyunca ihtiyaç duydukları alanlarda öğrencilere rehberlik ediniz. 1. Öğrencilerinizden belirleyeceğiniz uygun sayıda gruplara ayırmalarını isteyiniz. 2. Gruptaki her bir öğrenciden bir ezgi veren vurmali çalgı [el zili [hand bells (hend bells)], ksilofon (kısılofon), marimba (marimba), melodik borular [boomwhackers (bumvekırs)], metalofon (mitelafon), vibrafon (vaybırafon) vb.] seçmesini isteyiniz. 3. Öğrencilerinizden geri dönüştürülebilir malzemelerle farklı araç gereçleri de kullanarak seçtikleri çalgıları tasarımlarını isteyiniz. 4. Bu çalgıya ait bir karakter tasarımlarını ve çalgıyı tanıtan bir karikatür/dijital içerik oluşturmalarını isteyiniz. 5. Öğrencilerinize kullanabilecekleri güvenilir dijital araç gereçleri tanıtınız. 6. Öğrencilerinizden çalgıların karakterlerinin bir araya gelmesiyle oluşturacakları toplulukla ilgili (örneğin “23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlaması için çalgılar bir konser düzenlemeye karar verir.” gibi bir giriş cümlesi olan) özgün bir hikâye yazmalarını isteyiniz. 7. Öğrencilerinizden hazırladıkları hikâyeleri sınıfta bireysel ya da grup hâlinde sergilemelerini isteyiniz.

3. Etkinlik

Tema Numarası	2
Tema Adı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Etkinlik Adı	YENİ ESERLER ÖĞRENİYORUM
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik, öğrencilerin farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) eserleri araştırarak yeni eserler keşfetmelerini sağlamak ve seslendirme becerilerini geliştirmelerine katkıda bulunmak amacıyla hazırlanmıştır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden seslendirmek istedikleri farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) bir eseri hazırlamaları istenebilir.
Araç Gereç	 Etkileşimli tahta  Dijital araç gereçler
Yönerge	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Belirlenen yönergelerle göre öğrencileri yönlendiriniz ve yönergelerin anlaşıldığından emin olunuz. Süreç boyunca ihtiyaç duydukları alanlarda öğrencilere rehberlik ediniz. 1. Öğrencilerinizden farklı tür, belirli gün ve haftalar ve ortak repertuvarındaki eserlerden (şarkı, türkü, marş vb.) araştırma yaparak bir eser seçmelerini isteyiniz. 2. Öğrencilerinizden seçtikleri müzik eserini söylemeleri için eseri müziksel bileşenlerine dikkat ederek etkileşimli tahta veya dijital araç gereçler aracılığıyla dinlemelerini isteyiniz. 3. Öğrencilere araştırmalarında kullanabilecekleri güvenilir dijital araç gereçler hakkında bilgi veriniz. 4. Öğrencilerden seçtikleri eseri sınıfta seslendirmelerini isteyiniz. 5. Seslendirme sırasında bedenlerini kullanarak belirledikleri kendilerine özgü hareketlerle esere eşlik edebileceklerini söyleyiniz.

4. Etkinlik

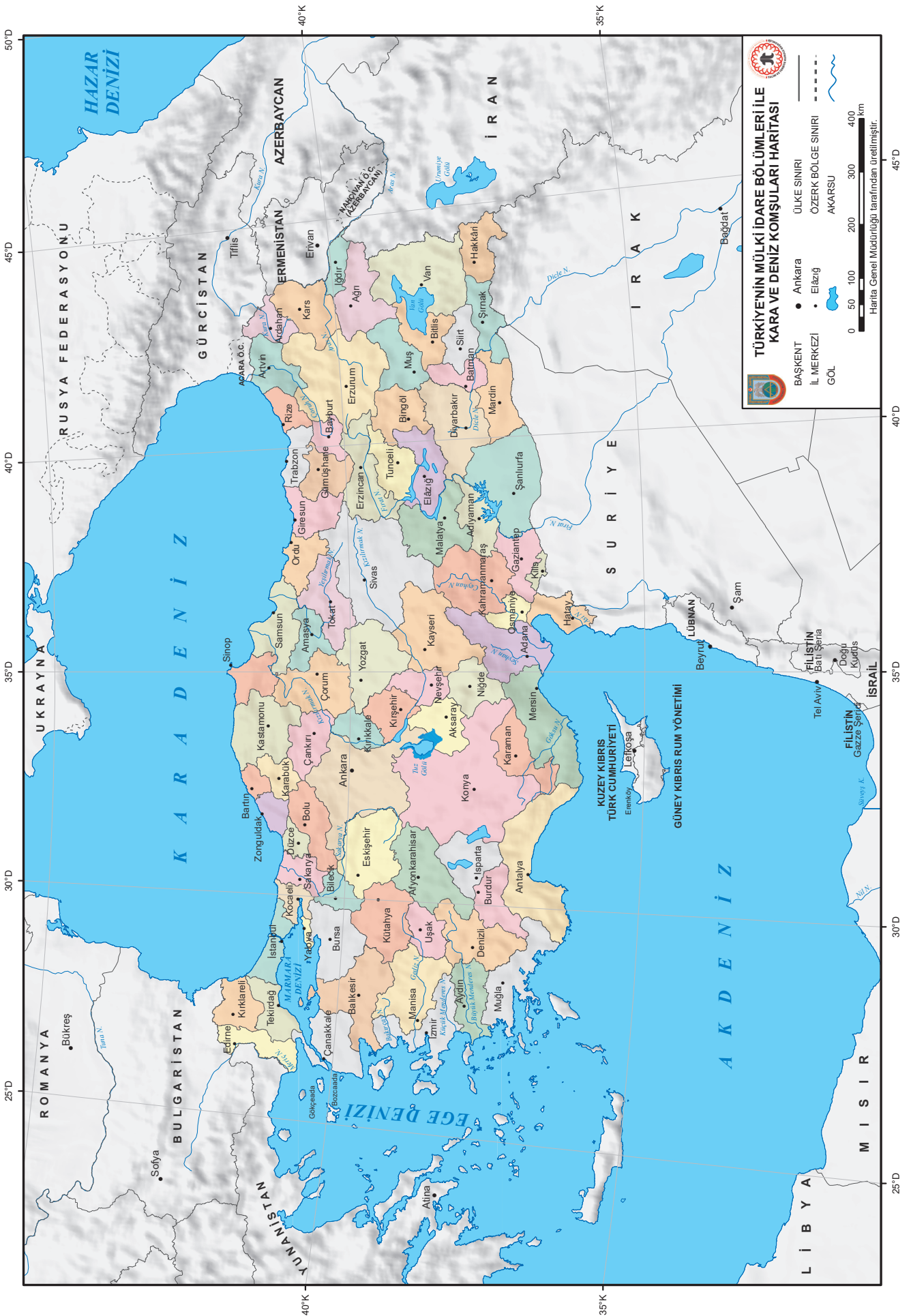
Tema Numarası	2
Tema Adı	MÜZİK KÜLTÜRÜ
Etkinlik Adı	ESERLER SESLENDİRİYORUM
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik öğrencilerin şarkı, türkü, marş gibi eserleri seslendirerek öğrenmeleri; iş birliği ve seslendirme becerilerini geliştirerek bunları kendilerinin keşfetmelerini sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.
Destekleme Uygulaması	Öğrencilerden seslendirmede tekrar ihtiyacı duydukları farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) eserlerden birini seçerek hazırlık yapmaları istenebilir.
Araç Gereç	 Etkileşimli tahta  Dijital araç gereçler
Yönerge	Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız. Belirlenen yönergeler göre öğrencileri yönlendiriniz ve yönergelerin anlaşıldığından emin olunuz. Süreç boyunca ihtiyaç duydukları alanlarda öğrencilere rehberlik ediniz. 1. Eser tekrarına ihtiyaç duyan destekleme öğrencileriyle diğer öğrencileri eşleştirerek gruplar oluşturunuz. 2. Her bir gruptan ilk önce seslendirilecek eserin sözlerini doğru telaffuz edene kadar tekrar çalışması yapmasını isteyiniz. 3. Seslendirecekleri eseri müziksel bileşenlerine dikkat ederek etkileşimli tahta veya dijital araç gereçler aracılığıyla dinlemelerini ve doğru seslendirme yapana kadar çalışmalarını isteyiniz. 4. Seslendirme sırasında bedenlerini kullanarak belirledikleri kendilerine özgü hareketlerle esere eşlik edebileceklerini söyleyiniz.

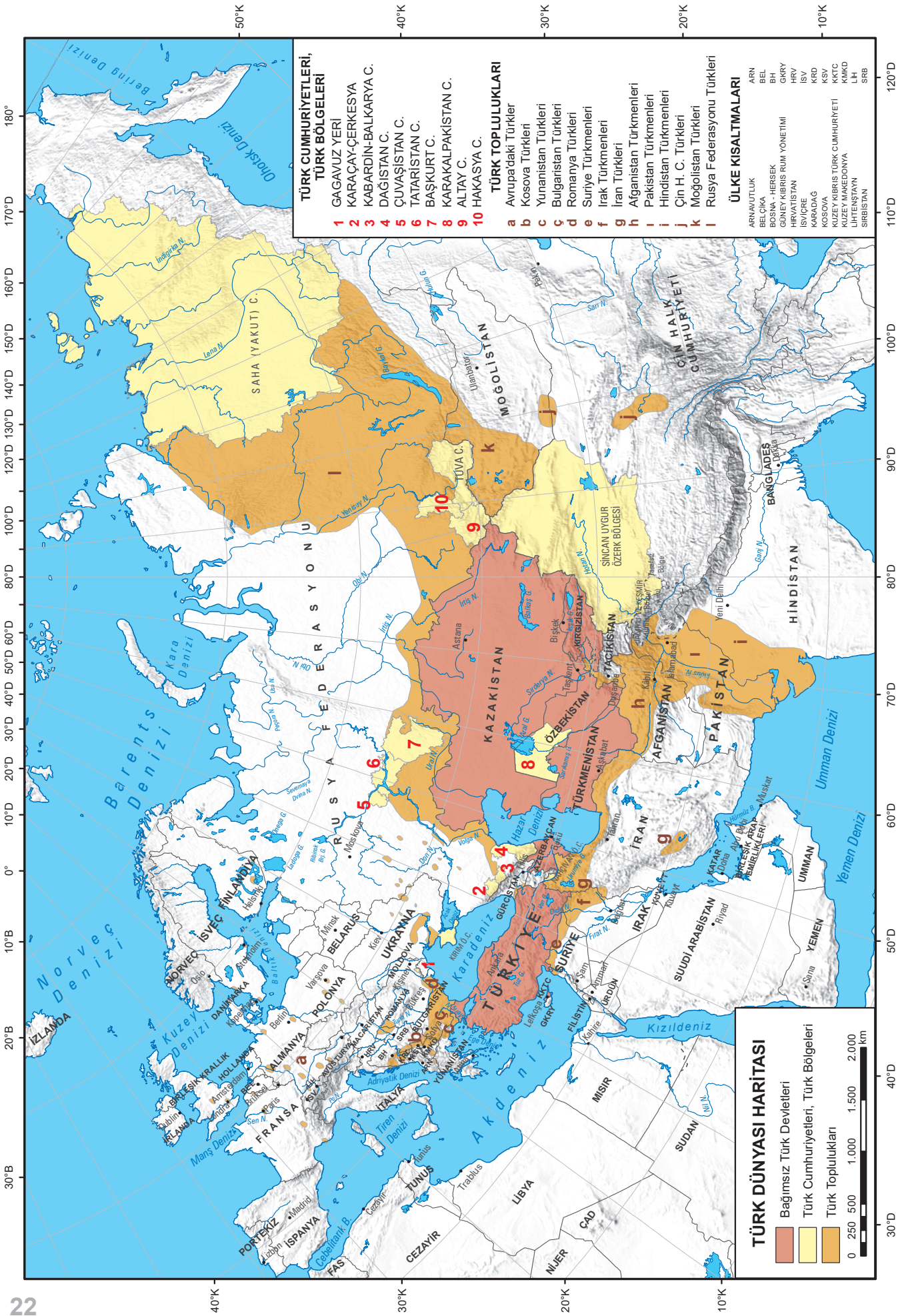
KAYNAKÇA

Bu kılavuz

- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Dersi 2. Sınıf Öğretim Programı,
- Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu

kaynak alınarak hazırlanmıştır.





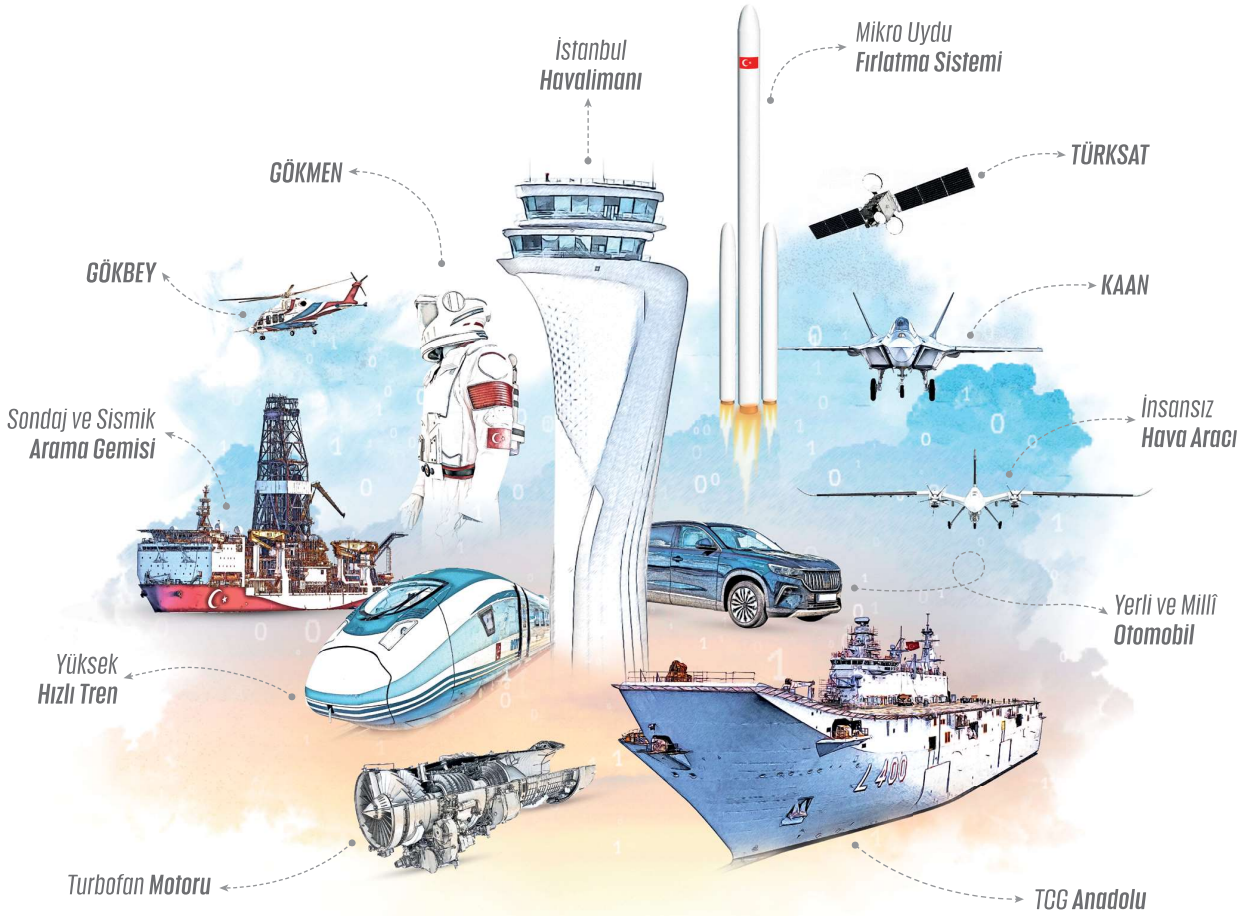
Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr



Karekodu okut, bu kitapla
ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



**BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.**

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.