

ثَانَوِيَّةُ الْأَنْاضُولِ لِلْأَثَمَّةِ وَالْخُطْبَاءِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الْصَّفَّ 10

كِتَابُ الطَّالِبِ

تَأْلِيفُ

Abdullah TAT

Ayşe AYHAN

Hasan Hüseyin KÖKSAL

Hazim ELALİ

Mehmet BİLİCİ

Zafer HEMEK



DEVLET KİTAPLARI

....., 2026

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiç bir surette alınıp yayımlanamaz.

تَحْرِير

Dr. Muhammed KURT
Selahattin DEMİRCİ

تَضْمِيم

Barış CAN
Gözde GÖKALP

تَضْمِيم الْوَسَائِلِ الْمُتَعَدِّدَةِ

Fatma Nur OKAN
Geylani DEMİRBAĞ
Miraç ALKAN
Rauf ENÇ

خَبِير تَطْوِير الْبَرْنَامَج

Ayşegül ÖZDİL

خَبِير الْقِيَّاسِ وَالتَّقْوِيم

Şafak Cansu CİRİT

خَبِير التَّوْجِيهِ وَالْإِرْشَاد

Sıdıka KAMAN
Yavuz GÜL

ISBN: 978-975-11-9734-4



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

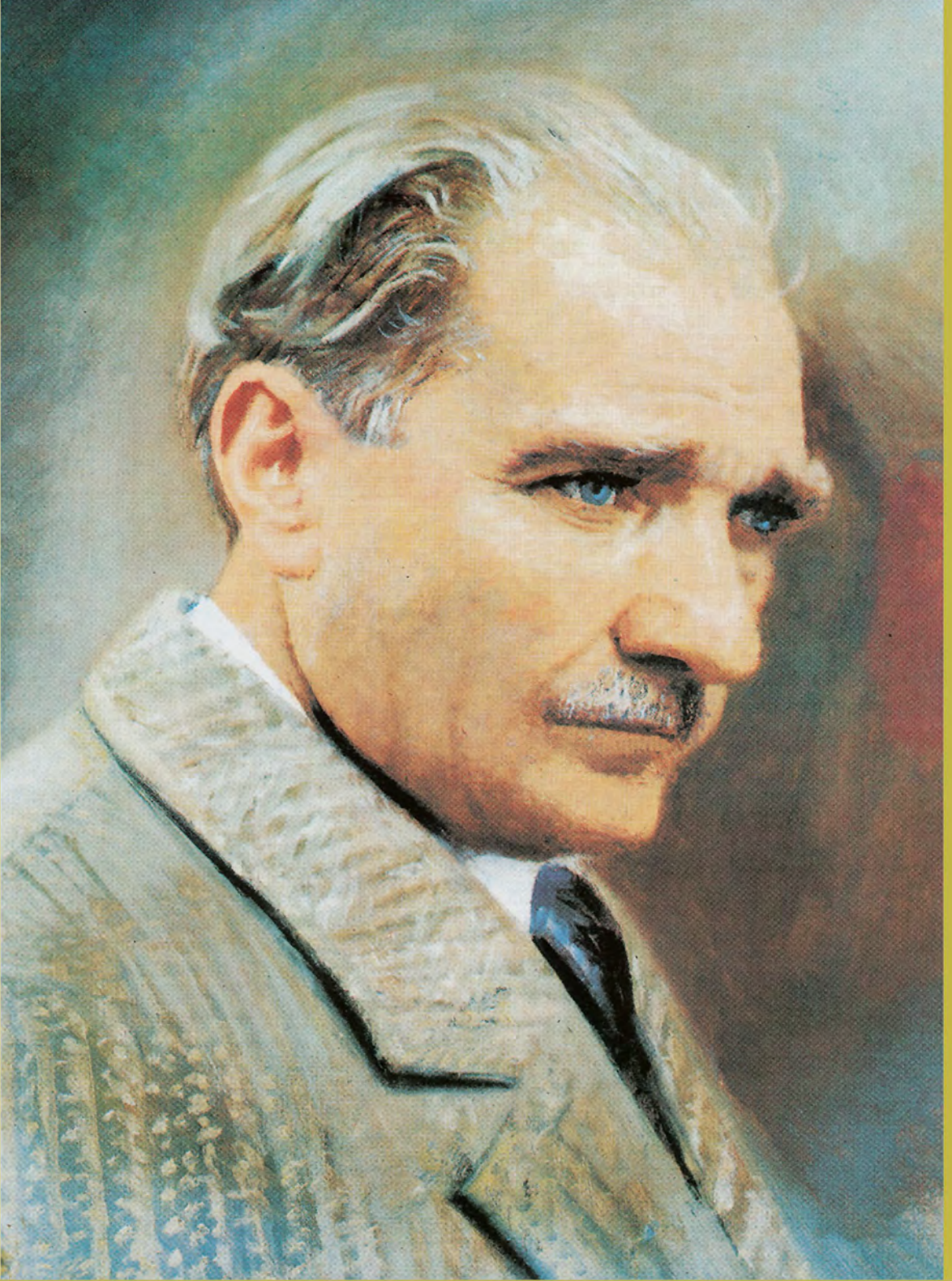
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحتَوَيَات

التَّوضِيحات ٨

الوَحْدَةُ ١ قِيَمِي ١٠

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : أَقَارِبِي ١٢
 التَّدْرِيبَات : ٣٠
 الدَّرْسُ الثَّانِي : مُعَامَلَاتِي الْحَسَنَةُ ٣٤
 التَّدْرِيبَات : ٥٠

الوَحْدَةُ ٢ أَكْتَشِفُ نَفْسِي ٥٤

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : صِحَّتِي ٥٦
 التَّدْرِيبَات : ٧٨
 الدَّرْسُ الثَّانِي : هَوَايَاتِي ٨٢
 التَّدْرِيبَات : ١٠٠

الوَحْدَةُ ٣ أُحِبُّ السِّيَاحَةَ ١٠٤

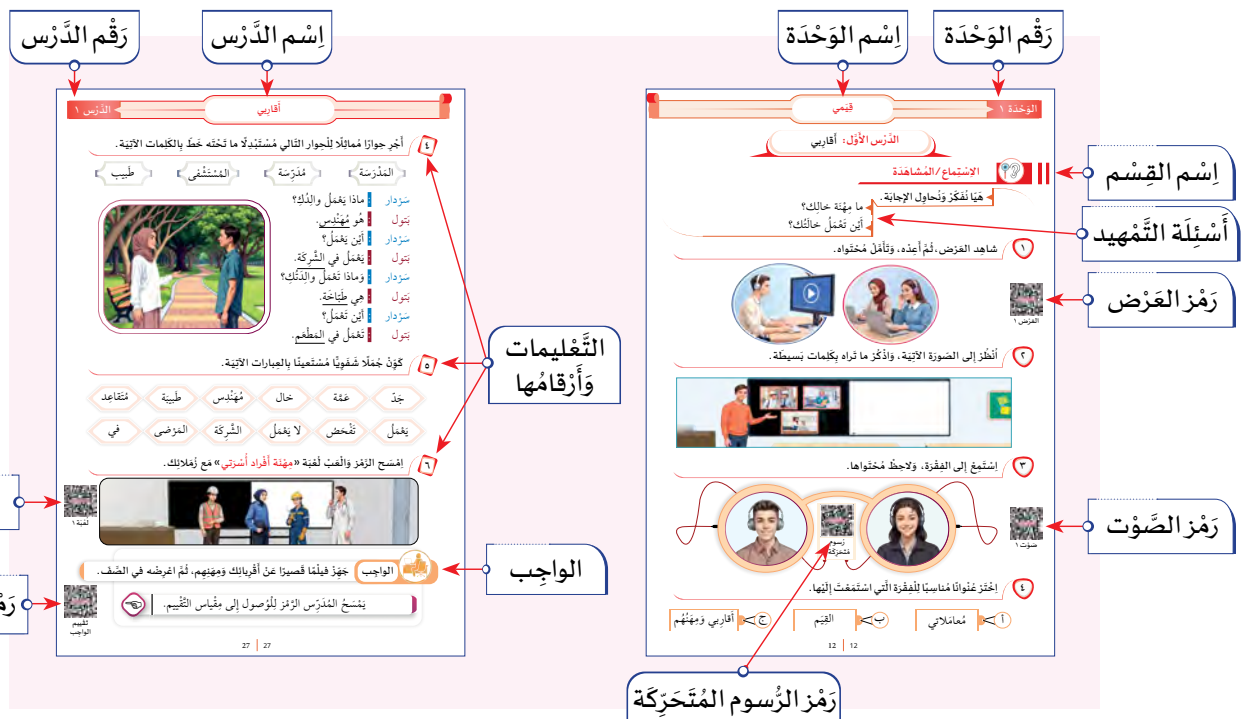
- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ وَالسِّيَاحِيَّةُ ١٠٦
 التَّدْرِيبَات : ١٢٤
 الدَّرْسُ الثَّانِي : الْمُواصَلَات ١٢٨
 التَّدْرِيبَات : ١٤٦

الوَحْدَةُ ٤ أَسْتَعِدُّ لِلْعُطْلَةِ ١٥٠

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : مَلَابِسِي حَسَبَ الْفُصُول ١٥٢
 التَّدْرِيبَات : ١٧٠
 الدَّرْسُ الثَّانِي : أَتَسَوَّقُ ١٧٤
 التَّدْرِيبَات : ١٩٢

- القَامُوس ١٩٨
 الْمَرَاجِع ٢١٣
 مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ ٢١٣
 الْمَرَاجِعُ لِلصُّور ٢١٣
 خَرِيطَةُ التَّقْسِيمَاتِ الْإِدَارِيَّةِ لِتُرْكِيَا مَعَ جِيرَانِهَا بَرًّا وَبَحْرًا ٢١٤
 خَرِيطَةُ الْعَالَمِ التُّرْكِي ٢١٥

التوضيحات



التوضيحات

رَمَزُ لُعْبَةِ الذَّاكِرَةِ

رَمَزَ النَّشَاطِ التَّفَاعُلِيَّ

رَمَزُ النَّشَاطِ التَّقِيْمِيّ



هل هنّ مُدرّسات؟



هل هما طيّبان؟

مُدرّسة

طيّب

مُدرّس

مُوظّفة

سائق

شوّطي

عامل



المفاهيم

- عمّ /ة، خال /ة ...
- مُهندِس /ة، طبيب /ة ...
- مَصْنَع، مُسْتَشْفَى ...
- يُحِبُّ، يَحْتَرِمُ ...
- هُما يَعْمالان، أَنْتُما تَعْمالان ...
- هُمْ يَذْهَبُونَ، هُنَّ يَذْهَبْنَ ...
- هَذانِ مُعَلِّمان، هَؤُلاءِ مُعَلِّمون ...
- مُبْتَسِم، حَزِين ...
- كاذِب، صادق ...
- دائِماً، أبَدًا.

• الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَقارِبِي

• الدَّرْسُ الثَّانِي: مُعامَلاتِي الحَسَنَة



قِيَمِي



سَنَتَنَاوَلُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

- أَقَارِبِي وَمِهَنَهُمْ
- مُعَامَلَاتِي الْحَسَنَةَ

التَّقْوِيمُ الْمَبْدِئِي

- ◀ هَلْ تَعْرِفُ أَفْرَادَ الْأَقَارِبِ؟
- ◀ أَذْكُرُ بَعْضَ الْمِهَنِ.

مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

- ◀ لِإِطْلَاعٍ عَلَى الْوَحْدَةِ يُرْجَى مَسْحُ الرَّمْزِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَقَارِبِي

الإِسْتِمَاعُ / المُشَاهَدَة



هَيَّا نُفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الإِجَابَة.

ما مِهْنَة خَالِك؟
أَيْنَ تَعْمَلُ خَالَتُكَ؟

شَاهِدِ العَرَضَ، ثُمَّ أَعِدْهُ، وَتَأَمَّلْ مُحْتَوَاهُ.

١



العَرَضُ ١

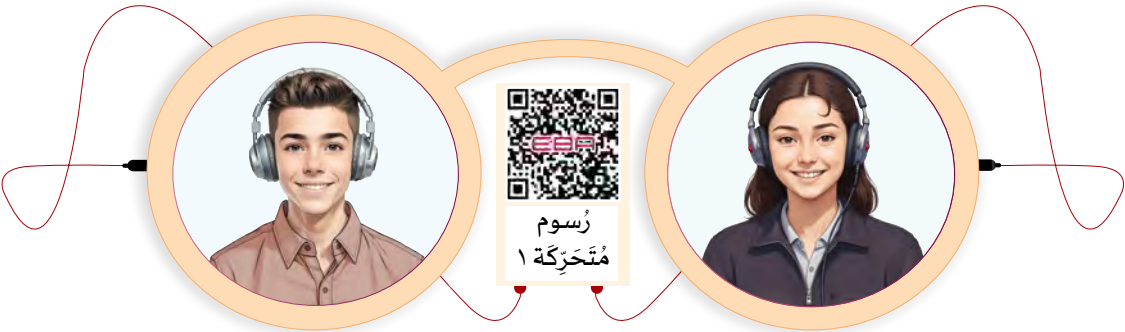
أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

٢



إِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، وَلاَحِظْ مُحْتَوَاهَا.

٣



صَوْتُ ١

اخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.

٤

أَقَارِبِي وَمِهْنَتُهُمْ

ج

الْقِيَم

ب

مُعَامَلَاتِي

أ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صَوْتُ ٢



أَنَا عَامِلٌ، أَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ.



هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي.



أُمِّي طَبِيبَةٌ، وَأُخْتِي مُمَرِّضَةٌ،
وَهُمَا تَعْمَلَانِ فِي الْمُسْتَشْفَى.



أَبِي وَأَخِي مُهَنْدِسَانِ،
وَهُمَا يَعْمَلَانِ فِي الشَّرِكَةِ.



خَالَتِي مُوظَّفَةٌ،
وَهِيَ تَعْمَلُ فِي الْمَكْتَبِ.



خَالِي مُدَرِّسٌ،
وَهُوَ يُدَرِّسُ فِي الْمَدْرَسَةِ.



أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي وَأَحْتَرِمُهَا.



جَدِّي وَجَدَّتِي مُتْقَاعِدَانِ،
وَهُمَا لَا يَعْمَلَانِ.

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَاخْتَرْ صُورَ الْمِهْنِ الْمَذْكُورَةِ.

٦



صَوْت ٣



نَشَاط ١

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَاخْتَرْ صُورَ أَمَاكِنِ الْمِهْنِ الْمَذْكُورَةِ.

٧



صَوْت ٤



٨

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاجَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.

أَزُورُ	خَالَتِي	يَعْمَلَانِ	هُوَ
لَا	يُدْرِسُ	هُمَا	الْمَصْنَعُ



هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي. أَنَا عَامِلٌ، أَعْمَلُ فِي أَبِي وَأَخِي مُهَنْدِسَانِ،
وَهُمَا فِي الشَّرِكَةِ. أُمِّي طَبِيبَةٌ، وَأُخْتِي مُمَرِّضَةٌ وَ تَعْمَلَانِ
فِي الْمُسْتَشْفَى. خَالِي مُدَرِّسٌ، وَهُوَ فِي الْمَدْرَسَةِ. مُوظَّفَةٌ،
وَهِيَ تَعْمَلُ فِي الْمَكْتَبِ. جَدِّي وَجَدَّتِي مُتْقَاعِدَانِ، وَهُمَا يَعْمَلَانِ. أَنَا
أُحِبُّ أُسْرَتِي وَأُحْتَرِمُهَا، وَ أَقَارِبِي كُلَّ أُسْبُوعٍ.

٩

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ حَسَبِ الْفِقْرَةِ أَعْلَاهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الشَّخْصُ	المِهْنَةُ	مَكَانُ الْعَمَلِ
أَب	مُوظَّفَةٌ	شَرِكَةٌ
أُخْتُ	مُهَنْدِسٌ	مُسْتَشْفَى
أُمٌّ	مُمَرِّضَةٌ	مَكْتَبٌ
خَالَةٌ	طَبِيبَةٌ	شَرِكَةٌ
أَخٌ	مُهَنْدِسٌ	مُسْتَشْفَى
خَالٌ	مُدَرِّسٌ	مَدْرَسَةٌ
		مَصْنَعٌ



نشاط ٢

١٠

أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١	أَيْنَ يَعْمَلُ الْعَامِلُ؟
٢	مَاذَا تَفْعَلُ الطَّيْبَةُ؟

تَنْمِيَة المَهَارَات اللُّغَوِيَّة



١

اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ.



هَٰذَا مُعَلِّمَانِ.



هَٰذَا مُعَلِّمٌ.



صَوْت ٥



هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ.



هَاتَانِ مُعَلِّمَتَانِ.



هَٰذِهِ مُعَلِّمَةٌ.



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٢

اَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢

هَٰذَا

هَٰذِهِ

هَٰذَا

هَؤُلَاءِ

هَاتَانِ

هَٰذَا

طَبَّاحَاتٌ

١

هَٰذَا مُهَنْدِسٌ.

١

عَامِلَانِ

٣

مُمَرِّضَةٌ

٢

مُوظَّفَتَانِ

٤



نَشَاطٌ ٣

إِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَوْت ٦



مَا مِهْنَتُهُمْ؟
هُمْ مُدَرِّسُونَ.



رُسُوم
مُتَحَرِّكَة ٣



مَا مِهْنَتُهُمَا؟
هُمَا مُهَنْدِسَان.



مَا مِهْنَتُهُ؟
هُوَ عَامِل.



مَا مِهْنَتُهُنَّ؟
هُنَّ طَبَّاحَات.



مَا مِهْنَتُهُمَا؟
هُمَا طَبِيبَتَان.

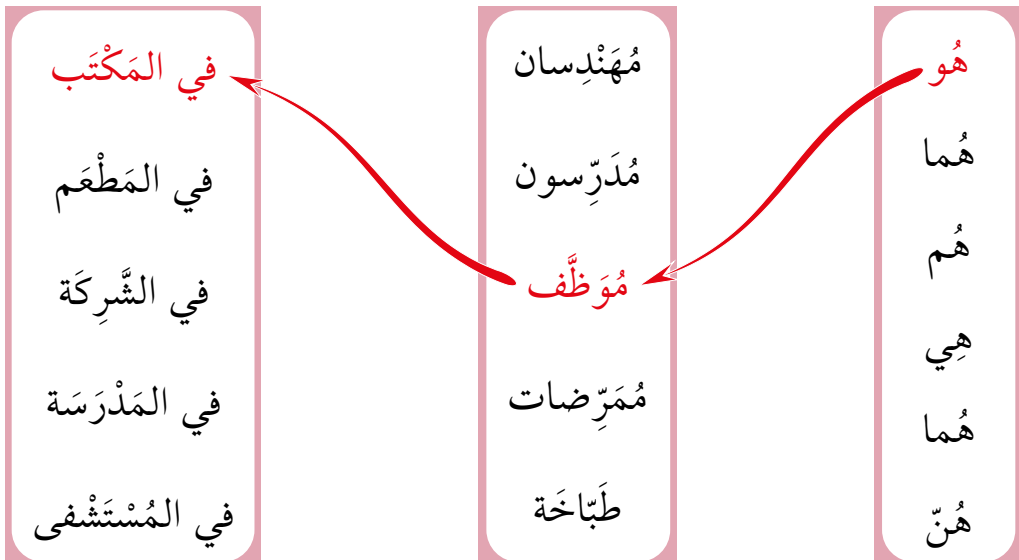


مَا مِهْنَتُهَا؟
هِيَ مُوَظَّفَة.



نَشَاط ٤

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٥

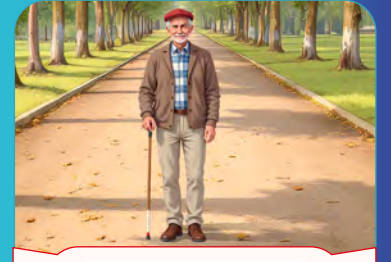
اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



أَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ.



أَنْتُمَا عَامِلَانِ.



أَنْتِ مُتْقَاعِدٌ.



صَوْتُ ٧



أَنْتُنَّ مُهَنْدِسَاتٌ.



أَنْتُمَا طَبِيبَتَانِ.



أَنْتِ مُوظَّفَةٌ.



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٤

٦

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

(مُدَرِّسٌ، مُعَلِّمَةٌ، طَبَّاحَةٌ)

أَنْتِ مُدَرِّسٌ.

(أَنْتُنَّ، أَنْتُمْ، هُمَا)

..... عَامِلُونَ. ١

(مُوظَّفُونَ، مُتْقَاعِدَةٌ، مُمَرِّضَتَانِ)

..... أَنْتُمَا. ٢

(أَنْتُنَّ، أَنْتُمْ، أَنَا)

..... طَبِيبَاتٌ. ٣

(مُدَرِّسَةٌ، مُهَنْدِسٌ، مُتْقَاعِدٌ)

..... أَنْتِ. ٤

(أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَّ)

..... مُهَنْدِسَانِ. ٥



نَشَاطٌ ٥

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَوْت ٨



أَنَا مُدَرِّسَةٌ.



أَنَا مُدَرِّسٌ.



رُسُوم
مُتَحَرِّكَةٌ ٥



نَحْنُ مُهَنْدِسَاتَانِ.



نَحْنُ مُهَنْدِسَانِ.



نَحْنُ طَبَاخَاتُ.



نَحْنُ طَبَاخُونَ.

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَنَا	☐ مُوَظَّفَاتُ	فِي الْمَكْتَبِ.
	☐ مُوَظَّفَةٌ	

أَنَا	☒ طَبَاخُ	فِي الْمَطْعَمِ.
	☐ طَبَاخُونَ	

نَحْنُ	☐ عَامِلَةٌ	فِي الْمَصْنَعِ.
	☐ عَامِلَتَانِ	

نَحْنُ	☐ مُدَرِّسَانِ	فِي الْمَدْرَسَةِ.
	☐ مُدَرِّسَةٌ	

نَحْنُ	☐ طَبِيبَةٌ	فِي الْمُسْتَشْفَى.
	☐ طَبِيبَاتُ	

نَحْنُ	☐ مُهَنْدِسُ	فِي الشَّرِكَةِ.
	☐ مُهَنْدِسُونَ	

القِرَاءَة



هَيَّا نُمْكِّرْ وَنُحَاوِلِ الإِجَابَةَ.

ما مِهْنَة عَمِّكَ؟
أَيْنَ تَعْمَلُ عَمَّتُكَ؟

١ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.



٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظْ مُحْتَوَاهَا.

هَيَّا نَتَعَرَّفْ عَلَى أُسْرَتِي. وَالِدِي مُحَامٍ، يُدَافِعُ عَنِ الْعَدَالَةِ. وَالِدَتِي رَبَّةُ الْبَيْتِ،
تَهْتَمُّ بِعَائِلَتِنَا. أَخِي طَبِيبٌ، يَفْحَصُ الْمَرْضَى. أُخْتِي مُدَرِّسَةٌ، تُدَرِّسُ الدُّرُوسَ.
عَمِّي شُرْطِي، يُحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ. عَمَّتِي مُهَنْدِسَةٌ، تَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ. أَنَا سَائِقٌ،
أَسُوقُ سَيَّارَةً أَجْرَةً. نَحْنُ أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ وَسَعِيدَةٌ.

أَعِدْ قِرَاءَةَ الْفِقْرَةِ قِرَاءَةً صَامِتَةً.



٣ اكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا.



٤ إقرأ الجُمْلَ الآتِيَّة، واختر الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



١ والِدِي مُحَامٍ، يُدَافِعُ عَنِ الْعَدَالَةِ.



٢ والِدَتِي رَبَّةُ الْبَيْتِ، تَهْتَمُّ بِعَائِلَتِنَا.



٣ أَخِي طَبِيبٌ، يَفْحَصُ الْمَرْضَى.



٤ أُخْتِي مُدَرِّسَةٌ، تُدَرِّسُ الدَّرُوسَ.

٥ إختر الجواب الصحيح مُسْتَعِينًا بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

١ ماذا يَفْعَلُ الشُّرْطِيُّ؟

أ يُحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ. ب يَفْحَصُ الْمَرْضَى. ج يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

٢ أَيْنَ تَعْمَلُ الْمُهَنْدِسَةُ؟

أ تَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى. ب تَعْمَلُ فِي الْمَطْعَمِ. ج تَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.

٣ ماذا يَفْعَلُ السَّائِقُ؟

أ يَطْبُخُ الطَّعَامَ. ب يَسُوقُ سَيَّارَةً أُجْرَةً. ج يُدَافِعُ عَنِ الْعَدَالَةِ.

ضَعْ عَلاَمَة (✓) أَوْ (x) لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٦



أُمِّي عَامِلَةٌ، تَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ.



عَمَّتِي مُهَنْدِسَةٌ، تَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ. ✓



عَمِّي شُرْطِيٌّ، يُحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ.



أَنَا سَائِقٌ، أَسوقُ سَيَّارَةً أُجْرَةً.



نشاط ٦



أَخِي طَبِيبٌ، يَفْحَصُ الْمَرْضَى.



خَالَتِي مُوظَّفَةٌ، تَعْمَلُ فِي الْمَكْتَبِ.

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.

٧

الشَّرِكَةُ

سَائِقٌ

تُدْرِسُ

شُرْطِيٌّ

يُدَافِعُ

طَبِيبٌ

تَهْتَمُّ

وَالِدِي مُحَامٍ، عَنِ الْعَدَالَةِ. وَالِدَتِي رَبَّةُ الْبَيْتِ، بِعَائِلَتِنَا.

أَخِي، يَفْحَصُ الْمَرْضَى. أُخْتِي مُدَرِّسَةٌ، الدُّرُوسَ. عَمِّي

.....، يُحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ. عَمَّتِي مُهَنْدِسَةٌ، تَعْمَلُ فِي نَحْنُ

أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ وَسَعِيدَةٌ.

٨ صل الجُمْلَ الآتِيَةَ حَسَبِ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

يُدْفِعُ عَنِ الْعَدَالَةِ.	عَمِّي شُرْطِي،
يَفْحَصُ الْمَرْضَى.	أَخِي طَبِيبٌ،
يُحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ.	وَالِدِي مُحَامٍ،
أَسَوَّقُ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.	أُخْتِي مُدَرِّسَةٌ،
تَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.	وَالِدَتِي رَبَّةَ بَيْتٍ،
تَهْتَمُّ بِعَائِلَتِنَا.	عَمَّتِي مُهَنْدِسَةٌ،
تُدَرِّسُ الدُّرُوسَ.	أَنَا سَائِقٌ،
يَعْمَلُ فِي الْمَطْعَمِ.	

٩ اسْتَخْرِجْ خَمْسَةَ أَفْعَالٍ مِنَ التَّمَارِينِ السَّابِقَةِ، وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

يُحَافِظُ،

١٠ اسْتَخْرِجْ خَمْسَ مَهَنٍ مِنَ التَّمَارِينِ السَّابِقَةِ، وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

طَبِيبٌ،

١١ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

٢ ماذا يَفْعَلُ الشُّرْطِيُّ؟

١ ماذا تَفْعَلُ الْمُحَامِيَّةُ؟

تَنْمِيَة المَهَارَات اللُّغَوِيَّة



١

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



هُمَا سَائِقَانِ،
يَسُوقَانِ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.



هُوَ سَائِقٌ،
يَسُوقُ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.



صَوْتُ ٩



هُمَا شُرَاطِيَّانِ،
تُحَافِظَانِ عَلَى الْوَطَنِ.



هِيَ شُرَاطِيَّةٌ،
تُحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ.



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٦



أَنْتُمَا طَبِيبَانِ،
تَفْحَصَانِ الْمَرَضَى.



أَنْتَ طَبِيبٌ،
تَفْحِصُ الْمَرَضَى.



نَشَاطٌ ٧



أَنْتُمَا مُدَرِّسَتَانِ،
تُدَرِّسَانِ الدُّرُوسَ.



أَنْتِ مُدَرِّسَةٌ،
تُدَرِّسِينَ الدُّرُوسَ.

اكْمِلِ الْجُمْلِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

٢

(أَنْتُمَا، أَنْتَ، أَنْتِ)

..... طَبِيبَتَانِ، تَفْحَصَانِ الْمَرَضَى.

١

(يَسُوقُ، تَسُوقُ، يَسُوقَانِ)

..... هُمَا سَائِقَانِ، سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.

٢

(هُوَ، أَنْتَ، هُمَا)

..... مُمَرِّضَةٌ، تَعْمَلِينَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

٣

(يُدَافِعُ، يُحَافِظُ، تُدَافِعُ)

..... أَنْتَ مُحَامٍ، عَنِ الْعَدَالَةِ.

٤

(مُدَرِّسَةٌ، طَبِيبٌ، مُتَقَاعِدٌ)

..... هِيَ، تُدَرِّسُ الدُّرُوسَ.

٥

اخْتَرِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هو	☒ يُحَافِظُ عَلَى	الوَطَنِ.	هي	☐ تَهْتَمُّ	بِعَائِلَتِهَا.
	☐ تُحَافِظُ عَلَى			☐ يَهْتَمُّ	
هُمَا	☐ يَعْمَلَانِ	فِي الْمَكْتَبِ.	هُمَا	☐ تُدَرِّسُ	الدُّرُوسَ.
	☐ يَعْمَلُ			☐ تُدَرِّسَانِ	
أَنْتِ	☐ يَسُوقُ	سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.	أَنْتِ	☐ تَعْمَلُ	فِي الْمَصْنَعِ.
	☐ تَسُوقُ			☐ تَعْمَلِينَ	
أَنْتُمَا	☐ تَفْحَصَانِ	الْمَرْضَى.	أَنْتُمَا	☐ يُدْفِعَانِ عَنِ	الْعَدَالَةِ.
	☐ يَفْحَصَانِ			☐ تُدْفِعَانِ عَنِ	

صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدُولِ التَّالِي كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

يُدَرِّسَانِ	تَحْتَرِمَانِ	تَطْبُخِينَ	يَسُوقَانِ	يَزُورُ	يَفْحَصَانِ
تَعْمَلُ	تَفْحَصَانِ	أَعْمَلُ	يُحَافِظُ	تَهْتَمُّ	تَعْمَلِينَ
تَسُوقَانِ	تُحَافِظِينَ	يُدْفِعُ	تَحْتَرِمُ		

هُوَ	هُمَا	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتُمَا
يُحَافِظُ	يُدَرِّسَانِ			
		تَهْتَمُّ		
			تُحَافِظِينَ	تَسُوقَانِ



نشاط ٨

المُحَادَثَةُ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

١

الصَّدِيقَانِ الْقَدِيمَانِ



صَوْت ١٠

حَسَن : مَرْحَبًا يَا فُرْقَان.

فُرْقَان : مَرْحَبًا حَسَن، مَا رَأَيْتُكَ مُنْذُ زَمَن طَوِيل، أَنَا مُشْتَاقٌ إِلَيْكَ.

حَسَن : وَأَنَا أَيْضًا، مَا مِهْنَتُكَ الْآنَ؟

فُرْقَان : أَنَا مُحَامٍ، أَدْفَعُ عَنِ الْعَدَالَةِ،

وَأَنْتَ مَا مِهْنَتُكَ الْآنَ؟

حَسَن : أَنَا مُهَنْدِسٌ، أَعْمَلُ فِي الْمَكْتَبِ.

فُرْقَان : مَا شَاءَ اللَّهُ.

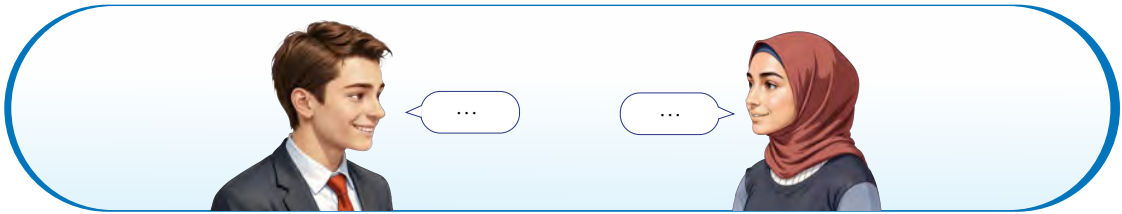


رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٧



أَجْرِ حِوَارًا مُمَاثِلًا لِلْحِوَارِ أَغْلَاهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٢



أَكْمِلِ الْحِوَارَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٣

لَيْلَى : مَرْحَبًا يَا سَلْمَى.

سَلْمَى : مَرْحَبًا لَيْلَى، مَا رَأَيْتُكَ مُنْذُ زَمَن طَوِيل، أَنَا إِلَيْكَ.

لَيْلَى : وَأَنَا، مَا مِهْنَتُكَ الْآنَ؟

سَلْمَى : أَنَا طَبِيبَةٌ، الْمَرَضَى، وَأَنْتَ الْآنَ؟

لَيْلَى : أَنَا، أَحَافِظُ عَلَى

سَلْمَى : مَا شَاءَ اللَّهُ.

٤

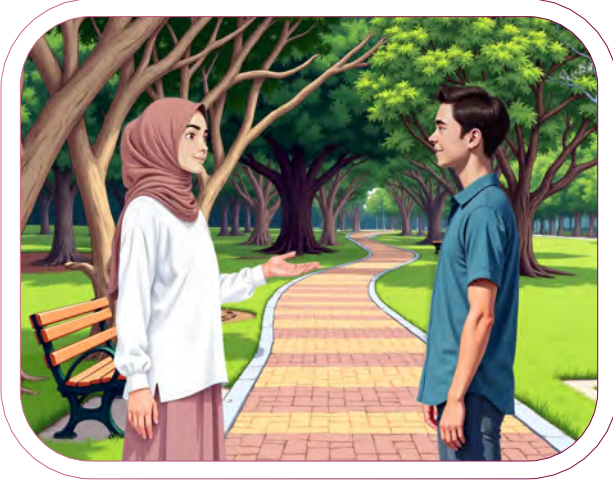
أَجْرِ حِوَارًا مُمَثِّلًا لِلْحِوَارِ التَّالِي مُسْتَبَدِّلًا مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

طَبِيب

المُسْتَشْفَى

مُدَرِّسَة

المَدَرِّسَة



سَرْدَار : ماذا يَعمَلُ والدُكَ؟

بَتُول : هُوَ مُهَنْدِسٌ.

سَرْدَار : أين يَعمَلُ؟

بَتُول : يَعمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.

سَرْدَار : وماذا تَعمَلُ والدَتُكَ؟

بَتُول : هِيَ طَبَاخَةٌ.

سَرْدَار : أين تَعمَلُ؟

بَتُول : تَعمَلُ فِي المَطْعَمِ.

٥

كَوْنْ جُمَلًا شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

مُتَقَاعِد

طَبِيبَة

مُهَنْدِس

خَال

عَمَّة

جَدّ

فِي

المَرَضَى

الشَّرِكَةِ

لَا يَعمَلُ

تَفْحَصُ

يَعمَلُ

اِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُغْبَةَ «مِهْنَةُ أَفْرَادِ أُسْرَتِي» مَعَ زُمَلَانِكَ.

٦



لُغْبَةُ ١



جَهِّزْ فِيلْمًا قَصِيرًا عَنْ أَقْرَبَائِكَ وَمِهْنِهِمْ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.

الوَاجِب

تَقْيِيمُ
الوَاجِبِ

يَمْسَحُ المَدَرِّسُ الرَّمْزَ لِلْوُصُولِ إِلَى مِقْيَاسِ التَّقْيِيمِ.

الكتابة



١ اتَّبِعْ إرشادات مُدَرِّسِكَ في إِمْلَاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَمَا في المِثَالِ.

مُسْتَشْفَى

مُمَرِّضَةٌ

يَزُورُ

يَهْتَمُّ

يَحْتَرِمُ

يُدَافِعُ

يُحَافِظُ

مُحَامٍ

شُرْطِي

يَحْتَرِمُ

٢ اُكْتُبِ الفِقرةَ الآتِيَةَ في الفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ بِحَظٍّ جَمِيلٍ.

خالي مُحَامٍ، وَهُوَ يَعْمَلُ في المَكْتَبِ. خالتي رَبَّةُ البَيْتِ، وَهِيَ تَهْتَمُّ بِعَائِلَتِهَا.
عَمِّي مُهَنْدِسٌ، وَهُوَ يَعْمَلُ في الشَّرِكَةِ. عَمَّتِي طَبِيبَةٌ، وَهِيَ تَعْمَلُ في المُسْتَشْفَى.
أَحِبُّ وَأَحْتَرِمُ أَقَارِبِي، وَأَزُورُهُمْ كُلَّ أُسْبُوعٍ.

٣ اُكْتُبِ في الفَرَاقَاتِ الآتِيَةِ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ مُدَرِّسُكَ.

يُعَيِّنُ المُدَرِّسُ بَعْضَ الكَلِمَاتِ، وَيَطْلُبُ مِنَ الطُّلَّابِ إِمْلَاءَها أَثناءَ الدَّرْسِ، ثُمَّ يُصَحِّحُ الأَخْطَاءَ.

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٤

أنا عامل، أعملُ في المَصْنَعِ. أنا ..أنا.. عامِلَةٌ، أَعْمَلُ في المَصْنَعِ.....

١

هُوَ مُدَرِّسٌ، يُدَرِّسُ الدُّرُوسَ.

هُمَا

٢

هِيَ مُهَنْدِسَةٌ، تَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.

هُمَا

٣

أَنْتَ شُرْطِيّ، تُحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ.

أَنْتُمَا

٤

أَنْتِ مُحَامِيَّةٌ، تُدَافِعِينَ عَنِ الْعَدَالَةِ.

أَنْتُمَا

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

٥

أُسْرَتِي - أُحِبُّ - أَنَا - وَأَحْتَرُمُهَا

١

تَفْحَصَانِ - الطَّيِّبَتَانِ - فِي - الْمُسْتَشْفَى - الْمَرْضَى

٢

يُحَافِظُ - عَلَى - هُوَ - الْوَطَنَ - شُرْطِيّ

٣

وَهِيَ - فِي - الشَّرِكَةِ - عَمَّتِي - تَعْمَلُ - مُهَنْدِسَةٌ

٤

اَكْتُبْ فِغْرَةً قَصِيرَةً فِي دَفْتَرِكَ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا فِي الصَّفِّ.

٦

أَيْنَ يَعْمَلُ الطَّبَّاحُ؟

٢

مَاذَا تَفْعَلُ الطَّبَّاحَةُ؟

١

أَيْنَ تَعْمَلُ الْمُمَرِّضَةُ؟

٤

مَاذَا يَفْعَلُ السَّائِقُ؟

٣



لُعْبَةُ
الذَّاكِرَةِ ١



قَائِمَةُ
الْمُتَابَعَةِ

١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١ هَلْ هُمَا مُهَنْدِسَان؟

.....



٢ هَلْ هُوَ مُتَقَاعِد؟

..... لا، هُوَ عَامِل



٣ هَلْ هِيَ شُرْطِيَّة؟

.....



٤ هَلْ هُمْ مُوَظَّفُونَ؟

.....



٥ هَلْ هُنَّ مُدَرِّسَات؟

.....



٦ هَلْ هُمَا طَبِيبَتَان؟

.....

٢ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

عَامِل

مُوَظَّفَة

سَائِق

شُرْطِي

مُدَرِّس

مُمَرِّضَة

طَبِيب

مُهَنْدِسَة

مُوَظَّفَات

سَائِقُونَ

عُمَال

مُدَرِّسُونَ

مُمَرِّضَات

مُهَنْدِسَات

أَطِبَاء

٣ أَصِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هَذَا،

أَب، أُمّ، أَخ

هُوَ،

شُرْطِيّ،

خَالَ،

يَسُوقُ،

٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مُتَقَاعِدَات		عَامِلَان
مُحَامِيَان	هَذَان	مُهَنْدِسَات
شُرْطِيَّات	هَاتَان	طَبِيبَتَان
مُوظَّفُونَ	هَؤُلَاءِ	مُدَرِّسُونَ
سَائِقَات		مُوظَّفَتَان

٥ كَوِّنْ جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

..... أَنْتِ تَعْمَلِينَ فِي الْمَصْنَعِ	الطَّعَام	تَفْحَصُ	هُمَا
.....	فِي الْمَصْنَعِ	مُهَنْدِسُونَ	أَنْتِ
.....	الْمَرْضَى	يَطْبُخَانِ	هِيَ
.....	فِي الشَّرِكَةِ	تَعْمَلِينَ	هُمْ
.....	فِي الْمَدْرَسَةِ	تُحَافِظَانِ	هُنَّ
.....	عَلَى الْوَطَنِ	مُدَرِّسَات	أَنْتُمَا

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَكْمِلْهَا حَسَبِ الْمَسْمُوعِ.

١ وَالِدَتِي، وَهِيَ بِعَائِلَتِي.

٢ عَمِّي، وَهُوَ يَطْبُخُ فِي

٣ جَدِّي وَجَدَّتِي، وَهُمَا لَا

٤ خَالِي وَخَالَتِي، وَهُمَا فِي الشَّرِكَةِ.

٥ عَمَّتِي، وَهِيَ الدُّرُوسِ.



صَوْت ١١

٧ تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنِ الْأُسْرَةِ وَالْمِهَنِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

طَبِيب

مُهَنْدِسَة

أَخ

أُم

أَب

يُحَافِظُ

يَفْحَصُ

تَعْمَلُ

شُرْطِي

٨ ضَعْ عِلَامَةً (✓) لِلْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ، وَ (x) لِلْجُمْلِ الْخَاطِئَةِ.

١ الْمُحَامِيَانِ يَعْمَلَانِ فِي الْمَطْبَخِ.

٢ السَّائِقُ يَسُوقُ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.

٣ رَبَّةُ الْبَيْتِ تَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

٤ الطَّيِّبَتَانِ تَفْحَصَانِ الْمَرْضَى.

٥ الشُّرْطِيُّ يُدَرِّسُ الدُّرُوسَ.

٦ الْمُتَقَاعِدَانِ لَا يَعْمَلَانِ.

٩ أجب عن الأسئلة الآتية مُستعينًا بالصُّور.



– ماذا يفعل المُدرّس؟

.....



– أين تعمل المُمرّضة؟

.....



– ما مهنتها؟

.....

١٠ صحّح الكلمات الملوّنة، ثمّ أعد كتابة الجمل مع تغيير ما يلزم كما في المثال.

١ أنا عامل، **يعمل** في المصنع. أنا عامل، **أعمل** في المصنع.

١ أبي وأخي **مهندس**.

٢ أختي **يعمل** في المستشفى.

٣ خالي **خال** مدرّسة في المدرسة.

٤ جدّي و جدّتي **متقاعد**.

٥ نحن أسرة **كبير** وسعيدة.

١١ استمع إلى الآية الكريمة، وأعدّها، ثمّ صل بين النّقاط، وأقرأها.

« رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ. »

(سورة إبراهيم، ٤١)

رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ.



صوت ١٢

الدَّرْسُ الثَّانِي: مُعَامَلَاتِي الْحَسَنَةَ

الِاسْتِمَاعُ / الْمُشَاهَدَةُ



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الْإِجَابَةَ.

هَلْ تُسَاعِدُ جِيرَانَكَ؟
هَلْ أَنْتِ مُبْتَسِمٌ عَادَةً؟

شَاهِدِ الْعَرَضَ، ثُمَّ أَعِدْهُ، وَتَأَمَّلْ مُحتَوَاهُ.

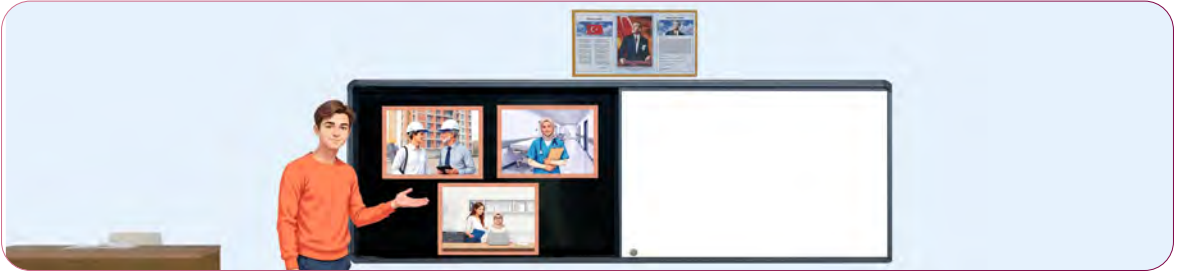
١



الْعَرَضُ ٢

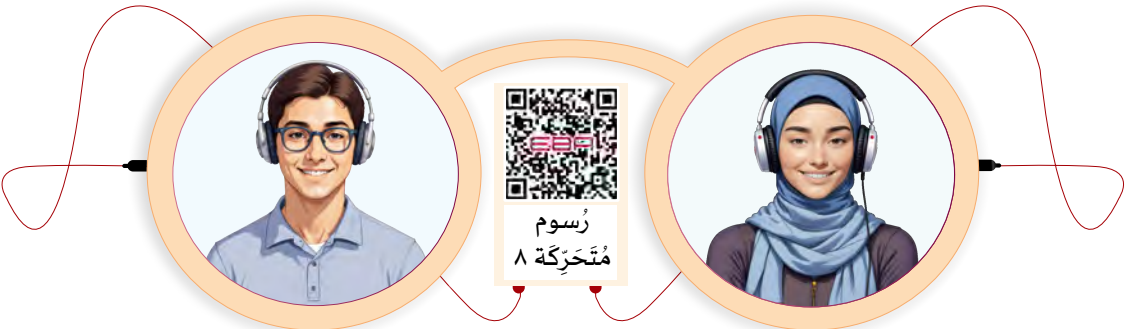
انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

٢



اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، وَلَا حِظْ مُحتَوَاهَا.

٣



صَوْتٌ ١٣

اُكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.

٤

٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صَوْت ١٤



١ المُسْلِمُونَ يُسَاعِدُونَ جِيرَانَهُمْ دَائِمًا.



٢ المُسْلِمُونَ يُسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجِينَ وَالْمُسْنِينَ دَائِمًا.



٣ هُمْ يُحِبُّونَ الصِّغَارَ.



٤ هُمْ يَحْتَرِمُونَ الْكِبَارَ.



٥ هُمْ يُكْرِمُونَ ضُيُوفَهُمْ.



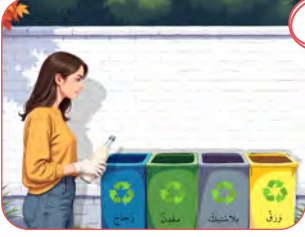
٦ يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَكُونَ مُبْتَسِمًا.



٧ يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ أَلَّا يَكُونَ غَضْبَانًا.

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَاخْتَرْ صُورَ الْمُعَامَلَاتِ الْحَسَنَةِ الْمَذْكُورَةِ.

٦



صَوْتُ ١٥



٧ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَسْمُوعِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

٧

١ الْمُسْلِمُونَ يُسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجِينَ وَالْمُسْتَنِينَ

أ دائماً ب أبداً ج بعضاً

٢ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُسْلِمُ

أ كاذباً ب غاضباً ج صادقاً

٣ يَجِبُ أَلَّا يَكُونَ الْمُسْلِمُ

أ مُبْتَسِماً ب كاذباً ج صبوراً

٨

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.

صَادِقًا

يُسَاعِدُونَ

عَجُولًا

يُحَافِظُ

الْكِبَارِ

الْمُسْتَنِينَ

الْمُسْلِمُونَ جِيرَانُهُمْ وَالْمُحْتَاجِينَ وَ دَائِمًا. هُمْ
يُحِبُّونَ الصِّغَارَ، وَيَحْتَرِمُونَ، وَيُكْرِمُونَ ضُيُوفَهُمْ. يَجِبُ عَلَى
الْمُسْلِمِ أَنْ يَكُونَ، وَصَبُورًا، وَمُبْتَسِمًا. وَيَجِبُ أَلَّا يَكُونَ كَاذِبًا،
و.....، وَغَاضِبًا.

٩

اسْتَخْرِجْ أَرْبَعَةَ أَفْعَالٍ مِنَ التَّمَارِينِ السَّابِقَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ.

.....

١٠

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ حَسَبِ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

عَجُولًا

صَبُورًا

يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَكُونَ

غَضْبَان

صَادِقًا

يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ أَلَّا يَكُونَ

كَاذِبًا

مُبْتَسِمًا



نشاط ٩

١١

أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١ كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُسْلِمُ؟

٢ هَلْ تُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ وَالْمُسْتَنِينَ؟

تَنْمِيَة المَهَارَات اللُّغَوِيَّة



١

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



لَا تَكُنْ غَاضِبًا.



كُنْ مَبْسُوطًا.



صَوْتُ ١٦



لَا تَكُونِي حَزِينَةً.



كُونِي مُبْتَسِمَةً.



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٩



يَجِبُ عَلَيْكَ أَلَّا تَكُونَ كَاذِبًا أَبَدًا.



يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا دَائِمًا.



نَشَاطٌ ١٠



يَجِبُ عَلَيْكَ أَلَّا تَكُونِي عَجُولَةً.



يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونِي صَبُورَةً.



هِيَ قَلِقَةٌ.



هُوَ مُتَعَجِّبٌ.

صَّعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (x) لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢

١. ☒ ☐ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا دَائِمًا.
٢. ☐ ☐ كُنْ غَضْبَانًا دَائِمًا.
٣. ☐ ☐ لَا تَكُونِي مُبْتَسِمَةً أَبَدًا.
٤. ☐ ☐ يَجِبُ أَلَّا يَكُونَ الْمُسْلِمُ كَاذِبًا أَبَدًا.
٥. ☐ ☐ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ حَزِينًا دَائِمًا.
٥. ☐ ☐ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونِي عَجُولَةً دَائِمًا.

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ التَّمَارِينِ السَّابِقَةِ.

٣

١. يَجِبُ أَنْ تَكُونَ
 أ. كَاذِبًا ب. صَادِقًا ج. غَاظِبًا
٢. يَجِبُ أَلَّا تَكُونَ
 أ. مُبْسُوطًا ب. صَبُورًا ج. كَاذِبًا
٣. يَجِبُ أَنْ تَكُونِي دَائِمًا.
 أ. صَبُورَةً ب. عَجُولَةً ج. قَلِقَةً
٤. كُنْ مُبْتَسِمًا
 أ. أَبَدًا ب. بَعْضًا ج. دَائِمًا
٥. لَا تَكُونِي كَاذِبَةً
 أ. دَائِمًا ب. أَبَدًا ج. بَعْضًا

القِرَاءَةُ



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الإِجَابَةَ.

كَمْ عِيدًا فِي الإِسْلَام؟
مَاذَا تَفْعَلُ فِي الأَعْيَادِ؟

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

١



إِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، وَلاَحِظْ مُحْتَوَاهُ.

٢

فِي الإِسْلَام عِيدَانِ، هُمَا عِيدُ الْفِطْرِ وَعِيدُ الْأَضْحَى. فِي الْأَعْيَادِ الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ صَلَاةَ الْعِيدِ قَبْلَ الطَّعَامِ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُونَ طَعَامَ الْعِيدِ مَعَ الْعَائِلَةِ. بَعْدَ الطَّعَامِ يَزُورُونَ أَقَارِبَهُمْ وَجِيرَانَهُمْ، وَيُكْرِمُونَ ضُيُوفَهُمْ، وَيَشْكُرُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِالْأَعْيَادِ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ. يَزْدَادُ التَّعَاوُنُ وَالْمُسَاعَدَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ أَكْثَرَ فِي الْأَعْيَادِ. وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: "كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ."

أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.



اَكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ الَّذِي قَرَأْتَهُ.

٣



إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَاخْتَرِ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.

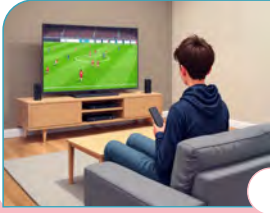
٤



١ الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ صَلَاةَ الْعِيدِ.



٢ يَتَنَاوَلُونَ طَعَامَ الْعِيدِ مَعَ الْعَائِلَةِ.



٣ يَزُورُونَ أَقَارِبَهُمْ وَجِيرَانَهُمْ.



نشاط ١١



٤ الْمُسْلِمُونَ يُكْرِمُونَ ضُيُوفَهُمْ.



٥ يَخْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِالْأَعْيَادِ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ.



٦ يَزْدَادُ التَّعَاوُنُ وَالْمُسَاعَدَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ أَكْثَرَ فِي الْأَعْيَادِ.

٥ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ السَّابِقِ.

١ كم عيدًا في الإسلام؟

- أ اثنان ب ثلاثة ج أربعة

٢ ماذا يفعل المسلمون في الأعياد أولاً؟

- أ يزورون أقاربهم ب يصلّون صلاة العيد ج يتناولون طعام العيد

٣ كيف يحتفل المسلمون بالأعياد؟

- أ بقلق ب بحزن ج بفرح

٤ ماذا يقول المسلمون بعضهم لبعض في الأعياد؟

- أ "كلّ عام وأنتم بخير" ب "جزاك الله خيراً" ج "بارك الله فيك"

٦ صل الجمل الآتية حسب النص السابق كما في المثال.

المسلمون يصلّون أولاً

يزورون أقاربهم وجيرانهم،

يتناولون طعام العيد

يحتفل المسلمون بالأعياد

يزداد التعاون والمساعدة

يقول المسلمون في العيد:

مع العائلة.

ويكرمون ضيوفهم.

صلاة العيد.

بفرح كبير.

"كلّ عام وأنتم بخير."

بين المسلمين.

"بارك الله فيك."



نشاط ١٢

صَنَّفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ أَذْنَاهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٧

جِيرَان	بَيْت	قَلَقَ	يَزُورُونَ	عَائِلَةٌ	يَتَنَاوَلُونَ	فَرَحَ
حُزْنَ	ضُيُوفَ	غَضَبَ	يَحْتَفِلُونَ	أَقَارِبَ	يُكْرِمُونَ	

مَشَاعِرَ	أَشْخَاصَ أَوْ جَمَاعَاتِ	أَفْعَالِ
فَرَحَ	عَائِلَةٌ	يَتَنَاوَلُونَ

صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَوْ (x) حَسَبَ النَّصِّ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٨

- في الإسلام عيدان، هُما عيد الميلاد وعيد الأضحى. ☒ ☐
- يقول المسلمون في العيد: "بارك الله فيك". ☐ ☐ ١
- يزور المسلمون أقاربهم وجيرانهم في الأعياد. ☐ ☐ ٢
- يتناول المسلمون طعام العيد قبل صلاة العيد. ☐ ☐ ٣
- يزداد التعاون بين المسلمين في أيام العيد. ☐ ☐ ٤

أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

٩

- ١ هل تزور أقاربك دائماً؟
- ٢ مع مَنْ تذهب إلى صلاة العيد؟
- ٣ ماذا يقول المسلمون لبعضهم في الأعياد؟

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



١

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



هُنَّ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



هُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ.



صَوْت ١٧



أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ إِلَى السُّوقِ.



أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَطْعَمِ.



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ١٠



نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ.



نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.



نَشَاطٌ ١٣

أَكْمِلِ الْجُمْلِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢

(يَرْحَمُ - يَرْحَمَانِ - يَرْحَمُونَ)

هُمْ يَرْحَمُونَ أَوْلَادَهُمْ دَائِمًا.

(يُكْرِمَنَّ - تُكْرِمُ - يُكْرِمُونَ)

هُنَّ ضِيُوفَهُمْ.

(يُسَاعِدُونَ - تُسَاعِدُونَ - يُسَاعِدَنَّ)

أَنْتُمْ الْمُحْتَاجِينَ.

(تُحْتَرِّمَنَّ - تَحْتَرِّمُونَ - تَحْتَرِّمُ)

أَنْتُنَّ الْكِبَارِ.

(أُصَلِّي - نُصَلِّي - يُصَلِّي)

نَحْنُ دَائِمًا.

٣

اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْكِبَارِ.	☐ يَحْتَرِمُونَ	هُنَّ	الْصِّغَارِ.	☒ يُحِبُّونَ	هُمْ
	☐ يَحْتَرِمْنَ			☐ تُحِبُّونَ	
الْمُسِنَّينَ.	☐ تُسَاعِدْنَ	أَنْتُنَّ	الضُّيُوفِ.	☐ يُكْرِمُونَ	أَنْتُمْ
	☐ يُسَاعِدُونَ			☐ تُكْرِمُونَ	
بِالْأَعْيَادِ.	☐ يَحْتَفِلُونَ	نَحْنُ	الْصَّلَوَاتِ.	☐ نُصَلِّي	نَحْنُ
	☐ نَحْتَفِلُ			☐ أَصَلِّي	

٤

صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ أَذْنَاهُ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ.



نشاط ١٤

يَتَنَاوَلُونَ	نَزَرُوا	يَذْهَبْنَ	تَشْكُرُونَ	يَشْرَبُونَ	نَقُولُ
تُسَاعِدْنَ	يُحِبُّونَ	تَحْتَرِمْنَ	تُكْرِمُونَ	تَحْتَفِلُونَ	يَرْحَمْنَ
أُسَاعِدُ	نُصَلِّي	يَفْعَلْنَ	تَعْمَلْنَ		

هُمْ	هُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	نَحْنُ
يَتَنَاوَلُونَ			تَحْتَرِمْنَ	
	يَرْحَمْنَ			
		تَحْتَفِلُونَ		نَقُولُ

المُحَادَثَة



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ تَبَادَّلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

١

صِفَات الْمُسْلِمِينَ

المُدَّرِسُ : ما صِفَات الْمُسْلِمِينَ يَا خَالِدُ؟

خَالِدُ : الْمُسْلِمُونَ يُسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجِينَ وَالْمُسْتَنِينَ دَائِمًا.

المُدَّرِسُ : صَحِيحٌ، وَهُمْ يُحِبُّونَ الصِّغَارَ وَيَحْتَرِمُونَ الْكِبَارَ أَيْضًا.

خَالِدُ : وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُسْلِمُ صَادِقًا وَصَبُورًا.

المُدَّرِسُ : نَعَمْ، وَمُبْتَسِمًا أَيْضًا.

خَالِدُ : وَيَجِبُ أَلَّا يَكُونَ الْمُسْلِمُ كَاذِبًا وَغَاظِبًا.

المُدَّرِسُ : أَحْسَنْتَ يَا خَالِدُ.

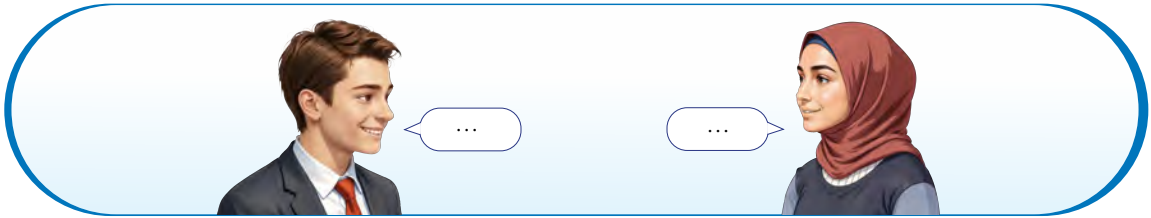


صَوْت ١٨

رُسُوم
مُتَحَرِّكَة ١١

أَجْرِ حِوَارًا مُمَاثِلًا لِلْحِوَارِ أَغْلَاهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٢



أَكْمِلِ الْحِوَارَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبَادَّلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٣

المُدَّرِسَة : ماذا تَفْعَلِينَ فِي الْأَعْيَادِ يَا خَدِيجَة؟

خَدِيجَة : أَزُورُ جِيرَانَنَا وَ.....

المُدَّرِسَة : لِمَاذَا تُحِبِّينَ؟

خَدِيجَة : لِأَنَّ فِيهَا التَّعَاوُنَ وَ..... بِشَكْلِ كَبِيرٍ.

المُدَّرِسَة : صَحِيحٌ، التَّعَاوُنَ وَالْمُسَاعَدَةَ أَكْثَرَ فِي الْأَعْيَادِ.

خَدِيجَة : نَعَمْ يَا أَسْتَاذَتِي.

أَجْرِ حِوَارًا مُمَثِّلًا لِلْحِوَارِ التَّالِي مُسْتَبَدِّلًا مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

٤

ضُيُوفَهُمْ

مُبْتَسِمًا

يُكْرِمُونَ

عَجُولًا

يَرْحَمُونَ

سَارَةُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

هَاجِرُ

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

سَارَةُ

أَذْكُرِي بَعْضَ صِفَاتِ الْمُسْلِمِينَ يَا هَاجِرَ.

هَاجِرُ

الْمُسْلِمُونَ يُسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجِينَ دَائِمًا.

سَارَةُ

صَحِيحٌ، وَهُمْ أَيْضًا يُحِبُّونَ الصِّغَارَ.

هَاجِرُ

وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُسْلِمُ صَادِقًا.

سَارَةُ

نَعَمْ، وَصَبُورًا أَيْضًا.

هَاجِرُ

وَيَجِبُ أَلَّا يَكُونَ الْمُسْلِمُ كَاذِبًا.

كَوْنُ جُمَلًا شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

٥

كِبَارُ

يُسَاعِدُ

يُكْرِمُ

يَخْتَرِمُ

يَرْحَمُ

مُسْنِينَ

مُحْتَاجِينَ

جَارُ

ضُيُوفُ

صِغَارُ

اِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُغْبَةَ «سِلْسِلَةِ الْمُعَامَلَاتِ الْحَسَنَةِ» مَعَ زُمَلَائِكَ.

٦



لُغْبَةُ ٢



جَهِّزْ عَرْضًا قَصِيرًا عَنِ الْمُعَامَلَاتِ الْحَسَنَةِ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.

الوَاجِبُ



تَقْيِيمُ
الوَاجِبِ



يَمْسَحُ الْمُدَرِّسُ الرَّمْزَ لِلْوُصُولِ إِلَى مِقْيَاسِ التَّقْيِيمِ.

الكتابة



١ اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُدَرِّسِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مُحْتَاجِينَ

مُسَاعَدَةً

تَعَاوُنَ

يُصَلِّي

مُتَعَجِّبٌ

قَلِقٌ

مَبْسُوطٌ

مُسْنِينِ

يُصَلِّي

٢ اُكْتُبْ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ فِي الْفَرَائِغَاتِ التَّالِيَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

أَحْمَدُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ. هُوَ لَيْسَ طَالِبًا غَاضِبًا وَلَا حَزِينًا، بَلْ مَبْسُوطٌ وَمُبْتَسِمٌ،
وَهُوَ يُصَلِّي دَائِمًا، يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ وَالْمُسْنِينَ، يُحِبُّ الصِّغَارَ، وَيَحْتَرِّمُ الْكِبَارَ
وَيُكْرِمُ جِيرَانَهُ وَضُيُوفَهُ. إِنَّهُ صَادِقٌ وَصَبُورٌ، وَلَيْسَ كَاذِبًا وَلَا عَجُولًا.

٣ اُكْتُبْ فِي الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ مُدَرِّسُكَ.

يُعَيِّنُ الْمُدَرِّسُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، وَيَطْلُبُ مِنَ الطُّلَابِ إِمْلَاءَهَا أَثْنَاءَ الدَّرْسِ، ثُمَّ يُصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ.

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٤

هُوَ يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.

هُمْ... يُسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجِينَ.

هِيَ تَحْتَرِمُ الْكِبَارَ.

هُنَّ.....

أَنْتَ تُحِبُّ الصِّغَارَ.

أَنْتُمْ.....

أَنْتِ تُكْرِمِينَ الضُّيُوفَ.

أَنْتُنَّ.....

أَنَا أَرْحَمُ الْحَيَوَانَاتِ.

نَحْنُ.....

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً.

٥

١) يَكُونُ - يَجِبُ - أَنْ - الْمُسْلِمِ - صَادِقًا

٢) يَجِبُ - عَجُولًا - الْمُسْلِمِ - يَكُونُ - أَلَّا

٣) الْمُحْتَاجِينَ - دَائِمًا - فَاطِمَةَ - تُسَاعِدُ

٤) الصِّغَارَ - وَيَحْتَرِمُ - عَبْدُ الْقَادِرِ - يُحِبُّ - الْكِبَارَ

اُكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً فِي دَفْتَرِكَ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا فِي الصَّفِّ.

٦

١) ماذا تَفْعَلُ فِي الْأَعْيَادِ؟

٢) ما صِفَاتِ الْمُسْلِمِينَ؟



لُعْبَةٌ
الذَّاكِرَةُ ٢



قَائِمَةٌ
الْمُتَابَعَةِ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَكْمِلْهَا حَسَبَ الْمَسْمُوعِ.

- ١ في الإِسْلَام عيدان، هُما وَعِيد الأَضْحَى.
- ٢ المُسْلِمُونَ صَلَاة العِيد قَبْل الطَّعَامِ.
- ٣ المُسْلِمُونَ يَزُورُونَ وَجِيرَانَهُمْ.
- ٤ المُسْلِمُونَ بِالْأَعْيَادِ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ.
- ٥ يَقُولُ المُسْلِمُونَ لِبَعْضِهِمْ فِي الْأَعْيَادِ: كُلُّ عَامٍ



صَوْت ١٩

٢ صَلِّ بَيْنَ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ.

يَزُورُونَ أَقَارِبَهُمْ وَجِيرَانَهُمْ.

ما أَسْمَاءُ الْأَعْيَادِ فِي الْإِسْلَامِ؟

عِيدُ الْفِطْرِ وَعِيدُ الْأَضْحَى.

مَنْ يَزُورُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْعِيدِ؟

يَزْدَادُ التَّعَاوُنُ وَالْمُسَاعَدَةُ.

كَيْفَ يُعَامِلُ الْمُسْلِمُونَ ضُيُوفَهُمْ؟

ما الَّذِي يَزْدَادُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْأَعْيَادِ؟

يُكْرِمُونَ ضُيُوفَهُمْ.

ماذا يَقُولُ الْمُسْلِمُونَ لِبَعْضِهِمْ فِي الْأَعْيَادِ؟

٣ أَكْمِلِ الْحِوَارَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.



- زَيْنَب : عيد مبارك! ماذا فَعَلْتَ يَوْمَ الْعِيدِ؟
 زَهْرَاء : عيد مبارك! صَلَاة الْعِيدِ.
 زَيْنَب : ثُمَّ ماذا فَعَلْتَ؟
 زَهْرَاء : تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْعِيدِ مَعَ
 زَيْنَب : وَبَعْدَ الظُّهْرِ؟
 زَهْرَاء : زُرْتُ وَأَقَارِبَنَا.
 زَيْنَب : وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

٤ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

تَعَاوُن

صَغِير

كَبِير

ضَيْف

صَلَاة

جَار

عِيد

ضُيُوف

جِيرَان

صَلَوَات

صِغَار

أَعْيَاد

كِبَار

٥ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

..... هُمْ .. يَزُورُونَ .. أَقْرَبَاءَهُمْ ..

..... هُوَ يَزُورُ أَقْرَبَاءَهُ.

..... هُنَّ ..

..... هِيَ تُكْرِمُ ضُيُوفَهَا.

..... أَنْتُمْ ..

..... أَنْتِ تُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.

..... أَنْتُنَّ ..

..... أَنْتِ تَحْتَرِمِينَ الْكِبَارَ.

..... نَحْنُ ..

..... أَنَا أَصَلِّي الصَّلَوَات دَائِمًا.

٦ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ أَذْنَاهُ.

صَبُور

غَضَبَان

صَادِق

كَاذِب

عَجُول

مَبْسُوط

جِيرَان



.....

.....

.....



.....

.....

.....

٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقرَةِ الْآتِيَةِ، وَأَكْمِلْهَا حَسَبَ الْمَسْمُوعِ.

فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ ، هِيَ لَيْسَتْ طَالِبَةٌ ، بَلْ مُبْتَسِمَةٌ دَائِمًا.
إِنَّهَا صَادِقَةٌ، وَ تُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ وَ ، وَ تُحِبُّ
..... ، وَ الْكِبَارَ. تُكْرِمُ جِيرَانَهَا وَ



صَوْت ٢٠

٨ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (x) حَسَبَ التَّمارِينِ السَّابِقَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- ☒ (x) الْمُسْلِمُونَ يُسَاعِدُونَ جِيرَانَهُمْ فَقَطْ.
- ☐ الْمُسْلِمُونَ لَا يَحْتَرِمُونَ ضُيُوفَهُمْ.
- ☐ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُسْلِمُ صَبُورًا.
- ☐ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ غَاضِبًا دَائِمًا.
- ☐ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ مُجْتَهِدًا.

٩ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

يُصَلُّونَ	نَزَرُوا	يَرْحَمُونَ	تَحْتَفِلْنَ	تَحْتَرِمُونَ	أَحِبُّ
يَشْكُرْنَ	تُسَاعِدُونَ	يُكْرِمْنَ	نُحِبُّ	تَذْهَبْنَ	

هَم	هَنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	نَحْنُ
يُصَلُّونَ				

١٠ كَوْنُ جَمَلًا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

..... هُمْ يُكْرِمُونَ الضُّيُوفَ	الضُّيُوفَ	تُحِبُّونَ	هُمْ
.....	الصِّغَارَ	يُسَاعِدَنَّ	أَنْتُمْ
.....	المُسِنَّينَ	يُكْرِمُونَ	هُنَّ
.....	الأَقْرَبَاءَ	أَحْتَرِمُ	أَنْتُنَّ
.....	بِالْعِيدِ	نَحْتَفِلُ	نَحْنُ
.....	الكِبَارَ	تَزُرُّنَ	أَنَا

١١ تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنِ الْمُعَامَلَاتِ الْحَسَنَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

الصَّلَاةُ

يَزُورُ

يَحْتَرِمُ

يُحِبُّ

يُصَلِّي

الأَقَارِبَ

ضُيُوفَ

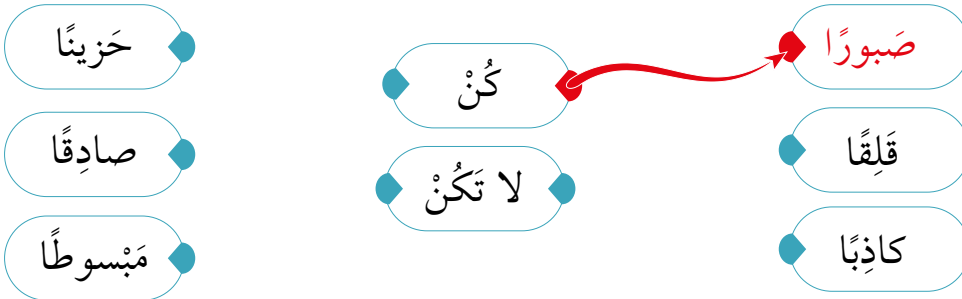
صِغَارَ

كِبَارَ



النَّشَاطُ
التَّقْيِيمِي ١

١٢ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



١٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَأَعِدْهُ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ النَّقَاطِ، وَأَقْرَأْهُ.



صَوْتُ ٢١

« تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ. »

(ابن جَبَان، ٤٧٤)

تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ.



نُصُوصُ
الِاسْتِمَاعِ



المفاهيم

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: صِحَّتِي
- الدَّرْسُ الثَّانِي: هَوَايَاتِي

- جِسْمٌ، رَأْسٌ ...
- صُدَاعٌ، زُكَامٌ ...
- أَرَى بِ، أَلْمَسُ بِ... / لَا تَأْكُلُ / لَا تَشْرَبُ ...
- يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ ...
- مَا هَوَايَتُكَ / لِي ...؟
- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنْ ...؟
- كَمْ مَرَّةً ... فِي ...؟
- أَتُفَضِّلُ ... أَمْ ...؟
- هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ ...؟



أَكْتَشِفْ نَفْسِي



سَنَتَنَاوَلُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

- أَعْضَاءُ الْجِسْمِ وَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ
- الْحَوَاسِّ الْخَمْسُ
- الْهَوَايَاتُ وَالرِّيَاضَاتُ

التَّقْوِيمُ الْمَبْدِئِيُّ

- ◀ ماذا تَفْعَلُ لِتَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟
- ◀ ما هَوَايَاتُكَ الْمُفَضَّلَةُ فِي وَقْتِ فَرَاغِكَ؟

مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

- ◀ لِلإِطْلَاعِ عَلَى الْوَحْدَةِ يُرْجَى مَسْحُ الرَّمْزِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: صِحَّتِي

الإِسْتِمَاعُ / المُشَاهَدَةُ



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الإِجَابَةَ.

هَلْ تَهْتَمُّ بِصِحَّتِكَ وَتُحَافِظُ عَلَيْهَا؟
إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ حِينَ تَشْعُرُ بِالْأَلَمِ؟

شَاهِدِ العَرَضَ، ثُمَّ أَعِدْهُ، وَتَأَمَّلْ مُحْتَوَاهُ.

١



العَرَضُ ٣

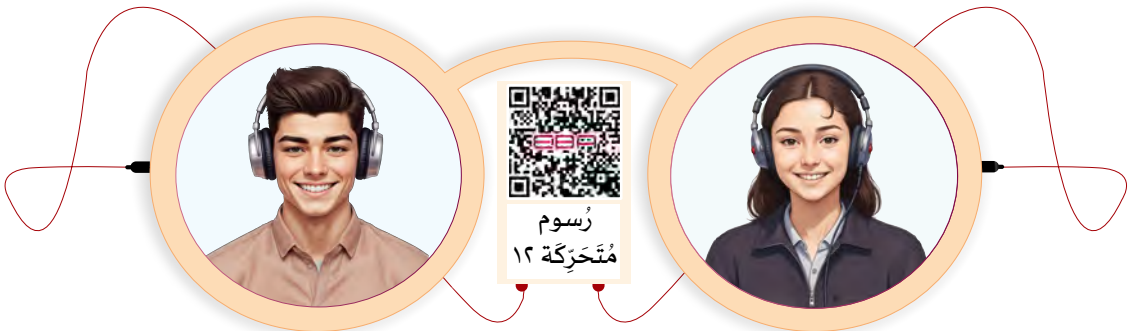
أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

٢



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، وَلاَحِظْ مُحْتَوَاهُ.

٣



صَوْتُ ٢٢

٤ اِخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْحِوَارِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

عائلة أحمد

زيارة الطبيب

هوايات أحمد

٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صوت ٢٣



٢ عِنْدِي صُدَاعٌ شَدِيدٌ.



١ أَنَا مَرِيضٌ.



٤ أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي أُذُنِي.



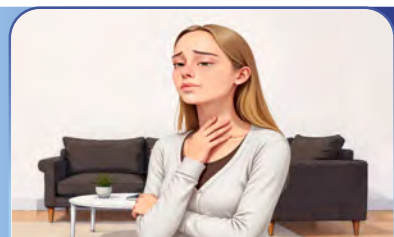
٣ عِنْدِي كُحَّةٌ.



نشاط ١٥



٦ عِنْدِي حَرَارَةٌ مُرْتَفَعَةٌ.



٥ أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي حَلْقِي.



٨ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.



٧ مَا عِنْدِي مَغْصٌ فِي بَطْنِي.

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ السَّابِقِ.

زُكَام

بِأَلَمٍ

مَرَّةً

صُدَاعٌ

طَبِيعِي

عَلَيَّ

مَغْصٌ

حَرَارَةٌ

الطَّبِيبُ : مَا بِكَ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ : أَنَا مَرِيضٌ، عِنْدِي شَدِيدٌ وَكُحَّةٌ.

الطَّبِيبُ : بِمَاذَا تَشْعُرُ أَيْضًا؟

أَحْمَدُ : أَشْعُرُ فِي أُذُنِي وَحَلْقِي.

الطَّبِيبُ : هَلْ عِنْدَكَ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ، عِنْدِي حَرَارَةٌ مُزْتَفِعَةٌ.

الطَّبِيبُ : الضَّغْطُ، هَلْ عِنْدَكَ مَغْصٌ فِي الْبَطْنِ؟

أَحْمَدُ : لَا، مَا عِنْدِي فِي بَطْنِي.

الطَّبِيبُ : هَذَا، يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ هَذَا الدَّوَاءَ.

أَحْمَدُ : كَمْ فِي الْيَوْمِ؟

الطَّبِيبُ : ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بَعْدَ الطَّعَامِ، وَلَا تَشْرَبْ مَاءً بَارِدًا. شَفَاكَ اللَّهُ.

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالْحِوَارِ السَّابِقِ.

عِنْدِي صُدَاعٌ شَدِيدٌ وَكُحَّةٌ.

هَلْ عِنْدَكَ حَرَارَةٌ؟

نَعَمْ، عِنْدِي حَرَارَةٌ مُزْتَفِعَةٌ.

هَلْ عِنْدَكَ مَغْصٌ فِي بَطْنِكَ؟

لَا دَاعِيٍ لِلْقَلْقِ.

مَا بِكَ يَا أَحْمَدُ؟

أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي أُذُنِي وَحَلْقِي.

بِمَاذَا تَشْعُرُ أَيْضًا؟

لَا، مَا عِنْدِي مَغْصٌ فِي بَطْنِي.



نشاط ١٦

٨

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ الصَّحِيحةَ.

١ أنا مَرِيضَةٌ، عِنْدِي **صُدَاعٌ/مَغْصٌ** وَ**كُحَّةٌ/أَلَمٌ** فِي حَلْقِي.

٢ عِنْدِي حَرَارَةٌ **قَلِيلًا/مُزْتَفَعَةً**.

٣ الضَّغْطُ **طَبِيعِيٌّ/مُنْخَفِضٌ**.

٤ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ **الماءَ/الدَّواءَ**.

٥ الدَّواءُ ثَلَاثَ **مَرَّاتٍ/مَرَّتَيْنِ** فِي الْيَوْمِ **قَبْلَ/بَعْدَ** الطَّعَامِ.

٩

إِسْتَمِعْ إِلَى الْأَصْوَاتِ، ثُمَّ اخْتَرِ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَ لِلصَّوْرَةِ.



١



٢



٣

أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١٠

١ عِنْدَمَا تَرْتَفِعُ حَرَارَتُكَ، مَاذَا تَفْعَلُ؟

٢ مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ الْمَرِيضِ؟



صَوْت ٢٤



صَوْت ٢٥

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



١

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



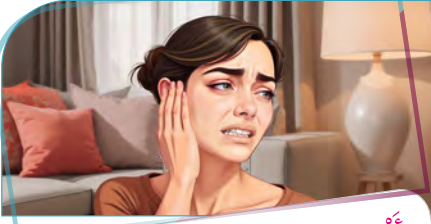
أَنَا مَرِيضَةٌ، عِنْدِي أَلَمٌ فِي رَأْسِي.



أَنَا مَرِيضٌ، عِنْدِي صُدَاعٌ.



صَوْت ٢٦



أَنْتِ مَرِيضَةٌ، عِنْدَكَ أَلَمٌ فِي أُذُنِكَ.



أَنْتَ مَرِيضٌ، عِنْدَكَ كُحَّةٌ.



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ١٣



هِيَ مَرِيضَةٌ، عِنْدَهَا زُكَامٌ.



هُوَ مَرِيضٌ، عِنْدَهُ مَغْصٌ فِي بَطْنِهِ.



نَشَاطٌ ١٧



أُخْتِي مَرِيضَةٌ، حَرَارَتُهَا مُرْتَفِعَةٌ.



جَدِّي مَرِيضٌ، ضَغْطُهُ مُرْتَفِعٌ.

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢

أَنَا مَرِيضٌ، عِنْدِي صُدَاعٌ.

أَنَا مَرِيضَةٌ، عِنْدِي صُدَاعٌ.

هِيَ مَرِيضَةٌ، عِنْدَهَا مَغْصٌ فِي بَطْنِهَا.

هُوَ مَرِيضٌ، عِنْدَهُ أَلَمٌ فِي رَأْسِهِ.

هُوَ مَرِيضٌ، عِنْدَهُ أَلَمٌ فِي رَأْسِهِ.

هِيَ مَرِيضَةٌ، عِنْدَكِ زُكَامٌ.

أَنْتِ مَرِيضَةٌ، عِنْدَكَ زُكَامٌ.

أَنْتَ مَرِيضٌ، عِنْدَكَ كُحَّةٌ.

أَنْتِ مَرِيضَةٌ، عِنْدَكَ كُحَّةٌ.

أَنْتِ مَرِيضَةٌ، عِنْدَكَ كُحَّةٌ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ (عِنْدِي / هُ / كُ / هَا) مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ.

٣



٢

أَلَمٌ فِي حَلْقِي.



١

مَغْصٌ فِي بَطْنِهَا.



٤

مَغْصٌ فِي بَطْنِهِ.



٣

أَلَمٌ فِي رَأْسِكَ.

إِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

٤

ما بِكَ؟



٢

أَنَا مَرِيضَةٌ، عِنْدِي آَلَمٌ فِي حَلْقِي.

ما بِكَ؟



١

أَنَا مَرِيضٌ، عِنْدِي صُدَاعٌ.



صَوْت ٢٧

ما بِهَا؟



٤

هِيَ مَرِيضَةٌ، عِنْدَهَا زُكَامٌ.

ما بِهِ؟



٣

هُوَ مَرِيضٌ، عِنْدَهُ ضَغْطٌ مُرْتَفِعٌ.

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ.

٥

هي مَرِيضَةٌ، عِنْدَهَا صُدَاعٌ.

أَنَا أَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ بَعْدَ الطَّعَامِ.

أَنَا مَرِيضٌ، عِنْدِي زُكَامٌ.

أَنَا مَرِيضَةٌ، عِنْدِي آَلَمٌ فِي حَلْقِي.

هُوَ مَرِيضٌ، عِنْدَهُ مَغْصٌ فِي بَطْنِهِ.

ما بِكَ؟

ما بِهَا؟

ما بِهِ؟

ما بِكَ؟

٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّور.

٦

١ بِمَاذَا تَشْعُرُ أَنْتَ؟

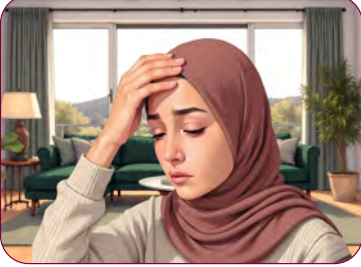
١



أَنَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي أُذُنِي.

٢ بِمَاذَا تَشْعُرِينَ أَنْتِ؟

٢



أَنَا أَشْعُرُ بِضِدَاعٍ.



صَوْت ٢٨

٣ بِمَاذَا يَشْعُرُ عَلَيَّ؟

٣



هُوَ يَشْعُرُ بِمَغْصٍ فِي بَطْنِهِ.

٤ بِمَاذَا تَشْعُرُ فَاطِمَةُ؟

٤



هِيَ تَشْعُرُ بِحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةٍ.



نَشَاط ١٨

٧ اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

٧

١ أَنَا بِأَلَمٍ فِي بَطْنِي، وَعِنْدِي مَغْصٌ. (أَشْعُرُ - تَشْعُرُ - يَشْعُرُ)

١

٢ أَنْتِ بِحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةٍ، وَعِنْدَكَ زُكَامٌ. (يَشْعُرُ - أَشْعُرُ - تَشْعُرُ)

٢

٣ أَنْتِ بِأَلَمٍ فِي حَلْقِكَ، وَعِنْدَكَ كُحَّةٌ. (تَشْعُرُ - تَشْعُرِينَ - أَشْعُرُ)

٣

٤ هُوَ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِهِ، وَعِنْدَهُ ضِدَاعٌ. (تَشْعُرُ - يَشْعُرُ - أَشْعُرُ)

٤

٥ هِيَ بِمَغْصٍ، وَعِنْدَهَا حَرَارَةُ مُرْتَفِعَةٍ. (تَشْعُرُ - أَشْعُرُ - تَشْعُرِينَ)

٥

٨

اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

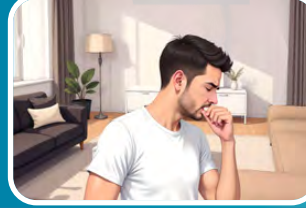
هَلْ عِنْدَكَ صُدَاعٌ؟



٢

لا، مَا عِنْدِي صُدَاعٌ.

هَلْ عِنْدَكَ كُحَّةٌ؟



١

نَعَمْ، عِنْدِي كُحَّةٌ.

هَلْ عِنْدَهَا زُكَامٌ؟



٤

نَعَمْ، عِنْدَهَا زُكَامٌ.

هَلْ عِنْدَهُ مَغْصٌ فِي بَطْنِهِ؟



٣

لا، مَا عِنْدَهُ مَغْصٌ فِي بَطْنِهِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورِ.

٩

هَلْ عِنْدَكَ حَرَارَةٌ مُرْتَفِعَةٌ؟



٢

هَلْ عِنْدَهَا ضَغْطٌ مُرْتَفِعٌ؟



٤

هَلْ عِنْدَكَ زُكَامٌ؟



١

هَلْ عِنْدَهُ كُحَّةٌ؟



٣



صَوْتُ ٢٩

١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ.

١٠

أَنْتَ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ الْعِلَاجَ.

أَنَا يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَتَنَاوَلَ الْعِلَاجَ.

هِيَ يَجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَتَنَاوَلَ الْعِلَاجَ.

أَنَا



صَوْت ٣٠

هُوَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْعِلَاجَ.

هِيَ يَجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَتَنَاوَلَ الْعِلَاجَ.

١١ اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا يُتِمُّ الْجُمْلَةَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

١١

هِيَ : يَجِبُ (عَلَيَّ / عَلَيْهَا) أَنْ (تُنْظِفَ / تُنْظِفِينَ) أَسْنَانَهَا.

أَنْتَ : يَجِبُ (عَلَيْكَ / عَلَيْهِ) أَنْ (يَنَامَ / تَنَامِي) مُبَكَّرًا.

أَنَا : يَجِبُ (عَلَيَّ / عَلَيْكَ) أَنْ (يَشْرَبَ / أَشْرَبَ) مَاءً كَثِيرًا.

أَنْتَ : يَجِبُ (عَلَيْكَ / عَلَيْهَا) أَنْ (تَأْكُلَ / تَأْكُلِي) الْفَوَاكِهَ.

هُوَ : يَجِبُ (عَلَيْكَ / عَلَيْهِ) أَنْ (أَتَنَاوَلَ / يَتَنَاوَلَ) الدَّوَاءَ.



نَشَاط ١٩

١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا.

١٢

• مَرَّتَيْنِ.

• كَمْ مَرَّةً تُنْظِفُ أَسْنَانَكَ فِي الْيَوْمِ؟

• ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

• كَمْ مَرَّةً تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ فِي الْيَوْمِ؟

• خَمْسَ مَرَّاتٍ.

• كَمْ مَرَّةً تُصَلِّي فِي الْيَوْمِ؟



صَوْت ٣١

١٣ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُوَافِقُ الْعَدَدَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١٣

١ أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ (٢) فِي الْيَوْمِ. (مَرَّةً وَاحِدَةً، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، مَرَّتَيْنِ)

٢ أَزُورُ جَدِّي (١) فِي الْأُسْبُوعِ. (مَرَّةً وَاحِدَةً، مَرَّتَيْنِ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ)

القراءة



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الإِجَابَةَ.

أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَعْضَاءٍ مِنَ الْجِسْمِ.
مَاذَا تَأْكُلُ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِكَ؟

أُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

١



إِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَلاَحِظْ مُحْتَوَاهُ.

٢

صِحَّةُ الْجِسْمِ

الصِّحَّةُ مُهِمَّةٌ جَدًّا لِكُلِّ إِنْسَانٍ، يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ.
وَلِلْجِسْمِ أَعْضَاءٌ مُهِمَّةٌ، مِثْلُ: الرَّأْسِ، وَالْعَيْنِ، وَالْأُذُنِ، وَالْأَنْفِ، وَاللِّسَانِ، وَالْأَسْنَانِ،
وَالْيَدِ. وَبِوَاسِطَةِ هَذِهِ الْأَعْضَاءِ أَرَى بَعَيْنِي، وَأَسْمَعُ بِأُذُنِي، وَأَشُمُّ بِأَنْفِي، وَأَذُوقُ بِلِسَانِي،
وَأَلْمِسُ بِيَدِي.

أَخْيَانًا أَمْرَضُ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ فِي الْمُسْتَشْفَى، الطَّبِيبُ
يَفْحَصُنِي وَيُعَالِجُنِي، ثُمَّ أَخُذُ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ.
وَلِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ، يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَتَنَاوَلَ الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ، مِثْلَ الْخَضِرَاوَاتِ
وَالْفَوَاكِهَ، وَعَلَيَّ أَنْ أَغْسِلَ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَأَنْ أَنْظِفَ أَسْنَانِي
بِفُرْشَةِ الْأَسْنَانِ كُلَّ يَوْمٍ.

أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.



٣

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (x) حَسَبَ النَّصِّ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَنْظِفُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ. ☐

الصِّحَّةُ مُهِمَّةٌ جَدًّا لِكُلِّ إِنْسَانٍ. ☒

أَرَى بِعَيْنِي وَأَسْمَعُ بِأُذُنِي. ☐

أَرَى بِالْأُذُنِ. ☐

الْغِذَاءُ الصَّحِيحِيُّ هُوَ الْحَلَوِيُّ فَقَطْ. ☐

أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى عِنْدَ الْأَلَمِ. ☐

أَشْتُمُ بِلِسَانِي وَأَذُوقُ بِأَنْفِي. ☐

أَخُذُ الدَّوَاءَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ. ☐

الطَّيِّبُ يَفْحَصُنِي وَيُعَالِجُنِي. ☐

أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ. ☐

٤

صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

أَذُوقُ

أَذْهَبُ

أَشْتُمُ

يَدِ

أَنْفٍ

الْمِسْ

عَيْنِ

أَسْمَعُ

لِسَانِ

أُذُنِ

أَرَى

أَفْعَالُ الْحَوَاسِّ

الْمِسْ

أَعْضَاءُ الْجِسْمِ

أَنْفٍ

ضَعْ عَلاَمَةً (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلجُمْلَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ السَّابِقِ.

٥

المُسْتَشْفَى

الصَّيْدَلِيَّةُ

الْبَيْتُ

١. يَفْحَصُنِي الطَّبِيبُ فِي ...

٢. أَنْظِفُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ فِي ...

٣. أَخْذُ الدَّوَاءَ مِنْ ...

٤. أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ فِي ...

٥. الطَّبِيبُ يُعَالِجُنِي فِي ...

رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٦

الطَّبِيبُ يَفْحَصُنِي وَيُعَالِجُنِي.

أَخْذُ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ.

١. أَحْيَانًا أَمْرَضُ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ،

أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

أَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ.

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

٧

عِنْدَ الْأَلَمِ، ...

أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِّيبِ.

أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

عِنْدَمَا أَحْتَاجُ إِلَى الدَّوَاءِ، ...

أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

أَذْهَبُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ.

قَبْلَ الطَّعَامِ، ...

أَغْسِلُ يَدَيَّ.

أَشْرَبُ مَشْرُوبَاتٍ مُضِرَّةً.

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ، أَكُلُ ...

الْحَلْوَى فَقَطْ.

الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ.

كُلَّ يَوْمٍ، ... مَرَّتَيْنِ.

أُنْظِفُ أَسْنَانِي

لَا أُنْظِفُ أَسْنَانِي

٨

ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ ثَلَاثِ جُمَلٍ تُنَاسِبُكَ، ثُمَّ اخْتَرِ جُمْلَةً، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

أَنَا أَكُلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ.

أَنَا أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.

أَنَا أُنْظِفُ أَسْنَانِي بِفُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ كُلَّ يَوْمٍ.

أَنَا لَا أَشْرَبُ مَاءً بَارِدًا عِنْدَ الْمَرَضِ.

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِّيبِ عِنْدَ الْأَلَمِ.

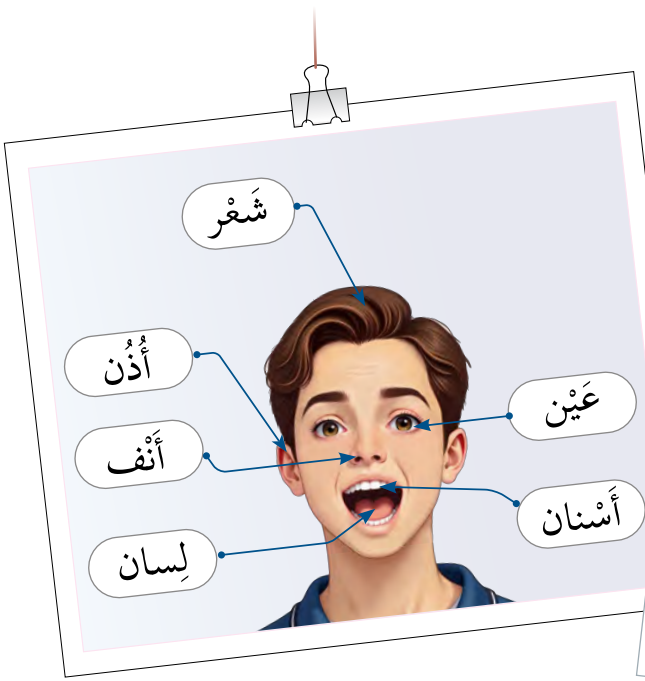
جُمَلَتِي: أَنَا

تَنْمِيَّةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

١



صَوْت ٣٢



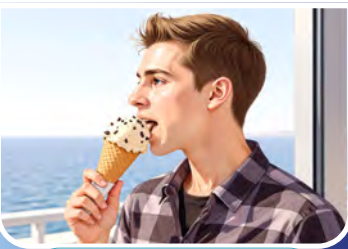
رُسُوم
مُتَحَرِّكَة ١٤



نَشَاط ٢٠

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

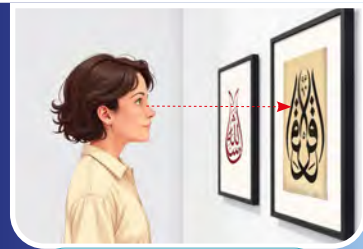
٢



أَذُوقُ بِلِسَانِي.



أَلْمَسُ بِيَدِي.



أَرَى بِعَيْنِي.



أَسْمَعُ بِأُذُنِي.



أَشُمُّ بِأَنْفِي.



صَوْت ٣٣

أَكْتُبْ أَرْقَامَ الصُّوَرِ أَمَامَ الْجُمْلِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

٣

أَلْمَسُ بِيَدِي.

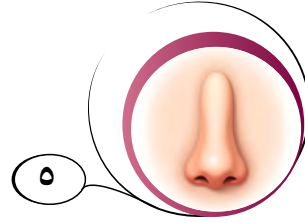
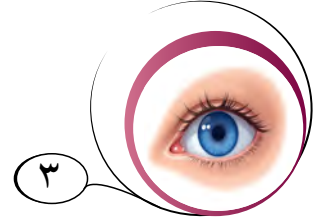
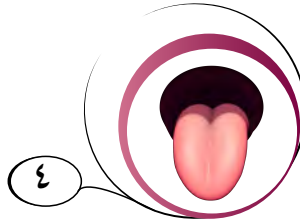
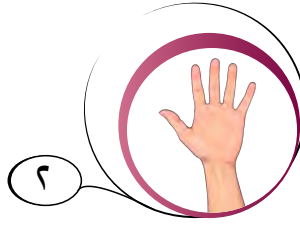
أَشُمُّ بَأَنْفِي.

أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِي.

أَسْمَعُ بِأُذُنِي.

أَرَى بِعَيْنِي.

أَذُوقُ بِلِسَانِي.



أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

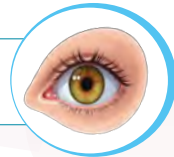
٤



أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي قَدَمِي *

١

أَرَى بِ.....



٢

عِنْدِي أَلَمٌ فِي



٣

أَشُمُّ بِ.....



٤

أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي



٥

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



لا تَشْرَبْ مَشْرُوبَاتٍ مُضِرَّةً.



لا تَتَنَاوَلْ وَجَبَاتٍ سَرِيعَةً.



صَوْت ٣٤



لا تَأْكُلْ كَثِيرًا.



لا تَتَنَاوَلْ مُسَكِّنًا كَثِيرًا.

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا.

٦



أَنْتِ لا تَأْكُلْ وَجَبَاتٍ سَرِيعَةً.

أَنْتِ لا تَأْكُلِي حَلْوًى كَثِيرًا.

أَنْتِ لا تَشْرَبْ مَشْرُوبَاتٍ مُضِرَّةً.

أَنْتِ لا تَشْرَبِي مَاءً بَارِدًا.



أَنْتِ تَأْكُلُ الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ.

أَنْتِ تَأْكُلِينَ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ.

أَنْتِ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ.

أَنْتِ تَشْرَبِينَ الْمَاءَ.



صَوْت ٣٥



نَشَاط ٢١

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَةِ.

٧

تَأْكُلِي

تَشْرَبِي

تَنَامِي

تَأْكُلْ

تَسْتَخْدِمُ

١ أَنْتِ تَنَامِينَ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. لا فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

٢ أَنْتِ تَأْكُلْ وَجَبَاتٍ سَرِيعَةً. لا وَجَبَاتٍ سَرِيعَةً.

٣ أَنْتِ تَسْتَخْدِمُ هَاتِفَكَ كَثِيرًا. لا هَاتِفَكَ كَثِيرًا.

٤ أَنْتِ تَشْرَبِينَ مَشْرُوبَاتٍ مُضِرَّةً. لا مَشْرُوبَاتٍ مُضِرَّةً.

٨

إِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



فُلْفُل



بَاذِنْجَان



جَزَر



بَصَل



بُرْتُقَال



تُفَاح



خِيَار



طَمَاطِم



مِشْمِش



بِطِّيخ



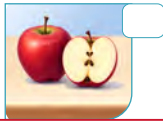
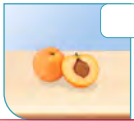
عِنَب



مَوْز

إِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) لِلصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٩



أَنَا أَحِبُّ الْعِنَبَ.



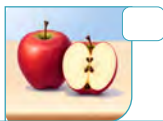
أَنْتِ تَتَنَاوَلُ الْجَزَرَ.



أَنْتِ تَأْكُلِينَ الْمِشْمِشَ.



هُوَ يَتَنَاوَلُ الْفُلْفُلَ.



هِيَ تَأْكُلُ الْبِطِّيخَ.

المُحَادَثَة



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

١

سَلْمَان مَرِيضٌ



- الطَّبِيبَة: ما بِكَ يَا سَلْمَان؟
 سَلْمَان: عِنْدِي صُدَاعٌ وَكُحَّةٌ.
 الطَّبِيبَة: هَذَا زُكَامٌ، لَا دَاعِي لِلْقَلْقِ.
 سَلْمَان: مَاذَا يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ؟
 الطَّبِيبَة: لَا تَشْرَبْ مَاءً بَارِدًا، وَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ هَذَا الدَّوَاءَ أَيْضًا.
 سَلْمَان: كَمْ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ؟
 الطَّبِيبَة: مَرَّتَيْنِ.
 سَلْمَان: شُكْرًا.



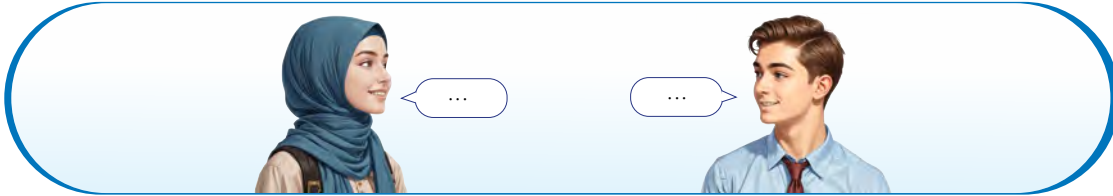
صوت ٣٧



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ١٦

أَجْرِ حِوَارًا مُمَاثِلًا لِلْحِوَارِ أَغْلَاهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٢



أَكْمِلِ الْحِوَارَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٣

لَيْلَى مَرِيضَةٌ



- الْأُمُّ: تَشْعُرِينَ يَا لَيْلَى؟
 لَيْلَى: بِمَغْصٍ فِي بَطْنِي.
 الْأُمُّ: هَلْ تَنَاوَلْتِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ؟
 لَيْلَى: نَعَمْ،
 الْأُمُّ: لَا
 لَيْلَى: حَسَنًا.
 الْأُمُّ: شَفَاكِ اللَّهُ.
 لَيْلَى: يَا أُمِّي.

كَوْنُ جُمْلًا شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٤



أَرَى بِعَيْنِي.

أَذْوُقُ

أَسْمَعُ

أَشُمُّ

أَلْمَسُ

أَرَى

يَدُ

لِسَانُ

عَيْنُ

أُذُنُ

أَنْفُ

أَجْرِ حِوَارًا مُمَثِّلًا لِلْحِوَارِ التَّالِي مُسْتَبَدِّلًا مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

٥

بَطْنِي

بِمَاذَا تَشْعُرُ

حَرَارَتِكَ

كَثِيرًا

العِلاجُ

الطَّبِيبُ : مَا بِكَ؟

المَرِيضُ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِي.

الطَّبِيبُ : سَأَفْحَصُ ضَغْطَكَ الْآنَ.

المَرِيضُ : هَلْ صَغُطِي مُزْتَفِعٌ؟

الطَّبِيبُ : نَعَمْ، مُزْتَفِعٌ قَلِيلًا، وَلَكِنْ لَا دَاعِي لِلْقَلَقِ.

المَرِيضُ : مَاذَا يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ؟

الطَّبِيبُ : يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ هَذَا الدَّوَاءَ.

المَرِيضُ : شُكْرًا.

الطَّبِيبُ : عَفْوًا، شِفَاكَ اللَّهُ.

اِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُعْبَةَ «فِي الْمُسْتَشْفَى» مَعَ زُمَلَائِكَ.

٦



لُعْبَةُ ٣

الواجب



جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ الْأَمْرَاضِ، وَأَعْضَاءِ الْجِسْمِ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.

يَمْسَحُ الْمُدَرِّسُ الرَّمْزَ لِلْوُصُولِ إِلَى مِقْيَاسِ التَّقْيِيمِ.

تَقْيِيمُ
الواجب

الكتابة



رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

١

الدَّوَاءُ • مِنْ • الصَّيْدَلِيَّةِ • آخِذْ

كُلْ • الْخَضِرَاوَاتِ • يَوْمَ • آكُلْ • وَالْفَوَاكِهَ

الطَّعَامَ • وَبَعْدَهُ • قَبْلَ • اغْسِلْ • يَدَيَّ

بِفُرْشَةٍ • الْأَسْنَانَ • أَنْظِفْ • أَسْنَانِي

اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُدَرِّسِكَ فِي إِمْلَاءِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢

(الغِذَاءُ الصَّحِيحُ، أَشْتُمُّ بِالْأَنْفِ، شَفَاكَ اللَّهُ، عِنْدِي صُدَاعٌ، لَا دَاعِيَ لِلْقَلْقِ، أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِي)
الغِذَاءُ الصَّحِيحُ.

اُكْتُبْ فِي الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ مُدَرِّسُكَ.

٣

يُعَيِّنُ الْمُدَرِّسُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، وَيَطْلُبُ مِنَ الطُّلَابِ إِمْلَاءَهَا أَثْنَاءَ الدَّرْسِ، ثُمَّ يُصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ.

أَصِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٤

.....		١	بَاذَنْجَان			مَغْصَص	كُحَّة			٢	رَأْس
.....		٣	تُفَّاح							٤	أَرَى
.....		٥	يَفْحَصُ								

أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ فِي الْفَرَاقَاتِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٥

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ عِنْدَ الْأَلَمِ.

*

هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ عِنْدَ الْأَلَمِ.

هِيَ تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا كُلَّ يَوْمٍ.

١

أَنْتَ

هُوَ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي بَطْنِهِ.

٢

أَنَا

أَنْتِ مَرِيضَةٌ، عِنْدَكَ أَلَمٌ فِي حَلْقِكَ.

٣

هِيَ

اَكْتُبْ فِقرَةً قَصِيرَةً فِي دَفْتَرِكَ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا فِي الصَّفِّ.

٦

١) الْيَوْمَ عِنْدِي (صُدَاعُ/زُكَامُ/كُحَّة).

٢) أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ، ثُمَّ أَخُذُ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ.

٣) يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ ... / أَلَا ...



لُعْبَةٌ
الذَّاكِرَةُ ٣



قَائِمَةٌ
الْمُتَابَعَةِ

١ ضَع رَقْم العِبَارَات فِي المَكَان المُنَاسِب لِلصُّور التَّالِيَةِ.

٣

أَلَم فِي الأَسْنَان

٢

مَغْص فِي البَطْن

١

حَرَارَة مُرْتَفَعَة

٧

ضَغْط

٦

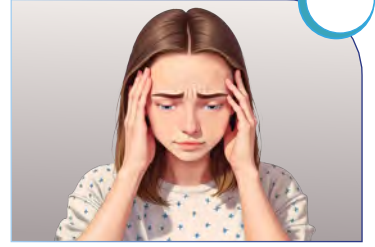
صُدَاع

٥

زُكَام

٤

كُحَّة



٢ اِمْلَأ الفَرَاقَات الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَال.

فِي، عَلَى، بِ، إِلَى، مِنْ، مَعَ

١. أَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ عِنْدَ الأَلَمِ.

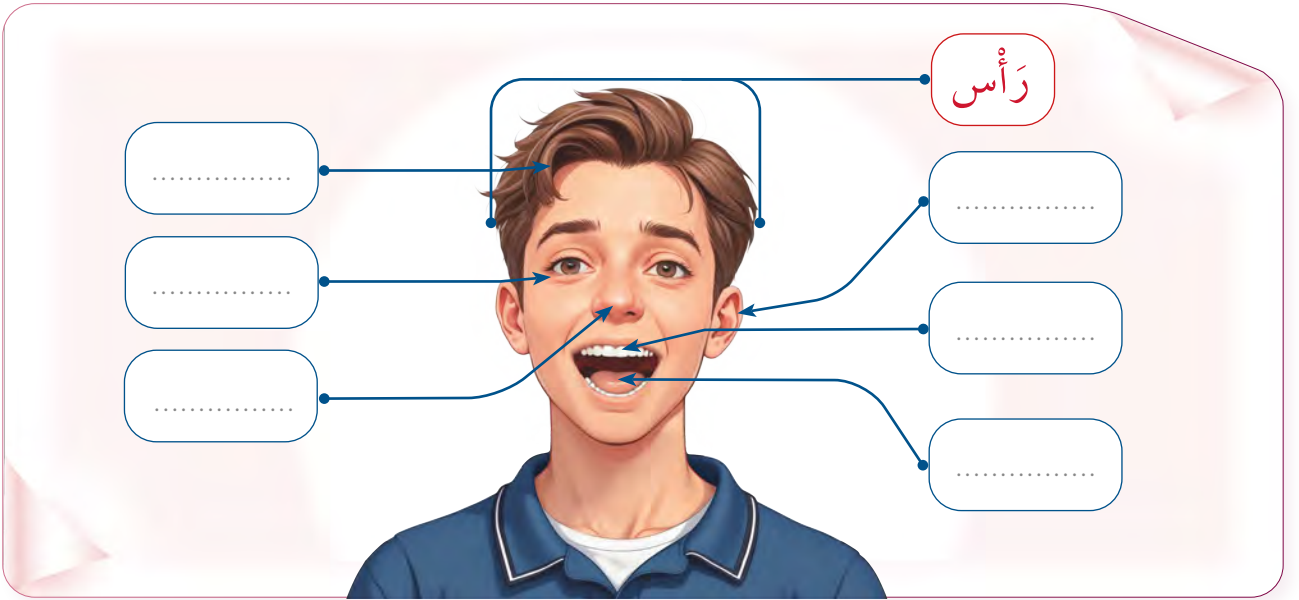
٢. آخُذُ الدَّوَاءَ الصَّيْدَلِيَّةِ.

٣. الطَّيِّبِ المُسْتَشْفَى.

٤. أَنْظِفْ أَسْنَانِي فُرْشَاةَ الأَسْنَانِ.

٥. يَجِبُ المَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.

٣ إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ.



صَوْتُ ٣٨

عِنْدَ الْأَمِّ أَذْهَبُ إِلَى فِي ، ثُمَّ آخِذُ
 مِنْ قَبْلَ الطَّعَامِ أَغْسِلُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ، وَآكُلُ كُلَّ يَوْمٍ.

٥ صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزِمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

• يَا أَحْمَدُ، لَا تَذْهَبِ إِلَى السُّوقِ. يَا أَحْمَدُ، لَا تَذْهَبِ إِلَى السُّوقِ.

١ يَا فَاطِمَةَ، لَا تَأْكُلِ كَثِيرًا.

٢ يَا حُسَيْنَ، لَا تَكْتُبِ عَلَى الطَّائِلَةِ.

٣ يَا عَائِشَةَ، لَا تَشْرَبْ مَاءً بَارِدًا.

٤ بِمَاذَا تَشْعُرِينَ يَا عَلِيَّ؟

٥ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.

٦ أَكْتُبْ سُؤْلاً لِكُلِّ جَوَابٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٠. كَمْ مَرَّةً تُنْظِفُ أَسْنَانَكَ فِي الْيَوْمِ.....؟ أَنْظِفُ أَسْنَانِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

١.....؟ نَعَمْ، عِنْدَهَا زُكَّامٌ.

٢.....؟ أَشْعُرُ بِمَغْصٍ فِي بَطْنِي.

٣.....؟ لَا، مَا عِنْدِي صُدَاعٌ.

٤.....؟ هِيَ تَشْعُرُ بِحَرَارَةٍ مُرْتَفَعَةٍ.

٧ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُسْتَعْدِماً الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الخَضِرَاوَاتِ

حَرَارَةٌ

الصِّحِّيِّ

فُرْشَاةٌ

الصَّابُونَ

يَفْحَصُنِي

* يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَتَنَاوَلَ الْغِذَاءَ.....الصِّحِّيَّ.....دَائِماً.

١. كُلَّ يَوْمٍ أَنْظِفُ أَسْنَانِي بِ.....الْأَسْنَانِ بَعْدَ الْفُطُورِ.

٢. مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي أَتَنَاوَلُ.....وَالْفَوَاكِهَ، وَأَشْرَبُ مَاءً كَثِيراً.

٣. قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَ.....

٤. الطَّبِيبُ.....وَيُعَالِجُنِي، ثُمَّ آخُذُ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ.

٨ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



* - هَلْ عِنْدَهَا صُدَاعٌ؟

- لا، مَا عِنْدَهَا صُدَاعٌ.



١ - هَلْ عِنْدَهُ مَغْصٌ فِي بَطْنِهِ؟

-



٢ - هَلْ عِنْدَكَ كُحَّةٌ؟

-



٣ - هَلْ عِنْدِي حَرَارَةٌ مُرْتَفَعَةٌ؟

-

٩ تَحَدَّثْ لِأَصْدِقَائِكَ عَمَّا تَفْعَلُهُ عِنْدَ مَرَضِكَ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

عِنْدِي أَلَمٌ

كُحَّةٌ

صُدَاعٌ

مُسْتَشْفَى

أَشْعُرُ بِـ

أَذْهَبُ

أَخُذُ

الصَّيْدَلِيَّةُ

الدَّوَاءُ

طَيِّبٌ

١٠ اسْتَمِعْ إِلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَأَعِدْهُ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ النَّقَاطِ، وَاقْرَأْهُ.



صَوْتُ ٣٩



« الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ. »

(صَحِيحُ مُسْلِمٍ، ٢٢٣)



الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ

الدَّرْسُ الثَّانِي: هَوَايَاتِي

الإِسْتِمَاعُ / المُشَاهَدَةُ



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الإِجَابَةَ.

ما هَوَايَتُكَ؟

هَلْ وَقْتُ فَرَاغِكَ كَثِيرٌ أَمْ قَلِيلٌ؟

شَاهِدِ العَرَضَ، ثُمَّ أَعِدْهُ، وَتَأَمَّلْ مُحْتَوَاهُ.

١



العَرَضُ ٤

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

٢



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، وَلاَحِظْ مُحْتَوَاهُ.

٣



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ١٧



صَوْتُ ٤٠

إِخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْجَوَارِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

هوايات أفراد العائلة

هوايات الطلاب في المدرسة

هوايات الأصدقاء

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صوت ٤١

٢ أَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَّةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.



١ أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ.



٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْمَوْسِيقَى.



٣ أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.



٦ أَشَاهِدُ الْمَسْرَحَ مَعَ صَدِيقَاتِي.



٥ أَفْضِلُ الرَّسْمَ مِنَ الْهَوَايَاتِ.



نشاط ٢٣

٨ نُمَارِسُ السِّبَاحَةَ وَالرِّمَاطِيَّةَ.



٧ نَقْضِي الْوَقْتَ فِي التَّنَزُّهِ مَعَ الْعَائِلَةِ.



إِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَ لِلصَّوْرَةِ.

٦









١



صوت ٤٢









٢

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ السَّابِقِ.

٧

نَقْضِي	هَوَايَاتُكُمْ	العَافِيَة	الِاسْتِمَاع
الْعَبْ	لَأَنْنِي	نُمَارِسْ	أَفْضَلُ

الأب : ما يا أولادي؟

أحمد : أنا كرة القدم وكرة السلة مع أصدقائي.

زينب : وأنا أحب قراءة الكتب و إلى الموسيقى.

الأم : أمّا أنا فـ الرسم، وأشاهد المسرح مع صديقاتي.

الأب : وفي العطلة الوقت في التنزه مع العائلة.

أحمد : و السباحة والرمية هناك.

الأب : رائع! الله يُعْطِيكُمْ

٨

إِفْرَأ الجُمْلَ الآتِيَّة، ثُمَّ صَعِّعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (x) حَسَبَ الحِوَارِ السَّابِقِ.

☐

١ يَلْعَبُ أَحْمَدُ كُرَّةَ القَدَمِ.

☐

٢ زَيْنَبُ لَا تُحِبُّ المِوسِيقَى.

☐

٣ الأُمُّ تُفَضِّلُ الرِّسْمَ.

☐

٤ الأبُ يُرِيدُ مُشَاهَدَةَ السِّينِمَا.

☐

٥ العَائِلَةُ تَقْضِي الوَقْتَ فِي التَّنَزُّهِ فِي العُطْلَةِ.

☐

٦ الأبُ يُشَاهِدُ المَسْرَحَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

٩

إِسْتَمِعْ إِلَى الجُمْلِ، ثُمَّ اكْمِلِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَّةَ.



صَوْتُ ٤٣

١ مُحَمَّدٌ يُحِبُّ هَوَايَةَ

٢ خَالِدٌ يُشَاهِدُ

٣ سُمَيَّةٌ تُفَضِّلُ

٤ أَنَا أُحِبُّ وَ وَلَكِنِّي أُفَضِّلُ

١٠

أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَّةِ.

١ أَيِّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلُ؟

٢ كَيْفَ تَقْضِي وَقْتَ فَرَاعِكَ؟

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



١

اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

ما هَوَايَتُكَ؟



هَوَايَتِي الاستماع إلى الموسيقى.

ما هَوَايَتُكَ؟



هَوَايَتِي كرة القدم.



صوت ٤٤

ما هَوَايَتُهَا؟



هَوَايَتُهَا قراءة الكتب.

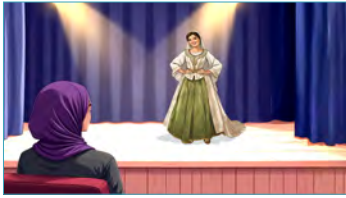
ما هَوَايَتُهُ؟



هَوَايَتُهُ التَّزُّهُدُ مَعَ الْعَائِلَةِ.

رسم
مُتَحَرِّكة ١٨

ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْهَوَايَاتِ؟



أُفَضِّلُ مُشَاهَدَةَ الْمَسْرَحِ.

ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الرِّيَاضَاتِ؟



أُفَضِّلُ كُرَةَ السَّلَّةِ.



نشاط ٢٤

ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْهَوَايَاتِ؟



تُفَضِّلُ الرِّمَايَةَ.

ماذا يُفَضِّلُ مِنَ الرِّيَاضَاتِ؟



يُفَضِّلُ السِّبَاحَةَ.

صَعِّ رَقْم الْعِبَارَةِ لِلصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

٢

كُرَّة الْقَدَم

٥

التَّنَزُّهُ

٤

السِّبَاحَة

٣

الرِّمَایَة

٢

كُرَّة السَّلَّة

١



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣

أَفْضَلُ كُرَّة الْقَدَم.



ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الرِّیَاضَةِ؟

*

١ ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الرِّیَاضَةِ؟

١



٢ ما هَوَايَتُكَ؟

٢



٣ ما هَوَايَتُكَ؟

٣



٤ ما هَوَايَتُهَا؟

٤



٥ ما هَوَايَتُهُ؟

٥

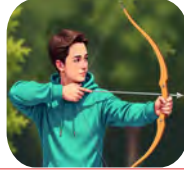


نشاط ٢٥

٤

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

أَفْضَلُ الرِّمَايَةِ.



١ أَيِّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلُ يَا عُمَرُ؟



صَوْت ٤٥

أَفْضَلُ كُرَةِ السَّلَةِ.



٢ أَيِّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلِينَ يَا أَلِيفُ؟

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا.

٥

هَلْ تُفَضِّلُ كُرَةَ الْقَدَمِ يَا عَلِيٌّ؟

لا، لا أَفْضَلُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

نَعَمْ، أَفْضَلُ كُرَةَ الْقَدَمِ.



صَوْت ٤٦

هَلْ تُفَضِّلِينَ الرِّمَايَةَ يَا مَرْوَةَ؟

لا، لا أَفْضَلُ الرِّمَايَةَ.

نَعَمْ، أَفْضَلُ الرِّمَايَةَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ.

٦

١ أَيِّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلُ يَا حَسَنُ؟



٢ هَلْ تُفَضِّلِينَ الرِّمَايَةَ يَا آمِنَةُ؟



٣ هَلْ تُفَضِّلُ كُرَةَ الْقَدَمِ يَا يَوْسُفُ؟



٤ أَيِّ هَوَايَةٍ تُفَضِّلِينَ يَا خَدِيجَةُ؟



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهُ.

لِأَنِّي أَحِبُّهَا

المُدَرِّسُ : يَا سَلِيمُ، أَتُفَضِّلُ السِّبَاحَةَ أَمْ كُرَةَ الْقَدَمِ؟

سَلِيمُ : أَفْضَلُ السِّبَاحَةَ.

المُدَرِّسُ : لِمَاذَا تُفَضِّلُهَا؟

سَلِيمُ : لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ.

المُدَرِّسُ : يَا مَرْيَمُ، أَتُفَضِّلِينَ الْإِسْتِمَاعَ إِلَى الْمَوْسِيقَى أَمْ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ؟

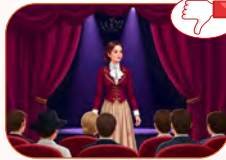
مَرْيَمُ : أَفْضَلُ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.

المُدَرِّسُ : لِمَاذَا تُفَضِّلِينَهَا؟

مَرْيَمُ : لِأَنِّي أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَهِيَ هَوَايَةُ مُمْتِعَةٌ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَفْضَلُ السِّبَاحَةَ، لِأَنِّي أَحِبُّهَا.



تُفَضِّلُ

تُمَارِسُ

أُتَمَارِسُ

تُفَضِّلُ

تُفَضِّلِينَ

؟

أُم

القراءة



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الإِجَابَةَ.
 ماذا تَفْعَلُ في العُطْلَةِ عَادَةً؟
 أَيِّ هَوَايَةِ تُفَضِّلُ؟

أُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

١



إِفْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، وَلاَحِظْ مُحْتَوَاهُ.

٢

هَوَايَةُ صَالِح

أَنَا صَالِحٌ، أَحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ وَقْتُ فَرَاحِي فِي هَوَايَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، أَهْتَمُّ بِالْقِرَاءَةِ جِدًّا،
 وَأَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي الْمَسَاءِ غَالِبًا، ثُمَّ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى أحيانًا. أَفْضَلُ كُرَةَ السَّلَّةِ عَلَى
 كُرَةِ الْقَدَمِ، وَأَحِبُّ السِّبَاحَةَ، فَالرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ.
 أَقْضِي الْعُطْلَةَ عَادَةً فِي التَّنَزُّهِ مَعَ الْعَائِلَةِ. وَأحيانًا أُمَارِسُ الرَّسْمَ فِي الْحَدَائِقِ
 وَالْغَابَاتِ، لِأَنَّ مَنَاطِرَهَا جَمِيلَةٌ. أَشَاهِدُ الْمَسْرَحَ مَعَ أُسْرَتِي مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ.
 الْهَوَايَاتُ مُفِيدَةٌ لِلرُّوحِ وَالْجَسَدِ.

أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.



٣ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (x) حَسَبِ النَّصِّ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

✓ صَالِحٌ يَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي الْمَسَاءِ غَالِبًا. ○ صَالِحٌ يُفْضِلُ كُرَةَ الْقَدَمِ عَلَى كُرَةِ السَّلَةِ.

○ صَالِحٌ يَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى أحيانًا. ○ يَقْضِي الْعُطْلَةَ عَادَةً فِي السَّفَرِ وَحْدَهُ.

○ يُمارِسُ الرَّسْمَ فِي الْبَيْتِ. ○ يُشَاهِدُ الْمَسْرَحَ مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ.

○ صَالِحٌ لَا يُحِبُّ السِّبَاخَةَ. ○ الْهَوَايَاتُ مُفِيدَةٌ لِلْجَسَدِ وَالرُّوحِ.

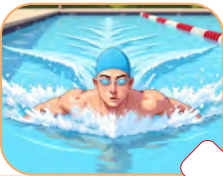
٤ اِقْرَأِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



١ أَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي الْمَسَاءِ غَالِبًا.



٢ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى أحيانًا.



٣ أَفْضِلُ كُرَةَ السَّلَةِ عَلَى كُرَةِ الْقَدَمِ.



٤ أُمَارِسُ الرَّسْمَ فِي الْحَدِيقَةِ.

٥ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ حَسَبِ النَّصِّ السَّابِقِ.

١ يُفَضِّلُ صَالِحٌ ... ☐ كُرَّةَ الْقَدَمِ ☐ كُرَّةَ السَّلَّةِ

٢ يَقْرَأُ صَالِحٌ الْكُتُبَ ... ☐ فِي الصَّبَاحِ ☐ فِي الْمَسَاءِ

٣ يُشَاهِدُ الْمَسْرَحَ ... ☐ مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ ☐ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ

٤ يُمَارِسُ صَالِحٌ الرَّسْمَ ... ☐ فِي الْحَدَائِقِ ☐ فِي الْمَدْرَسَةِ

٥ يَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى ... ☐ غَالِبًا ☐ أحيانًا

٦ ضَعْ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجُمْلَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ السَّابِقِ.

غَالِبًا	عَادَةً	أحيانًا

١ أَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي التَّنَزُّهِ مَعَ الْعَائِلَةِ.

٢ أُمَارِسُ الرَّسْمَ فِي الْحَدَائِقِ.

٣ أَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي الْمَسَاءِ.

٤ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى.

٧

اختر الإجابة المناسبة للجمل الآتية حسب النص السابق كما في المثال.

لا	نعم	
☐	☒	يَهْتَمُّ صالح بالقراءة جدًا.
☐	☐	١ يقرأ صالح كل يوم في الصباح.
☐	☐	٢ يشاهد صالح المسرح مع أسرته.
☐	☐	٣ يستمع صالح إلى الموسيقى دائمًا.
☐	☐	٤ يقضي صالح العطلة عادةً في التنزه مع العائلة.
☐	☐	٥ يشاهد صالح المسرح مع أصدقائه.

٨

اختر الهوايات التي تفضلها، ثم أكمل الجمل كما في المثال.

قراءة الكتب	مشاهدة المسرح	كرة القدم	كرة السلة
التنزه مع العائلة	الرماية	السباحة	الاستماع إلى الموسيقى

مثال: أفضّل كرة السلة على الاستماع إلى الموسيقى.

- أُفَضِّلُ على
- أُفَضِّلُ على
- أُفَضِّلُ على

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



١

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١) أَنَا أَفْضَلُ كُرَّةَ السَّلَّةِ عَلَى كُرَّةِ الْقَدَمِ.



صَوْتٌ ٤٨



٢) أَنْتِ تَفْضِلُ السِّبَاحَةَ عَلَى الرِّمَايَةِ.



٣) أَنْتِ تَفْضِلِينَ الْمَسْرَحَ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ.



٤) هُوَ يُفْضِلُ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ عَلَى الْمَوْسِيقَى.



نَشَاطٌ ٢٧



٥) هِيَ تَفْضِلُ التَّنَزُّهُ مَعَ الْعَائِلَةِ عَلَى الرَّسْمِ.

٢

اقْرَأِ الْجَدْوَلَ، ثُمَّ اكْتُبِ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ شَخْصٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



كُرَّةُ الْقَدَمِ

السِّبَاحَةُ

هُوَ

مُشَاهَدَةُ الْمَسْرَحِ

قِرَاءَةُ الْكُتُبِ

أَنْتِ

كُرَّةُ السَّلَّةِ

الرِّمَايَةُ

أَنْتِ

* هُوَ يُفْضِلُ السِّبَاحَةَ عَلَى كُرَّةِ الْقَدَمِ.

١

٢

إِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا.



صوت ٤٩

نَعَمْ، أَسْتَطِيعُ.

لا، لا أَسْتَطِيعُ.

١ هَلْ أَنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَةِ؟

نَعَمْ، أَسْتَطِيعُ.

لا، لا أَسْتَطِيعُ.

٢ هَلْ أَنْتَ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَلْعَبِي كُرَةَ الْقَدَمِ؟

نَعَمْ، يَسْتَطِيعُ.

لا، لا يَسْتَطِيعُ.

٣ هَلْ هُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمَارِسَ السِّبَاحَةَ؟

نَعَمْ، تَسْتَطِيعُ.

لا، لا تَسْتَطِيعُ.

٤ هَلْ هِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُمَارِسَ الرَّسْمَ؟

أَكْمِلْ إِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ.



نشاط ٢٨

١ - هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْلِسَ هُنَا؟

- نَعَمْ،

٢ - يَا أَحْمَدُ، هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْتَحَ النَّافِذَةَ؟

- نَعَمْ،

٣ - يَا عَائِشَةُ، هَلْ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَمْسَحِي السَّبَّوْرَةَ؟

- نَعَمْ،

٤ - هَلْ يَسْتَطِيعُ الْمُدَرِّسُ أَنْ يَفْحَصَ الْمَرْضَى؟

- لا،

المُحَادَثَةُ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

١

ما هَوَايَتُكَ؟



صوت ٥٠

عُثْمَانُ : مَرْحَبًا يَوْسُفُ، مَا هَوَايَتُكَ؟

يَوْسُفُ : هَوَايَتِي كُرَةُ الْقَدَمِ، وَأَنْتَ مَاذَا تَفْعَلُ فِي وَقْتِ فَرَاغِكَ؟

عُثْمَانُ : أَنَا أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ وَالِاسْتِمَاعَ إِلَى الْمَوْسِيقَى.

يَوْسُفُ : أَتُفَضِّلُ كُرَةَ الْقَدَمِ أَمْ كُرَةَ السَّلَةِ؟

عُثْمَانُ : أَفْضَلُ كُرَةَ الْقَدَمِ عَلَى كُرَةِ السَّلَةِ.



رُسُوم

مُتَحَرِّكَةٌ ٢٠

يَوْسُفُ : لِمَاذَا تُفَضِّلُهَا؟

عُثْمَانُ : لِأَنَّهَا مُمْتَعَةٌ جِدًّا.

أَجْرِ حِوَارًا مُمَاثِلًا لِلْحِوَارِ أَعْلَاهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٢



...

...



اكْمِلِ الْحِوَارَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٣

أَفْضَلُ السَّبَاحَةِ

المُدْرَسُ : رِيَاضَةٌ تُفَضِّلِينَ يَا سَارَةَ؟

سَارَةُ : السَّبَاحَةُ.

المُدْرَسُ : جَمِيلٌ! كَمْ تُمَارِسِينَهَا فِي الْأُسْبُوعِ؟

سَارَةُ : مَرَّتَيْنِ فِي غَالِبًا.

المُدْرَسُ : هَلْ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَلْعَبِي السَّلَةَ أَيْضًا؟

سَارَةُ : لَا، وَلَكِنِّي أَشَاهِدُهَا أَحْيَانًا.

أَجْرِ حِوَارًا مُمَثِّلًا لِلْحِوَارِ التَّالِي مُسْتَبَدِّلًا مَا تَحْتَهُ خَطَّ بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

٤

غَالِبًا، مَرَّةً وَاحِدَةً، كُرَّةُ السَّلَّةِ، قِرَاءَةُ الْكُتُبِ



المُدْرَسَةُ: ماذا تَفْعَلِينَ فِي وَقْتِ فَرَاغِكِ؟

هاجِر: أُمَارِسُ الرِّسْمَ وَأُحِبُّ التَّنَزُّهُ أَيْضًا.

المُدْرَسَةُ: أَيِّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلِينَ؟

هاجِر: أَفْضَلُ السِّبَاحَةِ وَالرِّمَايَةِ.

المُدْرَسَةُ: هَلْ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَلْعَبِي كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

هاجِر: لا، لا، لا أَسْتَطِيعُ.

المُدْرَسَةُ: كَمْ مَرَّةً تُمَارِسِينَ الرِّمَايَةَ؟

هاجِر: مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ عَادَةً.

اِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُغْبَةَ «هواياتي» مَعَ زُمَلَائِكَ.

٥



لُغْبَةُ ٤

جَهِّزْ عَرْضًا عَنْ هَوَايَاتِكَ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.

الواجب



يَمْسَحُ الْمُدْرَسُ الرَّمْزَ لِلْوُصُولِ إِلَى مِقْيَاسِ التَّقْيِيمِ.

تَقْيِيمُ
الواجب

الْكِتَابَةُ



أَكْتُبِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِحَظِّ جَمِيلٍ فِي دَفْتَرِكَ.

١

فِي وَقْتِ فَرَاحِي، أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْكُتُبَ وَأَسْتَمِعَ إِلَى الْمَوْسِيقَى، وَأَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ
مَعَ أَصْدِقَائِي أَيْضًا. أَفْضَلُ التَّنَزُّهِ وَالسَّبَاحَةَ فِي الْعُطْلَةِ. الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ.

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

٢

١ التَّنَزُّهُ - أَذْهَبُ - إِلَى - فِي - الْعُطْلَةِ

٢ الرِّمَاطَةُ - عَلَى - أَفْضَلُ - السَّبَاحَةُ

٣ أَلْعَبُ - مَعَ - كُرَةَ - أَصْدِقَائِي - السَّلَّةُ

اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُدَرِّسِكَ فِي إِمْلَاءِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣

(قِرَاءَةُ الْكُتُبِ، الْإِسْتِمَاعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى، اللَّهُ يُعْطِيكَ الْعَافِيَةَ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ)

قِرَاءَةُ الْكُتُبِ.

أَكْتُبِ فِي الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ مُدَرِّسُكَ.

٤

يُعَيِّنُ الْمُدَرِّسُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، وَيَطْلُبُ مِنَ الطُّلَابِ إِمْلَاءَهَا أَثْنَاءَ الدَّرْسِ، ثُمَّ يُصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ.

كَوْنُ جَمَلًا حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١	ياسمين	✓	✗
✗	لَكِنْ	✓	✗
✗	فَرِيد	✓	✗
٢	مَرْيَم	✓	✗
✗	لَكِنْ	✓	✗
٣	أَمِير	✓	✗
✗	لَكِنْ	✓	✗

فَرِيد يُفَضِّلُ كُرَةَ الْقَدَمِ، لَكِنْ لَا يُفَضِّلُ كُرَةَ السَّلَةِ.

- ١
- ٢
- ٣

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١ ماذا تَفْعَلُ فِي وَقْتِ فَرَاحِكَ؟

.....

٢ هَلْ تُفَضِّلُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ أَمْ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ؟

.....

٣ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُمَارِسَ السِّبَاحَةَ؟

.....

٤ مَا رَأْيُكَ فِي هَوَايَةِ الرَّسْمِ؟

.....



لُعْبَةٌ
الذَّاكِرَةُ ٤



قَائِمَةٌ
الْمُتَابَعَةِ

١ اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.

أَهْتَمُّ

الموسيقى

لأنَّها

تَسْتَطِيعُ

تُفَضِّلِينَ

أَفْضَلُ

١ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ مُفِيدَةٌ لِلْجَسَدِ.

٢ هَلْ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَّةِ؟

٣ أَفْضَلُ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وَ بِالرَّسْمِ أَيْضًا.

٤ يُحِبُّ أَسَامَةَ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى

٥ مَاذَا مِنَ الْهَوَايَاتِ يَا سَارَةَ؟

٢ ضَعُ أَرْقَامَ الْأَسْئَلَةِ أَمَامَ الْأَجْوِبَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

أُحِبُّ الرِّمَايَةَ.

١ أَيِّ رِيَاضَةٍ تُحِبُّ؟

نَعَمْ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَّةِ.

٢ مَاذَا تَفْعَلُ فِي وَقْتِ فَرَاحِكَ؟

ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ.

٣ هَلْ تُفَضِّلُ الرِّمَايَةَ أَمْ السِّبَاحَةَ؟

أَنْتَ تَهْتَمُّ بِالْقِرَاءَةِ.

٤ كَمْ مَرَّةً تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي الْأُسْبُوعِ؟

أَذْهَبُ إِلَى التَّنَزُّهِ مَعَ أُسْرَتِي.

٥ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَّةِ؟

أَفْضَلُ السِّبَاحَةِ.

٣ اِقْرَأِ الْجُمْلَ، وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

هِيَ لَا تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

* هِيَ تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.

هُوَ لَا يُفَضِّلُ الرِّمَايَةَ.

١ هُوَ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.

أَنْتَ لَا تُشَاهِدُ الْمَسْرَحَ.

٢ أَنْتَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ.

أَنَا لَا أُمَارِسُ السِّبَاحَةَ.

٣ أَنَا أُمَارِسُ الرَّسْمَ.

أَنَا

أَنْتَ

هُوَ

هِيَ

قِرَاءَةُ الْكُتُبِ

كُرَةُ الْقَدَمِ

٤ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١ أَفْضَلُ الرِّيَاضَةِ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ. (مِنْ - عَلَى - إِلَى)

٢ أَحِبُّ أَنْ أَسْتَمِعَ الْمَوْسِيقَى. (إِلَى - فِي - مِنْ)

٣ هَلْ تُفَضِّلُ الرَّسْمَ السِّبَاحَةَ؟ (أَمْ - أَنْ - إِلَى)

٤ لِمَاذَا تَهْتَمُّ كُرَةَ السَّلَةِ؟ (فِي - إِلَى - بِ)

٥ أَسْتَطِيعُ أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ جَيِّدًا. (بِ - أَنْ - أَمْ)

٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ.

إِسْمِي أَحْمَدُ، أَنَا الْهُوَايَاتِ. فِي وَقْتِ فَرَاعِي أَنْ أُمَارِسَ

الرِّيَاضَةَ، وَخَاصَّةً السَّلَةَ. غَالِبًا سَاعَتَيْنِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي

الْحَدِيقَةِ. أَنَا أَهْتَمُّ الْكُتُبِ، مُفِيدَةً جَدًّا.

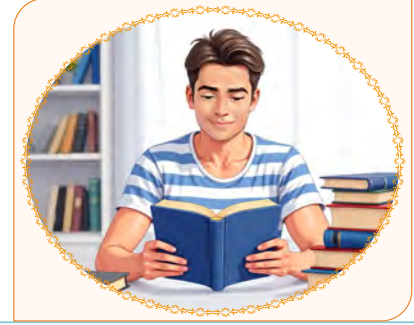


صَوْت ٥١

٦ إِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبِ الصُّورِ.



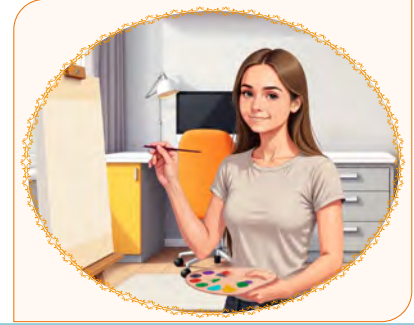
تَلْعَبُ سَلْمَى



يُحِبُّ أَنَسُ



يُمَارِسُ عَلِيٌّ



تُفَضِّلُ لَيْلَى

٧ تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنِ الْهَوَايَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

أَفْضَلُ

أُمَارِسُ

الْهَوَايَاتِ

الرِّيَاضَةِ

أَهْتَمُّ بِـ

مَا رَأَيْتُكَ فِي ...

أَنَا أَسْتَطِيعُ

أَحِبُّ

٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ، وَاقْرَأْهَا.

«الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ»

الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ



صَوْتُ ٥٢

التأمل الذاتي

الاستماع	😊	🙂	☹️
أَسْمَعُ وَأَفْهَمُ الْمُحْتَوَيَاتِ الْبَسِيطَةَ.			
أُشَارِكُ فِي أَنْشِطَةِ الْإِسْتِمَاعِ مَعَ أَصْدِقَائِي.			
أَفْهَمُ الْحَوَارِ/النَّصَّ الْبَسِيطَ عِنْدَمَا أَسْمَعُهُ.			
أَسْتَمْتِعُ بِالْإِسْتِمَاعِ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.			

القراءة	😊	🙂	☹️
أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ عِبَارَاتِ الصِّحَّةِ، وَالْقِيَمِ، وَالْهَوَايَاتِ أَيْضًا.			
أُمَيِّزُ أَقَارِبِي وَمِهْنَهُمْ.			
أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ الْمُحْتَوَيَاتِ الْبَسِيطَةَ.			
أَسْتَمْتِعُ بِقِرَاءَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.			

المُحَادَثَة	😊	🙂	☹️
أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ فِي مُحَادَثَتِي عَنِ الْأَقَارِبِ وَالْمِهْنِ وَالْمُعَامَلَاتِ الْحَسَنَةِ.			
أُجْرِي حَوَارَاتٍ بَسِيطَةً عَنِ الصِّحَّةِ وَالْهَوَايَاتِ.			
أَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِجُمْلٍ بَسِيطَةٍ.			
أُحِبُّ التَّحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.			

الكتابة	😊	🙂	☹️
أَكْتُبُ أَفْرَادَ الْأَقَارِبِ وَعِبَارَاتِ الْمِهْنِ وَالْهَوَايَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.			
أَكْتُبُ عِبَارَاتٍ وَجُمْلًا بَسِيطَةً تَتَعَلَّقُ بِالصِّحَّةِ وَالْمُعَامَلَاتِ الْحَسَنَةِ.			
أَكْتُبُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ الَّتِي يُمْلِيهَا مُدَرِّسِي.			
أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ/الْجُمْلِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.			



النشاط
التقييمي ٢



نصوص
الاستماع



الْوَحْدَةُ ٣



المفاهيم

• الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ وَالسِّيَاحِيَّةُ

• الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُواصَلَات

مَدِينَةٌ، مُوَاطِنٌ ...

سَافِرٌ، تَشْتَهَرُ بِـ ...

الْبَحْرُ، الْجَبَلُ ...

مُتَحَفٌ مَوْلَانَا ...

هُمَا ذَهَبَا، هُمْ ذَهَبُوا ...

إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتُمَا؟ ...

بِمَاذَا تَشْتَهَرُ مَدِينَةٌ ...؟

طَائِرَةٌ، سَيَّارَةٌ ...

عُنْوَانٌ، شَارِعٌ ...

أَسْرَعَ، أَخَذْتُ ...



أَحِبُّ السِّيَاحَةَ



سَنَتَنَاوَلُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

- الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ
- الْمُواصَلَاتِ

التَّقْوِيمُ الْمَبْدِئِيُّ

- هَلْ تَعْرِفُ الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ فِي مَدِينَتِكَ؟
- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِكَ؟

مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

- لِلإِطْلَاعِ عَلَى الْوَحْدَةِ يُرْجَى مَسْحُ الرَّمْزِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ وَالسِّيَاحِيَّةُ

الإِسْتِمَاعُ / المُشَاهَدَةُ



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الإِجَابَةَ.

بِمَاذَا تَشْتَهَرُ مَدِينَتُكَ؟
أَيُّ الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ زُرْتَهَا؟

شَاهِدِ العَرَضَ، ثُمَّ أَعِدْهُ، وَتَأَمَّلْ مُحْتَوَاهُ.

١



العَرَضُ ٥

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

٢



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَلَاحِظْ مُحْتَوَاهُ.

٣

رُسُومُ
مُتَحَرِّكَةٌ ٢١

صَوْتُ ٥٣

٤

اُكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْجَوَارِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

٥

اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صَوْت ٥٤



١ - مَا جَنَسِيَّتُكَ؟

- أَنَا تُرْكِيّ.



٢ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

- أَنَا مِنْ مِصْرَ.



٣ - أَيْنَ تَعِيشُ؟

- أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ قُونِيَا.



نَشَاط ٢٩



٤ - بِمَاذَا تَشْتَهَرُ مَدِينَةُ قُونِيَا؟

- تَشْتَهَرُ بِمُتَحَفِ مَوْلَانَا.



٥ - أَيْنَ تَجَوَّلْتِ فِي تُرْكِيَا؟

- تَجَوَّلْتُ فِي إِسْطَنْبُولَ.

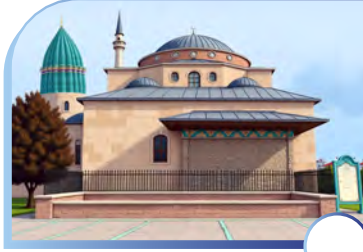


٦ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ الْآنَ؟

- أَرْجِعُ إِلَى بَلَدِي.

٦

اسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



صوت ٥٥



٧

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (×) حَسَبَ الْجَوَابِ، ثُمَّ قَارِنِ الْإِجَابَاتِ.

الإجابات
الصَّحِيحَة

إجابات
زَمِيلِي

إجاباتي



١. يُونُسُ تُرْكِيّ.



٢. تَجَوَّلْتُ مَرَّةً فِي إِسْطَنْبُولِ.



٣. تَقَعُ إِسْطَنْبُولُ فِي وَسْطِ تُرْكِيَا.



٤. يَعِيشُ يُونُسُ فِي قُونِيَا.



٥. مَرَّةً مِنْ قَطْرَ.



٦. إِسْطَنْبُولُ مَشْهُورَةٌ بِمُتَحَفِ مَوْلَانَا.

٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ السَّابِقِ، وَارْفَعْ يَدَكَ عِنْدَمَا تَسْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

رِحْلَةٌ

تَشْتَهَرُ

مَدِينَةٌ

شُكْرًا

مُتَحَفٌ

٩ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبِ الْحِوَارِ السَّابِقِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.

أَرْجِعْ

بِمَاذَا

مَدِينَةٌ

أَيْنَ

تَشْتَهَرُ

إِسْطَنْبُولُ

١ إِلَى بَلَدِي.

٢ أَعِيشُ فِي قُونِيَا.

٣ تَشْتَهَرُ مَدِينَةُ قُونِيَا؟

٤ تَجَوَّلْتُ فِي

٥ قُونِيَا بِمُتَحَفِ مَوْلَانَا.

١٠ اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مِنَ التَّمَارِينِ السَّابِقَةِ، وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَعِيشُ،

١١ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

٢ أَيْنَ تَجَوَّلْتُ فِي تُرْكِيَا؟

١ مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

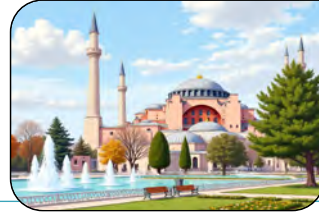
١



صَوْت ٥٦



المَدْرَسَةُ الْيَاقُوتِيَّةُ
فِي أَرْضُرُومَ.



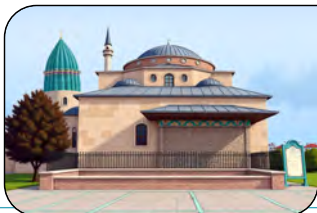
زُرْتُ مَسْجِدَ آيَاصُوفِيَا
الْكَبِيرِ فِي إِسْطَنْبُولَ.



تَشْتَهَرُ مَرْسِينَ بِقَلْعَةِ الْفَتَاةِ.



تَجَوَّلْتُ فِي بُحَيْرَةِ
الْأَسْمَاكِ فِي أَوْرْفَةِ.



قُونْيَا مَشْهُورَةٌ
بِمُتَحَفِ مَوْلَانَا.



سَافَرْتُ إِلَى أَوْزُونُغُولَ
فِي طَرَابْزُونِ.

ضَعْ عِلَامَةً (✓) لِلْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ، وَ (✗) لِلْجُمْلِ الْخَاطِئَةِ.

٢

المَدْرَسَةُ الْيَاقُوتِيَّةُ فِي قُونْيَا. ☐

تَشْتَهَرُ مَرْسِينَ بِقَلْعَةِ الْفَتَاةِ. ☐

أَوْرْفَةُ مَشْهُورَةٌ بِمُتَحَفِ مَوْلَانَا. ☐

أَوْزُونُغُولَ فِي طَرَابْزُونِ. ☐

مَسْجِدَ آيَاصُوفِيَا الْكَبِيرِ فِي إِسْطَنْبُولَ. ☐

بُحَيْرَةُ الْأَسْمَاكِ فِي أَنْقَرَةِ. ☐

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صَوْتُ ٥٧



• هُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ.



• هُمَا ذَهَبَا إِلَى الْجَبَلِ.



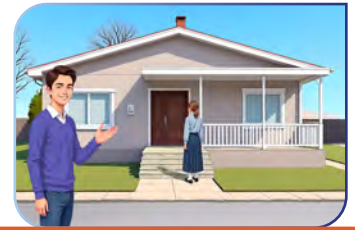
• هُوَ ذَهَبَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٢٢

• هُنَّ ذَهَبْنَ إِلَى الْحَدِيقَةِ.



• هُمَا ذَهَبَتَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



• هِيَ ذَهَبَتْ إِلَى الْبَيْتِ.



نَشَاطٌ ٣٠

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

(زَارَ - زَارُوا - زَارَتَا)

١ هُمَا تُرْكِيَا.

(سَبَحَ - سَبَحُوا - سَبَحْنَ)

٢ هُمْ فِي الْبَحْرِ.

(تَجَوَّلَتْ - تَجَوَّلْنَ - تَجَوَّلَ)

٣ هُنَّ فِي تُرْكِيَا.

(رَجَعَا - رَجَعَتَا - رَجَعَتْ)

٤ هِيَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

(صَلَّتْ - صَلَّى - صَلَّتَا)

٥ هُوَ فِي مَسْجِدِ آيَاصُوفِيَا الْكَبِيرِ.

٦ هُمَا إِلَى الْجَبَلِ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ. (ذَهَبُوا - ذَهَبَا - ذَهَبْنَ)

٥

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ إِلَى السُّوقِ.



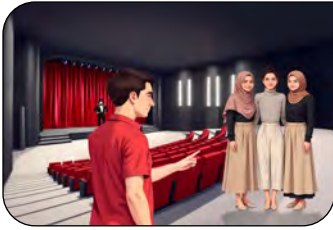
أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا إِلَى الْمَطْعَمِ.



أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُتَحَفِ.



صَوْت ٥٨



أَنْتَنْ ذَهَبْتَنْ إِلَى الْمَسْرَحِ.



أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ.



أَنْتِ ذَهَبْتِ إِلَى الْمُخْتَبَرِ.



رُسُوم
مُتَحَرِّكَةٌ ٢٣

٦

اخْتَرِ الْأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَاقُوتِيَّةِ.	☐ تَجَوَّلْتُمَا	أَنْتُمَا
	☐ تَجَوَّلْتُمْ	

مُتَحَفِ مَوْلَانَا.	☐ زُرْتُمْ	أَنْتَنْ
	☒ زُرْتَنْ	

إِلَى أَوْزُونْغُولِ.	☐ سَافَرْتُ	أَنْتُمْ
	☐ سَافَرْتُمْ	

فِي بُحَيْرَةِ الْأَسْمَاكِ.	☐ تَجَوَّلْتِ	أَنْتِ
	☐ تَجَوَّلْتِ	

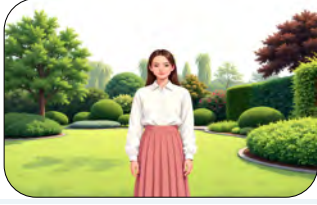
إِلَى قَلْعَةِ الْفَتَاةِ.	☐ ذَهَبْتَ	أَنْتَ
	☐ ذَهَبْتِ	

إِلَى وَطَنِكُمَا.	☐ رَجَعْتُمَا	أَنْتُمَا
	☐ رَجَعْتَنْ	

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَوْتُ ٥٩



أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.



أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٢٤

نَحْنُ ذَهَبْنَا إِلَى الْبَيْتِ.



نَحْنُ ذَهَبْنَا إِلَى الْجَبَلِ.



نَشَاطٌ ٣١



نَحْنُ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَطْعَمِ.



نَحْنُ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.

ضَعْ أَرْقَامَ الْأَسْئَلَةِ أَمَامَ الْأَجْوِبَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

سَافَرْتُ مَعَهَا إِلَى قُونِيا.

١ إِلَى أَيْنَ سَافَرْتُمْ؟

أَنَا وَصَدِيقِي ذَهَبْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

٢ إِلَى أَيْنَ سَافَرْتُ مَعَ أُمِّكَ؟

زُرْنَا بُحَيْرَةَ الْأَسْمَاكِ.

٣ أَيِّ مَكَانٍ تَارِيخِيٍّ زُرْتُمْ؟

تَجَوَّلْتُ مَعَهُ فِي إِسْطَنْبُولِ.

٤ إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتُمَا؟

ذَهَبْنَا إِلَى الْمَصْنَعِ.

٥ أَيْنَ تَجَوَّلْتُ مَعَ صَدِيقِكَ؟

سَافَرْنَا إِلَى طَرَابُزُونِ.

القِرَاءَةُ



هَيَّا نَفْكَرْ وَنُحَاوِلِ الإِجَابَةَ.

ما عاصِمَةُ تُرْكِيَا؟

أَيْنَ تَعِيشُ؟

تأمل الصورة الآتية، وتحدث عنها مع زملائك.



اقرأ النصّ الآتي، ولاحظ محتواه.

وَطَنِي تُرْكِيَا

مَرْحَبًا، إِسْمِي مُرَاد، أَنَا مُوَاطِنُ تُرْكِيَا. أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ أَنْقَرَةَ مَعَ أُسْرَتِي. أَنْقَرَةُ مَدِينَةُ مُهِمَّةٌ وَكَبِيرَةٌ، وَهِيَ عَاصِمَةُ تُرْكِيَا. أَحِبُّ وَطَنِي كَثِيرًا، وَأَعِيشُ فِيهِ حُرًّا تَحْتَ ظِلِّ الْعِلْمِ التُّرْكِيِّ. تَشْتَهَرُ تُرْكِيَا بِأَمَاكِنِهَا التَّارِيخِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ، كَمَسْجِدِ آيَاصُوفِيَا الْكَبِيرِ، وَقَصْرِ تُونْكَابِي، وَمُتَحَفِ مَوْلَانَا. وَتُرْكِيَا مَشْهُورَةٌ بِطَبِيعَتِهَا الْجَمِيلَةِ أَيْضًا. أَدْفَعُ عَنْ وَطَنِي فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ. وَأَخْدِمُهُ بِعِلْمِي وَعَمَلِي، وَأَجْتَهِدُ فِي عَمَلِي مِنْ أَجْلِهِ دَائِمًا. فَلَا شَيْءَ أَغْلَى مِنَ الْوَطَنِ.

أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.



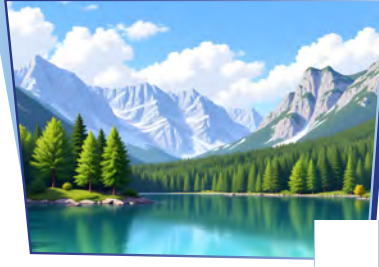
٣ اِقْرَأ الْجَمْل الْآتِيَّة، وَاخْتَر الصُّور الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



١ أَعِيشُ حُرًّا تَحْتَ ظِلِّ
الْعَلَمِ التُّرْكِيِّ.



٢ تُرْكِيَا مَشْهُورَةٌ
بِطَبِيعَتِهَا الْجَمِيلَةِ.



٣ تَشْتَهَرُ تُرْكِيَا
بِأَمَاكِنِهَا التَّارِيخِيَّةِ.



٤ تَقَعُ أَنْقَرَةَ
فِي وَسْطِ تُرْكِيَا.



٥ أَدَافِعُ عَنْ وَطَنِي
فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ.

٤ صَعِّعْ عَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمُنَاسِبَةِ لِلجُمْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- * أَعِشْ فِي تُرْكِيَا. ☒ مُهِمَّةٌ ☐ وَسَطٌ ☐ عَاصِمَةٌ
- ١ مُوَاطِنُ تُرْكِيَا. ☐ أَنَا ☐ مُرَادٌ ☐ أَنْقَرَةٌ
- ٢ أَخْدِمُ وَطَنِي بِ ☐ عِلْمِي ☐ جَمِيلٌ ☐ عَمَلِي
- ٣ أَعِشْ تَحْتَ ظِلِّ الْعِلْمِ التُّرْكِيِّ مَعَ ☐ لِأَنَّنِي ☐ أُسْرَتِي ☐ أَصْدِقَائِي
- ٤ أَنْقَرَةٌ مَدِينَةٌ ☐ مُهِمَّةٌ ☐ مُوَاطِنٌ ☐ كَبِيرَةٌ

٥ صَنِّفِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

تَقَعُ	قَصْرُ تَوْبُكَابِي	أَعِشْ	آيَا صُوفِيَا	الْعِلْمُ	أُدَافِعُ
أَخْدِمُ	الأَفْعَالُ	أَخْدِمُ	الْأَمَاكِنُ	أَنْقَرَةٌ	أَرْضُ رُومَ
أَنْقَرَةٌ					

٦ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبِ النَّصِّ السَّابِقِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ.

- | | | | | | |
|-------------|---------|--------|-----------|---------|------------|
| مَشْهُورَةٌ | يَعِيشُ | تَقَعُ | مُهِمَّةٌ | يُحِبُّ | أُسْرَتُهُ |
|-------------|---------|--------|-----------|---------|------------|
- ١ يُحِبُّ مُرَادُ وَطَنَهُ، وَ فِيهِ حُرًّا.
- ٢ مَدِينَةُ أَنْقَرَةٌ، وَهِيَ عَاصِمَةُ تُرْكِيَا.
- ٣ يَجْتَهِدُ مُرَادُ فِي عَمَلِهِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ، لِأَنَّهُ وَطَنَهُ.
- ٤ تُرْكِيَا بِطَبِيعَتِهَا الْجَمِيلَةِ.
- ٥ يَعِيشُ مُرَادُ مَعَ فِي أَنْقَرَةٍ.

رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٧

١ أَعِشْ فِي مَدِينَةِ أَنْقَرَةَ مَعَ أُسْرَتِي.

أَدْفَعْ عَنْ وَطَنِي فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ،

تُرْكِيَا وَطَنِي، أَحِبُّهَا كَثِيرًا،

أَنْقَرَةَ مَدِينَةُ مُهِمَّةٌ، وَهِيَ عَاصِمَةُ تُرْكِيَا.

وَأَجْتَهِدْ فِي عَمَلِي مِنْ أَجْلِهِ دَائِمًا.

وَأَعِشْ فِيهَا حُرًّا.

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ النَّصِّ السَّابِقِ.

٨

١ أَعِشْ فِي مَدِينَةِ مَعَ أُسْرَتِي.

أ مَرَسِينَ

ب أَنْقَرَةَ

ج طَرَابُزُونَ

٢ أَنْقَرَةَ كَبِيرَةٌ وَمُهِمَّةٌ.

أ مَدِينَةٌ

ب قَرْيَةٌ

ج دَوْلَةٌ

٣ أَدْفَعْ وَطَنِي فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ.

أ إِلَى

ب مِنْ

ج عَنْ

٤ لَا شَيْءَ مِنَ الْوَطَنِ.

أ قَدِيمٌ

ب أَعْلَى

ج جَدِيدٌ

٩ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

٩

٢ كَيْفَ تَخْدُمُ وَطَنَكَ؟

١ لِمَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

١



تَقَعُ طَرَابُزُون فِي شَمَالِ تُرْكِيَا.



تَقَعُ تُرْكِيَا بَيْنَ آسِيَا وَأُورُوبَا.



صَوْت ٦٠



تَقَعُ أَرْضُرُوم فِي شَرْقِ تُرْكِيَا.



تَقَعُ مَرَسِينَ فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا.



تَقَعُ قُونِيَا فِي وَسْطِ تُرْكِيَا.



تَقَعُ إِزْمِير فِي غَرْبِ تُرْكِيَا.



نَشَاط ٣٢

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) لِلْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ، وَ (✗) لِلْجُمْلِ الْخَاطِئَةِ.

٢

تَقَعُ تُرْكِيَا بَيْنَ آسِيَا وَأُورُوبَا.

تَقَعُ إِزْمِير فِي وَسْطِ تُرْكِيَا.

تَقَعُ طَرَابُزُون فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا.

تَقَعُ أَرْضُرُوم فِي شَرْقِ تُرْكِيَا.

تَقَعُ مَرَسِينَ فِي غَرْبِ تُرْكِيَا.

تَقَعُ قُونِيَا فِي وَسْطِ تُرْكِيَا.

إِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّور.



صَوْت ٦١



- مَا جَنَسِيَّتُكَ؟
- أَنَا عِرَاقِيَّة.



- مَا جَنَسِيَّتُكَ؟
- أَنَا تُرْكِي.



- مَا جَنَسِيَّتُهَا؟
- هِيَ سُورِيَّة.



- مَا جَنَسِيَّتُهُ؟
- هُوَ إِسْبَانِي.

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

(تُرْكِي - تُرْكِيَّة)

هَذَا عَلَيَّ، وَهُوَ

(عِرَاقِيَّة - عِرَاقِي)

أَنْتَ صَالِح، وَأَنْتَ

(إِسْبَانِي - إِسْبَانِيَّة)

هَذِهِ مَارِيَا، وَهِيَ

(سُورِيَّة - سُورِي)

أَنَا مَرْيَم، وَأَنَا

(مِصْرِيَّة - مِصْرِي)

أَنْتَ سَلَمَى، وَأَنْتَ

(فِلَسْطِينِي - فِلَسْطِينِيَّة)

أَنَا أَحْمَد، وَأَنَا

المُحَادَثَةُ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

١

عاصِمةُ سوريا



- يوسف: مَرْحَبًا، أَنَا تُرْكِي، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
 صالح: أَهْلًا، أَنَا سوريّ، أَعِيشُ فِي دِمَشْقَ.
 يوسف: دِمَشْقُ! هَلْ هِيَ عاصِمةُ سوريا؟
 صالح: نَعَمْ، وَتَقَعُ فِي جَنُوبِ سوريا.
 يوسف: بِمَاذَا تَشْتَهَرُ دِمَشْقُ؟
 صالح: تَشْتَهَرُ بِتَارِيخِهَا وَجَمَالِهَا كِاسْطَنْبُولَ.
 يوسف: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَزُورَهَا.
 صالح: إِنْ شَاءَ اللَّهُ، نَزُورُهَا مَعًا.

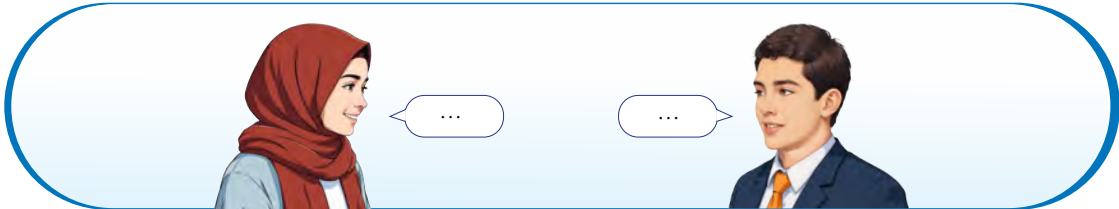


صوت ٦٢

رُسُومٌ
مُتَحَرِّكةٌ ٢٥

أَجْرِ حِوَارًا مُمَاطِلًا لِلْحِوَارِ أَغْلَاهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٢



أَكْمِلِ الْحِوَارَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٣

هَيَّا نَتَعَارَفْ



- أليف: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، مِنْ
 مريم: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، أَنَا مِنْ
 أليف: أَيْنَ مَدِينَتُكَ؟
 مريم: تَقَعُ فِي تُرْكِيَا.
 أليف: بِمَاذَا مَدِينَتُكَ؟
 مريم: تَشْتَهَرُ بِ.....

أَجْرِ جَوَارًا مُمَاثِلًا لِلْجَوَارِ الْآتِي مُسْتَبْدِلًا مَا تَحْتَهُ خَطَّ بِكَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ.

٤



راشد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

كاظم: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام، أَنَا مِنْ مِصْرٍ.

راشد: أَيْنَ تَقَعُ مِصْرُ؟

كاظم: تَقَعُ فِي شِمَالِ إِفْرِيقِيَا.

راشد: مَا عَاصِمَةُ مِصْرُ؟

كاظم: عَاصِمَتُهَا الْقَاهِرَةُ.

راشد: بِمَاذَا تُشْتَهَرُ الْقَاهِرَةُ؟

كاظم: تُشْتَهَرُ بِأَمَّاكِنِهَا التَّارِيخِيَّةِ.

أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

٥

٢ ما لَوْنُ الْعَلَمِ التُّرْكِيِّ؟

١ مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

٣ أَيْنَ تَقَعُ تُرْكِيَا؟

٦

إِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُغْبَةَ «أَتَعَلَّمُ الْأَمَّاكِينَ التَّارِيخِيَّةِ وَالسِّيَّاحِيَّةِ» مَعَ زُمَلَائِكَ.



لُغْبَةُ ٥

الواجب



جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ الْأَمَّاكِينَ التَّارِيخِيَّةِ وَالسِّيَّاحِيَّةِ، وَقَدِّمِهِ فِي الصَّفِّ.

يَمْسَحُ الْمُدَرِّسُ الرَّمْزَ لِلْوُصُولِ إِلَى مَقْيَاسِ التَّقْيِيمِ.



تَقْيِيمُ
الواجب

الْكِتَابَةُ



أَكْتُبِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ فِي الْفَرَاجَاتِ التَّالِيَةِ.

١

أَنَا مُوَاطِنُ تُرْكِيٍّ مِنْ مَدِينَةِ أَنْقَرَةَ. وَهِيَ مَدِينَةٌ مُهِمَّةٌ، لِأَنَّهَا عَاصِمَةُ تُرْكِيَا. أُحِبُّ
وَطَنِي كَثِيرًا، وَأَعِيشُ فِيهِ تَحْتَ ظِلِّ الْعِلْمِ التُّرْكِيِّ. أَدْفَعُ عَنْ وَطَنِي فِي كُلِّ
الْأَحْوَالِ. فَلَا شَيْءَ أَغْلَى مِنَ الْوَطَنِ.

اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُدَرِّسِكَ فِي إِمْلَاءِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢

(عَاصِمَةُ تُرْكِيَا، الْعِلْمُ التُّرْكِيُّ، الْوَطَنُ، تَقَعُ، شَمَالٌ، جَنُوبٌ، غَرْبٌ، شَرْقٌ، تَشْتَهَرُ)
عَاصِمَةُ تُرْكِيَا.

أَكْتُبِ فِي الْفَرَاجَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ مُدَرِّسُكَ.

٣

يُعَيِّنُ الْمُدَرِّسُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، وَيَطْلُبُ مِنَ الطُّلَابِ إِمْلَاءَهَا أَثْنَاءَ الدَّرْسِ، ثُمَّ يُصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ.

رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

٤

١) في جنوب - تقَعُ - تُرْكِيَا - مَرَسِينَ

٢) مَشْهُورَةٌ - مَوْلَانَا - قُونِيَا - بِمُتَحَفٍ

٣) أَغْلَى - مِنْ - لَا شَيْءَ - الْوَطَنَ

٤) بِطَبِيعَتِهَا - مَشْهُورَةٌ - الْجَمِيلَةُ - تُرْكِيَا

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

٥

١) مَا اسْمُ عَاصِمَةِ تُرْكِيَا؟

٢) أَيْنَ تَقَعُ أَنْقَرَةُ؟

٣) أَيُّ الْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ زُرْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟

٤) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تُحِبَّ وَطَنَكَ؟

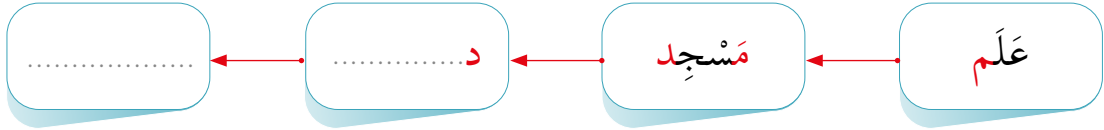


لُعْبَةٌ
الذَّاكِرَةُ ٥



قَائِمَةٌ
الْمُتَابَعَةِ

١ كَوِّنْ شَفَوِيًّا مَعَ زَمِيلِكَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ السَّابِقَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.



٢ صِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ.

عاصمة	شرق	شمال	جنوب	جبل	تركيا
وطن	وسط	مواطن	مدينة	متحف	غرب

ض	ث	ع	أ	ط	م	د	ي	ن	ة
ر	ش	ر	ق	ك	ت	ف	ض	ع	ذ
و	ق	ه	ش	م	ا	ج	ن	و	ب
س	ف	م	ت	ح	ف	ا	ص	خ	ب
ط	غ	خ	س	ت	ر	ك	ي	ا	ة
ع	ا	ص	م	ة	ض	ش	ث	ح	ث
ى	ع	ح	ي	ل	ي	م	ق	د	غ
ة	ج	و	ط	ن	ر	ا	ف	ز	ر
و	ب	ج	و	ز	ت	ل	غ	و	ب
ز	ل	د	م	و	ا	ط	ن	ر	ل

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ النَّقَاطِ، وَاقْرَأْهَا.

« لَا شَيْءَ أَعْلَى مِنَ الْوَطَنِ. »

لا شَيْءَ أَعْلَى مِنَ الْوَطَنِ.



صَوْتُ ٦٣

٤ أَكْتُبْ فِقرةً قَصيرةً في دَفْتَرِكَ مُستَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا فِي الصَّفِّ.

٢ بِمَاذَا تَشْتَهَرُ تُرْكِيَا؟

١ أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَنْقَرَةَ؟

٤ لِمَاذَا عَلَّمْنَا مُهَمَّ؟

٣ ما اسْمُ عاصِمَةِ تُرْكِيَا؟

٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقرةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا.

٢ أَيْنَ تَقَعُ مَرْسِينَ؟

١ مِنْ أَيْنَ آمِنَةُ؟

٤ مَاذَا تُحِبُّ آمِنَةُ؟

٣ بِمَاذَا تَشْتَهَرُ مَرْسِينَ؟

٦ صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ

اسْتَيْقَظْتُ

أَنْتِ

العَصِيرُ

زُرْتُنَّ

أَنْتَ

مُبَكَّرًا

شَرِبْتُ

أَنْتُمْ

الْفَطُورُ

جَلَسْتُ

أَنَا

عَلَى الْكُرْسِيِّ

رَكِبْتُمَا

أَنْتُمَا

إِلَى الْمَسْجِدِ

ذَهَبْتُمْ

أَنْتَنْ

تَنَاوَلْتُمَا



٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الْخَرِيطَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



..... فِي وَسْطِ تُرْكِيَا.

١. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَنْقَرَةَ؟

٢. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ سَامْسُون؟

٣. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ أَصْنَةَ؟

٤. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ وَاْن؟

٥. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ سِيوَاْس؟

٦. أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ إِزْمِير؟

٨. تَأَمَّلِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ، وَابْتَسِمْ.



١. مَاذَا يَوْجَدُ فِي وَسْطِ (بَحْرٍ)؟

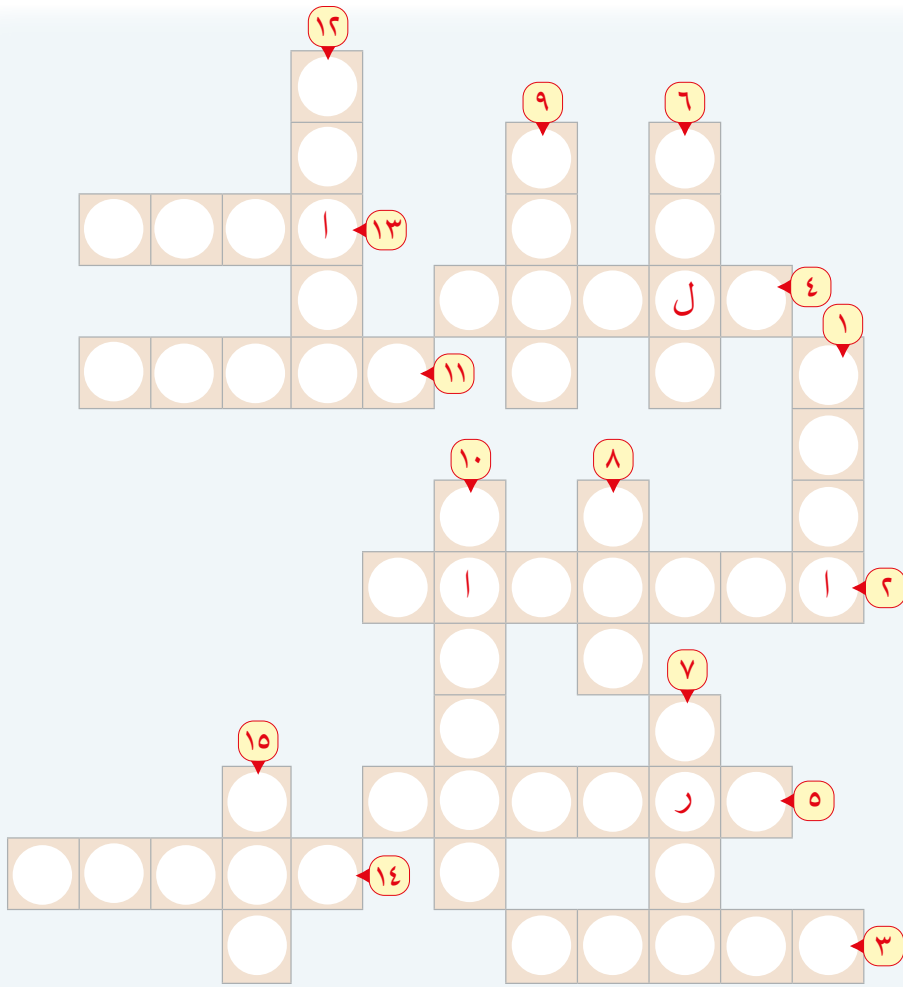
٢. مَا اسْمُ بِنْتِ الْبَحْرِ؟

٣. مَا الَّذِي لَكَ، لَكِنْ يَسْتَخْدِمُهُ الْآخَرُونَ؟

٤. دَخَلْتُ مَكَانًا، فَسَافَرْتُ فِي الزَّمَانِ، مَا هُوَ؟

٥. لَهَا سِتُّ أَخَوَاتٍ وَهِيَ أَكْبَرُهُنَّ، مَا هِيَ؟

٩ اِقْرَأ الجُمْل، ثُمَّ اكْتُب الإِجابات الصَّحيحة في المَرَبَّعات المُناسبة.



أُفقيّ

عموديّ

٢ بُحيرة في أورفة.	١ تقع تركيا بين وأوروبا.
٣ رحلة	٦ لا شيء من الوطن.
٤ ذهبت إلى شاطئ	٧ أنا
٥ في شرق تركيا.	٨ تقع قونيا في تركيا.
١١ دمشق سوريا.	٩ تشتهر قونيا بـ مولانا.
١٣ ما ؟	١٠ في شمال تركيا.
١٤ وطني	١٢ تشتهر مدينة إسطنبول؟
	١٥ تقع إسطنبول في تركيا.

الدَّرْسُ الثَّانِي: المُواصَلَات

الإِسْتِمَاعُ / المُشَاهَدَةُ



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنَحَاوِلِ الإِجَابَةَ.

هَلْ رَكِبْتَ القِطَارَ السَّرِيعَ مِنْ قَبْلُ؟
هَلْ تُفَضِّلُ السَّفَرَ بِالسَّيَّارَةِ أَمْ القِطَارَ السَّرِيعَ؟

شَاهِدِ العَرَضَ، ثُمَّ أَعِدْهُ، وَتَأَمَّلْ مُحْتَوَاهُ.

١



العَرَضُ ٦

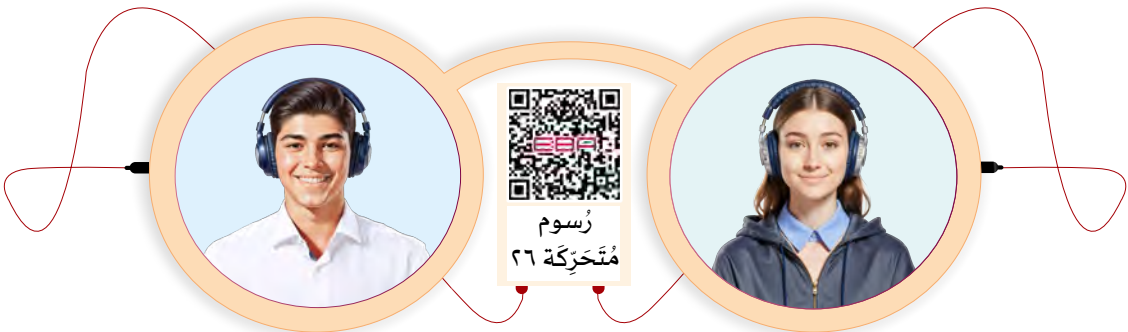
أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

٢



إِسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ، وَلَا حِظْ مُحْتَوَاهُ.

٣



صَوْتُ ٦٥

٤ اِخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْحِوَارِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

تَذَكُّرَةٌ إِلَى أَنْقَرَةِ

تَذَكُّرَةُ الطَّائِرَةِ

تَذَكُّرَةُ الْقِطَارِ السَّرِيعِ

٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صَوْتُ ٦٦



١ ماذا تُريدُ؟
أريدُ تَذَكُّرَةَ لِلْقِطَارِ السَّرِيعِ.



٢ إِلَى أَيْنَ تُريدُ الذَّهَابَ؟
أريدُ الذَّهَابَ إِلَى إِسْطَنْبُولِ.



نَشَاطُ ٣٣



٣ مَتَى سَتُسَافِرُ؟
سَأُسَافِرُ غَدًا.



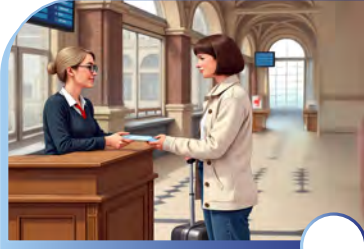
٤ كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةَ؟
خَمْسَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا.



٥ تَرْجِعُونَ بِالسَّلَامَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
شُكْرًا.

٦

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



صوت ٦٧



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ السَّابِقِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمَسْمُوعَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

٧

كَمْ

الذَّهَابِ

مَدِينَةٍ

السَّرِيعِ

التَّذَكِيرَةِ

الْعُطْلَةِ

الرَّحْلَةِ

تَسْتَغْرِقُ

الْيَوْمِ

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي لَهَا جَوَابٌ فِي الْحِوَارِ السَّابِقِ.

٨

- ١- مَتَى سَيُسَافِرُ أَحْمَدُ إِلَى إِسْطَنْبُولِ؟ ☐
- ٢- مَتَى سَيَرْجِعُ أَحْمَدُ مِنْ إِسْطَنْبُولِ؟ ☐
- ٣- إِلَى أَيِّ مَدِينَةٍ سَيَذْهَبُ أَحْمَدُ فِي إِسْطَنْبُولِ؟ ☐
- ٤- بِمَاذَا سَيَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى إِسْطَنْبُولِ؟ ☐
- ٥- بِكَمْ تَذَكِيرَةِ الْقِطَارِ السَّرِيعِ؟ ☐

٩

صَعِّعْ عَلاَمَةً (✓) أَوْ (✗) حَسَبَ الْحِوَارِ، ثُمَّ قَارِنْ الْإِجَابَاتِ.

الإِجَابَاتِ
الصَّحِيحَةِ

إِجَابَاتِ
زَمِيلِي

إِجَابَاتِي



١ يُرِيدُ أَحْمَدُ تَذْكَرَةً لِلْقِطَارِ السَّرِيعِ.



٢ يُرِيدُ أَحْمَدُ الذَّهَابَ إِلَى أَنْقَرَةَ.



٣ سَيُسَافِرُ أَحْمَدُ إِلَى إِسْطَنْبُولِ الْيَوْمِ.



٤ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةَ خَمْسَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا.



٥ سَيَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى إِسْطَنْبُولِ بِالْحَافِلَةِ.

١٠

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ.

بِالسَّلَامَةِ

تَسْتَغْرِقُ

الذَّهَابَ

غَدًا

جَاهِزَةً

أُرِيدُ

الرَّحْلَةَ

١ أُرِيدُ إِلَى إِسْطَنْبُولِ.

٢ تَرْجِعُونَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٣ تَذْكَرَةً لِلْقِطَارِ السَّرِيعِ.

٤ كَمْ سَاعَةً الرِّحْلَةُ؟

٥ سَيُسَافِرُ أَحْمَدُ إِلَى إِسْطَنْبُولِ

٦ تَسْتَغْرِقُ خَمْسَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا.

أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١١

١ إِلَى أَيِّنِ سَتُسَافِرُ فِي الْعُطْلَةِ؟

٢ كَمْ يَسْتَغْرِقُ الذَّهَابَ مِنْ بَيْتِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

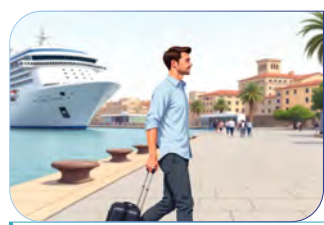
١



سَأَرْجِعُ الْأُسْبُوعَ
الْقَادِمَ بِالْحَافِلَةِ.



أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ
الْقَاهِرَةَ بِالطَّائِرَةِ.



ذَهَبَ سَعِيدٌ إِلَى
إِسْبَانِيَا بِالسَّفِينَةِ.



صَوْتُ ٦٨



الشَّارِعَ مُزْدَحِمَ
بِالْمُوَاصَلَاتِ.



تَسِيرُ الشَّاحِنَةُ
فِي الطَّرِيقِ.



سَاصِلُ إِلَى إِزْمِيرَ
بِالسَّيَّارَةِ.



نَشَاطٌ ٣٤

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

٢

١) الْأُسْبُوعَ - سَأَرْجِعُ - الْقَادِمَ - بِالْحَافِلَةِ

٢) إِزْمِيرَ - بِالسَّيَّارَةِ - إِلَى - سَاصِلُ

٣) الْقَاهِرَةَ - أَزُورَ - أُرِيدُ - بِالطَّائِرَةِ - أَنْ

٤) مُزْدَحِمَ - بِالْمُوَاصَلَاتِ - الشَّارِعَ

٥) فِي - تَسِيرُ - الطَّرِيقَ - الشَّاحِنَةَ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



هَذَا الْقِطَارُ سَرِيعٌ، وَلَكِنْ ذَلِكَ الْقِطَارُ أَسْرَعُ مِنْهُ.



هَذِهِ السَّيَّارَةُ قَدِيمَةٌ، وَلَكِنْ تِلْكَ السَّيَّارَةُ أَقْدَمُ مِنْهَا.



هَذِهِ الْحَافِلَةُ حَدِيثَةٌ، وَلَكِنْ تِلْكَ الْحَافِلَةُ أَحْدَثُ مِنْهَا.



هَذِهِ السَّفِينَةُ جَمِيلَةٌ، وَلَكِنْ تِلْكَ السَّفِينَةُ أَجْمَلُ مِنْهَا.

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.

أَجْمَلُ

أَحْمَرُ

أَقْدَمُ

أَحْدَثُ

أَسْرَعُ

١ هَذَا الْقِطَارُ حَدِيثٌ، وَلَكِنْ ذَلِكَ الْقِطَارُ مِنْهُ.

٢ هَذِهِ الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ، وَلَكِنْ تِلْكَ الطَّائِرَةُ مِنْهَا.

٣ هَذِهِ الْحَافِلَةُ جَمِيلَةٌ، وَلَكِنْ تِلْكَ الْحَافِلَةُ مِنْهَا.

٤ هَذِهِ الشَّاحِنَةُ قَدِيمَةٌ، وَلَكِنْ تِلْكَ الشَّاحِنَةُ مِنْهَا.



اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صَوْتُ ٧٠

وَصَلَتْ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ.



رَكِبْتُ زَيْنَبُ الْقِطَارِ السَّرِيعِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالثُلُثِ.



نَزَلَ خَالِدٌ مِنَ السَّفِينَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ إِلَّا رُبْعًا.



وَصَلَ الْقِطَارُ السَّرِيعُ إِلَى الْمَحْطَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ إِلَّا ثُلُثًا.

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ.

٦

٢:٤٠

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ إِلَّا ثُلُثًا

١٠:١٥

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالثُّلُثُ

٣:٣٠

السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ إِلَّا رُبْعًا

٥:٢٠

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَالرُّبْعُ

٨:٤٥

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) حَسَبِ السَّاعَةِ الْمُقَابِلَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ.

٧

٦:٢٠

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالرُّبْعُ

٩:٤٥

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ إِلَّا رُبْعًا

١:٢٠

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالثُّلُثُ

٤:١٥

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلَّا ثُلُثًا

٣:٤٠

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَالثُّلُثُ

٥:٤٥

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ إِلَّا رُبْعًا

٢:١٥

السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ إِلَّا ثُلُثًا

٧:١٥

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالرُّبْعُ



نشاط ٣٥

القراءة



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنَحَاوِلِ الإِجَابَةَ.

هَلْ بَيْتُكَ قَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

هَلْ تَعْرِفُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ؟

تَأَمَّلِ الصَّوْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَتَحَدَّثْ عَنْهُمَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

١



إِقْرَأِ الْحِوَارَ الْآتِي، وَلاَحِظْ مُخْتَوَاهُ.

٢

أَيْنَ فُنْدُقُ مَرْمَرَةٍ؟

السَّائِحُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى فُنْدُقِ مَرْمَرَةٍ.

فُرْقَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، هَلْ عِنْدَكَ عُنْوَانُ الْفُنْدُقِ؟

السَّائِحُ : نَعَمْ، تَفَضَّلْ. هَلِ الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ؟

فُرْقَانُ : الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ.

السَّائِحُ : كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَيْهِ؟

فُرْقَانُ : اِمْشِ قَلِيلًا، وَاتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ، سَتَرَى الْفُنْدُقَ عَلَى الْيَسَارِ.

السَّائِحُ : شُكْرًا.

*** فِي الْفُنْدُقِ ***

المُوظَّفُ : أَهْلًا وَسَهْلًا، تَفَضَّلْ، كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟

السَّائِحُ : أُرِيدُ غُرْفَةً مُنَاسِبَةً.

المُوظَّفُ : كَمْ يَوْمًا سَتُقِيمُ؟

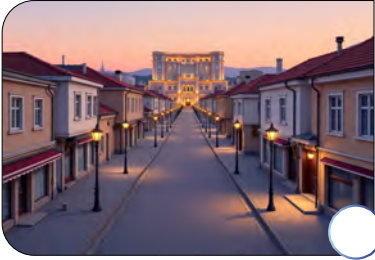
السَّائِحُ : سَأُقِيمُ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.

المُوظَّفُ : حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي، سَتَكُونُ غُرْفَتُكَ جَاهِزَةً بَعْدَ قَلِيلٍ.

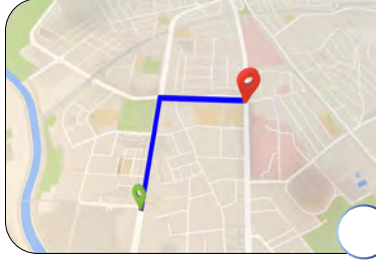
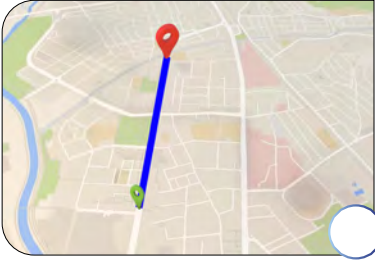
٣ إقرأ الجمل الآتية، واختَر الصُّور المناسبة لها.



١ أريد الذهاب
إلى فندق مَرَمرة.



٢ الفندق قريب مِن هُنا.



٣ امشِ قليلاً، واتَّجِهْ
إلى اليمين.



٤ سَأَقِيمُ في الفندق
أربعة أَيَّام.



٥ ستَكُونُ الغُرْفَةُ جاهِزة
بعد قليل.

٤ صَعِّ رَقْمَ الْأَسْئَلَةِ أَمَامَ الْأَجْوِبَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- ١ مَتَى سَتَرْجِعُ إِلَى بَلَدِكَ؟
 - ٢ هَلِ الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ؟
 - ٣ كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى الْفُنْدُقِ؟
 - ٤ كَمْ يَوْمًا سَتُقِيمُ؟
 - ٥ أَيَّ خِدْمَةٍ؟
- إِمْسِ قَلِيلًا، وَاتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ.
- الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ.
- سَأَرْجِعُ إِلَيْهِ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.
- أُرِيدُ غُرْفَةً مُنَاسِبَةً.
- سَتَكُونُ غُرْفَتُكَ جَاهِزَةً بَعْدَ قَلِيلٍ.
- سَأُقِيمُ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.

٥ اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ التَّمَارِينِ السَّابِقَةِ.

الْفُنْدُقُ إِلَى مَسْجِدٍ يَوْمًا قَرِيبَ الدَّهَابِ

- ١ السَّائِحُ يُرِيدُ إِلَى الْفُنْدُقِ.
- ٢ الْفُنْدُقُ مِنْ هُنَا.
- ٣ كَيْفَ أَذْهَبُ الْفُنْدُقِ؟
- ٤ كَمْ سَتُقِيمُ؟
- ٥ سَيُقِيمُ السَّائِحُ فِي أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.

٦ رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ حِوَارًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- | | |
|--|---|
| كَمْ يَوْمًا سَتُقِيمُ؟ | |
| أُرِيدُ غُرْفَةً مُنَاسِبَةً. | |
| سَتَكُونُ غُرْفَتُكَ جَاهِزَةً بَعْدَ قَلِيلٍ. | |
| سَأُقِيمُ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ. | |
| أَهْلًا وَسَهْلًا، أَيَّ خِدْمَةٍ؟ | ١ |

٧ أكْمِلِ الجُمْلَ الآتِيَةَ حَسَبَ الحِوَارِ السَّابِقِ.

١ هَلْ عِنْدَكَ الفُنْدُق؟

- أ) عُنْوَان () ب) جَاهِزَةٌ () ج) بَعِيد ()

٢ كَيْفَ إِلَى الفُنْدُق؟

- أ) أَقِيمُ () ب) أُرِيدُ () ج) أَذْهَبُ ()

٣ يَوْمًا سَتُقِيمُ؟

- أ) كَمْ () ب) كَيْفَ () ج) أَيْنَ ()

٤ الفُنْدُق قَرِيب هُنَا.

- أ) إِلَى () ب) مِنْ () ج) عَنْ ()

٥ السَّائِح سَيُقِيمُ فِي الفُنْدُق أَيَّامَ.

- أ) أَرْبَعَةٌ () ب) ثَلَاثَةٌ () ج) سَبْعَةٌ ()

٨ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الأَسْئَلَةِ الَّتِي لَهَا جَوَابٌ فِي الحِوَارِ السَّابِقِ.

كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ الذَّهَابُ إِلَى الفُنْدُق؟

كَمْ يَوْمًا سَيُقِيمُ السَّائِحُ فِي الفُنْدُق؟

مَتَى سَيَرْجِعُ السَّائِحُ إِلَى بَلَدِهِ؟

مِنْ أَيْنَ فُرْقَان؟

إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ السَّائِحُ الذَّهَابَ؟

٩ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ.

٢ كَيْفَ تَرْجِعُ مِنَ المَدْرَسَةِ إِلَى بَيْتِكَ؟

١ مَا عُنْوَانُ بَيْتِكَ؟

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



١

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



يَسْتَعِدُّ السَّائِقُ لِلْسَّيْرِ عِنْدَ الضُّوءِ الْأَصْفَرِ.



تَقِفُ السَّيَّارَةُ عِنْدَ الضُّوءِ الْأَحْمَرِ.



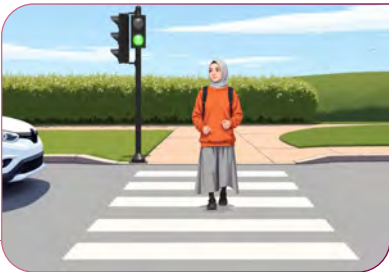
صَوْت ٧١



يَعْبُرُ الطَّالِبُ مِنْ مَمَرِ الْمَشَاةِ.



يَعْبُرُ الْمَشَاةُ عِنْدَ الضُّوءِ الْأَخْضَرِ.

رُسُوم
مُتَحَرِّكَةٌ ٢٧

أَعْبُرُ عِنْدَ الضُّوءِ الْأَخْضَرِ.



أَقِفُ عِنْدَ الضُّوءِ الْأَحْمَرِ.



نَشَاط ٣٦



إِتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ.



إِتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ.

ضع علامة (✓) أو (x) للجمل الآتية حسب معانيها.

٢

لا أَعْبُرُ عِنْدَ الضُّوءِ الْأَصْفَرِ.

أَمْشِي عِنْدَ الضُّوءِ الْأَحْمَرِ.

تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ عِنْدَ الضُّوءِ الْأَصْفَرِ.

أَعْبُرُ مِنْ مَمَرٍ الْمُشاةِ.

أَقِفْ عِنْدَ الضُّوءِ الْأَخْضَرِ.

يَعْبُرُ النَّاسُ مِنْ مَمَرٍ الْمُشاةِ.

أكمل الجمل بالكلمات المناسبة مما بين القوسين.

٣

١) أَسْتَعِدُّ عِنْدَ الضُّوءِ (الذهاب - شمال - الأصفر)

٢) اِتَّجِهْ إِلَى، وَاَمْشِ طَوَالَ الشَّارِعِ. (اليَسَار - تَسِيرُ - مُشاة)

٣) لَا أَعْبُرُ عِنْدَ الضُّوءِ (وَسَط - الْيَمِين - الْأَحْمَر)

٤) اِمْشِ مِنْ الْمُشاةِ دَائِمًا. (الْفُنْدُق - مَمَرٍ - الشَّارِع)

٥) أَعْبُرُ عِنْدَ الضُّوءِ (النَّاس - جَاهِزَة - الْأَخْضَر)

٦) تَسْتَعِدُّ السَّيَّارَاتُ لِلتَّسِيرِ عِنْدَ الضُّوءِ (الْأَصْفَر - الشَّرْق - الطَّرِيق)

رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة.

٤

١) الضُّوء - السَّيَّارَة - عِنْد - تَقِفُ - الْأَحْمَر

٢) الْأَخْضَر - عِنْد - الضُّوء - الْمُشاة - يَعْْبُرُ

٣) عِنْد - لِلْعُبُور - الضُّوء - أَسْتَعِدُّ - الْأَصْفَر

المُحَادَثَةُ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

١

رَحْلَةٌ إِلَى الْعُمْرَةِ



زَيْنَب: مَرْحَبًا فَرِيدَةَ، سَأَذْهَبُ إِلَى الْعُمْرَةِ غَدًا.

فَرِيدَةُ: أَهْلًا زَيْنَب، كَيْفَ سَتُسَافِرِينَ؟

زَيْنَب: سَأُسَافِرُ مَعَ أُسْرَتِي بِالطَّائِرَةِ، وَأُرِيدُ أَنْ أَزُورَ الطَّائِفَ أَيْضًا.

فَرِيدَةُ: الطَّائِفَ قَرِيبَةً مِنْ مَكَّةَ. إِرْكَبِي الْحَافِلَةَ، وَتَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةَ سَاعَةً تَقْرِيبًا.

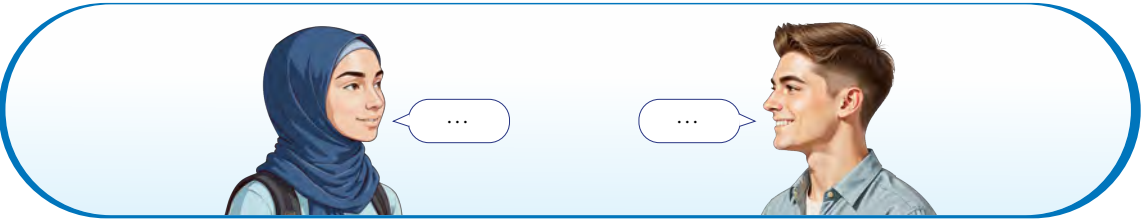
زَيْنَب: مَا شَاءَ اللَّهِ، أَنْتِ تَعْرِفِينَ مَكَّةَ! إِذْنُ، أَتَيْنَ مَحْطَةَ الْحَافِلَاتِ فِيهَا؟

فَرِيدَةُ: أَخْرُجِي مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ مِنْ بَابِ أَجْيَادٍ، وَامْشِي فِي الشَّارِعِ الْوَاسِعِ قَلِيلًا، ثُمَّ اتَّجِهِي إِلَى الْيَسَارِ.

زَيْنَب: شُكْرًا جَزِيلًا صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةِ.

أَجْرِ حِوَارًا مُمَثِّلًا لِلْحِوَارِ أَعْلَاهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٢



أَكْمِلِ الْحِوَارَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٣

رَحْلَةٌ شُكْرِيَّةٌ



أَمِينَةُ: مَرْحَبًا شُكْرِيَّةَ، مَتَى إِلَى لُبْنَانَ؟

شُكْرِيَّةَ: أَهْلًا أَمِينَةُ، سَأَذْهَبُ يَوْمَيْنِ.

أَمِينَةُ: سَتُسَافِرِينَ؟

شُكْرِيَّةَ: بِالسَّفِينَةِ.

أَمِينَةُ: رَحْلَةٌ سَعِيدَةٌ.

أَجْرِ جَوَارًا مُمَاتِلًا لِلْجَوَارِ الْآتِي مُسْتَبْدِلًا مَا تَحْتَهُ خَطَّ بِكَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ.

٤

عُثْمَانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ؟
فَارُوقُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، ارْكَبِ الْحَافِلَةَ وَانْزِلْ أَمَامَ السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ،
ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ، وَامْشِ قَلِيلًا، سَتَجِدُهُ هُنَاكَ.

عُثْمَانُ : هَلْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ أَذْهَبَ إِلَيْهِ مَشِيًا؟

فَارُوقُ : لَا، لِأَنَّهُ بَعِيدٌ.

عُثْمَانُ : شُكْرًا جَزِيلًا.

أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

٥

١ أَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ أَمْ مَشِيًا؟

٢ هَلْ مَحْطَةُ الْحَافِلَاتِ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِكَ أَمْ بَعِيدَةٌ؟

٦ اِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُغْبَةَ «كَيْفَ أَذْهَبُ؟» مَعَ زُمَلَائِكَ.

٦



لُغْبَةُ ٦

الواجب جَهِّزْ فَيْلَمًا قَصِيرًا عَنِ الْمُواصلاتِ، وَقَدِّمَهُ لِزُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.

الواجب



يَمْسَحُ الْمُدَرِّسُ الرَّمْزَ لِلْوُصُولِ إِلَى مِقْيَاسِ التَّقْيِيمِ.

تَقْيِيمُ
الواجب

الكَتَابَةُ



أَكْتُبِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ فِي الْفَرَائِغَاتِ التَّالِيَةِ.

١

مَدْرَسَتِي بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِي. أَخْرُجُ مِنْ بَيْتِي فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ كُلِّ صَبَاحٍ.
أَعْبُرُ مِنْ مَمَرِ الْمَشَاةِ وَأَرْكَبُ الْحَافِلَةَ. أَنْزِلُ مِنَ الْحَافِلَةِ أَمَامَ الصَّيْدَلِيَّةِ الْجَدِيدَةِ،
أَمْشِي فِي الشَّارِعِ الْوَاسِعِ قَلِيلًا، وَأَصِلُ إِلَى مَدْرَسَتِي.

اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مَدْرَسِكَ فِي إِمْلَاءِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢

(الْقِطَارُ السَّرِيعُ، الرِّحْلَةُ، سَاسَافِرُ، السَّفِينَةُ، الْحَافِلَةُ، سَاصِلُ، الْمُواصَلَاتُ، الطَّائِرَةُ)
الْقِطَارُ السَّرِيعُ.

أَكْتُبِ فِي الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ مَدْرَسُكَ.

٣

يُعَيِّنُ الْمُدْرَسُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، وَيَطْلُبُ مِنَ الطُّلَّابِ إِمْلَاءَهَا أَثْنَاءَ الدَّرْسِ، ثُمَّ يُصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ.

رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَائِغِ.

٤

١ تَذَكُّرَةٌ - لِلْحَافِلَةِ - أُرِيدُ

٢ الرِّحْلَةُ - سَاعَةٌ - تَسْتَغْرِقُ - كَمْ

٣ قَرِيبٌ - هُنَا - الْفُنْدُقُ - مِنْ

٥ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالتَّمَارِينِ السَّابِقَةِ.

الحافِلة

قَدِيمٌ

قَرِيبٌ

السَّفِينَةُ

بَعِيدَةٌ

المواصلات

تَذَكُّرَةٌ

١ الحافِلة، وَالْقِطَارُ السَّرِيعُ، وَالسَّفِينَةُ، وَالطَّائِرَةُ، جَمِيعُهَا مِنْ

٢ نَأْخُذُ لِلْمُواصلات.

٣ مَدْرَسَتِي عَنْ بَيْتِي.

٤ الْمَسْجِدُ مِنْ مَدْرَسَتِي.

٥ يَرْكَبُ سَعِيدٌ مِنْ مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ.

٦ هَذَا الْبَيْتُ، لَكِنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ أَقْدَمُ مِنْهُ.

٦ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ النَّقَاطِ، وَاقْرَأْهَا.

« كُلُّ رِحْلَةٍ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ. »

كُلُّ رِحْلَةٍ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ



لُغْبَةُ

الذَّاكِرَةُ ٦



صَوْتُ ٧٣



قَائِمَةُ

الْمُتَابَعَةِ

١ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ حَسَبِ الْأَوْقَاتِ الْآتِيَةِ.

١:١٥

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

٥:٢٠

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ

٩:٤٠

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

٧:٤٥

السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

٢ تَأَمَّلِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ، وَابْتَسِمْ.



١ يَنَامُ كُلُّ النَّاسِ، وَلَكِنَّهَا لَا تَنَامُ، مَا هِيَ؟

٢ يَوْقِفُ شَاحِنَةً كَبِيرَةً بِيَدٍ وَاحِدَةٍ، مَنْ هُوَ؟

٣ غُرْفُ تَسِيرٍ مَعًا، وَخَلْفَ بَعْضِهَا، مَا هِيَ؟

٤ لَا يَتَحَرَّكُ أَبَدًا، وَلَكِنَّهُ يَسِيرُ بِنَا دَائِمًا، مَا هُوَ؟

٣ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ صَعِّ رَقْمَ الْجُمْلِ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.



صَوْت ٧٤



٤ اِقْرَأِ الْجَوَارِ بِدِقَّةٍ، ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ أَذْنَاهُ.

صَالِح: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ؟
 سَلِيم: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، اِمْشِ مِنْ هُنَا قَلِيلًا، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ،
 سَتَجِدُ مَوْقِفَ الْحَافِلَاتِ أَمَامَ الْمُسْتَشْفَى.

صَالِح: هَلْ مَوْقِفُ الْحَافِلَاتِ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا؟
 سَلِيم: نَعَمْ، هُوَ قَرِيبٌ جَدًّا.

١ مَعَ مَنْ يَتَكَلَّمُ صَالِحٌ؟

٢ إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ صَالِحٌ؟

٣ أَيْنَ مَوْقِفُ الْحَافِلَاتِ؟

٤ هَلْ مَوْقِفُ الْحَافِلَاتِ قَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ؟

٥ اِقْرَأ الجُمْلَةَ أَذْناه، وَاخْتَرِ الصُّورَ الْمُناسِبَةَ لَهَا.



١ اِتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ. ٢ اِتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ.

٣ تَعْبُرُ الطَّالِبَةُ مِنْ مَمَرِ الْمَشَاةِ. ٤ يَعْْبُرُ الطَّالِبُ مِنْ مَمَرِ الْمَشَاةِ.

٥ تَقِفُ الْحَافِلَةُ عِنْدَ الضَّوِّءِ الْأَحْمَرِ. ٦ تَعْبُرُ صَالِحَةٌ عِنْدَ الضَّوِّءِ الْأَخْضَرِ.

٧ يَسْتَعِدُّ السَّائِقُ لِلْسَّيْرِ عِنْدَ الضَّوِّءِ الْأَصْفَرِ.

٦ اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ الْآتِي.

			مَرْوَة
☐	☐	☒	عَلِيّ
☒	☐	☐	نور
☐	☒	☐	

١ تَرْكَبُ الْحَافِلَةُ.

٢ لَا تَرْكَبُ وَالسَّفِينَةُ.

٣ لَا يَرْكَبُ وَالطَّائِرَةُ.

٤ يَرْكَبُ السَّفِينَةُ.

ضَعِ الْمُرَبَّعَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ.

✓

[illegible]

النَّشَاطُ
التَّقْيِيمِي ٣

ع	ر	ا	ش
			ك
ا	ب	ي	ر
	ع		ا

ر	م	ح	أ
			س
	ع	ب	ر
س			ع

ذ	ك	ر	ة
هـ		ق	
ا	ر		ر
ب		ق	

ل		ة	ث
	م		
	م	ح	د
	ر		

ت			ي
	أ		ن
ط	ق		ة
	د		

ن	ي	أ	
	د		أ
	ة	ل	ح
هـ			د

ل	ا	ت
ك		س
ن		ت
		غ

ي	د	ح	
	ي		غ
ز	م		د
	ة	ع	ا



نُصُوص
الِإِسْتِمَاعِ



المفاهيم

- الدَّرْسُ الأوَّل: مَلايِسِي حَسَبِ الفُصول
- الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَسَوَّقُ

- فَضْل، الرَّيِّع ...
- مُشْمِس، مُمَطِّر ...
- أَيَّامِ الأُسْبُوع، نَهار ...
- مِعْطَف، تَنْوَرَة، أَسْوَد / سَوْدَاء ...
- أَلْبَسْ، أَرِيدُ شِراء، ...
- كَبِير / صَغِير، أَكْبَر، أَصْغَر، ...
- كَانَ / أَصْبَحَ
- البائع، المُشْتَرِي ...
- هَلْ تُحِبُّ / تُفَضِّلُ ...؟
- أَحَدَ عَشَرَ ...، عِشْرُونَ ...



أَسْتَعِدُّ لِلْعُطْلَةِ



سَنَتَنَاوَلُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ:

- الْفُصُولُ، وَحَالَةُ الطَّقْسِ، وَالْمَلَابِسُ
- التَّسَوُّقُ

التَّقْوِيمُ الْمَبْدِئِيُّ

- ◀ ماذا تَلْبَسُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؟
- ◀ هَلْ تُحِبُّ التَّسَوُّقَ؟

مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

- ◀ لِلإِطْلَاعِ عَلَى الْوَحْدَةِ يُرْجَى مَسْحَ الرَّمْزِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَلَابِسي حَسَبَ الْفُصُولِ

الِاسْتِمَاعُ / الْمُشَاهَدَةُ



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الْإِجَابَةَ.

مَا عَدَدُ فُصُولِ السَّنَةِ؟

شَاهِدِ الْعَرَضَ، ثُمَّ أَعِدْهُ، وَتَأَمَّلْ مُحْتَوَاهُ.

١



الْعَرَضُ ٧

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

٢



اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، وَلَا حِظْ مُحْتَوَاهَا.

٣



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٢٩



صَوْتُ ٧٥

إِخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.

فُصُولُ السَّنَةِ

الْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ

الهِوَايَاتُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

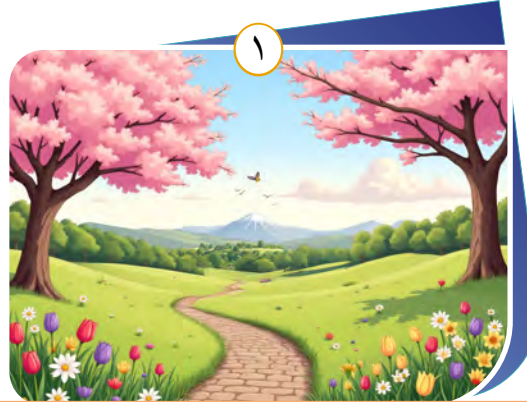


صَوْتُ ٧٦



٢

فِي فَصْلِ الصَّيْفِ
الْجَوُّ مُشْمِسٌ وَحَارٌّ.



١

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ،
وَتَتَفَتَّحُ فِيهِ الْأَزْهَارُ.



نَشَاطُ ٣٧



٤

فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ يَسْقُطُ الثَّلْجُ
وَالْجَوُّ بَارِدٌ جَدًّا.



٣

فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يَنْزِلُ الْمَطَرُ عَادَةً،
وَتَتَسَاقَطُ فِيهِ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ.

٦

اسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



١



صَوْت ٧٧



٢



٣

٧

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) حَسَبِ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مُغْتَدِل

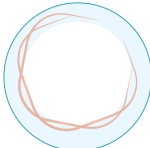
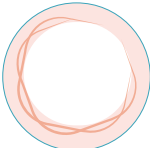
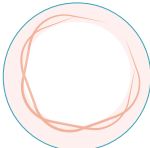
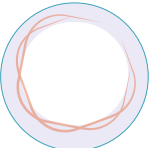
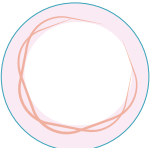
مُثَلِّج

حَارٌّ

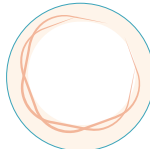
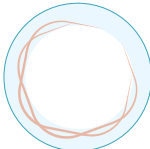
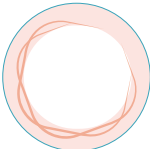
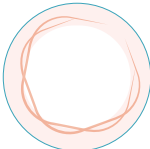
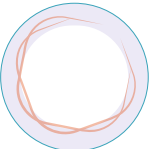
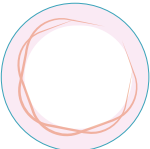
بَارِد

مُمْطِر

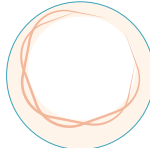
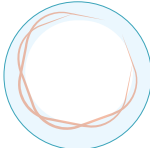
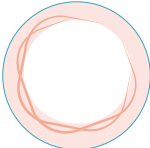
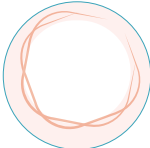
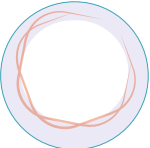
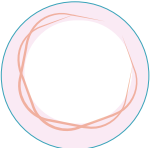
مُشَمْس



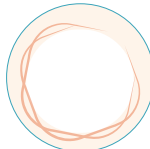
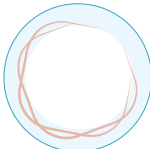
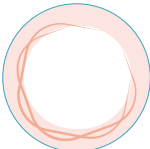
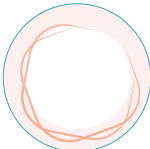
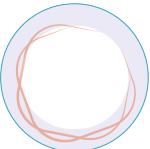
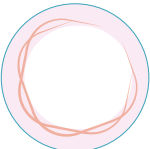
فَصْلُ الصَّيْفِ



فَصْلُ الشِّتَاءِ



فَصْلُ الخَرِيفِ



فَصْلُ الرَّبِيعِ

٨

إِسْتَمِعْ إِلَى الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.

مُشْمِس

مُثْلَج

المَطَر

بارد

أَرْبَعَة

الجَوّ

تَتَفَتَّحُ

فُصُولُ السَّنَةِ

فِي السَّنَةِ فُصُولٌ، وَهِيَ: الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ، الْخَرِيفُ، وَالشِّتَاءُ.
فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ مُعْتَدِلٌ، وَ فِيهِ الْأَزْهَارُ. وَفِي فَصْلِ
الصَّيْفِ الْجَوّ وَحَارٌّ. فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يَنْزُلُ
عَادَةً، وَتَتَساقَطُ فِيهِ أَوْراقُ الشَّجَرِ. وَفِي فَصْلِ الشِّتَاءِ يَسْقُطُ الثَّلْجُ، وَالْجَوّ
جَدًّا

٩

اُكْتُبْ أَزْجَامَ الصُّوَرِ أَمَامَ الْجَمَلِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



٤



٣



٢



١

- ☐ يَسْقُطُ الثَّلْجُ وَالْجَوّ مُثْلَجٌ وَبَارِدٌ.
- ☐ الْجَوّ مُشْمِسٌ وَحَارٌّ.
- ☐ يَنْزُلُ الْمَطَرُ عَادَةً، وَتَتَساقَطُ أَوْراقُ الشَّجَرِ.
- ☐ فِي السَّنَةِ أَرْبَعَة فُصُولٌ.
- ☐ الْجَوّ مُعْتَدِلٌ وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ.

١٠

اُجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

أَيَّ فَصْلِ تُحِبُّ؟

٢

اُذْكَرْ فُصُولَ السَّنَةِ.

١

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



اسْتَمْعِ إِلَى الْحِوَارِ، وَأَعِدْهُ، ثُمَّ لَاحِظْ مَخْتَوَاهُ.

١

عَلِيّ : كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟

بَتُول : فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا.

عَلِيّ : كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟

بَتُول : فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

عَلِيّ : مَا هِيَ؟

بَتُول : أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ هِيَ: يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ، يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ، يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ،

يَوْمُ الْخَمِيسِ، يَوْمُ الْجُمُعَةِ، يَوْمُ السَّبْتِ، يَوْمُ الْأَحَدِ.

اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢

يَوْمُ السَّبْتِ

يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ

يَوْمُ الْأَحَدِ

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ

يَوْمُ الْخَمِيسِ

يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ

يَوْمُ الْجُمُعَةِ

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ

① الْيَوْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْأُسْبُوعِ هُوَ

② الْيَوْمُ الثَّانِي مِنَ الْأُسْبُوعِ هُوَ

③ الْيَوْمُ الْآخِرُ مِنَ الْأُسْبُوعِ هُوَ

④ الْيَوْمُ الْخَامِسُ مِنَ الْأُسْبُوعِ هُوَ

⑤ الْيَوْمُ السَّادِسُ مِنَ الْأُسْبُوعِ هُوَ

⑥ الْيَوْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْأُسْبُوعِ هُوَ



صَوْتُ ٧٨



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٣٠



نَشَاطٌ ٣٨

ضَع رَقْم الْجَمَل لِلصُّور الْمُنَاسِبَةِ.

٣

١ يَوْمَ الْأَحَدِ، الطَّقْسُ بَارِدٌ جِدًّا.



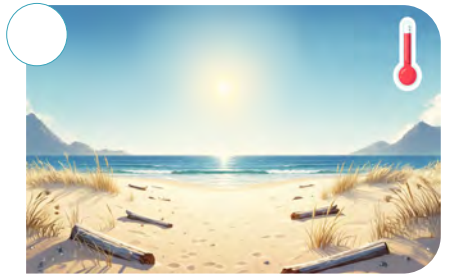
٢ الطَّقْسُ سَيَكُونُ مُمَطِّرًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ.



٣ الطَّقْسُ مُعْتَدِلٌ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ.



٤ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ، سَيَكُونُ الطَّقْسُ مُشْمِسًا.



٥ الطَّقْسُ مُتَلِجٌ يَوْمَ السَّبْتِ.



٦ سَيَكُونُ الطَّقْسُ حَارًّا جِدًّا يَوْمَ الْخَمِيسِ.

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



الْجَوُّ مُشْمِسٌ.
أَصْبَحَ الْجَوُّ مُشْمِسًا.



الطَّقْسُ مُمَطِّرٌ.
كَانَ الطَّقْسُ مُمَطِّرًا صَبَاحًا.



صَوْتُ ٧٩



وَأَصْبَحَ حَارًّا نَهَارًا.



كَانَ الطَّقْسُ بَارِدًا لَيْلًا.



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٣١



وَأَصْبَحَتْ نَظِيفَةً الْيَوْمَ.



كَانَتْ الْبَيْئَةُ مُلَوِّثَةً أَمْسَ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٥

١. كَانَ.... الْجَوُّ مُشْمِسًا فِي الصَّيْفِ. (كَانَ - كَانَتْ - أَصْبَحَتْ)

١. أَصْبَحَتْ مُعَلِّمَةً فِي الْمَدْرَسَةِ. (عَلِيٍّ - زَيْنَبَ - الطَّالِبِ)

٢. صَدِيقَتِي طَالِبَةٌ فِي هَذِهِ الثَّانَوِيَّةِ. (أَصْبَحَ - أَصْبَحَتْ - كَانَ)

٣. كَانَ الطَّقْسُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. (مُزْتَفِعَةً - مُنْخَفِضَةً - مُثْلَجًا)

٤. الْجَوُّ مُشْمِسًا فِي فَضْلِ الصَّيْفِ. (أَصْبَحَ - كَانَتْ - أَصْبَحَتْ)

٥. كَانَ أَبِي فِي الْمُسْتَشْفَى. (طَبِيبًا - مُدَرِّسَةً - مُهَنْدِسَةً)

أَكْتُبِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٦

١. كَانَ الطَّقْسُ مُمَطِّرًا فِي اللَّيْلِ،

٢. كَانَتْ أُخْتِي طَالِبَةً فِي بَوْرَصَةٍ،

٣. كَانَ الطَّالِبُ حَزِينًا أَمْسَ،

٤. كَانَ الطَّقْسُ مُثْلَجًا فِي الصَّبَاحِ،

٥. كَانَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُزْتَفِعَةً،

وَالآنَ أَصْبَحَ سَعِيدًا.

وَأَصْبَحَ عِنْدَ الظُّهْرِ بَارِدًا جِدًّا.

وَالآنَ أَصْبَحَتْ مُنْخَفِضَةً.

وَأَصْبَحَ حَارًّا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ.

وَالآنَ أَصْبَحَتْ مُمَرِّضَةً فِي أَنْقَرَةَ.

١. وَأَصْبَحَ مُشْمِسًا فِي النَّهَارِ.

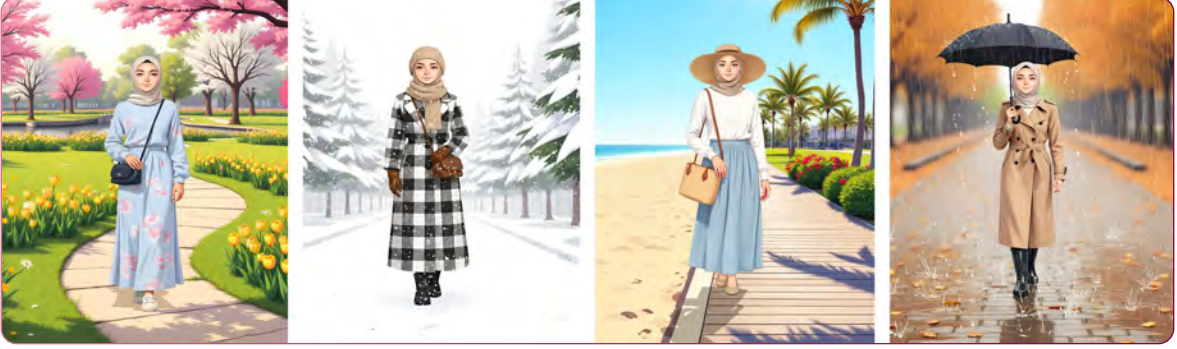
القراءة



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الإِجَابَةَ.
ماذَا تَلْبَسُ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ؟

أُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

١



إِفْرَأ النَّصَّ الْآتِي، وَلاَحِظْ مُحْتَوَاهُ.

٢

المَلَابِسُ

مَرْحَبًا، إِسْمِي كُبْرَى. الْيَوْمَ سَأَتَحَدَّثُ لَكُمْ عَنْ إِزْتِدَاءِ الْمَلَابِسِ حَسَبَ فُصُولِ السَّنَةِ، فَهَذَا مُهِمٌّ جَدًّا. يَسْقُطُ الثَّلْجُ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ عَادَةً، وَأَلْبَسُ فِيهِ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ، مِثْلُ: الْمِعْطَفِ، وَالْوِشَاحِ، وَالْقَفَّازِ، وَالْجِزْمَةِ. وَأَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ وَالرَّبِيعِ، مِثْلُ: الْقَمِيصِ، وَالْفُسْتَانِ، وَالتَّنُورَةِ. يَنْزِلُ الْمَطَرُ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ عَادَةً، وَعِنْدَ ذَلِكَ أَخْذُ الْمِظْلَةَ مَعِي. عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا، أَلْبَسُ قُبْعَةً. أُمِّي تَقُولُ لِي دَائِمًا: "إِنْتَبِهِي لِنَفْسِكَ!" لِذَلِكَ أَنَا أَهْتَمُّ بِصِحَّتِي وَأُحَافِظُ عَلَيْهَا، وَأَزْتَدِي مَلَابِسِي حَسَبَ فُصُولِ السَّنَةِ.

أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.



ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (×) حَسَبِ النَّصِّ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣

✓ تَلْبَسُ كُبْرَى الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

○ عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا، تَلْبَسُ كُبْرَى قُبْعَةً.

○ الْمِعْطَفَ وَالْوِشَاحَ وَالْقُفَّازَ مِنَ الْمَلَابِسِ الثَّقِيلَةِ.

○ عِنْدَمَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ، لَا تَأْخُذُ كُبْرَى مِظَلَّتَهَا مَعَهَا أَبَدًا.

إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

٤



أَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ فِي
فَصْلِ الصَّيْفِ، مِثْلَ: الْقَمِيصِ،
وَالْفُسْتَانِ، وَالتَّوْرَةِ.



أَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي فَصْلِ
الشِّتَاءِ، مِثْلَ: الْمِعْطَفِ، وَالْوِشَاحِ،
وَالْقُفَّازِ، وَالْجِزْمَةِ.



نشاط ٣٩



يَنْزِلُ الْمَطَرُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ عَادَةً،
وَعِنْدَ ذَلِكَ آخُذُ الْمِظَلَّةَ مَعِي.



عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا،
أَلْبَسُ قُبْعَةً.

اختر الجواب الصحيح حسب النص السابق.

٥

١ ماذا تلبس كُبرى في فصل الشتاء؟
 الملبس الثقيلة ☐
 الملبس الخفيفة ☐

٢ كيف الجو في فصل الصيف؟
 مُشمس ☐
 ممطر ☐

٣ ماذا تأخذ كُبرى معها في اليوم الممطر؟
 الجزمة ☐
 المظلة ☐

أكمل الجمل الآتية حسب النص السابق.

٦

١ الملبس الثقيلة، مثل:
 أ. القميص ☐ ب. المعطف ☐ ج. التتورة ☐ د. الفستان ☐

٢ الملبس الخفيفة، مثل:
 أ. الفستان ☐ ب. القفاز ☐ ج. الجزمة ☐ د. الوشاح ☐

٣ يسقط الثلج في فصل
 أ. الصيف ☐ ب. الشتاء ☐ ج. الخريف ☐ د. الربيع ☐

٤ عندما يكون الجو مُشمسًا، ألبس
 أ. القُبعة ☐ ب. الجزمة ☐ ج. الوشاح ☐ د. القفاز ☐

٥ ينزل في فصل الخريف عادةً.
 أ. مثلجًا ☐ ب. المطر ☐ ج. ممطرًا ☐ د. مُشمسًا ☐

٦ بإرتداء الملبس حسب فصول السنة.
 أ. أهتم ☐ ب. ألبس ☐ ج. أحافظ ☐ د. أعيش ☐

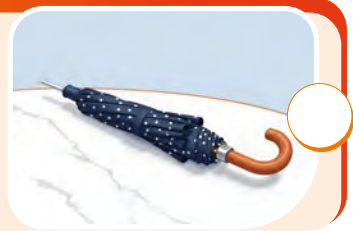
صُغْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ فَضْلٍ.

٧

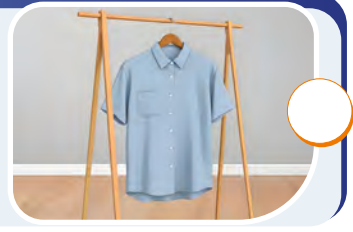
فَضْلُ الصَّيْفِ



فَضْلُ الْخَرِيفِ



فَضْلُ الشِّتَاءِ



صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ حَسَبِ النَّصِّ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٨

• التَّوَرَّةُ

• الْوِشَاحُ

• الْفُسْتَانُ

• الْمَلَابِسُ الثَّقِيلَةُ

• الْمَلَابِسُ الْخَفِيفَةُ

• الْمِغْطَفُ

• الْقَمِيصُ

• الْقُفَّازُ

أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

٩

٢ متى تَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؟

١ ماذا تَلْبَسُ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ؟

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

١



هِيَ تَلْبَسُ الْفُسْتَانَ الْجَدِيدَ.



هُوَ يَلْبَسُ الْمِغْطَفَ الْقَدِيمَ.



صَوْت ٨٠



بُشْرَى تُنْظِفُ الْغُرْفَةَ الصَّغِيرَةَ.



عِنْدَ أَحْمَدَ سَيَّارَةٌ كَبِيرَةٌ.



لَا أَلْبَسُ جَوَارِبَ قَصِيرَةً فِي الشِّتَاءِ.



أُمِّي تَلْبَسُ تَنْوَرَةً طَوِيلَةً دَائِمًا.



نَشَاط ٤٠

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢

(الجدید - القَدِيمَة - الصَّغِير)

السَّيَّارَةُ الْقَدِيمَة.. أمام البيت.

(الطَّوِيلَة - الجدید - القَدِيمَة)

١ جاء المُدَرِّس إلى المَدْرَسَة.

(الكَبِيرَة - الجَدِيدَة - الصَّغِير)

٢ يَذْهَبُ الْوَلَدُ إلى جَدِّهِ.

(الصَّغِير - القَدِيم - الطَّوِيلَة)

٣ الشَّجَرَة في الحَدِيقَة.

(قَصِيرَة - كَبِير - جَدِيد)

٤ كُبْرَى لَا تَلْبَسُ جَوَارِبَ فِي الشِّتَاءِ.

(كَبِير - صَغِيرَة - طَوِيلَة)

٥ تَعِيشُ لَيْلَى فِي بَيْتِ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَأَعِدْهُ، ثُمَّ لَاحِظْ مُحْتَوَاهُ.

٣

لَيْلَى : مَرْحَبًا.

أَمِير : مَرْحَبًا بِكَ.

لَيْلَى : أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ؟

أَمِير : سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ عَائِلَتِي.

لَيْلَى : مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي الْعُطْلَةِ؟

أَمِير : سَأَزُورُ جَدِّي وَجَدَّتِي.

اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ حَسَبَ الْحِوَارِ أَعْلَاهُ.

٤

١ مَعَ مَنْ تَتَكَلَّمُ لَيْلَى؟

ج مَعَ أُسْرَتِهَا

ب مَعَ مُدَرِّسِهَا

أ مَعَ أَمِير

٢ أَيْنَ سَيَقْضِي أَمِيرُ الْعُطْلَةَ؟

ج فِي أَنْقَرَةَ

ب فِي إِسْطَنْبُول

أ فِي الْقَرْيَةِ

٣ مَاذَا سَيَفْعَلُ أَمِيرُ فِي الْعُطْلَةِ؟

ج سَيَزُورُ جَدَّهُ وَجَدَّتَهُ

ب سَيَقْرَأُ كِتَابًا

أ سَيَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٥

مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي الْعُطْلَةِ؟

أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ؟

سَأَقْرَأُ كِتَابًا.

سَأَقْضِيهَا فِي إِسْطَنْبُول.

إِسْطَنْبُول - يَقْرَأُ كِتَابًا

أَغْرِي - يَعْمَلُ فِي الْمَطْعَمِ

بُورْصَة - يَذْهَبُ إِلَى أُولُودَاغِ

مَكَّة - يُسَافِرُ إِلَى الْعُمْرَةِ

الْقَرْيَة - يَزُورُ جَدَّهُ

المُحَادَثَةُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ تَبَادُلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

١

العُطْلَةُ



مَرْيَمُ : مَرْحَبًا، كَيْفَ حَالُكَ؟

نُوحُ : مَرْحَبًا بِكَ، أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتِ؟

مَرْيَمُ : أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا. أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ؟

نُوحُ : سَأَقْضِيهَا فِي الْقَرْيَةِ، لِأَنَّ الْجَوَّ فِيهَا يَكُونُ

مُعْتَدِلًا. وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ فِي الْعُطْلَةِ؟

مَرْيَمُ : سَأَذْهَبُ إِلَى إِزْمِيرَ مَعَ عَائِلَتِي، لِأَنَّ الْجَوَّ

فِي الصَّيْفِ حَارٌّ جَدًّا، لِذَلِكَ أُرِيدُ السِّبَاحَةَ فِي الْبَحْرِ.



صَوْتٌ ٨٢

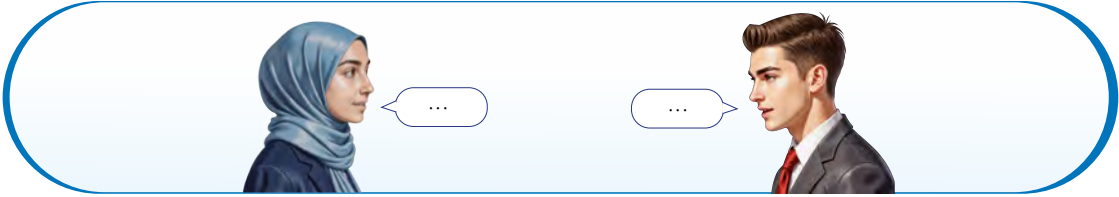


رُسُومٌ

مُتَحَرِّكَةٌ ٣٢

أَجْرِ حِوَارًا مُمَاثِلًا لِلْحِوَارِ أَغْلَاهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٢



اكْمِلِ الْحِوَارَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبَادُلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٣

رُؤَيْدَا : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، مَاذَا فِي فَضْلِ الصَّيْفِ؟

جَمِيلَةٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، أَلْبَسُ ، وَأَنْتِ مَاذَا تَلْبَسِينَ

فِي فَضْلِ ؟

رُؤَيْدَا : أَلْبَسُ

جَمِيلَةٌ : هَلْ تَشْعُرِينَ بِالْبَرْدِ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ؟

رُؤَيْدَا : نَعَمْ، وَلِذَلِكَ أَلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ.

كَوْنُ جَمَلًا شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٤



يَنْزِلُ الْمَطَرُ.

الْمِغْطَفُ

الثَّلْجُ

يَنْزِلُ

أَخَذُ

أَلْبَسُ

فَضْلُ

الْمِظَلَّةُ

الْقَمِيصُ

الْخَرِيفُ

الْوِشَاحُ

أَجْرِ حِوَارًا مُمَازِلًا لِلْحِوَارِ التَّالِي مُسْتَبَدِّلًا مَا تَحْتَهُ خَطَّ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

٥

بَارِدٍ

تَتَفَتَّحُ

مُغْتَدِلٍ

الرَّبِيعِ

الْأَزْهَارِ

الْمُدْرَسَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا طُلَّابَ.

الطُّلَّابُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

الْمُدْرَسَةُ : كَيْفَ الْجَوُّ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ؟

خَيْرِيَّةٌ : الْجَوُّ مُمَطِّرٌ، وَتَسَاقُطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ.

الْمُدْرَسَةُ : حَسَنًا، وَكَيْفَ الْجَوُّ فِي الشِّتَاءِ؟

عَلِيٌّ : فِي الشِّتَاءِ الْجَوُّ مُثَلِجٌ.

اِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُغْبَةَ «فُصُولِ السَّنَةِ وَحَالَةِ الطَّقْسِ» مَعَ زُمَلَائِكَ.

٦



لُغْبَةُ ٧



جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ الْمَلَابِسِ فِي فُصُولِ السَّنَةِ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.

الْوَاجِبُ



تَقْيِيمُ
الْوَاجِبِ



يَمْسَحُ الْمُدْرِسُ الرَّمْزَ لِلْوُصُولِ إِلَى مِقْيَاسِ التَّقْيِيمِ.

الْكِتَابَةُ



أَكْتُبِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ فِي الْفَرَائِغِ التَّالِيَةِ.

١

أَنَا أَعِيشُ فِي إِسْطَنْبُولَ. الْجَوُّ فِيهَا بَارِدٌ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، لِذَلِكَ أَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ. وَفِي فَصْلِ الصَّيْفِ الْجَوُّ مُشْمِسٌ، لِذَلِكَ أَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ.

اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُدَرِّسِكَ فِي إِمْلَاءِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢

(فَصْلُ الشِّتَاءِ، أَخْذُ الْمِظْلَةِ، سَأَلْتُ الْقَمِيصَ، سَتَقْضِي، يَوْمَ الْأَحَدِ، كَانَ، مُمَطِّرٌ، مُشْمِسٌ)

فَصْلُ الشِّتَاءِ .

أَكْتُبِ فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ مُدَرِّسُكَ.

٣

يُعَيِّنُ الْمُدَرِّسُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، وَيَطْلُبُ مِنَ الطُّلَابِ إِمْلَاءَهَا أَثْنَاءَ الدَّرْسِ، ثُمَّ يُصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبِ الْجَدْوَلِ.

أَنْقَرَة	أَنْطَالِيَا	أَرْضُرُوم	
			الْجُمُعَة
			السَّبْت
			الْأَحَد

١ كَيْفَ الْجَوِّ فِي أَنْقَرَة يَوْمَ الْجُمُعَة؟

٢ هَلِ الطَّقْسُ مُشْمِسٌ فِي أَنْطَالِيَا يَوْمَ الْأَحَدِ؟

٣ كَيْفَ الطَّقْسُ فِي أَرْضُرُومَ يَوْمَ السَّبْتِ؟

٤ هَلِ الْجَوُّ مُثَلِجٌ فِي أَنْقَرَة يَوْمَ السَّبْتِ؟

٥ كَيْفَ الْجَوِّ فِي أَرْضُرُومَ يَوْمَ الْأَحَدِ؟

أَكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً فِي دَفْتَرِكَ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا فِي الصَّفِّ.

١ أَيِّ فَصْلٍ تُحِبُّ؟

٢ أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ؟

٣ مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي الْعُطْلَةِ؟

٤ كَيْفَ الْجَوِّ فِي مَدِينَتِكَ فِي الصَّيْفِ؟



لُعْبَة
الذَّاكِرَة ٧



قَائِمَة
الْمُتَابَعَة

١ اِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ، وَاكْتُبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

تَمَّ اسْتِخْدَامُ الْحُرُوفِ الْمَشَدَّدَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً.

ء ت ا ش ل ا
.....الشِّتَاءُ.....

١ في أَيِّ فَصْلِ يَسْقُطُ الثَّلْجُ؟

ف ع م ط

١ ماذا تَلْبَسُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ؟

ف ق ا ز

٢ ماذا تَلْبَسُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ يَدَاكَ بِالْبَرْدِ؟

م ة ل ظ

٣ ماذا تَأْخُذُ مَعَكَ فِي الْيَوْمِ الْمُمَطِرِ؟

ل ف ي ا ر خ

٤ في أَيِّ فَصْلِ تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ؟

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ.

١ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

٢ أَصْبَحَ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٣ بِالْبَرْدِ، لِذَلِكَ سَأَلْبَسُ الْمِعْطَفَ.

٤ الطَّقْسُ بَارِدًا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ.

٥ أَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي الشِّتَاءِ، لِأَنِّي بِصِحَّتِي.

٦ أَصْبَحْتُ الْحَرَارَةُ مُعْتَدِلَةً فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.



صَوْتُ ٨٣

٣ صَعِّعْ عَلامَةً (✓) أَوْ (x) لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الجَدْوَلِ.

الْجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ	الأَرْبَعاءُ	الثُّلاثاءُ	الاثْنَيْنِ	إِسْطَنْبُولُ
					
					بُورْصَةُ

الطَّقْسُ مُشَمْسٌ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي إِسْطَنْبُولِ.

فِي بُورْصَةِ، الْجَوُّ مُمَطِّرٌ يَوْمَ الثُّلاثاءِ.

الْجَوُّ مُثَلِجٌ يَوْمَ الْخَمِيسِ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي إِسْطَنْبُولِ.

سَيَكُونُ الْجَوُّ مُثَلِجًا يَوْمَ الاثْنَيْنِ فِي إِسْطَنْبُولِ وَبُورْصَةِ.

يَوْمَ الأَرْبَعاءِ، سَيَكُونُ الْجَوُّ مُمَطِّرًا فِي إِسْطَنْبُولِ.

يَوْمَ الْخَمِيسِ، دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُنْخَفِضَةٌ فِي إِسْطَنْبُولِ.

٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١ أَيْنَ سَيَقْضِي عَلَيَّ فَضْلَ الصَّيْفِ؟



٢ أَيْنَ سَتَقْضِي نَورَ فَضْلِ الرَّبِيعِ؟



٣ أَيْنَ سَتَقْضِي العُطْلَةَ؟

٥ أنظُرْ إلى الصُّورِ الآتِيَةِ، وَأَجْرِ التَّمَرِينَ كَمَا فِي المِثَالِ.



..... ماذا تلبس في فصل الشتاء؟

..... ألبس المعطف.



٦ رَتِّبِ الجُمْلَ الآتِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسلِ الأَيَّامِ فِيهَا كَمَا فِي المِثَالِ.

١ اليوم هو يوم الاثنين، كان الجو باردًا صباحًا.

سيسقط الثلج يوم الأربعاء.

الطقس مشمس يوم الجمعة.

يوم الثلاثاء، سيكون الطقس ممطرًا.

درجة الحرارة ستكون مرتفعة يوم الخميس.

يوم الأحد، سأذهب إلى شاطئ البحر.

يوم السبت، سألعب مع أصدقائي في الحديقة.

٧ تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنِ حَالَةِ الطَّقْسِ فِي مَدِينَتِكَ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

بارد

مشمس

ممطر

مثلج

ينزل

يسقط

حار

٨ إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَمْسَ	الْيَوْمَ	غَدًا
يَوْمَ الْأَحَدِ	يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ	يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ
	يَوْمَ السَّبْتِ	
	يَوْمَ الْجُمُعَةِ	
	يَوْمَ الْأَحَدِ	
	يَوْمَ الْخَمِيسِ	

٩ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- ١. الْجَوُّ مُثَلِّجٌ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ. (أَصْبَحَ)
..... أَصْبَحَ الْجَوُّ مُثَلِّجًا فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ.
- ١ الحَقِيقَةُ قَدِيمَةٌ. (أَصْبَحَ)
.....
- ٢ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُنْخَفِضَةٌ صَبَاحًا. (كَانَ)
.....
- ٣ الطَّقْسُ مُشْمِسٌ يَوْمَ السَّبْتِ. (كَانَ)
.....

١٠ اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ النَّقَاطِ، وَاقْرَأْهَا.



صَوْتُ ٨٤

« كُلُّ رَيْعٍ يَبْدَأُ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ. »

كُلُّ رَيْعٍ يَبْدَأُ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَسَوَّقُ

الإِسْتِمَاعُ / المُشَاهَدَةُ



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الإِجَابَةَ.

هَلْ تُحِبُّ التَّسَوَّقَ؟

مَاذَا تَشْتَرِي مِنَ السُّوقِ عَادَةً؟

شَاهِدِ العَرَضَ، ثُمَّ أَعِدْهُ، وَتَأَمَّلْ مُحْتَوَاهُ.

١



العَرَضُ ٨

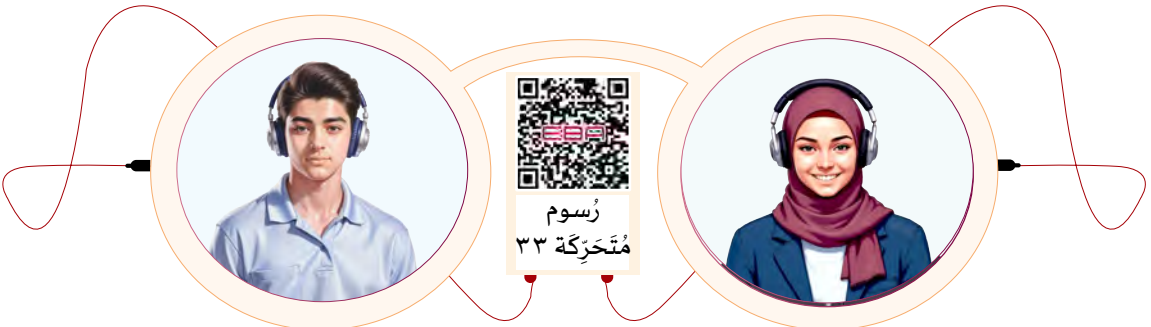
أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

٢



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَلاَحِظْ مُحْتَوَاهُ.

٣



صَوْتُ ٨٥

٤

إِخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْحِوَارِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

فِي الْبَيْتِ

فِي الْمَطْبَخِ

فِي الْبِقَالَةِ

٥

اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



صَوْتُ ٨٦



١ - تَفَضَّلْ، كَيْفَ أُسَاعِدُكَ؟
- مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ مِلْحًا.



٢ - كَمْ عُلْبَةٍ تُرِيدُ مِنَ الْمِلْحِ؟
- أُرِيدُ عُلْبَةً وَاحِدَةً مِنَ الْمِلْحِ.



٣ - كَمْ كِيلُو تُرِيدُ مِنَ السُّكَّرِ؟
- أُرِيدُ كِيلُو مِنَ السُّكَّرِ.



نَشَاطُ ٤١



٤ - كَمْ الْحِسَابِ؟
- مِئَةُ لِيرَةٍ.



٥ - أَتَدْفَعُ الْحِسَابَ نَقْدًا أَمْ بِبِطَاقَةٍ؟
- أَدْفَعُ نَقْدًا لَوْ سَمَحْتَ.

٦

اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



صَوْت ٨٧

١



٢



٣



٧

اكْمِلِ الْفَرَغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ.

نَقْدًا

كِيلُو

مِلْحًا

عُلْبَةً

آخَر

المُشْتَرِي : السَّلَام عَلَيْكُمْ.

البَّائِع : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام، تَفَضَّلْ.

المُشْتَرِي : لَوْ سَمَحْتَ، أُرِيدُ

البَّائِع : كَمْ تُرِيدُ مِنَ الْمِلْحِ؟

المُشْتَرِي : أُرِيدُ عُلْبَةً وَاحِدَةً مِنَ الْمِلْحِ.

البَّائِع : هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا؟

المُشْتَرِي : لَا، كَمْ الْحِسَابِ؟

البَّائِع : عِشْرُونَ لِيرَةً. أَتَدْفَعُ الْحِسَابَ نَقْدًا أَمْ بِبِطَاقَةٍ؟

المُشْتَرِي : أَدْفَعُ

ضَعْ أَرْقَامَ الْجُمْلِ أَمَامَ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

٨



١ أُرِيدُ عُلْبَةً مِنَ الْمِلْحِ.



٢ أُرِيدُ كِيلُو مِنَ السُّكَّرِ.



٣ أَدْفَعُ الْحِسَابَ نَقْدًا.



٤ هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

٥ أَدْفَعُ الْحِسَابَ بِبِطَاقَةٍ.

أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

٩

١ هَلْ تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى الْبَقَالَةِ لِلتَّسَوَّقِ؟

٢ أَتَدْفَعُ نَقْدًا أَمْ بِبِطَاقَةٍ فِي التَّسَوَّقِ عَادَةً؟

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ، ثُمَّ أَعِدْهَا.

١

١٥

خَمْسَةَ عَشَرَ

١٤

أَرْبَعَةَ عَشَرَ

١٣

ثَلَاثَةَ عَشَرَ

١٢

إِثْنَا عَشَرَ

١١

أَحَدَ عَشَرَ



صَوْت ٨٨

١٩

تِسْعَةَ عَشَرَ

١٨

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ

١٧

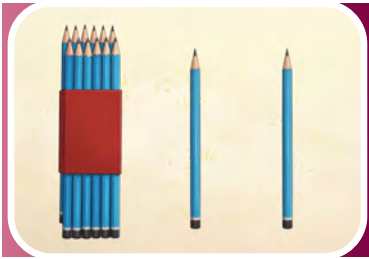
سَبْعَةَ عَشَرَ

١٦

سِتَّةَ عَشَرَ

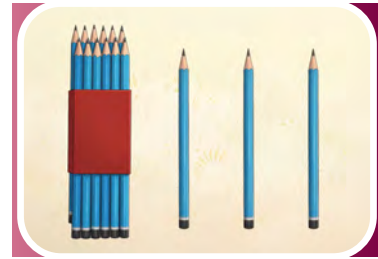
أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢



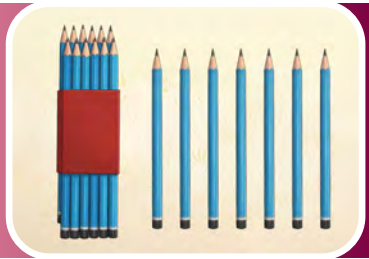
قَلِّمًا

١



قَلِّمًا خَمْسَةَ عَشَرَ

٢



قَلِّمًا

٣

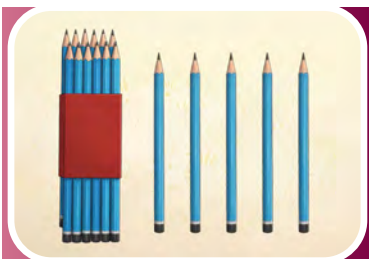


قَلِّمًا

٤



نَشَاط ٤٢



قَلِّمًا

٥



قَلِّمًا

٦

٣

إِسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ، ثُمَّ أَعِدْهَا.



صَوْتُ ٨٩

٥٠

خَمْسُونَ/خَمْسِينَ

٤٠

أَرْبَعُونَ/أَرْبَعِينَ

٣٠

ثَلَاثُونَ/ثَلَاثِينَ

٢٠

عِشْرُونَ/عِشْرِينَ

٩٠

تِسْعُونَ/تِسْعِينَ

٨٠

ثَمَانُونَ/ثَمَانِينَ

٧٠

سَبْعُونَ/سَبْعِينَ

٦٠

سِتُّونَ/سِتِّينَ

٦٠٠٠

سِتَّةَ آلَافٍ

٣٠٠٠

ثَلَاثَةَ آلَافٍ

١٠٠٠

أَلْفٌ

١٠٠

مِئَةٌ



نَشَاطُ ٤٣

٤

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



٧٠ ء

١. بِكَمْ هَذَا الْقُفَّازُ؟

بِسَبْعِينَ لِيرَةً



٣٠ ء

٢. مَا سِعْرُ هَذِهِ الْمِمْحَاةِ؟

ثَلَاثُونَ لِيرَةً



٦٠ ء

٣. بِكَمْ هَذَا الْحَلِيبِ؟

بـ



٥٠ ء

٤. مَا سِعْرُ هَذَا الْجَوْرَبِ؟

بـ



١٠٠٠ ء

٥. بِكَمْ هَذِهِ الْحَقِيْبَةُ؟

بـ



٣٠٠٠ ء

٦. مَا سِعْرُ هَذَا الْمِغْطَفِ؟

بـ



نَشَاطُ ٤٤

القِرَاءَةُ



هَيَّا نَفَكِّرْ وَنُحَاوِلِ الإِجَابَةَ.
أَتَفَضِّلُ السُّوقَ الْمَرْكَزِيَّ أَمْ الْبَقَالَةَ فِي السَّوْقِ؟
مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْجَوَّالَ عَادَةً؟

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ مَا تَرَاهُ بِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ.

١



اقْرَأِ الْحِوَارَ الْآتِيَّ، وَلاَحِظْ مُحْتَوَاهُ.

٢

التَّزْيِلَاتُ فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ

- الأب :** أَلُو، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أَيْنَ أَنْتَ؟
أَحْمَد : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، أَنَا فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ، هُنَاكَ تَزْيِلَاتُ.
الأب : حَقًّا! مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟
أَحْمَد : أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى جَوَّالٍ، لِأَنَّ جَوَّالِي قَدِيمٌ جَدًّا.
الأب : هَلْ هُنَاكَ تَزْيِلَاتُ عَلَى الْحَاسُوبِ أَيْضًا؟
أَحْمَد : لَا، سِعْرُ الْحَاسُوبِ مُرْتَفِعٌ، هُوَ غَالٍ جَدًّا.
الأب : هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ شَيْئًا آخَرَ؟
أَحْمَد : أُرِيدُ شِرَاءَ اللَّوْحِ الذَّكِيِّ أَيْضًا.
الأب : هَلْ هُوَ رَخِيسٌ أَمْ غَالٍ؟
أَحْمَد : هُوَ رَخِيسٌ جَدًّا.

أَعِدْ قِرَاءَةَ الْحِوَارِ قِرَاءَةً صَامِتَةً.



إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

٣



هُنَاكَ تَنْزِيلَاتٌ فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ.



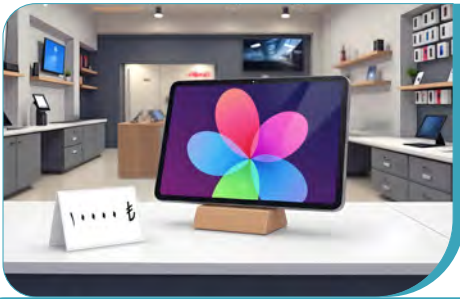
أَنَا فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ.



سِعْرُ الْحَاسُوبِ مُرْتَفِعٌ وَغَالٍ جِدًّا.



أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى جَوَّالٍ.



الْلُّوحُ الذِّكِّيُّ رَخِيصٌ جِدًّا.



أُرِيدُ شِرَاءَ لَوْحٍ ذَكِّيٍّ.

ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (x) حَسَبَ الْجَوَابِ السَّابِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٤

سِعْرُ الْحَاسُوبِ رَخِيصٌ.



أَحْمَدُ بِحَاجَةٍ إِلَى جَوَّالٍ.



جَوَّالُ أَحْمَدَ قَدِيمٌ جِدًّا.



أَحْمَدُ فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ.



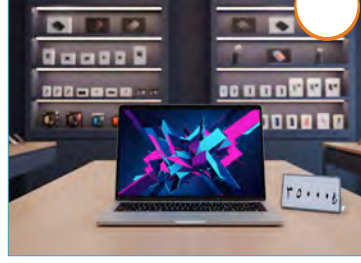
هُنَاكَ تَنْزِيلَاتٌ فِي الْبَقَالَةِ.



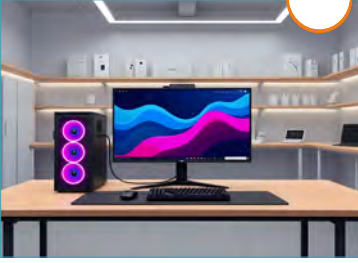
يُرِيدُ الْأَبُ شِرَاءَ لَوْحٍ ذَكِّيٍّ.



٥ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.



١ سِعْرُ الْحَاسُوبِ مُزْتَفِعٌ.



٢ أُرِيدُ شِرَاءَ لَوْحٍ ذَكِّيٍّ.



٣ أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى جَوَّالٍ.



٤ أَنَا فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ.



٥ هَذَا الْجَوَّالُ قَدِيمٌ جِدًّا.

٦ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ.

١ يَقُولُ أَحْمَدُ: "أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى" .

أ) لَوْحَ ذَكِّي ب) جَوَّال ج) حَاسُوب

٢ جَوَّالُ أَحْمَدُ جِدًّا.

أ) قَدِيم ب) جَدِيد ج) غَالِ

٣ سِعْرُ الْحَاسُوبِ

أ) رَخِيس ب) مُنَاسِب ج) مُرْتَفِع

٤ اللَّوْحُ الذَّكِّيُّ جِدًّا.

أ) غَالِ ب) كَبِير ج) رَخِيس

٧ ضَعِ أَرْقَامَ الْأَسْئَلَةِ لِلْأَجْوِبَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

١ أَيْنَ أَنْتَ؟

أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى جَوَّالٍ.

٢ هَلْ هُنَاكَ تَنْزِيلَاتٌ عَلَى الْحَاسُوبِ؟

سَبْعَةُ آلَافٍ.

٣ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟

أَنَا فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ.

٤ مَا سِعْرُ اللَّوْحِ الذَّكِّيِّ؟

لَا، سِعْرُ الْحَاسُوبِ مُرْتَفِعٌ.

جَوَّالِي قَدِيمٌ جِدًّا.

٨ أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١ أَتُفَضِّلُ الْجَوَّالَ أَمْ اللَّوْحَ الذَّكِّيَّ؟

٢ إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ لِلتَّسَوَّقِ عَادَةً؟

تَنْمِيَةُ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ



إِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

١



أَزْرَقُ/زَرْقَاءُ



أَبْيَضُ/بَيْضَاءُ



أَسْوَدُ/سَوْدَاءُ



صَوْتُ ٩٠



أَصْفَرُ/صَفْرَاءُ



أَحْمَرُ/حَمْرَاءُ



أَخْضَرُ/خَضْرَاءُ



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٣٤



بُرْتُقَالِيّ/بُرْتُقَالِيَّةٌ



بُيِّيّ/بُيِّيَّةٌ



وَرْدِيّ/وَرْدِيَّةٌ



نَشَاطٌ ٤٥

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢



• هَلْ عِنْدَكُمْ قَمِيصَ أَزْرَقٍ؟

نَعَمْ، ...عِنْدَنَا قَمِيصٌ أَزْرَقٌ.....



١ هَلْ تُفَضِّلِينَ الْقُبْعَةَ السَّودَاءَ؟

نَعَمْ،



٢ هَلْ تُحِبِّينَ الْوِشَاحَ الْبُيِّيَّ؟

لا،



٣ أَنْفَضِّلُ الْحَقِيْبَةَ الْحَمْرَاءَ أَمْ الْخَضْرَاءَ؟

.....

٣

إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



٢
أَيُّ لَوْنٍ تُفَضِّلُ؟
أُفَضِّلُ الْأَحْمَرَ.



١
مَا لَوْنُ الْقَمِيصِ؟
لَوْنُهُ أَسْوَدَ.

٤

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١
أَيُّ لَوْنٍ تُفَضِّلِينَ؟
.....



٢
أَيُّ لَوْنٍ تُحِبُّ مِنَ الْمَلَابِيسِ؟
.....



٣
مَا لَوْنُ هَذَا الْفُسْتَانِ؟
.....



٤
مَا لَوْنُ هَذِهِ الْقُبْعَةِ؟
.....

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَاحِظْ مُخْتَوَاهَا.



الْبَيْتُ
صَغِيرٌ.



الْبَيْتُ
كَبِيرٌ.



صَوْت ٩١



الْبَيْتُ الْأَصْفَرُ أَكْبَرُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَزْرَقِ. الْبَيْتُ الْأَزْرَقُ أَصْغَرُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَصْفَرِ.



الْبِنْتُ
قَصِيرَةٌ.



الْوَلَدُ
طَوِيلٌ.



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٣٥



الْوَلَدُ أَطْوَلُ مِنَ الْبِنْتِ. الْبِنْتُ أَقْصَرُ مِنَ الْوَلَدِ.



الْجَوَّالُ
رَخِيصٌ.



الْحَاسُوبُ
غَالٍ.



الْحَاسُوبُ أَغْلَى مِنَ الْجَوَّالِ. الْجَوَّالُ أَرْخَصُ مِنَ الْحَاسُوبِ.

٦

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَصْغَرُ

كَبِيرٌ

أَطْوَلُ

طَوِيلٌ

أَكْبَرُ

صَغِيرٌ

أَعْلَى

قَصِيرٌ

كُبْرَى

غَالٍ

أَقْصَرُ



نشاط ٤٦

٧

أَجْرُ التَّمَرِّينِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الحَقِيْبَةُ الْوَرْدِيَّةُ صَغِيرَةٌ.

الحَقِيْبَةُ الْوَرْدِيَّةُ أَصْغَرُ مِنَ الْحَقِيْبَةِ الْبُنْيَّةِ.



السَّيَّارَةُ السُّودَاءُ كَبِيرَةٌ.

السَّيَّارَةُ السُّودَاءُ مِنَ السَّيَّارَةِ الْحُمْرَاءِ.



المُعَلِّمُ طَوِيلٌ.

المُعَلِّمُ مِنَ الطَّالِبِ.



القَمِيصُ رَخِيصٌ.

القَمِيصُ مِنَ الْمِعْطَفِ.

المُحَادَثَةُ

اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

١

فِي مَحَلِّ الْمَلَابِسِ



صَوْت ٩٢

مُصْطَفَى : أَهْلًا وَسَهْلًا، تَفَضَّلِي، كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟

سَلْمَى : أَهْلًا بِكَ. هَلْ عِنْدَكُمْ مِعْطَف طَوِيل؟

مُصْطَفَى : نَعَمْ، أَيِّ لَوْنٍ تُرِيدِينَ؟

سَلْمَى : أُرِيدُ مِعْطَفًا أَسْوَدَ.

مُصْطَفَى : تَفَضَّلِي.

سَلْمَى : مَا سِعْرُهُ؟

مُصْطَفَى : ثَلَاثَةُ آلَافٍ لِيرَةٍ.



رُسُومٌ
مُتَحَرِّكَةٌ ٣٦

أَجْرِ حِوَارًا مُمَاثِلًا لِلْحِوَارِ أَغْلَاهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٢



اكْمِلِ الْحِوَارَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ تَبَادَلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ.

٣

مُرَاد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

البَائِعَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، كَيْفَ ؟

مُرَاد : أُرِيدُ طَمَاطِمَ وَشَايَا.

البَائِعَةُ : كَمْ تُرِيدُ مِنَ الطَّمَاظِمِ؟

مُرَاد : أُرِيدُ كِيلُو مِنَ الطَّمَاظِمِ.

البَائِعَةُ : كَمْ تُرِيدُ مِنَ الشَّاي؟

مُرَاد : غُلْبَةً وَاحِدَةً مِنَ الشَّاي.



٤

كَوْنُ حِوَارًا شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

أَعْلَى مِنْ

أَرْخَصَ مِنْ

رَخِيصَ/غَالٍ

الْحَاسُوبِ

الْجَوَّالِ

أُرِيدُ

٥

أَجْرِ حِوَارًا مُمَازِلًا لِلْحِوَارِ التَّالِي مُسْتَبْدِلًا مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

مَا سِعْرُهُ

حَاسُوبِ

كَيْفَ أَسَاعِدُكَ

أَرْبَعُونَ

بِطَاقَةٍ

البائع : أَهْلًا وَسَهْلًا، أَيِّ خِدْمَةٍ؟

شَيْمَاء : أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى جَوَّالٍ.

البائع : تَفَضَّلِي.

شَيْمَاء : بِكُمْ هَذَا؟

البائع : بَعِشْرِينَ أَلْفَ لِيرَةٍ.

شَيْمَاء : هُوَ رَخِيصٌ وَمُنَاسِبٌ، أُرِيدُهُ.

البائع : كَيْفَ سَتَدْفَعِينَ؟

شَيْمَاء : سَأَدْفَعُ نَقْدًا.

إِمْسَحِ الرَّمْزَ وَالْعَبْ لُغْبَةَ «أَتَسَوَّقُ» مَعَ زُمَلَائِكَ.

٦

بَعِشْرَ لِيرَاتٍ.

بِكُمْ هَذَا التُّقَاحُ؟



لُغْبَةُ ٨



تَقْيِيمُ
الوَاجِبِ

جَهِّزْ عَرْضًا عَنِ التَّسَوَّقِ، ثُمَّ اعْرِضْهُ فِي الصَّفِّ.

الوَاجِبِ



يَمْسَحُ الْمُدَرِّسُ الرَّمْزَ لِلْوُصُولِ إِلَى مِقْيَاسِ التَّقْيِيمِ.



الْكِتَابَةُ



أَكْتُبِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ فِي الْفَرَاجَاتِ التَّالِيَةِ.

١

أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى حَاسُوبٍ، لِأَنَّ حَاسُوبِي قَدِيمٌ جَدًّا، وَلِذَلِكَ سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ مَعَ أَبِي الْيَوْمِ. سِعْرُ الْحَاسُوبِ غَالٍ جَدًّا.

.....

.....

.....

.....

اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُدَرِّسِكَ فِي إِمْلَاءِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢

(أَدْفَعْ، نَقْدًا، السُّوقَ الْمَرْكَزِيَّ، مِلْحٌ، سُكَّرٌ، الْجَوَّالُ، اللَّوْحُ الذِّكِّيُّ، تَفَضَّلْ)

أَدْفَعْ،

.....

أَكْتُبِ فِي الْفَرَاجَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ مُدَرِّسُكَ.

٣

يُعَيِّنُ الْمُدَرِّسُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، وَيَطْلُبُ مِنَ الطُّلَابِ إِمْلَاءَهَا أَثْنَاءَ الدَّرْسِ، ثُمَّ يُصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ.

.....

.....

اُكْتُبِ الأَعْدَادَ كَمَا فِي المِثَالِ.

.....	١٨	 ثَمَانُونَ	٨٠
.....	٧٠		١٠
.....	٧٠٠٠		١٠٠

صَحِّحِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ، ثُمَّ أعدِ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.

هَذِهِ السَّيَّارَةُ الأَحْمَرُ سَرِيعَةٌ.

..... هَذِهِ السَّيَّارَةُ الحَمْرَاءُ سَرِيعَةٌ.

١ هَذَا الفُسْتَانُ جَمِيلَةٌ.

.....

٢ أَخِي طَوِيلَةٌ مِنْ أَبِي.

.....

٣ اشْتَرَيْتُ الحَقِيْبَةَ الأَصْفَرَ.

.....

٤ اللُّوحُ الذَّكِيُّ غَالِيَةٌ جِدًّا.

.....

اُكْتُبِ فِقرَةً قَصِيرَةً فِي دَفْتَرِكَ مُسْتَعِينًا بِالأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا فِي الصَّفِّ.

١ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ لِلتَّسَوِّقِ؟

٢ مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ المَلَابِسِ فِي التَّسَوِّقِ؟

٣ فِي أَيِّ وَقْتٍ تُفَضِّلُ التَّسَوِّقَ؟



لُعْبَةُ
الذَّاكِرَةِ ٨



قَائِمَةُ
الْمُتَابَعَةِ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ.

١ أُرِيدُ طَمَاطِمَ وَتُفَاحًا.

٢ أُرِيدُ مِنَ الشُّكْرِ.

٣ سَأَدْفَعُ الْحِسَابَ لِيَرَةَ.

٤ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ.

٥ عِنْدَهَا حَقِيقَةٌ



صوت ٩٣

٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ.



١ بِكَمْ هَذَا الْجَوَّالُ؟

.....



٢ مَا سِعْرُ هَذَا الْكَعْكَ؟

.....



٣ أَيِّ لَوْنٍ تُحِبُّ؟

.....



٤ مَا لَوْنُ هَذَا الْكِتَابِ؟

.....

٣ إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



قَمِيص قَمِيص



سَيَّارَة سَيَّارَة



جَوَّال أَسْوَد



الْمِغْطَف الْمِغْطَف



الْقُبْعَة الْقُبْعَة



الْمِظَلَّة الْمِظَلَّة

٤ إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبِ أَسْعَارِ الْمَشْرُوبَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



سِتُون

الْمَجْمُوع

• شَرِبْتُ زَيْنَبَ الْقَهْوَةَ وَالْمَاءَ.

.....

الْمَجْمُوع

١ شَرِبَ مَتْنِ الْحَلِيبِ وَالْمَاءَ.

.....

الْمَجْمُوع

٢ شَرِبْتُ حَلِيمَةَ الشَّاي وَالْقَهْوَةَ.

.....

الْمَجْمُوع

٣ شَرِبَ عَلِيّ الْعَصِيرَ وَالْمَاءَ.

.....

الْمَجْمُوع

٤ شَرِبَ عُمَرُ الْمَاءَ وَالشَّاي وَالْقَهْوَةَ.

٥ إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

جَمِيل

كَثِير

سَرِيع

حَدِيث

قَدِيم

أَقْدَم

٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّوَرِ.



١ أتريدُ التفاح أم الطماطم؟

أريدُ الطماطم.



٢ أيفضلُ مُراد المِظلةَ الحمراء أم السوداء؟



٣ أتحبُ فاطمة اللون الأبيض أم الأخضر؟



٤ أتلبسُ المعطف أم القميص في الشتاء؟



٥ أتريدنَ شراءَ جَوَّالٍ أم لَوَّحٍ ذَكِّي؟

٧ أكمل الحوارَ شَفَوِيًّا مَعَ زَمِيلِكَ.

البائع : كَيْفَ ؟

المُشْتَرِي : أريدُ لَوْ سَمَحْتَ.

البائع : كَمْ مِنْ ؟

المُشْتَرِي : أريدُ مِنْ

حُلّ اللُّغْزِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَجِدْ عِبَارَةَ السِّرِّ. (تَمَّ اسْتِخْدَامُ الْحُرُوفِ الْمَشْدَّدَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً.)

人

بِمَاذَا تَشْعُرُ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ؟

..... أَشْعُرُ بِالْحَرَارَةِ.

كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟

..... أَيْام.

كَيْفَ الْجَوِّ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ عَادَةً؟

..... الْجَوِّ

ما سِغْر اللّٰوْحِ الذِّكْرِ؟

.....آلاف ليرة. (٩٠٠٠)

كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟

أَنَا بِ إِلَى حاسوب.

كَمْ عُلْبَةً تُرِيدُ مِنَ الشَّاي؟

أريدُ واحدةً من الشاي.

كَمْ كِيلُو تُرِيدُ مِنَ التُّفَّاحِ؟

..... كيلو من التُّفَّاح.

عِبَارَةُ السِّرِّ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَأَعِذْهُ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ النَّقَاطِ، وَاقْرَأْهُ.

9

((مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا.))

(صَحِيح مُسْلِم، ١/٦٩)

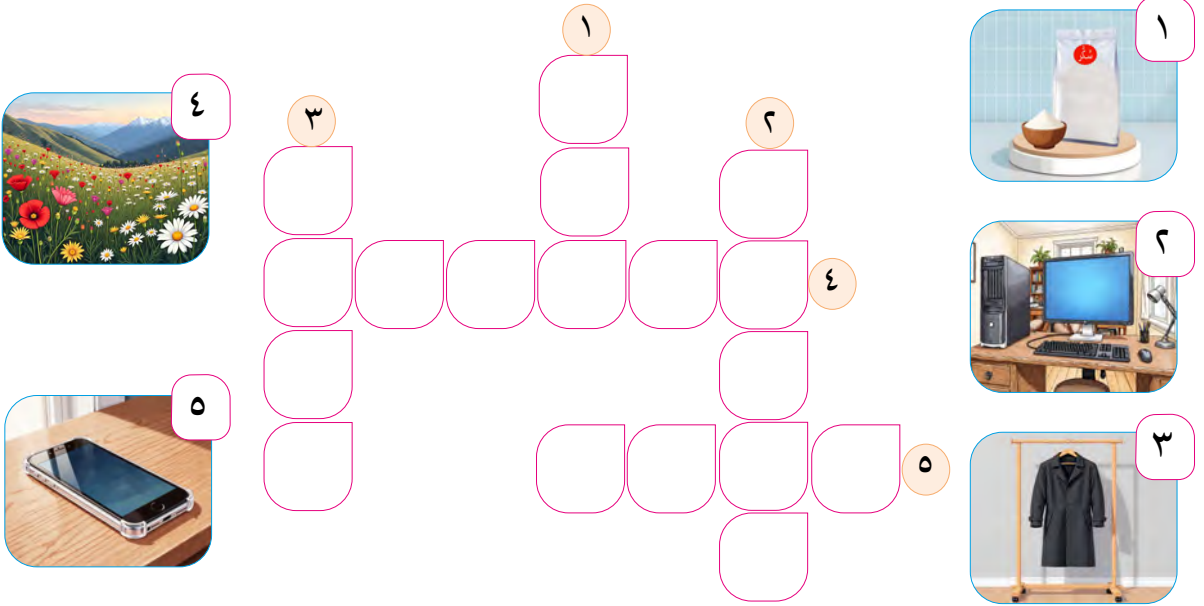
مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا.



صَوْتُ ۹۴

١٠ حُلُّ اللُّغْزِ حَسَبِ الصُّورِ.

(تَمَّ اسْتِخْدَامُ الحُرُوفِ المُشَدَّدَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً.)



١١ صَلِّ بَيْنَ المَجْمُوعَتَيْنِ.

- ما شاء الله.
- كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَام.
- شَفَاكَ اللهُ.
- كُلُّ عامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.
- رَحْلَةٌ سَعِيدَةٌ.
- تَرْجِعُونَ بِالسَّلَامَةِ إِنْ شَاءَ اللهُ.
- سَلِمَتْ يَدَاكَ.

- يُسَافِرُ صَدِيقُكَ، ماذا تَقُولُ لَهُ؟
- اليَوْمَ عيدُ الفِطْرِ، ماذا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ؟
- يَذْهَبُ جَدُّكَ وَجَدَّتُكَ إِلَى العُمَرَةِ، ماذا تَقُولُ لَهُمَا؟
- أُمُّكَ مَرِيضَةٌ، ماذا تَقُولُ لَهَا؟
- يَسْأَلُ صَدِيقُكَ، كَيْفَ الأُمُورَ، ماذا تَقُولُ لَهُ؟
- طَبَخَتْ أُمُّكَ الأَطْعِمَةَ اللَّذِيذَةَ، ماذا تَقُولُ لَهَا؟

التأمل الذاتي

الاستماع	😊	🙂	☹️
أَسَمِعُ وَأَفْهَمُ الْمُحْتَوَيَاتِ الْبَسِيطَةَ.			
أُشَارِكُ فِي أَنْشِطَةِ الْإِسْتِمَاعِ مَعَ أَصْدِقَائِي.			
أَفْهَمُ الْحَوَارِ/النَّصَّ الْبَسِيطَ عِنْدَمَا أَسْمَعُهُ.			
أَسْتَمْتِعُ بِالْإِسْتِمَاعِ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.			

القراءة	😊	🙂	☹️
أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ الْعِبَارَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِمُحْتَوَيَاتِ الْوَحْدَةِ.			
أُمَيِّزُ السَّاعَاتِ وَالصِّفَاتِ وَالْأَعْدَادَ وَأَيَّامَ الْأُسْبُوعِ.			
أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ الْمُحْتَوَيَاتِ الْبَسِيطَةَ.			
أَسْتَمْتِعُ بِقِرَاءَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.			

المُحَادَثَةُ	😊	🙂	☹️
أَسْتَخْدِمُ السَّاعَاتِ وَالصِّفَاتِ وَالْأَعْدَادَ أَثْنَاءَ الْمُحَادَثَةِ.			
أُجْرِي حِوَارًا بَسِيطًا عَنْ مُحْتَوَيَاتِ الْوَحْدَةِ.			
أَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِجُمْلٍ بَسِيطَةٍ.			
أُحِبُّ التَّحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.			

الكتابة	😊	🙂	☹️
أَكْتُبُ السَّاعَاتِ وَالصِّفَاتِ وَأَيَّامَ الْأُسْبُوعِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.			
أَكْتُبُ جُمْلًا بَسِيطَةً تَتَعَلَّقُ بِمُحْتَوَيَاتِ الْوَحْدَةِ.			
أَكْتُبُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ الَّتِي يُمْلِيهَا مُدَرِّسِي.			
أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ/الْجُمْلِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.			



النشاط
التقييمي ٤



نصوص
الاستماع

Kız kardeş	أُخْت (ج) أَخَوَات
Seç	اخْتَر
Hizmet ediyorum, hizmet ederim	أَخْدِمُ
Alıyorum, alırım	أَخْذُ
Başkaları, diğerleri	آخرون
Yeşil	أَخْضَر/خَضْرَاء
Hatalar, yanlışlar	أَخْطَاء
Savunuyorum, savunurum	أُدْفِعُ عَنْ
Söyle	أَذْكُرْ
Öyleyse, o halde	إِذَنْ
Kulak	أُذُن
Tadıyorum, tadarım	أَذُوقُ
On dört	أَرْبَعَةَ عَشَرَ
Kırk	أَرْبَعُونَ
Elbise giymek, giyinmek	ارْتِدَاءُ الْمَلَابِسِ
Giyiyorum, giyerim	أَرْتَدِي
Daha ucuz	أَرْخَصُ
Yönlendirmeler, rehberlikler	إِرْشَادَات
Bin	إِرْكَبُ
Görüyorum, görürüm	أَرَى
İstiyorum, isterim	أُرِيدُ
Mavi	أَزْرَقُ/زَرْقَاء
Çiçekler	أَزْهَار

	أ
Baba	أَب
Asla	أَبَدًا
Beyaz	أَبْيَضُ/بَيْضَاء
Tâbi ol, takip et	اتَّبِعْ
Yönel	اتَّجِهْ
Konuşuyorum	أَتَحَدَّثُ
Gelen, aşağıdaki	آتِي / آتِيَّة
On iki	إِثْنَا عَشَرَ
Sırasında, esnasında	أَثْنَاء
Cevap	إِجَابَةٌ (ج) إِجَابَات
Cevap ver	أَجِبْ عَنْ
Gayret ediyorum, çalışıyorum	أَجْتَهِدُ
Yap, uygula, yerine getir	أَجْرِ
Oturuyorum, otururum	أَجْلِسُ
Daha güzel	أَجْمَلُ
Seviyorum	أُحِبُّ
On bir	أَحَدَ عَشَرَ
Daha yeni, daha modern	أَخْذَت
Aferin	أَخْسَنْتَ
Kırmızı	أَحْمَرُ/حَمْرَاء
Bazen, ara sıra	أَخْيَانًا
Erkek kardeş	أَخ

Geçiyorum, geçerim	أَعْبُرُ
Tekrar et	أَعِدْ
Sun, takdim et	اِعْرِضْ
Üyeler, organlar	أَعْضَاءُ
Yukarıda, üstte	أَعْلَاهُ
Yaşıyorum, yaşıyorum	أَعِيشْ
Daha pahalı	أَعْلَى
Fertler, bireyler	أَفْرَادُ
Yatay	أَفُقِيّ
Akrabalar	أَقَارِبُ/أَقْرَبَاءُ
Daha eski	أَقْدَمُ
Oku	اِقْرَأْ
Daha kısa	أَقْصَرُ
Duruyorum, dururum	أَقِفْ
İkamet ediyorum, kalıyorum	أَقِمْ
Daha büyük	أَكْبَرُ
Yaz	اُكْتُبْ
Daha çok	أَكْثَرُ
Yiyorum, yerim	اَكْلُ
Tamamla	اَكْمِلْ
Yirmi var, yirmi kala	إِلَّا ثَلَاثًا
Çeyrek var, çeyrek kala	إِلَّا رُبْعًا
Şimdi, şuan	الآن

Ziyaret ediyorum, ziyaret ederim	أَزُورُ
Hafta	أُسْبُوعُ
Kullanım, kullanmak	اِسْتِخْدَامُ
Çıkar, meydana çıkar	اِسْتِخْرَاجُ
Hazırlanıyorum, hazırlanırım	اِسْتَعِدُّ
Dinlemek	اِسْتِمَاعُ
Dinle	اِسْتَمِعْ
Aile	أُسْرَةٌ
Daha hızlı	أَسْرَعُ
İsim, ad	اِسْمُ (ج) اَسْمَاءُ
Balıklar	اَسْمَاكُ
Dişler	اَسْنَانُ
Siyah	أَسْوَدُ/سَوْدَاءُ
Sorular	اَسْئَلَةٌ
Trafik işaretleri	اِشَارَاتُ الْمُرُورِ
Kişiler	أَشْخَاصُ
Kokluyorum, koklarım	اَشْمُ
Oldu	أَصْبَحَ
Daha küçük	أَصْغَرُ
Sarı	أَصْفَرُ/صَفْرَاءُ
Ulaşıyorum, ulaşıyorum	أَصِلْ
Ekle, ilave et	أَضِفْ
Daha uzun	أَطْوَلُ

Yürü	اَمْشِ
Doldur	اِمْلَأْ
...-e ihtiyacım var	أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى
Seni özledim	أَنَا مُشْتَاقٌ إِلَيْكَ
Kendine iyi bak, kendine dikkat et	اِتَّبِعْ لِنَفْسِكَ
Sizler	أَنْتُمْ/أَنْتُنَّ
Siz ikiniz	أَنْتُمَا
İn	اِنْزِلْ
...e bak	اُنْظُرْ إِلَى...
Burun	أَنْفٌ
Ağaç yaprakları	أَوْرَاقُ الشَّجَرِ
İlk, birinci	أَوَّلٌ
Çocuklar	أَوْلَادٌ
Hangi?	أَيِّ؟
Nasıl yardımcı olabilirim?	أَيِّ خِدْمَةٍ؟
Aynı şekilde, de, da, dahi	أَيْضًا
Nerede?	أَيْنَ؟
ب	
Satıcı	بَائِعٌ
Patlıcan	بَاذِنجَانٌ
Soğuk	بَارِدٌ
Allah razı olsun, aferin	بَارَكَ اللهُ فِيكَ
Deniz	بَحْرٌ

Giyiyorum, giyerim	أَلْبَسُ
Ön değerlendirme	التَّقْوِيمُ الْمَبْدِئِيّ
...-an,-en	الَّتِي
Şeddeli harfler	الْحُرُوفُ الْمُشَدَّدَةُ
Beş duyu	الْحَوَاسُ الْخَمْسُ
Alışveriş merkezi	السُّوقُ الْمَرْكَزِيّ
Oyna	اَلْعَبْ
Oynuyorum, oynarım	اَلْعَبُّ
Türk Bayrağı	الْعَلَمُ التُّرْكِيّ
Sağlıklı gıdalar	الغِذَاءُ الصِّحِّيّ
Bin (1000)	أَلْفٌ (ج) أَلَفٌ
Hızlı tren	الْقِطَارُ السَّرِيعُ
Tablet	اللُّوْحُ الذِّكْرِيّ
Acı	أَلَمٌ
Dokunuyorum, dokunurum	أَلْمَسُ
Kalın kıyafetler	الْمَلَابِسُ الثَّقِيلَةُ
Hafif kıyafetler	الْمَلَابِسُ الْخَفِيفَةُ
Bugün	الْيَوْمُ
Anne	أُمٌّ
Önünde	أَمَامَ
Hastalanıyorum, hastalanırım	أَمْرَضُ
Dün	أَمْسٌ
QR kodu okut	إِمْسَحِ الرَّمْزَ

Karşılıklı (diyalog) yap	تَبَادُلْ
Gülümseme, tebessüm etme	تَبَسُّم
Düşüyor, dökülüyor	تَسْقَاطُ
Açılıyor, açar (çiçekler için)	تَتَفَتَّحُ
Gezdi, dolaştı	تَجَوَّلَ
Altında	تَحْتَ
Bilet	تَذَكِّرَة
Yükseliyor	تَرْتَفِعُ
Sağ salim dönerseniz (inşallah)	تَرْجِعُونَ بِالسَّلَامَةِ
Kullanıyor	تَسْتَخْدِمُ
Sürüyor (zaman alıyor)	تَسْتَعْرِقُ
On dokuz	تِسْعَةَ عَشَرَ
Doksan	تِسْعُونَ
Alışveriş	تَسَوُّق
... ile meşhurdur, ... ile tanınır	تَشْتَهَرُ بِـ
Yardımlaşma, işbirliği	تَعَاوُن
Değişim, değiştirme	تَغْيِير
Elma	تُفَّاح
Yaklaşık, hemen hemen	تَقْرِيْبًا
Bulunuyor, yer alıyor (konum)	تَقَعُ
Duruyor	تَقِفُ
Şu (dişil)	تِلْكَ
Alıştırma	تَمْرِين (ج) تَمَارِين

Göl	بُحَيْرَة
Turuncu	بُرْتُقَالِيّ / بُرْتُقَالِيَّة
Basit, kolay	بَسِيْطَة
Büyük ölçüde, büyük bir şekilde	بِشْكَلٍ كَبِير
Sağlıklı, sağlıklı yerinde	بِصِحَّةٍ جَيِّدَة
Soğan	بَصَل
Kart	بِطَاقَة
Karın	بَطْن
Karpuz	بِطِيْخ
Sonra	بَعْد
Bazı, bir kısmı	بَعْض
Birbirlerine	بَعْضُهُمْ لِبَعْض
Sevinçle, sevinçli bir şekilde	بِفَرَح
Bakkal, market	بِقَالَة
Ülke, memleket	بَلَد
Neyle?, neye?	بِمَاذَا؟
Kahverengi	بُيِّيّ / بُيِّيَّة
Ev	بَيْت
Arasında	بَيْن
Çevre, ortam	بِيئَة
ت	
Dokuzuncu	تَاسِع / تَاسِعَة
Düşün	تَأَمَّل

Yeni	جَدِيد/جَدِيدَة
Allah seni hayırla mükâfatlandırırsın	جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا
Havuç	جَزَر
Çizme	جِزْمَة
Beden, ceset	جَسَد
Vücut, cisim	جِسْم
Oturdu	جَلَسَ
Topluluklar, gruplar	جَمَاعَات
Cümle	جُمْلَة (ج) جُمْل
Güzel	جَمِيل
Güney	جَنُوب
Hazırla	جَهَّزْ
Hava, atmosfer	جَوّ
Cep telefonu	جَوَّال
Cevap	جَوَاب (ج) أَجْوَبَة
Çorap	جَوْرَب
ح	
Sıcak	حَارّ
Bilgisayar	حَاسُوب
Tamam, peki	حَاضِر
Otobüs	حَافِلَة (ج) حَافِلَات
Hava durumu	حَالَة الطَّقْس
Yeni (modern)	حَدِيث

Gezi, piknik, gezinti	تَزْرُهُ
İndirimler	تَنْزِيلَات
Etek	تَنْوَرَة
ث	
Üçüncü	ثَالِث/ثَالِثَة
Lise	ثَانَوِيَّة
İkinci	ثَانِي / ثَانِيَة
On üç	ثَلَاثَة عَشَر
Otuz	ثَلَاثُون
Buzdolabı	ثَلَاجَة
Kar, buz	ثَلَج
Sonra	ثُمَّ
Seksen	ثَمَانُون
On sekiz	ثَمَانِيَة عَشَر
ج	
Geldi	جَاءَ
Komşu	جَار (ج) جِيرَان
Hazır	جَاهِز
Dağ	جَبَل
Dede	جَدّ
Çok, fazlaca, son derece	جِدًّا
Nine, babaanne, anneanne	جَدَّة
Tablo	جَدْوَل

Adım	خُطْوَة
Arka, arkasında	خَلْف
Beş	خَمْس
On beş	خَمْسَة عَشْر
Elli	خَمْسُون
Salatalık	خِيَار
د	
Daima, her zaman	دَائِمًا
Sıcaklık derecesi	دَرَجَة الحَرَارَة
Dersler	دُرُوس
Şam	دِمَشْق
İlaç	دَوَاء
ذ	
Şu (eril)	ذَلِكَ
Gidiş	ذَهَاب
ر	
Dördüncü	رَابِع / رَابِعَة
Baş, kafa	رَأْس
Harika	رَائِع
Ev hanımı	رَبَّة البَيْت
Düzenle, sırala	رَتَّب
Yolculuk, gezi	رِحْلَة
Ucuz	رَخِيص / رَخِيصَة

Bahçe	حَدِيقَة (ج) حَدَائِق
Hür olarak, özgürce	حُرًّا
Sıcaklık, ateş	حَرَارَة
Üzgün	حَزِين / حَزِينَة
Hesap	حِسَاب
...e göre	حَسَب
Tamam, pekala, güzel	حَسَنًا
Gerçekten, hakikaten	حَقًّا
Çanta	حَقِيْبَة
Boğaz	حَلْق
Tatlı	حَلْوَى
Süt	حَلِيب
Diyalog	حِوَار
Çevresinde, etrafında, hakkında	حَوْل
خ	
Hatalı, yanlış	خَطَأ (ج) أَخْطَاء
Dayı	خَال
Teyze	خَالَة
Beşinci	خَامِس / خَامِسَة
Ekmek	خُبْز
Sonbahar	خَرِيف
Sebzeler	خَضْرَاوَات
Çizgi	خَطّ

Hızlı	سَرِيع
Fiyat	سِعْر
Mutlu	سَعِيدَة
Yolculuk, sefer	سَفَر
Gemi	سَفِينَة
Şeker	سُكَّر
Zincir, seri	سِلْسِلَة
Çarşı, pazar	سوق
Turistik	سِيَّاحِيَّة
Araba, otomobil	سَيَّارَة
Taksi	سَيَّارَة أُجْرَة
ش	
Kamyon	شَاحِنَة
Cadde	شارع
Deniz kıyısı, sahil	شَاطِئُ الْبَحْرِ
İzle	شَاهِدْ
Çay	شاي
Kış	شِتَاء
Ağaç	شَجَرَة
Şiddetli, güçlü	شَدِيد
Satın alma	شِرَاء
İçti	شَرِبَ
Polis	شُرْطِيّ

Resim, çizim	رَسْم
Bindi	رَكِبَ
Atıcılık, okçuluk	رِمَايَة
Ruh	روح
Spor	رِيَّاضَة (ج) رِيَّاضَات
ز	
Nezle, grip	زُكَّام
Zaman	زَمَن
Arkadaş	زَمِيل (ج) زُمَلَاء
Ziyaret	زِيَارَة
س	
Yedinci	سَابِع / سَابِعَة
Önceki, geçen	سَابِق
Altıncı	سَادِس / سَادِسَة
Saatler	سَاعَات
Yolculuk yaptı, seyahat etti	سَافَرَ
Şoför, sürücü	سَائِق
Yüzme	سِبَّاحَة
Yüzdü	سَبَحَ
On yedi	سَبْعَة عَشَرَ
Yetmiş	سَبْعُون
On altı	سِتَّة عَشَرَ
Altmış	سِتُّون

Birleřtir, baęla	صَلَّ
Namaz	صَلَاة (ج) صَلَوَات
Ses	صَوْت
Resim, görsel	صَوْرَة (ج) صُور
Eczane	صَيْدَلِيَّة
Yaz (mevsim)	صَيْف
ض	
Koy	ضَع
Tansiyon, basınca	ضَغْط
Iřık	ضَوْء
Misafir	ضَيْف (ج) ضُيُوف
ط	
Öęrenci	طَالِب (ج) طُلَّاب
Masa	طَاوِلَة
Uak	طَائِرَة
Ařı	طَبَّاخ (ج) طَبَّاخُونَ
Doktor	طَبِيب
Doęal	طَبِيعِي
Yol	طَرِيق
Yemek	طَعَام
Hava, hava durumu	طَقْس
Domates	طَمَاْطِم
Temiz, temizlik	طُهْر

Doęu	شَرْق
řirket	شَرِكَة
Yarısı, parçası	شَطْر
Sa	شَعْر
Allah sana řifa versin	شَفَاكَ اللهُ
Sözlü olarak	شَفَوِيًّا
Teřekkür ederim	شُكْرًا
Kuzey	شَمَال
Ay (takvim ayı)	شَهْر
Bařka bir řey	شَيْئًا آخَر
ص	
Sabun	صَابُون
Doęru sözlü, dürüst, sadık	صَادِق
Sabahleyin	صَبَاحًا
Sabırlı	صَبْر
Düzelt	صَحَحَ
Saęlıklı	صَحِيحِي
Doęru, sahih	صَحِيح
Bař aęrısı	صُدَاع
Küçükler	صِغَار
Küçük	صَغِير / صَغِيرَة
Sınıf	صَف
Sıfatlar, �zellikler	صِفَات

Amca	عَمّ
Hala	عَمّة
Umre	عُمْرَة
Dikey	عَمودِيّ
Üzüm	عِنَب
... yanında	عِنْد
O zaman, o sırada, o vakit	عِنْدَ ذَلِكَ
... dığı zaman	عِنْدَمَا
Başlık, adres	عُنْوان
Bayram	عيد (ج) أعياد
Kurban Bayramı	عيد الأضحى
Ramazan Bayramı	عيد الفطر
Göz, pınar	عَيْن
غ	
Ormanlar	غابات
Pahalı	غالٍ/غالية
Genellikle, çoğunlukla	غالبًا
Yarın	غَدًا
Gıda, besin	غِذاء
Batı	عَرْب
Oda	غُرْفَة (ج) عُرف
Bizi aldattı, bize hile yaptı	غَشَّنا
Kızgın, öfkeli	غَضبان / غَضبانَة

Boyunca	طَوال
Uzun	طَوِيل / طَوِيلَة
ظ	
Gölge	ظِلّ
Öğleyin	ظُهْرًا
ع	
Genellikle, adeten	عَادَة
Onuncu	عاشِر / عاشِرَة
Başkent	عاصِمَة
İşçi	عامِل
Aile	عائِلَة
İfadeler, deyimler	عِبَارات
Aceleci	عَجول / عَجولَة
Adalet	عدالة
Sunum	عَرَض
Yirmi	عِشرون
Meyve suyu	عَصير
Tatil	عُطْلَة
Rica ederim	عَفْوَا
Tedavi, ilaç	عِلاج
İşaret, not (puan)	عَلامة
Kutu	عُلبَة
Bayrak	عَلَم

Okudu	قَرَأَ
Okuma	قِرَاءَة
Sessiz okuma	قِرَاءَة صَامِتَة
Yakın, akraba	قَرِيب
Köy	قَرْيَة
Saray	قَصْر
Kısa	قَصِير / قَصِيرَة
Eldiven	قَفَّاز
Kale	قَلْعَة
Endişeli	قَلِق / قَلِيقَة
Kalem	قَلَم (ج) أَقْلَام
Az	قَلِيل / قَلِيلَة
Gömlek	قَمِيص
Kahve	قَهْوَة
İki parantez	قَوْسَيْن
Değer	قِيَمَة (ج) قِيَم
ك	
Yalancı	كَاذِب
Oldu, idi	كَانَ
Büyükler	كِبَار
En büyük (dışil)	كُبْرَى
Büyük	كَبِير / كَبِيرَة
Kitap	كِتَاب (ج) كُتُب

ف	
Meyve	فَاكِهَة (ج) فَوَاكِه
Genç kız	فَتَاة
Boşluk	فَرَاغ (ج) فَرَاجَات
Diş fırçası	فُرْشَاة الْأَسْنَان
Fark	فَرْق
Elbise, fistan	فُسْتَان
Mevsim	فُصْل (ج) فُصُول
Kahvaltı	فَطُور
Parça, metin, paragraf	فِقْرَة
Sadece, yalnızca	فَقَط
Biber	فُلْفُل
Otel	فُنْدُق
Her durumda	فِي كُلِّ الْأَحْوَال
Film	فِيلْم
ق	
Gelen, gelecek	قَادِم
Karşılaştır	قَارِن
Liste, menü	قَائِمَة
Şapka	قُبَّعَة
Önce	قَبْل
Ayak	قَدَم
Eski	قَدِيم / قَدِيمَة

Fakat, ama	لَكِنْ
Bilgi edinmek, incelemek amacıyla	لِلإِطْلَاعِ
Korumak için	لِلْمُحَافَظَةِ
Ulaşmak için	لِلْوُصُولِ
Lütfen, affedersiniz	لَوْ سَمَحْتَ
Renk	لَوْن (ج) أَلْوَان
Lira	لِيرَة (ج) لِيرَات
Değil	لَيْسَ
Geceleyin	لَيْلًا
م	
Neyin var?	مَا بِكَ؟
Gördüğün şey, gördüğün	مَا تَرَاهُ
Uyruğun ne?, milliyetin ne?	مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
Maşallah	مَا شَاءَ اللَّهُ
Su	مَاء
Ne, nedir?	مَاذَا؟
Gülümseyen	مُبْتَسِم / مُبْتَسِمَة
Mutlu, sevinçli	مَبْسُوط / مَبْسُوطَة
Erken	مُبَكَّرًا
Gecikmiş, geç kalan	مُتَأَخِّر
Müze	مُتَحَف
Şaşkın, hayret eden	مُتَعَجِّب / مُتَعَجِّبَة
Emekli	مُتَقَاعِد

Yazı	كِتَابَة
Çok	كَثِير / كَثِيرَة
Öksürük	كُحَّة
Basketbol	كُرَة السَّلَة
Futbol	كُرَة الْقَدَم
Sandalye	كُرْسِي
Kek	كَعْكَ
Her, bütün, hepsi	كُلّ
Nice yıllara / Bayramınız kutlu olsun	كُلّ عام وَأَنْتُمْ بِخَيْر
Kelime	كَلِمَة (ج) كَلِمَات
Kaç?	كَمْ؟
Ol	كُنْ / كُونِي
Oluştur	كَوّن
Nasıl yardımcı olabilirim?	كَيْفَ أُسَاعِدُكَ؟
Kilogram	كِيلُو
ل	
Gerek yok	لَا دَاعِي
Dikkat et	لَا حِظْ
Çünkü	لِأَنَّ
Bundan dolayı, bunun için	لِذَلِكَ
Dil	لِسَان
Oyun	لُعْبَة
Bilmece, bulmaca	لُغْز

Hastane	مُسْتَشْفَى
...dan yardım alarak	مُسْتَعِينًا بِ...
Cami, mescid	مَسْجِد
Tiyatro	مَسْرَح
Cetvel	مِسْطَرَة
Ağrı kesici	مُسْكِّنًا
Müslüman	مُسْلِم (ج) مُسْلِمُونَ
Duyulan, işitilen	مَسْمُوع
Yaşlılar	مُسَنِّين
Duygular, hisler	مَشَاعِر
İzleme, seyretme	مُشَاهَدَة
Zararlı içecekler	مَشْرُوبَات مُضِرَّة
Güneşli	مُشْمَس
Kayı	مِشْمِش
Meşhur	مَشْهُورَة
Yürüyerek	مَشْيًا
Fabrika	مَصْنَع
Havalimanı	مَطَار
Mutfak	مَطْبَخ
Yağmur	مَطَر
Lokanta	مَطْعَم
Şemsiye	مِظَلَّة
... ile, beraber	مَعَ

Ne zaman?	مَتَى؟
Örnek	مِثَال (ج) أَمْثَلَة
Çalışkan	مُجْتَهِد / مُجْتَهِدَة
Grup	مَجْمُوعَة
Avukat	مُحَام / مُحَامِيَة
Muhtaç, ihtiyaç sahibi	مُحْتَاج
İçeriği	مُحْتَوَاه
İstasyon, durak	مَحْطَة
Giyim mağazası	مَحَلّ المَلَابِيس
Laboratuvar	مُخْتَبِر
Özet, kısaltılmış	مُخْتَصَر
Farklı, çeşitli	مُخْتَلِفَة
Erkek öğretmen	مُدَرِّس (ج) مُدَرِّسُونَ
Şehir	مَدِينَة (ج) مَدُن
Zikredilen, söylenen	مَذْكُورَة
Kaynaklar	مَرَاجِع
Kez, defa	مَرَّة (ج) مَرَّات
Yüksek	مُرْتَفِع
Hasta	مَرِيض (ج) مَرَضِي
Kalabalık	مُزْدَحِم
Akşam	مَسَاء
Yardım	مُسَاعَدَة
Değiştirerek	مُسْتَبَدِّلًا

Önceden, daha önce	مِنْ قَبْلَ
Uygun, münasip	مُنَاسِبَ
Manzaralar	مَنَاطِرَ
Alçak, düşük	مُنْخَفِضَ
...-den beri	مُنْذُ
Görev, önemli	مُهْمَةً
Meslek	مِهْنَةٌ (ج) مِهَنَ
Mühendis	مُهَنْدِسَ (ج) مُهَنْدِسُونَ
Ulaşım, taşıtlar	مُواصَلَاتَ
Vatandaş	مُوَاطِنَ
Muz	مَوْزَ
Müzik	مُوسِيقَى
Memurlar, görevliler	مُؤَظَّفَ (ج) مُؤَظَّفُونَ
Durak, otopark	مَوْقِفَ
Yüz (100)	مِئَةً
ن	
Çalışıyoruz, deniyoruz	نُحَاحِلُ
Biz	نَحْنُ
Faaliyet, etkinlik	نَشَاطَ (ج) أَنْشِطَةٌ
Temiz	نَظِيفَةً
Düşünelim	نُفَكِّرْ
Noktalar	نِقَاطَ
Nakit olarak	نَقْدًا

Güzel davranışlarım	مُعَامَلَاتِي الْحَسَنَةَ
Ilıman, orta	مُعْتَدِلَ
Palto, kaban	مِعْطَفَ
Öğretmen	مُعَلِّمَ (ج) مُعَلِّمُونَ
Karın ağrısı, sancı	مَغْصَ
Anahtar	مِفْتَاحَ
Favori, tercih edilen	مُفَضَّلَةً
Faydalı, anlamlı	مُفِيدَةً
Değerlendirme ölçeği	مِقْيَاسَ التَّقْيِيمِ
Mekan, yer	مَكَانَ (ج) أَمَاكِنَ
Ofis, büro, masa	مَكْتَبَ
Elbiseler	مَلَابِيسَ
Tuz	مِلْحَ
Kirli, kirlenmiş	مُلَوَّثَ
Renkli	مُلَوَّنَةً
Benzer	مُمَاثِلًا
Eğlenceli, zevkli	مُمْتَعَةً
Silgi	مِمْحَاةَ
Yaya geçidi	مَمَرَّ الْمَشَاةِ
Hemşire	مُمَرِّضَةً (ج) مُمَرِّضَاتَ
... için, ... uğruna	مِنْ أَجْلِ
Mümkün, olabilir	مِنْ الْمُمَكِّنِ
Lütfen	مِنْ فَضْلِكَ

Orta, ortası	وَسَط
Atkı, Şal	وِشاح
Ulaştı, vardı	وَصَلَ
Vatan	وَطَن
Koruma, önlem	وَقَايَة
Vakit	وَقْت
Çocuk	وَلَد (ج) أَوْلَاد
ي	
Efendim, beyefendi	يَا سَيِّدِي
Yiyor, İçiyor (öğün alıyor)	يَتَنَاوَلُ
...-e gerekir, ...-meli, -malı	يَجِبُ عَلَى
Koruyor, muhafaza ediyor	يُحَافِظُ عَلَى
Seviyor, sever	يُحِبُّ
Saygı duyuyor, saygı duyar	يَحْتَرِمُ
Kutluyor, kutlar	يَحْتَفِلُ
El	يَد
Savunuyor, savunur	يُدَافِعُ عَنْ
Ders veriyor, ders okutuyor	يُدْرِسُ
Ödüyor, öder	يُدْفَعُ
Rica olunur, lütfen	يُرْجَى
Merhamet ediyor	يَرْحَمُ
Biniyor, biner	يَرْكَبُ
İstiyor, ister	يُرِيدُ

Vakit geçiriyoruz	نَقْضِي الْوَقْت
Gündüzleyin, gündüz vakti	نَهَارًا
Hafta sonu	نِهَايَة الْأُسْبُوع
ه	
Telefon	هَاتِف
Bu	هَذَا/هَذِهِ
Bu ikisi	هَذَانِ/هَاتَانِ
Onlar	هُمْ/هُنَّ
O ikisi	هُمَا
Orada, var	هُنَاكَ
Hobi	هَوَايَة (ج) هَوَايَات
Bunlar (insanlar için)	هَؤُلَاءِ
Haydi	هَيَّا
و	
Ödev, görev	وَاجِب (ج) وَاجِبَات
Bir	وَاحِد/وَاحِدَة
Geniş	وَاسِع/وَاسِعَة
Yirmi geçe, yirmi geçiyor	وَالثُّلَاث
Çeyrek geçe, çeyrek geçiyor	وَالرُّبْع
Hızlı yemekler, fast food	وَجَبَات سَرِيعَة
Yüz (sima)	وَجْه
Ünite	وَخْدَة
Pembe	وَرْدِيّ/وَرْدِيَّة

Yapıyor, yapar	يَفْعَلُ
Okuyor, okur	يَقْرَأُ
Geçiriyor, geçirir (vakit)	يَقْضِي
Söylüyor, söyler	يَقُولُ
İkram ediyor, ikram eder	يُكْرِمُ
Oluyor, olur	يَكُونُ
Giyiyor, giyer	يَلْبَسُ
Gerekıyor, gerekir	يَلْزُمُ
Oyun oynuyor, oynar	يَلْعَبُ
Yapıyor, uyguluyor (spor vb.)	يُمَارِسُ
Sağ	يَمِين
Uyuyor, uyur	يَنَامُ
İniyor, iner	يَنْزِلُ
Yağmur yağıyor, yağmur yağar	يَنْزِلُ الْمَطَرُ
İlgileniyor, önem veriyor	يَهْتَمُّ بِـ
Gün	يَوْمَ (ج) أَيَّام
Pazartesi	يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
Pazar	يَوْمَ الْاَحَدِ
Çarşamba	يَوْمَ الْاَرْبَعَاءِ
Salı	يَوْمَ الْثَلَاثَاءِ
Cuma	يَوْمَ الْجُمُعَةِ
Perşembe	يَوْمَ الْخَمِيسِ
Cumartesi	يَوْمَ السَّبْتِ

Artıyor, artar	يَزْدَادُ
Ziyaret ediyor, ziyaret eder	يَزُورُ
Sol	يَسَار
Yardım ediyor, yardım eder	يُسَاعِدُ
...-ebilir, ...-abilir (yapabilir)	يَسْتَطِيعُ أَنْ
Dinliyor, dinler	يَسْتَمِعُ
Düşüyor, düşer	يَسْقُطُ
Kar yağıyor, kar yağar	يَسْقُطُ التَّلَجُ
Sürüyor, sürer (araba vb.)	يَسُوقُ
İzliyor, seyrediyor, izler, seyereder	يُشَاهِدُ
İçiyor, içer	يَشْرَبُ
Satın alıyor, satın alır	يَشْتَرِي
Hissediyor, hisseder	يَشْعُرُ بِـ
Teşekkür ediyor, teşekkür eder	يَشْكُرُ
Düzeltiliyor, düzeltir	يُصَحِّحُ
Namaz kılıyor, namaz kılar	يُصَلِّي
Yemek pişiriyor, yemek pişirir	يُطْبِخُ
İstiyor, ister	يَطْلُبُ
Tedavi ediyor, tedavi eder	يُعَالِجُ
Çalışıyor, çalışır	يَعْمَلُ
Belirliyor, belirler	يُعَيِّنُ
Muayene ediyor, muayene eder	يَفْحَصُ
Tercih ediyor, tercih eder	يُفَضِّلُ

المراجع

- İmam Hatip Liseleri Arapça Dersi (9 ve 10. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulunun 30/07/2025 tarihli ve 33 sayılı Kararı.



مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ



المراجع لِلصُّور

