

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ FARKLILAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ



KORO ve REPERTUVAR 5. SINIF

2025
ANKARA



ORTAOKUL
MÜZİK ORTAOKULU

KORO VE REPERTUVAR

5. SINIF

FARKLILAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ

ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI

Yazarlar

Gülhan ALTINIŞIK
Gül Ruhsar ÖZEN
Murat LOKAÇ
Serap UZAKGÖREN
Yeşim AÇIL



DEVLET KİTAPLARI
2025

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları No : 10532
Yardımcı ve Kaynak Kitaplar Dizisi No : 3679

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

Editör

Prof. Dr. Ebru TEMİZ

Dil Uzmanı

Elif BİNGÖL

Görsel Tasarımcı

Canan Özlem CANER
Fatma GENÇ

Program Geliştirme Uzmanı

Doç. Dr. Ömer NAYCI

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Dr. Eray SELÇUK

Rehberlik Uzmanı

Sevgi CEVİZ

ISBN 978-975-11-9477-0

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 10.01.2026 tarih ve 150764336 sayılı yazısı ile yardımcı kitap olarak kabul edilmiştir.
Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması yardımcı kitaptan yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlähî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerâhamdan İlähî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

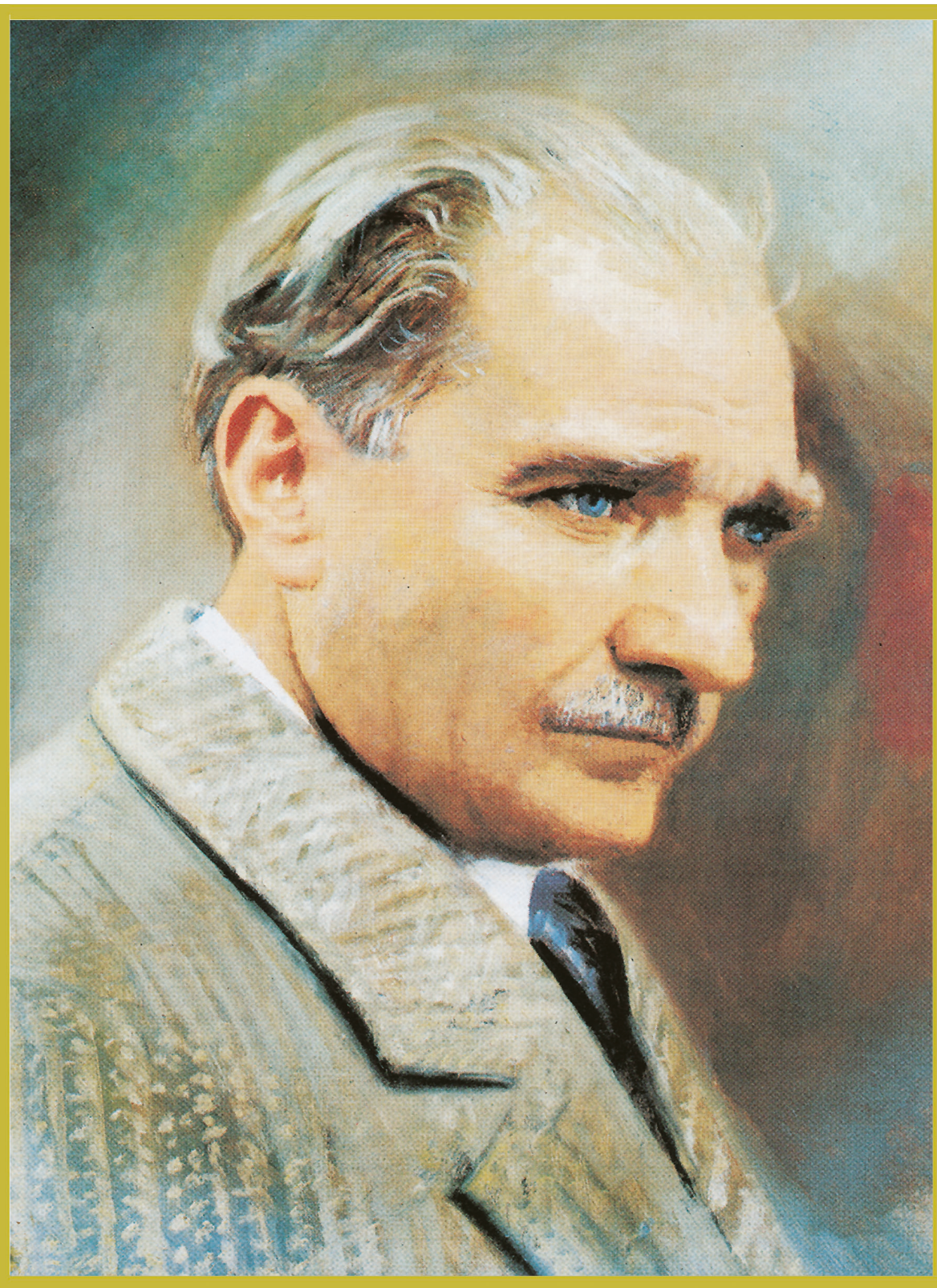
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyâsî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



GİRİŞ

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında hazırlanan öğretim programlarında farklılaştırılmış öğretimi esas alan bir yaklaşım benimsenmiş, bu yaklaşım doğrultusunda “Farklılaştırma” başlığı altında “Zenginleştirme” ve “Destekleme” yaklaşımlarına birer strateji olarak yer verilmiştir. Bu kapsamda güncel öğretim programlarında yer verilen zenginleştirme yaklaşımı, öğrencilerin üst düzey kavramları ve karmaşık düşünce yapılarını keşfetmelerini teşvik ederken öğrenmeyi zenginleştirmede kullanılan uygulama ve ortamların çeşitliliğini de içermektedir. Bu yaklaşım, aynı zamanda öğrenme sürecinin görsel materyaller ve çeşitli etkinliklerle desteklenmesini, bireysel olarak veya grup hâlinde çalışmayı kolaylaştıracak çeşitli yöntem ve tekniklerle donatılmasını gerekli kılmaktadır.

Eğitim öğretim sürecinde öğrenme çıktılarının edinimi her bir öğrencinin bireysel özelliklerine bağlı olarak farklılık gösterebilmektedir. Zenginleştirme yaklaşımı, daha karmaşık ve soyut bilgileri hızlı ve kolay bir şekilde çözümleyebilen öğrencilere yönelik hazırlanmıştır. Zenginleştirme etkinlikleri ile söz konusu öğrencilerin içerik çerçevesinden uzaklaşmadan tema/ünite/öğrenme alanı içerisindeki bilgilerini derinleştirmelerine imkân verilerek öğrencilerin üst düzey bir öğrenme becerisine ulaşmaları hedeflenmektedir.

Farklılaştırmanın diğer boyutu olan destekleme; programın hedeflediği bilgi ve becerilere ulaşmada daha fazla somut örnek, günlük hayat bağlamı, somut materyal desteği ve görselleştirmeye ihtiyaç duyan öğrencilere yönelik tasarlanmıştır. Destekleme faaliyetleri ile programın hedeflediği bilgi ve becerilere ulaşabilmek için öğrencilerin ihtiyaç duydukları uygulamalara, kullanılabilecekleri araç gereç ve teknolojiye, sınıf içinde yürütülecek grup çalışmaları yoluyla akran öğrenmelerine ve öğretmenlerin süreçteki rolüne vurgu yapılmaktadır. Ayrıca “Destekleme” başlığı altında öğrencilerin dijital platformlardan da aktif bir şekilde yararlanmalarını sağlayacak öneriler sunulmaktadır.



“Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Farklılaştırma Etkinlikleri Öğretmen Kılavuz Kitabı”nda zenginleştirme ve destekleme faaliyetleri için etkinliklere yer verilmiştir. Etkinlikler, görsel materyallerle desteklenmiş ve birden fazla duyuya hitap edecek şekilde tasarlanmış olup öğrencilerin ilgisini çekmek ve öğrenilen bilgilerin kalıcılığını artırmak amacıyla kullanılmıştır. Ayrıca öğrencilerin etkin katılımını sağlamak ve öğrenme süreçlerini daha etkili hâle getirmek için özel olarak geliştirilmiştir. Bu etkinlikler, öğrenme süreçlerini desteklemek ve yönlendirmek amacıyla örnek olarak hazırlanmıştır, dolayısıyla etkinliklerin tamamının bire bir uygulanması beklenmemektedir. Hazırlanan bu etkinlikler, tüm öğrencilere yönelik olmayıp farklı öğrenci gruplarının ihtiyaçlarına göre esnek bir şekilde uygulanabilir. Öğrencilerin ilgi alanları, ihtiyaçları ve beklentileri göz önünde bulundurularak etkinliklerin bazı bölümleri seçilebilir ya da etkinlikler öğrenci düzeyine göre geliştirilebilir.

Bu kılavuz kitap, disiplin içi ilişkilendirmelere ek olarak disiplinler arası ilişkilendirilmeler ve gerçek yaşam uygulamaları dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kılavuzda sunulan etkinlikler, genişletilmiş ve derinlemesine bir öğrenme deneyimi sağlamak üzere çeşitli öğretim yöntemleriyle zenginleştirilmiştir.

İÇİNDEKİLER

KİTAP TANITIMI	10
----------------------	----

1. TEMA: KORUYU TANIYALIM

1. ETKİNLİK: Koro Dünyasına Yolculuk	13
1. Ek Öz Değerlendirme Formu	15
2. Ek Gözlem Formu	16
2. ETKİNLİK: Hayalimdeki Koro	17
1. Ek Öz Değerlendirme Formu	19
2. Ek Gözlem Formu	20

2. TEMA: KORO OLUŞTURALIM

1. ETKİNLİK: Birlikte Söylüyoruz	22
1. Ek Öz Değerlendirme Formu	24
2. Ek Gözlem Formu	25
2. ETKİNLİK: Birlikte Söylüyoruz	26
1. Ek Öz Değerlendirme Formu	28

3. TEMA: KORODA SÖYLEYELİM

1. ETKİNLİK: Sınıf Konseri	30
1. Ek Öz Değerlendirme Formu	32
2. Ek Gözlem Formu	33
2. ETKİNLİK: Sınıf Konser	34
1. Ek Öz Değerlendirme Formu	36

4. TEMA: KONSER ETKİNLİKLERİ

1. ETKİNLİK: Etkinlik seçelim	38
1. Ek Öz Değerlendirme Formu	40
2. ETKİNLİK: Konser Zamanı	41
1. Ek Öz Değerlendirme Formu	43
2. Ek Gözlem Formu	44

Kaynakça	45
Görsel ve Genel Ağ Kaynakçası	45
Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri ile Kara ve Deniz Komşuları Haritası	46
Türk Dünyası Haritası	47

KİTAP TANITIMI

Etkinlik numarası

Tema numarası

Etkinliğin adı

Etkinliğin amacı

Etkinlikte kullanılacak araç gereçler

1. Etkinlik	
Tema No	1
Tema Adı	Koroyu Tanıyalım
Etkinlik Adı	Koro Dünyasına Yolculuk
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik, öğrencilerin ders repertuarı dışında Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve çok sesli eserlerden seçtikleri bir eseri sınıf arkadaşlarıyla paylaşmalarını ve bu eserlerle ilgili bilgileri (tür, yöresel ağız, üslup vb.) sunmalarını amaçlar. Ayrıca öğrenciler, Türkiye'de düzenlenen çok sesli koro festivalleri hakkında da sunum yaparlar.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden ülkemizdeki Türk müziği korolarıyla ilgili araştırma yapmaları ve araştırmalarını arkadaşlarına sunmaları istenebilir. Öğrencilerden ünlü Türk müziği koro şeflerinin hayatlarıyla ilgili araştırma yapmaları ve araştırmalarını arkadaşlarına sunmaları istenebilir. Dünyadaki veya ülkemizdeki çocuk, gençlik veya yetişkin korolarıyla ilgili araştırma yapmaları ve araştırmalarını arkadaşlarına sunmaları istenebilir. Öğrencilerden dünyada ve ülkemizde düzenlenen koro festivalleriyle ilgili araştırma yapmaları ve araştırmalarını arkadaşlarına sunmaları istenebilir. Öğrencilerin yaşadıkları il veya ilçede faaliyet gösteren amatör ya da profesyonel koroların üyeleriyle röportaj yaparak sınıfta arkadaşlarına sunmaları istenebilir. Öğrencilerin sayısal oluşumlarına göre korolarla ilgili araştırma yapmaları ve araştırmalarını arkadaşlarına sunmaları istenebilir. Öğrencilerin dünyaca ünlü kadın (soprano, mezzosoprano, alto) ve erkek (tenor, bariton, bas) ses sanatçılarıyla ilgili araştırma yapmaları ve araştırmalarını arkadaşlarına sunmaları istenebilir.
Araç Gereç	- Kalem, karton, konularla ilgili basılı kaynaklar (kitap, dergi vb.), genel ağ (gov.tr, edu.tr vb.), görsel kaynaklar, not defteri, renkli kalemler 1. Ek ve 2. Ek'in çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)

Temanın adı

Öğretim programındaki temaya ait zenginleştirme uygulaması

13

Etkinliğin yönergesi

Etkinliğin uygulama basamakları

YÖNERGE

- Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
1. Ek ve 2. Ek'teki formların çıktısını zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
- Etkinlik boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu durumlarda onlara rehberlik ediniz.
- Etkinlik sonrasında öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.
- Etkinliğin 2. Ek'te verilen "Öğretmen Gözlem Formu" ile değerlendirilmesini öğrencilerinize bildiriniz.

UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerden, sizin belirleyeceğiniz sayıda gruplar oluşturunuz.
- Her grubun aşağıdaki konulardan birini seçmesini ve grup içinde görev paylaşımı yapmasını isteyiniz.
- Seçtikleri konular hakkında genel ağ, dijital materyaller vb. araçlar kullanarak araştırma yapmalarını ve araştırma yapıldıktan sonra grup sözcüsü belirlemelerini isteyiniz.

- Ülkemizdeki Türk müziği koroları
- Ünlü Türk müziği koro şeflerinin isimleri ve hayatları
- Koro türleri
- Dünyada ve ülkemizde düzenlenen koro festivalleri
- Koroyu oluşturan farklı ses grupları ile dünyaca ünlü kadın ve erkek sesleri

- Her gruptan yaptıkları araştırmalar sonucunda edindikleri bilgileri bir poster ya da afişe dönüştürmelerini ve bu çalışmalarını grup sözcülerinin grupları adına sınıfta sunmalarını sağlayınız.

Afiş ve broşür hazırlarken dikkat edilmesi gerekenler:

- Yazım kuralları ve noktalama işaretlerine uyunuz.
- Görsel öğelerle sunumunuzu destekleyiniz.
- İfadelerin kısa, açık ve anlaşılır olmasına özen gösteriniz.
- Gereksiz ayrıntılardan kaçınınız.
- Tasarımların ilgi çekici olmasına özen gösteriniz.
- Güvenilir kaynaklardan yararlanınız.

- Her bir grup sözcüsünün hazırlamış oldukları poster ya da afiş grup adına sınıfta sunmalarını sağlayınız.

14

Öğretim
programındaki
temaya ait
destekleme
uygulaması

2. Etkinlik	
Tema No	1
Tema Adı	Koroyu Tanıyalım
Etkinlik Adı	Hayalindeki Koro
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlikle öğrencilerin; koronun tanımı, koro türleri, koro şefi ve korist gibi temel kavramlarla koroda yer alan farklı ses gruplarını pekiştirmeleri amaçlanmaktadır. Ayrıca öğrencilerin, edindikleri bilgileri yaratıcı biçimde yeniden kurgulayarak özgün bir "hayali koro" posteri, afişi, broşürü ya da dijital sunum tasarımlarını beklenmektedir.
Destekleme Uygulaması	Öğrencilerin koronun tanımı yapabilmesine yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir. Öğrencilerin korist, koro şefi gibi koroyu oluşturan ana öğeleri daha iyi kavramalarına yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir. Öğrencilerin yaş grubuna göre koro türlerini daha iyi kavramalarına yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir. Öğrencilerin üyelerine göre koro türlerini daha iyi kavramalarına yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir. Öğrencilerin sayısal oluşumlarına göre koro türlerini daha iyi kavramalarına yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir. Öğrencilerin farklı ses gruplarını kavramalarına yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir.
Araç Gereç	- Kalem, karton, konularla ilgili görsel ve işitsel materyaller, genel ağ, görsel kaynaklar, not defteri, renkli kalemler 1. Ek'in çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar) 2. Ek'in çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)

Etkinlik sonrası
öğrencilerin
kendilerini
değerlendirmeleri
için kullanılan öz
değerlendirme
formu

Etkinlik sonrası
öğrencileri
değerlendirmek
amacıyla
kullanılan gözlem
formu

1. Ek

Öz Değerlendirme Formu

Ad Soyad:

Numara :

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız **"Evet"**, kısmen katılıyorsanız **"Kısmen"**, katılmıyorsanız **"Hayır"** seçeneğini **"✓"** ile işaretleyiniz.

Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
İstiklal Marşı'nı öğrendiğim toplu söyleme kurallarına uygun söyledim.			
Eserleri söylemeye başlamadan önce bedensel gevşeme, nefes ve ses açma çalışmalarını ile hazırlık yaptım.			
Eserleri söylerken hız ve gürültü basamaklarına, eserlerin notasına, duygusunun ve sözlerindeki anlamın yansıtılmasına dikkat ederim.			
Belirli gün ve haftalarla ilgili öğrendiğim eserleri ve okul şarkılarını söyledim.			
Doğu Anadolu yöresine ait öğrendiğim eserleri söyledim.			
Karadeniz yöresine ait öğrendiğim eserleri söyledim.			
Öğrendiğim Türk sanat müziği eserlerini söyledim.			
Etkinlik sonunda arkadaşlarımı ve kendimi sözlü olarak değerlendirdim.			

Bu formda **"Kısmen"** ve **"Hayır"** olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.

2. Ek

Gözlem Formu

Öğrencinin Adı Soyadı:

Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin öğrenme düzeyi, belirtilen ölçütler çerçevesinde gözlemlerinize ve tablodaki açıklamalara dayanarak değerlendirilmelidir. Gözlemler sırasında olumlu beceriler özellikle not alınmalı, desteklenmesi gereken yönler kısa açıklamalarla belirtilmelidir.

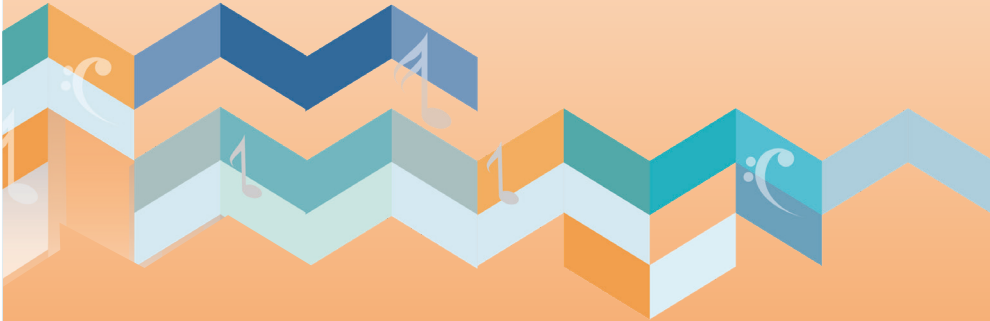
Öğrencide gözlenecek beceriler	Dereceler					Olumlu ya da desteklenmesi gereken beceriler
	Her Zaman (5)	Sıklıkla (4)	Bazen (3)	Nadiren (2)	Hiçbir Zaman (1)	
Grup içinde iş birliği yaptı ve görev paylaşımına uyum sağladı.						
Araştırma sürecine etkin ve istekli şekilde katılım gösterdi.						
Topladığı bilgileri doğru, güvenilir ve derinlemesine sundu.						
Görsel ve/veya işitsel materyalleri etkili ve amaca uygun kullandı.						
Sunum sırasında açık, anlaşılır ve etkili bir anlatım sergiledi.						
Kendisine yöneltilen sorulara yeterli, özgün ve konuya uygun yanıtlar verdi.						
Sunum süresini verimli ve planlı bir şekilde kullandı.						
Diğer grupların çalışmalarına yapıcı ve anlamlı geri bildirimlerde bulundu.						
TOPLAM PUAN						

Öğrencinizin eksik olduğu ölçütleri öğrenciniz ile değerlendiriniz.



1. TEMA

KOROYU TANIYALIM



1. Etkinlik

Tema No	1
Tema Adı	Koroyu Tanıyalım
Etkinlik Adı	Koro Dünyasına Yolculuk
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik, öğrencilerin ders repertuarı dışında Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve çok sesli eserlerden seçtikleri bir eseri sınıf arkadaşlarıyla paylaşmalarını ve bu eserlerle ilgili bilgileri (tür, yöresel ağız, üslup vb.) sunmalarını amaçlar. Ayrıca öğrenciler, Türkiye’de düzenlenen çok sesli koro festivalleri hakkında da sunum yaparlar.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden ülkemizdeki Türk müziği korolarıyla ilgili araştırma yapmaları ve araştırmalarını arkadaşlarına sunmaları istenebilir. Öğrencilerden ünlü Türk müziği koro şeflerinin hayatlarıyla ilgili araştırma yapmaları ve araştırmalarını arkadaşlarına sunmaları istenebilir. Dünyadaki veya ülkemizdeki çocuk, gençlik veya yetişkin korolarıyla ilgili araştırma yapmaları ve araştırmalarını arkadaşlarına sunmaları istenebilir. Öğrencilerden dünyada ve ülkemizde düzenlenen koro festivalleriyle ilgili araştırma yapmaları ve araştırmalarını arkadaşlarına sunmaları istenebilir. Öğrencilerin yaşadıkları il veya ilçede faaliyet gösteren amatör ya da profesyonel koroların üyeleriyle röportaj yaparak sınıfta arkadaşlarına sunmaları istenebilir. Öğrencilerin sayısal oluşumlarına göre korolarla ilgili araştırma yapmaları ve araştırmalarını arkadaşlarına sunmaları istenebilir. Öğrencilerin dünyaca ünlü kadın (soprano, mezzosoprano, alto) ve erkek (tenor, bariton, bas) ses sanatçılarıyla ilgili araştırma yapmaları ve araştırmalarını arkadaşlarına sunmaları istenebilir.
Araç Gereç	• Kalem, karton, konularla ilgili basılı kaynaklar (kitap, dergi vb.), genel ağ (gov.tr, edu.tr vb.), görsel kaynaklar, not defteri, renkli kalemler • 1. Ek ve 2. Ek’in çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)

YÖNERGE

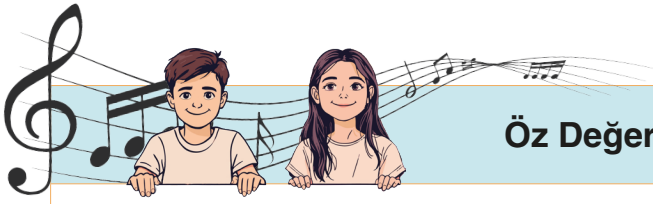
1. Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. 1. Ek ve 2. Ek'teki formların çıktısını zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Etkinlik boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu durumlarda onlara rehberlik ediniz.
4. Etkinlik sonrasında öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.
5. Etkinliğin 2. Ek'te verilen "Öğretmen Gözlem Formu" ile değerlendirileceğini öğrencilerinize bildiriniz.

UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerden, sizin belirleyeceğiniz sayıda gruplar oluşturunuz.
 - Her grubun aşağıdaki konulardan birini seçmesini ve grup içinde görev paylaşımı yapmasını isteyiniz.
 - Seçtikleri konular hakkında genel ağ, dijital materyaller vb. araçlar kullanarak araştırma yapmalarını ve araştırma yapıldıktan sonra grup sözcüsü belirlemelerini isteyiniz.
- * Ülkemizdeki Türk müziği koroları
 - * Ünlü Türk müziği koro şeflerinin isimleri ve hayatları
 - * Koro türleri
 - * Dünyada ve ülkemizde düzenlenen koro festivalleri
 - * Koroyu oluşturan farklı ses grupları ile dünyaca ünlü kadın ve erkek sesleri
- Her gruptan yaptıkları araştırmalar sonucunda edindikleri bilgileri bir poster ya da afişe dönüştürmelerini ve bu çalışmalarını grup sözcülerinin grupları adına sınıfta sunmalarını isteyiniz.

Afiş ve broşür hazırlarken dikkat edilmesi gerekenler:

- * Yazım kuralları ve noktalama işaretlerine uyunuz.
 - * Görsel öğelerle sunumunuzu destekleyiniz.
 - * İfadelerin kısa, açık ve anlaşılır olmasına özen gösteriniz.
 - * Gereksiz ayrıntılardan kaçınınız.
 - * Tasarımların ilgi çekici olmasına özen gösteriniz.
 - * Güvenilir kaynaklardan yararlanınız.
- Her bir grup sözcüsünün hazırlamış oldukları poster ya da afiş grup adına sınıfta sunmalarını sağlayınız.



Öz Değerlendirme Formu



Ad Soyad:

Numara :

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelerle katılıyorsanız **“Evet”**, kısmen katılıyorsanız **“Kısmen”**, katılmıyorsanız **“Hayır”** seçeneğini **“✓”** ile işaretleyiniz.

Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
Grup içindeki görevimi eksiksiz yerine getirdim.			
Araştırma yaparken kaynakları etkili kullandım.			
Edindiğim bilgileri açık ve anlaşılır bir şekilde arkadaşlarımla paylaştım.			
Grup arkadaşlarımla fikirlerine saygı gösterdim ve onlarla iş birliği yaptım.			
Araştırmalarımı yaparken zamanı verimli kullandım.			
Araştırmalarım sırasında planlı çalışmaya özen gösterdim.			
Bu etkinlik sayesinde yeni bilgiler öğrendiğime inanıyorum.			

Bu formda **“Kısmen”** ve **“Hayır”** olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.



Gözlem Formu



Öğrencinin Adı Soyadı:

Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin öğrenme düzeyi, belirtilen ölçütler çerçevesinde gözlemlerinize ve tablodaki açıklamalara dayanarak değerlendirilmelidir. Gözlemler sırasında olumlu beceriler özellikle not alınmalı, desteklenmesi gereken yönler kısa açıklamalarla belirtilmelidir.

Öğrencide gözlenecek beceriler	Dereceler					Olumlu ya da desteklenmesi gerekten beceriler
	Her Zaman (5)	Sıklıkla (4)	Bazen (3)	Nadiren (2)	Hiçbir Zaman (1)	
Grup içinde iş birliği yaptı ve görev paylaşımına uyum sağladı.						
Araştırma sürecine etkin ve istekli şekilde katılım gösterdi.						
Topladığı bilgileri doğru, güvenilir ve derinlemesine sundu.						
Görsel ve/veya işitsel materyalleri etkili ve amaca uygun kullandı.						
Sunum sırasında açık, anlaşılır ve etkili bir anlatım sergiledi.						
Kendisine yöneltilen sorulara yeterli, özgün ve konuya uygun yanıtlar verdi.						
Sunum süresini verimli ve planlı bir şekilde kullandı.						
Diğer grupların çalışmalarına yapıcı ve anlamlı geri bildirimlerde bulundu.						
TOPLAM PUAN						

Öğrencinizin eksik olduğu ölçütleri öğrenciniz ile değerlendiriniz.

2. Etkinlik

Tema No	1
Tema Adı	Koroyu Tanıyalım
Etkinlik Adı	Hayalimdeki Koro
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlikle öğrencilerin; koronun tanımı, koro türleri, koro şefi ve korist gibi temel kavramlarla koroda yer alan farklı ses gruplarını pekiştirmeleri amaçlanmaktadır. Ayrıca öğrencilerin, edindikleri bilgileri yaratıcı biçimde yeniden kurgulayarak özgün bir poster, afiş, broşür ya da dijital sunum tasarımları beklenmektedir.
Destekleme Uygulaması	Öğrencilerin koronun tanımı yapabilmelerine yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir. Öğrencilerin korist, koro şefi gibi koroyu oluşturan ana öğeleri daha iyi kavramalarına yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir. Öğrencilerin yaş grubuna göre koro türlerini daha iyi kavramalarına yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir. Öğrencilerin üyelerine göre koro türlerini daha iyi kavramalarına yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir. Öğrencilerin kuruluş amacına göre koro türlerini daha iyi kavramalarına yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir. Öğrencilerin sayısal oluşumlarına göre koro türlerini daha iyi kavramalarına yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir. Öğrencilerin farklı ses gruplarını kavramalarına yönelik çeşitli görsel, görüntülü ve/veya işitsel materyaller kullanılarak süreç desteklenebilir.
Araç Gereç	• Kalem, karton, konularla ilgili görsel ve işitsel materyaller, genel ağ, görsel kaynaklar, not defteri, renkli kalemler • 1. Ek'in çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar) • 2. Ek'in çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)

YÖNERGE

1. Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. 1. Ek ve 2. Ek'teki formların çıktısını destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Etkinlik boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonrasında öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.
5. Etkinliğin 2. Ek'te verilen "Öğretmen Gözlem Formu" ile değerlendirileceğini öğrencilerinize bildiriniz.

UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerden belirleyeceğiniz uygun sayıda gruplar oluşturunuz.
- Öğrencilere; koro, koro şefi, korist, koro türleri ve koroyu oluşturan farklı ses gruplarıyla ilgili genel ağ, dijital materyaller vb. araçlar kullanarak görsel ve işitsel örnekler sununuz.
- Öğrencilerin, izledikleri ve dinledikleri içerikleri dikkatle incelemelerini ve gözlemlerini küçük notlar hâlinde almalarını sağlayınız.
- Her grubun aşağıdaki sorulardan birini seçmesini ve grup içinde görev paylaşımı yapmasını isteyiniz.
- Seçtikleri sorular hakkında grup içinde verilen cevapları sunmak için grup sözcüsü belirlemelerini isteyiniz.

* Koronun tanımı nedir?

* Koro hangi yaş ve cinsiyet gruplarından oluşmaktadır?

* Koro şefinin ve koristlerin korodaki görevleri nelerdir?

* Kuruluş amacına göre koro türleri nelerdir?

* Sayısal oluşumlarına göre koro türleri nelerdir?

- Her gruptan edindikleri bilgileri bir poster ya da afişe dönüştürmelerini ve bu çalışmalarını grup sözcülerinin grupları adına sınıfta sunmalarını isteyiniz.

Afiş ve broşür hazırlarken dikkat edilmesi gerekenler:

* Yazım kuralları ve noktalama işaretlerine uyunuz.

* Görsel öğelerle sunumunuzu destekleyiniz.

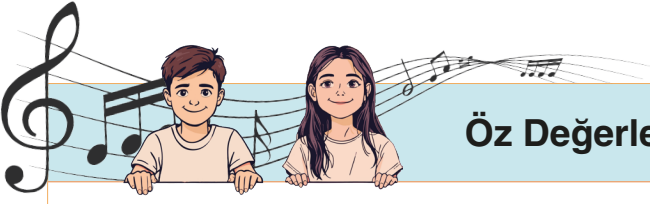
* İfadelerin kısa, açık ve anlaşılır olmasına özen gösteriniz.

* Gereksiz ayrıntılardan kaçınınız.

* Tasarımların ilgi çekici olmasına özen gösteriniz.

* Güvenilir kaynaklardan yararlanınız.

- Öğrencilerden gelen cevaplar doğrultusunda yönlendirmeler yaparak ilgili poster, afiş ya da broşür hazırlamalarını ve sunumlarını grup sözcüsü tarafından sınıf ortamında arkadaşlarıyla paylaşmalarını sağlayınız.



Öz Değerlendirme Formu



Ad Soyad:

Numara :

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız **“Evet”**, kısmen katılıyorsanız **“Kısmen”**, katılmıyorsanız **“Hayır”** seçeneğini **“✓”** ile işaretleyiniz.

Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
Grup içindeki görevimi eksiksiz yerine getirdim.			
Araştırma yaparken kaynakları etkili kullandım.			
Edindiğim bilgileri açık ve anlaşılır bir şekilde arkadaşlarımla paylaştım.			
Grup arkadaşlarımla fikirlerine saygı gösterdim ve arkadaşlarımla iş birliği yaptım.			
Araştırmalarımı yaparken zamanı verimli kullandım.			
Araştırmalarım sırasında planlı çalışmaya özen gösterdim.			
Bu etkinlik sayesinde yeni bilgiler öğrendiğime inanıyorum.			

Bu formda **“Kısmen”** ve **“Hayır”** olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.



Gözlem Formu

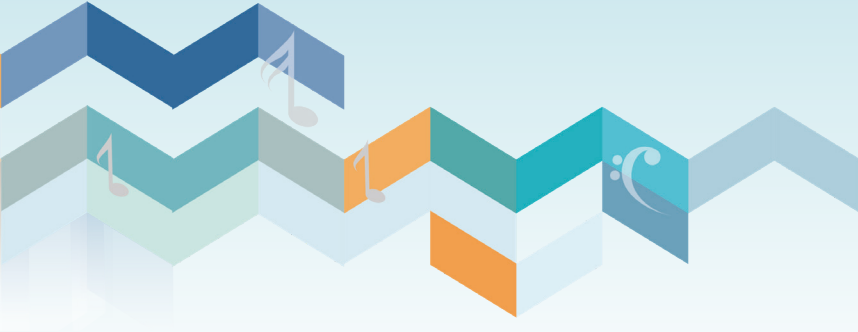


Öğrencinin Adı Soyadı:

Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin öğrenme düzeyi, belirtilen ölçütler çerçevesinde gözlemlerinize ve tablodaki açıklamalara dayanarak değerlendirilmelidir. Gözlemler sırasında olumlu beceriler özellikle not alınmalı, desteklenmesi gereken yönler kısa açıklamalarla belirtilmelidir.

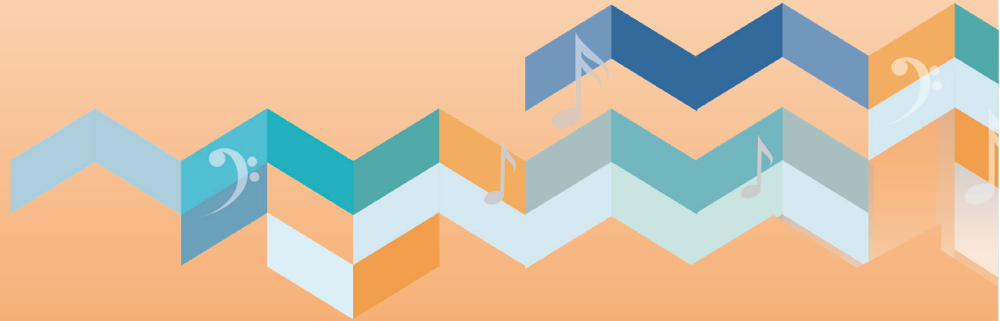
Öğrencide gözlenecek beceriler	Dereceler					Olumlu ya da desteklenmesi gerekten beceriler
	Her Zaman (5)	Sıklıkla (4)	Bazen (3)	Nadiren (2)	Hiçbir Zaman (1)	
Grup içinde iş birliği yaptı ve görev paylaşımına uyum sağladı.						
Araştırma sürecine etkin ve istekli şekilde katılım gösterdi.						
Topladığı bilgileri doğru, güvenilir ve derinlemesine sundu.						
Görsel ve/veya işitsel materyalleri etkili ve amaca uygun kullandı.						
Sunum sırasında açık, anlaşılır ve etkili bir anlatım sergiledi.						
Kendisine yöneltilen sorulara yeterli, özgün ve konuya uygun yanıtlar verdi.						
Sunum süresini verimli ve planlı bir şekilde kullandı.						
Diğer grupların çalışmalarına yapıcı ve anlamlı geri bildirimlerde bulundu.						
TOPLAM PUAN						

Öğrencinizin eksik olduğu ölçütleri öğrenciniz ile değerlendiriniz.



2. TEMA

KORO OLUŖTURALIM



1. Etkinlik

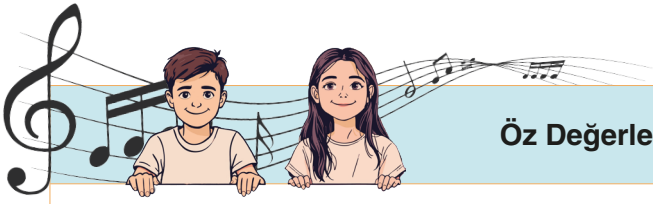
Tema No	2
Tema Adı	Koro Oluşturalım
Etkinlik Adı	Birlikte Söylüyoruz
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin birlikte şarkı söyleme kurallarını açıklayabilmeleri, birlikte şarkı söylemek için ses sağlığını korumanın önemini kavrayabilmeleri, şarkı söylemede doğru bedensel duruşu fark edip şarkı söyleyebilmek için bedensel gevşeme, nefes ve ses açma çalışmaları yapabilmeleri
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilere sınıfta bir koro videosu izletilerek bu videodaki birlikte şarkı söyleme kurallarını arkadaşlarına aktarmaları sağlanabilir. Öğrencilerin ses sağlığını koruma konusunda farkındalıklarını artırmak için bir uzman (bir ses terapisti veya şan eğitmeni) davet edilerek sınıfta etkileşimli bir atölye düzenlenebilir ve öğrencilerin sorularına cevap bulmaları sağlanabilir. Öğrencilerin eşleşerek şarkı söylerken birbirlerinin duruşlarını gözlemlemeleri, notlar almaları ve geri bildirim vermeleri sağlanarak doğru duruşun ses performansına etkisini tartışmaları ve bu konuda rapor hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin bedensel gevşeme tekniklerini daha iyi içselleştirmeleri için, evde veya günlük hayatlarında kullanabilecekleri kısa gevşeme rutinleri oluşturmaları istenebilir ve bu rutinleri bir hafta boyunca uygulayarak deneyimlerini sınıfta paylaşmaları teşvik edilebilir. Öğrencilerin nefes kontrolünü geliştirmek için farklı müzik türlerinde (çabuk veya yavaş hızlı bir eser) nefeslerini nasıl kullanacaklarını keşfedecekleri bir uygulama yapmaları ve bu deneyimlerini sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerin ses açma tekniklerini daha da geliştirmeleri için farklı müzik biçimlerine uygun ses egzersizleri hazırlamaları ve bu egzersizleri sınıfta uygulayarak arkadaşlarına sunmaları istenebilir.
Araç Gereç	• Çeşitli koro videoları, etkileşimli tahta, kâğıt, kalem • 1. Ek'in çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar) • 2. Ek'in çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)

YÖNERGE

1. Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. 1. Ek ve 2. Ek'teki formların çıktısını zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Etkinlik boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonrasında öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.
5. Etkinliğin 2. Ek'te verilen "Öğretmen Gözlem Formu" ile değerlendirileceğini öğrencilerinize bildiriniz.

UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilere genel ağ, dijital materyaller vb. araçlar kullanarak farklı tarzlarda şarkılar seslendiren görsel ve işitsel örnekler sununuz.
- Öğrencilerden videodaki şarkıcıların duruşlarına, birbirleriyle uyumlarına dikkat etmelerini isteyiniz.
- İzleme sonrası öğrencilere şu soruları sorunuz:
 - * Şarkı söyleyenlerin birlikte uyumlu görünmelerini sağlayan şeyler nelerdi?
 - * Şarkı söylerken duruşları nasıldı?
 - * Bu duruşun seslerine etkisi olabilir mi?
 - * Videoda ses sağlığını korumaya yönelik gördüğünüz veya düşündüğünüz unsurlar var mıydı?
- Öğrencilerden izledikleri videodan yola çıkarak birlikte şarkı söylemenin temel kurallarını (ritme uyma, birbirini dinleme, dinamiklere dikkat etme vb.) liste hâlinde çıkarmalarını isteyiniz ve bu listeyi tahtaya yazıp üzerinde ortak bir anlayış oluşturmalarını sağlayınız.
- Öğrencilerin ikiye bölünmüş grup oluşturmalarına rehberlik ediniz ve basit bir melodi veya şarkı belirleyip öğrencilere söyletiniz. Söylerken arkadaşından onun duruşunu (omuzlar, sırt, boyun, ayaklar vb.) gözlemleyip not almasını, ardından geri bildirimde bulunmasını isteyiniz.
- Geri bildirimler ışığında doğru duruşun ses performansına etkilerini sınıfça tartışıp deneyimlerini ve gözlemlerini arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteyiniz.
- Basit gevşeme ve nefes egzersizlerinin (omuz ve boyun kaslarını rahatlatma, vücudu germe vb.) stresi azaltarak ve vücudu rahatlatarak ses tellerinin daha serbest çalışmasına nasıl yardımcı olduğunu açıklayıp uygulayınız.
- Şarkı söylerken doğru nefes almanın ve nefesi kontrollü bir şekilde kullanmanın neden önemli olduğunu (uzun cümleleri kesintisiz söyleme, doğru tonlama dinamik kontrolü vb.) ve diyafram nefesinin nasıl çalıştığını açıklayarak arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteyiniz.
- Etkinlik sonunda öğrencilerin öğrendiklerini pekiştirmek amacıyla bildikleri bir şarkıyı söylemelerini sağlayınız.
- Etkinlik sonunda arkadaşlarını ve kendi performanslarını sözlü olarak değerlendirerek öğrendiklerini bir rapor hâline getirmelerini isteyiniz.



Öz Değerlendirme Formu



Ad Soyad:

Numara :

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız “**Evet**”, kısmen katılıyorsanız “**Kısmen**”, katılmıyorsanız “**Hayır**” seçeneğini “✓” ile işaretleyiniz.

Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
Farklı tarzlarda koro örnekleri izlemek, birlikte şarkı söyleme hakkında fikir verdi.			
Şarkı söyleyenlerin uyumlu görünmelerini sağlayan unsurları fark ettim.			
Şarkı söylerken duruşun ses üzerindeki etkisini düşündüm.			
İzlediğim örneklerde ses sağlığını korumaya yönelik unsurlar olduğunu düşündüm.			
Birlikte şarkı söylemenin temel kurallarını (ritim, uyum, dinamikler vb.) anladım.			
Birlikte şarkı söylemenin kurallarını listeleyebildim.			
Etkinlik sürecinde sınıf arkadaşlarımla saygı ve dayanışma içinde düşüncelerimi paylaştım.			

Bu formda “**Kısmen**” ve “**Hayır**” olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.



Gözlem Formu



Öğrencinin Adı Soyadı:

Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin öğrenme düzeyi, belirtilen ölçütler çerçevesinde gözlemlerinize ve tablodaki açıklamalara dayanarak değerlendirilmelidir.

Gözlemler sırasında olumlu beceriler özellikle not alınmalı, desteklenmesi gereken yönler kısa açıklamalarla belirtilmelidir.

Öğrencide gözlenecek beceriler	Dereceler					Olumlu ya da desteklenmesi gerekten beceriler
	Her Zaman (5)	Sıklıkla (4)	Bazen (3)	Nadiren (2)	Hiçbir Zaman (1)	
Şarkı söyleyenlerin duruşlarına dikkat etti ve şarkı söyleyenlerin uyumunu fark etti.						
Birlikte şarkı söylemenin temel kurallarını anladı.						
Arkadaşlarının duruşunu dikkatli gözlemledi.						
Duruşla ilgili önemli noktaları fark edip arkadaşına yapıcı geri bildirimde bulundu.						
Gevşeme, nefes ve ses egzersizlerine katılıp bunları doğru uyguladı.						
Diyafram nefesiyle doğru nefes almanın önemini anladı.						
Birlikte şarkı söyleme sırasında uyumluydu.						
Etkinlik sürecinde sınıf arkadaşlarıyla saygılı bir biçimde, dayanışma içinde düşüncelerini paylaştı.						
TOPLAM PUAN						

Öğrencinizin eksik olduğu ölçütleri öğrenciniz ile değerlendiriniz.

2. Etkinlik

Tema No	2
Tema Adı	Koro Oluşturalım
Etkinlik Adı	Birlikte Söylüyoruz
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik, öğrencilerin birlikte şarkı söyleme kurallarını açıklayabilmelerini, ses sağlığını korumanın önemini kavrayabilmelerini ve doğru duruşla şarkı söyleyebilmek için nefes ile ses açma çalışmaları yapabilmelerini amaçlamaktadır.
Destekleme Uygulaması	Öğrencilerin birlikte şarkı söyleme kurallarını daha iyi kavramalarına yönelik olarak sınıfta koro videoları izletilerek videolarda gözlemledikleri birlikte söyleme kurallarını paylaşımları istenebilir. Ses sağlığını korumakla ilgili eğlenceli ve öğretici soru cevap tekniği gibi etkinlikler düzenlenebilir. Öğrencilere daha basit bedensel duruş, bedensel gevşeme, nefes ve ses açma çalışmaları yaptırılabilir.
Araç Gereç	• Çeşitli koro videoları, etkileşimli tahta, kâğıt, kalem • 1. Ek'in çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)

YÖNERGE

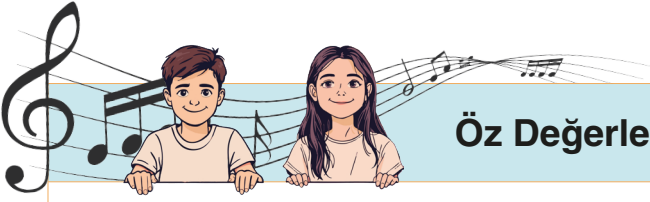
1. Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. 1. Ek'teki formların çıktısını destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Etkinlik boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonrasında öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.

UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilere genel ağ, dijital materyaller vb. araçlar kullanarak farklı tarzlarda şarkılar seslendiren görsel ve işitsel örnekler sununuz. Öğrencilerden videodaki şarkıcıların duruşlarına, birbirleriyle uyumlarına dikkat etmelerini isteyiniz.
- Öğrencilerden, izledikleri videodan hareketle birlikte şarkı söylemenin temel kurallarını (ritme uyma, birbirini dinleme, dinamiklere dikkat etme vb.) belirleyip liste hâlinde yazmalarını isteyiniz.
- Video bittikten sonra “Ne Fark Ettim?” oyunu oynatınız. Öğrencilerden gönüllü olanların videoda gözlemledikleri bir şeyi (örneğin, “Hepsi aynı anda nefes alıyordu.”, “Bazıları çok dik duruyordu.”, “Gülümseyerek şarkı söylüyorlardı.”) arkadaşlarıyla paylaşmalarını ve bu paylaşımları tahtaya not almalarını isteyiniz.
- Öğrencilerden, ses sağlığı ipuçları arasından en çok akıllarında kalan birini söylemelerini ve bu ipuçlarını basit bir posterde (tahtada veya büyük bir kâğıtta) listelemelerini isteyiniz.
- Öğrencilerden rahat bir şekilde oturmalarını veya yere uzanmalarını isteyiniz. Yumuşak bir müzik açarak aşağıdaki örnek uygulamalarla basit gevşeme egzersizleri yapmalarını sağlayınız.

- * Derin nefes alıp yavaşça verme (birkaç tekrar).
- * Omuzları yukarı çekip yavaşça düşürme (birkaç tekrar).
- * Kolları ve bacakları hafifçe sallama.

- Şarkı söylerken doğru nefes almanın ve nefesi kontrollü bir şekilde kullanmanın neden önemli olduğunu (uzun cümleleri kesintisiz söyleme, doğru tonlama, dinamik kontrolü vb.) ve diyafram nefesinin nasıl çalıştığını açıklayarak arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteyiniz.
- Öğrencilerden hayalî bir mumu yavaşça ve kontrollü bir şekilde üflemlerini isteyiniz. Amaç mumu söndürmek değil, nefesi uzun ve dengeli bir şekilde vermektir. Bunu birkaç kez tekrarlayıp ardından “uzun bir cümleyi tek nefeste söyleme” alıştırmaları yapmalarına rehberlik ediniz.
- Öğrencilerle “mmm”, “nnn”, “lalala” gibi yumuşak seslerle mırıldanma, basitten yükseğe doğru basit gamlar veya melodiler mırıldanma (öğretmen piyanoyla veya sesle eşlik edebilir) etkinlikleri yapınız. Öğrencilerin basit ses açma egzersizleri yapmalarını sağlayınız.
- Öğrencilerden bildikleri ve sevdikleri kısa bir şarkının bir bölümünü (tek bir kıta veya nakarat) hep birlikte söylemelerini isteyip söylerken öğrendikleri basit duruş, nefes ve uyum kurallarına dikkat etmelerini hatırlatınız.



Öz Değerlendirme Formu



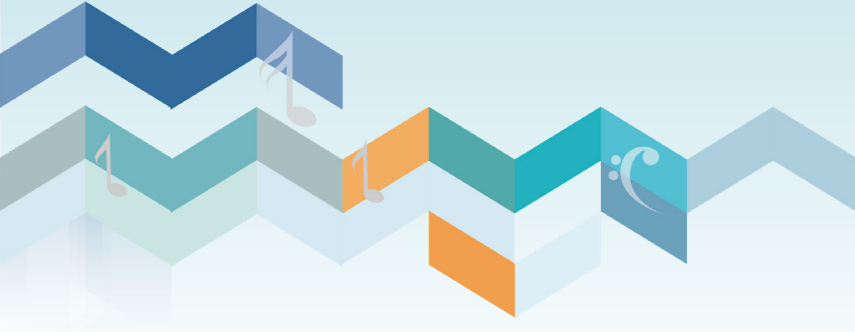
Ad Soyad:

Numara :

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız **“Evet”**, kısmen katılıyorsanız **“Kısmen”**, katılmıyorsanız **“Hayır”** seçeneğini **“✓”** ile işaretleyiniz.

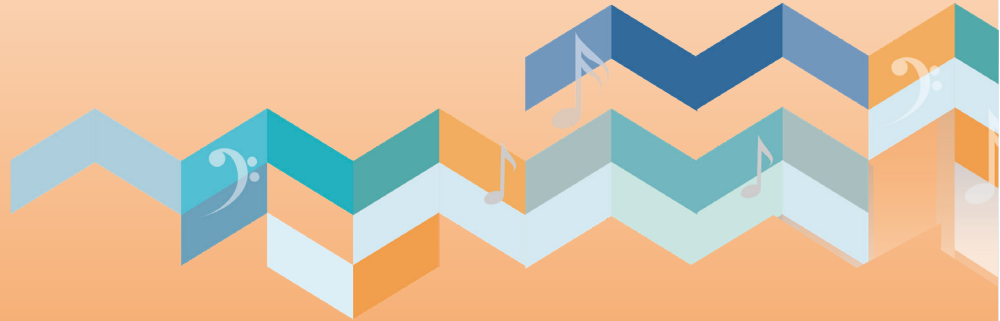
Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
Farklı tarzlarda koro videoları izlemek hoşuma gitti.			
Videoda şarkı söyleyenlerin duruşlarına dikkat ettim.			
Şarkı söyleyenlerin uyumlu olmalarını sağlayan kuralları fark ettim.			
Ses sağlığını korumakla ilgili öğrendiklerimi pekiştirdim.			
Bedensel duruş ve gevşeme hareketlerini öğrendim ve uyguladım.			
Şarkı söylerken doğru nefes almanın neden önemli olduğunu anladım.			
Şarkı söylerken duruşuma dikkat edip nefesimi kontrol etmeye çalıştım.			
Etkinlik sürecinde arkadaşlarımla sesiyle uyum sağlamaya çalıştım.			

Bu formda **“Kısmen”** ve **“Hayır”** olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.



3. TEMA

KORODA SÖYLEYELİM



1. Etkinlik

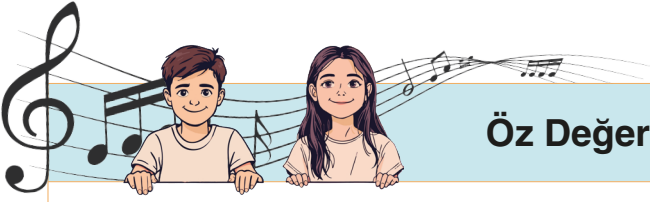
Tema No	3
Tema Adı	Koroda Söyleyelim
Etkinlik Adı	Sınıf Konseri
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik, öğrencilerin eserlerin solfejini yaparak kavramalarını, birlikte söyleme kurallarına uymalarını, müziksel bileşenlere dikkat ederek ders repertuarı dışında temalara uygun farklı eserleri koro ve solo hâlinde söyleyebilmelerini amaçlamaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	İstiklal Marşı'nı ezbere bilen ve birlikte söyleme kurallarına uyarak söyleyen öğrencilerin marşı sınıfta beraber söylemeleri sağlanabilir. Ders repertuarı dışında belirli gün ve haftalarla ilgili farklı bir eserin sınıfta solo olarak söylenmesi sağlanabilir. Ders repertuarı dışında okul şarkıları repertuarından farklı bir eserin sınıfta solo olarak söylenmesi sağlanabilir. Ders repertuarı dışında Doğu Anadolu yöresine ait farklı bir eserin sınıfta solo olarak söylenmesi sağlanabilir. Ders repertuarı dışında Karadeniz yöresine ait farklı bir eserin sınıfta solo olarak söylenmesi sağlanabilir. Ders repertuarı dışında Türk sanat müziğine ait farklı bir eserin sınıfta solo olarak söylenmesi sağlanabilir.
Araç Gereç	• İstiklal Marşı'nın notası ve sözleri, şarkı, türkü ve marşların notalarıyla birlikte kayıtları, etkileşimli tahta • 1. Ek'in çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar) • 2. Ek'in çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)

YÖNERGE

1. Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. 1. Ek ve 2. Ek'teki formların çıktısını zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Etkinlik boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonrasında öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.
5. Etkinliğin 2. Ek'te verilen "Öğretmen Gözlem Formu" ile değerlendirileceğini öğrencilerinize bildiriniz.

UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerin sınıf konseri hazırlamasına rehberlik ediniz.
 - Öğrencilerden, aşağıdaki konulardan birini seçmelerini isteyiniz. Seçtikleri konuyla ilgili genel ağ, dijital materyaller vb. araçlar kullanarak araştırma yapmalarını ve araştırma sonucunda buldukları şarkı ya da türkülerden birini seçerek konserde söylemek için hazırlanmalarını isteyiniz.
- * Etkinlik öncesi İstiklal Marşı'nı ezbere bilen ve birlikte söyleme kurallarına uyarak söyleyen öğrencilerle beraber koro halinde söylenmesi.
 - * Ders repertuarı dışında belirli gün ve haftalarla ilgili farklı bir eser seçilerek söylenmesi.
 - * Ders repertuarı dışında okul şarkıları repertuarından farklı bir eser seçilerek söylenmesi.
 - * Ders repertuarı dışında Doğu Anadolu yöresine ait farklı bir eser seçilerek söylenmesi.
 - * Ders repertuarı dışında Karadeniz yöresine ait farklı bir eser seçilerek söylenmesi.
 - * Ders repertuarı dışında Türk sanat müziğine ait farklı bir eser seçilerek söylenmesi.
- Konsere başlamadan önce bedensel gevşeme, nefes ve ses açma çalışmalarıyla hazırlık yapılmasını isteyiniz.
 - Eserlerin söylenişinde hız, gürlük ve duygunun doğru yansıtılmasına dikkat ediniz.
 - Seçilen eserlerin notasına uygun biçimde ve kültürel değerlerimizi yansıtacak şekilde seslendirilmesini sağlayınız.
 - Etkinlik sonunda arkadaşlarını ve kendi performanslarını sözlü olarak değerlendirmelerini isteyiniz.



Öz Değerlendirme Formu



Ad Soyad:

Numara :

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız **“Evet”**, kısmen katılıyorsanız **“Kısmen”**, katılmıyorsanız **“Hayır”** seçeneğini **“✓”** ile işaretleyiniz.

Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
Araştırmalarımı yaparken kaynakları etkin kullanırım.			
Bedensel duruşuma dikkat ederek bedensel gevşeme, nefes ve ses açma çalışmalarıyla şarkı söylemeye hazırlık yaparım.			
Seçtiğim eseri söylerken eserin duygusunu ve sözlerindeki anlamı yansıtırım.			
Eserleri söylerken hız ve gürlük basamaklarına dikkat ederim.			
Seçtiğim eseri notaya uygun söylerim.			
Millî, manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan eserler seçmeye dikkat ederim.			
Etkinlik sonunda arkadaşlarımı ve kendimi sözlü olarak değerlendiririm.			

Bu formda **“Kısmen”** ve **“Hayır”** olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.



Gözlem Formu



Öğrencinin Adı Soyadı:

Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin öğrenme düzeyi, belirtilen ölçütler çerçevesinde gözlemlerinize ve tablodaki açıklamalara dayanarak değerlendirilmelidir. Gözlemler sırasında olumlu beceriler özellikle not alınmalı, desteklenmesi gereken yönler kısa açıklamalarla belirtilmelidir.

Öğrencide gözlenecek beceriler	Dereceler					Olumlu ya da desteklenmesi gerekten beceriler
	Her Zaman (5)	Sıklıkla (4)	Bazen (3)	Nadiren (2)	Hiçbir Zaman (1)	
Dijital ve farklı kaynakları etkin kullandı.						
Bedensel duruşuna dikkat ederek bedensel gevşeme, nefes ve ses açma çalışmalarınıyla şarkı söylemeye hazırlık yaptı.						
Seçtiği eseri söylerken eserin duygusunu ve sözlerindeki anlamı yansıttı.						
Eserleri söylerken hız ve gürülük basamaklarına dikkat etti.						
Seçtiği eseri notasına uygun söyledi.						
Millî, manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan eserler seçmeye dikkat etti.						
Etkinlik sonunda arkadaşlarını ve kendini sözlü olarak değerlendirdi.						
TOPLAM PUAN						

Öğrencinizin eksik olduğu ölçütleri öğrenciniz ile değerlendiriniz.

2. Etkinlik

Tema No	3
Tema Adı	Koroda Söyleyelim
Etkinlik Adı	Sınıf Konseri
Etkinliğin Amacı	Eserlerin solfejini yaparak kavramaları, birlikte söyleme kurallarına uyarak ve müziksel bileşenlerine dikkat ederek öğrenilen eserleri koro hâlinde söyleyebilmeleri, öğrendiklerini pekiştirmeleri
Destekleme Uygulaması	Öğrencilerin İstiklal Marşı'nı birlikte şarkı söyleme kurallarına dikkat ederek söylemeleri için marşın daha fazla tekrar edilmesi sağlanabilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler daha fazla tekrar edilebilir, daha kolay eserler seçilerek sürece akran desteği de dâhil edilebilir. Belirli gün ve haftalar, Okul şarkıları, ve Türk sanat müziğiyle ilgili eserlerle Doğu Anadolu ve Karadeniz yörelerine ait eserler daha fazla tekrar edilebilir, daha kolay eserler seçilerek sürece akran desteği de dâhil edilebilir.
Araç Gereç	• İstiklal Marşı'nın notası ve sözleri, etkileşimli tahta, şarkı, türkü ve marşların notalarıyla birlikte kayıtları • 1. Ek'in çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)

YÖNERGE

1. Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. 1. Ek'teki formların çıktısını destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Etkinlik boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonrasında öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.

UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerin ders repertuarında öğrenilen eserlerle ilgili sınıf konseri hazırlamalarına rehberlik ediniz.
 - Ders repertuarında öğrenilen şarkı ve türkülerin genel ağ, dijital materyaller vb. kaynaklardan yararlanılarak dinlenmesini sağlayınız.
 - Etkinliğe başlamadan önce bedensel gevşeme, nefes ve ses açma çalışmaları ile hazırlık yapılmasını sağlayınız.
 - Eserleri söylerken hız ve gürlük basamaklarına, eserlerin notasına, duygusunu ve sözlerindeki anlamın yansıtılmasına dikkat etmelerini isteyiniz.
 - Ders repertuarında yer alan ve aşağıda belirtilen temalara uygun şarkı ve türkülerini seçiniz.
 - Bu eserlerin uygulanmasında öğrenciler arasında akran desteği kurulmasını sağlayınız.
- * İstiklâl Marşımızın birlikte söyleme kurallarına uyarak koro hâlinde söylenmesi.
 - * Ders repertuarında öğrenilen belirli gün ve haftalarla ilgili eserlerin söylenmesi.
 - * Ders repertuarında öğrenilen okul şarkıları repertuarından eserlerin söylenmesi.
 - * Ders repertuarında öğrenilen Doğu Anadolu ve Karadeniz yöresine ait eserlerin söylenmesi.
 - * Ders repertuarında öğrenilen Türk sanat müziğiyle ilgili eserlerin söylenmesi.
- Etkinlik sonunda arkadaşlarının ve kendi performanslarının sözlü olarak değerlendirilmesini isteyiniz.



Öz Değerlendirme Formu



Ad Soyad:

Numara :

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelerle katılıyorsanız **“Evet”**, kısmen katılıyorsanız **“Kısmen”**, katılmıyorsanız **“Hayır”** seçeneğini **“✓”** ile işaretleyiniz.

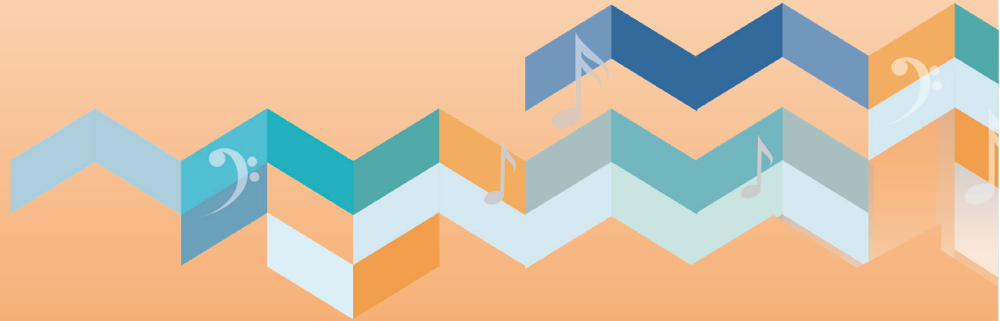
Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
İstiklal Marşı'nı öğrendiğim toplu söyleme kurallarına uygun söylerim.			
Eserleri söylemeye başlamadan önce bedensel gevşeme, nefes ve ses açma çalışmaları ile hazırlık yaparım.			
Eserleri söylerken hız ve gürlük basamaklarına, eserlerin notasına, duygusunun ve sözlerindeki anlamın yansıtılmasına dikkat ederim.			
Belirli gün ve haftalarla ilgili öğrendiğim eserleri ve okul şarkılarını söylerim.			
Doğu Anadolu yöresine ait öğrendiğim eserleri söylerim.			
Karadeniz yöresine ait öğrendiğim eserleri söylerim.			
Öğrendiğim Türk sanat müziği eserlerini söylerim.			
Etkinlik sonunda arkadaşlarımı ve kendimi sözlü olarak değerlendiririm.			

Bu formda **“Kısmen”** ve **“Hayır”** olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.



4. TEMA

KONSER ETKİNLİKLERİ



1. Etkinlik

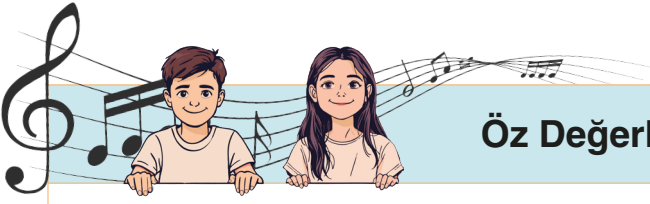
Tema No	4
Tema Adı	Konser Etkinlikleri
Etkinlik Adı	Etkinlik Seçelim
Etkinliğin Amacı	Bu etkinlik, öğrencilerin Türk müziği koro konserlerine ilişkin kendi koleksiyonlarını oluşturabilmelerini, sınıf konseri için belirledikleri bir Türk müziği eserini solo olarak seslendirebilmelerini ve katıldıkları müzik etkinliklerinde kurallara uyabilmelerini amaçlamaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Öğrencilerden, katıldıkları Türk müziği koro konserlerine ilişkin konser programları, afişleri, biletleri gibi materyallerden oluşan bir koleksiyon yapmaları istenebilir. Öğrencilerin katıldıkları müzik etkinliklerinde uyulması gereken kurallara ilişkin gözlemlerinden oluşan bir öykü yazmaları ve öykülerini sınıfta arkadaşlarıyla paylaşmaları istenebilir. Öğrencilerin düzenlenecek sınıf korusu konserinde kendi belirleyeceği bir Türk müziği eserini solo olarak söylemeleri sağlanabilir.
Araç Gereç	• Defter, kalem, kitap, konser afişleri, konser biletleri, konser programları, silgi • 1. Ek'in çıktısı (zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)

YÖNERGE

1. Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
2. 1. Ek'teki formların çıktısını zenginleştirme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
3. Etkinlik boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
4. Etkinlik sonrasında öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.

UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilere etkinliğin amacını açıklayarak öğrencileri üç gruba ayırınız ve her grubun kendine ait bir isim belirlemesini sağlayınız.
- Oluşturulan gruplara koleksiyon yapma ve solo söyleme başlıklarının yazdığı kâğıtları kullanarak bir çekiliş yaptırınız.
- Her grubun seçtiği başlığa göre araştırma yapmasını ve grup içinde görev paylaşımı yapmasını isteyiniz.
- Her gruptan yaptıkları araştırmaları ve çalışmalarını sınıfta sergilemeleri için grup sözcüsü belirlemelerini isteyiniz.
- Yaptıkları araştırmaları ve çalışmalarını grup sözcüsü tarafından sınıfta sergilemelerini ve arkadaşlarıyla paylaşmalarını sağlayınız.



Öz Değerlendirme Formu



Ad Soyad:

Numara :

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız **“Evet”**, kısmen katılıyorsanız **“Kısmen”**, katılmıyorsanız **“Hayır”** seçeneğini **“✓”** ile işaretleyiniz.

Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
Konser etkinliklerine dinleyici olarak katılmaya istekli davrandım.			
Konser afişleri, biletleri ve programlarını bir dosya hâline getirip koleksiyonumu oluşturdum.			
Konser etkinliklerine dinleyici olarak katılarak yazacağım öyküye katkıda bulundum.			
Grup arkadaşlarımdan fikirlerine saygı gösterdim ve iş birliği yaptım.			
Sınıf konserinde solo söylenecek eserlere karar verme konusunda grup üyelerine destek oldum.			

Bu formda **“Kısmen”** ve **“Hayır”** olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.

2. Etkinlik

Tema No	4
Tema Adı	Konser Etkinlikleri
Etkinlik Adı	Konser Zamanı
Etkinliğin Amacı	Okulda düzenlenen Türk müziği etkinliklerini takip edebilme ve müzik etkinliklerinde uyulması gereken kurallara yönelik poster hazırlayabilme Okul içindeki Türk müziği etkinliklerini takip edip daha kolay bir eser seçerek okul etkinliklerinde koro hâlinde şarkı söyleyebilme
Destekleme Uygulaması	Öğrencilerin okulda düzenlenecek Türk müziği etkinliklerini takip etmeleri ve bu etkinlikleri arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanabilir. Öğrencilerin müzik etkinliklerinde uyulması gereken kurallara yönelik poster, afiş gibi materyaller hazırlamaları sağlanabilir. Öğrencilerin seçilecek daha kolay bir Türk müziği eserini önce sınıf içindeki koro çalışmalarında daha sonra da düzenlenecek olan konser etkinliğinde söylemeleri sağlanabilir.
Araç Gereç	- Akıllı tahta, boya kalemleri, defter, kalem, konuyla ilgili görseller, makas, nota, renkli karton, yapıştırıcı, 1. Ek'in çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar) 2. Ek'in çıktısı (destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar)

YÖNERGE

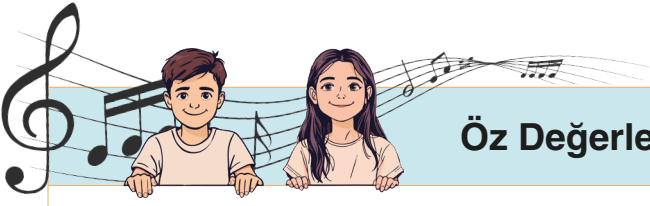
- Aşağıdaki uygulama basamaklarını takip ederek etkinliğin gerçekleştirilmesini sağlayınız.
1. Ek ve 2. Ek'teki formların çıktısını destekleme etkinliği uygulanacak öğrenci sayısı kadar alınız.
- Etkinlik boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyduğu kısımlarda onlara yardımcı olunuz.
- Etkinlik sonrasında öğrencilerinizden 1. Ek'te verilen "Öz Değerlendirme Formu"nu doldurmalarını isteyiniz.
- Etkinliğin 2. Ek'te verilen "Öğretmen Gözlem Formu" ile değerlendirileceğini öğrencilerinize bildiriniz.

UYGULAMA BASAMAKLARI

- Öğrencilerden okulda düzenlenen Türk müziği etkinliklerini takip etmelerini isteyiniz.
- Öğrencilerden okulda düzenlenen Türk müziği etkinliklerini arkadaşlarıyla paylaşımlarını ve bu etkinliklere katılmalarını isteyiniz.
- Öğrencilere katıldıkları etkinliklerde konser izleme kurallarına uymaları gerektiğini belirtiniz.
- Öğrencilerden müzik etkinliklerinde uyulması gereken kuralları düşünerek bir poster ya da afiş hazırlamalarını ve bu çalışmalarını sınıf panosunda sergilemelerini isteyiniz.

Afiş ve poster hazırlarken dikkat edilmesi gerekenler:

- * Yazım kuralları ve noktalama işaretlerine uyunuz.
 - * Görsel öğelerle sunumunuzu destekleyiniz.
 - * İfadelerin kısa, açık ve anlaşılır olmasına özen gösteriniz.
 - * Gereksiz detaylardan kaçınınız.
 - * Tasarımların ilgi çekici olmasına özen gösteriniz.
 - * Güvenilir kaynaklardan yararlanınız.
- Öğrencilerin seçilen daha kolay bir Türk müziği eseriyle koro çalışmaları yapıp sınıf konserine katılmalarını sağlayınız.



Öz Değerlendirme Formu



Ad Soyad:

Numara :

Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelerle katılıyorsanız **“Evet”**, kısmen katılıyorsanız **“Kısmen”**, katılmıyorsanız **“Hayır”** seçeneğini **“✓”** ile işaretleyiniz.

Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
Okulda düzenlenen Türk müziği etkinliklerini takip edip arkadaşlarımla paylaştım.			
Müzik etkinliklerinde uyulması gereken kuralları bilirim.			
Müzik etkinliklerinde uyulması gereken kurallara yönelik bir poster, afiş hazırladım.			
Türk müziği eserini söylemeden önce doğru duruş, bedensel gevşeme, nefes ve ses açma çalışmalarını yaptım.			
Birlikte şarkı söyleme kurallarına uydum.			
Öğrendiğim Türk müziği eserlerini sınıf içi koro çalışmalarında sergiledim.			

Bu formda **“Kısmen”** ve **“Hayır”** olarak işaretlediğiniz becerilerdeki eksiklerinizi öğretmeninizle değerlendiriniz.



Gözlem Formu



Öğrencinin Adı Soyadı:

Bu form, öğrencinizin etkinlik sürecini değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin öğrenme düzeyi, belirtilen ölçütler çerçevesinde gözlemlerinize ve tablodaki açıklamalara dayanarak değerlendirilmelidir.

Gözlemler sırasında olumlu beceriler özellikle not alınmalı, desteklenmesi gereken yönler kısa açıklamalarla belirtilmelidir.

Öğrencide gözlenecek beceriler	Dereceler					Olumlu ya da desteklenmesi gerekten beceriler
	Her Zaman (5)	Sıklıkla (4)	Bazen (3)	Nadiren (2)	Hiçbir Zaman (1)	
Okulda düzenlenen Türk müziği etkinliklerini takip etti ve arkadaşlarıyla paylaştı.						
Müzik etkinliklerinde uyulması gereken kuralları öğrendi.						
Müzik etkinliklerinde uyulması gereken kurallara yönelik bir poster, afiş hazırladı.						
Türk müziği eserini söylemeden önce doğru duruş, bedensel gevşeme, nefes ve ses açma çalışmalarını yaptı.						
Birlikte şarkı söyleme kurallarına uydu.						
Öğrendiği Türk müziği eserlerini sınıf içi koro çalışmalarında sergiledi.						
TOPLAM PUAN						

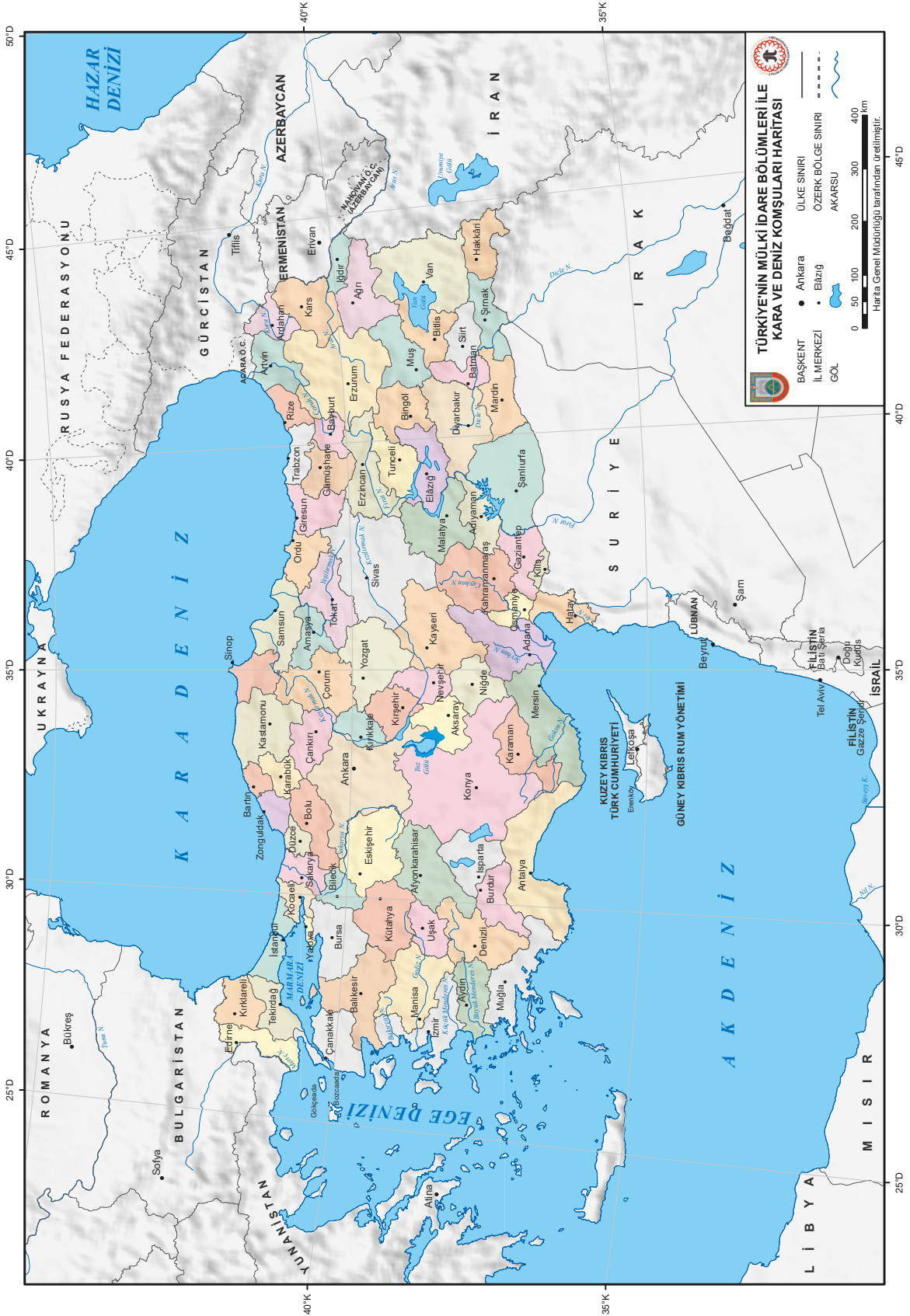
Öğrencinizin eksik olduğu ölçütleri öğrenciniz ile değerlendiriniz.

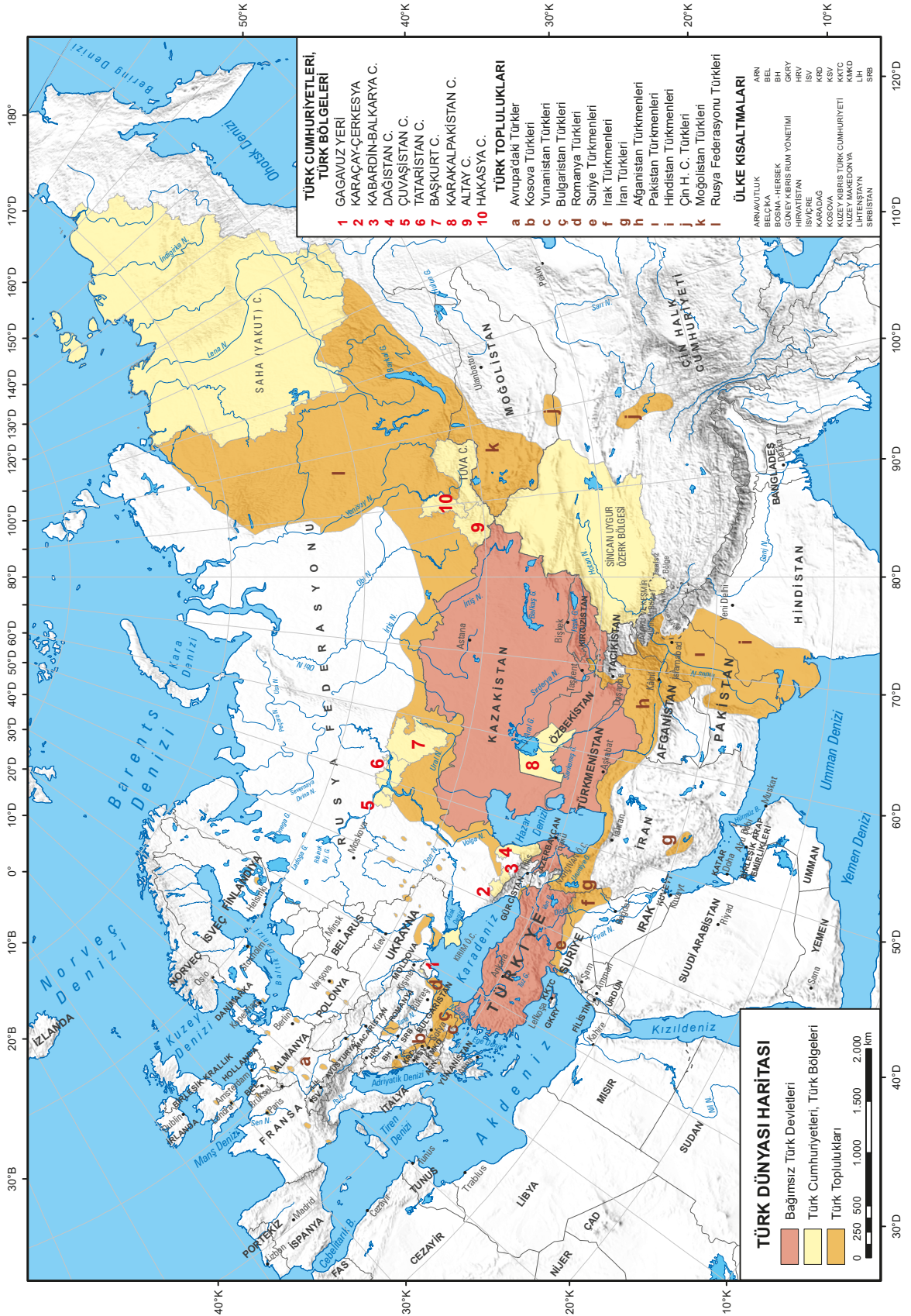
KAYNAKÇA

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı. (2025). *Mûzik okulları koro ve repertuvar dersi öğretim programı* (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar).



Görsel
ve
Genel Ağ
Kaynakçası





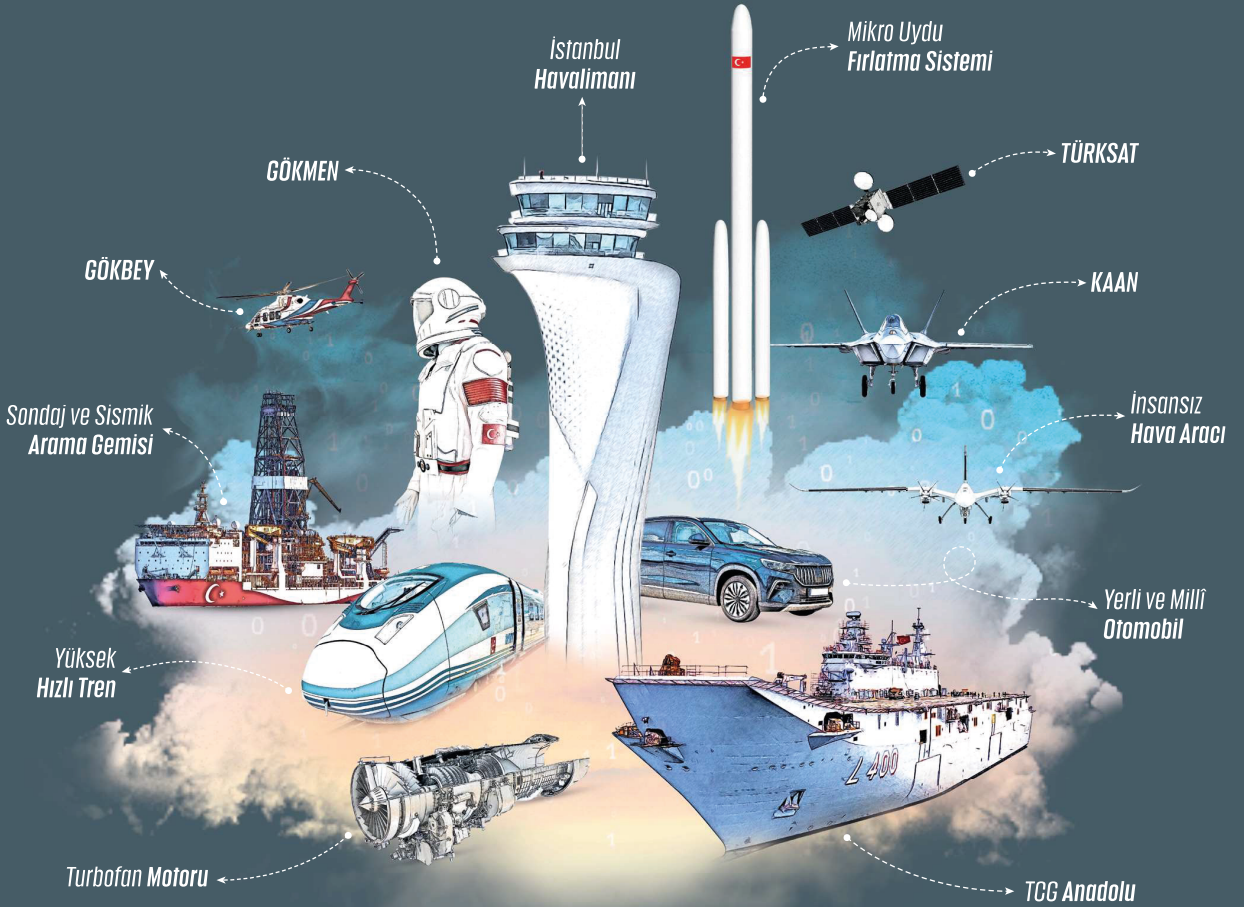
Bu kitaba sığmayan daha neler var!

e-ba
www.eba.gov.tr



Karekodu okut, bu kitapla
ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



**BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.**

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin
İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.