

sanat ve teknolojiyi buluşturan yeni nesil sanat eğitimi...

TÜRKİYE YÜZYILI
MAARİF MODELİ



Görsel Sanatlar Dersi; yalnızca sanatsal uygulamaları değil, düşünmeyi, sorgulamayı, tasarlamayı ve üretmeyi kapsayan bir öğrenme sürecidir. Sanat eğitimi; bireyin zihinsel, duygusal ve sosyal gelişimini destekleyen çok yönlü bir öğrenme alanıdır. Bu süreçte öğrenciler:

- Kültürel değerleri tanır ve yorumlar,
- Estetik bakış açısı geliştirir,
- Eleştirel ve yaratıcı düşünme becerileri kazanır,
- İşbirliği içinde sanatsal üretim yapar,
- Sanat yoluyla kendini ifade eder.

Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı öğrencilerin bireysel ifade yollarını keşfetmelerini, kültürel farkındalık kazanmalarını ve disiplinler arası düşünme yetileri geliştirmelerini amaçlar.

Böylece öğrencilerin, sanatsal becerilerin yanı sıra 21. yüzyılın gerektirdiği eleştirel düşünme, yaratıcılık ve problem çözme becerilerine sahip, bilinçli birer sanat izleyicisi ve üreticisi olarak yetiştirmeleri hedeflenmektedir.

**Kökeninde
Bilgi,
Odağında
Becerî,
Hedefinde
Gelecek!**



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

TÜRKİYE YÜZYILI
MAARİF MODELİ

Görsel Sanatlar

Dersi Öğretim Programı

Nedir?

AMACI
YAKLAŞIMI
GEREKLİLİĞİ
YENİLİKLER
HEDEFLER



yetkin ve erdemli insanı hedefleyen: yenilikçi... bütüncül... beceri örgüsüne dayalı...

“Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli” okul öncesinden orta-öğretimin sonuna kadar her kademedен öğrencilerin becerilerle donatılması ve millî ve manevî değerlerimizi içselleştirmesi için yenilikçi politika ve uygulamaların tamamını kapsayan eğitim modelidir.

Model, tüm öğrencilerin ihtiyaçlarına hitap edecek bütüncül bir bakış açısına sahiptir. Bunun için öğretim programlarının hedef, içerik, öğretme-öğrenme yaşantıları ve ölçme-değerlendirme olarak adlandırılan dört temel ögesinin her biriyle ilişkilendirilmesi sağlanmıştır.

Maarif Modeli’nin, Türk Millî Eğitim Sistemi’nin tarihsel süreçteki deneyim ve birikimini yansıtan güncel bir model olması amaçlanmıştır. Bu kapsamda Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, tüm öğrencilerin sahip olmaları gereken yeterlikler için

- Çıkarım yapma, çözümleme, sorgulama, akıl yürütme gibi bütünleşik beceriler ile karar verme, problem çözme, eleştirel düşünme üst düzey düşünme becerileri,
- Merak, bağımsızlık, azim ve kararlılık, empati, sorumluluk, gerçeği arama, açık fikirlilik, analitiklik gibi eğilimler,
- Alana Özgü Beceriler, Değerlerimiz, Sistem Okuryazarlığı Becerisi, Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

bileşenlerinden oluşmuştur.

Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı, öğrencilerin teknik beceriler kazanmasının yanı sıra duygularını ve düşüncelerini yaratıcı biçimde ifade etmelerini amaçlar. Program, çok yönlü öğrenme ortamlarında öğrencilerin kültürel kimliklerini keşfetmelerine, estetik duyarlılık kazanmalarına ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerine imkân tanır. Sanatsal üretim deneyimleri, bu süreçte katkı sağlayarak öğrencilerin problem çözme ve analitik düşünme becerilerini güçlendirir.

sanat okuryazarlığı...



kültürden geleceğe..

Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı; sanat tarihi, sanat eleştirisi, estetik ve sanatsal uygulamalar disiplinleri üzerine yapılandırılmıştır. Sanat tarihi ve sanat eleştirisi, öğrencilerin sanatsal mirası daha derinlemesine ve analitik bir bakış açısıyla incelemelerine olanak tanırken estetik ve sanatsal uygulamalar, bu bilgilerin yaratıcı süreçlerde kullanılmasını ve öğrencilerin özgün eserler üretmelerini destekler.

Bilim ve teknolojiye hızlı gelişmeler sanatı daha ulaşılabilir ve etkileşimli hale getirmiştir. Bu durum, sanat eğitiminin içeriğini ve yöntemlerini de dönüştürmüştür; öğrencilere farklı sanatsal teknikleri ve yaklaşımları keşfetme olanağı sunmuştur.

Bu doğrultuda Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı; yapay zekâ, artırılmış gerçeklik, giyilebilir teknoloji, sosyal medya tasarımı, animasyon, kısa film, sanatsal yerleştirme ve grafiti gibi çağdaş içeriklerle, öğrencilere güncel sanata yönelik deneyim alanları sağlamayı ve yeni nesil sanatsal beceriler kazandırmayı hedeflemektedir.

yeni nesil sanatsal beceriler.. özgün yaklaşımlar..