T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU | ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ

FARKLILAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ

TÜRKÇE

6.SINIF

2025
ANKARA

ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU

TÜRKÇE

6. Sınıf

Farklılaştırma Etkinlikleri
Öğretmen Kılavuz Kitabı

YAZARLAR

Esra İLHAN

Mehmet TOSUN

Seçil GEDİK DOĞANER

Zahide Nur GÜMÜŞ

Editörler
Prof. Dr. Başak UYSAL
Doç. Dr. Serdar AKBULUT

Rehberlik Uzmanı
Nuray AYDOĞDU

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı
Dr. Eray SELÇUK

Program Geliştirme Uzmanı
Doç. Dr. Yeliz BOLAT

Görsel Tasarımcıları
Ecemnur BOSTANCI
Jale DURMUŞ
Özgül ÖNALAN

Çoklu Ortam Tasarımcıları
Bahar BULUT
Bünyamin TELLİ
Ercan YANDIMOĞLU

İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

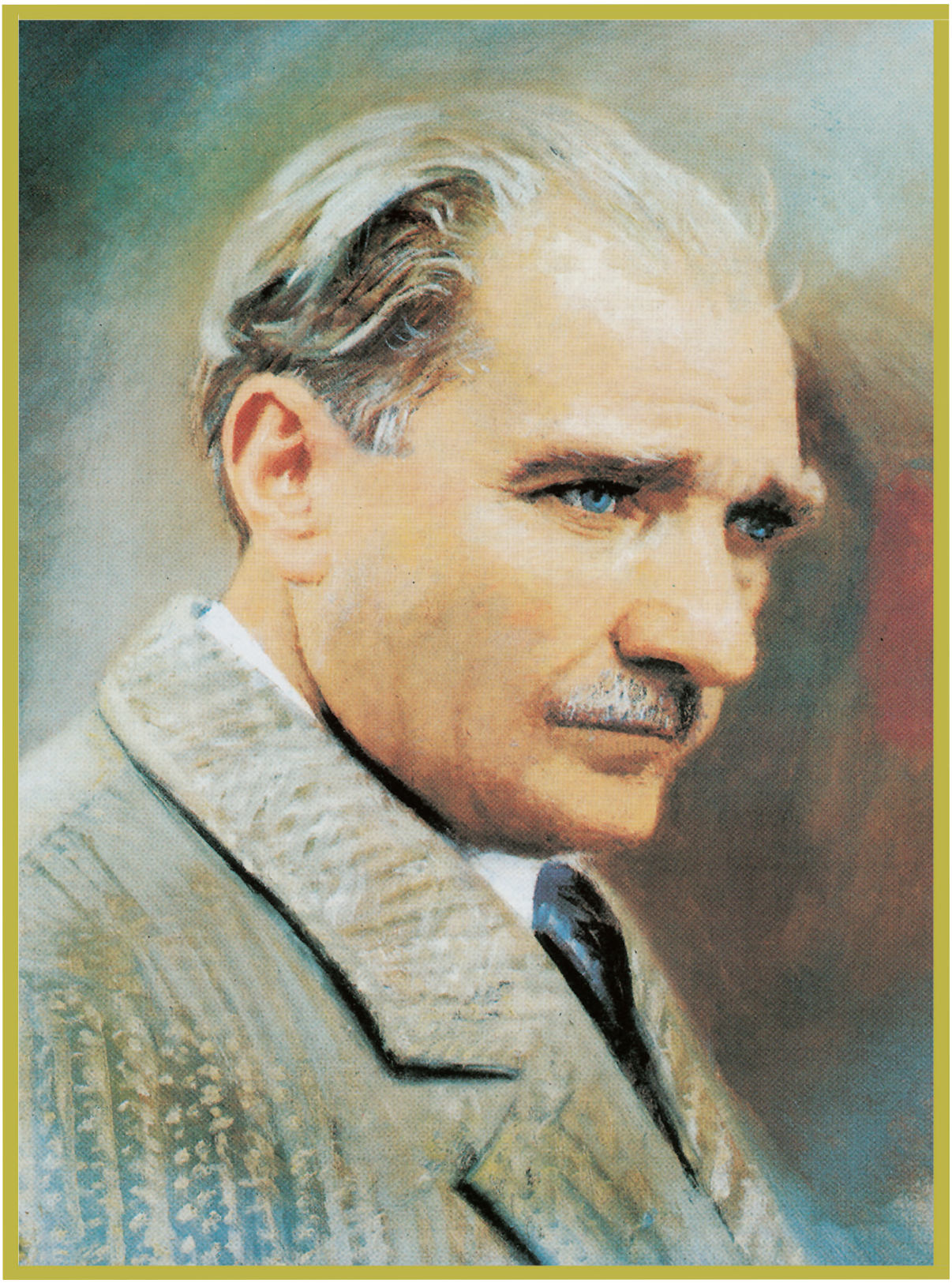
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

GİRİŞ

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında hazırlanan öğretim programlarında farklılaştırılmış öğretimi esas alan bir yaklaşım benimsenmiş, bu yaklaşım doğrultusunda "Farklılaştırma" başlığı altında "Zenginleştirme" ve "Destekleme" yaklaşımlarına birer strateji olarak yer verilmiştir. Bu kapsamda güncel öğretim programlarında yer verilen zenginleştirme yaklaşımı, öğrencilerin üst düzey kavramları ve karmaşık düşünce yapılarını keşfetmelerini teşvik ederken öğrenmeyi zenginleştirmede kullanılan uygulama ve ortamların çeşitliliğini de içermektedir. Bu yaklaşım aynı zamanda öğrenme sürecinin görsel materyaller ve çeşitli etkinliklerle desteklenmesini, bireysel olarak veya grup hâlinde çalışmayı kolaylaştıracak çeşitli yöntem ve tekniklerle donatılmasını gerekli kılmaktadır.

Eğitim öğretim sürecinde öğrenme çıktılarının edinimi her bir öğrencinin bireysel özelliklerine bağlı olarak farklılık gösterebilmektedir. Zenginleştirme yaklaşımı, daha karmaşık ve soyut bilgileri hızlı ve kolay bir şekilde çözümleyebilen öğrencilere yönelik hazırlanmıştır. Zenginleştirme etkinlikleri ile söz konusu öğrencilerin içerik çerçevesinden uzaklaşmadan tema/ünite/öğrenme alanı içerisindeki bilgilerini derinleştirmelerine imkân verilerek öğrencilerin üst düzey bir öğrenme becerisine ulaşmaları hedeflenmektedir.

Farklılaştırmanın diğer boyutu olan destekleme, programın hedeflediği bilgi ve becerilere ulaşmada daha fazla somut örnek, günlük hayat bağlamı, somut materyal desteği ve görselleştirmeye ihtiyaç duyan öğrencilere yönelik tasarlanmıştır. Destekleme faaliyetleri ile programın hedeflediği bilgi ve becerilere ulaşabilmek için öğrencilerin ihtiyaç duydukları uygulamalara, kullanılabilecekleri araç gereç ve teknolojiye, sınıf içinde yürütülecek grup çalışmaları yoluyla akran öğrenmelerine ve öğretmenlerin süreçteki rolüne vurgu yapılmaktadır. Ayrıca "Destekleme" başlığı altında öğrencilerin dijital platformlardan da etkin bir şekilde yararlanmalarını sağlayacak öneriler sunulmaktadır.

"Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Farklılaştırma Etkinlikleri Öğretmen Kılavuz Kitabı"nda zenginleştirme ve destekleme faaliyetleri için etkinliklere yer verilmiştir. Etkinlikler; öğrencilerin derslere aktif katılımını sağlamak ve öğrenme süreçlerini daha etkili hâle getirmek için özel olarak geliştirilmiş, görsel materyallerle desteklenmiş ve birden fazla duyuya hitap edecek şekilde tasarlanmıştır. Ayrıca bu etkinlikler öğretmenleri yönlendirmek amacıyla örnek olarak hazırlanmış olup öğrencilerin ilgisini çekmek ve öğrenilen bilgilerin kalıcılığını artırmak amacıyla kullanılacağından etkinliklerin tamamının bire bir uygulanması beklenmemektedir. Hazırlanan bu etkinlikler, tüm öğrencilere yönelik olmadığından farklı öğrenci gruplarının ihtiyaçlarına göre esnek bir şekilde uygulanabilir. Öğrencilerin ilgi alanları, ihtiyaçları ve beklentileri göz önünde bulundurularak etkinliklerin bazı bölümleri seçilebilir ya da etkinlikler öğrenci düzeyine göre geliştirilebilir.

Bu kılavuz kitap, disiplin içi ilişkilendirmelere ek olarak disiplinler arası ilişkilendirilmeler ve gerçek yaşam uygulamaları dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kılavuzda sunulan etkinlikler, genişletilmiş ve derinlemesine bir öğrenme deneyimi sağlamak üzere çeşitli öğretim yöntemleriyle zenginleştirilmiştir.

İÇİNDEKİLER

ZENGİNLEŞTİRME 12

1. TEMA- DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ 13

Kelimeleri Takas Ediyorum 14

Köklerden Geleceğe Sözlü Miras 17

Somut Olmayan Kültürel Miraslarımız 20

Oyun Tasarlıyorum 23

2. TEMA- BAĞIMSIZLIK YOLU 26

Yazarlık Yolunda 27

Anma Köşesi 30

3. TEMA- FARKLI DÜNYALAR 33

Kültürlerarası Kıyafetler Tasarlıyorum 34

Farklı Dünyalar Farklı Kültürler 36

4. TEMA- İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER 38

İletişim Problemsiz Olsun 39

Sevgi Dili 42

5. TEMA- BİLİM VE TEKNOLOJİ 44

STEAM ile Günlük Hayat Problemleri Çözüyorum 45

Gelecekte Teknoloji 48

Türk Bilim İnsanları Okulumda 51

6. TEMA- LİDER RUHLAR 53

Girişimcinin Çalışma Defteri 54

Bilgi Görseli Hazırlıyorum 56

DESTEKLEME 58

1. TEMA- DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ 59
Kelime Hazinemi Geliştiriyorum 60
Özetleme Yapıyorum 63

2. TEMA- BAĞIMSIZLIK YOLU 66
Bağımsızlık Yolunda 67
Gezelim Öğrenelim 70

3. TEMA- FARKLI DÜNYALAR 72
Hikâye Haritası ve Kavram-Bilgi Tablosu 73
Farklı Kültürler Tanıyorum 76

4. TEMA- İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER 78
Kelimeler 79
İletişim Problemleri 82

5. TEMA- BİLİM VE TEKNOLOJİ 85
Gezelim Keşfedelim 86
Bilim ve Teknoloji Yolunda 88

6. TEMA- LİDER RUHLAR 91
Girişimcilik Yolunda 92
Okuyorum, Düşünüyorum, Yorumluyorum 94

KAYNAKÇA 96
GENEL AĞ VE GÖRSEL KAYNAKÇA 96
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI 97
TÜRK DÜNYASI HARİTASI 98

ZENGİNLEŞTİRME ETKİNLİKLERİ

TEMA

1

DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ

ZENGİNLEŞTİRME

ETKİNLİK

Tema No..	1
Tema Adı	Dilimizin Zenginliği
Etkinlik Adı	Kelimeleri Takas Ediyorum
Etkinliğin Amacı	Tıp alanında günlük hayatta sıkça karşılaşılan yabancı kökenli kelime/kelime gruplarının belirlenmesi ve bu kelime/kelime gruplarına Türkçe karşılıklar önerilmesi amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Teknoloji, fen bilimleri, matematik, tıp vb. alanlara ilişkin günlük hayatta karşılaşılan yabancı kelime/kelime gruplarının belirlenmesi ve bunlara Türkçe karşılıklar önerilmesi istenebilir.
Araç Gereçler	"Kelimeleri Takas Ediyorum" adlı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük, bilgisayar, tablet vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinize "Kelimeleri Takas Ediyorum" adlı çalışma sayfasını dağıtınız. Öğrencilerinizden sağlık ve tıp alanları ile ilgili duydukları, karşılaştıkları kelime/kelime gruplarının belirlemelerini isteyiniz. Sağlık ve tıp yerine teknoloji, fen bilimleri, matematik, spor veya sanat alanlarını da tercih edebilirsiniz. • Öğrencilerinize belirledikleri kelime/kelime gruplarının anlamlarını bilip bilmediklerini sorunuz. Bilmedikleri kelime/kelime gruplarının anlamlarını çeşitli kaynaklardan araştırabileceklerini söyleyiniz. Bu kaynakların dijital ve basılı kaynaklar olabileceği gibi aynı zamanda alanında uzman kişilerden, okul kütüphanesinden ve bilgisayar laboratuvarından da faydalanabileceklerini belirtiniz. • Öğrencilerinize "sozluk.gov.tr" adresinden TDK Güncel "Bilim ve Sanat Terimleri Sözlüğü" bölümünü inceletiniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-1'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

KELİMELERİ TAKAS EDİYORUM

1. Günlük hayatınızda sağlık ve tıp alanına yönelik sıkça karşılaştığınız kelime/kelime grupları nelerdir? Bu kelime/kelime gruplarının anlamlarını bilip bilmediğinizi düşününüz, düşüncelerinizi aşağıdaki alana yazınız.

2. "saglik.gov.tr" uzantılı resmî ve güvenilir ağ adresinden bir hastanenin genel ağ sayfasını ziyaret ediniz. Sayfada yer alan ifadeleri ve özellikle "Tıbbi Birimler (Poliklinikler)" bölümünü inceleyiniz. İlginizi çeken kelime/kelime gruplarını not alınız. Bu kelime/kelime gruplarını basılı ya da güvenli dijital kaynaklardan araştırınız. Bu kelime/kelime gruplarının anlamlarını ve dilimize hangi dillerden geçtiğini kaynakta belirtildiği şekilde yazmaya özen gösteriniz.

Hematolog: (Fransızca) → Kan bilimci

3. Belirlediğiniz kelime/kelime gruplarının anlamlarını araştırarak bu kelimelere Türkçe karşılıklar öneriniz. Önerilerinizi aşağıdaki alana yazınız.

Tıbbi Kelime	Önerim
• Endikasyon	• Tedavi gerekçesi

4. Hastanenin iletişim adresine tespitlerinizden hareketle önerdiğiniz kelime/kelime gruplarını içeren bir elektronik posta yazabilirsiniz. Resmî bir kurum ile iletişime geçtiğinizi dikkate alarak yazım kurallarına dikkat etmeye özen gösteriniz.

5. Doktor rolüne bürünerek bir hastanıza yönelik tedavi yöntemlerini ve hastanızın bu ilacı nasıl kullanacağını anlatan bir konuşma yapınız. Konuşmanızda hastanızın kolayca anlayacağı bir dil ve anlatım kullanmaya özen gösteriniz.

DEĞERLENDİRME

Ek-1

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliğin amacını anladım.			
2. Etkinliği zamanında tamamladım.			
3. Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
4. Güvenilir kaynaklardan yararlandım.			
5. Etkinliği yaparken yönergelerdeki aşamalara uydum.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	1
Tema Adı	Dilimizin Zenginliği
Etkinlik Adı	Köklerden Geleceğe Sözlü Miras
Etkinliğin Amacı	Sözlü edebiyat ürünlerinin gelecek nesillere aktarımı amaçlanmıştır.
Zenginleştirme Uygulaması	Aile büyükleri birincil kaynak olmak üzere mâni, ninni ya da tekerleme türleri üzerine bir araştırma yapılarak araştırmalar neticesinde ulaşılan ürünlerin sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşımı istenebilir.
Araç Gereçler	"Köklerden Geleceğe Sözlü Miras" adlı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), kâğıt, kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük, sanal kitap yapmaya elverişli bir web2.0 aracı, EBA (Eğitim Bilişim Ağı) platformu, basit bir ses kayıt cihazı vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinizden aile büyükleri birincil kaynak olmak üzere mâni, ninni ya da tekerleme türleri üzerine bir araştırma yapmalarını, araştırmaları sırasında sözlü tarih yönteminden faydalanacaklarını söyleyip yöntem hakkında öğrencilerinizi bilgilendiriniz. NOT: Sözlü tarih yöntemi, tarihin o dönemini yaşayan bireylerin deneyimlerini yansıtması açısından önemli bir yöntemdir. Bireylerin geçmişlerine yönelik düşüncelerini, deneyimlerini, duygularını, örf ve âdetlerini kısaca geçmişlerine dair tüm biriktirdiklerini, röportaj yoluyla elde edilmesine ve bu verilerin işitsel ya da görsel biçimde kaydedilmesine dayanmaktadır. • Öğrencilerinize yakın çevrelerinde birincil kaynak olmaya uygun bir kişi yoksa çevrim içi araçları kullanarak uzaktaki bir kişiden birincil kaynak olarak faydalanabileceklerini hatırlatınız. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. Hatalı veya eksik bilgi varsa öğrencilerinizin gerekli düzeltmeleri yapmalarını sağlayınız. • Öğrencilerinizin çalışmalarını EBA platformunda ya da okullarının genel ağ sayfasında sorumlu kişilerden yardım isteyerek paylaşabileceklerini söyleyiniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-2'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

Köklerden Geleceğe Sözlü Miras

Dil, sadece bir iletişim aracı değil köklerden geleceğe aktaracağımız kültürümüzün en önemli ögesidir. Atalarımızdan bize miras kalan mâni, ninni ve tekerlemeler sözlü kültürümüzün en önemli unsurlarıdır. Bir kültür elçisi olduğunuzu varsayarak aile büyüklerinizden bu sözlü mirasımıza yönelik sözlü tarih yöntemi ile bir araştırma yapınız. Topladığınız bilgileri bir defter ya da dijital araca gelecek nesillere aktarılmak üzere toplayınız.

Aşağıda sözlü tarih yönteminde kullanmak üzere röportajınızda yararlanabileceğiniz örnek sorular verilmiştir. Siz de kendi sorularınızı ekleyebilirsiniz.

1. Çocukluk döneminizde hangi mâni, ninni ya da tekerlemeleri duydunuz?
2. Aile büyükleriniz bu sözlü edebiyat ürünlerini hangi durumlarda kullanırlardı?
3. Siz çocuklarınızı büyütürken bu ninni, mâni ve tekerlemeleri söylediniz mi?
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....

Sözlü tarih yöntemi ile aile büyüklerinizden topladığınız bilgileri bir de yazılı ve dijital kaynaklardan araştırınız. Edindiğiniz bilgileri gelecek nesillere de aktarmak üzere bir defterde, kitap yapmaya elverişli bir web2.0 aracında bir araya getirebilirsiniz. EBA platformunda kendi sayfanızda paylaşabilirsiniz. Dilerseniz bu araştırma sonuçlarını seslendirebilirsiniz.
Aşağıda verilen örnek araştırma sorusuna siz de kendi sorularınızı ekleyebilirsiniz.

1. Farklı yörelerde söylenen mâni, ninni veya tekerlemeler arasında ne gibi farklılıklar var?
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

DEĞERLENDİRME

Ek-2

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliğin amacını anladım.			
2. Etkinliği zamanında tamamladım.			
3. Etkinliği yaparken ihtiyaç duyduğumda öğretmenimden yardım istedim			
4. Güvenilir kaynaklardan yararlandım.			
5. Çalışmamı yaparken yönergelerdeki aşamalara uydum.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	1
Tema Adı	Dilimizin Zenginliği
Etkinlik Adı	Somut Olmayan Kültürel Miraslarımız
Etkinliğin Amacı	Âşıklık geleneği, halk şiiri, müzik, şiir, destan ve masal gibi kültürel zenginliklerimizin bir yansıması olarak söz konusu miraslarımız dilimizi de zenginleştirmektedir. Röportaj yöntemi kullanılarak ve alanında uzman kişilerden destek alınarak bu kültürel zenginliğe yönelik dijital bir içerik ortaya konulması amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Varsa bulunulan yerdeki alanında söz sahibi kişilerle "âşıklık geleneği", "halk şiiri", "müzik ve şiir" vb. konu başlıklarına ilişkin röportaj yapılması ve bu röportajın ses dosyası ya da video kaydının dijital araçlar kullanılarak içerik hâline getirilmesi ve bu içeriğin sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşılması istenebilir.
Araç Gereçler	"Somut Olmayan Kültürel Miraslarımız" adlı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), kâğıt, kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük, sanal müze yapmaya uygun ve ses, video birleştirmeye uygun bir web2.0 aracı, EBA platformu, basit bir ses kayıt cihazı vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinize somut olmayan kültürel miraslarımızın neler olduğunu araştırmalarını, araştırmaları sırasında "yakegm.ktb.gov.tr" gibi güvenilir genel ağ kaynaklarına başvurabileceklerini söyleyiniz. • Öğrencilerinizden varsa bulunulan yerdeki alanda söz sahibi kişilerle "âşıklık geleneği", "halk şiiri", "müzik ve şiir" vb. konu başlıklarına ilişkin röportaj yapmaları, bu röportajın ses dosyası ya da video kaydını dijital araçlar kullanarak içerik hâline getirmeleri ve bu içeriği sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşmalarını isteyiniz. Bulundukları yerde röportaj yapmak için uygun bir kişi yoksa öğrencilerinize çevrim içi araçları kullanarak uzaktaki bir uzman ile röportaj yapabileceklerini de hatırlatınız. • Öğrencilerinizden etkinliğe başlamadan önce bir planlama yapmalarını isteyiniz. "Somut Olmayan Kültürel Miraslar" adlı çalışma sayfasını öğrencilerinize dağıtarak etkinlikte bu çalışma sayfasından faydalanabileceklerini söyleyiniz. • Öğrencilerinize seçtikleri alana yönelik farklı araçlarla araştırma yapacaklarını söyleyiniz. Bu kaynakların dijital ve basılı kaynaklar olabileceği gibi aynı zamanda alanında uzman kişilerden, okul kütüphanesinden ve bilgisayar laboratuvarından da faydalanabileceklerini belirtiniz. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. Hatalı veya eksik bilgi varsa öğrencilerinizin gerekli düzeltmeleri yapmalarını sağlayınız. • Öğrencilerinizin çalışmalarını EBA platformunda ya da okullarının genel ağ sayfasında sorumlu kişilerden yardım isteyerek paylaşabileceklerini söyleyiniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-3'teki formu doldurmalarını isteyiniz.

Somut Olmayan Kültürel Miraslarımız

Âşıklık geleneği, halk şiiri, müzik, şiir, destanlar ve masallar gibi sözlü anlatımlar dilimizin zenginliklerinin birer parçasıdır. Aynı zamanda kültürel zenginliklerimizdir. "Âşıklık Geleneği", 2009 yılı itibarıyla UNESCO (Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu) (Yunesko) İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi'ne kayıtlıdır. Kültürel ögelerimizi yansıtan UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi'ne kayıtlı diğer kültürel miraslarımızı araştırınız.

Araştırma sonuçlarınızdan hareketle bir konu belirleyiniz. Bu konuda uzman kişilere ulaşarak röportaj yapınız. Araştırdığınız bilgileri, röportajlarınızı, ses ve görüntü kayıtlarınızı web2.0 dijital araçlar kullanarak bir araya getirebilirsiniz.

Bu etkinliğe başlamadan önce aşağıdaki planlamayı yapınız.

Plan Şablonu

Seçtiğim Konu: .....

.....

.....

Röportaj Yapacağım Kişinin Adı: .....

Röportaj Soruları:

.....

.....

.....

Röportaj Detayları: .....

Kayıt Yöntemi (Ses/video): .....

Kayıt Yeri: .....

Röportaj Süresi: .....

İçerik Oluşturmada Kullanacağım Dijital Araçlar: .....

Hazırlayacağım İçerik Türü (Sanal müze, sunum, video, ses kaydı vb.): .....

.....

.....

Hedeflerim

Bu etkinlikten ne öğrenmek istiyorum?

.....

.....

Bu etkinlik ile hangi becerilerimi geliştirmek istiyorum?

.....

.....

DEĞERLENDİRME

Ek-3

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Röportaj yapacağım kişiyi belirleyerek kendisinden görüşme için izin aldım.			
2. Röportaj sorularını belirledim.			
3. Röportaj için gerekli olabilecek araç gereç hazırlıklarını yaptım.			
4. Röportaj sırasında notlar aldım.			
5. Röportaj sonrasında öğrendiklerimin günlük hayatımdaki yerini kavradım.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	1
Tema Adı	Dilimizin Zenginliği
Etkinlik Adı	Oyun Tasarlıyorum
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin bilişim teknolojilerinden ve görsellerden hareketle deyim ve atasözlerinin anlamlarını tahmin etmeye yönelik web tabanlı oyunlar, etkileşimli içerikler tasarlamaları amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Görsellerden hareketle bilmediği deyim ve atasözlerinin anlamlarını tahmin etmelerini sağlayacak web tabanlı oyunlar geliştirmeleri ve hazırladıkları oyunu uygun dijital ortamlarda paylaşmaları istenebilir.
Araç Gereçler	"Oyun Tasarlıyorum" adlı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), A4 boyutunda fon kartonu, kalem, boya kalemi, TDK Güncel Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, oyun yapmaya uygun bir web2.0 aracı veya basit kodlama araçları, EBA platformu vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinizden çeşitli deyim ve atasözlerini belirlemelerini ve bunların anlamlarını araştırmalarını isteyiniz. • Öğrencilerinize "Oyun Tasarlıyorum" adlı çalışma sayfasını dağıtarak buradaki yönergelerden hareketle çalışmalarını yürütmelerini söyleyiniz. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. Hatalı veya eksik bilgi varsa öğrencilerinizin gerekli düzeltmeleri yapmalarını sağlayınız. • Öğrencilerinizin çalışmalarını EBA platformunda ya da okullarının genel ağ sayfasında sorumlu kişilerden yardım isteyerek paylaşabileceklerini söyleyiniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-4'teki formu doldurmalarını isteyiniz.

Oyun Tasarlıyorum

• Anlamını merak ettiğiniz beş tane deyim, beş tane atasözü belirleyiniz. Bunların anlamlarını TDK Güncel Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü veya Türk Dil Kurumu resmî sayfasından öğreniniz.

• A4 boyutunda bir fon kartonunu dört eş parçaya ayırınız.

• Kartonun ön tarafına açıklayacağınız deyim/atasözünü dikkat çekici bir büyüklükte yazınız.

• Daha sonra altına açıklamasını yazınız.

• Fon kartonunun arkasına ise deyim/atasözünün anlamını tam olarak ifade eden bir görsel çiziniz ve görseli boyayınız.

• Hazırladığınız deyim/atasözü kartlarının her birinin ön ve arka yüzlerinin tek tek fotoğrafını çekiniz. Bu fotoğrafları tablet ya da bilgisayara aktarınız.

• Oyun yapmaya yarayan web2.0 aracı kullanarak görsellerden hareketle deyim/atasözünün anlamını tahmin etmeye yönelik bir oyun tasarlayınız.

• Oyunun linkini karekod oluşturmaya olanak sağlayan bir web2.0 aracı ile karekodunu alınız.

• Oyunu sınıfta akıllı tahtada açarak öğretmeniniz ve arkadaşlarınızla oynayınız.

• Dilerseniz oyunu bir de hazırladığınız kartlarla somut olarak oynayınız.

• Oyun sonunda arkadaşlarınıza oyun ile ilgili düşüncelerini sorunuz.

• Onlardan aldığınız geri bildirimler doğrultusunda kendinizi ve oyunu gözden geçiriniz.

• Oyunu öğretmeninizin rehberliğinde EBA platformunda veya okulunuzun genel ağ sayfasında paylaşabilirsiniz.

DEĞERLENDİRME

Ek-4

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Etkinlik sırasında anlamadığım yerleri öğretmenime danıştım.			
3. Güvenilir web araçları ve genel ağ adreslerini kullandım.			
4. Çalışmamı yaparken yönergelerdeki aşamalara uydum.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

TEMA

2

BAĞIMSIZLIK YOLU

ZENGİNLEŞTİRME

ETKİNLİK

Tema No.	2
Tema Adı	Bağımsızlık Yolu
Etkinlik Adı	Yazarlık Yolunda
Etkinlik Amacı	Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini yaratıcı yazma yoluyla ifade etmelerini amaçlamaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	İstiklâl Marşı ve Mehmet Âkif Ersoy konulu bir oratoryo ya da tiyatro metni yazılması ve süreç esnasındaki sorumluluk öğrencide olmak üzere sınıfta ya da uygun bir ortamda yazılan metnin canlandırılması istenebilir.
Araç Gereçler	"Yazarlık Yolunda" adlı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar) , kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük, Millî Mücadele Dönemi'ni anlatan romanlar, bilgisayar, tablet vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinizden oratoryo ve tiyatro türleri ile ilgili araştırmalar yapmalarını isteyiniz. • Çalışmaya başlamadan önce öğrencilerinizden amaca uygun araç ve materyallerden (kitap, dönem filmi vb.) bilgi edinmelerini isteyiniz. • Uygulama yapacağınız öğrenci sayısına göre gruplar oluşturunuz. Öğrencilerinizin kendi aralarında görev dağılımı yapmalarına rehberlik ediniz. • Öğrencilerinizden, ön bilgilerinden ve edindikleri bilgilerden hareketle yaratıcı yazma yöntemiyle İstiklâl Marşı veya Mehmet Âkif Ersoy'u anlatan bir oratoryo ya da tiyatro metni yazmalarını isteyiniz. • Öğrencilerinize metni yazarken yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat etmelerini söyleyiniz. • Öğrencilerinizin aldıkları rol ve görevlere yönelik ön hazırlık yapmalarını sağlayınız. • Öğrencilerinizin çalışmalarını uygun bir zamanda sınıfta sahnelemelerini sağlayınız. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-1'deki formu doldurmalarını ve yazdıkları metinleri seçki dosyalarına eklemelerini isteyiniz.

Yazarlık Yolunda

Tür	Konu
Oratoryo	Mehmet Âkif Ersoy
Tiyatro	Millî Mücadele Kahramanları

1. Çalışmanız için öncelikle bir konu ve seçtiğiniz konuyu sergilemek üzere bir tür seçiniz.

.....

2. Seçtiğiniz türe yönelik ön bilgilerinizi ve yaptığınız araştırma sonuçlarınızı yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Oratoryo ya da tiyatro metninizi yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek defterinize yazınız.

4. Yaptığınız çalışmayı uygun bir zamanda sahnelemek üzere öğretmeniniz rehberliğinde gerekli hazırlıkları yapınız.

DEĞERLENDİRME

Ek-1

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
Etkinliğin amacını anladım.			
Etkinliği zamanında tamamladım.			
Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
Oratoryo ve tiyatro metnini yazarken konu dışına çıkmadım.			
Metni yazarken yazım kurallarına ve noktalama işaretlerini doğru kullanmaya dikkat ettim.			
Oratoryo/tiyatronun sahnelenmesi sırasında sesimi ve beden dilimi etkili kullandım.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	2
Tema Adı	Bağımsızlık Yolu
Etkinlik Adı	Anma Köşesi
Etkinliğin Amacı	Millî Mücadele'ye katkı sunan Türk büyüklerinden birine mektup yazılması amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Millî Mücadele'ye katkı sunan Türk büyüklerine mektup yazılması, mektupların sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşılması sağlanabilir.
Araç Gereçler	"Anma Köşesi" adlı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), tarihsel empati formu, kâğıt, kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük, bilgisayar, tablet vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinize Millî Mücadele Dönemi'ne ait hikâyeler okutunuz ya da döneme ait dinleme/izleme metinlerini izletiniz. • Öğrencilerinizden ön bilgilerinden de hareketle Millî Mücadele'ye katkı sunan Türk büyüklerinden birini belirlemelerini isteyiniz. • Öğrencilerinizden Tarihsel Empati Formu'nu kullanarak belirledikleri kahramanı seçme nedenlerini söylemelerini isteyiniz. • Not: Tarihsel Empati Formu, geçmişte yaşamış kişilerin duygu, düşünce ve motivasyonlarını onların yaşadıkları döneme ait şartları anlamayı ve değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Bu yaklaşım, geçmişte insanların içinde bulunduğu durum ve şartları değerlendirmek için empati kurmayı teşvik ederek tarihsel olayları daha derinlemesine anlamaya ve bağ kurmaya yardımcı olmaktadır. • Mektup yazarken dikkat etmeleri gereken kuralları hatırlamalarını sağlayınız. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrollerin yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. • Hatalı veya eksik bilgi varsa gerekli düzeltmeleri yapmalarını sağlayınız. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-2'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

Tarihsel Empati Formu

Türk büyüğünün adı: .....

O dönem içinde bulunulan durum: .....

Seçtiğim Türk büyüğü neler yapmış, ne gibi zorluklar yaşamış?

.....

.....

Anma Köşesi

Seçtiğiniz Millî Mücadele'ye katkı sunan Türk büyüğünün özelliklerini düşününüz. Tarihsel empati formundan hareketle bu kişiye olan saygınızı ve minnet duygularınızı anlatan bir mektup yazınız. Çalışmalarınızı sınıf panosunda bir anma köşesi hazırlayarak sergileyiniz.

DEĞERLENDİRME

Ek-2

TARİHSEL EMPATİ ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Millî Mücadele Dönemi'nde yaşamış bir çocukla/kişiyle empati kurdum.			
2. Millî Mücadele Dönemi'nde milletimizin dayanışma, fedakârlık, yardımseverlik, azim ve kararlılık gibi değerlere sahip olduğunu anladım.			
3. Millî Mücadele kahramanlarını kendime örnek aldım.			
4. Millî Mücadele kahramanlarına ait hikâyeler okurken ya da izlerken gurur duydum.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

TEMA

3

FARKLI DÜNYALAR

ZENGİNLEŞTİRME

ETKİNLİK

Tema No.	3
Tema Adı	Farklı Dünyalar
Etkinlik Adı	Kültürlerarası Kıyafetler Tasarlıyorum
Etkinliğin Amacı	Farklı ülkelerin coğrafi konum, iklim ve farklı kültürel özellikleri açısından yaşadıkları bölge ve kıyafetleri arasındaki bağdan yola çıkarak farklılıkları yorumlamaları amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Farklı kültürlerin kıyafetlerinin araştırılması, bu araştırma neticesinde her kültürden bir parça taşıyabilecek şekilde bir kıyafet tasarlanması istenebilir. Tasarım süreci dijital ortamda yürütülebilir ya da ilgili görsellerin çıktıları alınarak bu materyallerin kesilip birleştirilmesiyle yürütülebilir. Tasarlanan kıyafeti giydiği düşünülen bir kahramanın dilinden kıyafetteki parçaların hangi kültürlerden geldiğini ve -varsa- motiflerinin anlamlarını içerecek şekilde "çok kültürlülük" ile ilgili bir metin yazılması istenebilir. Tasarlanan kıyafetin ve hazırlanan metnin sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşılması istenebilir.
Araç Gereçler	Kâğıt, kalem, makas, yapıştırıcı, TDK Güncel Türkçe Sözlük, bilgisayar, tablet vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Etkinliği uygulayacağınız öğrenci sayısına göre öğrencilerinizi gruplara ayırınız. Kendi aralarında görev dağılımı yapmalarını isteyiniz. • Öğrencilerinizden farklı kültürlere ait kıyafetleri kütüphane, güvenilir genel ağ kaynakları ve çevrelerindeki alanında uzman kişilerden de yararlanarak araştırmalarını isteyiniz. • Araştırdıkları kültürlere ait kıyafet görsellerini çıktı alarak, çizerek, keserek, birleştirerek vb. yeni bir kıyafet tasarlamalarını isteyiniz. • Öğrencilerinizden yeni özellik ve motifler taşıyan bu kıyafetleri giyen bir karakterin dilinden kıyafetleri oluşturan her bir parçanın hangi kültürden geldiği ve ne anlam ifade ettiğini "çok kültürlülük" kavramıyla anlatan kısa bir metin veya şiir yazmalarını isteyiniz. • Çalışmalar tamamlandıktan sonra grupların tasarladıkları kıyafetleri tanıtmalarını sağlayınız. • Öğrencilerinizin ürünlerine ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirimler veriniz. • Çalışmalarda hatalı veya eksik bilgi varsa öğrencilerinizin gerekli düzeltmeleri yapmalarını sağlayınız. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-1'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

Ek-1

Öz Değerlendirme Formu			
Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.			
ÖLÇÜTLER	**DERECELER**		
	Evet	Kısmen	Hayır
Grup içinde aldığım sorumlulukları yerine getirdim.			
Grup arkadaşlarımla uyumlu çalıştım.			
Grupla çalışırken keyif aldım.			
Grup çalışması sürecine yeniden başlasaydım			
Aynı kalmasını istediklerim:		Değiştirmek istediklerim:	

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	3
Tema Adı	Farklı Dünyalar
Etkinlik Adı	Farklı Dünyalar Farklı Kültürler
Etkinliğin Amacı	Farklı ülkelerin coğrafi konum, iklim ve farklı kültürel özellikleri ile mimari yapıları arasındaki farklılıkları yorumlamaları amaçlanmaktadır. Etkinlik ürün farklılaştırmasına yöneliktir.
Zenginleştirme Uygulaması	Farklı kültürlerin mimari yapılarının birbirlerinden ne gibi farklılıklar taşıdığının ve bu farklılıkların coğrafya, iklim, ham madde vb. unsurlardan ne şekilde etkilendiğinin araştırılması ve araştırma sonuçlarının sınıf ortamında ya da uygun dijital ortamda paylaşılması istenebilir.
Araç Gereçler	Etkinlik etiketi, kâğıt, kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük, atık materyaller, yapıştırıcı vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinizden farklı kültürlere ait mimari yapıları ve bu yapıların özelliklerini araştırmalarını isteyiniz. • Araştırma sonuçlarından hareketle öğrencilerinizden ilgi ve yeteneklerine yönelik ürünler oluşturmalarını isteyiniz. Bu ürünler atık materyallerin kullanılmasıyla oluşturulan üç boyutlu maketler, farklı dinamik yazılımlar ile yapılan çizimler, görsel çalışmalar, şiirler ya da hikâyeler olabilir. Ürünlerine verilen etiketi hazırlamalarını isteyiniz. • Öğrencilerinizin ürünlerine ilişkin kontrolleri yaparak geri bildirim veriniz. • Hatalı veya eksik bilgi varsa öğrencilerinizin gerekli düzeltmeleri yapmalarını sağlayınız. • Öğrencilerinizin tasarladıkları ürünleri okulun uygun bir bölümünde sergilemelerine rehberlik ediniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-2'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

ETKİNLİK ETİKETİ

Mimari Yapının Adı:

Bu Yapının Taşıdığı Kültürel İzler:

Mimari Yapının Şekli ve Özellikleri:

DEĞERLENDİRME

Ek-2

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Etkinliğim için nasıl ürün tasarlayacağıma karar verdim.			
3. Tasarlayacağım üründe ihtiyacım olan materyalleri belirledim.			
4. Öğretmenimin yönlendirmelerini takip ettim.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

TEMA

4

İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER

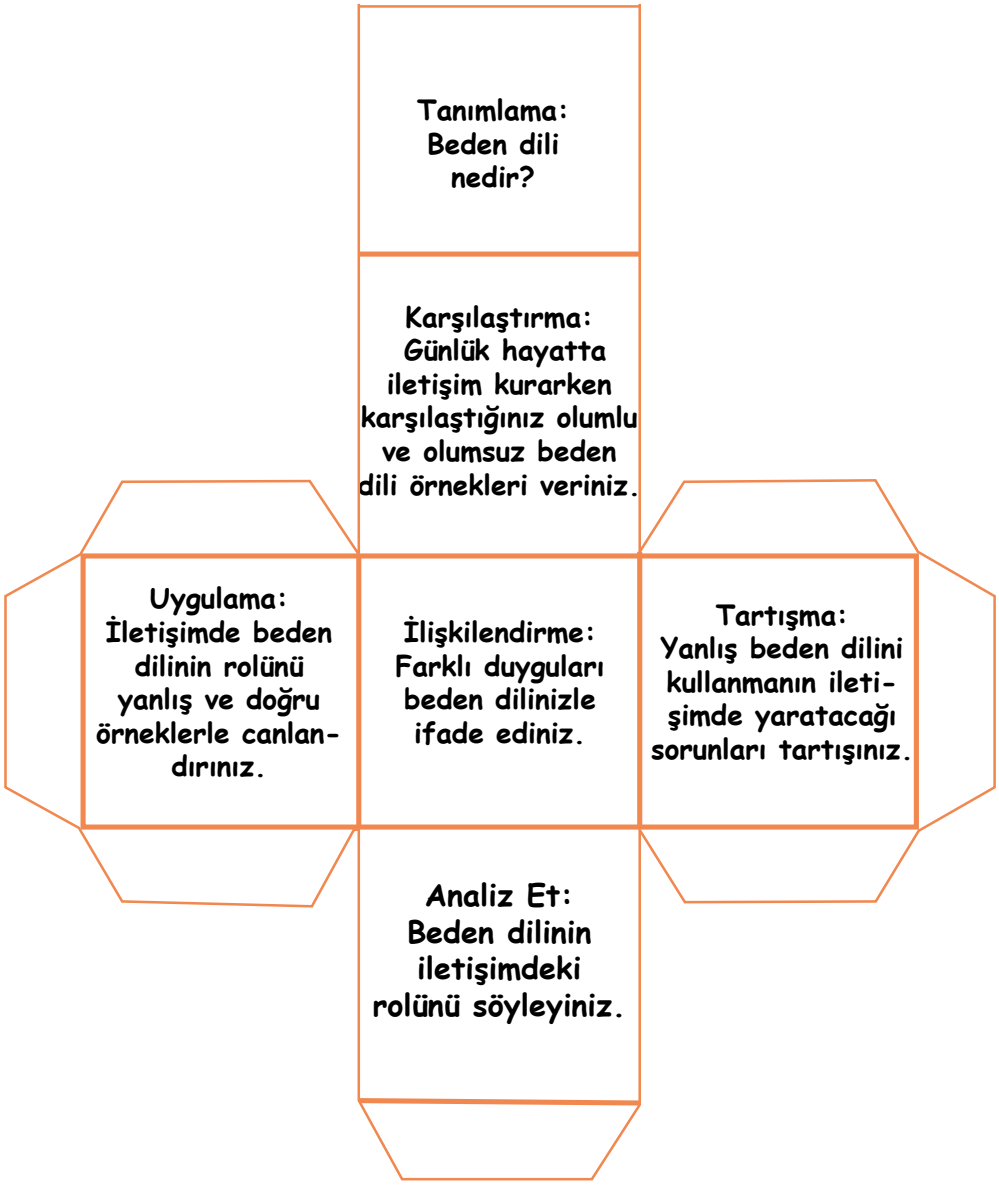
ZENGİNLEŞTİRME

ETKİNLİK

Tema No.	4
Tema Adı	İletişim ve Sosyal İlişkiler
Etkinlik Adı	İletişim Problemsiz Olsun
Etkinliğin Amacı	Günlük hayatta bireylerin çevreleriyle sağlıklı iletişim kurabilmesinin önemi ve bu iletişimin önündeki olası problemlerin belirlenerek giderilmesi amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Günlük hayatta yaşanılan/tanık olunan iletişim sorunlarının karşılaştırması, bu sorunların sebepleri ve çözüm önerilerini içerecek şekilde çoklu ortam ögeleri ile desteklenen bir sunu hazırlanıp bu sununun sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda sunulması istenebilir.
Araç Gereçler	Kâğıt, kalem, küpleme tekniğini uygulamak üzere açık küp modeli (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), TDK Güncel Türkçe Sözlük, bilgisayar, tablet vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinize iletişim problemleri ile ilgili belirlediğiniz bir hikâye dağıtınız. Okumalarını sağlayınız. • Zenginleştirme çalışmasını uygulayacağınız öğrenci sayısına göre öğrencilerinizi gruplara ayırınız. • Öğrencilerinizden okudukları hikâyeden ve günlük hayatta karşılaştıkları durumlardan hareketle iletişim sorunlarını belirlemelerini isteyiniz. • Öğrencilerinize konuşmalarında amaç işlevli söz varlığını/dil (-mak için, amacıyla, için, -ması için, niye, niçin, diye, üzere vb.) yapılarını kullanmalarını söyleyiniz. • Belirlediğiniz bir iletişim sorununu örnek küpleme tekniğini uygulayarak anlatmalarını isteyiniz. • Öğrencilerinizin Türkçenin doğru, güzel ve etkili kullanıldığı özgün cümleler kurmalarını sağlayınız. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-1'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

Küpleme Tekniği, öğrencilerin bir konuyu farklı bakış açılarını göz önünde bulundurarak incelemeleri ve öğrenmelerini sağlayan bir tekniktir. Öğrencilere her bir yüzünde bir konuyu farklı açılardan düşünmek için seviyelerine uygun sorular yer alan küp verilir. Bu küpün her bir yüzünde; tanımlama, karşılaştırma, ilişkilendirme, analiz etme, uygulama, tartışma bölümleri yer almaktadır. Bu bölümlerde ilgili sorular bulunmaktadır. Öğrenci hazırbulunuşluğuna ve ilgisine göre küpteki soruları kendilerinin belirlemeleri de istenebilir. Birden fazla sayıda tasarlanan küplerin aynı konu etrafında farklı zorluk düzeylerinde tasarlanması gerekmektedir. Böylece tüm öğrenciler kendi hazırbulunuşlukları, hızları ve ilgileri doğrultusunda etkinliğe katılabilir, küpleme tekniği ile daha üst düzey düşünme pratiği gerçekleştirebilir. Öğrencilerden küpü atmaları, gelen yüzde yazan soruları cevaplamaları ve cevaplarını etkinlik sonunda sunmaları istenebilir. Küpleme tekniği, bireysel ya da grup etkinliği içerisinde de kullanılabilmektedir.

Küpleme tekniğine yönelik örnek bir çalışma verilmiştir. Uygulama yapacağınız öğrenci sayısına göre uygun şablonlar hazırlayarak dağıtınız.



DEĞERLENDİRME

Ek-1

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği " ✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
Günlük hayatta karşılaştığım bir iletişim problemi belirledim.			
Belirlediğim iletişim problemine çözüm önerisi sundum.			
Küpleme tekniğini uyguladım.			
Etkinliği uygularken keyif aldım.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	4
Tema Adı	İletişim ve Sosyal İlişkiler
Etkinlik Adı	Sevgi Dili
Etkinlik Amacı	Dijital ortamlarda ve günlük hayatta insan ilişkilerinde karşılaşılan kırıcı yorumlar ve söylemler yerine sevgi dili kullanmanın değerinin anlaşılması amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Dijital ortamlarda görüş belirten yorumlardaki kırıcı söylemlerin yerine bloglar gibi sosyal ağlarda sevgi dilinin kullanılmasına yönelik beğeni cümleleri hazırlanması ve bu cümlelerin sınıf panosunda sergilenmesi istenebilir.
Araç Gereçler	Kâğıt, fon kartonu, kalem, boya kalemleri, TDK Güncel Türkçe Sözlük, bilgisayar, tablet vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinize "Dijital ortamlarda karşılaştığınız yorumlar size ne düşündürüyor?" sorusunu sorarak gelen cevaplardan hareketle öğrencilerinizin konu üzerinde düşünmelerini sağlayınız. • Öğrencilerinizden tüm insanlık için sevgi dili kullanmanın değeri ve sevgi dilinin her yerde karşılık bulması için bir kelime bulutu ile sevgi sözleri içeren bir afiş hazırlamalarını isteyiniz. • Hazırladıkları afişi sınıf panosunda ve uygun ortamlarda sergilemelerini sağlayınız. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-2'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

DEĞERLENDİRME

Ek-2

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği " ✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Etkinliğimde yaratıcı düşünme yollarına başvurdum.			
3. Sevgi ve saygı belirten ifadeler kullandım.			
4. Öğretmenimin yönlendirmelerini takip ettim.			
5. Günlük yaşamımda sevgi ve saygının önemini kavradım.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

TEMA

5

BİLİM VE TEKNOLOJİ

ZENGİNLEŞTİRME

ETKİNLİK

Tema No.	5
Tema Adı	Bilim ve Teknoloji
Etkinlik Adı	STEAM (Sitim) ile Günlük Hayat Problemleri Çözüyorum
Etkinliğin Amacı	Günlük hayat problemlerine STEAM yaklaşımı ile disiplinler arası ilişkiler kurarak çözüm üretilmesini amaçlamaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Günlük hayata ilişkin bir problem belirlenerek bu problemin çözümüne yönelik özgün bir teknolojik araç gereç oluşturulması fikri üzerine düşünülmesi; bu fikrin kâğıt, kalem, boya vb. materyaller veya dijital araçlar kullanılarak tasarım çiziminin yapılması, bu çizimle birlikte aracın tasarlanma gerekçesi ve amacına da yer verecek şekilde bir sunum hazırlanıp sunumun sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşılması istenebilir.
Araç Gereçler	Öğrencilerin belirlediği malzemeler, "STEAM ile Günlük Hayat Problemleri Çözüyorum" adlı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), kâğıt, kalem, boya kalemleri, atık materyaller, kâğıt devreler, TDK Güncel Türkçe Sözlük, bilgisayar, tablet vb.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinize "STEAM" yaklaşımı ile ilgili bilgi veriniz. • Öğrencilerinizin belirledikleri bir günlük hayat problemine "STEAM" yaklaşımı ile çözümler üretmeleri ve bu çözüme yönelik bir tasarım fikri oluşturmaları ve bununla ilgili formu doldurmalarını sağlayınız. • "STEAM" yaklaşımı ile tasarlanan etkinlikte aşağıdaki adımları izleyiniz: 1. Problem Tanımlama: Öğrencilerinizden günlük hayat ile ilgili bir problemi belirlemelerini isteyiniz. 2. Araştırma: Öğrencilerinizin belirlediği günlük hayat problemini çözmek için gerekli bilgileri araştırmalarını isteyiniz. 3. Hipotez Kurma: Öğrencilerinizin problemin çözümü için olası çözümler veya hipotezler geliştirmelerini sağlayınız. 4. Tasarım ve Üretim: Öğrencilerinizin hipotezlerini test etmek için prototip veya modeller oluşturmalarına rehberlik ediniz. 5. Test Etme ve Değerlendirme: Oluşturulan prototiplerin veya modellerin test edilmesini ve sonuçların değerlendirilmesini sağlayınız. 6. İletişim: Öğrencilerinizin ürünlerini ve ulaştıkları sonuçları diğer öğrencilerle paylaşmalarına fırsat veriniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-1'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

STEAM İle Günlük Hayat Problemlerini Çözüyorum

Araştırma notlarım:

Çözüm önerim:

Günlük hayat problemi:

Tasarımım:

Tasarımımla ilgili değerlendirmem:

Önerimin problemin çözümüne katkısı:

DEĞERLENDİRME

Ek-1

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği " ✓" ile işaretleyiniz.

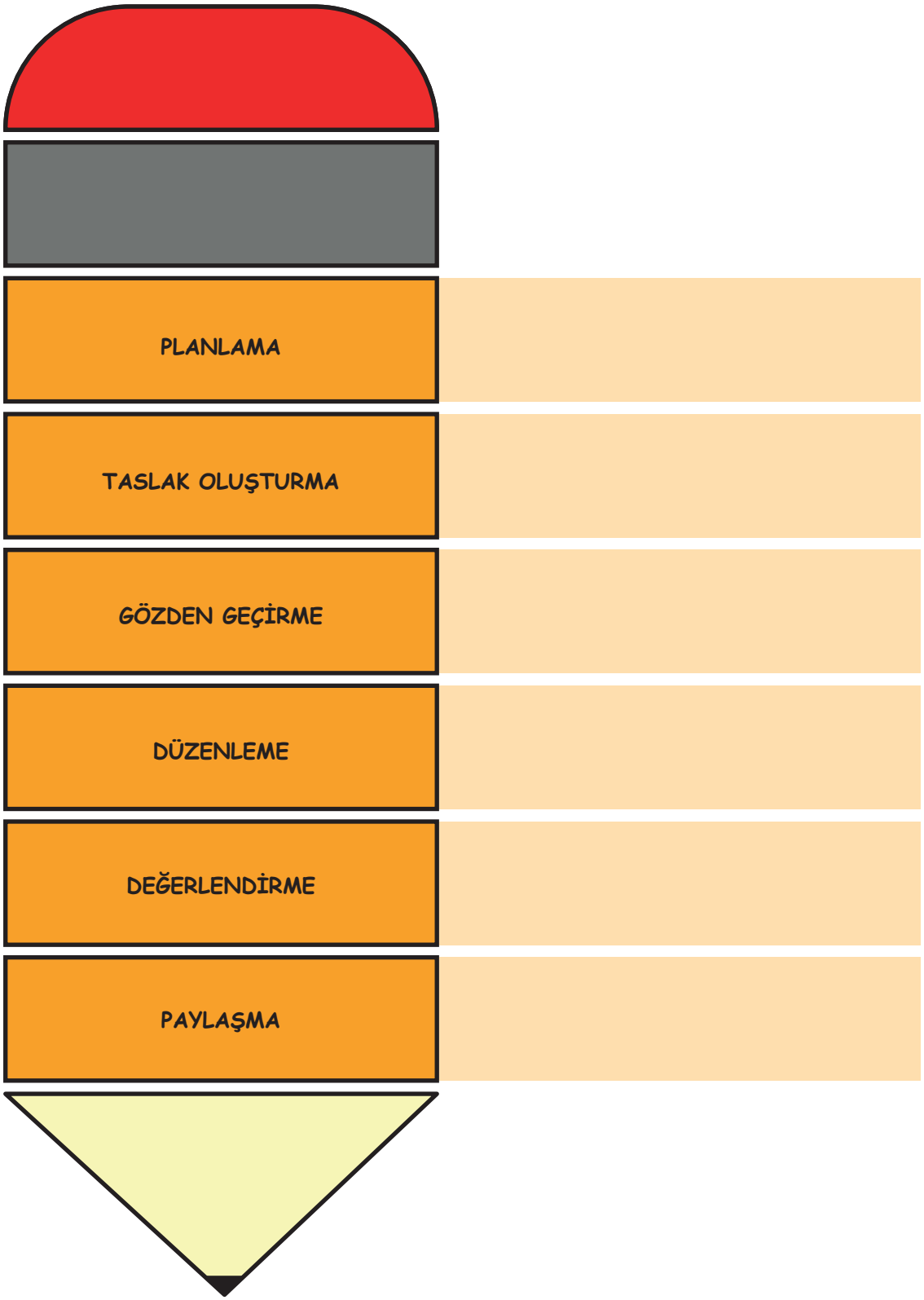
ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
3. Güvenilir kaynaklardan yararlandım.			
4. STEAM kavramını anladım.			
5. Günlük hayat problemlerinin çözümünde STEAM'in kullanılabileceğini kavradım.			
6. Etkinliği yaparken yönergelerdeki aşamalara uydum.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	5
Tema Adı	Bilim ve Teknoloji
Etkinlik Adı	Gelecekte Teknoloji
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin teknolojiye ayak uydurarak gelecek yüzyılda hangi teknolojik gelişmelerin olabileceğini hayal etmeleri ve bu hayallerini yazı ile ifade etmeleri amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Gelecek yüzyılda hangi teknolojik gelişmelerin ortaya çıkabileceğine ilişkin bir metin yazılması, bu metnin uygun yapay zekâ programlarından birinin kullanılarak görselleştirilmesi, metin ve görsellerin birleştirilerek sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda sunulması istenebilir.
Araç Gereçler	Öğrencilerin belirlediği malzemeler, kâğıt, kalem, boya kalemleri, TDK Güncel Türkçe Sözlük, bilgisayar, tablet vb.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinizden ön bilgilerinden hareketle hayal güçlerini de kullanarak gelecek yüzyılda hangi teknolojik gelişmelerin ortaya çıkabileceğine yönelik bir metin yazmalarını isteyiniz. • Öğrencilerinizin yazılarında özne-yüklem uyumunu dikkate almalarını sağlayınız. • Öğrencilerinizin yazılarını planlı yazma sürecine yönelik aşamalara dikkat ederek tamamlamalarını sağlayınız. Yazma sürecini planlamak için planlama şablonunu kullanınız. • Öğrencilerinizin yapay zekâ programlarından birini kullanarak uygun prompt yazarak metni görselleştirmelerini isteyiniz. Yapay zekâ aracı ile elde edilen görsel, metin ile uyumlu değilse yeni bir prompt yazmalarını isteyiniz. • Uygun görsele ulaşıldıktan sonra metin ve görselleri birleştirerek sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda sunmalarını sağlayınız. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-2'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

PLANLAMA


PLANLAMA
TASLAK OLUŞTURMA
GÖZDEN GEÇİRME
DÜZENLEME
DEĞERLENDİRME
PAYLAŞMA

Ek-2

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
3. Güvenilir kaynaklardan yararlandım.			
4. Etkinliği yaparken yönergelerdeki aşamalara uydum.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	5
Tema Adı	Bilim ve Teknoloji
Etkinlik Adı	Türk Bilim İnsanları Okulumda
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin Türk bilim insanlarının teknolojiye yaptığı katkıları araştırmaları amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Türk bilim insanlarının bilim ve teknolojiye katkılarının araştırılması, araştırma sonucu elde edilen bilgilerin somut verilerle (çizimler, afişler, prototipler, haber metinleri vb.) aktarılmasını sağlayan bilim ve teknoloji müzesinin sınıfta/okulda kurulması ve müzenin ziyarete açılması istenebilir.
Araç Gereçler	Kâğıt, kalem, boya kalemleri, TDK Güncel Türkçe Sözlük, bilgisayar, tablet vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinizden Türk bilim insanlarının teknolojiye yaptığı katkıları araştırmalarını isteyiniz. • Öğrencileriniz araştırmaya başlamadan önce onlara amaca uygun araç ve materyallerden (kaynak kitap, dönem filmi, oyunlarla ilgili belgesel, web sayfası vb.) örnekler gösteriniz. • Öğrencilerinizin Türk bilim insanlarının görsellerini çıktı alarak, üç boyutlu maketlerini yaparak, web2.0 araçlarını kullanarak farklı tekniklerle bilim insanlarını modellemelerini ve insanlığa olan katkıları ile çalışma alanlarını birkaç paragrafla anlatmalarını isteyiniz. • Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanmalarını isteyiniz. • Hazırlanan çalışmalardan sınıfta/okulda bir müze/sanal müze tasarlanması için öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-3'teki formu doldurmalarını isteyiniz.

DEĞERLENDİRME

Ek-3

Öz Değerlendirme Formu

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Araştırmam öncesinde araştırma yapacağım kaynakları belirledim.			
2. Araştırmamın sonucunda kullanacağım materyalleri belirledim.			
3. Belirlediğim kaynak ve materyaller araştırma amacım için yeterli oldu.			
4. Araştırmamın sonucuna uygun ürün tasarladım.			
5. Ürünümü uygun ortamlarda sundum.			

Araştırma sürecine yeniden başlasaydım	
Aynı kalmasını istediklerim:	Değiştirmek istediklerim:

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

TEMA

6

LİDER RUHLAR

ZENGİNLEŞTİRME

ETKİNLİK

Tema No.	6
Tema Adı	Lider Ruhlar
Etkinlik Adı	Girişimcinin Çalışma Defteri
Etkinlik Amacı	Öğrencilerin özgün bir girişimcilik örneği planlamaları amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Özgün bir girişimcilik örneği oluşturulması, bu kapsamda bu girişimin hangi sektörde, ne kadar maliyetle, kaç personelle kurulacağı, avantaj ve risklerinin neler olabileceği; tanıtımının ne şekilde sağlanacağı gibi konuların ele alındığı çoklu medya ögeleriyle desteklenmiş bir sunum hazırlanması ve bu sunumun sınıfta ya da uygun dijital ortamlarda paylaşılması istenebilir.
Araç Gereçler	"Frayer Diyagramı" adlı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), kâğıt, kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük, bilgisayar, tablet vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinize günlük yaşamlarında karşılarına çıkan zorlukları aşmada ne tür pratik ve işlevsel çözümlere başvurduklarını sorunuz. • Öğrencilerinizin günlük hayatta yazılı ve dijital basında gördükleri girişimcilik haberleri üzerine düşünmelerini isteyiniz. • Frayer diyagramını kullanarak girişimcilik üzerine kavram analizi yapmalarına rehberlik ediniz. NOT: Frayer diyagramı ile öğrenilen yeni bir kavram ile ilgili olan ve olmayan özelliklerin belirlenmesi, örneklendirilmesi, örnek oluşturmayan unsurların tespit edilmesi, kavramlar arasındaki ilişkilerin belirlenmesi ve kavramların öğrenciler tarafından tanımlanması amaçlanmaktadır. • Öğrencilerinizden bir girişimcilik türü belirleyip buna yönelik planlama yapmalarını isteyiniz. • Öğrencilerinizin planlama sürecinde onlardan girişimcilik türünün hangi alan, amaç ve maliyetle yapılacağı vb. unsurların bulunduğu bir girişimci çalışma defteri oluşturmalarını isteyiniz. • Çalışmaların uygun dijital ortamlarda paylaşılmasına rehberlik ediniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-1'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

FRAYER DİYAGRAMI

Tanım:	Özellikleri:
GİRİŞİMCİLİK	
Örnek durumlar/olaylar:	Örnek olmayan durumlar/olaylar:

DEĞERLENDİRME

Ek-1

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği " ✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
3. Girişimci çalışma defteri oluşturdum.			
4. Etkinliğimi yaparken öğretmenimin yönlendirmelerini takip ettim.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	6
Tema Adı	Pabucu Dama Atılmak
Etkinlik Adı	Bilgi Görseli Hazırlıyorum
Etkinliğin Amacı	Kültürümüzde yer alan Ahilik geleneği ve günlük hayatta kullandığımız "Pabucu dama atılmak" deyimi arasında bağ kurulması amaçlanmaktadır.
Zenginleştirme Uygulaması	Ahilik kültürü çerçevesinde meslek ahlakı ilkelerinin neler olabileceği konusunda araştırma yapılması, araştırma sonucunun sınıfta paylaşıldıktan sonra iş birliğiyle meslek ahlakı ilkelerinin tablo hâlinde yazılması ve tablonun uygun dijital ortamlarda paylaşılması istenebilir.
Araç Gereçler	Bilgisayar, akıllı tahta, kâğıt, fon kartonu, renkli kalemler vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinize "Pabucu dama atılmak" deyiminin ne anlama geldiğini sorunuz. Bu deyimin anlamının nereden gelmiş olabileceğini araştırmalarını isteyiniz. Kültürümüzde yer alan "Ahiliğin ahlak ilkeleri neler olabilir?" sorusunu sorarak gelen cevaplardan hareketle konu üzerinde öğrencilerinizin düşünmelerini sağlayınız. Sonrasında öğrencilerinizden Ahilik kültürü çerçevesinde meslek ahlakı ilkeleri ile ilgili bir araştırma yapmalarını isteyiniz. Araştırma sürecinde kitap, dergi vb. basılı materyaller ile video, film, "gov" uzantılı güvenilir genel ağ kaynaklarından yararlanabileceklerini belirtiniz. Araştırma sürecinde Ahilik ve ahlak ilkeleri arasındaki ilişkiden hareketle bilgi toplamaları, topladıkları bilgileri analiz etmeleri, süreçte elde edilen bilgileri tasarıma dönüştürmeleri gerektiğini belirtiniz. • Araştırmaları sonucunda ulaştıkları bilgilerden hareketle bir bilgi görseli hazırlamalarını isteyiniz. Bilgi görseli oluşturulurken öğrencilerinize rehberlik ediniz. Bu süreçte "https://ahilik.ticaret.gov.tr"de bulunan bilgi görsellerinden örnekler gösteriniz. Öğrencilerinize bilgi görsellerinin sadece metinlerden oluşmadığı, metindeki bilgileri destekleyecek fotoğraf, resim, tablo, grafik vb. unsurların da kullanılması gerektiğini ifade ediniz. • Hazırladıkları bilgi görselini EBA platformunda ya da okulun genel ağ sayfasında öğretmenlerinin rehberliğinde paylaşmalarını isteyiniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-2'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

DEĞERLENDİRME

Ek-2

Öz Değerlendirme Formu			
Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.			
ÖLÇÜTLER	**DERECELER**		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Bilgi görselinde kullandığım bilgileri düzenledim.			
2. Bilgi görselinde kullandığım görsel ve grafiklerin metindeki bilgileri destekleyici nitelikte olmasına dikkat ettim.			
3. Bilgi görselini oluşturmak için uygun ve güvenilir dijital aracı belirledim.			
4. Bilgi görselini öğretmenimin rehberliğinde uygun dijital ortamlarda paylaştım.			
Bilgi görseli oluşturma sürecine yeniden başlasaydım			
Aynı kalmasını istediklerim:		Değiştirmek istediklerim:	

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

DESTEKLEME ETKİNLİKLERİ

TEMA

1

DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ

DESTEKLEME

ETKİNLİK

Tema No.	1
Tema Adı	Dilimizin Zenginliği
Etkinlik Adı	Kelime Hazinemi Geliştiriyorum
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin söz varlıklarını geliştirmeleri amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde, metinde geçen önemli kelime/kelime grupları listelenir ve bu kelime/kelime gruplarının özellikleri (gerçek, mecaz, yan, eş ve zıt anlamları vb.) görsel araçlar ve şematik düzenleyiciler yardımıyla verilebilir.
Araç Gereçler	"Kelime Hazinem" adlı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), kâğıt, kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinize rehberlik etmek amacıyla öğrenci seviyesine göre berlirlediğiniz bir metinde geçen önemli kelime/kelime grupları veriniz. • Öğrencilerinize "Kelime Hazinem" adlı çalışma sayfasını dağıtınız. • Öğrencilerinizin verilen kelime/kelime gruplarının özelliklerine göre çalışma sayfasında sınıflandırmalarını ve sınıflandırdıkları kelme/kelime gruplarını verilen şematik düzenleyicide göstermelerini sağlayınız. • Öğrencilerinizin sınıflandırmasını ölçütlerden hareketle etiketlemelerine rehberlik ediniz. • Süreçte öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-1'deki formu doldurmalarını isteyiniz. NOT: Öğrenme Sözleşmesi, öğrencileri desteklemek amacıyla uygun görülen zaman aralıklarında yapılabilir. Bu sözleşme ile öğrenci ile öğretmen arasındaki bağ kuvvetlendirerek çekinmeden anlamadığı yerleri sormasına, kendisini doğru ifade etmesine olanak sağlayabilmektedir.

Örnek öğrenme sözleşmesi

Türkçe Dersi

..... **Konusu Sözleşmesi**

Aşağıda yer alan davranışları sergileyeceğime söz veriyorum.

- Derste öğretmenimin söylediği etkinliklere katılmak
- Öğretmenimin verdiği ev çalışmalarını yapmak
- Derste anlamadığım konuları öğretmenime sormak

İmza	İmza
Öğrencinin Adı Soyadı	Öğretmen

KELİME HAZİNEM

Öğretmeninizin rehberliğinde belirlediğiniz önemli kelime/kelime gruplarını yazınız.

.....

.....

.....

Seçtiğiniz kelime/kelime gruplarının metinde yer alan diğer kelime/kelime gruplarından farkı ne olabilir? Tahminlerinizi yazınız.

.....

.....

.....

EŞ ANLAMLI	.....	GERÇEK ANLAM	MECAZ ANLAM

DEĞERLENDİRME

Ek-1

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği " ✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
Etkinliği zamanında tamamladım.			
Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
Eş ve zıt anlamlı kelime/kelime gruplarını belirledim.			
Eş ve zıt anlamlı kelimeleri ayırt ettim.			
Gerçek ve mecaz anlamı belirledim.			
Gerçek ve mecaz anlamı ayırt ettim.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	1
Tema Adı	Dilimizin Zenginliği
Etkinlik Adı	Özetleme Yapıyorum
Etkinliğin Amacı	Metindeki anahtar kelimelerden hareketle metnin özetlenmesi amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Metnin özetlenebilmesi için metindeki anahtar kelimelerin yer aldığı bir özet planı, çalışma kâğıdı veya görsellerden oluşan bir grafik organize edici kullanılabilir.
Araç Gereçler	"Özetleme" adlı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), kâğıt, kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinizin hazırbulunuşluğuna uygun tema ile ilgili bir metin belirleyiniz. • Metni öğrencilerinizle okuyunuz. • Öğrencilerinizin metni sessiz okumalarını isteyiniz. • Özetleme çalışma sayfasını dağıtınız. • Öğrencilerinize metnin anahtar kelimelerini veriniz. • Anahtar kelimelerden hareketle öğrencilerinizin her bir anahtar kelimeyle metnin içeriğine yönelik ikişer cümle kurmalarını isteyiniz. • Öğrencilerinizin kurduğu cümlelerden daha önemli olanları seçip farklı bir renk kalemle cümleninin altını çizmelerini isteyiniz. • Öğrencilerinizin seçtikleri cümlelerden hareketle metni özetlemelerini sağlayınız. • Süreçte öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-2'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

ÖZETLEME

Metnin anahtar kelimelerini aşağıda verilen görsele yazınız.

Anahtar kelimelerden hareketle kurduğunuz cümleler:

.....

.....

.....

.....

.....

Yukarıda altını çizdiğiniz cümlelerden hareketle metni özetleyiniz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DEĞERLENDİRME

Ek-2

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
Metni sessiz okuma kurallarına uygun okudum.			
Özetleme çalışma sayfasındaki yönergelere uydum.			
Çalışmamı zamanında tamamladım.			
Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
Özetleme yaparken yazım kurallarına dikkat ettim.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

TEMA

2

BAĞIMSIZLIK YOLU

DESTEKLEME

ETKİNLİK

Tema No.	2
Tema Adı	Bağımsızlık Yolu
Etkinlik Adı	Bağımsızlık Yolunda
Etkinliğin Amacı	Millî Mücadele Dönemi'nin yazılı kaynaklar dışında alternatif görsel-işitsel kaynaklarla somutlaştırılması amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme/izleme, okuma metni ya da tema içerisinde yer alan Millî Mücadele, millî kimlik vb. kavramlar görsel işitsel araçların sunumu ve uygun şematik düzenleyicilerin kullanımı ile somutlaştırılabilir.
Araç Gereçler	"Kavram Haritası" adlı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), akıllı tahta vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Dinleyeceğiniz/izleyeceğiniz içeriği veya okuyacağınız tema kavramları ile ilgili metni belirleyerek öğrencilerinizle inceleyiniz. • Öğrencilerinize "Kavram Haritası" adlı çalışma sayfasını dağıtınız. • Öğrencilerinizin çalışma sayfasında yer alan kavramlarla ilgili alanları doldurmalarını sağlayınız. • Süreçte öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-1'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

KAVRAM HARİTASI

Aşağıdaki şemalarda yer alan kavramlarla ilgili aklınıza gelenleri örnekteki gibi yazınız.

Atatürk, Millî Mücadele'ye önderlik etmiş, Türkiye Cumhuriyeti'ni kurmuştur.

Millî Mücadele

Vatanseverlik

Vatanını çok seven milletimiz tarih boyunca onu korumak için elinden gelen her şeyi yapmıştır.

DEĞERLENDİRME

Ek-1

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği " ✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Etkinliği zamanında tamamladım.			
2. Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
3. Dinleme/izleme metni, kavram haritaları vb. materyaller konuyu anlamamı kolaylaştırdı.			
4. Tema ile ilgili kavramları öğrendim.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	2
Tema Adı	Bağımsızlık Yolu
Etkinlik Adı	Gezelim Öğrenelim
Etkinliğin Amacı	Bulunulan yerde okul dışı öğrenme ortamları için uygun "Atatürk Müze Evleri ve Köşkleri", "Mehmet Âkif Ersoy Müze Evleri", "Millî Mücadele Müzesi" vb. müze veya sanal müzelerin ziyaret edilmesi ile konunun somutlaştırılması amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Bulunulan yerdeki -varsa- "Atatürk Müze Evleri ve Köşkleri", "Mehmet Âkif Ersoy Müze Evleri", "Millî Mücadele Müzesi" vb. müzelerin ya da konuya ilişkin sanal müzelerin sınıf ortamında ziyareti gerçekleştirilerek tema içerisinde verilen bilgilerin karşılaştırılması ve somutlaştırılması sağlanabilir.
Araç Gereçler	Renkli kâğıtlar, boya kalemleri, yapıştırıcı, döneme ait görseller, TDK Güncel Türkçe Sözlük, akıllı tahta vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Millî Mücadele Dönemi ile ilgili bulunulan yerdeki müzelere gerekli hazırlıklarınızı yaparak gezi düzenleyiniz. • Gezinin mümkün olmaması durumunda konu ile ilgili sanal müzelerin ziyaret edilmesi sağlayınız. • Öğrencilerinizin gezi sonrası elde ettikleri izlenimler ile ilgili bir tanıtım broşürü hazırlamalarını sağlayınız. • Süreçte öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-2'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

DEĞERLENDİRME

Ek-2

GEZİ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Müze gezisi hakkında düşüncelerim: .....

.....

.....

Müze gezisi hakkında duygularım: .....

.....

.....

Müze gezisi ve müze eğitimi konusunda düşüncelerim: .....

.....

.....

Gezi boyunca müze ve eğitimi konusunda düşüncelerim: .....

.....

.....

TEMA

3

FARKLI DÜNYALAR

DESTEKLEME

ETKİNLİK

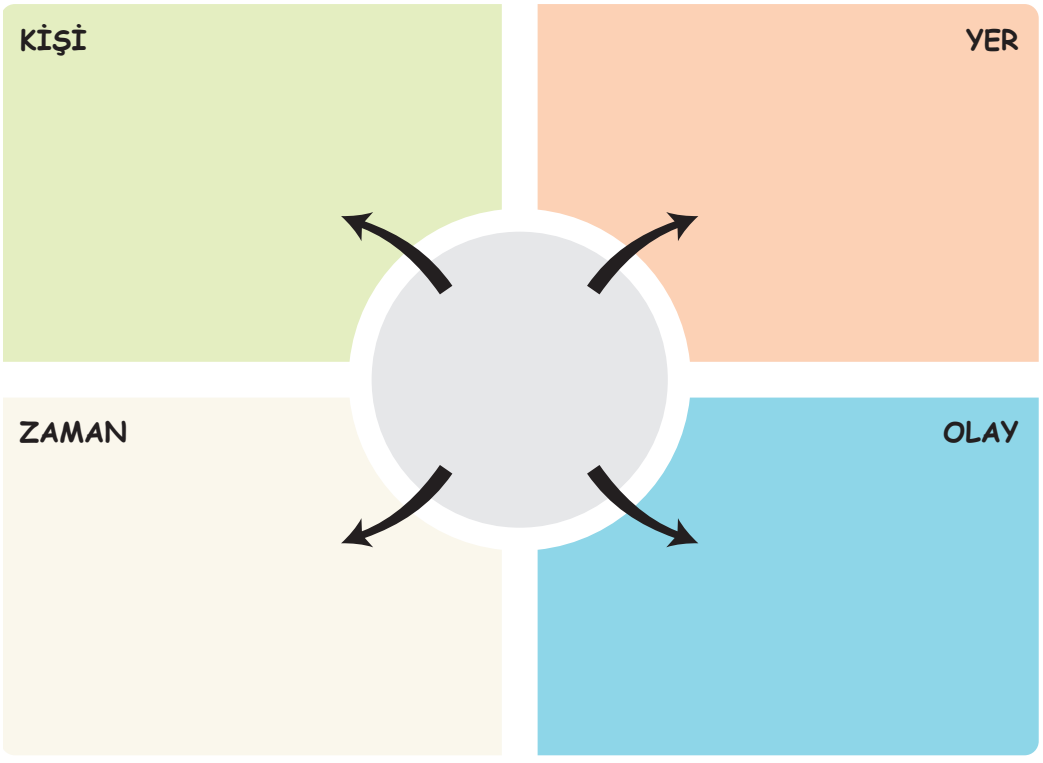
Tema No.	3
Tema Adı	Farklı Dünyalar
Etkinlik Adı	Hikâye Haritası ve Kavram-Bilgi Tablosu
Etkinlik Amacı	Okuma sürecinden önce yapılan çalışmalarla metnin daha iyi anlaşılması amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde bilgilendirici metinlerdeki kavram, bilgi; öyküleyici metinlerdeki kişi, yer, zaman vb. yapılara ilişkin unsurların yer aldığı kavram ya da hikâye haritası gibi şemalar oluşturularak sunulabilir.
Araç Gereçler	"Bilgi Tablosu- Hikâye Haritası" çalışma kâğıdı, kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük, akıllı tahta vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinizin hazırbulunuşluğuna uygun tema ile ilgili bir metin belirleyiniz. • Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde metinden hareketle metnin öyküleyici ya da bilgilendirici olmasına göre hikâye haritasını veya bilgi kavram tablosunu örnek olarak doldurunuz. • Öğrencilerinizle birlikte doldurduğunuz tabloyu inceleyiniz. • Belirlediğiniz metni öğrencilerinizin okumasını sağlayınız. • Okuma sonrasında öğrencilerinize metinle ilgili sorular sorunuz. • Öğrencilerinize "bilgi tablosu- hikâye haritası" adlı çalışma kâğıdını dağıtınız. • Verilen cevaplara ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. • Okunan metni olay örgüsünü bozmadan anlatmalarını isteyiniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-1'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

BİLGİ TABLOSU-HİKÂYE HARİTASI

BİLGİLENDİRİCİ METİN:

KAVRAM	BİLGİ

ÖYKÜLEYİCİ METİN:



DEĞERLENDİRME

Ek-1

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
Okuduğum öyküleyici metindeki hikâye unsurlarını belirledim.			
Okuduğum bilgilendirici metindeki bilgi ve kavramları belirledim.			
Okuduğum metnin konusunu söyledim.			
Okuduğum metinden aklımda kalanları olay sırasına göre anlattım.			
Etkinliği zamanında tamamladım.			
Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	3
Tema Adı	Farklı Dünyalar
Etkinlik Adı	Farklı Kültürler Tanıyorum
Etkinliğin Amacı	Farklı kültürlere ait örneklerin yazılı kaynaklar dışında alternatif görsel-işitsel kaynaklarla somutlaştırılması amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme/izleme, okuma metni ya da tema içerisinde yer alan "farklı kültürlere ait örnekler" görsel, işitsel araçların sunumu ve uygun şematik düzenleyicilerin kullanımı ile somutlaştırılabilir.
Araç Gereçler	Kâğıt, kalem, gazete, dergilerden farklı kültürlere ait ögeler, TDK Güncel Türkçe Sözlük, akıllı tahta vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinizden gazete ve dergilerden farklı kültürlere ait ögeler bulmalarını ve sınıfa getirmelerini isteyiniz. • Öğrencilerinize EBA platformunda yer alan farklı kültürlere ait etkileşimli içerikleri gösteriniz. • Öğrencilerinize T tablosu tekniğini anlatınız ve izlediklerinden hareketle bu tekniği kullanarak farklı kültürleri karşılaştırmalarını isteyiniz. Defterlerine T tablosu oluşturmalarını isteyiniz ve daha sonra kısa bir metin yazmalarını isteyiniz. • Süreçte öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-2'deki formu doldurmalarını isteyiniz. NOT: T tablosu, genellikle iki sütundan oluşur ve iki farklı konuyu, fikri karşılaştırmak için uygun bir yöntemdir. Öğrencilerin görsel ve işitsel bir içerikteki fikirlerini (örneğin farklı kültürleri) karşılaştırmalarını ve düşüncelerini net bir şekilde düzenlemelerini sağlamak için T tablosu kullanılabilir.

DEĞERLENDİRME

Ek-2

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
Farklı kültürlere ait ögeler buldum. Kültürler arasındaki farklı unsurları belirledim.			
Farklı kültürleri karşılaştırmak için T tablosu oluşturdum.			
Öğretmenimin yönlendirmelerini takip ettim.			
Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
Etkinliği zamanında tamamladım.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

TEMA

4

İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER

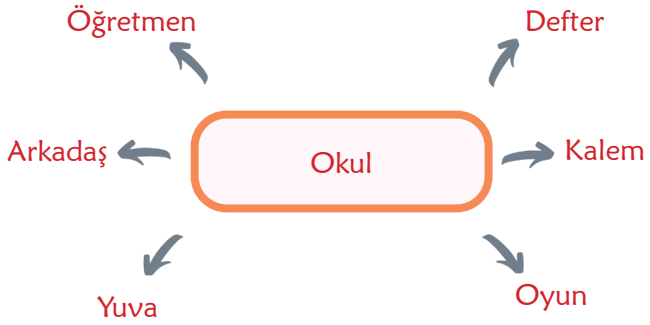
DESTEKLEME

ETKİNLİK

Tema No.	4
Tema Adı	İletişim ve Sosyal İlişkiler
Etkinlik Adı	Kelimeler
Etkinliğin Amacı	Öğrencilerin söz varlığını geliştirmeleri amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde, metinde geçen önemli kelime/kelime grupları listelenir ve bu kelime/kelime gruplarının özellikleri (gerçek, mecaz, yan, eş ve zıt anlamları vb.) görsel araçlar ve şematik düzenleyiciler yardımıyla verilebilir.
Araç Gereçler	"Kelimeler" adlı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinizin seviyesine uygun iletişim ve sosyal ilişkiler konulu bir metin belirleyiniz. Bu metinde geçen önemli kelime/kelime gruplarını öğrencilerinize söyleyiniz. Öğrencilerinizin çalışma sayfasında verilen örnekten hareketle defterlerine anlamsal çağrışım haritası oluşturmalarını sağlayınız. NOT: Anlamsal çağrışım haritasında birbiriyle ilişkilendirilen kavramlar birbirini çağrıştırır ve şemalara kodlanır. Anlamsal çağrışım haritası kullanımının amacı, öğrencide çeşitli çağrışımlar oluşturarak öğrencinin edindiği bilgileri zihnindeki diğer bilgilerle bağlantı kurmasını sağlamaktır. Anlamsal çağrışım haritası hazırlamak için aşağıdaki adımları takip edebilirsiniz: • Öğrencilerinizden anlamsal çağrışım haritasına ilgili metinde geçen bir kelime/kelime grubu yazmalarını isteyiniz. • Bu kelime/kelime grubunun çağrıştırdığı diğer kelime/kelime gruplarını belirleyip yazmalarını isteyiniz. • Öğrencilerinizin yazdığı kelime/kelime gruplarının gerçek, mecaz, eş ve zıt anlamlarını vb. çalışma sayfasına yazmalarını isteyiniz. • Anlamsal çağrışım haritasına yazılan kelime/kelime gruplarını gözden geçirmelerini isteyiniz. Öğrencilerinizden bu kelime/kelime gruplarının anlam özelliklerini (gerçek, mecaz, eş ve zıt anlamları vb.) "Kelimeler" adlı çalışma sayfasında yer alan tabloya yazmalarını isteyiniz. • Öğrencilerinize süreçte rehberlik ederek çalışmaları ile ilgili geri bildirim veriniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-1'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

KELİMELER ÇALIŞMA SAYFASI

Örnek Anlamsal Çağrışım Haritası:



Anlamsal çağrışım haritasına yazdığınız kelime/kelime gruplarını gözden geçiriniz. Aşağıda verilen tablolda öğretmeninizin verdiği kelime/kelime gruplarına uygun olan alanları örnekteki gibi doldurunuz.

Kelime/Kelime Grubu: Okul

Eş Anlam	Zıt Anlam	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam
Mektep	—	✓	X

Kelime/Kelime Grubu: .....

Eş Anlam	Zıt Anlam	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam

Kelime/Kelime Grubu: .....

Eş Anlam	Zıt Anlam	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam

Kelime/Kelime Grubu: .....

Eş Anlam	Zıt Anlam	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam

DEĞERLENDİRME

Ek-1

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği "✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
Etkinliği zamanında tamamladım.			
Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
Öğretmenimle birlikte anlamsal çağrışım haritası hazırladım.			
Kelime/kelime gruplarının anlam özelliklerini doğru belirledim.			
Anlamını bilmediğim kelime/kelime grupları için sözlükten yararlandım.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	4
Tema Adı	İletişim ve Sosyal İlişkiler
Etkinlik Adı	İletişim Problemleri
Etkinlik Amacı	Öğrencilerin iletişim problemlerini fark etmeleri ve bu problemler üzerine konuşmaları amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	İletişim problemlerinin yer aldığı görseller sunularak bu görsellerdeki problemler üzerine konuşulması ve problemlere çözüm önerisi sunulması, sonrasında da görsellerin uygun karşılıklarıyla değiştirilmesi sağlanabilir.
Araç Gereçler	"İletişim problemleri" çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), iletişim ile ilgili görseller, kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük vb. kullanılabilir.
Etkinliğe Yönelik Kılavuz	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinize iletişim problemleri ile ilgili hazırlanan görsellerin yer aldığı çalışma kâğıdını dağıtınız. • Öğrencilerinizin görsellerde yer alan iletişim problemleri üzerine konuşmalarını sağlayınız. • Öğrencilerinize, konuşmalarında düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanmaları için rehberlik ediniz. • Öğrencilerinizin çalışma sayfasını tamamlamalarını sağlayınız. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-2'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

İLETİŞİM PROBLEMLERİ ÇALIŞMA SAYFASI

Aşağıda verilen görsellerde yer alan iletişim problemleri nelerdir? Düşüncelerinizi yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Görsellerde yer alan iletişim problemlerine yönelik çözüm önerilerinizi yazınız.

.....

.....

.....

DEĞERLENDİRME

Ek-2

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği " √" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
Görsellerde yer alan iletişim problemlerini belirledim.			
Görsellerde yer alan iletişim problemleri hakkında düşüncelerimi ifade ettim.			
Görsellerde yer alan iletişim problemleri için çözüm önerileri sundum.			
Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
Günlük hayatta doğru iletişimin önemini fark ettim.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

TEMA

5

BİLİM VE TEKNOLOJİ

DESTEKLEME

ETKİNLİK

Tema No.	5
Tema Adı	Bilim ve Teknoloji
Etkinlik Adı	Gezelim Keşfedelim
Etkinliğin Amacı	Bulunulan yerde okul dışı öğrenme ortamları için uygun bilim ve teknoloji merkezlerinin veya sanal müzelerin ziyaret edilmesi ile konunun somutlaştırılması amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Bulunulan yerdeki -varsa- bilim ya da teknoloji merkezi, müze vb. yerlerin alternatif olarak konuya ilişkin sanal müzelerin sınıf ortamında ziyareti gerçekleştirilerek tema içerisinde verilen bilgilerin karşılaştırılması ve somutlaştırılması sağlanabilir.
Araç Gereçler	Kâğıt, kalem, TDK Güncel Sözlük, akıllı tahta vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Bulunulan bölgedeki bilim merkezi, müze vb. yerlere gerekli hazırlıkları yaparak bir gezi planlanlayınız. • Çevre şartlarına bağlı olarak böyle bir gezi planlama imkânı yoksa farklı illerde yer alan bilim merkezlerinin resmî genel ağ sayfaları ve sanal bilim müzeleri ya da bu konularda hazırlanmış artırılmış gerçeklik uygulamalarını kullanabilirsiniz. • Öğrencilerinizin gezi boyunca not tutmalarını sağlayınız. • Gezi sonrasında gerçekleştireceğiniz etkinliğe göre öğrencilerinizi gruplara ayırınız. • Öğrencilerinizin gezi sırasında aldıkları notları ön bilgileri ile birleştirmelerini ve bunlardan hareketle bir bilgi görseli hazırlamalarını sağlayınız. • Noktalama işaretlerinin kullanımı ve yazım kuralları konusunda öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-1'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

DEĞERLENDİRME

Ek-1

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Etkinliğin Adı: .....

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Grup Üyeleri: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği " ✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
Grup üyeleri arasında iş birliği sağladım.			
Grupta üzerime düşen sorumluluğu yerine getirdim.			
Grubun her üyesine saygılı davrandım.			

Grup çalışması sürecine yeniden başlasaydım	
Aynı kalmasını istediklerim:	Değiştirmek istediklerim:

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	*5*
Tema Adı	Bilim ve Teknoloji
Etkinlik Adı	Bilim ve Teknoloji Yolunda
Etkinliğin Amacı	Bilim ve teknoloji ile ilgili kavramların farklı yöntemlerle somutlaştırılması amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Bir okuma metni içerisinde yer alan "bilim", "teknoloji" , "yapay zeka" vb. kavramların farklı yöntemlerle somutlaştırılması amaçlanmaktadır. Etkinliğin amacı doğrultusunda öğrencilerinizin ilgi, ihtiyaç, beklentileri ve sahip olunan imkânlar ölçüsünde etkinliklerin belirli kısımlarının seçilerek uygulanabilir veya yapılandırılabilir.
Araç Gereçler	"Kavram haritası" çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), kâğıt, kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Uygulama yapacağınız öğrenci seviyesine göre "Bilim, teknoloji ve yapay zeka" konulu bir metin belirleyiniz. • Öğrencileriniz için uygun olduğunu düşündüğünüz okuma stratejisini uygulayınız. • Okuma yaptıktan sonra çalışma sayfasını dağıtınız. • Öğrencilerinizin verilen kavramlara yönelik etkinliği yapmalarını sağlayınız. • Süreçte öğrencilerinize rehberlik ediniz. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-2'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

KAVRAM HARİTASI

Aşağıdaki şemada yer alan kavramlarla edindiğiniz bilgileri noktalı alanlara yazınız. Boş alanlara ise kavram ile ilgili görseller çiziniz.

Yapay Zekâ

.....
.....
.....

.....
.....
.....

Bilim ve Teknoloji

.....
.....
.....

.....
.....
.....

DEĞERLENDİRME

Ek-2

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği " ✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
Etkinlikte verilen kavramlarla ilgili bilgi edindim.			
Verilen kavramlara uygun görseller çizdim.			
Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
Çalışmamı yaparken yönergelerdeki aşamalara uydum.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

TEMA

6

LİDER RUHLAR

DESTEKLEME

ETKİNLİK

Tema No.	6
Tema Adı	Lider Ruhlar
Etkinlik Adı	Girişimcilik Yolunda
Etkinliğin Amacı	Girişimcilik ve finans kavramlarını yazılı kaynaklar dışında alternatif görsel-işitsel kaynaklarla somutlaştırılması amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Temada yer alan "girişimcilik", "finans" gibi terimsel bilgiler şematik düzenleyiciler aracılığıyla görselleştirilerek sunulabilir.
Araç Gereçler	Kâğıt, kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Öğrencilerinize tema konusuna uygun eğitim videoları ve etkileşimli içerikler izletiniz. • Uygulama yapacağınız öğrencilerin hazırbulunuşluğuna göre konunun daha fazla somutlaştırılmaya ihtiyacı varsa kavram haritası, bilgi görseli vb. şematik düzenleyiciler kullanabilirsiniz. • Öğrencilerinize "girişimcilik", "finans", "inovasyon" gibi anahtar kelimeleri veriniz. Bu anahtar kelimeler ile ilgili düşünmelerini sağlayınız. • Öğrencilerinizden anahtar kelimelerden hareketle "girişimcilik" konulu bir metin yazmalarını isteyiniz. • Öğrencilerinize yazma stratejilerini uygulamada rehberlik ediniz. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. • Etkinlik sonunda öğrencilerinizin Ek-1'deki formu doldurmalarını isteyiniz.

DEĞERLENDİRME

Ek-1

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencinin Adı Soyadı: .....

Etkinliğin Adı: .....

Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneği " ✓" ile işaretleyiniz.

ÖLÇÜTLER	DERECELER		
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Çalışma için öğretmenimin belirlediği süreyi verimli kullandım.			
2. Anlamadığım yerlerde öğretmenime danıştım.			
3. Konuya uygun şekilde çalışmamı tamamladım.			
4. Çalışmamda uygun yazma stratejisini kullandım.			

Değerlendirme formunda işaretlediğiniz "Kısmen" ve "Hayır" seçeneklerine ait ölçütlerdeki eksikliklerinizi tamamlayınız.

ETKİNLİK

Tema No.	6
Tema Adı	Lider Ruhlar
Etkinlik Adı	Okuyorum, Düşünüyorum, Yorumluyorum
Etkinliğin Amacı	Bilgilendirici metindeki bilgi ve kavramlarının ters yüz öğrenme yöntemiyle anlaşılması amaçlanmaktadır.
Destekleme Uygulaması	Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde bilgilendirici metinlerdeki kavram, bilgi; öyküleyici metinlerdeki kişi, yer, zaman vb. yapılara ilişkin unsurların yer aldığı kavram ya da hikâye haritası gibi şemalar oluşturulup sunulabilir.
Araç Gereçler	Ters yüz öğrenme stratejisini uygulamak üzere konu ile ilgili video, etkileşimli içerik, 3-2-1 Çıkış Kartı çalışma sayfası (etkinliğin uygulanacağı öğrenci sayısı kadar), kalem, TDK Güncel Türkçe Sözlük vb. kullanılabilir.
Uygulama	Aşağıdaki yönergeleri takip ederek etkinliğin yapılmasını sağlayınız. • Ters yüz öğrenme stratejisini uygulamak üzere tema kavramlarına yönelik EBA platformunda bulunan asenkron içerikleri ya da uygulama yapacağınız öğrenci seviyesine uygun bir anlatımla kendi hazırladığınız bir eğitim videosunu ön çalışma olarak etkinlik gününden önce öğrencilerinizle paylaşınız. NOT: Ters yüz öğrenme stratejisi sınıf içi ve sınıf dışı olmak üzere iki aşamadan oluşmaktadır. Sınıf dışında gerçekleşecek öğrenme süreci öğretmenin öğrenme çıktısına ve öğrenci seviyesine yönelik ders içeriklerinin hazırlamasını kapsamaktadır. Bu süreçte çeşitli sunum programları, video kayıtları, çevrim içi platformlar, etkileşimli içerikler, simülasyonlar, eğitsel oyunlar vb. içeriklerden yararlanabilir. Öğretmenler süreçte kendi hazırladıkları videolarını da kullanabilirler. Videolar hazırlanırken öğrencilerin dikkat süreleri dikkate alınmalıdır. • Bu içerikleri öğrencilerinizin derse gelmeden önce izlemelerini ve konuya yönelik ön bilgi sahibi olmalarını sağlayınız. • Öğrencilerinizin seviyesine uygun tema ile ilgili bilgilendirici metni okutunuz. • Okuma sonrası öğrencilerinizin bilgilendirici metindeki bilgi ve kavramları belirlemelerine rehberlik ediniz. • Öğrencilerinize okudukları bilgilendirici metindeki kavramlara yönelik sorular sorunuz. • Ortaya çıkan ürünlere ilişkin kontrolleri yaparak öğrencilerinize geri bildirim veriniz. • Öğrencilerinizin kendilerini değerlendirmeleri amacıyla 3-2-1 çıkış kartlarını kullanınız. •NOT: 3-2-1 Çıkış Kartları tekniğinde öz değerlendirme yapmak amacıyla öğrencilerin kendi düşüncelerini ifade etmeleri beklenmektedir. Öğrencilere ilgili konu ve kavramlara yönelik düşündükleri, merak ettiklerini kendi öğrenme hızlarına göre analiz etmeleri ve değerlendirmelerini sağlamaktadır.

3-2-1 ÇIKIŞ KARTI

Metin ile ilgili "Çıkış Kartı"ndaki boşlukları doldurunuz.

Üç Yaz: Okuduğunuz metinden hareketle öğrendiğiniz veya önemli bulduğunuz üç bilgiyi yazınız.

1. .....

2. .....

3. .....

İki Sor: Okuduğunuz metinden hareketle merak ettiğiniz veya öğrenmek istediğiniz kavramla ilgili iki soru yazınız.

1. .....

2. .....

Bir Paylaş: Okuduğunuz metinden hareketle metin hakkındaki bir düşüncenizi paylaşınız.

1. .....

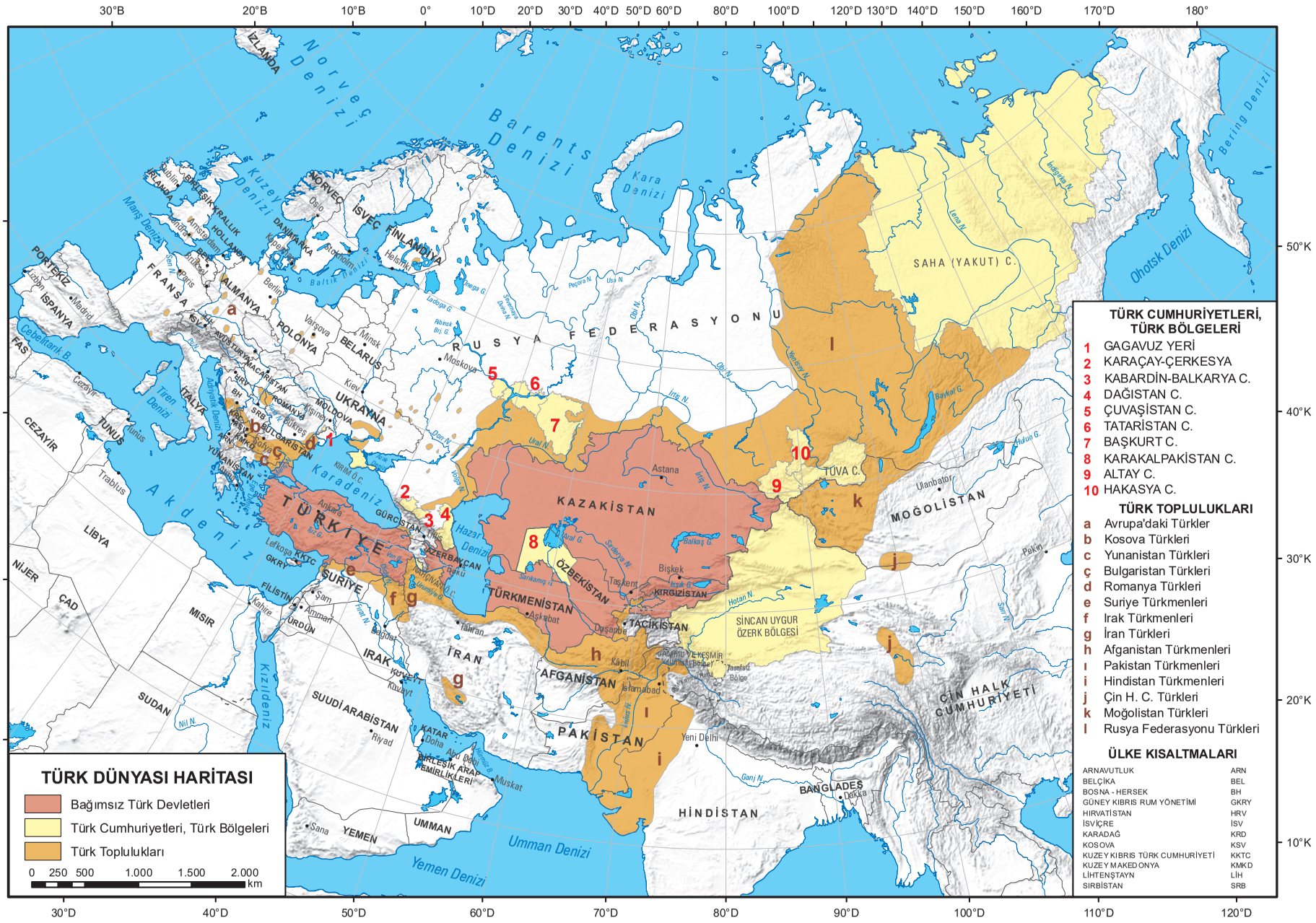
KAYNAKÇA

T. C. Millî Eğitim Bakanlığı. (2024). *Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Türkçe dersi öğretim programı (5, 6, 7 ve 8. sınıflar).*

*** Kaynakça APA /7. sürüm atıf sistemi kullanılarak yazılmıştır.**

GENEL AĞ VE GÖRSEL KAYNAKÇA

25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
YUNANİSTAN
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
Bartın
Zonguldak
Kastamonu
Sinop
Samsun
Artvin
Ardahan
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Erivan
Kocaeli
Düzce
Karabük
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Kars
Sakarya
Bolu
Çankırı
Amasya
Çorum
Tokat
Gümüşhane
Bayburt
Erzincan
Erzurum
Iğdır
Ağrı
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
Yalova
Gökçeada
Bozcaada
Çanakkale
Bursa
Bilecik
Ankara
Balıkesir
Eskişehir
Kırıkkale
Yozgat
Sivas
Tunceli
Bingöl
Muş
Van
Kütahya
Kırşehir
Manisa
Afyonkarahisar
Uşak
Tuz Gölü
Nevşehir
Kayseri
Elâzığ
Malatya
Bitlis
Atina
İzmir
Aydın
Denizli
Isparta
Burdur
Konya
Aksaray
Niğde
Diyarbakır
Siirt
Batman
Şırnak
Hakkâri
Adıyaman
Kahramanmaraş
Mardin
Muğla
Karaman
Osmaniye
Gaziantep
Şanlıurfa
Antalya
Adana
Mersin
Kilis
Hatay
EGE DENİZİ
MARMARA DENİZİ
Urumiye Gölü
İ R A N
S U R İ Y E
I R A K
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
A K D E N İ Z
L İ B Y A
M I S I R
Tel Aviv
FİLİSTİN Batı Şeria
FİLİSTİN Gazze Şeridi
Doğu Kudüs
İSRAİL
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400 km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.

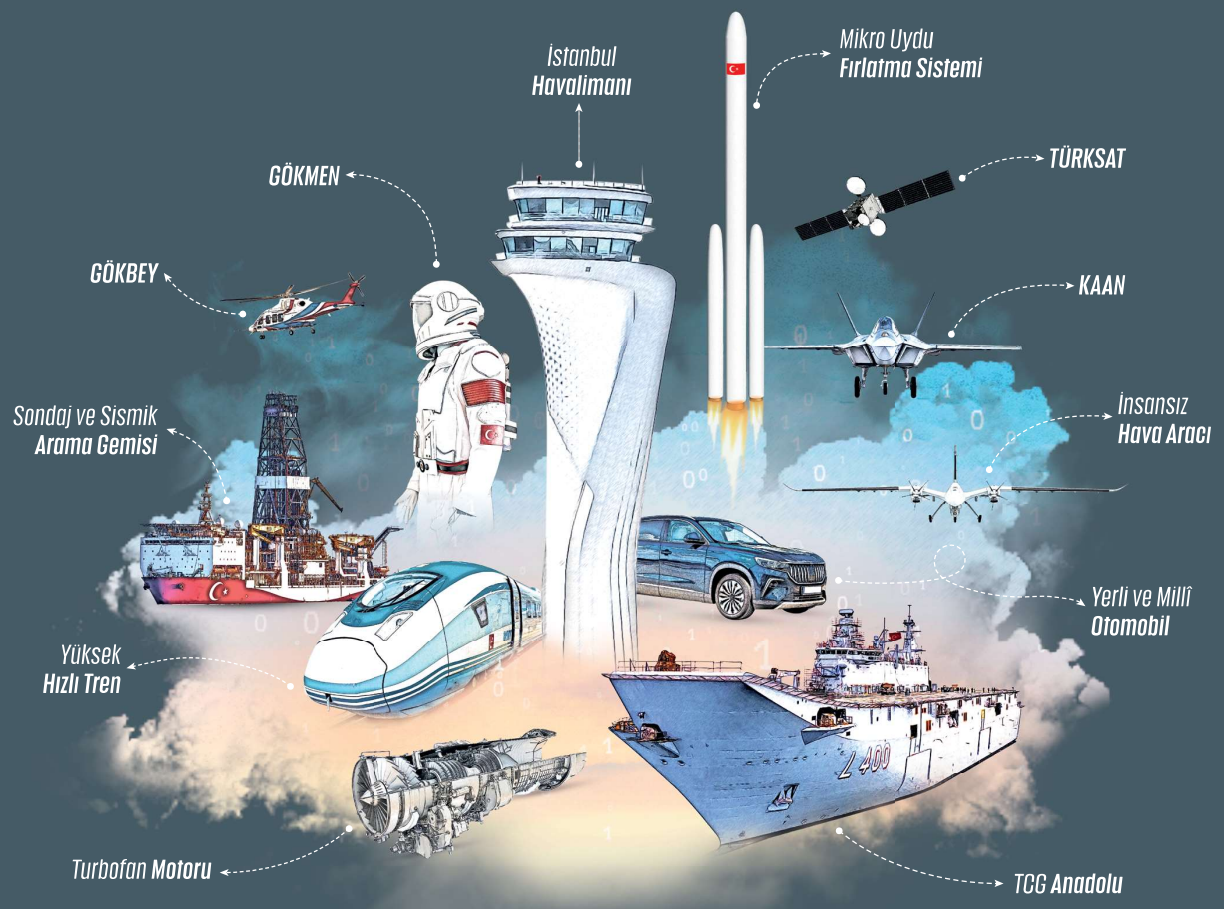

TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
RUSYA FEDERASYONU
TÜRKİYE
KAZAKİSTAN
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
AFGANİSTAN
İRAN
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
MOĞOLİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
TUVA C.
SAHA (YAKUT) C.
AZERBAYCAN
GÜRCİSTAN
SURİYE
IRAK
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Bering Denizi
Ohotsk Denizi
Karadeniz
Akdeniz
Hazar Denizi
Umman Denizi
Yemen Denizi
Kızıldeniz
Moskova
Astana
Taşkent
Bişkek
Aşkabat
Dışanbe
Kabil
Pekin
Ulanbator
Yeni Delhi
İslamabad
Bakü
Tahran
Bağdat
Ankara
Riyad
Muskat
Sana
Doha
Abu Dabi
Kahire
Amman
Şam
Trablus
Cezayir
Tunus
Rabat
Madrid
Paris
Berlin
Varşova
Minsk
Kiev
Helsinki
Oslo
Stockholm
Kopenhag
Amsterdam
Brüksel
Londra
Dublin
Lizbon
Roma
Atina
Belgrad
Sofya
Bükreş
Budapeşte
Prag
Viyana
Bern
Lefkoşa KKTC
GKRY
BİRLEŞİK KRALLIK
HOLLANDA
DANİMARKA
İSVEÇ
FİNLANDİYA
NORVEÇ
İRLANDA
İZLANDA
PORTEKİZ
İSPANYA
FRANSA
ALMANYA
POLONYA
BELARUS
UKRAYNA
MOLDOVA
ROMANYA
MACARİSTAN
SLOVAKYA
AVUSTURYA
İSVİÇRE
İTALYA
SLOVENYA
HIRVATİSTAN
BOSNA-HERSEK
SIRBİSTAN
KOSOVA
KUZEY MAKEDONYA
BULGARİSTAN
YUNANİSTAN
FAS
CEZAYİR
TUNUS
LİBYA
NİJER
ÇAD
MISIR
SUDAN
SUUDİ ARABİSTAN
YEMEN
UMMAN
KATAR
BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ
KUVEYT
BANGLADEŞ
FİLİSTİN
ÜRDÜN
Manş Denizi
Cebelitarık B.
Tiren Denizi
Adriyatik Denizi
Ege Denizi
Marmara Denizi
Baltık Denizi
Beyaz Denizi
Laptev Denizi
Doğu Sibirya Denizi
Çukçi Denizi
Beaufort Denizi
Lena N.
Yenisey N.
Ob N.
Irtış N.
Ural N.
Volga N.
Don N.
Dinyeper N.
Nil N.
Fırat N.
Dicle N.
Sarı N.
Hotan N.
Tarımsız Bölge
Baykal G.
Balkaş G.
Aral G.
Ladoga G.
Onega G.
Rybinsk Brj. G.
Kırım O.C.
Sarıkamış G.
Suderya N.
Ural N.
Volga N.
Irtış N.
Ob N.
Yenisey N.
Lena N.
Indigirka N.
Kolyma N.
Peçora N.
Usa N.
Dvina N.
Mulun G.
Baykal G.
10°K
20°K
30°K
40°K
50°K
30°B
20°B
10°B
0°
10°D
20°D
30°D
40°D
50°D
60°D
70°D
80°D
90°D
100°D
110°D
120°D
130°D
140°D
150°D
160°D
170°D
180°

Bu kitaba sığmayan daha neler var!

www.eba.gov.tr

Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşıması Zorunlu Değildir.