

الْمُتَوَسِّطَةُ
وَالْمُتَوَسِّطَةُ الْأَيْمَةُ وَالْخُطْبَاءُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الْصَّفَّ 6

كِتَابُ الطَّالِبِ

تَأْلِيفُ

Dr. Ahmet AĞRALI

Dr. Mehmet Beşir BULUT

Bilal BÜYÜKEKEN

Hasan ARSLAN

Mahide YAZICI

Seda Kübra KARAYEL



DEVLET KİTAPLARI

Kitabın Basıldığı Matbaa Adı, 2026

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir suretle alınıp yayımlanamaz.

تَخریر

Prof. Dr. Gürkan DAĞBAŞI
Nazlıcan ÇAĞALDOĞAN

تَضمیم

Burcu ÇALIŞKAN
Ceylan SADEK
Hatice ÜNAL HARMANCI
Recep ÖLMEZ
Şeyda SARDOĞAN

تَضمیمُ الوَسَائِلِ الْمُتَعَدِّدَةِ

Dr. Zeyneb BAYSAL
Merve OĞUZ

خَبر تَطویر البَرنامَج

Ayşegül ÖZDİL

خَبرُ القِیاس وَالتَّقْویم

Şafak Cansu CİRİT

خَبرُ التَّوجیه وَالإِرشاد

Sıdika KAMAN
Yavuz GÜL

ISBN 978-975-11-9733-7



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

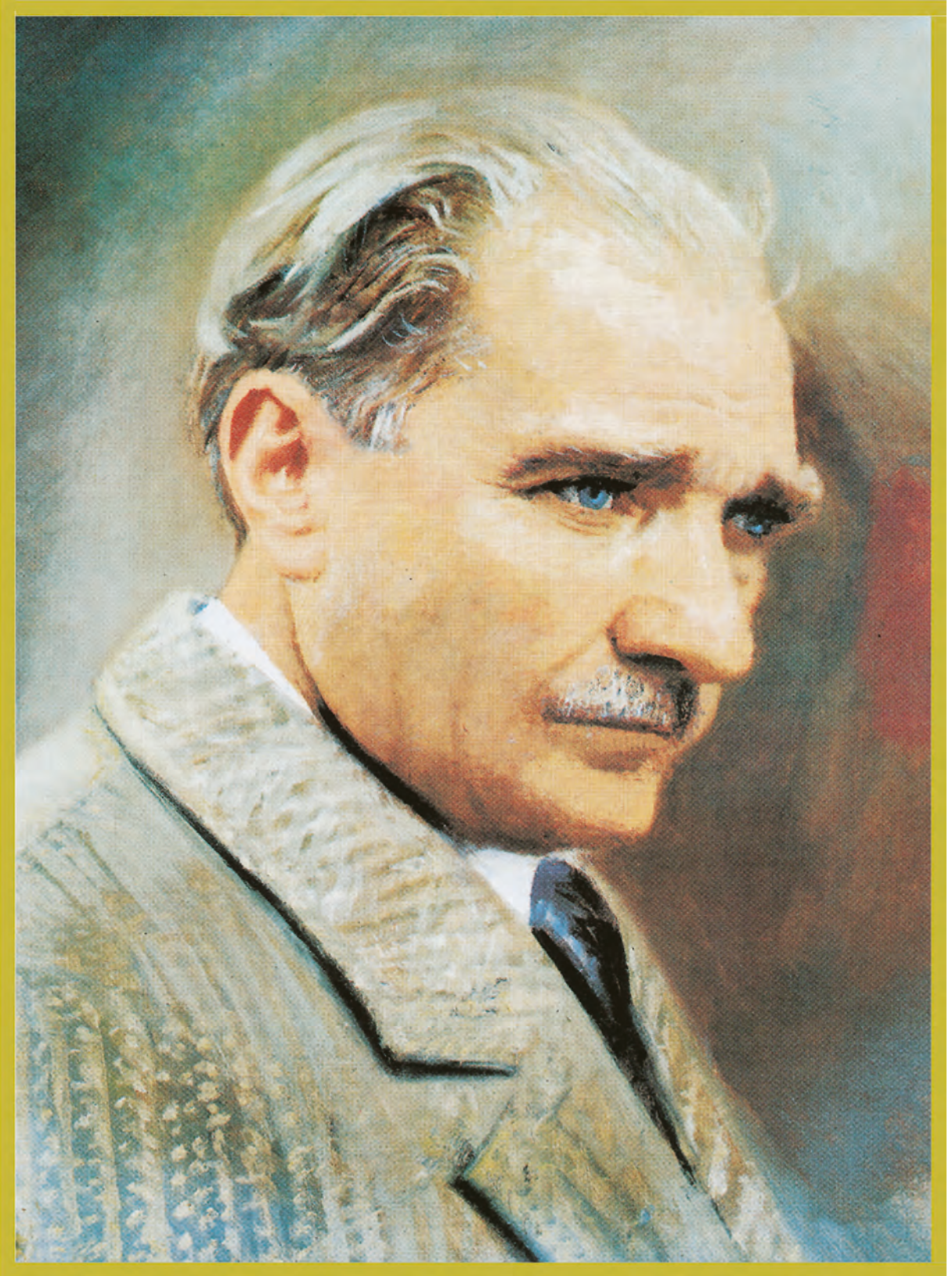
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحتويات

٨

التّوضيحات

١٠

الْوَحْدَة ١: أقاربي

٥٦

الْوَحْدَة ٢: هيا إلى المَدْرَسَة

١٠٢

الْوَحْدَة ٣: جِسمي

١٥٦

الْوَحْدَة ٤: كَيْفَ الْجَوَّ هَذَا الْأُسْبُوع؟

١٩٤

الْقَامُوس

٢٠٤

الْمَرَا جِع

٢٠٤

مِفْتَاحُ الْأَجُوبَة

٢٠٤

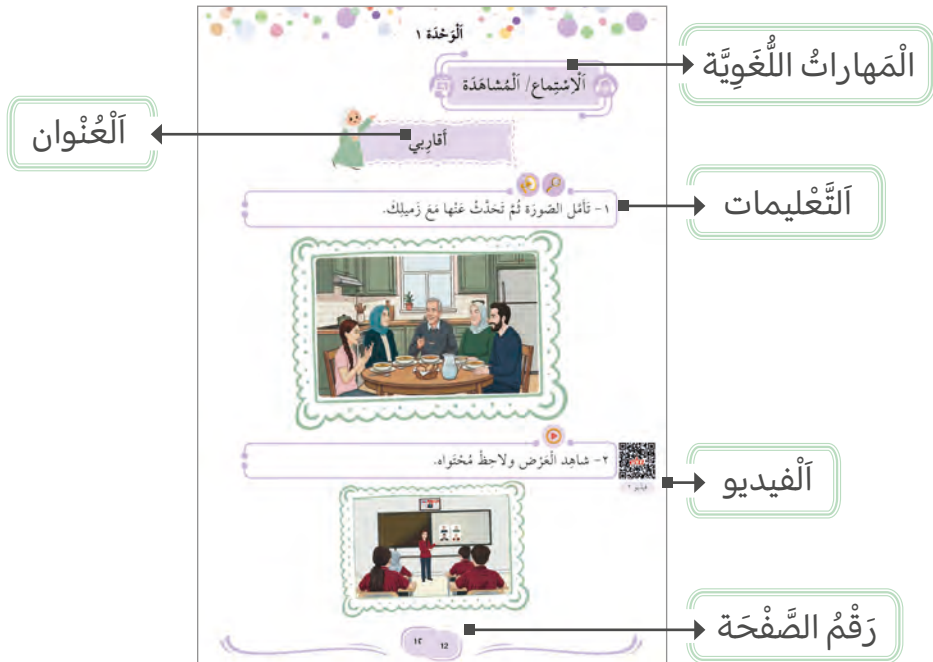
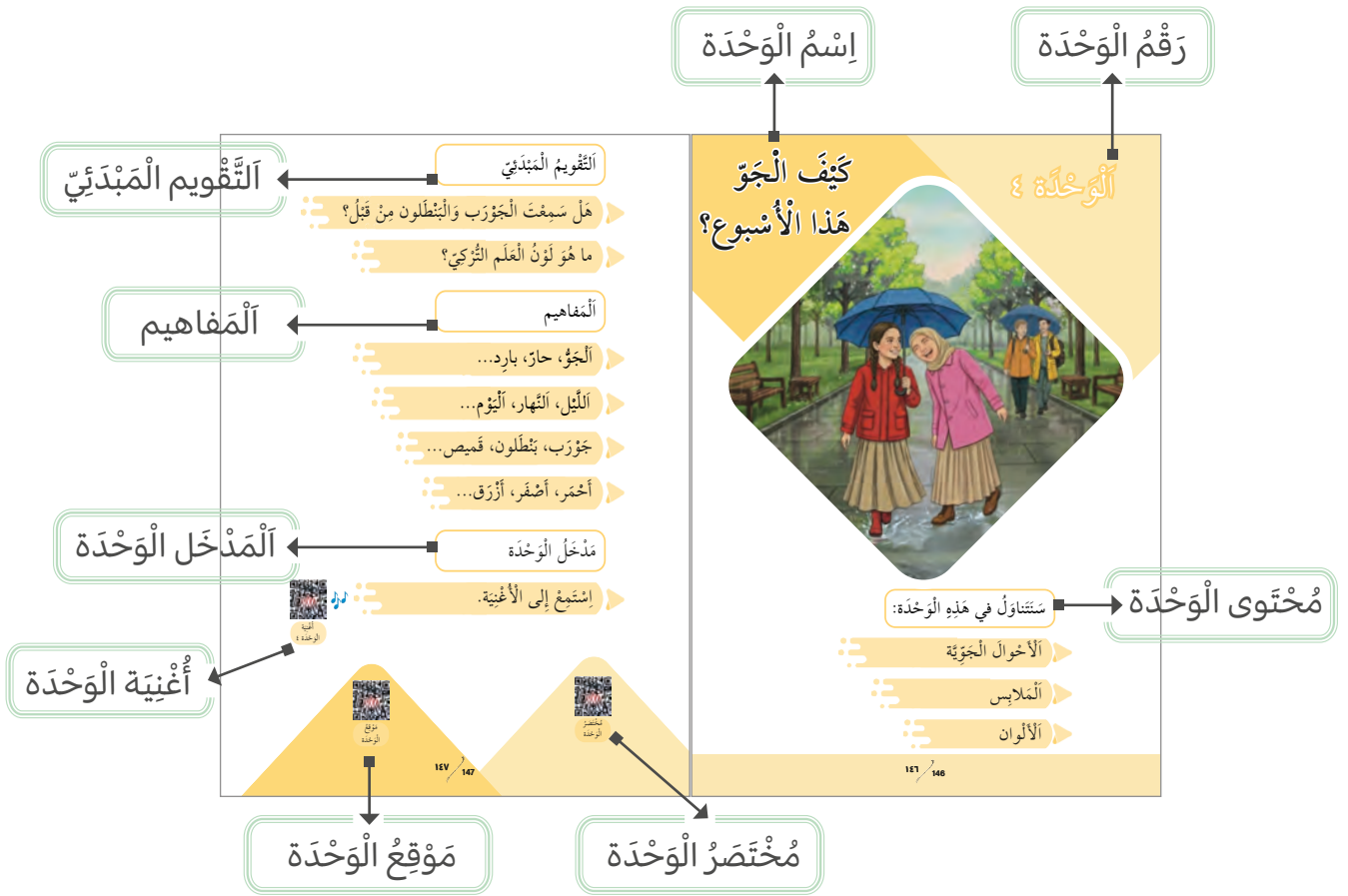
الْمَرَا جِعُ لِلصُّوَر

خَرِيطَة التَّقْسِيماتِ الْإِدَارِيَّة لِتُرْكِيَا مَعَ جِيرَانِهَا بَرًّا وَبَحْرًا ٢٠٥

٢٠٦

خَرِيطَة الْعَالَمِ التُّرْكِي

التوضيحات



رَقْمُ الْوَحْدَةِ

الوحدة ٣

التدريبات

١- استمع إلى الكلمات واختر ما تسمع.

١	جشم	أذن	عين
٢	أعضاء	أنف	فم
٣	وجه	ظهر	شعر
٤	سعيد	قدم	رأس
٥	خزين	يد	بطن

٢- استمع إلى الجمل واختر ما تسمع.

أنا مژوة وأنا متفجعة.	هذه أمي وهي سعيدة.
هذا أبي وهو متعب.	هذا جدي وهو خزين.
هذا أبي وهو جميل.	هذا جدي وهي قلقة.

الصوت

إِسْمُ الْوَحْدَةِ

هيا إلى المدرسة

٣- استمع إلى الكلمات واختر ما تسمعه.



٤- ضع الزقم المناسب تحت الصورة المناسبة له.

١	ملصق	٢	مكنية	٣	أمام
٤	خريطة	٥	ستورة ذكية		



رَمَزُ الْمَهَارَةِ

النشاط

أقارب

٨- خذ اللغز مشتتاً بالصور ثم اكتب القفزة كما في المثال.



نُصُوصُ الْإِسْتِمَاعِ

قَائِمَةُ الْمُتَابَعَةِ

الرُّمُوزُ

الكتابة



المحادثة



الاستطلاع



القراءة



الاستماع



المشاهدة



أَقَارِبِي

الْوَحْدَةُ ١



سَتَنَاوُلُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

الْأَقَارِبُ

الْمِهَنُ

التَّقْوِيمُ الْمَبْدَئِيُّ

هَلْ سَمِعْتَ كَلِمَةَ "الْوَالِدَةُ"؟

هَلْ تَتَذَكَّرُ عِبَارَةَ "مَا مِهْنَتُهُ/هَا"؟

الْمَفَاهِيمُ

عَمِّ، عَمَّة، خَالَ...

مُمَرِّضٌ، فَلَّاحَةٌ، سَائِقٌ...

مَاهِرٌ، نَشِيطَةٌ.

مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ.

أُغْنِيَّةُ
الْوَحْدَةِ ١



مَوْقِعُ
الْوَحْدَةِ



مُخْتَصَرُ
الْوَحْدَةِ



الْإِسْتِمَاعُ / الْمُشَاهَدَةُ



أَقَارِبِي



١- تَأْمَلِ الصُّورَةَ ثُمَّ تَحَدِّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.



٢- شَاهِدِ الْعَرَضَ وَلا حِظْ مُحْتَوَاهُ.



فِيْدِيُو ١





صوت ١

٣- اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُ مِنَ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعِ
الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.

٣- جَدَّتِي

٢- جَدِّي

١- وَالِدِي

٦- مُمَرِّضَةٌ

٥- عَائِلَتِي

٤- وَالِدَتِي



نشاط ١





٤- اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَامْلَأِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَوْت ٢



مُحَامٍ

مُتَقَاعِدَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

مُمَرِّضَةٌ

طَبَّاحٌ



مَرْحَبًا أَنَا يَا سَمِينَ، هَذِهِ عَائِلَتِي. هَذَا جَدِّي وَهُوَ

وَهَذِهِ جَدَّتِي زَهْرَةٌ وَهِيَ

هَذَا وَالِدِي أَحْمَدُ وَهُوَ

هَذِهِ وَالِدَتِي فَاطِمَةُ وَهِيَ



٥- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَضَعْ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ (✓) وَأَمَامَ الْكَلِمَةِ الْخَاطِئَةَ (✗) كَمَا فِي الْمِثَالِ.



طَبَّاحٌ



جَدَّةٌ



مُحَامِيَّةٌ



وَالِدٌ

الْأَقَارِبُ



مُتَقَاعِدَةٌ



وَالِدَةٌ



مُعَلِّمٌ



جَدٌّ

الْمِهَنُ



نَشَاط ٢



٦- اِخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ الصُّورَةِ.



جَدِّي مُعَلِّمٌ.
جَدِّي فَلَاحٌ.



وَالِدَتِي مُعَلِّمَةٌ.
وَالِدَتِي مُهَنْدِسَةٌ.



جَدَّتِي مُحَامِيَّةٌ.
جَدَّتِي مُتَقَاعِدَةٌ.



وَالِدِي طَبَّاحٌ.
وَالِدِي مُحَامٍ.



٧- اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا.

١- مَنْ الْمُتَقَاعِدَةُ؟

٢- مَا اسْمُ الْوَالِدِ؟

٣- هَلِ الْوَالِدَةُ مُحَامِيَّةٌ؟





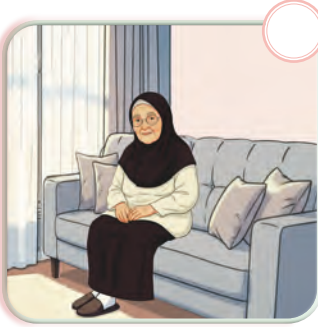
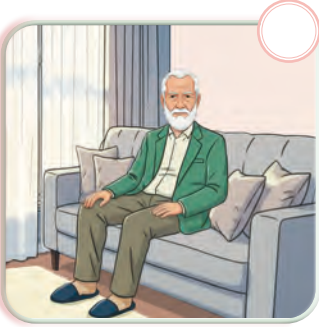
٨- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



صَوْت ٤



ا



ب



نَشَاط ٤



ج



د

التَّلَفُّظ



صَوْت ٥

١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



الْبَيْت



بَيْت

١



الْبَقَرَة



بَقَرَة

٢



الْأَبَاب



بَاب

٣



الْبَنْطَلُون



بَنْطَلُون

٤



صَوْت ٦

٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظْ قِرَاءَتَهَا وَكِتَابَتَهَا.

الْأَرْبَ

أَرْبَ



الْفُرْشَاةُ

أَلْ

فُرْشَاةُ

الْقِطَّةُ

أَلْ

قِطَّةُ

الْكُرَّةُ

أَلْ

كُرَّةُ

الْمِبرَاةُ

أَلْ

مِبرَاةُ

الْوَرْدَةُ

أَلْ

وَرْدَةُ

الْهَاتِفُ

أَلْ

هَاتِفُ

الْيَخْتُ

أَلْ

يَخْتُ

الْأَرْبَ

أَلْ

أَرْبَ

الْبُرْتُقَالُ

أَلْ

بُرْتُقَالُ

الْجَمَلُ

أَلْ

جَمَلُ

الْحِصَانُ

أَلْ

حِصَانُ

الْخُبْزُ

أَلْ

خُبْزُ

الْعِنْبُ

أَلْ

عِنْبُ

الْغُرْفَةُ

أَلْ

غُرْفَةُ



صَوْت ٧

٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَلَا حِظْ قِرَاءَتَهَا وَكِتَابَتَهَا ثُمَّ اَعِدْهَا.

تَلْمِيز



اَلْتَلْمِيز



اَلتَّلْمِيز



صَوْت ٨

٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَاعِدْهَا ثُمَّ لَا حِظْ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



اَلتُّفَّاح



تُفَّاح

١



اَلتِّلْفَاز



تِّلْفَاز

٢



اَلتَّاج



تاج

٣



٥- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظْ قِرَاءَتَهَا وَكِتَابَتَهَا.



صَوْتُ ٩

التَّوْرَة

تَوْرَة



الشَّجَرَة

أَل

شَجَرَة

الصِّفّ

أَل

صِفّ

الصِّفْدَع

أَل

صِفْدَع

الطَّائِرَة

أَل

طَائِرَة

الظَّرْف

أَل

ظَرْف

اللَّوْز

أَل

لَوْز

النَّظَّارَة

أَل

نَظَّارَة

التَّوْرَة

أَل

تَوْرَة

الثَّوْب

أَل

ثَوْب

الدَّفْتَر

أَل

دَفْتَر

الدُّرَة

أَل

دُرَة

الرُّمَّان

أَل

رُمَّان

الزُّرَافَة

أَل

زُرَافَة

السَّفِينَة

أَل

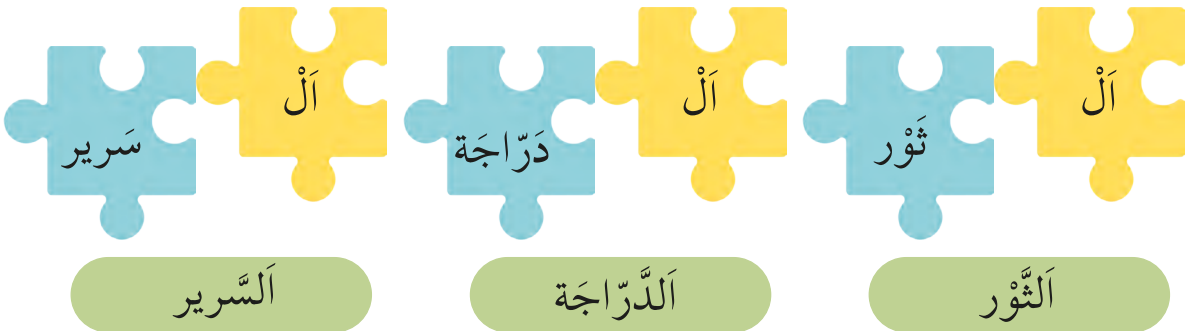
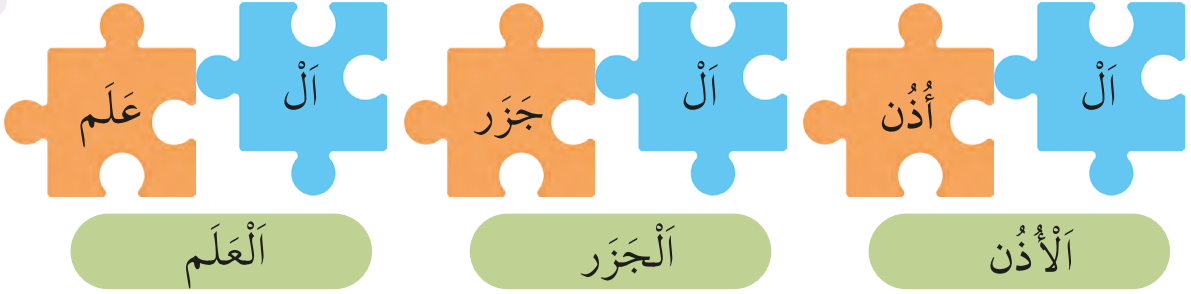
سَفِينَة



صَوْت ١٠



٦- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظْ قِرَاءَتَهَا وَكِتَابَتَهَا.



٧- لَاحِظِ الْحُرُوفَ.

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ



أَلَا - أَلْب - أَلْج - أَلْح - أَلْخ - أَلْع - أَلْغ - أَلْف - أَلْق - أَلْكَ - أَلْم
أَلِه - أَلُو - أَلِي

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ



أَلْت - أَلث - أَلد - أَلذ - أَلر - أَلز - أَلس - أَلش - أَلص - أَلض
أَلط - أَلظ - أَلل - أَلن



٨- اُكْتُبِ الْحَرْفَ (ق) تَحْتَ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ وَالْحَرْفَ (ش) تَحْتَ
الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



نشاط ٥



٩- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ كِتَابَتِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْحَيَاة ☐
الْحَيَاة ☐

الْمَطْبَخ ☐
الْمَطْبَخ ☐

الدَّرْس ☐
الدَّرْس ☒

الْناْفَذَة ☐
الْناْفَذَة ☐

الْخَرِيْطَة ☐
الْخَرِيْطَة ☐

الرَّزْق ☐
الرَّزْق ☐



نشاط ٦



١٠- أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ بِـ"ال" كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

أَل + ثَوْب =

أَل + نَحْل = النَّحْل

أَل + زَمَن =

أَل + حَقِيَّة = الْحَقِيَّة

أَل + يَوْم =

أَل + سَمَاعَة =

أَل + وَرَق =

أَل + أَب =

أَل + طَبِيب =

أَل + بَقَرَة =

أَل + صَف =

أَل + جَرَس =

أَل + هُذُود =

أَل + خَاتَم =



١١- اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ بِـ"ال" كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ ثُمَّ اقْرَأْهَا.

أَل + دَفْتَر =

أَل + تِلْفَاز = التِّلْفَاز

أَل + ذَنْب =

أَل + عُصْفُور = العُصْفُور

أَل + فُلْفُل =

أَل + غَسَّالَةٌ =

أَل + شَاحِنَةٌ =

أَل + رَسْم =

أَل + كَأْس =

أَل + قَمِيص =

أَل + ضَوْء =

أَل + لَوْحَة =

أَل + مِظَلَّة =

أَل + طَبِي =

الْقِرَاءَةُ



١- اِخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ الْجُمْلِ.



والدي طَبَّاح.



جَدَّتِي مُعَلِّمَةٌ.



٢- تَأَمَّلِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.





٣- اِقْرَأِ الْحِوَارَ وَتَأَمَّلْ مُخْتَوَاهُ.



بُشْرَى : مَرْحَبًا يَا صَدِيقَتِي ، هَذِهِ صُورَةُ أَقَارِبِي .

مَرْوَةَ : مَرْحَبًا يَا صَدِيقَتِي بُشْرَى ، مَنْ هَذَا؟

بُشْرَى : هَذَا خَالِي مَحْمُودٌ وَهُوَ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ .

مَرْوَةَ : أَيْنَ يَعْمَلُ خَالُكَ؟

بُشْرَى : هُوَ يَعْمَلُ فِي مَدْرَسَتِي .

مَرْوَةَ : وَمَنْ هَذِهِ؟

بُشْرَى : هَذِهِ خَالَتِي زَهْرَةُ وَهِيَ بَيْطَرِيَّةٌ نَشِيطَةٌ .

وَهَذِهِ عَمَّتِي شَيْمَاءُ وَهِيَ مُمَرِّضَةٌ .

مَرْوَةَ : وَمَنْ هَذَا؟

بُشْرَى : هَذَا عَمِّي مُحَمَّدٌ . وَهُوَ مُحَامٍ . وَهَذِهِ بِنْتُ عَمِّي خَدِيجَةُ

وَهِيَ طَالِبَةٌ . وَهَذِهِ جَدَّتِي فَاطِمَةُ وَهِيَ مُتَقَاعِدَةٌ .

مَرْوَةَ : كَمْ حَفِيدًا لِحَدَّتِكَ؟

بُشْرَى : أَرْبَعَةٌ .

مَرْوَةَ : شُكْرًا لَكَ يَا بُشْرَى .



٤- اِخْتَرِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْحِوَارِ السَّابِقِ .





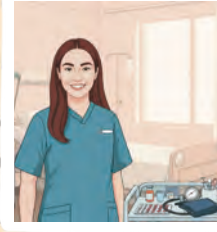
٥- ضَعِ الدَّائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هُوَ مُحَامٍ.



هُوَ مُعَلِّمٌ.



هِيَ مُمَرِّضَةٌ.



هِيَ بَيْطَرِيَّةٌ.

حَفِيد / عَمَّ

عَمَّ / خَال

عَمَّة / جَدَّة

عَمَّة / خَالَة



٦- أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

الْمِهَنَ

.....

.....

.....

.....

الْأَقَارِبَ

.....

.....

.....

.....

خال خالَة

بَيْطَرِيَّةٌ عَمَّ

عَمَّةٌ مُحَامٍ

مُمرِّضةٌ مُعَلِّمٌ



٧- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ.

جَدَّتِي

عَمِّي

عَمَّتِي

خَالَتِي

خَالِي

بَيْطَرِيَّةٌ

مُحَامٍ

مُعَلِّمٌ

مُمرِّضةٌ



نشاط ٧



٨- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ.



١- أَيْنَ يَعمَلُ الْخَالُ؟

.....

٢- مَا مِهْنَةُ الْخَالَةِ؟

.....

٣- هَلِ الْعَمُّ مُحَامٍ؟

.....



٩- اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ الصُّورَةِ.



☐ عَمِّي ضَابِطٌ.

☐ عَمِّي مُمَرِّضٌ.



☐ خَالَتِي مُحَامِيَّةٌ.

☐ خَالَتِي ضَابِطَةٌ.



☐ خَالِي يَيطَرِي.

☐ خَالِي مُعَلِّمٌ.



١٠- اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

الْمُعَلِّمَةُ تَعْمَلُ فِي (الْمَدْرَسَةُ / الْبَيْتُ)

الطَّبَّاحَةُ لَا تَعْمَلُ فِي (الْمَطْبَخُ / غُرْفَةُ الْجُلُوسِ)

الشُّرْطِيُّ يَعْمَلُ فِي (الْبَيْتُ / الْعَمَلُ)

الْمُعَلِّمُ لَا يَعْمَلُ فِي (غُرْفَةُ النَّوْمِ / الصَّفِّ)

السَّائِقُ يَعْمَلُ فِي (الْبَيْتُ / الْعَمَلُ)



١١ - ضَعِ رَقْمَ السُّؤَالِ لِلْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ لَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



ثَلَاثَةٌ.



١

مَنْ هَذَا؟



هَذَا خَالِي.



٢

أَيْنَ يَعْمَلُ الضَّابِطُ؟



لَا، الْحَفِيدَةُ مُحَامِيَّةٌ.



٣

مَا مِهْنَةُ الْحَفِيدِ؟



يَعْمَلُ الضَّابِطُ فِي الْعَمَلِ.



٤

كَمَ عَمَّا لَكَ؟



هُوَ يَنْطَرِي.



٥

هَلِ الْحَفِيدَةُ طَبَّاحَةٌ؟



هُوَ فِي الْبَيْتِ.



نشاط ٨



١٢ - اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَعِدْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

الْأَقْرَبُونَ أَوْلَى بِالْمَعْرُوفِ.

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



الْمِهَن



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَوْت ١١



أَنَا سَلْمَان

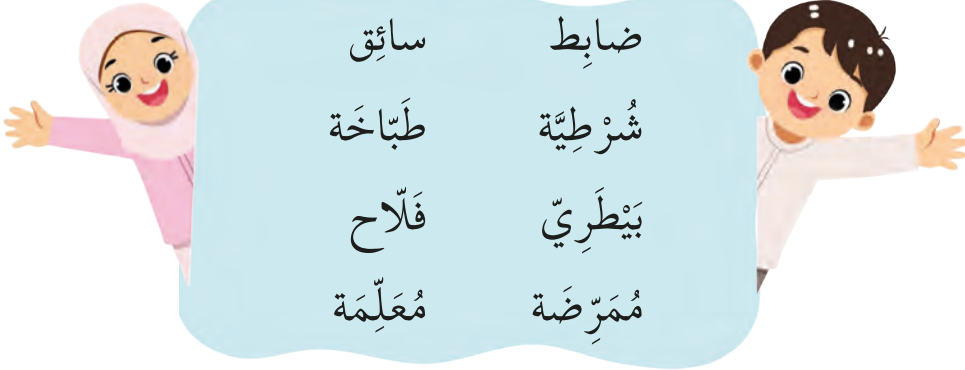




٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَامْلَأِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.



صَوْت ١٢



- | | |
|--------------------|-------------------|
| ١- والِدِي | ٥- عَمِّي |
| ٢- والِدَتِي | ٦- عَمَّتِي |
| ٣- خَالِي | ٧- جَدِّي |
| ٤- خَالَتِي | ٨- جَدَّتِي |



٣- ضَعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



٢



١



٤



٣

بَيْطَرِي

ضابط

مُعَلِّمَة

سائق

مُمَرِّضَة



نشاط ٩

٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ وَامْلَأِ الْفُرَاغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

نَعَمْ، هُوَ سَائِقٌ.



هَلْ هُوَ سَائِقٌ؟

???

لا، هِيَ فَلَاحَةٌ.



هَلْ هِيَ مُحَامِيَّةٌ؟

???

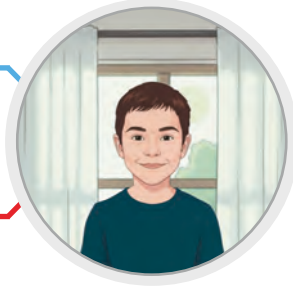
نَعَمْ،



هَلْ هُوَ مُعَلِّمٌ؟

???

لا،



هَلْ هَذَا وَلَدٌ؟

???

نَعَمْ،



هَلْ هُوَ يَبْطِرِيٌّ؟

???

لا،

نَعَمْ،

لا،



٥- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



صَوْت ١٣



أ



ب



ج



د



نَشَاط ١٠



صوت ١٤



٦- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



- مَا مِهْنَتُكَ؟

- أَنَا شُرْطِيَّة.



- مَا مِهْنَتُكَ؟

- أَنَا طَبَّاح.



- مَا مِهْنَتُهَا؟

- هِيَ طَبَّاحَة.



- مَا مِهْنَتُهُ؟

- هُوَ شُرْطِي.

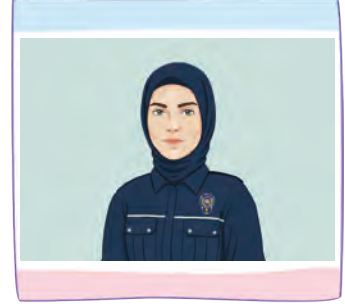


٧- اُكْتُبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ فِي الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.



ما مِهْنَتُكَ؟

.....



ما مِهْنَتُهَا؟

.....

أَنَا سَائِقُ.
هُوَ مُعَلِّمٌ.
هِيَ شُرْطِيَّةٌ.
أَنَا ضَابِطَةٌ.



ما مِهْنَتُكَ؟

.....



ما مِهْنَتُهُ؟

.....



٨- اُكْتُبِ أَسْئَلَةً لِلْجُمْلِ مُسْتَعِينًا بِالْصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



..... -
- هُوَ بَيْطَرِيّ.

..... -
- هِيَ مُحَامِيَّةٌ.

..... -
- أَنَا مُمَرِّضَةٌ.

..... -
- أَنَا فَلَاحٌ.

المُحادثة

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّورِ.

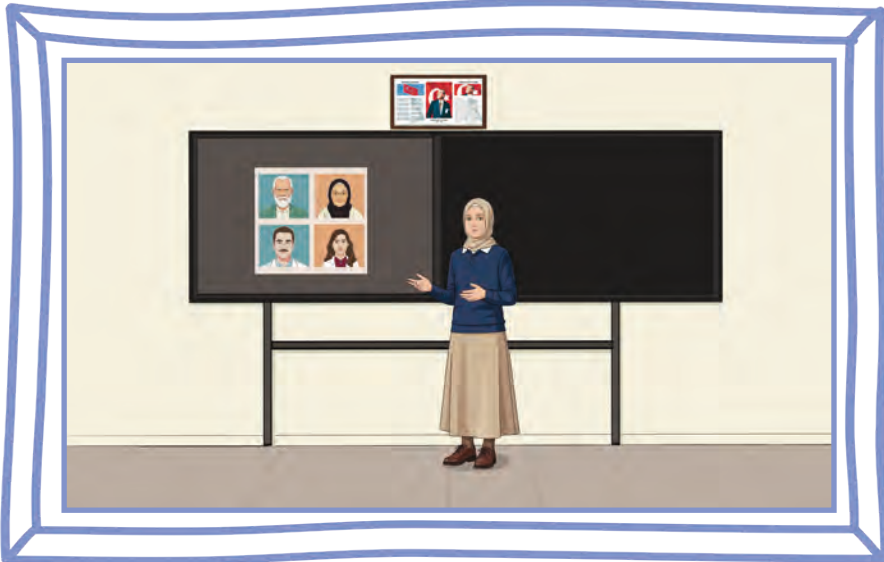


ما مِهْنَةُ الْوَالِدَةِ؟



ما مِهْنَتُهُ؟

٢- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَعِدْهُ.



صوت ١٥



٣- أَجْرِ التَّمْرِينَ شَفَوِيًّا مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

“

هِيَ - شُرْطِيَّة

”



“

هُوَ - فَلَاح

”



“

أَنْتِ - مُحَامِيَّة

”



“

أَنْتِ - ضَابِط

”

- مَا مِهْنَتُكَ؟

- أَنَا ضَابِط.



٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّورِ.



٢- هَلِ الْعَمَّةُ طَبَّاحَةٌ؟



١- هَلِ هِيَ مُمَرِّضَةٌ؟



٣- هَلِ الْخَالَ سَائِقٌ؟



٥- اِخْتَرِ بَطَاقَةً تُثَمِّنُ كَوْنُ نَصَا مُمَآثِلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَال :

مَرْحَبًا أَنَا يَا سَمِينَ، هَذِهِ عَائِلَتِي. هَذَا وَالِدِي أَحْمَدُ وَهُوَ
مُحَامٍ. هَذِهِ وَالِدَتِي فَاطِمَةُ وَهِيَ مُعَلِّمَةٌ. هَذَا جَدِّي رَجَبُ
وَهُوَ طَبَّاحٌ. وَهَذِهِ جَدَّتِي زَهْرَةُ وَهِيَ مُتَقَاعِدَةٌ. أَحَبُّ عَائِلَتِي.

الْأَسْم : حَمِيد/حَمِيدَة

الْوَالِد : خَلِيل، بَيْطَرِي

الْوَالِدَة : عَائِشَة، مُعَلِّمَة

الْجَدّ : حُسَيْن، فَلَاح

الْجَدَّة : مَرْيَم، طَبَّاحَة

الْأَسْم : عَزِيز/عَزِيزَة

الْوَالِد : رَجَب، مُحَامٍ

الْوَالِدَة : صَالِحَة، مُمَرِّضَة

الْجَدّ : يَوْسُف، سَائِق

الْجَدَّة : خَدِيجَة، رَبَّةُ الْبَيْتِ

الْأَسْم : شَرِيف/شَرِيفَة

الْوَالِد : حَسَن، مُحَامٍ

الْوَالِدَة : زَيْنَب، شُرْطِيَّة

الْجَدّ : سَعِيد، مُعَلِّم

الْجَدَّة : فَاطِمَة، مُعَلِّمَة

الْأَسْم : صَالِح/صَالِحَة

الْوَالِد : طَارِق، ضَابِط

الْوَالِدَة : سَلْمَى، بَيْطَرِيَّة

الْجَدّ : أَحْمَد، طَبَّاح

الْجَدَّة : فِرْدَوْس، رَبَّةُ الْبَيْتِ



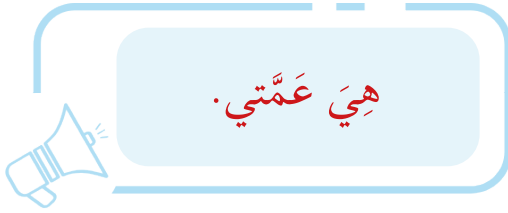
٦- كَوْنُ جَمَلًا مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مُعَلِّمٌ، مُمَرِّضٌ،
فَلَّاحٌ، بَيْطَرِيٌّ،
سَائِقٌ، مُحَامٍ، طَبَّاحٌ،
ضَابِطٌ، شُرْطِيٌّ.



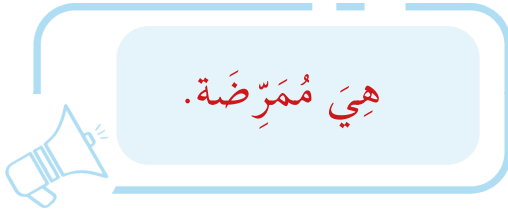
عَمٌّ، عَمَّةٌ،
خَالَ، خَالَةٌ،
جَدٌّ، جَدَّةٌ،
وَالِدٌ، وَالِدَةٌ.



هِيَ عَمَّتِي.



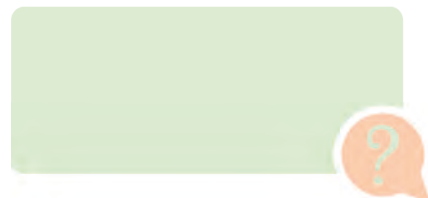
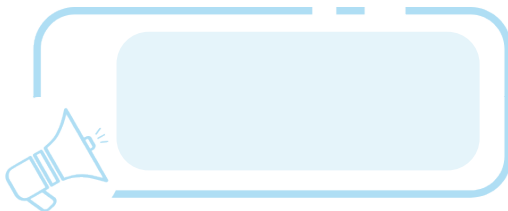
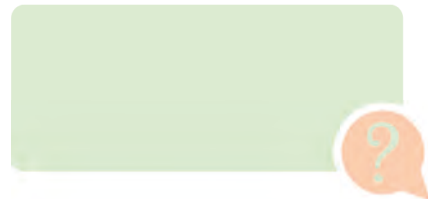
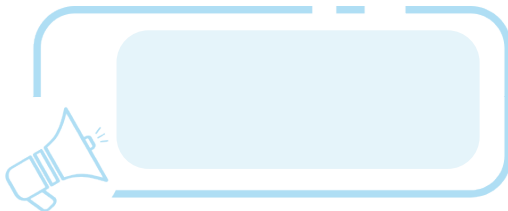
مَنْ هِيَ؟



هِيَ مُمَرِّضَةٌ.



مَا مِهْنَتُهَا؟





٧- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّورِ.



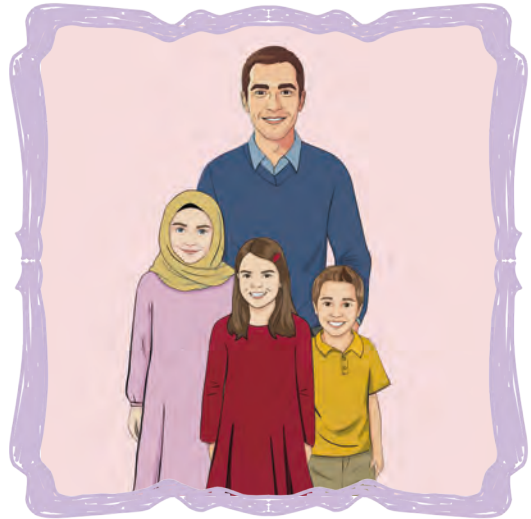
٢- أَيْنَ يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ؟



١- مَا مِهْنَةُ الْعَمِّ؟



٤- مَا مِهْنَةُ الْخَالَةِ؟



٣- كَمَ وَلَدًا لِلْوَالِدِ؟



٨- أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّوَرِ وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



رُفِيسَاءُ



طَارِقُ



سَلْمَى



طَلْحَةُ



سِنَانُ



نُورُ



إِبْرَاهِيمُ



تَشِيدَا



يُونُسُ



كُوْثَرُ



عَائِشَةُ

هَذَا وَالِدِي إِبْرَاهِيمُ
وَهُوَ شَرِيطِي.



هَيَّا نَلْعَبْ



إِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُغَبَةً "مَنْ هُوَ؟" مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



لُغَبَةٌ ١



الْكِتَابَةُ

١- اُكْتُبِ النَّصَّ فِي الْفَرَاغِ.

أَنَا خَدِيجَةُ. هَذَا وَالِدِي وَهُوَ فَلَاحُ نَشِيط. هَذِهِ وَالِدَتِي
وَهِيَ طَبَّاحَةٌ مَاهِرَةٌ. هَذَا خَالِي وَهُوَ سَائِق. هَذِهِ خَالَتِي
وَهِيَ ضَابِطَةٌ. هَذَا عَمِّي وَهُوَ شُرْطِيٌّ. هَذِهِ عَمَّتِي
وَهِيَ مُحَامِيَّةٌ. هَذَا جَدِّي وَهُوَ بَيْطَرِيٌّ. هَذِهِ جَدَّتِي وَهِيَ مُمَرِّضَةٌ.

أَنَا خَدِيجَةُ

٢- كَوِّنْ جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

سَائِق

جَدّ

ضَابِط

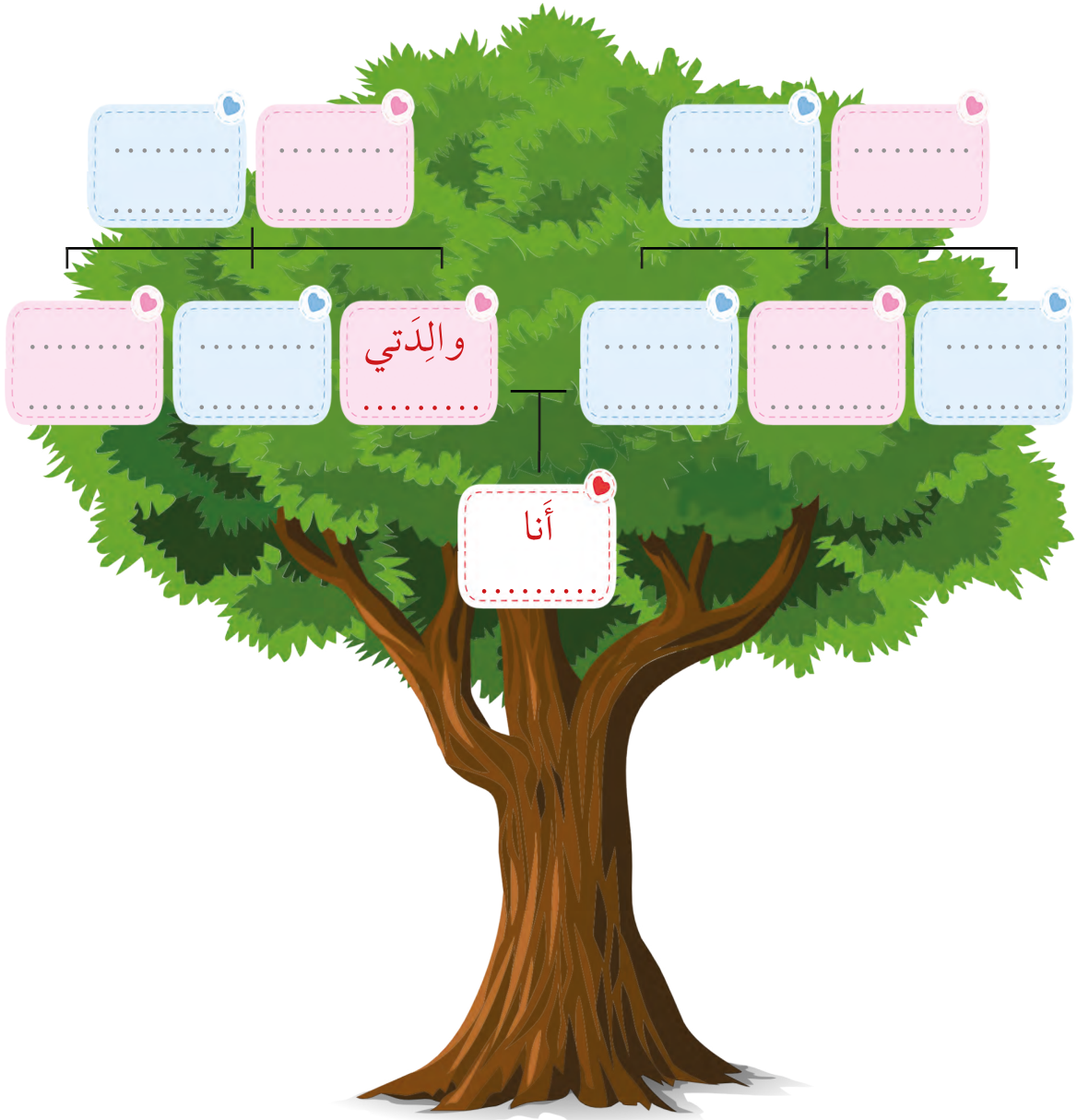
والِد

شُرْطِيَّة

والِدَة

هَذَا وَالِدِي وَهُوَ ضَابِط.

٣- اُكْتُبْ اسْمَكَ وَأَقَارِبَكَ مَعَ أَسْمَائِهِمْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٤- إِمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ حَسَبَ الصُّوَرِ.



عَمَّتِي



جَدِّي



وَالِدِي



خَالِي



خَالَتِي



وَالِدَتِي



نشاط ١١



٥- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

عَمَّكَ

مِهْنَةً

مَا

فِي الصَّفِّ

الطَّبَّاخَةَ

لَا تَعْمَلُ

الطَّبَّاخَةَ لَا تَعْمَلُ فِي الصَّفِّ.

لَكَ

كَمْ

خَالَةً

شُرْطِيَّةً

خَالَتِي

نَشِيطَةً

فِي الصَّفِّ

الْفَلَّاحَةَ

لَا تَعْمَلُ

فِي الْعَمَلِ

الْبَيْطَرِيِّ

يَعْمَلُ

٦- اكْمِلِ النَّصَّ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

أَقَارِبِي



رُمَيْسَى



طَارِق



سَلْمَى



طَلْحَة



سِنَان



نور



إِبْرَاهِيم



شَيْدَا



يُونُس



كَوْثَر



عَائِشَة

أَنَا عَائِشَة هَذِهِ جَدَّتِي سَلْمَى وَهِيَ طَبَّاعَة.

٧- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

مَا مِهْنَةُ وَالِدِكَ؟

مَا مِهْنَةُ وَالِدَتِكَ؟

هَلْ لَكَ عَمَّةٌ؟

أَيْنَ تَعْمَلُ الْمُعَلِّمَةُ؟

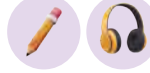
الْأَوَّاب

٨- جَهِّزْ شَجَرَةَ أَقَارِبِكَ وَاعْرِضْهَا فِي الصَّفِّ.





التَّذْرِيبَات



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَضَعْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ جَانِبَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



صَوْت ١٦



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ حَسَبَ الْمَسْمُوعِ.



صَوْت ١٧



١- خَالَتِي فِي الْعَمَلِ.



٢- بِنْتُ خَالَتِي مُعَلِّمَةٌ.





صوت ١٨

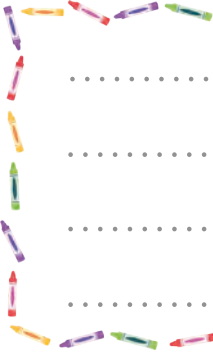
٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَضَعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ ثُمَّ اكْتُبْهَا.

عَمِّي سَائِقٌ مَاهِرٌ.

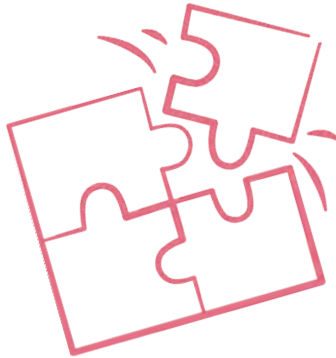
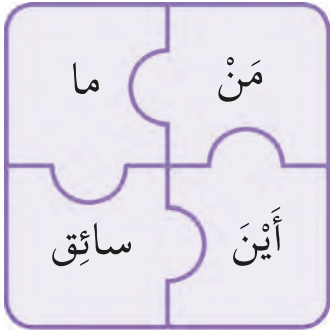
وَالِدِي شَرْطِيّ نَشِيطٌ.

خَالَتِي مُعَلِّمَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

جَدِّي بَيْطَرِيّ.



٤- اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.





٥- ضَعْ عَلاَمَة (✓) جَانِبَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.



عَمَّتِي طَبَّاحَةٌ.



وَالِدِي سَائِقٌ.



جَدَّتِي فَلَاحَةٌ.



خَالِي ضَابِطٌ.





٦- ضَعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١ بَيْطَرِيّ

٢ سَائِق

٣ مُمَرِّضَة

٤ مُعَلِّمَة

٥ مُحَامٍ

٦ فَلَاح

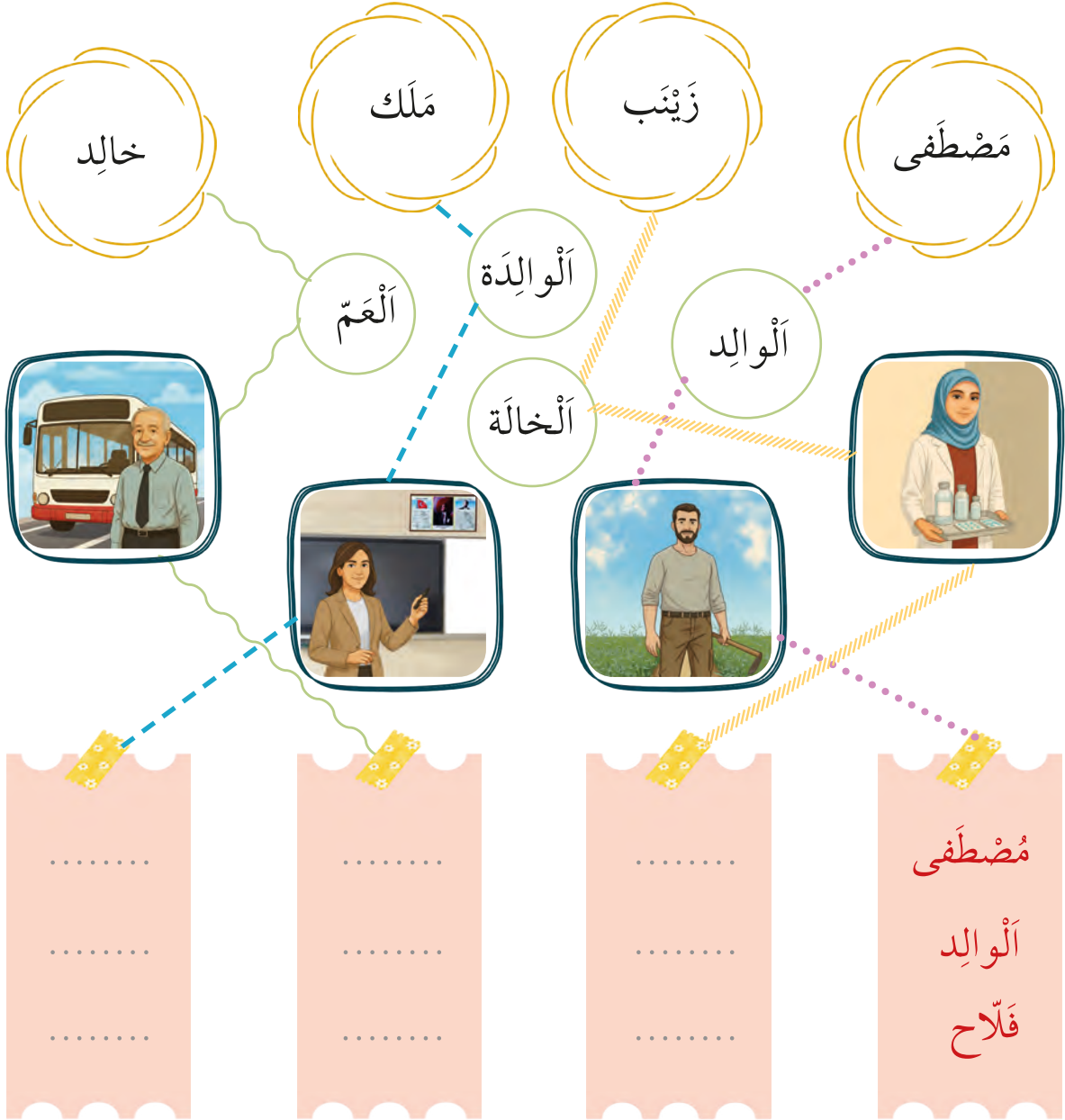
٧ طَبَاخَة

٨ ضَابِط

٩ شُرْطِيَّة



٧- اِتَّبِعِ الْخُطُوطِ وَامْلَأِ الْجَدُولَ وَقُلْ أَسْئَلَةً وَأَجُوبَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.



ما مِهْنَة خَالِد؟
هُوَ سَائِقٌ.

٨- حُلَّ اللُّغْزِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ ثُمَّ اكْتُبِ الشِّفْرَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



نُصُوصُ
الِاسْتِماعِ



قَائِمَةٌ
الْمُتَابَعَةُ

أَجِبْ

...



• •



(

حسب

 γ

৫০

55



سَتَتَاوَلُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

أَقْسَامَ الْمَدْرَسَةِ وَأَدَوَاتِهَا

ظُرُوفَ الْمَكَانِ وَالْجِهَةِ

الْأَعْدَادَ التَّرْتِيبِيَّةَ

التَّقْوِيمُ الْمَبْدِئِيّ



التَّقْوِيمُ
الْمَبْدِئِيّ

ماذا يوجد في الْمَدْرَسَةِ؟

ما هي أَدَوَاتُ الْمَدْرَسَةِ؟

الْمَفَاهِيم

مَكْتَبَةٌ، مُخْتَبَرٌ، غُرْفَةُ الْمُدِيرِ...

خَرِيطَةٌ، سَبَّوْرَةٌ ذَكِيَّةٌ، حَاسُوبٌ...

الْأَوَّلُ، الثَّانِي، الْعَاشِرُ...

يَمِينٌ، أَمَامَ، فَوْقَ...

مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ



أُغْنِيَّةُ
الْوَحْدَةِ ٢

إِسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَّةِ.



مَوْقِعُ
الْوَحْدَةِ



مُخْتَصَرُ
الْوَحْدَةِ



الْإِسْتِمَاعُ / الْمُشَاهَدَةُ



أَقْسَامُ الْمَدْرَسَةِ وَأَدَوَاتُهَا



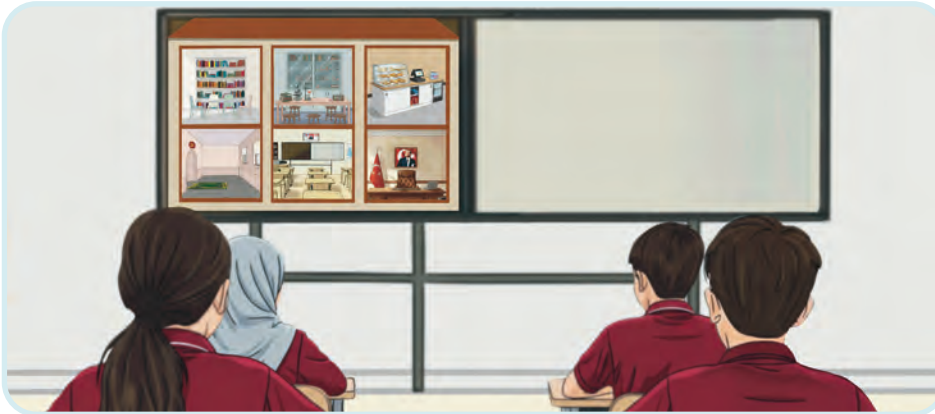
١- تَأْمَلُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَحَدِّثُ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.



٢- شَاهِدِ الْفَيْدِيُو وَلَاحِظْ مُخْتَوَاهُ.



فَيْدِيُو ٢





صَوْتُ ١٩

٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُهُ.



٤- ضَعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.

أَمَام

٣

مَكْتَبَة

٢

مَقْصِف

١

سَبَّوْرَة ذَكِيَّة

٥

خَرِيطَة

٤



نَشَاط ١٢





٥- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ واخْتَرْ مَا تَسْمَعُهُ.



صَوْت ٢٠



أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ.

أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ.

السَّبَّورَةُ الذَّكِيَّةُ أَمَامَ الطَّالِبِ.

السَّبَّورَةُ الذَّكِيَّةُ خَلْفَ الطَّالِبِ.



الْمَسْجِدُ فِي الطَّائِقِ الْأَوَّلِ.

الْمَسْجِدُ فِي الطَّائِقِ الثَّانِي.



نَشَاط ١٣

صَفِّي فِي الطَّائِقِ الثَّالِثِ.

صَفِّي فِي الطَّائِقِ الثَّانِي.



يُوجَدُ فِي صَفِّي حَاسُوبٌ وَسَاعَةٌ.

تُوجَدُ فِي صَفِّي سَبَّورَةٌ ذَكِيَّةٌ وَخَرِيطَةٌ.



يُوجَدُ فِي مَدْرَسَتِي مَكْتَبَةٌ وَمُخْتَبَرٌ وَمَقْصِفٌ.

تُوجَدُ فِي مَدْرَسَتِي غُرْفَةُ الْمُدِيرِ وَغُرْفَةُ الْمَعْلَمِينَ.





٦- ضَعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ قَارِنِ الْأَجُوبَةَ مَعَ صَدِيقِكَ.

١- أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ. ٥- الْمَسْجِدُ صَغِيرٌ.

٢- الْخَرِيطَةُ خَلْفَ الصَّفِّ. ٦- هَذَا مَقْصِفٌ.

٣- هَذِهِ سَبُّورَةٌ ذَكِيَّةٌ. ٧- هَذَا مُخْتَبَرٌ.

٤- هَذِهِ مَكْتَبَةٌ. ٨- فِي صَفِّي حَاسُوبٌ.



٧- اُكْتُبْ أَرْقَامَ أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمُرَبَّعِ، وَأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمَثَلَّثِ، وَالظُّرُوفِ فِي الدَّائِرَةِ.

٩- اِخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ حَسَبِ الصُّورِ.



السَّبَّورَةُ الذِّكِّيَّةُ خَلْفَ الْمُعَلِّمَةِ.

الطَّاوِلَةُ أَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ.

الْمُخْتَبَرُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.

الْمَكْتَبَةُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.



فِي الْمَدْرَسَةِ مَقْصِفٌ.

فِي الْمَدْرَسَةِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ.



الطَّاوِلَةُ خَلْفَ الطَّالِبِ.

الْخَرِيطَةُ أَمَامَ الطَّالِبِ.



نشاط ١٥

١٠- اِقْرَأ الْجُمْلَ وَصَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.

خَلْفَ

الْمَقْصِفِ

الْمَدْرَسَةِ

الْصَّفِّ

الْمَسْجِدِ

١- يَوْجَدُ الْمُخْتَبَرُ فِي الْبَيْتِ. /

٢- تَوْجَدُ السَّجَّادَةُ فِي الصَّفِّ. /

٣- تَوْجَدُ الْخَرِيطَةُ فِي الْمَسْجِدِ. /

٤- السَّبُّورَةُ الذَّكِيَّةُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ. /



نشاط ١٦

١١- اِمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

السَّجَّادَةُ فِي



فِي الْمَكْتَبَةِ كَبِيرَةٍ.



السَّبُّورَةُ الذَّكِيَّةُ أَمَامَ



نشاط ١٧



صَوْتُ ٢١



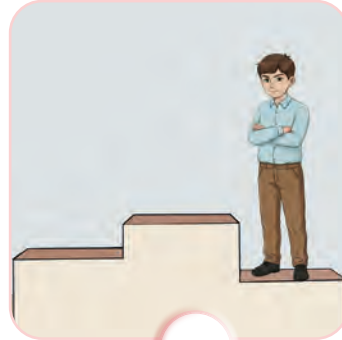
١٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



أ



ب



ت



١٣- اِسْتَمِعْ وَتَابِعِ الطَّرِيقَ حَسَبَ الصَّوْتِ وَجِدِ الْمَخْرَجَ الصَّحِيحَ.

صَوْت ٢٢



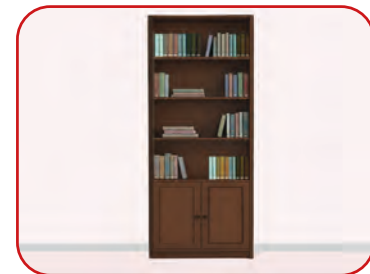
الْقِرَاءَةُ

١- هَيَّا نُفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الْإِجَابَةَ.

ماذا يوجد في صفك؟

ماذا يوجد في المدرسة؟

٢- تَأَمَّلِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.





٣- اِقْرَأِ النَّصَّ وَلاَحِظْ مُحْتَوَاهُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ.



مَرْحَبًا. أَنَا أَحْمَدُ. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.
هَذِهِ مَدْرَسَتِي وَهَذَا فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ وَهَذَا صَفِّي.
صَفِّي فِي الطَّابِقِ الثَّانِي وَأَمَامَ غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ. فِي صَفِّي
السَّبُورَةُ الذِّكِّيَّةُ وَالْمَقْعَدُ وَالْحَاسُوبُ وَالسَّاعَةُ وَالْمَكْتَبَةُ.
السَّبُورَةُ الذِّكِّيَّةُ تَحْتَ السَّاعَةِ وَالْحَاسُوبُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.
غُرْفَةُ الْمُدِيرِ يَمِينُ الْمَقْصِفِ. الْمُخْتَبَرُ يَسَارَ صَفِّي.
أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.



٤- اِخْتَرِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ السَّابِقِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

عَائِلَتِي

مَدْرَسَتِي

بَيْتِي

٥- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) حَسَبَ النَّصِّ السَّابِقِ.



أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ.



صَفِّي خَلْفَ غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ.



فِي صَفِّي السَّبُورَةُ الذِّكِّيَّةُ وَالْمَقْعَدُ.



الْمَقْصِفُ يَسَارَ صَفِّي.

٦- اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْعُنْوَانِ.

فَنَاءُ
الْمَدْرَسَةِ

الثَّامِنِ

مُخْتَبَرِ

غُرْفَةُ
الْمُدِيرِ

أَقْسَامُ الْمَدْرَسَةِ

مَقْعَدُ

خَرِيطَةُ

تَحْتَ

أَدَوَاتُ الْمَدْرَسَةِ

يَسَارَ

الْعَاشِرِ

الْأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ



نشاط ١٨

٧- ضَعْ أَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ فِي الدَّائِرَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مُخْتَبَرٌ

غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ

مَقْعَدٌ

يَمِينٌ

حَاسِبٌ

السَّابِعُ

فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ

خَرِيطَةٌ

فَوْقَ

سَبَّوْرَةُ ذِكَايَا

الْعَاشِرُ

مَقْصِفٌ

غُرْفَةُ الْمُدِيرِ

سَاعَةٌ

يَسَارَ

٨- صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَضِدِّهَا.

الْحَقِيقَةُ خَلْفَ الْمَقْعَدِ.

الْحَقِيقَةُ فِي الْمَقْعَدِ.

الْحَقِيقَةُ يَسَارَ الْمَقْعَدِ.

الْحَقِيقَةُ فَوْقَ الْمَقْعَدِ.

الْحَقِيقَةُ تَحْتَ الْمَقْعَدِ.

الْحَقِيقَةُ أَمَامَ الْمَقْعَدِ.

الْحَقِيقَةُ يَمِينَ الْمَقْعَدِ.



٩- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.

أ- الْمُعَلِّمُ فِي غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ.



ب- الْمُقْصِفُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.



ت- الْكِتَابُ يَمِينِ الطَّاوِلَةِ.



نشاط ١٩

١٠- اِخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورِ.



الطَّائِلَةُ فِي عُرْفَةِ الْمُدِيرِ.

الطَّائِلَةُ فِي عُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ.

الْحَاسُوبُ فَوْقَ الْمَقْعَدِ.

الْحَقِيقَةُ تَحْتَ الْمَقْعَدِ.



تَوْجَدُ مَكْتَبَةٌ فِي الصَّفِّ.

تَوْجَدُ خَرِيطَةٌ فِي الصَّفِّ.



السَّاعَةُ تَحْتَ السَّبَّوْرَةِ الذِّكِّيَّةِ.

السَّاعَةُ فَوْقَ السَّبَّوْرَةِ الذِّكِّيَّةِ.



الْمَسْجِدُ فِي الطَّائِقِ الْأَوَّلِ.

الْمَسْجِدُ فِي الطَّائِقِ الثَّانِي.



١١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- أَيْنَ صَفُّكَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ - صَفِّي فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.



١ - هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ؟



٢ - مَاذَا يَوْجَدُ فِي مَدْرَسَتِكَ؟



٣ - هَلْ تَوْجَدُ سَبَّوْرَةَ ذِكْيَةٍ فِي صَفِّكَ؟



٤ - أَيْنَ الْمَكْتَبَةِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟



١٢ - اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَعِدْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

رُتَبَةُ الْعِلْمِ أَعْلَى الرُّتَبِ.

تَنْمِيَةُ مَهَارَةِ الْمُفْرَدَاتِ



الْأَعْدَادُ التَّزْيِينِيَّةُ



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَوْت ٢٣



يُوسُفُ

أ-٩



بُشْرَى

أ-٦



كَرِيمُ

أ-٣



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُهُ.



صَوْت ٢٤

أنا طالبة في الصف الرابع.

☐

أنا طالب في الصف الأول.

☐

أنا طالبة في الصف الثامن.

☐

أنا طالب في الصف الخامس.

☐

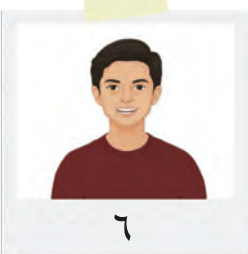
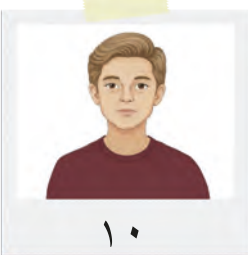
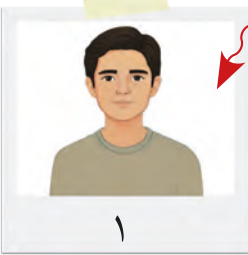
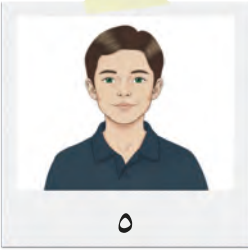
أنا طالبة في الصف العاشر.

☐

أنا طالب في الصف التاسع.

☐

٣- صَلِّ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَحْمَدُ هُوَ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ.

إِبْرَاهِيمُ هُوَ الطَّالِبُ الثَّانِي.

عَلِيٌّ هُوَ الطَّالِبُ الثَّالِثُ.

عَدْنَانُ هُوَ الطَّالِبُ الرَّابِعُ.

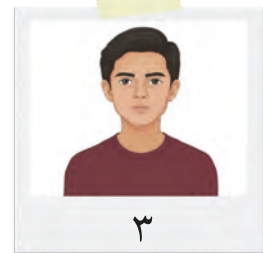
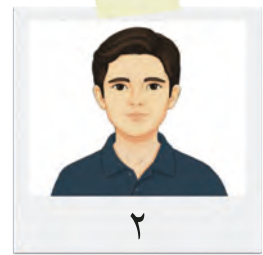
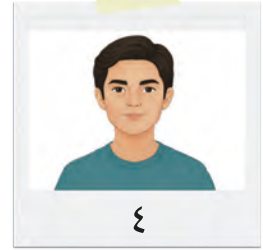
عُثْمَانُ هُوَ الطَّالِبُ الْخَامِسُ.

أَنَسُ هُوَ الطَّالِبُ السَّابِعُ.

نُوحُ هُوَ الطَّالِبُ الثَّامِنُ.

عُمَرُ هُوَ الطَّالِبُ التَّاسِعُ.

صَالِحُ هُوَ الطَّالِبُ الْعَاشِرُ.



٤- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ.

الْأَوَّل

الْخَامِس

الْثَّالِث

الْثَّانِي

الرَّابِع

٤	
٣	
٢	
١	

١- اَلْمُخْتَبَرُ فِي الطَّابِقِ

٢- اَلْمَقْصِفُ فِي الطَّابِقِ

٣- اَلْمَسْجِدُ فِي الطَّابِقِ

٤- اَلْمَكْتَبَةُ فِي الطَّابِقِ

٥- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.



١- خَدِيجَةُ طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ

٢- اِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ

٣- عَبْدُ اللَّهِ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ

٤- اَبْرَارُ طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ

٥- مَرْوَةُ طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ





٦- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَضَعْ (أ) أَمَامَ الْأَعْدَادِ الطَّبِيعِيَّةِ وَ(ب) أَمَامَ الْأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ.

واحد الأول الثاني

اثنان الثالث ثلاثة

الرَّابِع أَرْبَعَة الْخَامِس

خَمْسَة سِتَّة السَّادِس

سَبْعَة السَّابِع الثَّامِن

ثَمَانِيَة التَّاسِع تِسْعَة

عَشْرَة الْعَاشِر



نشاط ٢٠

الْمُحَادَثَةُ



١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ.



١- ماذا يوجَدُ في الْمَكْتَبَةِ؟



٢- كَمْ طَابِقًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ؟



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَعِدْهُ.



صَوْت ٢٥





٣- أَكْمِلِ الْحِوَارَ شَفَوِيًّا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَتَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

فَوْقَ

الْسَّادِسَ

طَالِبَ

قَلَمَ

طَبْعًا

عَفْوًا

الْمَقْصِفَ

صَالِح : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. أَنَا صَالِحٌ وَأَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ

وَعَلَيْكُمْ السَّلَام. أَنَا عَلِيٌّ وَأَنَا
عَلِي : فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ. أَيْنَ يَا صَالِح؟

صَالِح : فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

عَلِي : هَلْ فِي الْمَقْصِفِ؟

صَالِح :

عَلِي : مُمْتَازٌ، شُكْرًا.

صَالِح :



نشاط ٢١



٤- كَوْنِ حِوَارًا شَفِوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالْمَجْمُوعَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ،
غُرْفَةُ الْمُدِيرِ، الصَّفِّ
الْمُخْتَبَرِ، الْمَكْتَبَةِ
الْمَسْجِدِ

يَمِينِ، يَسَارِ،
أَمَامَ، خَلْفَ، فَوْقَ
تَحْتَ، فِي

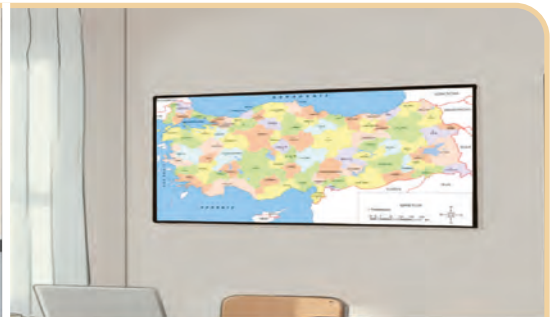
الْمَكْتَبَةِ، السَّاعَةِ،
السَّبَّوْرَةُ الدَّكِيَّةُ،
الْمَقْعَدُ، الْخَرِيْطَةُ
الْحَاسُوبِ

- الْمَكْتَبَةُ يَسَارَ غُرْفَةِ الْمُدِيرِ.

- أَيْنَ تَوَجَدُ الْمَكْتَبَةُ؟



٥- أَنْظِرْ إِلَى الصُّوَرِ وَتَحَدَّثْ عَنْ أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ وَأَدَوَاتِهَا مَعَ زَمِيلِكَ.



هَيَّا نَلْعَبْ



اِمْسَح الرَّمْزِ وَالْعَبْ لُغْبَةَ "اِسْتِكْشَافْ عَلَى الْخَرِيْطَةِ" مَعَ اَصْدِقَائِكَ.

لُغْبَةُ ٢



الْوَاجِب



جَهِّزْ مُلَصَّقًا أَوْ عَرْضًا عَنْ مَدْرَسَتِكَ وَاغْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.



الْكِتَابَةُ



١- اِقْرَأِ النَّصَّ وَلَا حِظَّ مُخْتَوَاهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ.

مَدْرَسَتِي

مَرْحَبًا. اِسْمِي سُلَيْمَانُ. أَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ فِي الْمَدْرَسَةِ
الْمَتَوَسِّطَةِ. يَوْجَدُ مُخْتَبَرٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَسْجِدٌ وَمَقْصِفٌ وَفِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ
فِي مَدْرَسَتِي. الْمَكْتَبَةُ وَالْمَقْصِفُ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ. الْمُخْتَبَرُ
وَالْمَسْجِدُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي. صَفِّي يَمِينُ الْمَكْتَبَةِ. وَفِي صَفِّي
سَبُّورَةٌ ذَكِيَّةٌ. أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.



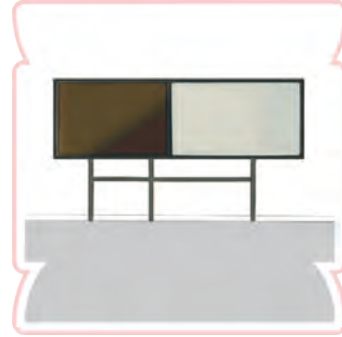


٢- اُكْتُبْ أَسْمَاءَ أَدْوَاتِ الْمَدْرَسَةِ تَحْتَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



فِي الصَّفِّ كَبِيرَةٍ.

السَّاعَةِ فَوْقَ السَّبَّوْرَةِ الذَّكِيَّةِ.



..... فَوْقَ الطَّاوِلَةِ .

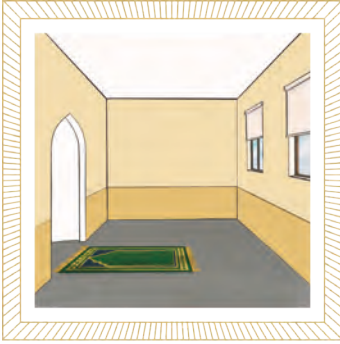
هَذِهِ



مَرْيَمَ فِي الرَّابِعِ.

..... يَمِينِ السَّبَّوْرَةِ الذَّكِيَّةِ.

٣- اُكْتُبْ أَسْمَاءَ أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ تَحْتَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



صَغِيرِ



فِي غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ طَاوِلَةً كَبِيرَةً.



هَذَا



فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.



كَبِيرِ



الْمُدِيرِ فِي



٤- رَتِّبِ الْجُمْلَ مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الطَّابِقِ

غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ

فِي

الثَّانِي

غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.

فِي

يُوجَدُ

مُخْتَبَرٌ

مَدْرَسَتِي



الْصَّفِّ

تُوجَدُ

سَبَّوْرَةٌ ذَكِيَّةٌ

فِي



فِي

الْمَسْجِدِ

أَيْنَ

مَدْرَسَتِكَ



؟

السَّاعَةِ

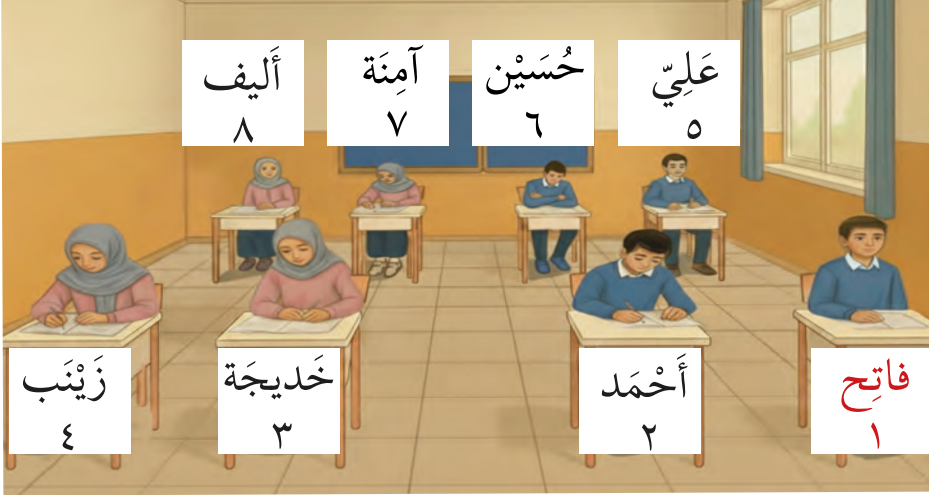
الْحَاسِبِ

يَمِينٍ





٥- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



- أَيْنَ فَاتِح؟ - فَاتِح فِي الْمَقْعَدِ الْأَوَّلِ وَأَمَامَ عَلِي.



نشاط ٢٢

أَيْنَ أَحْمَد؟

أَيْنَ خَدِجَة؟

أَيْنَ زَيْنَب؟

أَيْنَ عَلِي؟

أَيْنَ أَلِف؟



٦- اُكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِنْ أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ؛ وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِنْ أَدَوَاتِهَا، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلًا بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْجُمْلُ عَنْ
أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ

الْمَقْصِفُ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ.

.....

.....

.....

الْكَلِمَاتُ عَنْ
أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ

مَقْصِفٌ

١-

٢-

٣-

الْجُمْلُ عَنْ
أَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ

الْخَرِيطَةُ أَمَامَ الطَّالِبِ.

.....

.....

.....

الْكَلِمَاتُ عَنْ
أَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ

خَرِيطَةٌ

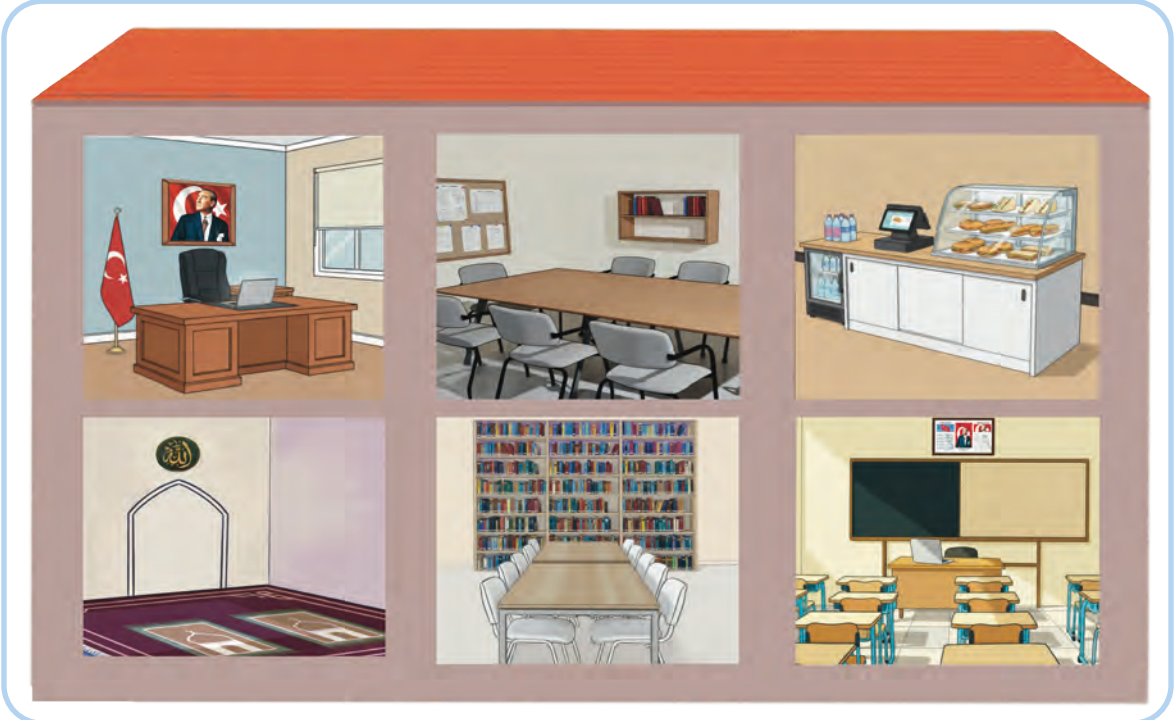
١-

٢-

٣-



٧- اِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ.



يُوجَدُ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ

يُوجَدُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي

غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ يَمِينِ

يَسَارَ الصَّفِّ

الصَّفِّ الْمُقْصِفِ.

غُرْفَةُ الْمُدِيرِ الْمَسْجِدِ.



٨- اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَاكْتُبْ نَصًّا عَنْ أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ وَأَدْوَاتِهَا.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التَّذْرِيبَات



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَاكْتُبِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورِ.



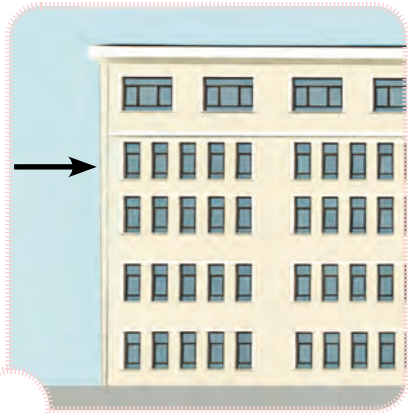
صَوْت ٢٦





صَوْت ٢٧

٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَاکْتُبِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورِ.





٣- اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ.



سَبَّوْرَةٌ ذَكِيَّةٌ

مَقْصِفٌ

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

حَاسُوبٌ

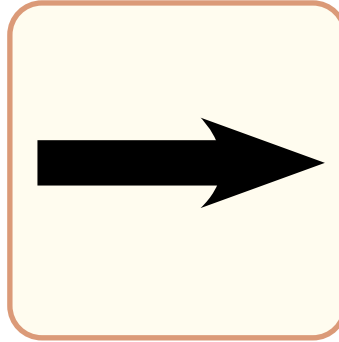
مَقْعَدٌ

غُرْفَةُ الْمُدِيرِ

خَرِيْطَةٌ

فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ

غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ



الْكِتَابُ الْعَاشِرُ

تَحْتَ

مَكْتَبَةٌ

الْكِتَابُ الْخَامِسُ

يَسَارَ

مُخْتَبَرٌ

الْكِتَابُ الرَّابِعُ

يَمِينِ

مَسْجِدٌ

٤- اِخْتَرِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا تَوْجَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

١ سَبَّورَةٌ ذَكِيَّةٌ مَقْعَدٌ سَرِيرٌ

٢ غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ مَقْصِفٌ مَسْجِدٌ

٣ حَاسُوبٌ غَسَّالَةٌ مَكْتَبَةٌ

٤ غُرْفَةُ الْمُدِيرِ غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

٥ مُخْتَبَرٌ حَمَّامٌ فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ

٦ ثَلَاجَةٌ خَرِيطَةٌ سَاعَةٌ

٧ كُرْسِيٌّ صَفٌّ فُرْنٌ



نشاط ٢٣

٥- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) / (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



١- فِي غُرْفَةِ الْمُدِيرِ حَاسُوبٌ.



٢- هَذِهِ سَبَّوْرَةٌ ذَكِيَّةٌ.



٣- الْحَقِيْبَةُ تَحْتَ الْمَقْعَدِ.



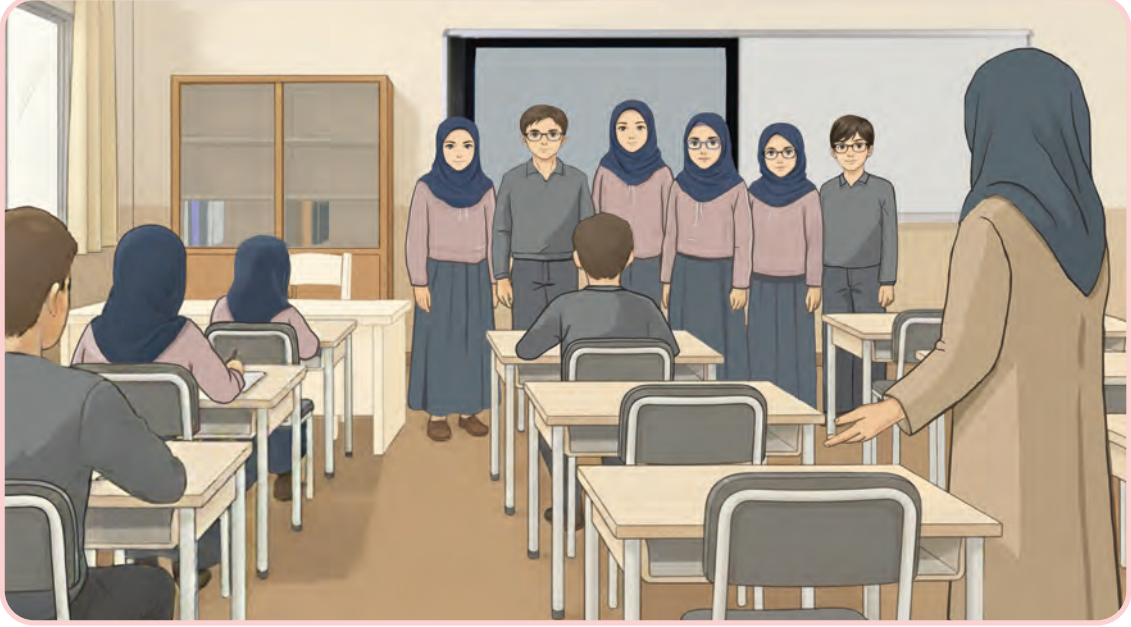
٤- السَّاعَةُ فَوْقَ الْمَكْتَبَةِ.



٥- الطَّالِبَةُ فِي الْمُخْتَبَرِ.



٦- إِمْلَأِ الْفُرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.



نشاط ٢٤

١- يا فُرْقَان! اجْلِسْ فِي الْمَقْعَدِ (١)

٢- يا سُمَيَّة! اجْلِسِي فِي الْمَقْعَدِ (٣)

٣- يا مَحْمُود! اجْلِسْ فِي الْمَقْعَدِ (٥)

٤- يا زَهْرَاء! اجْلِسِي فِي الْمَقْعَدِ (٧)

٥- يا مُوسَى! اجْلِسْ فِي الْمَقْعَدِ (٩)

٧- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هَذِهِ سَبُّورَةٌ ذَكِيَّةٌ.

مَا هَذِهِ؟



مَا هَذَا؟

مَا هَذِهِ؟

مَا هَذِهِ؟



مَا هَذِهِ؟

مَا هَذَا؟

مَا هَذَا؟



٨- كَوْنْ حِوَارًا شَفَوِيًّا مُسْتَعْمِلًا الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَسْجِدَ حاسوب سَبَّورَةُ ذَكِيَّةَ مَقْعَدَ خَرِيطَةَ فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ
سَاعَةَ مَخْتَبَرِ مَكْتَبَةِ يَمِينِ الصَّفِّ الثَّانِي غُرْفَةُ الْمُدِيرِ
أَمَامَ تَحْتَ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ الثَّلَاثِ الرَّابِعِ الْخَامِسِ

- * - هَلْ يَوْجَدُ مَسْجِدٌ فِي مَدْرَسَتِكَ؟ * - وَأَيْنَ الْمَسْجِدُ؟
- نَعَمْ، يَوْجَدُ الْمَسْجِدُ فِي مَدْرَسَتِي. - الْمَسْجِدُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.



٩- رَتِّبِ الْجُمْلَ لِتَكُونَ حِوَارًا مُفِيدًا.

خَلِيلُ: الْمُخْتَبَرُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.

رَجَبُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

خَلِيلُ: عَفْوًا.

رَجَبُ: أَيْنَ الْمُخْتَبَرِ يَا خَلِيلُ؟

خَلِيلُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

رَجَبُ: شُكْرًا.



١٠- جِدِ الْكَلِمَاتِ الْخَاطِئَةَ فِي الْجُمَلِ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَائِغِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ.



« أَحْمَدُ طَبِيبٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ.

« الثَّلَاثَةُ وَالسِّجَادَةُ فِي الْمَسْجِدِ.

« فِي الْمَقْصِفِ قَلَمٌ وَدَفْتَرٌ وَسَرِيرٌ.

« الْمُخْتَبَرُ وَالْمَقْصِفُ فِي الْبَيْتِ.



« يَوْجَدُ فِي الصَّفِّ فُزْنٌ وَخَرِيطَةٌ.

« يَوْجَدُ الْمُعَلِّمُ وَالْمُهَنْدِسُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

« فِي الصَّفِّ سَبُّورَةٌ ذَكِيَّةٌ وَثَلَاثَةٌ وَمَقْعَدٌ.

« فِي غُرْفَةِ الْمُدِيرِ حَاسُوبٌ وَغَسَّالَةٌ وَمَكْتَبَةٌ.

« تَوْجَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ غُرْفَةُ الْمُدِيرِ وَغُرْفَةُ الْجُلُوسِ.

طَبِيبٌ،
.....
.....



١١- صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١- الْقَلَمُ تَحْتَ الْكِتَابِ.

.....



٢- الطَّالِبَةُ خَلْفَ الْمُعَلِّمَةِ.

.....



٣- الْمِمْحَاةُ يَمِينِ الدَّفْتَرِ.

.....



٤- الدَّفْتَرُ فَوْقَ الْكِتَابِ.

.....



٥- الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الطَّالِبِ.

.....



٦- السَّبَّوْرَةُ الذِّكِّيَّةُ يَسَارَ الْمَكْتَبَةِ.

.....

١٢- صِدِّ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَقْعَد

مَسْجِد

مُخْتَبَر

مَكْتَبَة

الْعَاشِر

الْثَّالِث

مُمْتَاز

فَوْق

يَمِين

حَاسِب

ا	ل	ث	ا	ل	ث	خ	د	ط	ئ
ق	ى	س	و	م	لا	ش	م	ض	ف
م	لا	ح	د	ك	ج	هـ	ق	ع	و
خ	أ	ا	ذ	ت	ح	ي	ع	هـ	ق
ت	ع	س	ر	ب	خ	ن	د	ر	هـ
ب	غ	و	ز	ة	هـ	ب	ص	س	ئ
ر	إ	ب	ت	لا	هـ	م	س	ج	د
ء	ف	ي	م	ي	ن	ظ	ض	هـ	د
ا	ل	ع	ا	ش	ر	ج	م	ل	ذ
خ	ظ	ف	ق	ك	م	م	ت	ا	ز



قَائِمَةُ
الْمُتَابَعَةِ



نُصُوصُ
الْإِسْتِمَاعِ

التَّأَمُّلُ الذَّاتِي



اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَاخْتَرِ الْخِيَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لَكَ.

☹️	😊	😄	الْإِسْتِمَاعُ / الْمُشَاهَدَةُ
			أَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ عَنْ أَقَارِبِي وَمَدْرَسَتِي.
			أَفْهَمُ الْجُمْلَةَ الْبَسِيطَةَ عَنْ أَقَارِبِي وَمَدْرَسَتِي.
☹️	😊	😄	الْقِرَاءَةُ
			أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ وَالْجُمْلَةَ عَنْ أَقَارِبِي وَمَدْرَسَتِي.
			أَفْهَمُ الْعِبَارَاتِ عَنْ أَقَارِبِي وَمَدْرَسَتِي.
☹️	😊	😄	الْمُحَادَثَةُ
			أُعَرِّفُ أَقَارِبِي وَمَدْرَسَتِي بِجُمْلَةٍ بَسِيطَةٍ.
			أُحِبُّ الْمُحَادَثَةَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.
☹️	😊	😄	الْكِتَابَةُ
			أَكْتُبُ الْعِبَارَاتِ وَالْجُمْلَةَ عَنْ أَقَارِبِي وَمَدْرَسَتِي.
			أُعَرِّفُ أَقَارِبِي وَمَدْرَسَتِي كِتَابِيًّا.

جسمي

الْوَحْدَةُ ٣



سَتَتَنَاوَلُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

الْأَعْضَاءُ

الْحَوَاسِّ وَالْمَشَاعِرَ

التَّقْوِيمُ الْمَبْدِئِيُّ

بِمَاذَا تَشْعُرُ الْيَوْمَ؟

هَلْ سَمِعْتَ بِكَلِمَةِ "أَنْف"؟

الْمَفَاهِيم

أَسْمَعُ بـ...، أَشُمُّ بـ...، أَرَى بـ...

مُتْعَبٌ، سَعِيدَةٌ، حَزِينٌ...

أُذُنٌ، عَيْنٌ، أَنْفٌ...

مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ.



أُغْنِيَّةُ
الْوَحْدَةِ ٣



مَوْقِعُ
الْوَحْدَةِ



مُخْتَصَرُ
الْوَحْدَةِ

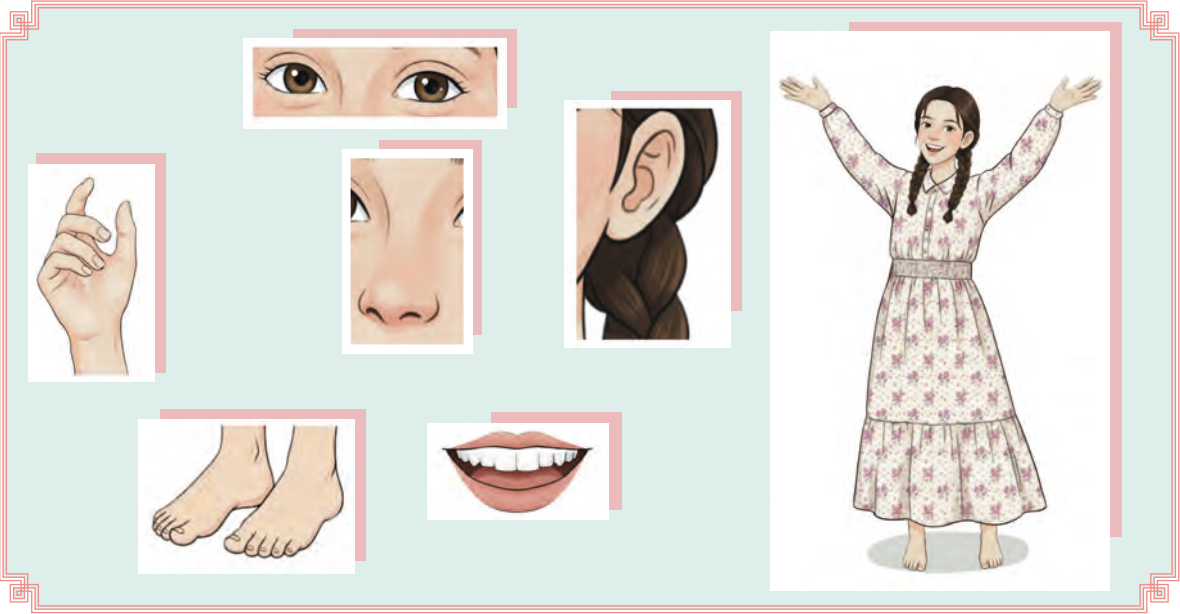
الْإِسْتِمَاعُ / الْمُشَاهَدَةُ



الْأَعْضَاءُ



١- تَأْمَلِ الصُّورَ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.



٢- شَاهِدِ الْفَيْدِيُو وَلَا حِظْ مُخْتَوَاهُ.



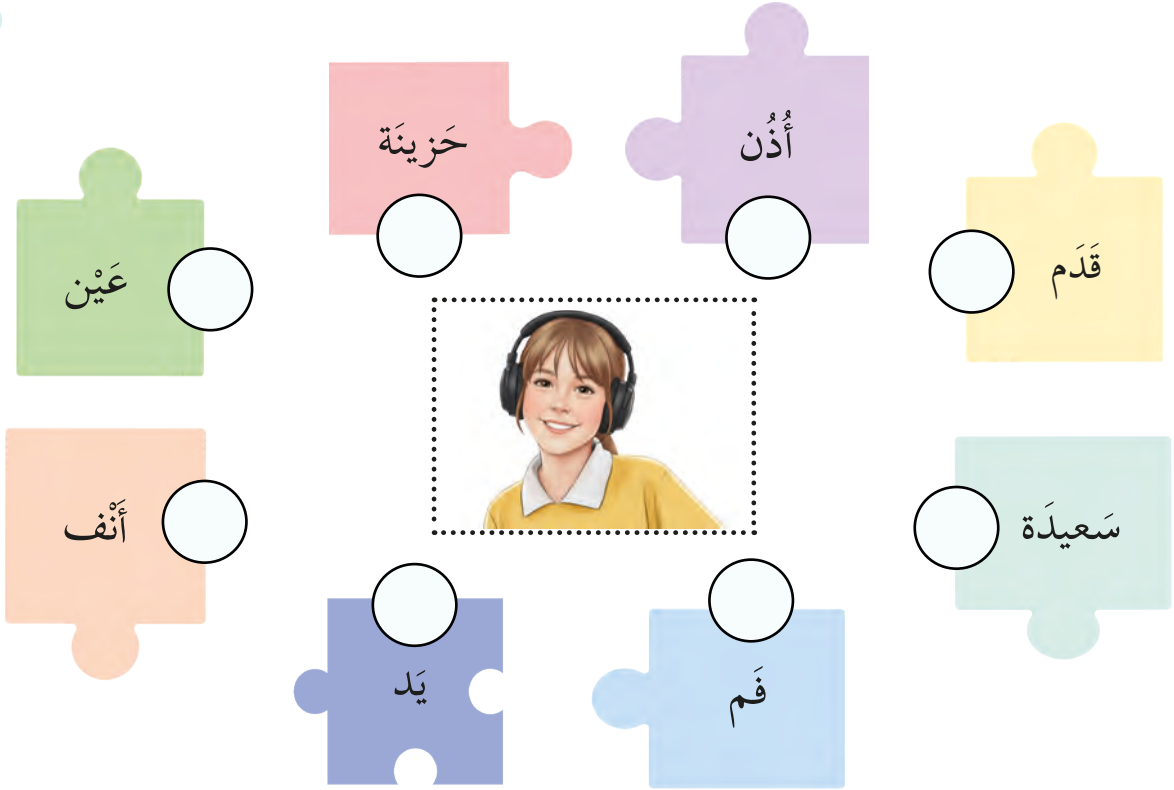
فَيْدِيُو ٣





صُوت ٢٨

٣- اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُ مِنَ الْكَلِمَاتِ.



٤- ضَعْ عَلاَمَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

				✓		عَيْن
						يَد
						أَنْف
						قَدَم
						أُذُن



نشاط ٢٥

٥- صَلِّ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالصُّوَرِ.



أَسْمَعُ بِهَا.

أَلْمَسُ بِهَا.

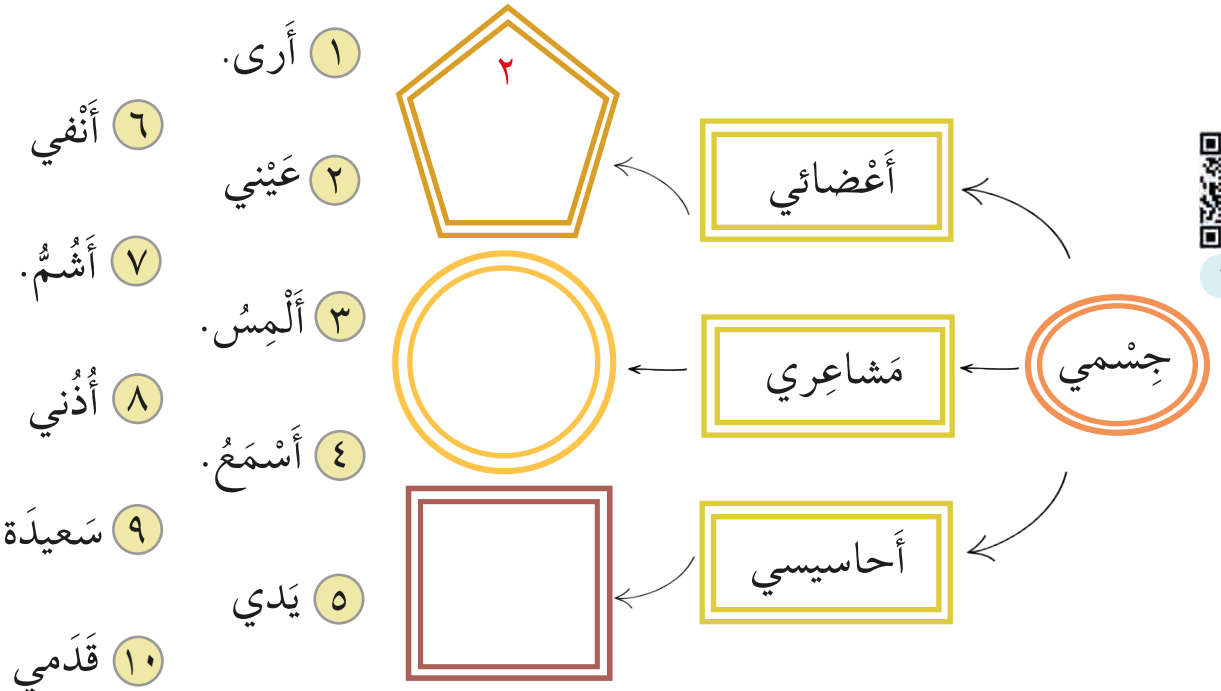
أَرَى بِهَا.

أَمْشِي بِهَا.

أَشُمُّ بِهِ.

أَنَا سَعِيدَةٌ.

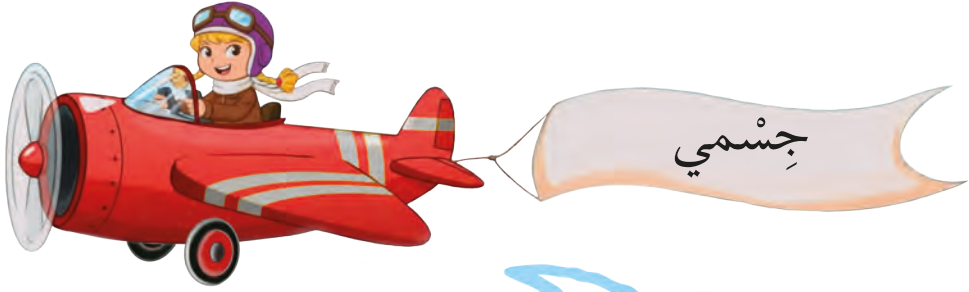
٦- ضَعِ الْأَرْقَامَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



نشاط ٢٦



٧- ضَعْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ وَعَلاَمَةً (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الْخاطِئَةِ.



أَنَا عَائِشَةٌ وَأَنَا سَعِيدَةٌ.

هَذِهِ عَيْنِي ، أَرَى بِهَا.

هَذِهِ قَدَمِي ، أَمْشِي بِهَا.

هَذِهِ يَدِي ، أَشْمُ بِهَا.

هَذِهِ أُذُنِي ، أَسْمَعُ بِهَا.

هَذَا أَنْفِي ، أَلْمِسُ بِهَا.



٨- اُكْتُبْ أَجُوبَةً لِلْأَسْئَلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

نَعَمْ، الْأُذُنُ فِي الرَّأْسِ.

هَلِ الْأُذُنُ فِي الرَّأْسِ؟

.....

هَلِ الْأَنْفُ فِي الرَّأْسِ؟

.....

هَلِ الْيَدُ فِي الْجِسْمِ؟

.....

هَلِ الْقَدَمُ فِي الرَّأْسِ؟

.....

هَلِ الْعَيْنُ فِي الرَّأْسِ؟

.....

هَلِ عَائِشَةُ سَعِيدَةٌ؟



٩- اِخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ الصُّوَرِ.



☐ هَذَا شَعْرٌ.

☐ هَذَا بَطْنٌ.

☐ هَذَا أَنْفٌ.

☐ هَذِهِ يَدٌ.

☐ هَذِهِ قَدَمٌ.

☐ هَذِهِ عَيْنٌ.

☐ هَذِهِ سَعِيدَةٌ.

☐ هَذِهِ أُذُنٌ.

☐ هَذَا فَمٌ.



نشاط ٢٧



صوت ٢٩



١٠- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْمُرَقَّمَةِ، ثُمَّ ضَعْ الْأَرْقَامَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.



الْقِرَاءَةُ



١- هَيَّا نُفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الْإِجَابَةَ.



مَا هِيَ أَعْضَاءُ جِسْمِكَ؟



٢- تَأَمَّلِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.





٣- اِقْرَأِ الْحِوَارَ وَتَأَمَّلْ مُحْتَوَاهُ.



-
- الْمُعَلِّمَةُ :** السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الطُّلَابُ.
- الطُّلَاب :** وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
- الْمُعَلِّمَةُ :** مَا فِي السَّبَّوْرَةِ؟
- زَيْنَب :** فِي السَّبَّوْرَةِ أَعْضَاءُ الْجِسْمِ.
- الْمُعَلِّمَةُ :** مُمْتَاز، يَا زَيْنَبُ! مَا هَذِهِ؟
- زَيْنَب :** هَذِهِ عَيْنٌ، أَرَى بِهَا الْكِتَابَ.
- بِلَال :** هَذَا شَعْرٌ وَهَذَا فَمٌ.
- حَسَن :** هَذَا بَطْنٌ وَهَذَا ظَهْرٌ.
- الْمُعَلِّمَةُ :** مُمْتَاز يَا طُلَّابَ وَهَذَا وَجْهٌ وَهَذَا رَأْسٌ.



٤- اِخْتَرِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْحوَارِ السَّابِقِ مِنَ الْقَائِمَةِ، وَاكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ.



٥- ضَعْ عِلَامَةً (✓) لِتَحْدِيدِ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْحَوَارِ السَّابِقِ.

بِلَال	زَيْنَب	حَسَن	الْمُعَلِّمَةُ	
✓				هَذَا شَجَرٌ وَهَذَا فَمٌ.
				هَذِهِ عَيْنٌ، أَرَى بِهَا.
				أَنَا مُتَهَيِّجٌ.
				هَذَا بَطْنٌ وَهَذَا ظَهْرٌ.
				هَذَا وَجْهٌ وَهَذَا رَأْسٌ.

٦- اُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَعْضَاءِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَائِغَاتِ.

فِي الرَّأْسِ

يَدَ فَمَ أَنْفَ قَدَمَ بَطْنَ أُذُنَ شَعْرَ ظَهْرَ

فِي الْجِسْمِ

٧- ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (✗) أَمَامَ الْجَمَلِ الْخَاطِئَةِ.

الْبَطْنُ أَمَامَ الْجِسْمِ.

الشَّعْرُ فِي الرَّأْسِ.

الظَّهْرُ أَمَامَ الْجِسْمِ.

الْفَمُ عُضْوُ الْجِسْمِ.

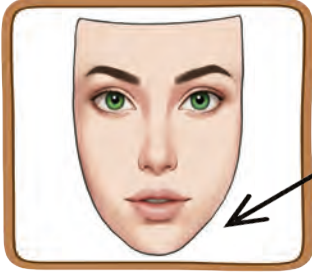
رَأْسِي فَوْقَ جِسْمِي.

أَسْمَعُ يَدَيَّ.

فِي وَجْهِي يَدَ.

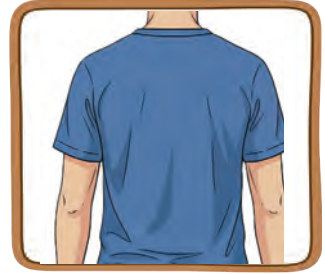


٨- صَلِّ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هَذَا وَجْه.

الْمِسْ بِهَا.



هُوَ قَلْب.

أَسْمَعْ بِهَا.



هَذَا شَعْر.

أَرَى بِهَا.



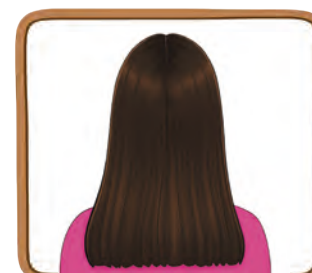
هَذَا فَم.

أَشْمُ بِهِ.



هَذَا ظَهْر.

هَذَا بَطْن.



أَمْشِي بِهَا.



٩- اُكْتُبْ أَرْقَامَ الظُّرُوفِ عَلَى صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ.



نشاط ٢٩



١٠- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْجُمْلِ الْخاطِئَةِ حَسَبَ النَّصِّ.

أنا عائشة، أنا طالبة في الصف السادس. أنا وصديقتي
في الصف. هذه صديقتي، أراها بعيني وهي أمام السبورة.
أسمع المعلمة بأذني، و أمس القلم بيدي.
أنا أحب مدرستي وصديقتي، أنا سعيدة جدًا.



أسمع بعيني. ☐

عائشة حزينة. ☐

أراها صديقتي بعيني. ☐

صديقتي أمام الطاولة. ☐

عائشة طالبة في الصف السادس. ☐

أسمع المعلم بأذني في الصف. ☐



١١- اِتَّبِعِ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ لِاخْتِيَارِ اَسْمَاءِ الْاَعْضَاءِ وَصِلْ إِلَى الْمَخْرَجِ.



١٢- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَعِدْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

تَنْمِيَةُ مَهَارَةِ الْمُفْرَدَات



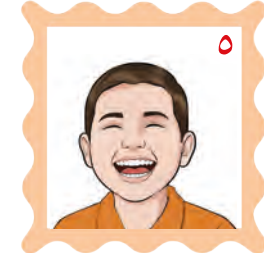
الْإِحْسَاس وَالْمَشَاعِر



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ لَاحِظْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.

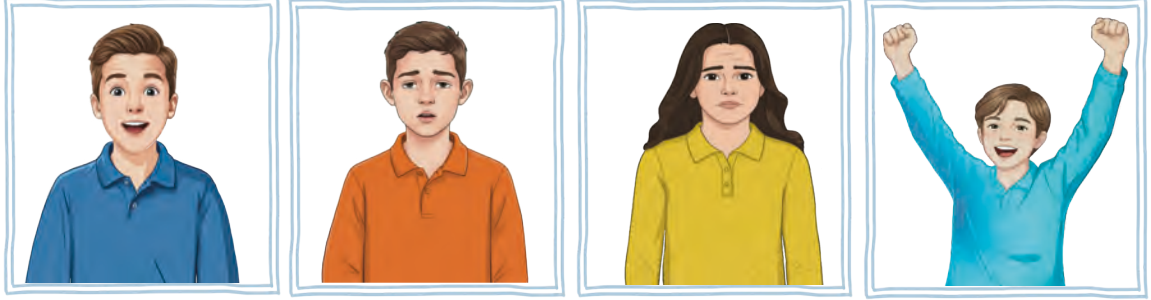


صَوْت ٣٠





٢- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ.



نشاط ٣٠

أنا سعيد. أنا قلق. أنا مُتعب. أنا مُتهَيِّج.

أنا سعيده. أنا قلقه. أنا مُتعب. أنا مُتهَيِّج.



٣- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَعِدْهَا ثُمَّ ضَعْ الْأَرْقَامَ حَسَبَ الصُّورِ.



أنا حزينه.

أنا مُتهَيِّج.



أنا سعيده.

أنا قلق.



أنا حزين.





٤- ضَعْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ الصُّورِ.

- ماذا تَشْعُرِينَ الْيَوْمَ؟
- أَنَا سَعِيدَةٌ.



- ماذا تَشْعُرُ الْيَوْمَ؟
- أَنَا سَعِيدٌ.



- ماذا تَشْعُرِينَ الْيَوْمَ؟
- أَنَا مُتَهَيِّجَةٌ.



- ماذا تَشْعُرُ الْيَوْمَ؟
- أَنَا مُتَهَيِّجٌ.



- ماذا تَشْعُرِينَ الْيَوْمَ؟
- أَنَا مُتْعَبَةٌ.



- ماذا تَشْعُرُ الْيَوْمَ؟
- أَنَا مُتْعَبٌ.



- ماذا تَشْعُرِينَ الْيَوْمَ؟
- أَنَا مُمَلَّةٌ.



- ماذا تَشْعُرُ الْيَوْمَ؟
- أَنَا مُمَلٌّ.





٥- اُكْتُبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ تَحْتَ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.

- أَنَا عَائِشَة، أَنَا سَعِيدَة.
- هَذَا أَخِي حَسَن، هُوَ حَزِين.
- هَذِهِ أُمِّي آمِنَة، هِيَ مُتْعَبَة.
- أَبِي أَحْمَد، هُوَ مُتَهَيِّج.



هَذِهِ عَائِلَتِي.





٦- أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَارْتَبِطِ الْأَرْقَامَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاقَاتِ.

٤



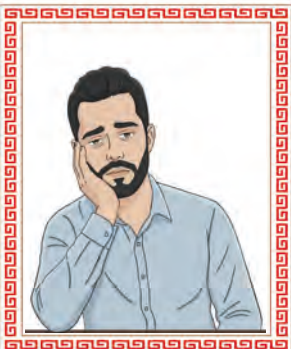
أَنَا عَائِشَةُ، أَنَا سَعِيدَةٌ.

١



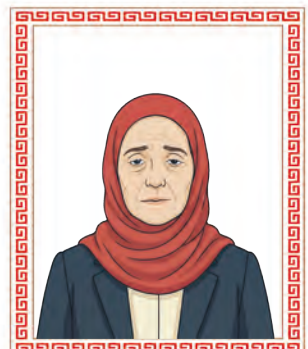
هَذَا أَخِي حَسَنٌ، هُوَ حَزِينٌ.

٥



هَذِهِ أُمِّي آمَنَةٌ، هِيَ مُتْعَبَةٌ.

٢

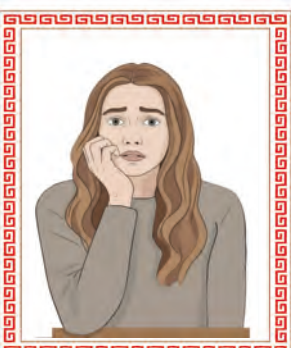


هَذَا أَبِي أَحْمَدٌ، هُوَ مُتَهَيِّجٌ.



نشاط ٣١

٦



هَذَا عَمِّي عُمَرُ، هُوَ مُمَلِّ.

٣



هَذِهِ خَالَتِي شَيْدَا، هِيَ قَلِقَةٌ.



٧- اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحِوَارَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



الْأَب : ماذا يوجد في وَجْهِكَ؟

الْوَلَد : يوجد في وَجْهِي أَنْفٌ، بِهِ وَ، أرى بِهَا.

الْأَب : وماذا يوجد في رَأْسِكَ؟

الْوَلَد : توجد في رَأْسِي أُذُنٌ، بِهَا.

الْأَب : وماذا يوجد في جِسمِكَ؟

الْوَلَد : في جِسمي يَدَي، بِهَا.

الْمُحَادَثَةُ



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعْنَاهُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ.



صَوْت ٣١



٢- اِقْرَأِ الْجَوَارِ وَتَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.



بُشْرَى : مَنْ هُوَ؟

عَلِي : هُوَ رَجَبٌ، عَلَى ظَهْرِهِ حَقِيْبَةٌ.

بُشْرَى : مَنْ هَذَا؟

عَلِي : هَذَا عُمَرُ وَهُوَ حَزِينٌ.

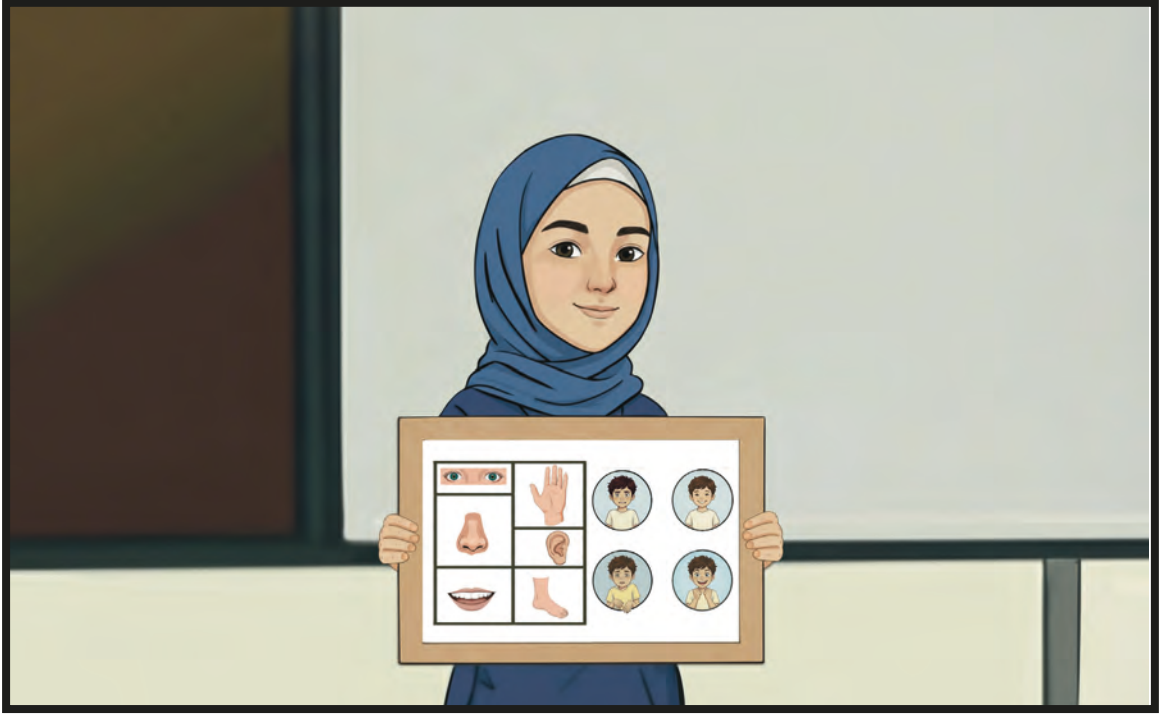
بُشْرَى : مَنْ هَذَا؟

عَلِي : هَذَا مُحَمَّدٌ وَشَعْرُهُ جَمِيلٌ.

بُشْرَى : شُكْرًا لَكَ.



٣- تَأَمَّل الصُّورَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلًا شَفَوِيًّا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



الْمَشَاعِر

الْأَعْضَاء

أَنَا قَلِقٌ.

هَذِهِ عَيْنٌ.



٤- كَوْنْ جُمْلًا شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

ماذَا تَشْعُرُ / تَشْعُرِينَ؟

ما هَذَا / هَذِهِ؟

أَنَا سَعِيدٌ.



هَذِهِ أُذُنٌ.





٥- كَوْنُ جُمْلًا شَفَوِيًّا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

عَيْنُ + بِهَا + أَرَى + هَذِهِ = هَذِهِ عَيْنُ أَرَى بِهَا.



يَدُ + بِهَا + أَلْمَسُ + هَذِهِ = ؟



أُذُنُ + بِهَا + أَسْمَعُ + هَذِهِ = ؟



أَنْفُ + بِهِ + أَشُمُّ + هَذَا = ؟



قَدَمُ + بِهَا + أَمْشِي + هَذِهِ = ؟



٦- أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



زَهْرَاءُ: كَيْفَ عَمُّكَ؟



بِلَالُ :



بُشْرَى: كَيْفَ أَبُوكَ؟



مُحَمَّدُ :



عَلِيّ : كَيْفَ أُمُّكَ؟

أَحْمَدُ: أُمِّي سَعِيدَةٌ.



حَسَنُ: كَيْفَ أَخُوكَ؟



أَنَسُ :



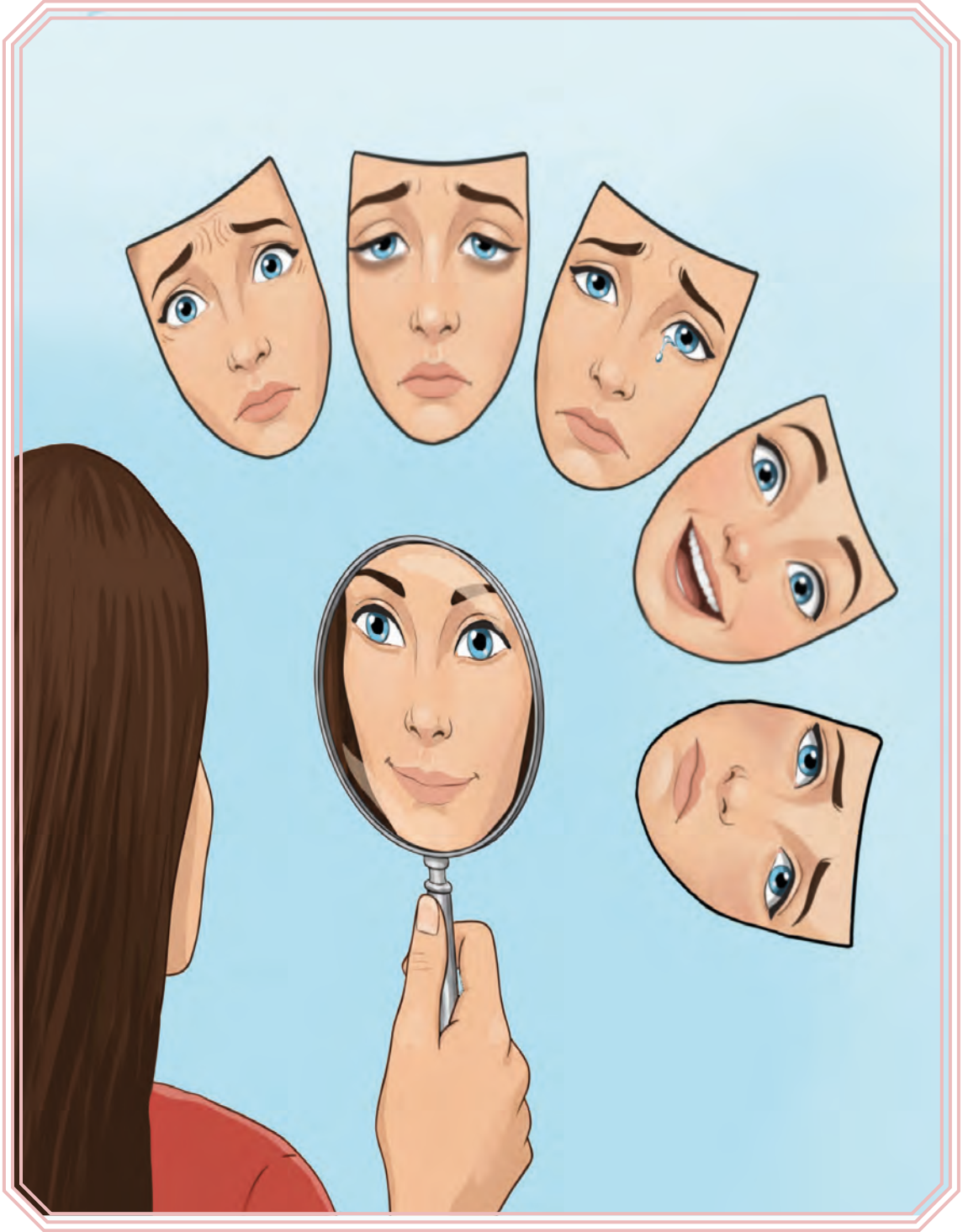
فَاطِمَةُ: كَيْفَ خَالُكَ؟



أَمِيرُ :



٧- أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَتَحَدَّثْ عَنِ الْأَحَاسِيْسِ مَعَ زَمِيلِكَ.





٨- اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَتَحَدَّثْ عَنِ الْأَعْضَاءِ مَعَ زَمِيلِكَ.



هَيَّا نَلْعَبْ



اِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُغْبَةً "مَاذَا تَشْعُرُ؟" مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



لُغْبَةٌ ٣



الْكِتَابَةُ



١- اِمْلَأِ الْفَرَاجَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

قَدَمِي

أُذُنِي

عَيْنِي

مَرَحَبًا، أَنَا خَلِيلٌ، هَذِهِ أَعْضَائِي. هَذِهِ ، أَرَى بِهَا.
هَذِهِ ، أَسْمَعُ بِهَا. هَذِهِ ،
أَمْشِي بِهَا.

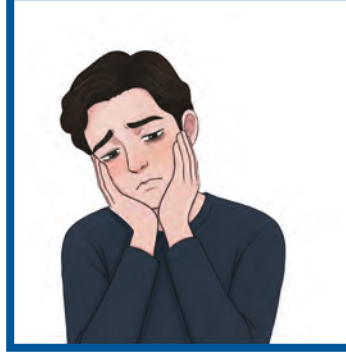


٢- اُكْتُبِ جُمْلَتَيْنِ مُشَابِهَتَيْنِ فِي الْفَرَاجَاتِ عَنْ أَعْضَاءِ جَسْمِكَ.



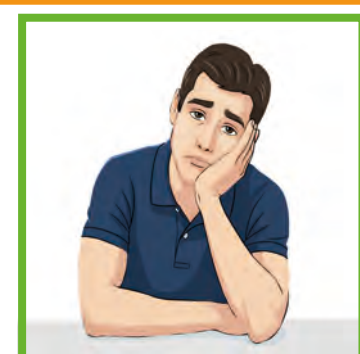
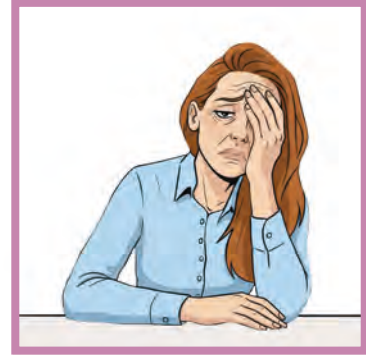
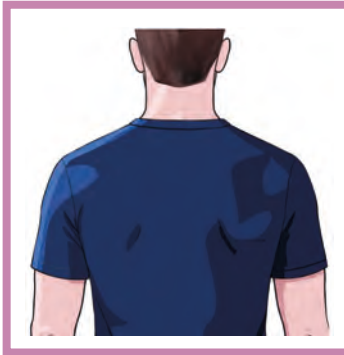


٣- اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَامْلَأِ الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



أَنَا مُتْعَبٌ.

هَذَا شَعْرٌ.





٤- اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَامْلَأِ الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



هِيَ مُمَلَّةٌ.

هُوَ مُمَلٌّ.





٥- اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

سَعِيد / سَعِيدَة

هَذِهِ أُمِّي وَهِيَ سَعِيدَة.

حَزِين / حَزِينَة

هَذَا أَخِي وَهُوَ

مُحِب / مُحِبَّة

هَذِهِ أُخْتِي وَهِيَ

مُتَعَب / مُتَعَبَة

هَذَا أَبِي وَهُوَ

قَلِق / قَلِقَة

هَذِهِ عَمِّي وَهُوَ

مُتَهَيِّج / مُتَهَيِّجَة

هَذَا عَمَّتِي وَهِيَ



نشاط ٣٢



٦- اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَامْلَأِ الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

مَنْ هَذَا؟
هَذَا أَبِي
وَهُوَ مُتْعَبٌ.



مَنْ هَذِهِ؟
هَذِهِ أُمِّي
وَهِيَ مُتْعَبَةٌ.



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....





٧- اُنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَأَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هَذِهِ عَيْنٌ، أَرَى بِهَا.



الْعَيْنُ

١-



١-

٢-



٢-

٣-



٣-

٤-



٤-

الْوَاجِبُ



جَهِّزْ مُلَصَّقًا عَنِ الْجِسْمِ وَاعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.





التَّذْرِيبَات



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُهُ.



صَوْت ٣٢

عَيْن	أُذُن	جِسْم	١
فَم	أَنْف	أَعْضَاء	٢
شَعْر	ظَهْر	وَجْه	٣
رَأْس	قَدَم	سَعِيد	٤
بَطْن	يَد	حَزِين	٥



٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُ.



صَوْت ٣٣

هَذِهِ أُمِّي وَهِيَ سَعِيدَةٌ.	أَنَا مَرْوَةٌ وَأَنَا مُتَهَيِّجَةٌ.
هَذَا جَدِّي وَهُوَ حَزِينٌ.	هَذَا أَبِي وَهُوَ مُتَعَبٌ.
هَذِهِ جَدَّتِي وَهِيَ قَلِقَةٌ.	هَذَا أَبِي وَهُوَ مُمَلِّ.



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



١



٢



٣



٤





٤- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَضَعْ الْأَرْقَامَ تَحْتَ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ.



٥- هَذِهِ أُذُنٌ، أَسْمَعُ بِهَا.

٦- هَذِهِ يَدٌ، أَلْمَسُ بِهَا.

٧- هَذِهِ عَائِشَةُ، هِيَ سَعِيدَةٌ.

٨- هَذَا أَبِي، هُوَ مُتْعَبٌ.

٩- أَنَا عَلِيٌّ، فِي ظَهْرِي حَقِييبَةٌ.

١- هَذَا رَأْسِي.

٢- هَذَا أَنْفٌ، أَشُمُّ بِهِ.

٣- هَذِهِ عَيْنٌ، أَرَى بِهَا.

٤- هَذِهِ قَدَمٌ، أَمْشِي بِهَا.



٥- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) حَسَبِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

لَا

نَعَمْ

هَذِهِ قَدَمِي، أَمْشِي بِهَا.

هَذِهِ أُذُنٌ، أَسْمَعُ بِهَا.

هَذِهِ عَيْنٌ، أَمْشِي بِهَا.

هَذِهِ أُذُنٌ، أَشُمُّ بِهَا.

هَذِهِ يَدِي، أَلْمَسُ بِهَا.

هَذِهِ عَيْنٌ، أَرَى بِهَا.

هَذِهِ يَدٌ، أَرَى بِهَا.



٦- اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَضَعْ أَمَامَ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ (✓) وَأَمَامَ الْكَلِمَاتِ الْخَاطِئَةَ (✗) حَسَبِ الْعُنْوَانِ.

الْأَعْضَاءُ

الْإِحْسَاسُ

فَم

مُتَعَبٌ

قَلِقٌ

مُمِلٌّ

وَجْهٌ

مُتَهَيِّجٌ

ظَهْرٌ

بَطْنٌ



٧ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّورِ.

ماذا تَشْعُرِينَ الْيَوْمَ؟

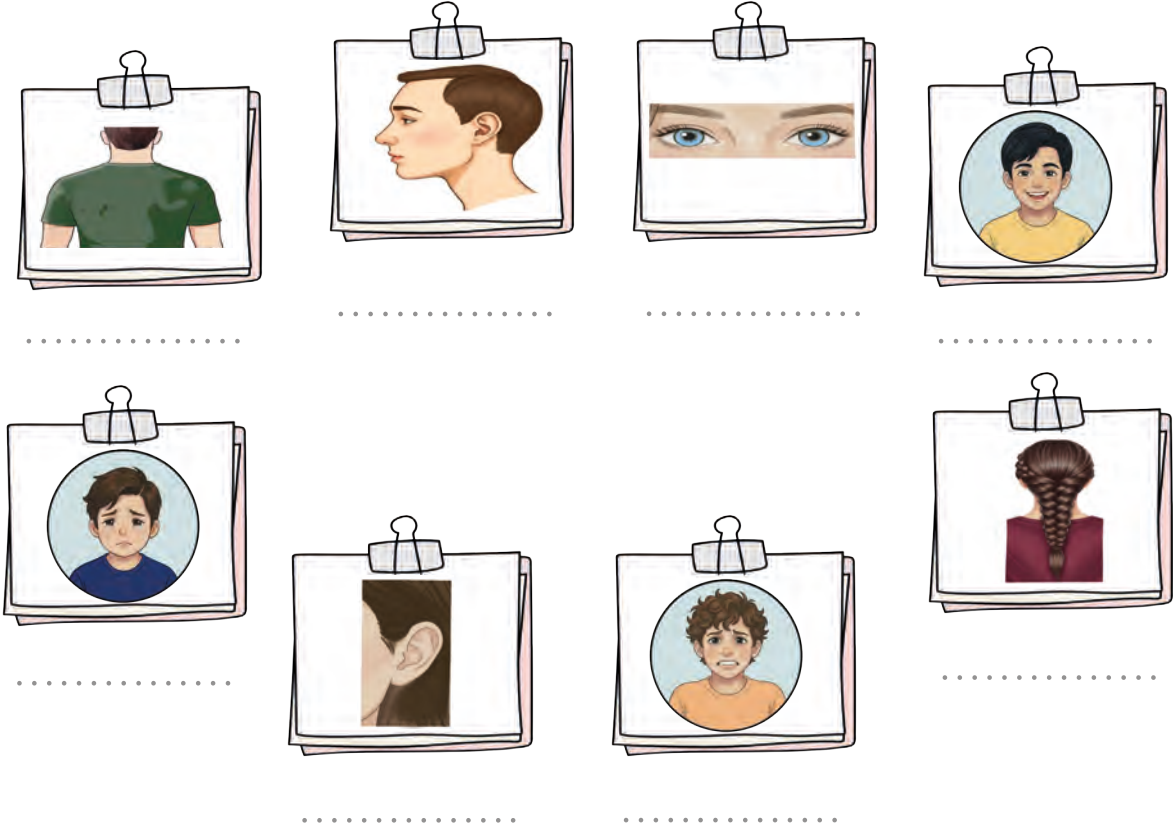
ماذا تَشْعُرُ الْيَوْمَ؟



٨- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَاكْتُبْ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

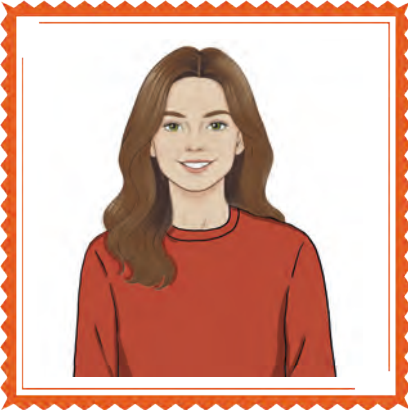
الْأَعْضَاءُ	قَدَم	مُتَعَب	الْإِحْسَاس
	أُذُن	سَعِيد	
	بَطْن	قَلِق	
	مُتَهَيِّج	حَزِين	
	مُمِل	ظَهْر	

٩- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ.



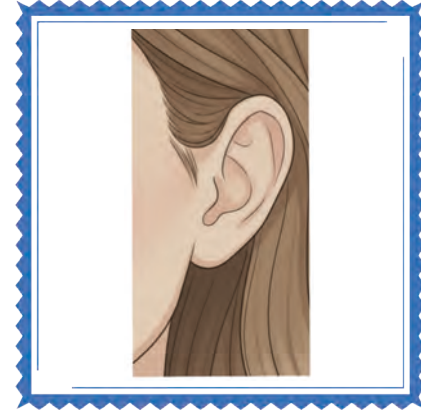


١٠- اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.





١١- اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.





١٢- اُكْتُبْ اسْمَ الْعُضْوِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاجَاتِ.

الْمِسْ بِهَا:

أَمْشِي بِهَا:

أَسْمَعْ بِهَا:

أَرَى بِهَا:

أَشُمُّ بِهِ:



١٣- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

مَرْيَمَ - أَنَا - سَعِيدَةً ؟

سَلْمَانَ - قَلِقَ - هُوَ ؟

مُمِلَّةً - فَاطِمَةَ - هِيَ ؟

أَنَا - سَامِي - مُتْعَبٌ ؟

عَلِي - مُمَلِّ - هُوَ ؟

مَرْوَةَ - مُتَهَيِّجَةً - هِيَ ؟

حَزِينَةً - هِيَ - عَائِشَةَ ؟



١٤- صِدِّ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَجْه

قَدَم

مُمَلِّ

مُتَهَيِّج

حَزِين

مُتَعَب

عَيْنِي

أَنْف

بَطْن

شَعْر

ج	ي	ك	ل	ك	ع	ي	ن	ي	غ
ي	ش	ع	ر	ب	ب	م	ت	ع	ب
ي	ح	ل	س	ط	ح	ذ	ث	ج	ك
ه	و	ق	م	ن	ز	ل	ب	ز	ر
ت	س	ب	م	ل	ي	و	ذ	ة	و
م	ر	و	ل	ش	ن	ب	ش	ث	ئ
ط	ع	م	ل	ط	أ	ئ	ز	ت	ج
ر	ب	د	ث	ب	ح	ك	ة	ه	و
ف	ة	ق	و	ك	ذ	ت	س	ع	ج
أ	ن	ف	س	ت	ة	ق	ط	ب	ه



نصوص
الإشتماع



قائمة
المتابعة

كَيْفَ الْجَوِّ هَذَا الْأُسْبُوعُ؟



سَتَتَنَاوَلُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

الْأَحْوَالُ الْجَوِّيَّةُ

الْمَلَابِسُ

الْأَلْوَانُ

التَّقْوِيمُ الْمَبْدِئِيُّ

هَلْ سَمِعْتَ بِالْجَوْرَبِ وَالْبَنْطَلُونَ مِنْ قَبْلُ؟

مَا هُوَ لَوْ أَنَّ الْعِلْمَ التُّرْكِيَّ؟

الْمَفَاهِيمُ

الْجَوْ، حَارٌّ، بَارِدٌ...

الَلَّيْلُ، النَّهَارُ، الْيَوْمُ...

جَوْرَبُ، بَنْطَلُونَ، قَمِيصٌ...

أَحْمَرُ، أَصْفَرُ، أَزْرَقُ...

مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ.

أُغْنِيَّةُ
الْوَحْدَةِ ٤



مَوْقِعُ
الْوَحْدَةِ



مُخْتَصَرُ
الْوَحْدَةِ



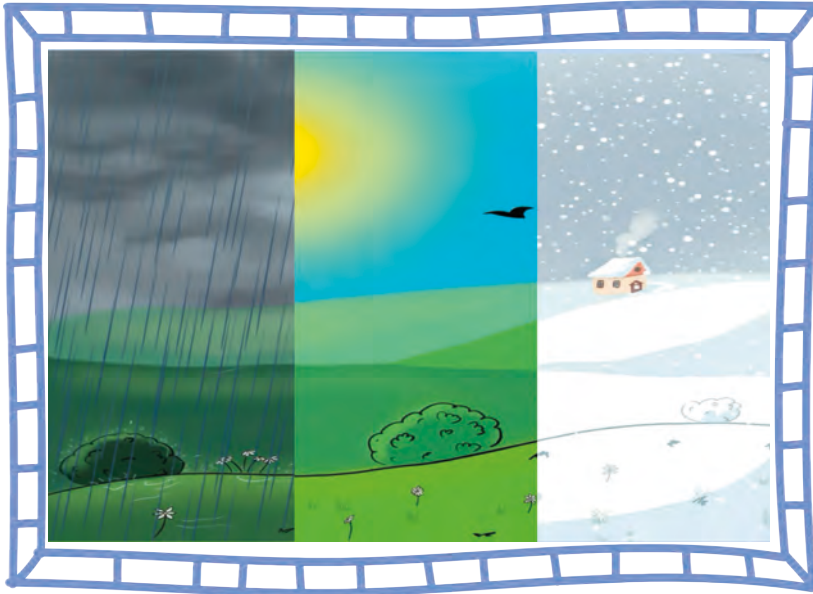
الاستماع / المَشَاهِدَة



الأحوال الجوية



١- تأمل الصورة التالية ثم تحدث عنها مع زميلك.



٢- شاهد الفيديو وتأمل محتواه.



فيديو ٤



كَيْفَ الْجَوَّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟



٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَاخْتَرْ مَا تَسْمَعُ.



صَوْت ٣٥

مِغْطَف

مُشَمْس

شَبِيب

مُثَلِج

الْيَوْم

مِظَلَّة

وِشَاح

قَمِيص

مُمَطِّر

أَحْمَر



نَشَاط ٣٤



٤- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



صَوْت ٣٦

١

٢

٣



نَشَاط ٣٥



٥- أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.



٦- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

(الصِّفِّ / الْيَوْمِ)

أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصِّفِّ السَّادِسِ.

(الْمِظَلَّةُ / الْقَمِيصِ)

أَخُذْتُ فِي الْجَوِّ الْمُمْطِرِ.

(قَمِيصًا / وَشَاحًا)

أَلْبَسْتُ وَشَبَشَبًا فِي الْجَوِّ الْمُشْمِسِ.

(الْمُشْمِسِ / الْمُثَلِجِ)

أَلْبَسْتُ مِعْطَفًا وَوَشَاحًا فِي الْجَوِّ

(الْمُشْمِسِ / الْمِظَلَّةِ)

أَحْبَبْتُ الْجَوَّ

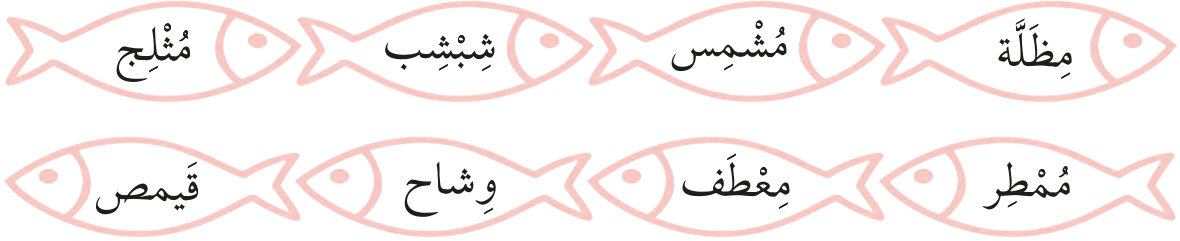


نشاط ٣٦

كَيْفَ الْجَوَّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟



٧- اِمْلَأ الْجَدْوَلَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.



كَيْفَ الْجَوَّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟

٨- ضَعِ الرَّفْعَ الْمُنَاسِبَ فِي الدَّائِرَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

فِي الْجَوِّ الْمُمْطِرِ.

فِي الْجَوِّ الْمُتَلِجِ.

فِي الْجَوِّ الْمُشْمِسِ.

مِظْلَةٌ

مِغْطَفٌ

قَمِيصٌ

شَبَّابٌ

أَحْمَرٌ

وِشَاحٌ

٩- اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.



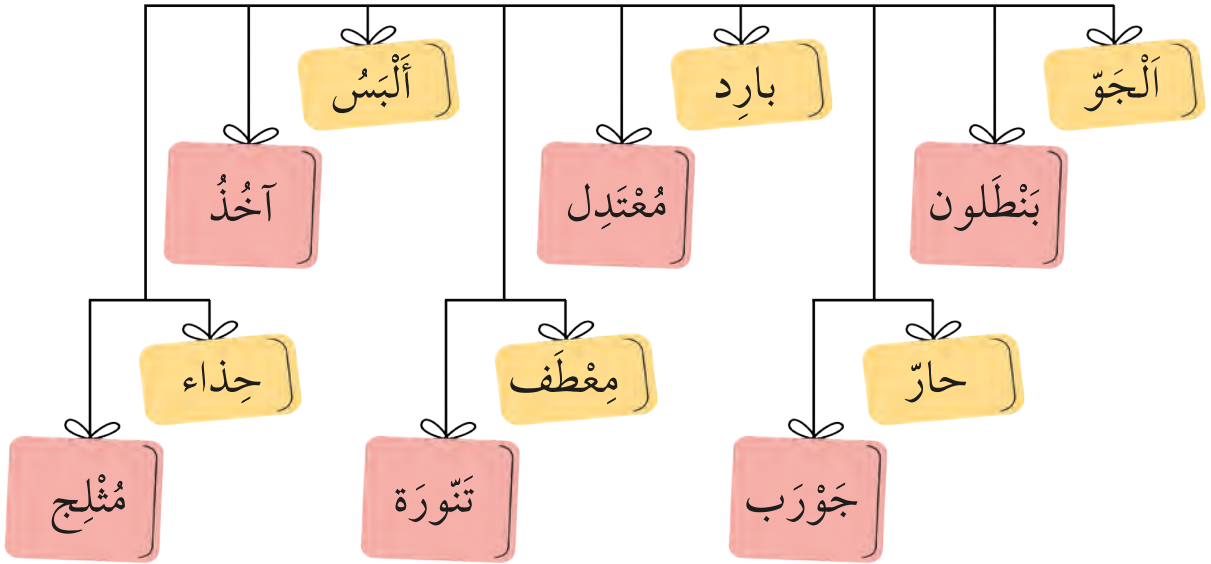
١- اَلْبَسُ الشَّبَّابَ فِي الْجَوِّ

٢- اَلْبَسُ الْوِشَاحَ الْأَزْرَقَ فِي الْجَوِّ

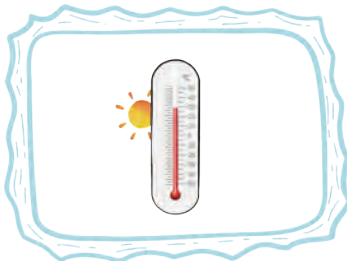
٣- آخُذُ الْمِظْلَةَ الْحَمْرَاءَ فِي الْجَوِّ

الْقِرَاءَةُ

١- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَلاَحِظْ مَعَانِيَهَا.



٢- تَأَمَّلِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.



٣- إقرأ الحوار وتأمل معناه.

أليف

مَرَحَبًا، كَيْفَ حَالُكَ؟

خَدِيجَة

أليف

مَرَحَبًا، أَنَا بِخَيْرٍ وَأَنْتِ؟

بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ. كَيْفَ الْجَوِّ فِي وَا؟

خَدِيجَة

الْجَوُّ مُثْلِجٌ وَبَارِدٌ الْيَوْمَ. أَلْبَسُ الْمِعْطَفَ الْأَحْمَرَ
وَالْقُبْعَةَ الزَّرْقَاءَ. كَيْفَ الْجَوِّ فِي أَنْطَالِيَا؟

أليف

الْجَوُّ مُشْمِسٌ وَحَارٌّ هَذَا الْيَوْمَ. أَلْبَسُ الْبَنْطَلُونَ
الْأَبْيَضَ وَالشَّبِيشَ الْبُنِّيَّ. هَلْ تُحِبُّينَ الْجَوَّ الْمُثْلِجَ؟

خَدِيجَة

نَعَمْ، أَنَا أُحِبُّ الْجَوَّ الْمُثْلِجَ. وَهَلْ تُحِبُّينَ الْجَوَّ
الْمُشْمِسَ؟

أليف

لا، أَنَا أُحِبُّ الْجَوَّ الْمُمْطِرَ وَالْمُعْتَدِلَ. أَيَّ لَوْنٍ تُحِبُّينَ؟

خَدِيجَة

أَنَا أُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ. وَأَنْتِ؟

أليف

أَنَا أُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ. فِي أَمَانِ اللَّهِ.

خَدِيجَة

مَعَ السَّلَامَةِ.



كَيْفَ الْجَوِّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟

٤- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ.

١- مَا لَوْنُ الْمِعْطَفِ؟

.....

٢- كَيْفَ الْجَوِّ فِي وَاوٍ؟

.....

٣- كَيْفَ الْجَوِّ فِي أَنْطَالِيَا؟

.....

٤- مَنْ يُحِبُّ الْجَوَّ الْمُثْلَجَ؟

.....

٥- مَنْ يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ؟

.....



٥- اُكْتُبْ رَقْمَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ فِي الْمُرَبَّعِ وَالْجُمْلِ الْخاطِئَةِ فِي الْمُثَلَّثِ وَفَقًا لِلْحِوَارِ السَّابِقِ.

١- الْجَوُّ مُشْمِسٌ وَحَارٌّ.

٢- كَيْفَ الْجَوِّ فِي أَنْقَرَةَ؟

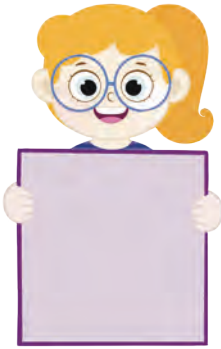
٣- آخِذُ الْمِعْطَفِ الْأَخْمَرِ.

٤- أَنَا أُحِبُّ الْجَوَّ الْمُمَطَّرَ.

٥- الْجَوُّ مُشْمِسٌ وَبَارِدٌ.

٦- أُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ.

٧- أَلْبَسُ الْبَنَاطِلُونَ الْبُنَيَّ.





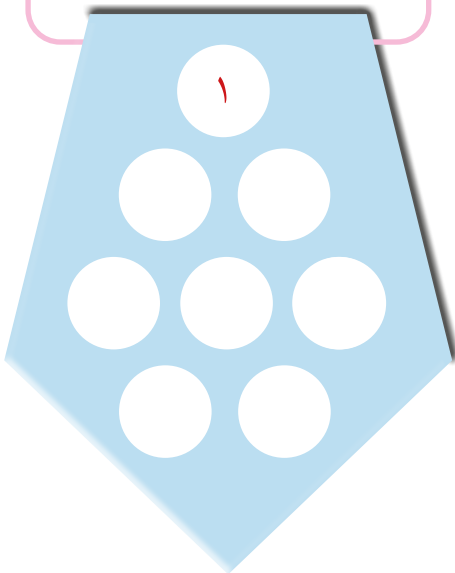
٦- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٥ حَارٌّ	٤ حِذَاءٌ	٣ جَوْرَبٌ	٢ بَارِدٌ	١ وِشَاحٌ
١٠ مُمْطِرٌ	٩ مُعْتَدِلٌ	٨ شِبْشِبٌ	٧ بَنْطَلُونٌ	٦ تَوْرَةٌ
١٥ قَمِيصٌ	١٤ مُشَمْسٌ	١٣ قُبْعَةٌ	١٢ مُثَلِجٌ	١١ مِعْطَفٌ

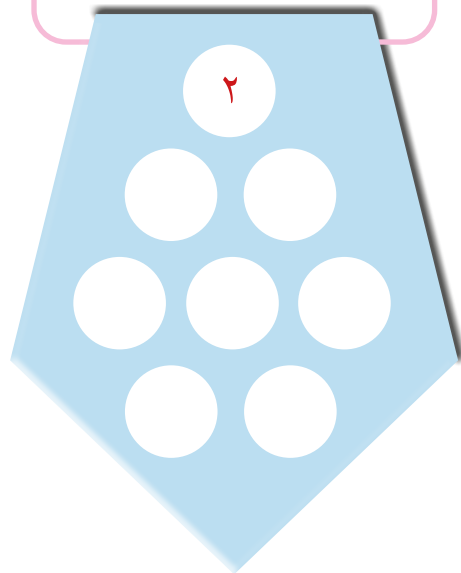


نشاط ٣٧

الْمَلَابِسُ



الْأَحْوَالُ الْجَوِّيَّةُ



كَيْفَ الْجَوَّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟

٧- اِمْلَأُ الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

مُمْطِر



مُعْتَدِل

مُثَلِّج

شَبِشِب

مِظَلَّة

مُشْمِس



وِشَاح

حِذَاء

مِعْطَاف

قَمِيص

مُثَلِّج



تَنُّورَة

وِشَاح

شَبِشِب

قُبَّعَة

٨- ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورِ.



أ) مِظَلَّة

ب) قُبَّعَة

ت) مُثَلِج

أ) مُمَطِّر

ب) بُرْتُقَالِيّ

ت) قَمِيص

أ) تَنَوَّرَة

ب) مُمَطِّر

ت) حِذَاء

أ) مُشْمِس

ب) مِعْطَف

ت) أَسْوَد



نشاط ٣٨

٩- ضَعِ رَقَمَ الْكَلِمَاتِ لِلصُّورِ الصَّحِيحَةِ.

٥ أَسْوَد

٤ مُثَلِج

٣ مِظَلَّة

٢ بَنْطَلُون

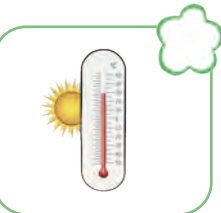
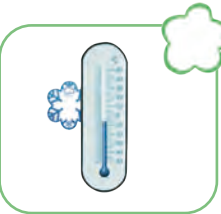
١ حَارّ

٩ حَمْرَاء

٨ حِذَاء

٧ بَارِد

٦ لَيْل



نشاط ٣٩

كَيْفَ الْجَوِّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟



١٠- إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْأَحْوَالُ الْجَوِّيَّةُ



.....
.....
.....
.....
.....



شَبِيبٌ
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....



١١- اقْرَأِ الْآيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

﴿ ... وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ ... ﴾

(سُورَةُ الْأَعْرَافِ ٢٦)

تَنْمِيَةُ مَهَارَةِ الْمُفْرَدَاتِ



الْأَلْوَانُ



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.



صَوْتُ ٣٧



كَيْفَ الْجَوَّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟



٢- اِخْتَرِ الْأَلْوَانَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّوَرِ.



وَرْدِي
بَنَفْسَجِي



أَحْمَر
أَبْيَض



أَزْرَق
أَصْفَر



وَرْدِي
أَسْوَد



بُرْتُقَالِي
بَنَفْسَجِي



أَزْرَق
بُنِّي



وَرْدِي
أَحْمَر



صَفْرَاء
بَنَفْسَجِيَّة



زَرْقَاء
بَيْضَاء



نشاط ٤٠



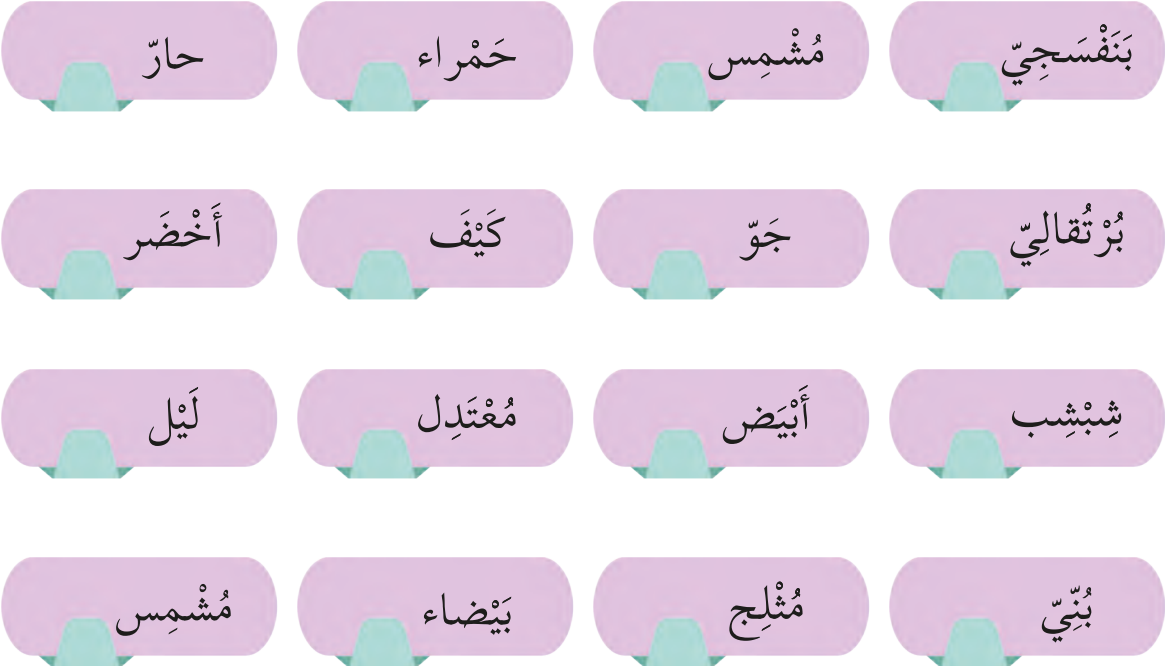
٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



صَوْت ٣٨



٤- اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَضَعْ عِلَامَةً (✓) تَحْتَ الْأَلْوَانِ.



نَشَاط ٤١

كَيْفَ الْجَوَّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟

٥- اِخْتَرِ الْأَلْوَانِ الْمُنَاسِبَةَ حَسَبَ لِلصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

رُتَبِيَّةٌ	بُرْتُقَالِي	أَبْيَضُ	أَصْفَرُ	أَسْوَدُ	حُمْرَاءُ	بَنَفْسَجِيَّةٌ	أَزْرَقُ	أَخْضَرُ	رُتَبِيَّةٌ
			✓						
									
									
									
									
									
									
									
									

٦- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَحْمَر.



مَا لَوْنُ الْقَمِيصِ؟

مَا لَوْنُ الْبَنْطَلُونِ؟



مَا لَوْنُ الشَّبِيشِ؟



مَا لَوْنُ الْقُبْعَةِ؟



مَا لَوْنُ الْمِعْطَفِ؟



مَا لَوْنُ الْحِذَاءِ؟



مَا لَوْنُ الْجُورَبِ؟



مَا لَوْنُ التَّثْوَرَةِ؟



٧- أَجْرُ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ.



التَّوْرَة



الْقَمِيصُ أَبْيَضُ.



الْجَوْرَب



الْمِعْطَف



الشِّبْشِب



الْقَبْعَة



نشاط ٤٢

المُحَادَثَةُ



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ وَأَعِدْهُ.



صَوْت ٣٩



٢- اكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.

وَمُعْتَدِل، الْأَسْوَد، الْمُثَلِج، أَيَّ، الْمِظَلَّة، الْأَبْيَض، الْأُسْبُوع

يُوسُفُ : كَيْفَ الْجَوِّ هَذَا الْيَوْمَ؟

صَالِحُ : الْجَوُّ مُمَطِّرٌ الْيَوْمَ. أَنَا آخِذٌ

يُوسُفُ : هَلْ تُحِبُّ الْجَوَّ الْمُمَطِّرَ؟

صَالِحُ : لَا، أَنَا أُحِبُّ الْجَوَّ وَالْبَارِدَ.

يُوسُفُ : لَوْنُ تَحِبُّ؟

صَالِحُ : أَنَا أُحِبُّ اللَّوْنَ وَأَنْتَ؟

يُوسُفُ : أَنَا أُحِبُّ اللَّوْنَ

كَيْفَ الْجَوِّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟

٣- كَوْنُ حِوَارًا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

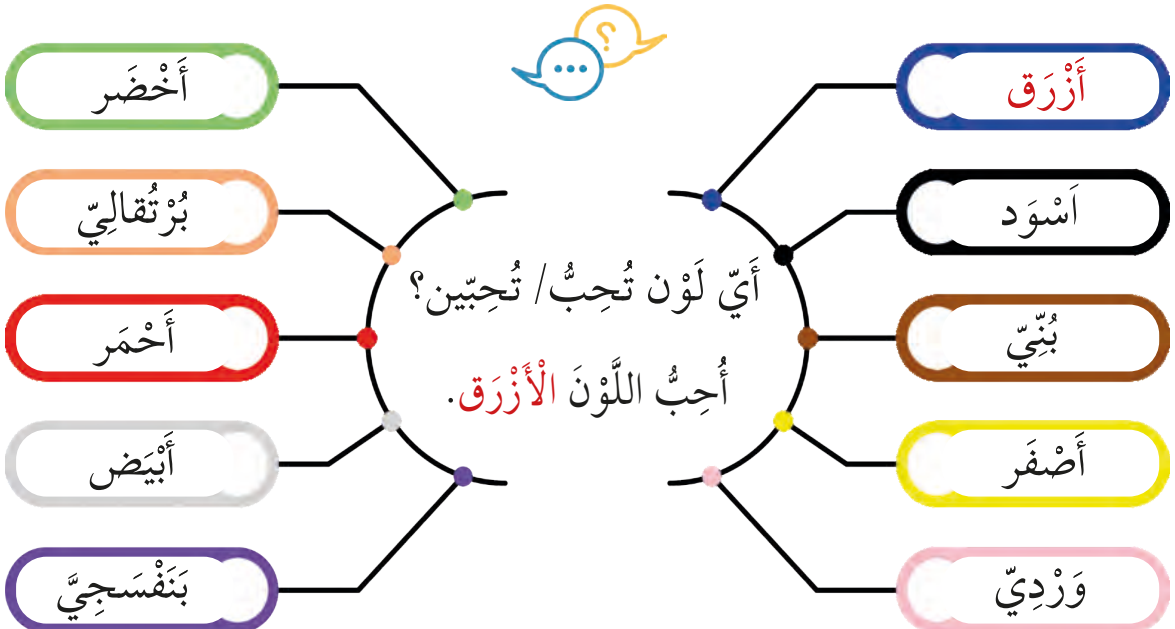


الْجَوِّ مُمَطِّر.



كَيْفَ الْجَوِّ الْيَوْمَ؟

٤- تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٥- تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

لُونُ قَمِيصِي أَسْوَدَ.

مَا لُونُ قَمِيصِكَ؟

جَوْرَب

قُبْعَة

مِغْطَف

تَنْوَرَة



قَمِيص

بَنْطَلُون

وِشَاح

شَبِيبْشَب

٦- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمَلَابِسِ حَسَبَ الصُّوَرِ.

ماذا تَلْبَسُ / تَلْبَسِينَ الْيَوْمَ؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كَيْفَ الْجَوِّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟

٧- كَوْنُ جُمْلًا مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



أَسْوَد.

مَا لَوْنُ الْبَنْطَلُونِ؟



بَارِد.

كَيْفَ الْجَوِّ؟



هَيَّا نَلْعَبْ

إِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُعْبَةَ "إِخْتَرِ مِنَ الصُّنْدُوقِ" مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



لُعْبَةُ ٤



الْكِتَابَةُ

١- اِمْلَأْ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

خِزَانَتِي الْمِعْطَف أَحِبُّ طَالِب تُحِبُّ الصَّفْرَاء

مَرْحَبًا، أَنَا مُحَمَّدٌ وَهَذَا أَبِي، أَنَا وَأَبِي طَيِّبٌ. الْجَوُّ مُثَلِّجٌ الْيَوْمَ.
أَبِي يُحِبُّ الْجَوَّ الْمُشْمِسَ وَأَنَا الْجَوُّ الْبَارِدُ. اللَّبْسُ
الْأَزْرَقُ وَالْقُبْعَةُ فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ. فِي قَمِيصٌ أَحْمَرٌ،
جَوْرَبٌ بُرْتُقَالِيٌّ وَوِشَاحٌ وَرْدِيٌّ.

٢- صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ وَكَوِّنْ جُمْلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ.

.....
.....
.....
.....
.....

أَنَا طَالِبَةٌ
اللَّبْسُ
أَيَّ
الْجَوِّ
أَخَذُ
الْجَوُّ الْمُثَلِّجُ.
الْمِظَلَّةُ الْوَرْدِيَّةُ.
قَمِيصًا وَشَبِثِبًا.
فِي الصَّفِّ السَّادِسِ.
لَوْنٌ تُحِبُّ.
مُمْطِرٌ الْيَوْمَ.

كَيْفَ الْجَوُّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟



٣- كَوْنُ جُمْلًا مُفِيدَةً مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مُعْتَدِل	جَوّ	مُشْمِس	بارد	النَّهَار	اللَّيْل
مُمَطِّر	حارّ	مُثَلِّج	هَذَا	الْأُسْبُوع	الْيَوْم

- الْجَوّ مُشْمِس هَذَا الْأُسْبُوع. •
- • • • •
- • • • •
- • • • •
- • • • •



٤- أَكْتُبْ جُمْلًا صَحِيحَةً مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

الْجَوّ مُمَطِّر.



• • • • •

• • • • •



نشاط ٤٣

٥- اِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



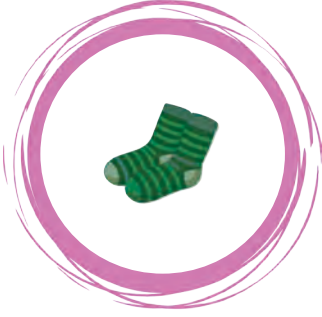
.....



.....



هَذَا مِعْطَفٌ.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

كَيْفَ الْجَوَّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟



٦- اِمْلَأِ الْفَرَاحَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



.....



.....



.....



أَسْوَدَ



.....



.....



.....



.....



نشاط ٤٤



٧- اَكْتُبِ عِبَارَاتٍ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



.....



.....



.....



الْقُبْعَةُ الْبُرْتُقَالِيَّةُ



.....



.....



.....



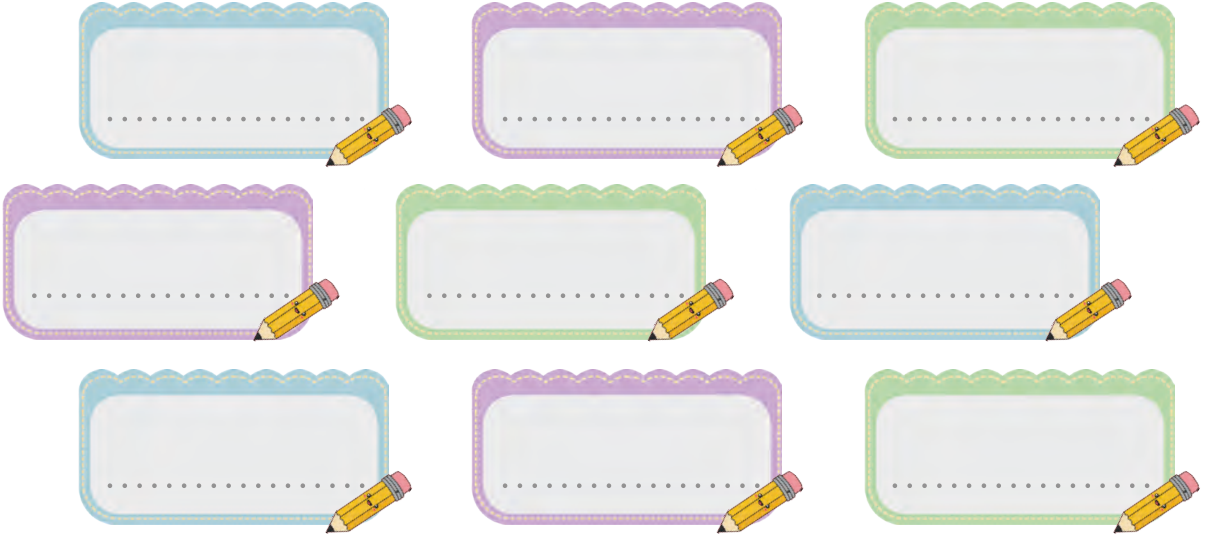
.....

٨- اُكْتُبْ سِتَّ كَلِمَاتٍ عَنِ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ.

٩- اُكْتُبْ سِتَّ جُمَلٍ تَحْتَوِي عَلَى الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ فِي الْفَرَائِغِ.

كَيْفَ الْجَوَّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟

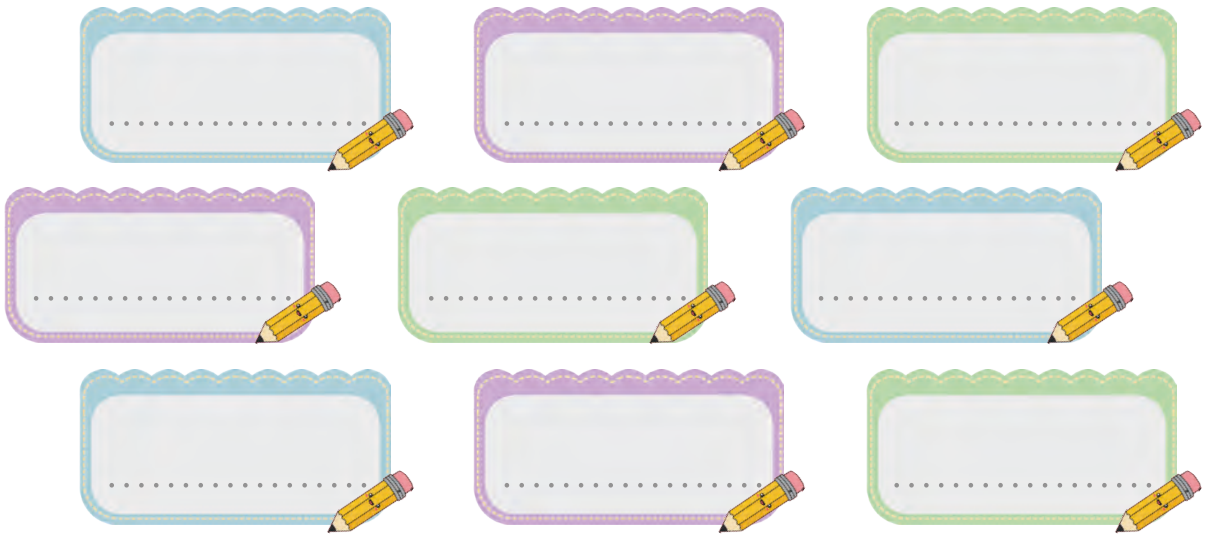
١٠- اُكْتُبْ تِسْعَ كَلِمَاتٍ عَنِ الْمَلَابِسِ فِي الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةِ.



١١- اُكْتُبْ سِتَّ جُمَلٍ تَحْتَوِي عَلَى الْمَلَابِسِ فِي الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةِ.



١٢- أُكْتُبُ تِسْعَ كَلِمَاتٍ عَنِ الْأَلْوَانِ فِي الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةِ.



١٣- أَكْتُبُ سِتَّ جُمَلٍ تَحْتَوِي عَلَى الْأَلْوَانِ فِي الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ.



كَيْفَ الْجَوِّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟



١٤- اُكْتُبْ جُمْلًا بَسِيطَةً حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مَرْحَبًا، أَنَا فَاطِمَةُ. الْجَوُّ مُمَطِّرٌ وَأَنَا
أَخُذُ الْمِظَلَّةَ الْحُمْرَاءَ.



الْأَوَاجِبُ



١٥- جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ وَالْمَلَابِسِ وَاعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.



مَقْيَاسُ
التَّقْيِيمِ





التَّذْرِيبَات



١- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فَوْقَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.



صَوْت ٤٠



كَيْفَ الْجَوَّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟



صوت ٤١

٢- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.





٣- اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَاكْتُبِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورِ.



صَوْت ٤٢



كَيْفَ الْجَوَّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟



٤- إِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فَوْقَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ حَسَبِ النَّصِّ.

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. إِسْمِي عُمَرُ. أَنَا فَلَاحُ. الْجَوُّ مُمَطِّرٌ الْيَوْمَ.
أَخَذُ الْمِظْلَةَ فِي الْجَوِّ الْمُمَطِّرِ. وَأَنَا أَحِبُّ الْجَوَّ الْمُمَطِّرَ.
- مَرَحَبًا، إِسْمِي عَائِشَةُ. أَنَا مُعَلِّمَةٌ. الْجَوُّ مُشْمِسٌ وَحَارٌّ الْيَوْمَ.
وَأَنَا أَحِبُّ الْجَوَّ الْمُشْمِسَ. وَأَنَا أَلْبَسُ قَمِيصًا وَشَبَشِبًا فِي الْجَوِّ
الْمُشْمِسِ.

عَائِشَةُ: أَنَا أَحِبُّ الْجَوَّ الْمُشْمِسَ.

عُمَرُ: أَخَذُ الْمِظْلَةَ.

عَائِشَةُ: إِسْمِي زَيْنَبُ.

عَائِشَةُ: أَنَا أَحِبُّ الْجَوَّ الْمُثَلِجَ.

عَائِشَةُ: أَلْبَسُ قَمِيصًا وَقُبْعَةً.

عُمَرُ: أَخَذُ الْمِعْطَفَ.

عُمَرُ: أَنَا فَلَاحَةُ.

عَائِشَةُ: الْجَوُّ مُشْمِسٌ وَحَارٌّ.

٥- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَضَعْ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورِ الصَّحِيحَةِ.



أُحِبُّ الْجَوَّ الْمُشْمِسَ،
وَأَلْبَسُ التَّوْرَةَ الْبَنَفْسَجِيَّةَ.



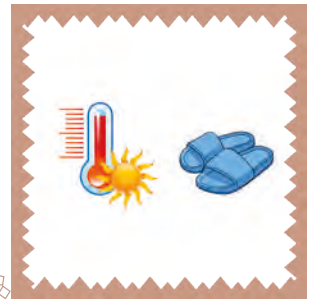
أُحِبُّ الْجَوَّ الْمُمَطِّرَ،
وَآخُذُ الْمِظْلَةَ الْوَرْدِيَّةَ.



أُحِبُّ الْجَوَّ الْمُثَلِجَ وَأَنَا أَلْبَسُ
الْمِعْطَفَ الْأَحْمَرَ.



أُحِبُّ الْجَوَّ الْحَارَّ وَأَلْبَسُ
السَّيِّبَ الْبَيْيَّ.



كَيْفَ الْجَوِّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟



٦- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَكْمِلْهَا بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

الشَّبِيبُ
الْمِظَلَّةُ

أَخُذُ فِي الْجَوِّ الْمُمْطِرِ.

السَّودَاءُ
الْأَسْوَدُ

أُحِبُّ التَّوْرَةَ

وَحَارٌّ
وَبَارِدٌ

الْجَوُّ مُثَلِّجٌ

الْمُشْمِسُ
الْمُثَلِّجُ

أَلْبَسُ الْمِعْطَفَ فِي الْجَوِّ

الْأَسْوَدُ
غَدَاً

أَنَا أُحِبُّ اللَّوْنَ

الْبَارِدُ
الْلَيْلَةُ

كَيْفَ الْجَوِّ هَذِهِ

بِنَفْسِي
وَرَدِيَّةٌ

لَوْ أَنَّ جَوْرَبِي

٧- اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَضَعْ عِلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.

الْجَوُّ مُمَطِّرٌ. آخُذِ الْمِظْلَةَ الزَّرْقَاءَ. بَنُطْلُونِي بُنَيَّ وَحِدَائِي أَحْمَرٌ.



الْجَوُّ مُشْمِسٌ وَمُعْتَدِلٌ هَذَا الْأُسْبُوعَ. أَلْبَسُ الْجَوْرَبَ الْأَصْفَرَ،
وَالْتَّنُورَةَ الصُّفْرَاءَ. أَنَا أَحِبُّ الْجَوَّ الْحَارَّ.



أَحِبُّ الْجَوَّ الْمُثَلِجَ. أَنَا أَلْبَسُ الْمِعْطَفَ وَالْوِشَاحَ.
لَوْنُ مِعْطَفِي بُرْتُقَالِي وَلَوْنُ وِشَاحِي بَنَفْسَجِي.



كَيْفَ الْجَوِّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟



٨- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّورِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَائِغَاتِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١- كَيْفَ الْجَوِّ فِي إِسْطَنْبُول؟ الْجَوِّ مُمَطِّر.

٢- كَيْفَ الْجَوِّ فِي وَان؟

.....

٣- كَيْفَ الْجَوِّ فِي قُونْيَا؟

.....

٤- كَيْفَ الْجَوِّ فِي سِينُوب؟

.....

٥- كَيْفَ الْجَوِّ فِي بُورْصَة؟

.....

٦- كَيْفَ الْجَوِّ فِي سِيَوَاس؟

.....



٩- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَائِغَاتِ.



لَوْنُ بَنْطَلُونِي



لَوْنُ مِعْطَفِي



لَوْنُ وِشَاحِي



لَوْنُ قَمِيصِي



لَوْنُ شِبْشَبِي



لَوْنُ تَنْوَرَتِي



لَوْنُ حِذَائِي



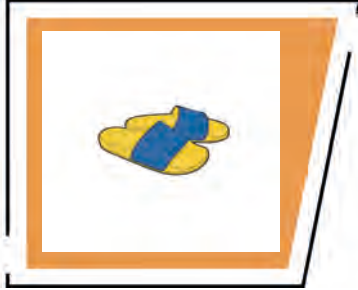
لَوْنُ جَوْرَبِي



لَوْنُ قُبَّعَتِي



١٠- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا حَسَبَ الصُّورِ.



ما هَذَا؟



ما هَذَا؟



ما هَذِهِ؟



ما هَذَا؟



ما هَذَا؟



ما هَذَا؟



ما هَذَا؟

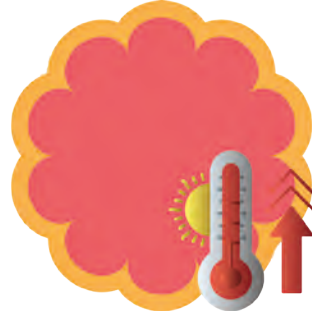


ما هَذِهِ؟



ما هَذَا؟

١١- اُكْتُبِ الْأَحْوَالَ الْجَوِّيَّةَ تَحْتَ الصُّورِ.



١٢- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

كَيْفَ الْجَوِّ هَذِهِ اللَّيْلَةُ؟

١- الْجَوِّ / هَذِهِ / كَيْفَ / اللَّيْلَةُ

٢- بَوْرَصَةٌ / الْجَوِّ / حَارٌّ / فِي

٣- مُشَمِّسٌ / الْجَوِّ / هَلْ

٤- الْيَوْمَ / الْجَوِّ / كَيْفَ / هَذَا



١٣- اُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَلْوَانِ حَسَبَ الصُّوَرِ.



١٤- اُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمَلَابِسِ تَحْتَ الصُّوَرِ.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

كَيْفَ الْجَوِّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟



١٥- أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

فِي الْجَوِّ الْمُمَطِّرِ آخُذُ (الْمِظْلَّةُ / الْقَمِيصُ)

الْجَوِّ مُشْمِسٍ الْيَوْمَ. (وَحَارٌّ / وَبَارِدٌ)

كَيْفَ الْجَوِّ الْيَوْمَ؟ (هَذَا / هَذِهِ)

أَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ (الْمَدْرَسَةِ / السَّادِسِ)



١٦- أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.

السَّلَامُ، كَيْفَ، آخُذُ، تُحِبُّ، الْجَوِّ، وَأَنْتَ، مُشْمِسُ

صَالِحُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا يُوسُفَ.

يُوسُفُ : وَعَلَيْكُمْ يَا صَالِحُ. كَيْفَ حَالُكَ؟

صَالِحُ : أَنَا بِخَيْرٍ،؟

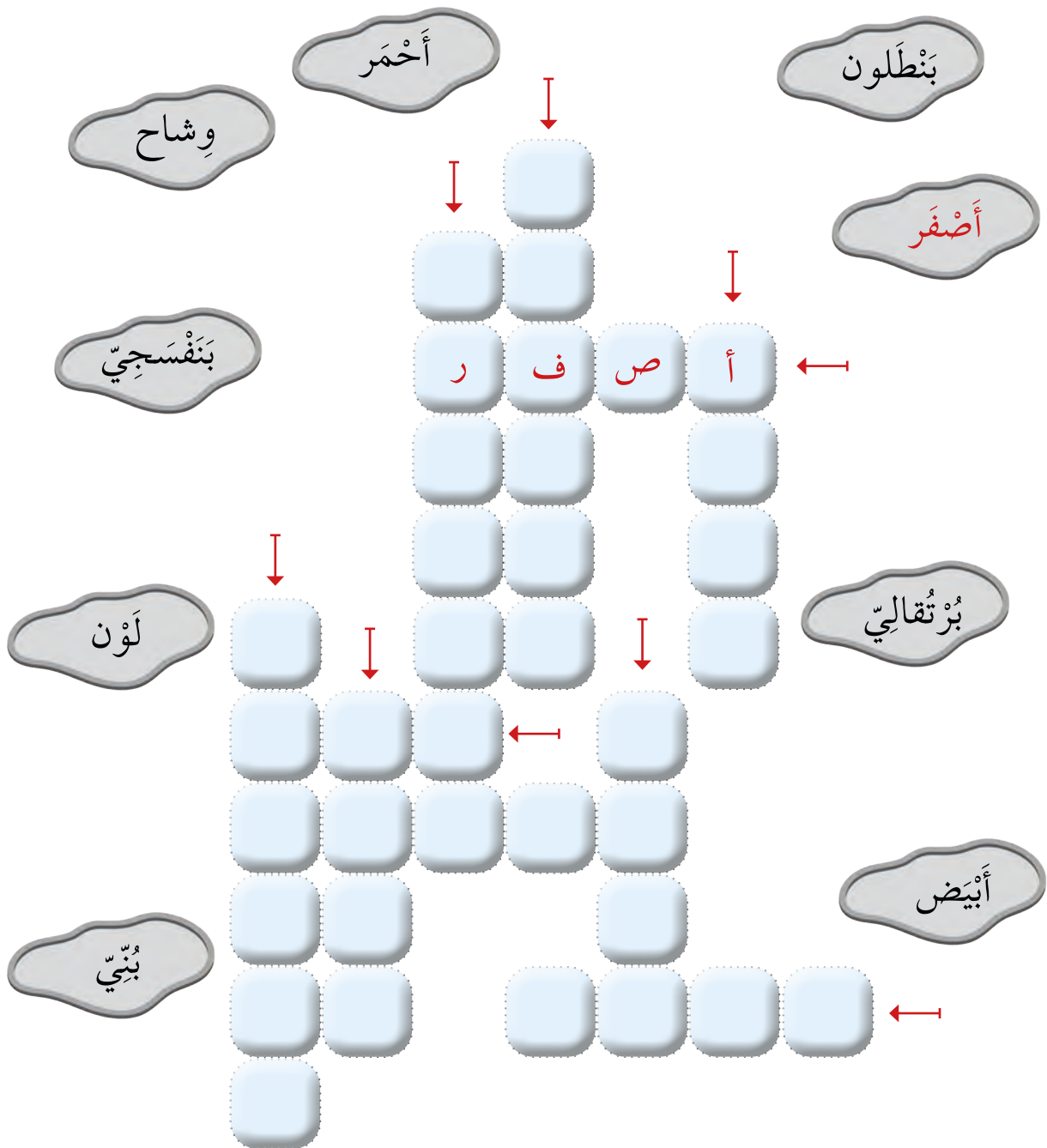
يُوسُفُ : أَنَا بِخَيْرٍ، الْجَوِّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟

صَالِحُ : الْجَوِّ مُمَطِّرٌ وَمُعْتَدِلٌ هَذَا الْأُسْبُوعَ. أَنَا الْمِظْلَّةُ.

يُوسُفُ : هَلْ الْجَوِّ الْمُمَطِّرُ؟

صَالِحُ : لَا، أَنَا أَحِبُّ الْمُثَلِجَ وَبَارِدَ.

١٧- صِدُّ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



قائمة
المتابعة



نُصُوصُ
الْإِسْتِمَاعِ

التأمل الذاتي



اقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ وَاخْتَرِ الْخِيَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لَكَ.

الاستماع / المشاهدة			
			أَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ عَنْ جِسْمِي وَالْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ.
			أَفْهَمُ الْجُمْلَ الْبَسِيطَةَ عَنْ جِسْمِي وَالْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ.
القراءة			
			أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ وَالْجُمْلَ عَنْ جِسْمِي وَالْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ.
			أَفْهَمُ الْعِبَارَاتِ عَنْ جِسْمِي وَالْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ.
المحادثة			
			أَعْرِفُ جِسْمِي وَالْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ بِجُمْلَ بَسِيطَةٍ.
			أُحِبُّ الْمُحَادَثَةَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.
الكتابة			
			أَكْتُبُ الْعِبَارَاتِ وَالْجُمْلَ عَنْ جِسْمِي وَالْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ.
			أَعْرِفُ جِسْمِي وَالْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ كِتَابِيًّا.

القاموس

Görüyorum.	أَرَى.
Mavi	أَزْرَق / زَرْقَاء
Keyif alıyorum.	أَسْتَمْتِعُ.
Dinle.	إِسْتَمِعْ.
İstanbul	إِسْطَنْبُول
İsim – İsimler	إِسْم (ج) أَسمَاء
Duyuyorum.	أَسْمَعُ.
Siyah	أَسْوَد / سَوْدَاء
İşaret	إِشَارَة
Katılıyorum.	أُشَارِكُ.
Göster.	أَشْرُ.
Kokluyorum.	أَشُمُّ.
Arkadaşlar	أَصْدِقاء
Sarı	أَصْفَر / صَفْرَاء
Sesler	أَصْوَات
Tekrar et.	أَعِدْ.
Sun, göster.	أَعْرِضْ.
En yüce	أَعْلَى...

أ	
Beyaz	أَبْيَض / بَيْضَاء
Konuşuyorum.	أَتَحَدَّثُ.
İki	إِثْنَان
Cevap ver.	أَجِبْ.
Yap, uygula.	أَجْرِ.
Yapıyorum.	أُجْرِي.
Otur. (erkek / kadın)	إِجْلِسْ. / إِجْلِسِي.
Seviyorum.	أُحِبُّ.
Kırmızı	أَحْمَر / حَمْرَاء
Duyu – Duyular	إِحْسَاس (ج) أَحَاسِيس
Seç.	إِخْتَرْ.
Alıyorum.	أَخُذُ.
Yeşil	أَخْضَر / خَضْرَاء
Araç – Araçlar	أَدَاة (ج) أَدَوَات
Okul araçları	أَدَوَاتُ الْمَدْرَسَة
Kulak	أُذُن
Dört	أَرْبَعَة

القاموس

Alıřtırmalar	التدريبات
Üçüncü	الثالث
Sekizinci	الثامن
İkinci	الثاني
Cümle – Cümleler	الجملة (ج) الجملة
Şemsî Harfler	الحروف الشمسية
Kamerî Harfler	الحروف القمرية
Beşinci	الخامس
Daire, yuvarlak	الدائرة
Dördüncü	الرابع
Yedinci	السابع
Altıncı	السادس
Sağlıklı	السليم
Kat	الطابق
Onuncu	العاشر
Oyna.	العب.
İfade – İfadeler	العبارة (ج) العبارات
Akıl	العقل

Şarkı	أغنية
Anlıyorum.	أفهم.
Akrabalarım	أقاربي
Oku.	اقرأ.
Okuyorum.	أقرأ.
Okulun bölümleri	أقسام المدرسة
Yaz.	أكتب.
Yazıyorum.	أكتب.
Hava Durumları	الأحوال الجوية
Sıra Sayıları	الأعداد الترتيبية
Hafta	الأسبوع
Dinleme	الاستماع
Birinci	الأول
Ayet	آية
Giyiyorum.	ألبس.
Basit	البسيطة
Dokuzuncu	التاسع
Aşağıdaki	التالية

القاموس

Yürüyorum.	أَمْشِي.
Doldur.	إِمْلَأُ.
Antalya	أَنْطَالِيَا
Bak.	أَنْظُرُ.
Burun	أَنْف
Ankara	أَنْقَرَة
Hangi?	أَيِّ؟
Nerede?	أَيْنَ؟
ب	
Soğuk	بَارِد
Turuncu	بُرْتُقَالِي / بُرْتُقَالِيَّة
Basit	بَسِيطَة
Kart	بِطَاقَة
Karın	بَطْن
...!den sonra	بَعْدَ ...
Kız çocuk	بِنْت
Pantolon	بَنْطَلُون
Mor	بَنْفَسَجِي / بَنْفَسَجِيَّة

Okuma	الْقِرَاءَة
Yazma	الْكِتَابَة
Kelime - Kelimeler	الْكَلِمَة (ج) الْكَلِمَات
Üçgen	الْمُثَلَّث
Konuşma	الْمُحَادَثَة
İçerikler	الْمُحْتَوَيَات
Çıkış	الْمَخْرَج
Ortaokul	الْمَدْرَسَة الْمُتَوَسِّطَة
Kare	الْمُرَبَّع
Dokunuyorum.	أَلْمَسُ.
İzleme	الْمُشَاهَدَة
Yeni kelimeler	الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَة
Elbiseler	الْمَلَابِس
Ödev	الْوَجِب
Ünite	الْوَحْدَة
Bugün	الْيَوْم
Önünde	أَمَامَ
Okut. (Kareko- du okutmak.)	إِمْسَحَ.

القاموس

Giyiyorsun. (erkek / kadın)	تَلْبَسُ / تَلْبَسِينَ.
Telaffuz, seslendirme	تَلْفُظ
Alıştırma	تَمْرِين
Geliştirme	تَنْمِيَة
Etek	تَنْوَرَة
Bulunur.	تَوْجَدُ.
ث	
Üç	ثَلَاثَة
Sonra	ثُمَّ
Sekiz	ثَمَانِيَة
ج	
Bul.	جِدْ.
Dede	جَدّ
Nine	جَدَّة
Tablo	جَدْوَل
Yeni	جَدِيد / جَدِيدَة
Vücut	جِسْم
Yön	جِهَة

Mor	بَنْفَسَجِيّ / بَنْفَسَجِيَّة
Kahverengi	بُنِّيّ / بُنِّيَّة
Bursa	بُورْصَة
Ev	بَيْت
Veteriner (erkek / kadın)	بَيْطَرِيّ / بَيْطَرِيَّة
Arasında	بَيْن
ت	
Düşün, incele.	تَأَمَّلْ.
Takip Et.	تَابِعْ.
Başlıyor.	تَبْدَأْ.
Oluşuyor.	تَتَكَوَّنْ.
Altında	تَحْتَ
Konuş.	تَحَدَّثْ.
Dokuz	تِسْعَة
Duyuyorsun.	تَسْمَعْ.
Hissediyorsun. (erkek / kadın)	تَشْعُرْ / تَشْعُرِينَ.
Çalışıyor.	تَعْمَلْ.
Değerlendirme	تَقْوِيم

القاموس

Harita	خَرِيطَة
Dolap	خِزَانَة
Arkasında	خَلْفَ
Beş	خَمْسَة
Hayır, iyilik	خَيْر
د	
Defter	دَفْتَر
ذ	
ر	
Kafa, baş	رَأْس
Sırala.	رَتَّبَ.
Rütbe – Rütbeler	رُتْبَة (ج) رُتَب
Adam	رَجُل
Rakam – Rakamlar	رَقَم (ج) أَرْقَام
Sembol, kod	رَمْز
ز	
Arkadaş (sınıf / okul)	زَمِيل
Arkadaşın (erkek / kadın)	زَمِيلِك / زَمِيلِك

Hazırla.	جَهَّزَ.
Cevap – Cevaplar	جَوَاب (ج) أَجْوِبَة
Çorap	جَوْرَب
ح	
Sıcak	حَارّ
Bilgisayar	حَاسُوب
Ayakkabı	حِذَاء
Üzgün (erkek / kadın)	حَزِين / حَزِينَة
Duyu	حِسّ
-e göre	حَسَبَ
Torun (erkek / kadın)	حَفِيد / حَفِيدَة
Çanta	حَقِيْبَة
Banyo	حَمَام
Diyalog	حِوَار
خ	
Yanlış	خَاطِئَة
Dayı	خَال
Teyze	خَالَة

Sözlü olarak	شَفَوِيًّا
ص	
Düzelt.	صَحَّحَ.
Doğru	صَحِيح / صَحِيحَة
Arkadaş (erkek / kadın)	صَدِيق / صَدِيقَة
Arkadaşın (erkek / kadın)	صَدِيقُكَ / صَدِيقُكَ
Küçük	صَغِير
Sınıf	صَف
Eşleştir.	صَلَّ.
Ses	صَوْت
Resim – Resimler	صَوْرَة (ج) صُور
ض	
Subay (erkek / kadın)	ضَابِط / ضَابِطَة
Koy, yerleştir.	ضَعَّ.
ط	
Öğrenci (erkek / kadın)	طَالِب / طَالِبَة
Masa	طَاوِلَة
Aşçı (erkek / kadın)	طَبَّاخ / طَبَّاخَة

س	
Soru – Sorular	سُؤَال (ج) أَسْئَلَة
Şoför (erkek / kadın)	سَائِق / سَائِقَة
Önceki	سَابِق
Saat	سَاعَة
Yedi	سَبْعَة
Akıllı Tahta	سَبَّوْرَة ذَكِيَّة
Altı	سِتَّة
Halı	سَجَّادَة
Yatak	سَرِير
Mutlu (erkek / kadın)	سَعِيد / سَعِيدَة
Sinop	سِينُوب
Sivas	سِيوَاس
ش	
İzle.	شَاهِدْ.
Terlik	شَبَّشِب
Polis (erkek / kadın)	شُرْطِي / شُرْطِيَة
Saç	شَعْر

القاموس

غ	
Oturma Odası	غُرْفَةُ الْجُلُوس
Çocuk Odası	غُرْفَةُ الْأَطْفَال
Müdür Odası	غُرْفَةُ الْمُدِير
Öğretmenler Odası	غُرْفَةُ الْمَعْلَمِينَ
Farklı	غَرِيبَة
Çamaşır Makinesi	غَسَّالَة
ف	
Boşluk – Boşluklar	فَرَاغ (ج) فَرَاجَات
Fırın	فُورْن
Çiftçi (erkek / kadın)	فَلَّاح / فَلَاحَة
Ağız	فَم
Okulun bahçesi	فِنَاءُ الْمَدْرَسَة
Üstünde	فَوْق
-de / -da (içinde)	فِي
Video	فِيدْيُو
ق	
Liste	قَائِمَة

Tabii.	طَبْعًا.
Doktor (erkek / kadın)	طَبِيب / طَبِيبَة
Yol	طَرِيق
ظ	
Zarf – Zarflar	ظَرْف (ج) ظُرُوف
Yer ve yön zarfları	ظُرُوفُ الْمَكَانِ وَالْجِهَة
ع	
Aile	عَائِلَة
Sayı – Sayılar	عَدَد (ج) أَعْدَاد
Sunu	عَرَض
On	عَشْرَة
Organ – Organlar	عُضْو (ج) أَعْضَاء
İşaret	عَلَامَة
İlim	عِلْم
Amca	عَم
Hala	عَمَّة
Başlık	عُنْوَان
Göz	عَيْن

القاموس

Fark et, incele.	لاحظ.
Oyun	لُعْبَة
Bulmaca	لُغْز
Renk – Renkler	لَوْن (ج) أَلْوَان
Gece	لَيْل
م	
Ne?	ما؟ / ماذا؟
Becerikli (erkek / kadın)	ماهِر / مَاهِرَة
Yorgun (erkek / kadın)	مُتْعَب / مُتْعَبَة
Emekli (erkek / kadın)	مُتَقَاعِد / مُتَقَاعِدَة
Heyecanlı (erkek / kadın)	مُتَهَيِّج / مُتَهَيِّجَة
Örnek	مِثَال
Karlı	مُثَلِّج
Gruplar	مَجْمُوعَات
Avukat (erkek / kadın)	مُحَامٍ / مُحَامِيَة
İçerik	مُحْتَوَى
Laboratuvar	مُخْتَبَر
Okul	مَدْرَسَة

Karşılaştı.	قَارَنَ.
Bere, şapka	قُبَّعَة
Ayak	قَدَم
Söyle.	قُلْ.
Endişeli (erkek / kadın)	قَلِق / قَلِقَة
Kalem	قَلَم
Gömlek	قَمِيص
Konya	قُونْيَا
ك	
Büyük	كَبِير / كَبِيرَة
Kitap	كِتَاب
Yazma	كِتَابَة
Sandalye	كُرْسِي
Kaç?	كَمْ؟
Oluştur.	كَوَّنَ.
Nasıl?	كَيْف؟
ل	
Hayır	لا

القاموس

Kütüphane, kitaplık	مَكْتَبَة	Müdür	مُدِير
Elbise – Elbiseler	مَلْبَس (ج) مَلَابِس	Kaynak – Kaynaklar	مَرْجَع (ج) مُرَاجِع
Etiket	مُلصَق	Kullanarak	مُسْتَعْمَلًا
Renkli	مُلَوَّنة	Yardım alarak	مُسْتَعِينًا
Benzer	مُمَاطِل	Cami	مَسْجِد
Mükemmel.	مُمْتَاز.	Duygular	مَشَاعِر
Silgi	مِمْحَاة	Güneşli	مُشْمِس
Hemşire (erkek / kadın)	مُمَرِّض / مُمَرِّضَة	Lamba	مِصْبَاح
Yağmurlu	مُمَطِر	Şemsiye	مِظْلَة
Sıkılmış (erkek / kadın)	مُمَلِّ / مُمَلَّة	Ilıman, ılık	مُعْتَدِل
Kim?	مَنْ؟	İyilik, güzel davranış	مَعْرُوف
Uygun	مُنَاسِبَة	Palto	مِطْف
Mühendis (erkek / kadın)	مُهَنْدِس / مُهَنْدِسَة	Öğretmen (erkek / kadın)	مُعَلِّم / مُعَلِّمَة
Meslek – Meslekler	مِهْنَة (ج) مِهَن	Mana, anlam	مَعْنَى
ن		Anlamli	مُفِيدَة
Çabalayın.	نُحَاوِل.	Kantin	مَقْصِف
Etkinlik – Etkinlikler	نَشَاط (ج) أَنْشِطَة	Sıra	مَقْعَد
Çalışkan, aktif (erkek / kadın)	نَشِيط / نَشِيطَة	Yer, mekân	مَكَان

القاموس

Pembe	وَرْدِيّ / وَرْدِيَّة
Atkı	وِشاح
Çocuk	وَلَد
ي	
El	يَد
Sol	يَسَار
Çalışıyor.	يَعْمَلُ.
Sağ	يَمِين
Bulunur, var.	يُوجَدُ.

Metin	نَصّ
Evet	نَعَمْ
Düşünelim.	نُفَكِّرْ.
Gündüz	نَهَار
هـ	
Bu (erkek)	هَذَا
Bu (kadın)	هَذِهِ
Mı? Mi?	هَلْ؟
O (erkek)	هُوَ
O (kadın)	هِيَ
Haydi.	هَيَّا.
Haydi oynayalım.	هَيَّا نَلْعَبْ.
و	
Bir	وَاحِد
Baba	وَالِد
Anne	وَالِدَة
Van	وَان
Yüz	وَجْه

المراجع

- Ortaokul ve İmamhatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulu'nun 30/07/2025 tarih ve 32 sayılı kararı.

مفتاح الأجوبة



المراجع للصُّور



